

"Kınama mesajı değil şiddet yasası istiyoruz"

Eğitim-Bir-Sen Genel Başkanı Ali Yalçın, "Eğitimcilere yönelik şiddete ısrarla dikkat çekip çözüm önerilerimizi sunduğumuz her durumda karşılaştığımız yetersiz tutum; şiddetin ateşine benzin dökmekten başka bir anlama gelmemektedir." dedi.

Eğitim-Bir-Sen üyeleri, İstanbul Eyüpsultan'da eski bir öğrencisi tarafından öldürülen okul müdürü İbrahim Okutan'ı anmak ve eğitimdeki şiddete dikkat çekmek için basın açıklaması yaptı. TBMM Çankaya girişinde bulunan Meclis Parkı'nda toplanan sendika üyesi öğretmenler, 'Kınamayı Bırakın, Yasamızı Çıkarın' ve 'Eğitimde Şiddete Dur De' sloganları attı. Grup adına açıklama yapan Eğitim-Bir-Sen Genel Başkanı Ali Yalçın, TBMM'ye seslenerek gerekli yasal düzenlemelerin çıkarılmasını beklediklerini belirtti.

Yalçın, "Görüldüğü ki eğitim çalışanlarına yönelik şiddet olayları münferit eylemler olmaktan çıkmıştır. Maalesef yaygın bir toplumsal sorun haline gelmiştir. Şiddet toplumun geleceği açısından vazgeçilmez olan "eğitim öğretimin hizmetlerinin yürütülmesini sekteye uğratabilecek boyuta ulaşmıştır" değerlendirmesini yapmak haksız ve yanlış sayılmamalıdır. Bu şiddet eylemlerindeki artışta şiddete başvuran kişilerin "yaptığım yanıma kar kalıyor" inancının büyük rolü vardır. Eğitimciler olarak, daha iyi bir eğitim için daha iyi bir müfredat, pedagojik yöntemler, daha ileri amaçlar üzerine kafa yormamız gerekirken, bugün bu yarımızı konu etmek mecburiyetinde kalışımızın ana sebebi, şiddetin ağırlaşan toplumsal maliyeti karşısında, bugüne kadar çözüm üretmede yetersiz kalınmasıdır. Göz göre göre gelen sorunu, gözümüzün önünde duran soruna, gözümüzü kapayarak



çözüm bulamayız. Bugün yaşadığımız acılar, dünyanın ihmali ve umursamazlığının sonucudur. Yarın yaşanmasını istemediğimiz acılar da bugünkü ilgisizliğin sonucu olmalıdır. Eğitimcilere yönelik şiddete ısrarla dikkat çekip çözüm önerilerimizi sunduğumuz her durumda karşılaştığımız yetersiz tutum; şiddetin ateşine benzin dökmekten başka bir anlama gelmemektedir. Öğretmeni güçlendirecek,

koruyacak tedbirler almak yerine onu hedef alan saldırılar karşısında sessizliğe gömülmenin anlaşılır bir yanını görmüyoruz. Eğitim çalışanları kendilerine yönelik şiddet olaylarına karşı caydırıcı nitelikte münhasıran cezai müeyyide getirilmesini şiddete uğrayana çalışana da hukuki koruma sağlayacak türden yasal düzenlemelerin gerçekleştirilmesini acilen talep etmekte ve beklemektedir." dedi. (DHA)

Doğa ile olan 'yolculuğu' renklere dönüştü

Ressam İmren İyem'in "Mahsus Mahal" sergisi Mira Koldaş Sanat Galerisi'nde ziyaretçilerini alıyor. Çalışmalarında doğayı soyut bir kavrayışla ele alan sanatçının sergisi 23 Mayıs'a kadar görülebilecek.

Sayfa 2'de

Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

10 Mayıs 2024 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 4 TL

Sağlıkta "Onaylı Randevu Dönemi" 13 Mayıs'ta başlıyor

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, "Ertesi gün randevusu olan her hastamız, akşam saat 20.00'ye kadar randevusuna onay verecek veya gelececeğini bildirecek. Bu sisteme Onaylı Randevu Sistemi, MHRS'de başlatılan bu yeni döneme de Onaylı Randevu Dönemi diyoruz. Uygulama pazartesi günü başlıyor." dedi. Koca, Bakanlıkta düzenlenen "Ulusal Sağlık Değerlendirme ve Koordinasyon Toplantısı"nda, sağlık yöneticileri ve yazılım mühendisleri olarak sağlık hizmeti almayı son derece kolaylaştırarak bir altyapı kurduklarını belirtti. (AA)



"Eş dost kayırmacılığı CHP'nin yapacağı bir iş değildir"

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, "İlk önce Balıkesir'de belediye başkanımız 6 ay boyunca kendisine yardımcı olduğu gerekçesiyle milletvekilimizin ağabeyini danışman atadı. İki tarafa da telefon açtım ve hemen vazgeçtiler. Dün Bursa ile konuştuk. Net olarak mesajımızı verdik. İstifa ettirdiler. Bugün Adana'dan bir haber geldi. Oraya net olarak mesajımızı verdik, çözülecek. Buradan bir kez daha söylüyorum, eş dost kayırmacılığı CHP'nin yapacağı bir iş değildir." dedi. Sayfa 4'te



"İş sağlığı konusunda denetimler sürüyor"

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhân, iş sağlığı ve güvenliği (İSG) konusunda denetimleri sıkılaştırarak devam ettireceklerini belirterek, "Tüm kesimlere sesleniyorum; iş sağlığı ve güvenliği konusunda gereken önlemleri alın, mevzuatı uygulayın. Mevzuat hükümlerini uygulamayan herkese karşı politikamızdan taviz vermeden gereken tedbirleri almaya devam edeceğiz." diye konuştu. Sayfa 4'te



Türkiye Körler Federasyonu Başkanı Mehmet Emin Demirci, "Araçlar kaldırılma çıkmasını diye koyulan mantarlar zorluk yaşıyor. Sarı şeritler standartlara uygun yapılmamış. Kaldırımlardaki tabelaların standart yüksekliği vardır. Şehir mobilyaları da standartlara uygun olmalı. Bu tür rastgele yapılmış işler nedeniyle görme engelliler mağdur oluyor" dedi.

Elektrikli skuterleri kaldırılma bırakılanların yaşlı, engelli, hamile insanları düşürmeleri gerektiğini dile getiren Türkiye Körler Federasyonu Başkanı Mehmet Emin Demirci, "Buna biri takılıp düşer mi diye insanların empati kurması gerekir. Lütfen elektrikli skuterleri rastgele bırakmak yerine ayak altı olmayan bir köşe bulup oraya bırakınlar." dedi.

Görme engelli Yılmaz Sezen de kendisi gibi görme engelli eşiyile yürürken, karşılarına çıkan engeller nedeniyle zorluk çektiklerini anlattı.

Sarı şeritleri kesen ağaç, rögar kapağı ve benzeri şeylerin kendilerini zorladığını ifade eden Sezen, şeritlerin bitimine denk gelen inşaat sahalarının da kendileri için tehlikeye neden olduğunu kaydetti. Sayfa 3'te



Ankara'da bir araçta bin 120 parça tarihi obje ele geçirildi

Ankara Emniyet Müdürlüğü Kaçakçılıkla Mücadele Şubesi ekipleri, rutin kontrolleri sırasında İstanbul'dan Ankara'ya seyahat eden bir aracı şüpheli olarak durdurdu. Araçta tarihi eser olduğu değerlendirilen bin 120 parça obje ele geçirilirken, 3 şüpheli hakkında adli işlem başlatıldı.

Ekiplerce araçta yapılan aramalarda ele geçirilen eserler ise şöyle: "17 Fransız kültürü 19. yüzyıla ait değerlendirilen sevres şömine saatleri ve köstekli saat, 6 Avrupa kültür ve sanatını yansıtan muhtelif kabartma figürleri bulunan çerçeveye sahip yağlı boya ve kanvas tablo, Osmanlı dönemi 18-19. yüzyıla ait değerlendirilen 5 gümüş, bronz bel kemeri, gelin başlığı, 3 gümüş kını kama, hançer, 3 piştov ve barut hazneli silah, 6 kilim ve örtü tekstil ürünü, üstü işlemeli bakır vazo, Avrupa kültür ve sanatını yansıtan

19. yüzyıla ait olduğu değerlendirilen bakır vazo, 3. Napolyon dönemine ait 5 Fransız Boule kutulu likör takımı, 3 Osmanlı Devletinin son dönemlerine ait değerlendirilen sedif işlemeli çeşitli ebatlarda sandık, 19. yüzyıla ait olduğu değerlendirilen Napolyon siyah tomalannmış tahta ve kemik elemanlarından oluşan çıkırcık, 4 Fransız ve Avrupa kültürünü yansıtan çeşitli ebatlarda ahşap gümüşlük ve köşe vitrini, 19. yüzyıla ait olduğu değerlendirilen bronz aksamı duvar tipi sekreter masası, 4 adet 19. yüzyıl Fransız yapımcı okuma ve opera gözlüğü, günlük yaşamda kullanılan Fransız Kültür ve Sanatı eserlerini taşıyan muhtelif porselen ve gümüş formda fincan takımları, sürahiler, çatal-bıçak takımı, süs eşyaları, vazolar, şamdanlar ve tepsi."

Tarihi eserlerin kesin nitelik ve değer tespiti, Etnografya Müzesi Müdürlüğüne yapılacak. (AA)

Sinan Ateş cinayeti davasında ilk duruşma 1 Temmuz'da

Ankara'da eski Ülkü Ocakları Eğitim ve Kültür Vakfı Başkanı ve Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sinan Ateş'in öldürülmesine ilişkin davanın ilk duruşması 1 Temmuz'da Ankara 32'nci Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülecek. Sinan Ateş, 30 Aralık 2022'de, Çankaya ilçesi Kızıllırmak Mahallesi'nde motosikletli 2 kişinin silahlı saldırısı sonucu hayatını kaybetti. Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, Sinan Ateş cinayeti soruşturmasını tamamlayarak, cinayetin tetikçisi olduğu iddia edilen Eray Özyağcı ile Doğanhan Çep, Tolgahan Demirbaş, Emre Yüksel ve avukat Serdar Öktem ile 3 polisin de aralarında bulunduğu tutuklu 22 kişi hakkında

iddianame hazırladı. Sinan Ateş'in silahla öldürüldüğü, yanındaki Selman Bozkurt'un ise hayatı tehlikeye geçirecek şekilde yaralandığı olaya ilişkin soruşturma kapsamındaki iddianame 32'nci Ağır Ceza Mahkemesi tarafından kabul edildi. "Tasarlayarak öldürme", "Öldürmeye teşebbüs", "Suça azmettirme" ve "Suça yardım etme" suçlarından yargı-lanacak sanıkların hakim karşısına çıkacağı gün belli oldu. Davanın ilk duruşması 1 Temmuz saat 09.00'da Ankara 32'nci Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülecek. Olaya ilişkin hakkında işlem yapılan 39 kişiden, yurt dışına çıkış yasağı getirilen diğer 17 kişi hakkındaki soruşturma ayrı bir dosya üzerinden sürdürülecek. (DHA)

ASKİ'den personele "Coğrafi Bilgi Sisteminin Kullanımı Eğitimi"

Eğitimde konuşan Ankara Su ve Kanalizasyon İdaresi (ASKİ) Genel Müdürü Memduh Aslan Akçay, birçok ilçede 2019 yılı öncesi imalatların neredeyse sisteme hiç girilmediğini belirterek, "Coğrafi Bilgi Sistemi'nin etkin kullanımını ve bu yönde yapılan eğitimler, ASKİ'nin kurumsal yapısı açısından çok önem arz ediyor. Bu eğitim kurumun eli ayağı olacak" dedi. Sayfa 3'te

"Yabancılar evlerini fahiş fiyatlara satıyor"

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığı için Türkiye'den ev alıp üç yıllık yasal süreyi dolduran yabancıların evlerini satışa çıkarmaya başladıklarına dikkat çeken ATEM Başkanı Hakan Akçam, "Son zamanlarda yabancılar Türkiye'de aldığı evleri piyasada daha yüksek rakamlara satmaya çalışıyor. Gözden kaçırduğumuz nokta ise döviz gelsin derken döviz gidiyor olması." dedi. Sayfa 3'te

Baran: Vize engeli lojistik sektörüne ivme kaybettiriyor

ATO Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, lojistik sektörünün gelişmesi önündeki engellerin başında vize engelinin geldiğini belirterek, "Vize engeli lojistik sektörüne ivme kaybettiriyor" dedi. Baran, "Ülkemizin üyesi olduğu Gümrük Birliği, malların serbest dolaşımını öngörüyor, bu sürecin asli unsuru olan şoförler vize engeli yüzünden serbest dolaşmıyor." dedi. Sayfa 3'te

"Kadınların yüzde 60'ı düzenli sağlık kontrolüne gitmiyor"

Araştırma kapsamında kadınlara yönelik "kadın sağlığı denilince, aklına neler geliyor?" sorusunun cevabına göre kadın sağlığıyla en fazla ilişkilendirilen çağrışımların başında yüzde 20 ile jinekolojik hastalıklar geliyor. Onu yüzde 18 ile meme kanseri, yüzde 14 ile regl, yüzde 11 ile rahim kanseri takip ederken; ruh sağlığı yüzde 1 oranlarıyla listenin en alt sıralarında yer alıyor. Sayfa 6'da

Doğa ile olan 'yolculuğu' renklere dönüştü



• Makbule AKGÜL
• Röportaj

Ressam İmren İyem'in "Mahsus Maha" sergisi Mira Koldaş Sanat Galerisi'nde ziyaretçilerini ağırlıyor. Çalışmalarında doğayı soyut bir kavrayışla ele alan sanatçının sergisi 23 Mayıs'a kadar görülebilecek. Kariyerinin başlangıcında doğaya eşlik eden figürlü resimler yaparken, daha sonraları belleğinde yer eden görüntülerin ve doğup büyüdüğü coğrafyanın da etkisi ile figürsüz peyzaj resimleri yapmaya başlayan sanatçı bu çalışmalarında hayatı kavrayışını, direncini ve manifestosunu doku ekseninde yaptığı doğa resimleri ile seyirciye aktarıyor.

Kendi kuşağının parlak temsilcilerinden biri olarak sanatsal açıdan öne çıkan özgün çalışmalar yapmakta olan Ressam İmren İyem'in çizgi ile olan hikâyesini ve son sergisini konuştuk.

• Eğitiminiz ve kısa bir özgeçmişinizle başlayalım isterseniz. İmren İyem kimdir? Bize kendinizi anlatır mısınız?

Diyarbakır'da doğdum. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden derece ile mezun oldum. Biri yurt dışında olmak üzere 13 kişisel sergi açtım. Çok sayıda karma sergiye ve uluslararası fuara katıldım. Çalışmalarım Amerika, Fransa ve İsviçre'de şahsi koleksiyonlarda bulunuyor.

• Resme olan ilginiz ne zaman ve nasıl başladı?

Çok küçük yaşta çalışma hayatına başladım. Ancak bir şeyler eksikti ve çalışma hayatına adapte olamadım. Sanata ve okumaya yoğun bir ilgim vardı. Ankara Kızılay'a yakın bir yerde çalışıyordum ve her öğlen galeri gezirdim. Böyle bir günde ressam Muharrem Pire ile tanıştım. Ondan desen dersleri almaya başladım. Daha sonra iş hayatını bırakıp resim bölümü sınavlarına girdim. Böylece 1991 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümüne başladım.

"DOĞADAN YOLA ÇIKTIM"

• Bize "Mahsus Maha" serginizden bahsedebilir misiniz?

Öncelikle serginin isminden bahsetmek istiyorum. Sözlüğe baktığımızda anlamı "biri için hazırlanmış özel yer" olarak geçer. Ben de bana özel doğa görüntülerini resmettiğim için, bu ismin uygun olacağını düşündüm. Tabii ayrıca bu isimde Ruhi Su'nun çok güzel bir türküsü var. Sergideki resimler 5 aylık bir çalışma sonucu çıktı. 2 metre boyunda büyük resimler olduğu gibi 20 santimetrelilik küçük resimler de var. Daha önceki resimlerime göre bu sergideki resimler daha net ve yoğun diyebilirim.

• Çalıştığınız en farklı ve sizi en heyecanlandıran çalışma hangisi?

Çok farklı mı bilmiyorum ancak, bu sergide yer alan iki metre boyundaki 3 adet resmi çalışırken oldukça keyif aldığımı söyleyebilirim. Büyük boy resim yapmayı seviyorum.

"SOYUTLANMIŞ DOĞA RESİMLERİ YAPIYORUM"

• Resimlerinizde işlediğiniz konular nelerdir? Soyutlanmış doğa resimleri yapıyorum. Doğa benim resimlerimde, benim doğam olarak yer alır. Tabii ki sadece bir görüntü ile temsil istemiyorum. Onun arkasında bir duygu var. Bunun böyle olduğu çoğu zaman izleyici tarafından da bana iletilir.

"DUYGUNUN PEŞİNDEN KOŞUYORUM"

• Bir işin üretim süreci nasıl başlar? Nelerden ilham alırsınız? İşlerinizin üretim sürecini anlatır mısınız?

Daha çok beni sarmalayan bir duygu oluyor ve onun peşinde koşuyorum. Bu duygu çoğu zaman doğa görüntüsünde yakalıyorum. Önceleri güzel manzara bulup karşısında oturup resim yapardım. Ancak sonuç asla gördüğüm gibi olmazdı. Doğayı birebir resimlemek bana uymayan bir şey. Bu nedenle fotoğraf çekmeye başladım, bazen de notlar alıyorum. Soyut resme kendimi oldukça yakın hissedirim. Peyzaj çalışırken bunu söylemek ilginç olabilir. Ancak yapmak istediğim tam da bu. Bir söyleşide de söylediğim gibi doğanın mükemmel yansıması ile soyutun güçlü ifadesini bir arada kullanmak istiyorum.

• Günümüzde beğendiğiniz sanatçıları kimlerdir?

Kadın sanatçı Azade Köker ile Neşe Erdok beğendiğim ve feyz aldığım sanatçılardandır.

• İlerleyen dönemlerdeki projeleriniz neler? Planlarınızdan ve hedeflerinizden biraz bahsedebilir misiniz?

Resim yapmak:) sergi olarak ise 2025 yılında İstanbul'da sergi açmayı planlıyorum.



Cumhuriyet Gazetesi'nin 100'üncü yılı Çankaya'da kutlandı

Çankaya Belediyesi ve Cumhuriyet Vakfı işbirliğinde Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinde düzenlenen "100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet" sergisi Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner'in ev sahipliğinde açıldı. Açılışa CHP Genel Başkanı Özgür Özel ve Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş da katılım gösterdi.

Çankaya Belediyesi ve Cumhuriyet Vakfı işbirliğinde Cumhuriyet gazetesinin 100'üncü yılına özel olarak düzenlenen "100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet" sergisi açıldı. Açılışa 10'uncu Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer, Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Özgür Özel, CHP'nin önceki genel başkanları Murat Karayalçın ve Hikmet Çetin, Cumhuriyet Vakfı Başkanı Gazeteci-Yazar Alev Coşkun ve Genel Sekreteri Işık Kansu, CHP Genel Başkan Yardımcıları, CHP Meclis Üyeleri, CHP ve İYİ Parti milletvekilleri, CHP il ve ilçe başkanları, CHP'li belediye başkanları, Çankaya Belediyesi CHP'li meclis üyeleri ve başkan yardımcıkları, Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Başkanı Hüsnü Bozkurt, STK temsilcileri ve Cumhuriyet gazetesini ailesinin temsilcileri katıldı.

"CUMHURİYET GAZETESİ TARİHİ BOYUNCA HİÇBİR İKTİDARA DİZ ÇÖKMEDİ"

Açılışa konuşan Başkan Hüseyin Can Güner, Çankaya Belediyesi olarak etkinliğe ev sahipliği yapmaktan gurur duyduğunu belirttiği konuşmasında şunları söyledi: "Aydınlanmanın kalesini farklı kılan sadece 100 yıllık köklü bir tarihe sahip olması değil, adını Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün verdiği çok değerli bir basın yayın organı olması ve aynı zamanda 100 yıllık tarihi boyunca hiçbir iktidara diz çökmeden aydınlanma değerlerini savunma misyonundaki en büyük koruyucusu olan, patronu olmayan bir gazete olarak bağımsız ve özgür bir gazetecilik örneği göstermesidir. Ben tarihi boyunca katledilmeyi, sürgünleri ve işkenceleri göze alan ama asla bu çizgiden vazgeçmeyen öncelikle kaybettüğümüz değerlerimiz Uğur Mumcu'yu, Ahmet Taner Kışlalı'yı, Muammer Aksoy'u ve ismini sayamayacağımız bugüne kadar Cumhuriyet'e emek veren Yunus Nadi'den, Nadir Nadi'den İlhan Selçuk'a kadar gazetemizin yaşaması için emek veren tüm kadroları da şükranla anmak istiyorum."

"CUMHURİYET HİÇBİR ZAMAN BİR PARTİNİN GAZETESİ OLMADI"

CHP Genel Başkanı Özgür Özel de, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Cumhuriyet devriminin kalıcı olabilmesi, aydınlanma devriminin sürmesi, yüzyılları geçmesi ve kendi deyimiyle "ilelebet payidar kalabilmesi" için demokrasinin güvencesi olan özgür basın olmasının gerektiğini ve bu nedenle Cumhuriyet gazetesini önemseyeceğini belirtti. Özel, "Cumhuriyet gazetesi hiçbir zaman bir partinin gazetesi olmadı. Bu gazetede pek çok çağdaşlarının aksine kamu yayıncılığı ve kamunun haber alma hakkını savunmayı, kamunun üstün çıkarını korumayı ve önce hakikate sonra da kendisinin okuyanlarına karşı sorumlu olduğunu hiçbir zaman unutmadı. Gazetecilik meslek ahlakından bir gram sapmayanlar, ne darbecilerin ne işkencecilerin karşısında bir adım geri atmadılar" dedi.

Cumhuriyet gazetesinin Türkiye'nin ikinci yüzyılında umudu yeniden artırdığını vurgulayan Özgür Özel, "Cumhuriyet gazetesinin şehitleri, zindanlara atılanları ve işkencelerle susmayanları var. Türkiye Cumhuriyeti'nin bugünlere gelmesinde son 20 yılda yaşadığı tahrifatlara, ondan önce uğradığı haksızlıklara, darbeler ve tüm olumsuzluklara rağmen Cumhuriyet değerlerinin bugünlere taşınmasında ve bugün Cumhuriyet'in ikinci yüzyılında bir kez daha Cumhuriyet'in kurucu kadrolarına husumet duyanların değil, minnet duyanların ülkede söz sahibi olmasına ve umudun yeniden artmasına en çok katkısı olan kurumlardan bir tanesi Cumhuriyet gazetesidir. Kurucusundan bugüne getirenlerine bugün en yeni göreve gelmiş kişilere, tüm Cumhuriyet ailesine CHP adına yürekten minnetlerimizi, saygılarımızı ve sevgilerimizi sunuyoruz, iyi ki varsınız" sözlerini kaydetti.

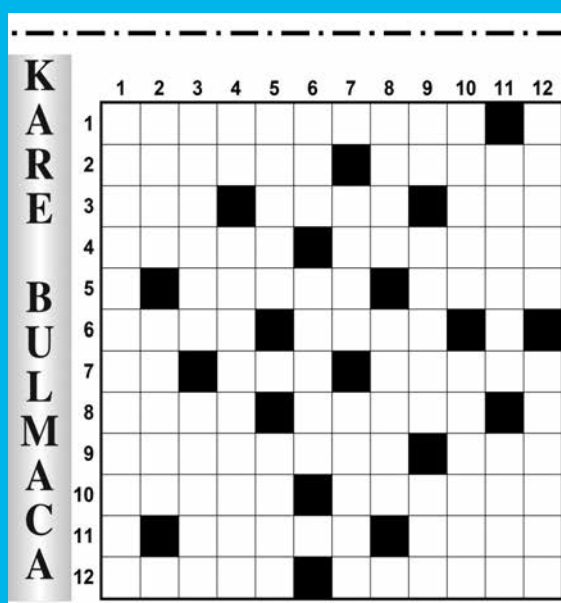
Cumhuriyet Vakfı Başkanı Gazeteci-Yazar Alev Coşkun, Cumhuriyet gazetesinin patronu, holdingi, yan

kuruluşları olmadığını, Cumhuriyet gazetesini destekleyen kendi dostları ve okuyucuları olduğunu belirttiği konuşmasında, 100 yıl önce Yunus Nadi'nin başyazısında kaleme aldıklarını konuklarla paylaştı. Coşkun, "Tam yüz yıl önce gazetenin birinci sayısında Yunus Nadi bir başmakale yazıyor ve diyor ki; 'Bu gazete bir hükümet ve parti gazetesi değildir. Bu gazete, Cumhuriyet ilkelere savunacak, Atatürk'ün aydınlanma ilkelere savunacaktır'. Bu başyazı tam 100 yıl hiç ödün vermeden uygulanmıştır. Cumhuriyet gazetesinin haberleri tarafsızdır, yorumlar ve yazarlar Atatürk ilkelere

ine ve Cumhuriyet'in temel felsefesine aykırı olmamak koşuluyla istediğini yazabilir" dedi.

ZAMAN KAPSÜLÜ NİTELİĞİNDE BİR SERGİ

Küratörlüğünü Dilek Karaaziz Şener'in yaptığı ve Işık Kansu tarafından hazırlanan "100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet sergisi" Cumhuriyet gazetesinin kuruluşundan günümüze kadar olan dönemi, gazetesinin öncül rolünü, cesur yayıncılığını ve toplumsal etkisini ön plana çıkarıyor. Cumhuriyet gazetesinin ilk yayınlarından günümüze kadar olan önemli olaylar ve haberler ile ziyaretçilerini bir arşiv tüneline geçirmeyi amaçlayan sergi, Cumhuriyet'in yayın tarihindeki kilometre taşlarını, toplumsal-siyasal etkisini ve demokratik değerlere olan bağlılığını vurgulamak ve tekrar hatırlatmak için de büyük bir önem taşıyor. Sergi, 27 Mayıs'a kadar görülebilecek. (Haber Merkezi)



Soldan-Sağa :

1) Ötücü bir kuş. 2) Takla böceği. -Az konuşma, sükut. 3) Gizem. -Kötü niyet. -Adale. 4) Tespih tepeliği. -Çeşme zıvanası. 5) Ekleme. -Menzil. 6) Kutsal inanç. -Bir çeşit susamsız, kalınca yağlı simit. 7) Kimya'da, Kurçatovyum'un kısaltması. -Adın. -Yad etmek. 8) İnsan yapısı nesne. -Taşlık. 9) Bir çeşit elma. -Uygun, tıpatp gelen. 10) Uyduruk öykü. -Nikahı bozma. 11) Okyanus rüzgan. -Hastalık belirtisi. 12) Biçki modeli, patron. -Büyük çağlayan.

Yukarıdan-Aşağıya :

1) Söylemekte iken susmak. 2) İtidal. -Kunduracı çekici. 3) Yazılı kağıt. -Kanuni. 4) Bir binek hayvanı. -Manzarası iyi olan. 5) Önden düğmeli kollu bir giysi. -Görüntüleme. 6) Seciye, karakter. -Bir soyuluk unvanı. 7) Voleybol'da küt inme. -Teniste yapılan ilk sayı. 8) Sanat öğreticisi. -Hint kirazi. 9) Bir gösterme sıfatı. -Sinema gösterimi. -Geniş yün atkı. 10) Pervane. -Üzerine iplik sarılan delikli silindir. 11) Gemi omurgası. -Yapım. 12) Süsen. -Utanmaz, rezil.

DÜNKÜ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	A	D	A	N	A	K	E	B	A	B	I	
2	A	L	A	K	A	O	L	A	N	A	K	
3	F	S	L	I	D	A	K	İ	A	C	I	
4	E	S	A	T	İ	R	Ş	A	M	A	N	
5	R	E	M	R	A	D	İ	K	A	M		
6	İ	R	A	D	E	L	İ	A	L	M	A	
7	N	İ	A	N	A	Y	O	L	U			
8	A	M	İ	R	M	A	K	A	D	A	M	
9	L	H	A	V	A	L	E	O	Y	A		
10	M	O	L	L	A	E	Y	A	L	E	T	
11	A	D	A	M	L	I	K	N	A	N	E	
12	K	A	L	A	S	E	T	İ	T	R	E	M

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi:
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Gül TERZİ BÜLBÜL
Sayfa Sekreteri: Sinem YAKICI
Haber Müdürü: Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Yayın Türü : Yerel Süreli Yayın

Adres: Mutlu Kent Mah. 1964. Cad. No: 31/1-4 Ümitköy Çankaya/ANKARA
Tel : 0.312.419 01 75
Faks : 0.312.425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com.tr
UETS Adresi : 25999-70300-62516

Köşe yazıların hazırlanma hakları yazarlara aittir.

Baskı: Sonsöz Gazetecilik Matbaa Rek. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Büyükdüz Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. No: 22/C Akyurt - ANKARA
Tel : 0.312.394 57 71 Faks : 0.312.394 57 74

Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm) Diğer Sayfalar (St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL Renkli : 160.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL Siyah-Beyaz : 140.00 TL

Görme engelliler görülmeyen engellerden şikayetçi

Türkiye Körler Federasyonu Başkanı Mehmet Emin Demirci, "Araçlar kaldırma çıkmasını diye koyulan mantarlar zorluk yaşıyor. Sarı şeritler standartlara uygun yapılmamış. Kaldırımlardaki tabelaların standart yüksekliği vardır. Şehir mobilyaları da standartlara uygun olmalı. Bu tür rastgele yapılmış işler nedeniyle görme engelliler mağdur oluyor" dedi.

Görme engelliler, şehirlerde hayatlarını kolaylaştıracak tedbirlerin alınmasını istiyor. Türkiye Körler Federasyonu Başkanı Mehmet Emin Demirci, Engelliler Haftası dolayısıyla yaptığı açıklamada, engelli bireylerin şehir hayatında pek çok sorunla karşılaştığını belirtti. Kent mobilyalarının ve rastgele park edilen elektrikli skuterlerin son zamanlarda sıkça karşılaştıkları sorunlar arasında bulunduğunu anlatan Demirci, bu skuterlerin sadece görme engellilerin değil, başkalarının da kaza yapmasına yol açabileceğine dikkati çekti. Yetkililerin skuterler için çözüm bulmasını gerektiğini vurgulayan Demirci, elektrikli skuterler için park yerleri yapılabileceğine işaret etti. Elektrikli skuterleri kaldırma bakanların yaşlı, engelli, hamile insanları düşümleri gerektiğini dile getiren Demirci, "Buna biri takılıp düşer mi diye insanların empati kurması gerekir. Lütfen elektrikli skuterleri rastgele bırakmak yerine ayak altı olmayan bir köşe bulup oraya bırakınlar." dedi.

"ŞEHİR MOBİLYALARI STANDARTA UYGUN OLMALI"

Demirci, şunları söyledi: "Araçlar kaldırma çıkmasını diye koyulan mantarlar da zorluk yaşıyor. Sarı şeritler standartlara uygun yapılmamış, ağaçta bitiyor veya bir direkte sona eriyor. Kaldırımlardaki tabelaların standart yüksekliği vardır. Şehir mobilyaları da standartlara uygun olmalı. Bu tür rastgele yapılmış işler nedeniyle görme engelliler mağdur oluyor." Engellilerin kent hayatı dışında da sorunları olduğunu ifade eden Demirci, görme engelliler okulunun kapanma olasılığı bulunduğunu, yatalak engellilerin bakım ücretlerinin ve engelli maaşlarının iyileştirilmesi gerektiğini kaydetti. Demirci, zihinsel engelli çocuğu bulunan ailelerin "Çocuk ben öldükten sonra ne olacak" kaygısı taşıdığını belirterek, bu konularda da devletin çözüm bulması gerektiğini söyledi.



"OTOBÜS DURAKLARINA SESLİ ANONS SİSTEMİ GETİRİLSİN"

Görme engelli Yılmaz Sezen de kendisi gibi görme engelli eşiyle yürürken, karşılarına çıkan engeller nedeniyle zorluk çektiklerini anlattı. Sarı şeritleri kesen ağaç, rögar kapağı ve benzeri şeylerin kendilerini zorladığını ifade eden Sezen, şeritlerin bitimine denk gelen inşaat sahalarının da kendileri için tehlikeye neden olduğunu kaydetti. Sezen, şunları söyledi: "Yollardaki çukurlarda düşüyor gibi hissediyoruz. Sarı şeritlerimiz

bazı yerlerde belli belirsiz. Az önce sarı şeritten geldik, önümüze tel çıktı, yolumuzu bulamadık, inşaat mı var belli değil. Skuterlere bir an önce yer yapılmalı veya tamamen kaldırılmalı. Lütfen skuter kullanılan kişiler kaldırmanın ortasına bırakmasını, görme engelli vatandaşlar bunu fark edemeyebilir, bizler sizin gibi gören kişiler değiliz. Bazı otobüslerde sesli sinyaller çalışmıyor. Duraklarda hangi otobüsün geldiğini sormak zorunda kalıyoruz. Yetkililerimiz otobüs duraklarına sesli sistem yapsın, gelen otobüsün hat numarası söylensin." (AA)

Yabancılar evlerini fahiş fiyatlara satıyor

ATEM Başkanı Hakan Akçam, yabancılar satılan evlere ilişkin çarpıcı açıklamalarda bulundu. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığı için Türkiye'den ev alıp üç yıllık yasal süreyi dolduran yabancıların evlerini satışa çıkarmaya başladıklarına dikkat çeken Akçam, "Son zamanlarda yabancılar Türkiye'de aldığı evleri piyasada daha yüksek rakamlara satmaya çalışıyor. Gözden kaçırdığımız nokta ise döviz gelsin derken döviz gidiyor olması." dedi.



Metin FIRAT

Ankara Tüm Emlakçılar Meslek Odası (ATEM) Başkanı Hakan Akçam, 3 yıllık süre bitince evlerini satmaya başlayan yabancılarla ilişkin açıklamalarda bulundu. 3 yıl öncesinde ev fiyatlarının su ana göre çok düşük olduğunu ifade eden Akçam, "3 yıl önce ortalama bir ev 500-600 bin bandında iken şu an orta-

lama bir ev 3 milyon civarında. Ülkemize döviz gelsin derken fazlasıyla döviz çıkmış olacak. Aldıkları vatandaşlık da yanlarına kâr kalacak" diye konuştu.

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığı için Türkiye'den ev alıp üç yıllık yasal süreyi dolduran yabancıların evlerini satışa çıkarmaya başladıklarını ifade eden Akçam, "Vatandaşlık için ev alanların bir kazancı da fahiş konut fiyatları dolayısıyla oldu. Çünkü 3 yıl önceki ev fiyatları

ile şimdiki ev fiyatları arasında dağlar kadar fark var" dedi. Son 11 yılda yabancıların Türkiye'de satın aldığı konut sayısının 385 bine dayandığına vurgu yapan Akçam, "Vatandaşlık karşılığı ev alan yabancılarla vatandaşlık yerine oturma izni verilmeliydi. Son zamanlarda yabancılar Türkiye'de aldığı evleri piyasada daha yüksek rakamlara satmaya çalışıyor. Çünkü 3 yıl önce ortalama bir ev 500-600 bin bandında iken şu an ortalama bir ev 3 milyon civarında satılıyor. Gözden kaçırdığımız nokta ise döviz gelsin derken döviz gidiyor olması. Bu ortama sinirlenen bazı kesimler (yerli yatırımcılar) yurtdışına yatırım yapıyor. Hal böyle olunca yurtdışında yapılan ev yatırımı Türkiye'de yabancıların aldığı tutarı geçti" ifadelerini kullandı.

"KONUT SATIŞ UYGULAMASININ ŞARTLARI BİR DAHA GÖZDEN GEÇİRİLMELİ"

Bu konuyla ilgili yapılması gerekenlere ilişkin de konuşan Akçam şunlara değindi: "Yabancıya vatandaşlık karşılığı konut satış uygulamasının şartları bir daha gözden geçirilmeli. Yabancıya hiçbir şekilde arsa ve arazi satılmamalı ya da aldığı konutu minimum 10 yıl satamaz diye madde getirilmelidir. Yabancıların vatandaşlık alması da bu süreyi kapsmalıdır. Hatta vatandaşlık vermekten ziyade sadece oturma izni verilmelidir."

Yabancılar vatandaşlık karşılığı ev satılmasının kimlerin işine yaradığını da soran Akçam, "Biz açıkçası bu lobinin bu kadar güçlü olup olmadığını düşünmeye başladık. Yabancıların ev alıyor olması yabancıların kolay yoldan hem vatandaşlık almalarına hem de konutta yükselen fahiş fiyatlarla evlerini çok yüksek fiyata satmalarına yaradı" dedi.

Akçam, "Her geçen yükselen fiyatlardan döviz bazında bile yüksek kazanç elde eden yabancı yatırımcının, kaynağı Türkiye dışına çıkartmaması için önlemler bir an önce alınmalıdır" diyerek sözlerini sonlandırdı.

Altındağ'da parklara yoğun bakım

Altındağ Belediyesi, vatandaşların aileleriyle birlikte daha düzenli bir çevrede vakit geçirmeleri için çalışmalarına başladı. Altındağ Belediyesi'ne bağlı ekipler, ilçede bakımsız kalan parklarda detaylı bakım, onarım, tadilat ve peyzaj çalışması gerçekleştiriyor.

Yıpranan oyun alanlarını yenileyen, yabani otların temizliğini yapan ekipler, bir taraftan da çim biçme ve mevsimlik çiçek dikimi de gerçekleştiriyor.

Parklarda gerçekleştirilen bakım ve onarım çalışmaları hakkında bilgi veren Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veynel Tiryaki, "Altındağ Belediyesi olarak ilçemizde bakımsız kalan tüm parklarımızı baştan aşağı yeniliyoruz. Bakım ve onarım çalışmalarımız devam ediyor. Ekiplerimiz çalışmalarını titizlikle sürdürüyor. Geçmiş dönemlerimizde de olduğu gibi yeşil alanlara ve parklara çok önem veriyor, parkların yeni yapılmış gibi bakımlı ve temiz olmasına çok dikkat ediyoruz" dedi.

Başkan Tiryaki, çalışmaların vatandaşlar tarafından büyük beğeni topladığını belirterek, şunları kaydetti: "Havaların ısınmasıyla birlikte parklar Altındağlı vatandaşlarımızın hem sosyalleştikleri, hem de nefes aldığı ortamlara dönüşüyor. Vatandaşlarımız parklarda güzel havanın tadını çıkarıyor. Ekiplerimiz, bir yandan da mevsimlik çiçek dikme çalışmalarına devam ediyor... Altındağ'ın tüm parklarını ve Hamamönü bölgesini çiçeklerle donatacağız. İlçemizi güzelleştirmek için çalışmaya devam edeceğiz." (Haber Merkezi)

ASKİ'den personele "Coğrafi Bilgi Sisteminin Kullanımı Eğitimi"

Amerikan Ticaret ve Kalkınma Ajansı (USTDA) iş birliği ile "ASKİ'nin Dijital Dönüşümü" projesini hayata geçiren kurumun 30 yıllık bilişim altyapısını modernize etmeye hazırlanan Ankara Su ve Kanalizasyon İdaresi (ASKİ) Genel Müdürlüğü, ilgili personeli için "Coğrafi Bilgi Sisteminin Kullanımı Eğitimi" düzenledi.

Eğitimde konuşan ASKİ Genel Müdürü Memduh Aslan Akçay, birçok ilçede 2019 yılı öncesi imalatların neredeyse hiç girilmediğini belirterek, "Coğrafi Bilgi Sistemi'nin etkin kullanımı ve bu yönde yapılan eğitimler, ASKİ'nin kurumsal yapısı açısından çok önem arz ediyor. Bu eğitim kurumun eli ayağı olacak" dedi.

ASKİ Genel Müdürlüğü, "ASKİ'nin Dijital Dönüşümü Projesi" kapsamında kurumun bugüne kadar yaptığı tüm imalatların kayıtlı olması gereken Coğrafi Bilgi Sistemi'ni geliştirerek yenileyecek. ASKİ İnsan Kaynakları ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, bu çerçevede ilgili personel için "Coğrafi Bilgi Sisteminin Kullanımı Eğitimi" düzenledi.

Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı yetkililerinin, "Coğrafi Bilgi Sistemleri Tanıtımı ve Önemi", "Ankara Altyapı Bilgi Sistemi (ANKABIS)" gibi başlıklarda sunum yaptığı eğitimin açılış konuşmasını ASKİ Genel Müdürü Memduh Aslan Akçay yaptı.

Toplantıda konuşan Akçay, "Bu önemli eğitim aslında ASKİ için geç kalmış bir eğitim; çoktan yapılmış olması gerekiyordu. 'Geç olsun güç olmasın' diyelim. Bir yerden başlamak gerekiyor. İnşallah hız kesmeden ilerleriz. Bundan sonra da altyapıya ilişkin yapacağımız planlamalarda Coğrafi Bilgi Sistemi'nden yararlanma konusunda en üst seviyeye ulaşırız" dedi.

Akçay, şöyle konuştu: "Konunun anlaşılması için bir örnek vereyim. Arkadaşlarımız bir proje hazırlıyor ve bir yerler kazılmaya başlanıyor. Ama kazı yapılırken önümüze proje hazırlık aşamasında görünmeyen yine bizim kendi altyapımız çıkıyor. Doğal gaz, elektrik gibi başka bir altyapı söz konusu olsa haberdar olmamız anlaşılabilir ama bu durum kabul edilebilir değil. Geçmişte bir imalat yapmışsınız ama yaptığımız imalatı kaydetmemişsiniz; harita üzerinde, sistemde görünmüyor."

Bu durum ne yazık ki kurumu kör ve topal bırakıyor artık bu kurumun etkin bir şekilde çalışabilmesi mümkün değil. Öğrenemediğimiz faktörlerle karşılaştığımız için 1 lira harcayacağımız yere 10 lira harcamak durumunda kalıyoruz." (Haber Merkezi)

Baran: Vize engeli lojistik sektörüne ivme kaybettiriyor

Ankara Ticaret Odası (ATO) Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, lojistik sektörünün gelişmesi öndeki engellerin başında vize engelinin geldiğini belirterek, "Vize engeli lojistik sektörüne ivme kaybettiriyor" dedi. ATO'nun 38 No'lu Nakliyeciler ve Lojistik Hizmetleri Meslek Komitesi ile Ulaştırma ve Lojistik Koordinasyonu Özel İhtisas Komisyonu destekleriyle Atılım Üniversitesi Uluslararası Ticaret ve Lojistik Öğrenci Topluğu tarafından düzenlenen "LOGTECH Lojistik ve Teknoloji Çalıştayı", ATO Meclis Salonu'nda yapıldı.

ATO Başkanı Gürsel Baran, programın açılışında yaptığı konuşmada, lojistik sektörünün gelişmesine yönelik çaba ve desteklere karşılık sektörün önünde engellerin de söz konusu olduğunu belirterek, bunların başında vize engelinin geldiğini söyledi. Baran, "Ülkemizin üyesi olduğu Gümrük Birliği, malların serbest dolaşımını öngörüyorken, bu sürecin aslı unsuru olan şoförler vize engeli yüzünden serbest dolaşmıyor. Ülkemizde 8 bine yakın lojistik firması ve 550 bin ticari yük taşıyan kamyon olduğu halde vize engeli yüzünden sadece 60 bin civarında kamyon yurtdışına çıkabiliyor. Lojistik sektörümüze ivme kaybettiren bu sorunun en kısa zamanda çözüme kavuşturulmasını temenni ediyoruz" dedi. Baran, son yıllarda küresel ekonomide ve uluslararası ticarete yaşanan değişim ve dönüşümün lojistik sektörüne de yansıtıldığını belirterek, "Sektör,

teknolojiyle entegrasyon sayesinde köklü bir dönüşümden geçiyor. Lojistik firmaları, tedarik zinciri yönetimindeki yenilikleri ve teknolojik gelişmeleri takip ederek küresel ticaretin gelişimine katkı sağlıyor. Otomasyon, yapay zekâ, robotlar, nesnelerin interneti ve blockchain gibi yeni teknolojiler, lojistik süreçlerin daha verimli, şeffaf, sürdürülebilir ve daha düşük maliyetli hale gelmesine katkıda bulunuyor. E-ticaretin yükselişi, zaten önemli olan lojistik sektörünün daha da önem kazanmasına neden oldu" dedi.

"KÜRESEL EKONOMİNİN CAN DAMARI, REKABETİN KİLİDİ"

Baran, malların üretimden tüketime kadar uzanan karmaşık yolculuğunun her aşamasında lojistik faaliyetlerin yer aldığını belirterek, lojistik süreçlerin verimli, güvenilir ve sürdürülebilir olmasının, işletmelerin rekabet gücünü artırmak açısından kritik öneme sahip olduğunu söyledi. Baran, "Lojistik, küresel ekonominin can damarı olan kritik bir sektördür" diye konuştu. Lojistik sektörünün diğer sektörlerin canlanması ve rekabet gücünün artması açısından da önemli bir misyona sahip olduğunu kaydeden Baran, lojistik sektörünün günümüzde uluslararası rekabet açısından da kilit durumunda olduğunu söyledi. Baran, Asya ve Avrupa kıtalarını bir köprü gibi birbirine bağlayan Türkiye'nin, coğrafi konumu dolayısıyla lojistik tissü olmaya aday

bir ülke olduğunu belirterek, "Doğu Avrupa, Orta Asya, Ortadoğu ve Kuzey Afrika pazarlarına kolay erişim imkânı Türkiye'nin bu alanda avantajlı olduğunu gösteriyor. Ülke olarak zaten, 100 milyar dolarlık büyüklüğe sahip küresel lojistik pazarından yüzde 2,5 pay olarak, dünyada 11'inci sıraya yerleşmiş durumdayız" dedi. Türkiye'nin, uluslararası ticaretteki yarışa karşı coğrafi konumu ve üretim maliyeti avantajları ile rekabet edebilecek yenilikleri ve uygulamaları hayata

geçirdiğini kaydeden Baran, "Ticaret Bakanlığımız, ihracat artışımızı desteklemek ve kolaylaştırmak için yurt dışı lojistik dağıtım ağlarının kurulmasını destekliyor. Bu kapsamda 2'si Amerika'da, 4'ü de Avrupa'da toplam 6 lojistik projesi onaylanmış durumda. Bakanlığımızın desteğiyle en kısa zamanda faaliyete geçecek. Bu ağlar, ihracatçılarımızın uluslararası tedarik ve dağıtım zincirlerine daha hızlı ve rekabetçi fiyatlarla nüfuz etmelerini temin edecek" dedi. (Haber Merkezi)





Oryantiring Şampiyonası'nda Yenimahalle rüzgarı esti

Yenimahalle Belediyesi Spor Kulübü'nün genç sporcuları, Konya'da düzenlenen U-14 Oryantiring Türkiye Şampiyonasına damga vurdu. Turnuvaya Onur Kızılkula, Baran Arda Boran ve Berat Erovaile katılan Yenimahalle Belediyesi, kulüp olarak Türkiye ikinciliğini kazandı.

Türkiye Oryantiring Federasyonu tarafından 4-5 Mayıs tarihlerinde Konya'nın Meram Tavusbaba Mesire Alanı ve Selçuk Üniversitesi'nde düzenlenen turnuvaya birçok farklı ilden 64 kulüp ve 871 sporcu katıldı. Yenimahalle SK sporcusu Onur Kızılkula kıyasıya mücadeleye sahne olan yarışmaların ilk gününde E14 kategorisinde Türkiye Şampiyonluğuna hak kazanırken, yarışmaların ikinci gününde de Yenimahalle rüzgarı esmeye devam etti. Aynı kategoride ikinci gün

ter döken Baran Arda Boran da Türkiye şampiyonluğunu kazanarak Yenimahalle'ye çifte gurur yaşattı.

"SPOR DÜNYASINA DEĞERLİ SPORCULAR KAZANDIRIYORUZ"

Yenimahalle'de sporun her dalına ayrı önem verdiklerini belirten Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, "İlçemizde gençlerimizin sağlıklı gelişimi ve kendini donanımlı bireyler olarak yetiştirmesi adına spor, sanat ve

eğitime büyük önem veriyoruz. Yenimahalle Belediyesi sporcuları birbirinden farklı branşlarda ulusal ve uluslararası müsabakalarda ilçemizin adını gururla temsil ediyor. Gerek milli takım düzeyinde gerekse ulusal düzeyde onlarca sporcumuz var. Yenimahalle'ye başarıyı getiren gençlerimizi yürekten kutluyor, onların yetişmesinde emek harcayarak spor dünyasına adından söz ettiren sporcularımızı kazandırarak eğitimlerimize sonsuz teşekkür ediyorum" dedi. (Haber Merkezi)



Gülistan Turan yeni şampiyonluklar için erkeklerle antrenman yapıyor

Dünya ve Avrupa şampiyonu milli sporcu Gülistan Turan, erkeklerle yaptığı antrenmanlarla muaythaide yeni başarılar hedefliyor.

2019'da Tayland ve 2022'de Birleşik Arap Emirlikleri'ndeki dünya şampiyonalarında üçüncülük elde eden Gülistan Turan, geçen yıl Tayland'daki Dünya Şampiyonası ile Polonya'daki Avrupa Oyunları'nda birinci oldu.

Tayland'daki organizasyonda Türkiye'nin en iyi kadın dövüşçüsü de seçilen 27 yaşındaki Gülistan Turan'a çevresi tarafından "Demir Yumruk" lakabı verildi.

Performansıyla hemcinslerine örnek gösterilen Gülistan Turan, 1-9 Haziran'da yapılacak Uluslararası Muaythai Federasyonu (IFMA) 23 Yaş Altı ve Elit Büyük Kadınlar Dünya Şampiyonası'na erkeklerle yaptığı antrenmanlarla hazırlanıyor.

"ERKEKLER DE BENDEN BIKTI"

Milli sporcu Gülistan Turan, antrenmanlarda erkeklerle nasıl mücadele ettiğini anlattı.

Hemcinsleriyle aynı seviyede olmadığı için antrenmanlarda erkekleri tercih ettiğini belirten Gülistan, "Erkekler daha sert yapıda oldukları için hem bana fayda sağlıyor hem dayanıklı oluyorum hem de daha iyi dövüştürüyorum. Normalde de kadınlara göre çok güçlüyüm. Erkekler de benden bıktı ama üst sıklıkla dövüşmeye çalışıyorum. Gerçi kızlar da benimle dövüşmeyi çok istemiyor. Ben de kendi seviyemi erkeklerle bir görüyorum. Yıkıldığım zaman kalkmayı, zorlanmamı seviyorum. Sakatlanmadığım sürece hiçbir problem yok." diye konuştu.

Gülistan Turan, geçen yıl olduğu gibi bu sene de yeni şampiyonluklar için çok çalıştığını, antrenmanlarını düzenli bir şekilde yapmaya gayret gösterdiğini söyledi.

Geride kalan günlerde Antalya'nın Kemer ilçesinde yapılan Türkiye Şampiyonası'nda birincilik elde ettiğini anımsatan Gülistan, şunları kaydetti: "Uzun süredir sıklıkla şampiyonuyum. Şimdi Yunanistan'da gerçekleşecek Dünya Şampiyonası'nda yine kendi kilomda ülkemi temsil edeceğim. Onun dışında Avrupa Şampiyonası'nı garantilemişim, ona gideceğim. Süper Lig var tekrar, orada da şampiyon olacağım. Yani önümüzde çok uzun bir yol var. Şimdi kamp için Tayland'a gidiyorum. Kampı tamamlayıp Yunanistan'a geçeceğim. Hem amatör hem de profesyonel kariyerimde güzel başarılar elde etmeyi planlıyorum."

"ONUNLA ANTRENMAN YAPMAK ÇOK ZOR"

Gülistan Turan ile antrenman yapan 22 yaşındaki Batuhan Karşlı, milli sporcuyla karşı karşıya geldiği çalışmalarda çok zorlandığını belirtti.

Başarılı sporcuyla antrenman yapmaktan gurur ve mutluluk duyduğunu dile getiren Batuhan, "Onunla antrenman yapmak çok zor. Çok sert birisi, işin hakkını veriyor. Antrenmanlarımız zaten zor ama Gülistan ablayla yapınca daha zorlayıcı oluyor. Kendisi bizden çok deneyimli. Vuruşlarını tatmadan bilemezsiniz. Kroşeleri ve tekmeleri tatmamız lazım. Yiyenler iyi bilir." ifadelerini kullandı. (AA)

ATV Şampiyonası'nda baba-kız birlikte yarışıyor

Türkiye Enduro ve ATV Şampiyonası'nın Bilecik ve Ankara ayağında birinci olan İrem Ertüzün, "Umarım sezon sonunda şampiyonluğa ulaşıyorum. Herkesin hedefi şampiyon olmak ama en önemlisi sağlıklı bir şekilde, güzel ve eğlenceli bir yarış geçirmek" dedi.

Türkiye Enduro ve ATV Şampiyonası'nın Bilecik ve Ankara ayağında kadınlar kategorisinde birinci olan İrem Ertüzün, başkentte babası Hilmi Ertüzün ile birlikte yarışmaktan çok büyük keyif aldığını söyledi.

İrem Ertüzün ve babası Hilmi Ertüzün, enduro motosikletleriyle beraber yarışma hikayelerini anlattı.

Başkent'te yarış atmosferinin güzel olduğunu ve çok sayıda kadın sporcuyla yarışmaktan keyif aldığını belirten İrem, "19 yaşındayım, pandemi döneminde bu spora başladım. Daha çok kadın yarışmacının katılmasını istiyorum. Parkur da çok güzel hazırlanmış, emeği geçenlere teşekkür ediyorum. Ankara'da ilk defa yarıştım, çok güzel bir yarış geçirdim. Birçok kadın arkadaşla yarışmak ve ara etaplarda beraber sürüş yapmaktan çok keyif alıyorum." diye konuştu.

Bilecik etabında da birinci olduğunu vurgulayan İrem, "Umarım sezon sonunda şampiyonluğa ulaşırım. Herkesin hedefi şampiyon olmak ama en önemlisi sağlıklı bir şekilde, güzel ve eğlenceli bir yarış geçirmek" dedi.

Yaklaşık 4 yıldır yaptığı bu sporda önemli bir aşama katettiğini ifade eden İrem Ertüzün, "Arkadaşlarım da çok destek oluyor, yarışmadan mutlu oluyorlar. Kadınlar açısından da artık bu spor biliniyor ve yapılıyor, herkes gönülden destekliyor. İzlemeye de çok fazla seyirci geliyor. Babamla beraber Sarıyer Motosiklet Kulübüne üyeyiz.



Orada beraber antrenman yapıyoruz, aynı kulüpte babamla vakit geçirmeyi seviyorum. Kulüp olarak da diğer sporcularımızla gayet iyi yarışlar çıkartıyoruz." değerlendirmesinde bulundu. Annesinin yarışlarını izlerken çok duygulandığını belirten İrem, "Annem her zaman en büyük destekçilerimden biri." ifadesini kullandı.

"SEVDİĞİMİZ BİR SPORU YAPIYORUZ"

Hilmi Ertüzün, covid-19 salgını döneminde arkadaşlarıyla enduro motosikleti eğitimi almaya başladığını anlatarak, "Daha önce de amatör olarak yapıyordum. Kızımınla beraber doğada hem güzel vakit geçiriyoruz hem de sevdiğimiz bir sporu yapıyoruz. Zamanla birbirimizi geliştirdik. Şimdi de birlikte yarışlara katılıyoruz." diye konuştu. Sarıyer Motosiklet Kulübü'nün sporcuları olduk-

larını vurgulayan Hilmi Ertüzün, "Orada hocalarımızdan eğitim alarak kendimizi geliştirmeye çalışıyoruz. Kızımınla birlikte yarışmak müthiş. Kızımınla bu atmosferi birlikte yaşamak çok güzel. Yarışlarda çok keyifli vakit geçiriyoruz." şeklinde görüş belirtti.

Hilmi Ertüzün, kızının elde ettiği başarıların kendisini çok mutlu ettiğini dile getirerek, şunları kaydetti: "Kızımın gurur duyuyorum. Eğlendiği müddetçe ben keyif alıyorum. Her sporun riskleri var, ona göre önlemlerimizi alıyoruz. Zaten eğitimleri de bunun için alıyor. Kendi tekniklerimizi geliştirerek, mümkün olduğunca kendimizi koruyarak zorlukları birer birer aşılıyor. Kızım ilk etapta Bilecik'te de birinci oldu. Bundan sonra Sakarya etabı yapılacak. Oraya da beraber katılmayı planlıyoruz. Benim tek çocuğum, her yarışmada birinci olmasını diliyorum." (AA)



Türkiye Kupası'nı 10. kez müzemize götürmeyi istiyoruz"

Trabzonspor Teknik Direktörü Abdullah Avcı, Ziraat Türkiye Kupası'nda şampiyonluk hedeflediklerini söyledi.

Avcı, VavaCars Fatih Karagümrük ile Atatürk Olimpiyat Stadı'nda yapılan ve 4-0 kazanarak tur atladıkları yarı final rövanş maçının ardından düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulundu.

İnşili çıkışlı bir sezon geçirdiklerini dile getiren Avcı, "Bizim için sezonun en önemli maçlarından bir tanesiydi. Ulaşılabilir koyduğumuz hedef lig üçüncülüğü ve Türkiye Kupası'nı kazanmaktı. Trabzonspor, bu ülkenin en güçlü takımlarından bir tanesi. Tarihimizde 9 kez aldığımız Türkiye Kupası'nı 10. kez müzemize götürmeyi istiyoruz." diye konuştu.

Kazanarak tur atladıkları için mutlu olduklarını aktaran tecrübeli teknik adam, "Hedeflerimizden bir tanesi finale kalmaktı. Bunu gerçekleştirdiğimiz için mutluyuz. Benim kariyerimdeki üçüncü Türkiye Kupası finalim olacak. Umarım bunun karşılığını alırız. Trabzonspor tarihinde Ahmet Suat Özyazıcı bütün kupaları alan bir teknik direktördü. Umarım bu bana da nasip olur." ifadelerini kullandı. (AA)

Burak Yılmaz: Oyuncularıma güveniyorum

Mondihome Kayserispor Teknik Direktörü Burak Yılmaz, Trendyol Süper Lig'in 36. haftasında Fenerbahçe ile yapacakları maça ilişkin, "Eğer Kayserispor şampiyon oluyorsa kimin şampiyon olduğunun bizim için bir önemi yok. Kayserispor'a yakışır bir şekilde kendimize güvenerek, inanarak bir meydan okumaya gideceğiz." dedi.

Fenerbahçe ile 12 Mayıs Pazar günü deplasmanda oynayacağı maçın hazırlıklarını sürdüren Kayserispor'da teknik direktör Burak Yılmaz, sarı-lacivertli ekiple önemli bir karşılaşmaya çıkacaklarını ve oradan puanla dönmek istediklerini söyledi. Fenerbahçe'nin şampiyonluk yarışında olmasının kendilerini ilgilendirmediğini dile getiren Yılmaz, şunları kaydetti: "Fenerbahçe'nin şampiyonluk yarışında geçen hafta kaybetmiş olduğu puan var ama o ne geçen hafta kaybettiği puan ne de şampiyonluk yarışında olması bizi ilgilendiriyor. Eğer Kayserispor şampiyon oluyorsa kimin şampiyon olduğunun bizim için bir önemi yok. O yüzden kesinlikle korkmadan Kayserispor'a yakışır bir şekilde kendimize güvenerek, inanarak bir meydan okumaya gideceğiz. Fenerbahçe'ye saygımız sonsuz, taraftarına saygımız sonsuz. Yarışta biraz geri duruma düştüler. Biz Kayserispor'un hedefleri doğrultusunda oraya kazanmaya gideceğiz. Kazanmak için bütün planımızı, programımızı ona göre yapıyoruz. Dediğim gibi kimseden de bir çekincemiz yok."

Takımda iyi bir arkadaşlık ortamı oluştuğunu anlatan Yılmaz, "Oyuncularıma güveniyorum, inanıyorum. Onları da çok seviyorum. Beraber tartışıyoruz, kavga ediyoruz, gülüyoruz, eğleniyoruz. Sonucunda hepimizin tek bir hedefi var, Kayserispor'u iyi yerlere getirmek. Bizlerin bir sözü var yönetimimize, başkanımıza, büyüklerimize. Onların da bize bir sözü var. İnşallah önce biz sözüümüze tutacağız. Onların, ondan sonra gereğini yapacağını düşünüyorum." diye konuştu.



Futbolculardan Mehdi Bourabia da çok önemli bir maça çıkacaklarını belirterek, "Bizim ligde kalabilmeyi garantilemek için puanlara ihtiyacımız var. Dolayısıyla bu maç bizim için çok önemli. Kendi oyunumuza odaklanarak, performansımızı üstte çekerek oradan en iyi skoru almaya istiyoruz." ifadelerini kullandı. Otabek Shukurov ise Fenerbahçe'nin iyi bir takım olduğunu ifade ederek, deplasmandan puanla dönmek istediklerini söyledi. (AA)

Kety Perry'den cesur kıyafet

Başarılı şarkıcı Katy Perry cesur kıyafetiyle resmen ortığı yıktı geçti. Siyah dekolte elbisesiyle çimlerde sere serpe poz veren Perry'nin takipçileri aslında şarkıcının bu pozuna çok şaşırmadı. Giydiği her kıyafet olay olan Perry'nin paylaşımına binlerce yorum ve beğeni yağdı. (Haber Merkezi)



"Skins from Lines" sergisi sanatseverlere kapılarını açtı

Almanya ve İstanbul'da çok sayıda kişisel sergiye imza atan sanatçı Jochen Proehl'in "Skins from Lines (Çizgilerden Kaplamalar)" başlıklı yeni sergisi, Adas Sanat Merkezi'nde ziyarete açıldı.

Proehl'in İstanbul'da geçirdiği gençlik yıllarından ilham alan sergide, şehirdeki günlük hayatın detaylarına dair soyut ve nesnel unsurların bir araya getirildiği eserler yer aldı. Sanatçının yaşamın döngüsünü nasıl yakaladığı ve zamanın izlerini eserlerine nasıl yansıttığını gösteren sergide, yaklaşık 50 eser, ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

Proehl bu sergideki çalışmaların desenlerden oluştuğunu belirterek, "Desen dediğimizde biz kalem olarak düşünürüz fakat buradakiler biraz tablo gibi. Çok yoğun renkler var. Ben çalışmalarımda renkli kuru kalem kullanıyorum. Aslında pigmentini çok zor bir şekilde

kağıda veren bir kalem bu. Onlardan bu kadar yoğun renk çıkarabilmem için üst üste, katman katman çizmem lazım. Bu şekiller yan yana çizerek oluşuyorlar ve hepsi bir katman oluşturuyor kağıdın üzerinde. Bu yüzden sergiye 'Çizgilerden Kaplamalar' adını verdik." ifadesini kullandı.

"SERGİMİN ÇIKIŞ NOKTASI, TOPRAKLARDA İNSAN MÜDAHALESİNİN İZLERİ"

Proehl, sergideki eserlerin niteliğine ilişkin ise "Bu sergimin çıkış noktası, bütün sanatımda olduğu gibi yaşadığımız topraklarda insan müdahalesinin izleridir. İnşaat,

taş ocağı, arkeolojik kazılar gibi insan müdahalelerinden ortaya çıkan şekilleri alıyorum, çalışırken de soyutlaştırılmış bir şekilde tuvale taşıyorum." görüşünü paylaştı.

Sergideki çalışmaların özel bir proje sonunda değil, doğal akış çerçevesinde meydana geldiğini hatırlatan Proehl, "Bunlar uzun zamandır yaptığım çalışmaların bir çıktısı. Aynı şekilde çalışmaya devam etmeyi hedefliyorum. Sanat çalışmalarında üç ana dalım var.

Birisi tablo, birisi desen, diğeri de fotoğraf. Üç alanda aynı konudan yola çıkarak çalışmalarını sürdürmeye çalışıyorum." dedi. Sergi, 30 Haziran'a kadar Adas Sanat Merkezi'nde görülebilecek. (AA)

Yeni Selen'in ilk sahnesi

Selen Görgüzel geçtiğimiz günlerde yüzüne estetik yaptırmıştı. Ardından sosyal medyada son halini "Hoş geldin yeni Selen" sözleriyle paylaşmıştı. Selen Görgüzel yeni yüzüyle önceki gün ilk kez sevelerinin karşısına çıktı. İstanbul Endoff adlı mekânda program yapan Görgüzel 3.5 saat süren canlı performansıyla seyirciyi kendisine hayran bıraktı. Pınar Kerimoğlu imzalı kıyafetle de tam puan aldı. Konserlerine devam eden Selen Görgüzel geçtiğimiz günlerde sahne aldığı mekânda 300 bin liralık bilekliği düşürdü. Görgüzel "Yeni fark ettik. Şok oldum. Vidalıydı. Nasıl düştü anlamadım. Maddi değeri olduğu kadar manevi anlamı da çok önemli. Bilekliğimi bulan getiren dilesin benden ne dilerse" dedi. (Haber Merkezi)



Yaklaşık 2 bin çivi yazılı tablet yapay zeka ile okundu

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, "Şu ana kadar 2 bine yakın tableti taradık ve tamamladık, okumalarını sağladık. Hitit kültürü ve uygarlığıyla ilgili birçok veriye, daha güvenilir bilgiye ulaşma noktasında büyük bir adım attık." dedi.

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, yaklaşık 2 bin çivi yazılı tabletin 3 boyutlu olarak taranıp yapay zeka tarafından okunduğunu söyledi.

Yazgı, "Hititlerin İzinde Yeni Bilgiler ve Perspektifler Sempozyumu" için geldiği kentte gazetecilere yaptığı açıklamada, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Ankara Üniversitesi'nce "Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki Çivi Yazılı Tabletlerin 3 Boyutlu Olarak Taranması ve Boğazköy Tabletlerinin Yapay Zeka Tarafından Okunması Projesi"nin hayata geçirildiğini belirtti. Hitit uygarlığının daha iyi anlaşılabilmesi için teknolojinin

kullanılması konusunda emek harcadıklarını belirten Yazgı, taş tabletlerin üç boyutlu taranmasıyla birlikte yapay zekayı da çalışmanın içine kattıklarını anlattı.

Arkeolojik kazılarda elde edilen tabletleri tarayarak eşleştirdiklerini bildiren Yazgı, şunları kaydetti: "Buradaki parçaların, kırılmış olan tabletlerin yapay zekayla birlikte tamamlanmasını sağladık. Şu ana kadar 2 bine yakın tableti taradık ve tamamladık, okumalarını sağladık. Hitit kültürü ve uygarlığıyla ilgili birçok veriye, daha güvenilir bilgiye ulaşma noktasında büyük bir adım attık. Bundan sonraki çalışmalarımızda da hem kazı çalışmalarımız hem restorasyon çalışmalarımız ve bu buluntuların değerlendirilmesi, raporlanması ve Hitit uygarlığının dünyaya daha iyi tanıtılabilmesi için Bakanlık olarak ve üniversitelerimizle birlikte yoğun bir çalışma içerisinde bulunacağız." (AA)

Ulu Cami kapsamlı restorasyona hazırlanıyor

Temelden uca 117 santimetrelilik eğime sahip Sivas'taki Selçuklu dönemi eserlerinden tarihi Ulu Cami'de kapsamlı restorasyon yapılacak. Kentte, Selçuklu Sultanı 2. Kılıçarslan'ın oğlu Kutbüddin Melikşah tarafından 1197'de inşa ettirilen ve Anadolu'daki ilk camilerden olan Ulu Cami'nin minaresi 117 santimetrelilik eğimiyle dikkati çekiyor. Kentin simge eserleri arasında yer alan 827 yıllık caminin minaresi için Sivas Vakıflar Bölge Müdürlüğüne başlatılan çalışmalar sürüyor.

Vakıflar Bölge Müdürlüğü yetkililerinden edinilen bilgiye göre, minare öncelikli olmak üzere cami için hazırlanan kapsamlı restorasyon projesi tamamlandı.

Kültür Varlıklarını Koruma Kuruluna sunulan projenin kabul edilmesinin ardından çalışmalara başlanılacak. Resto-

rasyon projesinde sondaj yöntemiyle cami minaresinin iç kısmından zeminine kadar inilmesi ve 8 çelik bağlantı ile desteklenmesi planlanıyor.

Minarede yapılacak çalışmaların ardından caminin ana binasında da çeşitli restorasyon ve konservasyon çalışmaları gerçekleştirilecek. Minare ve cami için ayrı ayrı hazırlanan proje kapsamında binanın çürüten yerleri tamir edilecek, üzerindeki fazla yükler temizlenecek ve caminin iç yapısına uygun olmayan parçalar restore edilecek.

Caminin avlu ve tuvaletler kısmında da bazı çalışmaların yapılması projede yer alıyor.

Anadolu'nun en eski camilerinden Ulu Cami, Anadolu'daki mimarlık tarihinde cami iç mekan fikrinin gelişmesinde önemli yapı taşları arasında yer alıyor. (AA)

BURÇTAN HABER

yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart-19 Nisan) Arkadaş ve çevrenizin baskıları ve yönlendirmeleri, parasal konularda zorlanma yaşamamanıza neden olabilir. Gereksiz yere girdiğiniz bir polemik, özel ilişkinize olumsuz yansır. Bu durumu toparlamak sizin elinizde.

Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Çevrenizle iletişim konusunda zorlanmalar olabilir. Dostlarınızın daveti ile geçireceğiniz birkaç saat size iyi gelecek. Günü daha enerjik tamamlayacaksınız. Ailenize daha fazla zaman ayırmanız gerekebilir.

İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Yakın arkadaşlarınızda çevrenizdeki insanları yönlendirmek istemeniz size göre normal gibi görünse de bu durum herkesin hoşuna gitmeyebilir. Bu anlamda empati yapmanız sorunu çözenizde fayda sağlayacaktır.

Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Sosyal ortamlarda ve arkadaş çevrenizde gelişen bazı olumsuzluklara iradeniz dışında dahil edilebilirsiniz. Parasal konular yüzünden arkadaşlarınızla olan ilişkilerinizde sıkıntılar yaşamaz an meselesi.

Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Dikkat çekeceğiniz ortamlarda sevdiğiniz insanla bazı sorunlar yaşama ihtimaliniz yüksek, yine ortaklı işiniz varsa bugün dikkatli adımlar atmalısınız. Eğitim hayatınız ile ilgili yeni planlarınız sizi heyecandırabilir.

Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Yurt dışı bağlantılı ortaklı işlerinizde beklemediğiniz sorunlar çıkabilir. Bazı koşullar sonucunda işlerinizde bir takım aksamalar ve bozulmalara hazırlıklı olun. Tüm bu gelişmeler sağlığınızla ilgili endişe yaratabilir.

Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Aile ortamınızda vereceğiniz bazı kararlar aile içerisinde diğer rahatsızlıklarını edebilir. Yakın çevrenizle güç çekişmeleri yaşayabilirsiniz. Bencil davranışlardan kaçınmalısınız. Alternatifleri de önemseyin.

Akrep (23 Ekim-21 Kasım) İlişkinizde tıkanan bazı konular birlikteliğinize zarar veriyor ve çok sürmeden bir kopma yaşanması çok olası görünüyor. Daha gerçekçi yaklaşımlar içerisinde olmanız sorunları aşmanızda önemli bir faktör olacak.

Yay (22 Kasım-21 Aralık) Yürütmekte zorlandığımız ortaklığımız ile ilgili tahmin edemeyeceğiniz gelişmeler yaşanabilir. Bu anlamda çevrenizde konuşulan her şeyi iyi değerlendirin ve etki altında kalmayın. Sebep-sonuç ilişkilerini sağlıklı yorumlayın.

Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Çalışma ortamınızda yaşanacak bir tartışmada hak-sızlığımızı kabul etmekte zor olabilirsiniz. Kısa bir tatil programını acilen uygulamaya koymamızda fayda var. Duygusal boşluğunuz bir süre daha devam edebilir.

Kova (20 Ocak-18 Şubat) Harcamalarınızda abartınız nedeniyle ekonomik olarak sıkıntılı bir süreç yaşayabilirsiniz. Bazı yatırımlarınız için acele ediyorsunuz. Risk alma isteği ve yönlendirmeler sonucu hareket etmeniz bazı noktalarda sizi zorlayabilir.

Balk (19 Şubat-20 Mart) İşiniz ile ilgili olumlu gelişmelerin yaşanacağı bir sürece giriyorsunuz. Gerçekleştirmeyi düşündüğünüz çalışmalarınızı bir süre daha kendinize saklamalısınız. Sağlığınız konusunda küçük bir uyarı alabilirsiniz.