

## "Doğru karakterlerle Süper Lig'e çıkmayı hedefliyoruz"

**M**KE Ankaragücü Sportif Direktörü Seyit İçgül, "Ankaragücü'nde hedef bir üst lige çıkmak. İnşallah ekiple birlikte malzemecisinden, masöründen, basınından, en alt biriminden en üst birimine kadar taraftarlarla beraber bu ipi göğüslemeyi düşünüyoruz. Onun için herkes büyük özveri ve fedakarlıkla çalışıyor. İnşallah bu fedakarlığın sonunda bir üst lige çıkarız" dedi.

Sayfa 7'de



Makbule AKGÜL  
Röportaj

## "En önemli ilham kaynağım doğa"

**Y**aratma sürecindeki en önemli ilham kaynağının başta doğa olduğunu belirten Seramik Sanatçısı Ferda Meltem Uludağ, "Zaten kadın ve doğa ilişkili eserlerimde de yola çıkmama vesile olan süreçte kendi kişisel tarihim ve doğayı ele alış biçimim oldukça önemli bir rol oynadı. Kendimi bildim bileli hayata karşı hep bir duruş biçimim, kendime özgü bir felsefem kısaca bir nevi bir kavgam olmuştur. Dolayısıyla hayatımın her safhasında hep hayatın içinde, ona pencereden bakar gibi bakmayan mücadeleci biriyim." diye ifade ediyor.

Sayfa 2'de

## Bakan Bak'tan kulüplere olimpiyat teşekkürü

**G**ençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Paris 2024 Olimpiyat Oyunları'na 102 sporcu kazandıran 31 spor kulübüne teşekkür ederek, "Göstermiş oldukları özverili çalışmalar neticesinde olimpiyatlara 102 sporcu kazandıran kulüplerimize şükranlarımı sunuyorum. Kulüplerimizin genç yetenekleri keşfetme, yetiştirme ve onları müsabakalara hazırlama yolundaki çabalarını takdirle karşılıyoruz." dedi. (AA)



# Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

23 Temmuz 2024 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 4 TL

## LGS yerleştirme sonuçları açıklandı

**M**illi Eğitim Bakanlığı, Lisele Geçiş Sistemi (LGS) kapsamındaki yerleştirme sonuçlarını "www.meb.gov.tr" adresinden açıkladı. Bakanlıktan yapılan yazılı açıklamaya göre, LGS kapsamında 28 Haziran-17 Temmuz'da sınavla öğrenci alan okullar ve yerel yerleştirme için tercih yapan 1 milyon 13 bin 239 öğrencinin yüzde 96,21'i tercihlerine yerleşti. Sınavla öğrenci alan okullar için açılan 202 bin 348 kontenjanın 197 bin 129'u öğrenciler tarafından tercih edildi, yerleştirme oranı yüzde 97,42 olarak gerçekleşti. Yerleştirmeye esas 1. nakil için tercihler 22-26 Temmuz'da yapılacak ve 1'inci nakil sonuçları 29 Temmuz'da açıklanacak. Sayfa 6'da

# Kooperatiflere dev destek

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş'ın, yerli üreticilerin kalkınması amacıyla hayata geçirdiği Başkent Market modeliyle hem yerli üretim artıyor hem de Başkentliler aracılar olmadan uygun fiyatlardan doğal ürünlere kavuşuyor.



**H**alk Ekmek Fabrikası, kurulduğu günden bugüne kadar 73 kooperatiften 550 milyon liraya yakın yöresel ürünü satın alarak üreticilere destek verdi.

Ankara Büyükşehir Belediyesinin kırsal kalkınma hamlesi kapsamında Halk Ekmek Fabrikası bünyesinde hayata geçirdiği "Başkent Market" projesi meyvelerini veriyor.

Halk Ekmek Fabrikası, kurulduğu günden bu yana aralarında kadınların da kurucusu olduğu kooperatiflerden 550 milyon liraya yakın yöresel ürün satın alarak hem üreticilere destek verdi hem de Başkentlileri uygun fiyata doğal ürünlere kavuşturdu. Halk Ekmek Fabrikası Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Muzaffer Pala, Başkent Marketlerde 22 tanesi kadın kooperatifi olmak üzere 73 üretici kooperatifinden alınan yöresel ürünleri vatandaşlara ulaştırdıklarının altını çizerek şunları söyledi: "Ankara Halk Ekmek olarak 5 yıl önce hayata geçirdiğimiz Başkent Market projesiyle üretici kooperatiflerimizin yanında olduk. Toplam 73 kooperatiften yaklaşık 550 milyon liralık yöresel ürün satın alarak üreticilerimize önemli ekonomik destek verdik. Şu anda 7 Başkent Market şubemiz, 3 Fabrika Satış Mağazamız, 3 Başkent

Büfemiz olmak üzere 6,5 milyon Ankaralıya en iyi ve en kaliteli hizmeti en uygun fiyata sunuyoruz. Büyükşehir Belediye Başkanımız Mansur Yavaş'ın öncelikli projeleri arasında yer alan Başkent Marketler çok önemli bir misyonu yerine getiriyor. Başkent Market Projesi büfeleriyle ve de şubeleriyle Türkiye'nin en büyük belediye marketi olma özelliğini taşımaktadır."

### İSTİHDAMA KATKI

İlki 29 Nisan 2020'de Etimesgut'ta hizmete açılan Başkent Marketlerin sayısının artırılarak daha geniş kitlelere ulaşılması planlanıyor. Proje ile özellikle Ankara'nın çevre ilçelerinde üreticiler kooperatifleşerek hem üretim artıyor hem de yerel istihdama katkı sağlıyor.

Başkent Market projesi sayesinde yerel üreticiler ile tüketiciler arasında kısa tedarik zinciri oluşturularak araçlar ve komisyoncular ortadan kaldırıldı. Projenin hayata geçirilmesi birlikte "https://www.baskentmarket.com.tr" sitesi üzerinden tüm Türkiye'ye de sağlıklı, doğal, güvenilir ve yöresel ürünler uygun fiyata gönderiliyor. (Haber Merkezi)



## Gençler Ankara'nın geleceği için stratejiler geliştirdi

**U**sul Demokratik Enstitü(NDI) ve Sosyal İklim Derneği tarafından gençlerin, demokratik bir ortamda seslerini yükseltmesi amacıyla yürütülen Gençliğin Yüzleri, belediyelerin stratejik plana hazırlık sürecinde gençlik çalışmaları düzenleyerek gençlerin taleplerini yerel yönetimlere ulaştırma hedefliyor. Bu kapsamdaki gençlik çalıştaylarının sonucusu ise Ankara Büyükşehir Belediyesi 2024-2029 Stratejik Plana Hazırlık için gerçekleşti.

Çalıştayda Ankara Büyükşehir Belediyesi Strateji Geliştirme Dairesi Başkanı Sayın Günden Peker Çınar, Ankara Büyükşehir Belediyesi Stratejik Plan Sürecinin ve Gençlik Politikalarının tanıtımını yaptı. Sonrasında Genç Yüzler kısa sunumları ile Ankara Politika önerilerini anlattı. Politika öneri başlıkları şunlardı; Genç Kadınlar için Barınma İmkanları ve Sosyal Alanlar Eksikliği Hizmetlerinin Yetersiz Olması, Genç Kadınların Yerel Seçimlerde Adaylıklarının ve Siyasal Katılımlarının Desteklenmesi, Genç Kadınlar için Belediyelerin Sağlık Hizmetlerinin Yetersiz Olması, Politika Önerileri Kapsamında belediye temsilcileri, genç yüzler ve sivil toplum örgütleri çalışanları arasında yuvarlak masa tartışmaları yapıldı. Stratejik Plan Kapsamında Hazırlanacak Maddelerin sunumu hazırlandı. Toplantının değerlendirilmesi ardından kapanış yapıldı. Sosyal İklim Derneği Başkanı Gaye Tuğrulöz, Yerel Seçimlerde Adaylıkların Desteklenmesi başlıklı sunumunda "Genç olmak deneyimsiz olmak sanılıyor, biz bu algıyı kırmaya çalışıyoruz." dedi.

Ankara Büyükşehir Belediyesi Strateji Geliştirme Dairesi Başkanı Sayın Günden Peker Çınar ise gençlere "Sizler nasıl bir Ankara hayal ettiğinizi paylaşın ki bunu bugün beraber planlayalım. Bugün sizlerle bunun ilk iletişimini yapıyor olsakta bu son toplantımız değil mutlaka tekrar bir araya geleceğiz" dedi. (Haber Merkezi)



## "Katliam Yasası'nı geri çekin"

**S**okakta yaşanan hayvanların toplatılarak katledilmesini öngören yasa tasarısı için görüşmelerin sürdüğü TBMM Komisyonu üyelerine toplu mail kampanyası başlatan Greenpeace Akdeniz, başarılı örneklerle dikkat çekerek vekillere "hala vakit" var diye seslendi. Sayfa 6'da



## "Çiftçilerin bankalara borcu artıyor"

**CHP** Niğde Milletvekili, Ömer Fethi Gürer, 2024 yılının ilk 5 ayında çiftçilerin bankalara 99 milyar TL borçlandığını belirterek, ithalat odaklı politikaların çiftçiyi zor durumda bıraktığını belirtti. Sayfa 5'te



## Trafikteki elektrikli otomobil sayısında artış

**T**ürkiye'de trafiğe kayıtlı elektrikli otomobil sayısı, 2023 sonrası artışa geçti. 2022'de trafikteki elektrikli otomobil oranı yüzde 0,1 olurken; 2023'te yüzde 0,5'e, 2024'ün ilk 6 ayında ise yüzde 0,8'e çıktı. Sayfa 5'te



## "Bel ve kalça ağrıları siyatığın habercisi olabilir"

**O**rtopedi ve Travmatoloji Uzmanı Doç. Dr. Rıdvan Zinde, "Siyatığın en yaygın belirtisi bel ve arka kalçadan alt bacağına uzanan ağrıdır. Bu bölgelerde hissedilen ağrı, siyatik hastalığına işaret edebilir" dedi. Sayfa 6'da

## "Konut fiyatları yüzde 25 düşecek"

**A**TEM Başkanı Hakan Akçam, İGD'nin Konut Fiyat Değişimleri başlıklı grafiğini yorumladı. Grafikte yıllık nominal değişimin yüzde 45,05, yıllık reel değişimin ise yüzde -17,33 olduğuna dikkat çeken Akçam, grafiğe göre konutta alım tarafı azaldığından fiyatların yüzde 25 düşeceğini vurguladı. Sayfa 3'te



## Ankara metrosunda yangın ve yolcu kurtarma tatbikatı

**B**aşkent'te toplu ulaşımında önemli bir yere sahip ANKARAY hattında bulunan Maltepe İstasyonu'nda gerçekleştirilen "trende yangın ve yolcu kurtarma tatbikatı" gerçekleştirildi. Sayfa 3'te

# “En önemli ilham kaynağım doğa”



“SANATÇI SÖYLEYECEK SÖZÜ OLAN İNSANDIR”

• *Seramik oldukça hassas bir malzeme, her dokunuş seramiğe bir anlam yükliyor ve bu anlamda bitmeyen bir yaratma serüveni olarak tanımlayabilirim. Bu eser bitti, tamamladım duygusu nasıl oluşuyor. Eserde tamamlama, “içe sinme” aşamasına geldiğiniz nasıl anlıyorsunuz?*

Sanatçı her şeyden önce bir fikir insandır. Yani dünyaya söyleyecek sözü olan bir insandır. Ürettiğiniz her bir eser sizin dünyaya söylediğiniz, seyirciye iletmek istediğiniz bir mesajı içerir. Dolayısıyla eseri bitirmek, söyleyeceğiniz o cümleyi tamamlamak gibidir. Ne kadar ve ne söylemek isterseniz onu şekillendirir ve orda nihayetlendirirsiniz. En azından bu süreç bende bu şekilde ilerliyor diyebilirim.

“PANDEMİ İLGİYİ ARTTIRDI”

• *Son dönemde seramik workshop ve eğitimlerine oldukça yoğun bir ilgi var. Yeni başlayanlar ve bu alanda ilerlemek isteyenler için öneri ya da tavsiyeleriniz nasıl olur?*

Evet ilgi oldukça yoğun lakin denetimiz. Özellikle yaşadığımız pandemi süreci ve sonrasında bu ilgiyi fazlasıyla artırdığı düşünüyorum. Bu sürecin bu şekilde ilerlemesinde elbette sosyal, ekonomik, psikolojik, teknolojik pek çok neden var lakin ne yazık ki her seramik workshopa katılan bu işi öğrenmiş olmuyor. Tıpkı farklı meslek sahibi kişilerin gittikleri o kursları veren asıl meslek sahipleri kadar o işi hemen öğrene-meyecekleri gibi. Zira seramik sanatı teknolojik yönüyle diğer sanat dallarından oldukça farklı sorumlulukları beraberinde getiriyor. Endüstriyel üretimlerde seramik sınırları ve teknoloji konusunda yetkin olmak insan sağlığını doğrudan etkileyeceği için oldukça önemli. Ama ne yazık ki ülkemizde sanat ve sanatçı kavramları çok çabuk harcanan kavramlar oluyor. Her alanda olduğu gibi bu alanda da eğitim alacak bireylerin işin ehli kişilerden eğitim almaları ve ciddi bir araştırma sürecinden geçmeleri ve çok pratik yapmaları gerekir.

“ÜRETEN KİŞİ KALIPLARIN ÖTESİNE ÇIKAR”

• *Küçük bir tüketim endüstrisi içinde yaşıyoruz. Yaygınlaşan workshoplar ve seramik kurslarında daha çok işlevselliğin ön planda olduğu objelerin üretildiği görüyoruz. Hazır kalıplar, fonksiyonellik bende seri üretim ve endüstrileşme algısı yaratıyor. Sizin bu konuya yorumlarınız nasıl olur?*

Seramik kurslarında veyahut workshoplarda fonksiyonel üretimlerin yaygın olmasında pek çok sebep olmakla birlikte en önemli faktörün kapitalizmin ve teknolojik globalleşmenin yarattığı bir nevi dayatmacı bir düzenin olduğu düşünüyorum. Ders veren, üretim yapmayı hedefleyen, seramik her türlü malzeme satmaya çalışan sektörle ilgili her kesimin ortak paydası para kazanmak. Dolayısıyla aslında birbirinin aynı kalıplarla aynı tarz ya da benzer işler ben de benzer hayatlar, benzer düşüncelere sahip insanlar yani kısacası aynı o seramik kalıplarda olduğu gibi insanlığı bir kalıba sokmaya çalışan bir düzenin sanat yoluyla hayata sokul-ması gibi geliyor. Bunu bu nedenle üzerine bir şey katılmadan alınıp dijital veya özel eğitimlerle hayata sunulan seri üretimlerin sanatsal değil kapitalist bir yaklaşım olarak görüyorum. Üreten kişi bu farklılıkları kalıpların ötesine çıkabilir üretimlerine bambaşka bo-

Yaratma sürecindeki en önemli ilham kaynağının başta doğa olduğunu belirten Seramik Sanatçısı Ferda Meltem Uludağ, “Zaten kadın ve doğa ilişkili eserlerimde de yola çıkma vesile olan süreçte kendi kişisel tarihim ve doğayı ele alış biçimim oldukça önemli bir rol oynamıştır. Kendimi bildim bileli hayata karşı hep bir duruş biçimim, kendime özgü bir felsefem kısaca bir nevi

bir kavgam olmuştur. Dolayısıyla hayatımın her safhasında hep hayatın içinde, ona pencereden bakar gibi bakmayan mücadeleciler biriydim. Bu yanım ve aldığım sanat eğitimim birbiri ile son derece örtüştü ve kendimi ifade etmemde araç olan sanat, beni ben yapan değerlerin, içsel kaynaklarımın, hayata ve insanlığa dair düşüncelerimin dışı vurum aracı oldu.” diye ifade ediyor.

Kendi kuşağının parlak temsilcilerinden biri olarak sanatsal açıdan öne çıkan özgün çalışmalar yapmakta olan Seramik Sanatçısı Ferda Meltem Uludağ'ın seramik ile olan hikâyesini konuştuk.

• *Eğitiminiz ve kısa bir özgeçmişinizle başlayalım isterseniz. Öncelikle kendinizden bahsedermisiniz? Ferda Meltem Uludağ kimdir?*

Seydişehir/Konya'da dünyaya geldim. İlk, orta ve lise eğitimimi orada tamamladıktan sonra ilk olarak Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesini, ardından Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdim. Kısa bir aranın sonrasında ise Gazi Üniversitesinde yüksek lisans akabinde de Hacı Bayram Veli Üniversitesinde Sanatta Yeterlilik alarak akademik eğitimimi noktalamış oldum. Eğitim hayatım süresince çeşitli kamu kurumlarında da görev yaptım. Her zaman kendime özgü bir atölyem olsun ve sanatsal çizimde üretimler yapayım, sergiler açayım istiyordum. Dolayısıyla sanatta yeterlilik eğitimim devam ederken baktım çalışmalarımı bulduğum üniversitede üretme imkânım ve yeterli destek yok zaman bu zamanmış diyerek atölyemi açtım. Başlangıç tahminlerimin çok ötesinde şekillendi. Zira tam o esnada pandemi süreci başladı. Kişilik olarak umutsuz bir insan olmadığım için kendime inandım, çok çalıştım ve piyasaya pek çok iş yaptım. Bu şekilde de atölyemin her türlü altyapısını elimden geldiğince tamamladım. Böylelikle de sanatta yeterlilik çalışmalarımı da üret-bilme olanağı oldu.

“HAYATLA HEP KAVGAM OLMUŞTUR”

• *Yaratma sürecinizde ilham kaynaklarınız ve varsa ritüelleriniz nelerdir? Sizi yaratıcı kıldığını andığınız zaman ya da mekânlara var mı?*

Yaratma sürecimdeki en önemli ilham kaynağım

başta doğanın kendisi ve tabii ki doğayla iç içe büyüdüğüm kendi hayatım ve içinden çıkıp geldiğim coğrafya. Zaten kadın ve doğa ilişkili eserlerimde de yola çıkma vesile olan süreçte kendi kişisel tarihim ve doğayı ele alış biçimim oldukça önemli bir rol oynamıştı. Kendimi bildim bileli hayata karşı hep bir duruş biçimim, kendime özgü bir felsefem kısaca bir nevi bir kavgam olmuştur.

Dolayısıyla hayatımın her safhasında hep hayatın içinde, ona pencereden bakar gibi bakmayan mücadeleciler biriydim. Bu yanım ve aldığım sanat eğitimim birbiri ile son derece örtüştü ve kendimi ifade etmemde araç olan sanat, beni ben yapan değerlerin, içsel kaynaklarımın, hayata ve insanlığa dair düşüncelerimin dışı vurum aracı oldu.

• *Yaratma sürecinde bir planınız, bağlı kaldığınız bir çizim ya da eskiz var mı yoksa elinizden öylece dökülürken bir dışavurum mu şekillenen?*

Eserlerimi üretmeden önce mutlaka eskizlerini hazırlarım hatta eskizleri ile birlikte yazımları yazarım. Eskizleri olmayan çalışmalar bana çok da özgün gelmiyor. Bir sanatçının eserlerini yaratma sürecine dair elinde bir takım belgelerinin, kaynaklarının, çizimlerinin olması gerektiğini düşünüyorum. Değilse öylece dökülüp çamura yansıtılan işler farkında olarak veya olmayarak özü kendi manifestosuna veya sanatçısına bağlı olmayan aşırımlı çalışmalarım gibi geliyor. Kaldı ki sanat eğitimini aldığım akademik süreçte de kendi üretim pratiğimde kendimi buna alıştırdım.

• *Nasıl bir ortamda çalışmak size daha rahat hissettiriyor?*

Ne yazık ki benim kendi hayat tempomda oldukça zor olmakla birlikte çok fazla gürültülü olmayan, aydınlık, daha sakin ve yalnız olduğum bir ortamda çalışmak bana son derece iyi geliyor.

## “Ulus'ta bulunan Tarihi Çocuk Esirgeme binası rant kapısı oldu”

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, Ulus'ta bulunan Tarihi Çocuk Esirgeme Kurumunun iktidara yakın vakıf ve derneklere 80 liraya kiralanmasına ilişkin Meclis'e soru önergesi sundu.

Makbule AKGÜL

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, Ulus'ta bulunan Tarihi Çocuk Esirgeme Kurumunun iktidara yakın vakıf ve derneklere 80 liraya kiralandığını açıkladı.

İlgezdi, söz konusu vakıf ve derneklerin binada bulunan diğer dükkanları da üçüncü kişilere 5 bin liraya kiraya verdiğini açıklarak, “Yetkililer yaşanan usulsüzlüğe göz yumuyor. Vakıf ve dernekler Çocuk Esirgeme Kurumu binası üzerinden rant sağlıyor” dedi. İlgezdi konuyla ilgili Meclis'e soru önergesi de vererek, “Vakıf ve dernekler tarafından üçüncü kişilere kiralanmasına neden ve nasıl engel olunmamıştır? Mevzuata

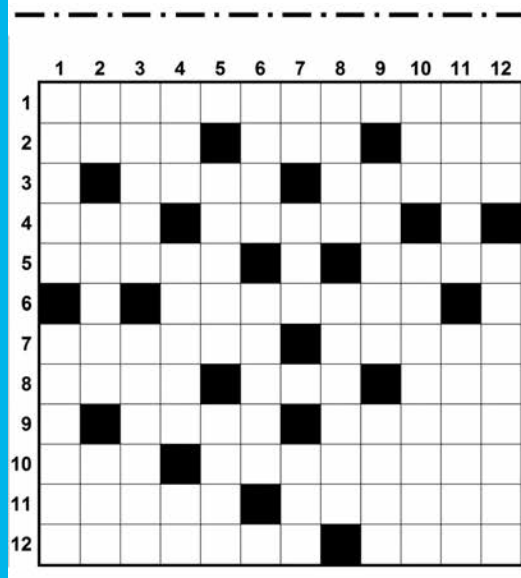
aykırı olarak üçüncü kişilere kiralama yapılmasına göz yuman yetkililer hakkında herhangi bir soruşturma açılmış mıdır?” diye sordu.

“MEVZUATA GÖRE DERNEĞİN ÜÇÜNCÜ KİŞİLERE DÜKKAN KİRALAMASI YASAK”

Şu anda tarihi binada boş olan dükkanların üzerinde kiralık yazısının asılı olduğunu açıklayan İlgezdi, “Kurumdan 80 liraya kiralandıkları dükkanları 5 bin liraya üçüncü kişilere kiralyorlar. Mevzuata göre derneğin üçüncü kişilere dükkanları kiralaması yasakken, o kadar rahatlar ki kiralık tabelaları asılmış dükkanlara. Mevzuatı yok sayan, rahatlıkla sanki kendi mülkleriymiş gibi tabelaları asan vakıf ve dernekler

kim ya da kimlerden güç alıyor? Bu binanın Kültür ve Turizm Bakanlığı ile SHÇEK arasında bir protokolle çocuk müzesi olması gerekirken, yandaşlara rant kapısı oluyor” ifadesini kullandı.

Konuya dair Meclis'e soru önergesi veren İlgezdi, “Ankara Ulus'ta bulunan, Atatürk'ün emriyle yapılan ve Çocuk Esirgeme Kurumu'na ait olan tarihi bina vakıf ve derneklere kiralanmıştır. Mevzuata aykırı olmasına rağmen vakıf ve dernekler üçüncü kişilere binada yer alan dükkanları kiralamıştır. Çocuk Esirgeme Kurumu'na ait olan bina hangi vakıf ve derneklere kaç yıllığına, ne kadar ücrete kiralanmıştır? Çocuk Esirgeme Kurumu'na ait olan bina hangi şahıslara ve şirketlere kaç yıllığına, ne kadar ücrete kiralanmıştır? Vakıf ve dernekler tarafından üçüncü kişilere kiralanmasına neden ve nasıl engel olunmamıştır? Mevzuata aykırı olarak üçüncü kişilere kiralama yapılmasına göz yuman yetkililer hakkında herhangi bir soruşturma açılmış mıdır, açılmamışsa gerekçesi nedir, bu soru önergesi sonrasında bir soruşturma başlatılacak mıdır” sorularını yöneltti.



Soldan-Sağa :

1) Şaşırılmak. 2) Derince çanak. -Topun kale çizgisinin arkasına geçmesi. -Verme, ödeme. 3) Atıcılıkta bir dal. -Tenha. 4) Su ile çevrili kara. -Kurulumla bezi. 5) Slav alfabesi. -Kapalı olmayan. 6) Eğri bûğru, yan yan ve çarpık giden. 7) Doruk, zirve. -Tekerek. 8) Gözün renkli bölümü. -Kayak. -O yer. 9) Bir para birimi. -Dar, küçük açıklık. 10) Suriye'nin başkenti. -Yaklaşık. 11) Döl eşi. -Takla böceği. 12) Roma kilisesinin kendine verdiği ad. -Salih peygamberin kayadan çıkan devesinin adı.

Yukarıdan-Aşağıya :

1) Hafifçe topallayan. -Bir gökyüzü olayı. 2) Ayak. -Ülke. -Cet. 3) Hali tezgahı. -Gizli sebep. 4) Kötülük, fenalık. -En doğru olanı. -Japon lirik dramı. 5) Bir toplum içinde davranış biçimleri ve kuralları. -Yılbaşı yortusu. 6) Vatikan başkanı. -Yeniçerilere verilen üç aylığın adı. 7) Kimya'da, Kurçatovyum'un kısaltması. -Çok önemli kişi. -Yegane. 8) Etkisiz, işe yaramaz. -İlmlilik. 9) Gece yapılan sinema, tiyatro gösterisi. -Şimdi, şu anda. 10) Hoş koku. -Bir şekerleme. 11) İyi nişan alan. -Çok zayıflamak. 12) Bir kumes hayvanı. -Yırtıcı bir kuş.

DÜNKÜ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	Ü	S	T	Ü	N	E	A	T	M	A	K
2	F	U	A	R	D	U	A	F	E	N	
3	L	N	E	Ş	E	K	L	A	P	A	
4	E	C	E	A	R	K	A	İ	K	N	
5	Ç	E	N	G	İ	E	S	K	İ	M	E
6	N	A	R	İ	F	İ	A				
7	Ö	K	Ü	Z	Ş	E	F	T	A	L	İ
8	D	V	İ	N	Ç	A	N	A	R		
9	E	F	E	A	İ	K	İ	D	O	K	
10	N	İ	Y	A	Z	U	Z	A	N	I	M
11	E	L	İ	T	İ	S	T	T	İ	R	E
12	K	E	K	İ	K	U	Z	A	M	A	K

Başkent

23 Temmuz 2024 Salı, Sayı:19352

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi:  
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:  
Gül TERZİ BÜLBÜL  
Sayfa Sekreteri: Sinem YAKICI  
Haber Müdürü: Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Adres:  
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad.  
No: 31/1-4 Ümitköy  
Çankaya/ANKARA  
Tel : 0.312.419 01 75  
Faks : 0.312.425 73 99  
e-posta: baskent@ozgun.com.tr  
UETS Adresi :  
25999-70300-62516

Yayın Türü : Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı: Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. km. Gazi Mahallesi Özgün Caddesi No: 4 Sincan/ANKARA  
Tel : 0.312.645 19 10 Faks : 0.312.645 19 19

Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(S/Çm)  
1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL  
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL

Diğer Sayfalar (S/Çm)  
Renkli : 160.00 TL  
Siyah-Beyaz : 140.00 TL



# "TÜİK'in fiyatları çarşıya uymadı"

DEVA Partili Milletvekili Evrim Rızvanoğlu TÜİK'i eleştirerek "TÜİK'in fiyatları çarşıya uymadı" dedi.



DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Evrim Rızvanoğlu, TÜİK'in enflasyon sepetinde yer alan ürünlerden menemende kullanılan malzemeleri Tarım Kredi Kooperatif Market'teki rakamlarla karşılaştırdı. Rızvanoğlu bu ürünlerin market fiyatının TÜİK'in fiyatından fazla olduğunu ifade etti.

Rızvanoğlu sözlerine TÜİK'i eleştiren bir konuşmayla başlayarak "TÜİK'in Bugün buraya niçin geldik? Bu ülkede TÜİK diye bir kurum var. TÜİK ne yapar? Her ay enflasyon rakamını açıklar. Bu açıklanan rakamlar da aslında işçinin, emekçinin, memurun maaşını belirler. Şimdi biz bugün buraya niye geldik biliyor musunuz? TÜİK'in fiyatlarıyla reel market fiyatlarını karşılaştırıp bu durumu hep beraber analiz etmek için geldik. Gelin bir manav bölümünden başlayalım. İlk önce gelin birlikte domatese bakalım. Şimdi arkadaşlar buradaki aslında amacımız gelin TÜİK rakamları ile bir menemen yapalım dedik. Nedir TÜİK rakamlarına göre menemen yapmak? 6-7 tane farklı ürün var burada. Domates tabii ki menemenin olmazsa olmazı. Şimdi TÜİK'teki rakama bakalım; domatesin rakamı 28,69 TL. Gelin bir de markette ne kadar bakalım;32, 90 TL. Şimdi domatesin mevsimindeyiz. Domatesin mevsiminde bile şu an TÜİK'ten çok daha fazla bir rakam ödüyoruz. Başka ne lazım bize menemen için? Biber biber. Burada biber yok. Peki kuru soğan. Şimdi gelelim kuru soğana.

Nedir bizim TÜİK'teki kuru soğan fiyatımız 7, 66 TL. Gelin bir de buraya bakalım 14,90 TL. Yani o zaman TÜİK bizim cebimizden yarım kilo kuru soğanı çalıyor. Ben buradan böyle anlıyorum." dedi.

## "ZEYTİNYAĞI TÜİK'İN 2-3 KATI"

Rızvanoğlu zeytinyağının çeşidine göre TÜİK'e göre 2-3 kat daha fazla olduğunu belirterek, "Menemenin iki tane daha ürünü nedir bunlar? Kaşar peyniri ve yumurta. Gelin bir de bunların fiyatlarına bakalım: TÜİK haziran kaşar peyniri; 231,75 TL. Bu markette ise 239 TL Diğeri yumurta. Yumurta'nın önemli protein kaynaklarımızdan bir tanesi. Yumurta'nın adeti TÜİK'te 2,47 TL. Fakat burada 30'lu paketi 80 TL yani adet fiyatı 2, 67 TL. En önemli protein kaynaklarımızdan bir tanesi menemenin de olmazsa olmazı. Şimdi gelelim zeytinyağı fiyatı karşılaştırmasına. TÜİK'te haziran ayındaki kilo fiyatı 113, 37 TL. Gelelim bu markete; iki yüz kırk dokuz TL'den üç yüz yetmiş beş TL'ye kadar farklı fiyatlar var yani iki üç kat daha fazla." diye ekledi.

## "İNSANLARIN RIZKINDAN ELİNİZİ ÇEKİN!"

Milletvekili Rızvanoğlu TÜİK'in fiyatlandırma hatalarına değinerek, "Geldik gördük. TÜİK'in Haziran ayı fiyatlarıyla marketin fiyatlarını karşılaştırdık. Hep beraber ne kadar farklı olduğunu gördük. Bakın TÜİK'in yaptığı fiyatlandırma hataları yüzünden işçinin, emekçinin, tüm vatandaşlarımızın cebinden para çıkıyor. Para çıkmıyor hatta. Biz tekrar buradan TÜİK başkanını şeffaf veri paylaşımına davet ediyoruz. Artık insanların rızkından elinizi çekin!" dedi. (Haber Merkezi)

Aylin Cesur, İYİ Parti'den istifa etti

İYİ Parti 27'nci dönem Isparta Milletvekili Aylin Cesur, parti üyeliğinden istifa ettiğini açıkladı.

Aylin Cesur, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, "Değerli İYİ Partililer, bugün itibarıyla İYİ Parti üyeliğimi sonlandırmış bulunmaktayım. İYİ Parti üyesi olduğum günden beri birlikte çalıştığım tüm kıymetli İYİ Partili arkadaşlarıma, "Türkiye daha iyi olsun" diye yola çıkmış ve ülkemizin demokrasisi ve kalkınma mücadelesine katkı sağlamak için bizimle birlikte canla başla çalışmış tüm teşkilat mensuplarına, sevgili gençlerimize, kadınlara ve parti gönüllüleri arkadaşlarıma, İYİ Parti Kurucu Genel Başkanı Sayın Meral Akşener'e ve tüm parti kurucularına teşekkürlerimi sunarım, İYİ Parti Genel Başkanı Sayın Müsavat Dervişoğlu'na ve yönetimine, halen görevde olan İYİ Parti teşkilatlarına ve halen görevde olmayan parti mensuplarına başsağlıklar ve esenlikler diliyorum" ifadelerini kullandı. Aylin Cesur, 9'uncu Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in özel doktoru ve başdanışmanı olarak görev yaptı. 11'inci Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün de başdanışmanlığı görevinde bulunan Cesur, İYİ Parti'de ise Genel İdare Kurulu üyeliği ve 27'nci Dönem Isparta Milletvekiliği görevlerini yürüttü. (DHA)



## BİNA İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KOM Başkanlığı TADOC Şube Müdürlüğü Eğitim Merkezinde Bulunan Eğitim Katının ve Sınıflarının Tadilatı yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:  
İKN : 2024/924347

- 1-İdarenin  
a) Adı : EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
b) Adresi : Ayrancı Mahallesi Dikmen Caddesi No:11 06540 Ayrancı ÇANKAYA/ANKARA
- c) Telefon ve faks numarası : 3124623805 --  
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/  
2-İhale konusu yapım işinin  
a) Adı : KOM Başkanlığı TADOC Şube Müdürlüğü Eğitim Merkezinde Bulunan Eğitim Katının ve Sınıflarının Tadilatı  
b) Niteliği, türü ve miktarı : Betonarme karkas yapının1026 metrekairelik kısmının tadilatının yapılması ve elektrik tesisatı işleri ile görüntüleme, otomasyon ses ve tercüme sistemleri yapılması  
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.  
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : Çankaya/ANKARA  
ç) Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 90 (Doksan) takvim gündür.  
d) İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

- 3-İhalenin  
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 15.08.2024 - 10:30  
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : Emniyet Genel Müdürlüğü İnşaat Emlak Dairesi Başkanlığı Toplantı Salonu (O) Blok 7. Kat Ayrancı Mahallesi Dikmen Caddesi No: 11 Çankaya/ANKARA  
4. İhaleye katılabilen şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:  
4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.  
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler  
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.  
4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.  
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.  
4.1.5.İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yüklenicilere yaptırılamaz.  
4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.  
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:  
İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.  
4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:  
4.3.1. İş deneyim belgeleri:  
Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 80 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.  
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:  
4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:  
Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliğinde yer alan (B) üst yapı (bina) İşlerinde belirtilen III. Grup işleri benzer iş olarak kabul edilecektir.  
4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri:  
İnşaat Mühendisliği  
Mimarlık  
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.  
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılacaktır.  
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.  
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.  
9. İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucu üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.  
10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.  
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.  
12. Bu ihalede elektronik eksilme yapılmayacaktır.  
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim gündür.  
14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.  
15. Diğer hususlar:  
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1,00  
Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

## Konuralp: Neden Wattpad platformunun tamamına erişim engellendi?

CHP Ankara Milletvekili ve TBMM Dijital Mecralar Komisyonu Üyesi Okan Konuralp'ten Bakan Uraloğlu'na: "Neden 75 farklı dilde milyonlarca içerik barındıran Wattpad platformunun tamamına erişim engellenmiştir?"

Tolga ALCA

CHP Ankara Milletvekili ve TBMM Dijital Mecralar Komisyonu Üyesi Okan Konuralp, Wattpad platformuna yönelik erişim engelleme kararını TBMM gündemine getirdi. Konuralp, Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdülkadir Uraloğlu'nun yanıtlaması istemiyle TBMM Başkanlığı'na soru önergesi verdi. Konuralp, önergesinde; "5651 sayılı Kanunun 8/A maddesi kapsamında erişime engellenen Wattpad platformu, kullanıcıların yazı ve hikayelerini paylaşabildiği, okuma ve yazma odaklı bir platformdur. Bu platformun Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı talebi üzerine Ankara 10. Sulh Ceza Hakimliği tarafından erişiminin engellenmesi, Anayasa'nın 26. maddesinde güvence altına alınan ifade özgürlüğü ile Anayasa'nın 28. maddesinde yer alan basın hürriyeti ve bilgiye erişim hakkını ciddi şekilde kısıtlamaktadır. Karar kamuoyu ve hukukçularla, talep ve karara itiraz üzerine dahi paylaşılmamıştır. Bu nedenle, alınan kararın gerekçelerinin ve dayanaklarının net bir şekilde açıklanması ve kamuoyunun bilgilendirilmesi, hukukun üstünlüğü ve şeffaflık yönetimi açısından büyük önem arz etmektedir" dedi.

### AYM'NİN KARARINI HATIRLATTI

Konuralp, Anayasa Mahkemesi'nin ifade özgürlüğüne dair emsal kararlarına rağmen, Wattpad platformuna yönelik erişim engeli getirildiğini ifade etti. Konuralp, şu ifadelerle yer verdi: "5651 sayılı Kanunun 8/A maddesinin uygulanmasında Anayasa Mahkemesi'nin ifade özgürlüğüne dair emsal teşkil eden kararlarının dikkate alınması gerektiğinin açıklığa kavuşturulması gerekmektedir. Kaldı ki Anayasa Mahkemesi Genel Kurulu 5651 sayılı Kanunun 8/A maddesinin öngörülebilir olmadığı gibi kamu makamlarının keyfi müdahalelerine karşı da herhangi bir güvence içermediğini yarı pilot nitelikli Artı Media Gmbh [GK], (B. No: 2019/40078, 14/9/2023) kararında da açıkça ortaya koymuştur. Bu bağlamda, engelleme kararının arkasındaki hukuki dayanaklar ve karar süreci hakkında detaylı bilgi

edinmek amacıyla bu soruların Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı tarafından yanıtlanması elzemdir."

### "BU KONUDA HERHANGİ BİR DEĞERLENDİRME YAPILMIŞ MIDIR?"

Okan Konuralp, Bakan Abdülkadir Uraloğlu'na şu soruları yöneltti: "Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın talebi üzerine 5651 sayılı Kanunun 8/A maddesi kapsamında Wattpad platformuna yönelik erişim engelleme kararı alınmıştır. Bu kararın gerekçesi olarak hangi somut olaylar ve gerekçeler gösterilmiştir? 5651 sayılı Kanunun 8/A maddesi kapsamında alınan bu kararın yasal dayanağı hangi somut sebeplere dayanmaktadır? Bakanlık, Wattpad platformundaki hangi içeriklerin 'milli güvenlik ve kamu düzenini korunması, suç işlenmesinin önlenmesi veya genel sağlığın korunması' için gerekli olduğunu belirtmiştir? Bu bağlamda Bakanlık tarafından hukuka aykırı olduğu iddia edilen içeriklerden ziyade neden 75 farklı dilde milyonlarca içerik barındıran Wattpad platformunun tamamına erişim engellenmiştir? Wattpad platformunun engellenmesi birlikte vatandaşların bilgi edinme ve ifade özgürlüğü hakkının ağır bir şekilde ihlal edildiği düşünülmekte midir? Bu konuda herhangi bir değerlendirme yapılmış mıdır? Anayasa Mahkemesi'nin daha önce ifade özgürlüğü lehine vermiş olduğu kararlara rağmen Wattpad platformunun erişime engellenmesinde bu kararlar dikkate alınmış mıdır?"



## "Tarım politikaları nedeniyle köylü bağından, bahçesinden kopuyor"

Samsun'da sebze ve meyve halini ziyaret eden Yeniden Refah Partisi Genel Başkan Yardımcısı Suat Kılıç "Türkiye'de tarımsal faaliyetler çok kısıtlı olmaya başladı. Köy nüfusumuz çok azaldı. Türkiye'de köyde kalan nüfusun önmümüzdeki yıllarda şehirlerde yaşayarak besleyebilmesi maalesef mümkün görünmüyor. İzlenimde olan tarım politikaları ve girdi fiyatları nedeniyle köylü her geçen gün tarlasından, bağından, bahçesinden kopuyor ve tarımı terk ediyor" dedi.

Yeniden Refah Partisi Genel Başkan Yardımcısı Suat Kılıç, esnaf ziyaretinde bulunduğu sebze ve meyve halindekilerle bir araya geldi. Esnafın sorunlarını dinleyen Kılıç, "Türkiye'de tarımsal faaliyetler çok kısıtlı olmaya başladı. Köy nüfusumuz çok azaldı. Türkiye'de köyde kalan nüfusun önmümüzdeki yıllarda şehirlerde yaşayarak besleyebilmesi maalesef mümkün görünmüyor. İzlenimde olan tarım politikaları ve girdi fiyatları nedeniyle köylü her geçen gün tarlasından, bağından, bahçesinden kopuyor ve tarımı terk ediyor. Gübre ve tohum fiyatları el yakıyor. Köylümüz bunlara ulaşamadığından ya da yeterli şekilde kullanamadığından dolayı maalesef yeterli verimi alamayıp ürün kalitesi düşük oluyor. Nihayetinde köylümüz kazançlı çıkmadığından dolayı üretimi terk ediyor. Bu durumda gıda enflasyonunu değiştirmek büyük baş belasını getiriyor. Bugün Türkiye'deki enflasyonun en büyük nedeni gıda enflasyonu olduğumuz tarımsal üretimin kısıtlılığına dayalı vasiyetler. Hükümetimiz acilen tarım politikalarını gözden geçirmelidir. Köylüyü desteklemelidir" diye konuştu.

### "ERBAKAN HOCAMIZIN HEDEFİ ADANIN BAŞINDAN GİRİP SONUNDAN ÇIKMAKTI"

Kıbrıs Barış Harekatı'nın 50'nci yılı dönümü hakkında konuşan Suat Kılıç, "Rahmetli Erbakan hocamızın hedefi adanın başından girip sonundan çıkmak ve müzakere masasında Kıbrıs'ın hakkını sonuna kadar korumaktı. Ama maalesef hareket yarıda kesilince bugün bile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin uluslararası camiada tanınmasını maalesef sağlayamadık. Bu konuda hala olacak çok yolumuz var. Türkiye Cumhuriyeti Devleti de Türk siyasetçileri de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti halkının özgürlüğünün ve dalgalanan bayrağının sonuza kadar yanında durmaya devam edecekler" ifadelerini kullandı.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un Şanlıurfa'da katıldığı İl Koordinasyon Toplantısı'nda Belediye Başkanı Mehmet Kasım Gülpınar'ın isminin protokol masasından kaldırılarak, halkın arasında yer verilmesi hakkında konuşan Suat Kılıç, şunları söyledi: "Şanlıurfa'da yaşanan durum büyük bir talihsizliktir. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Sayın Murat Kurum'un il koordinasyon toplantısında Şanlıurfa Büyükşehir Belediye Başkanımız Mehmet Kasım Gülpınar'ın adı çıkarıldı, sandalyesi kaldırıldı. Belediye başkanımız yok sayılmak istendi. 350 bin insanımızın oyunu alan, vatandaşlarımızın teveccühü ile Büyükşehir Belediye Başkanlığını kazanan bir belediye başkanımızın yok sayılması, onu yok haline getirme. Yüz binlerce insanın iradesinin yok sayılması bu iradeyi yok hükümete getirme. Şanlıurfa'da bir milletvekilinin girişimi ile belediye başkanımızın yok sayılmasına yönelik olarak cereyan eden hadise tam bir hukuksuzluk halidir. Bir illiklik, hazımsızlıktır, hukuksuzluktur. Demokrasiyi yok saymaktır ve millet iradesini umursamamaktır. Ama belediye başkanımızı da maruz kaldığı hukuksuzluğa ve illikliğe rağmen devlet adamı tavırla salondan çıkmaması tebrik ediyoruz. Bu problem bakanın şahsından kaynaklanıyor olabilir. Ama sayın bakanımızın şahsından kaynaklanıyor olmasa da müdahale etmemesini yadırgadığımızı kendisine bildirmek isteriz. Bir önceki durakta Adıyaman'da belediye başkanı bakanımızın yanında, Malatya'da belediye başkanı bakanımızın yanında ama Şanlıurfa'da seçilmiş belediye başkanı aşağıda vatandaşın arasında. Biz halkın arasında olmaktan memnuniyet duyarız. Ama olmamız gereken yerden biri kaldırılarak, yarı bugün kendileri bu davranışlarından dolayı pişmanlık duyarlar. Ankara'nın duyarlı olmasını ve Şanlıurfalılardan bir özür dilenmesini bekliyoruz." (DHA)





# İçgöl: Doğru karakterlerle Süper Lig'e çıkmayı hedefliyoruz

MKE Ankaragücü Sportif Direktörü Seyit İçgöl, "Ankaragücü'nde hedef bir üst lige çıkmak. İnşallah ekiple birlikte malzemecisinden, masöründen, basınından, en alt biriminden en üst birimine kadar taraftarlarla beraber bu ipi göğüslemeyi düşünüyoruz. Onun için herkes büyük özveri ve fedakarlıkla çalışıyor. İnşallah bu fedakarlığın sonunda bir üst lige çıkarız" dedi.

MKE Ankaragücü Sportif Direktörü Seyit İçgöl, "Geçen seneye baktığımızda bu takımın çok daha iyi yerlerde olması gerektiğini düşünüyorum. Kadro yapısı olarak fena bir kadro yoktu. İlk 10'a oynayacak kadro yapısı vardı. Futbolda böyle şeyler var. Önemli olan tekrardan bu kulübü bir an önce ayağa kaldırıp bir üst lige çıkarmak. Büyük ve özverili çalışıp, doğru transfer yapıp, doğru insanlarla, doğru karakterlerle bir Süper Lig'e çıkmayı hedefliyoruz" dedi.

1'inci Lig ekibi MKE Ankaragücü, Kayseri'de bulunan bin 850 metre yükseklikteki Erciyes Yüksek İrtifa Kamp Merkezi'nde yeni sezon hazırlıklarını sürdürüyor. Sarı-lacivertli kulübün Sportif Direktörü Seyit İçgöl, "Yeni yönetimin seçilmesiyle tekrardan yeni bir yapılanmaya girdik. Ankaragücü büyük bir camia. Türkiye'nin büyükleri felan diyoruz ama Ankara'nın ve Türkiye'nin en büyük takımlarından birinde çalıştığımız için de gerçekten çok mutluyum. Tabii ki baskı ve stres olacak ama böyle takımlarda çalışıyorsanız bu strese de katlanmak zorundasınız" şeklinde konuştu.

## "HERKES BÜYÜK ÖZVERİ VE FEDAKARLIKLA ÇALIŞIYOR"

Erciyes'te kamp çalışmalarının olumlu bir havada geçtiğini belirten İçgöl, "Yeni bir hocamızla Erciyes'te kamp çalışmalarımız başladı. Giden arkadaşlarımız oldu. Gelen arkadaşlarımızla da bir protokol yaptığımız yeni transferlerimiz var. Transfer yaşamı açısından da zaten onda da çok bir sorun yok. İnşallah onu ödedikten sonrada zaten hep birlikte bir imza töreni yapmayı düşünüyoruz. Şu anda Allah'a şükür istediğimiz gibi



gidiyor. Çalışma ortamı çok iyi, sahalar gerçekten çok güzel, hava olarak da nem yok. Bizim için bu bir avantaj. Rahat bir ortamda çalışıyoruz. Tabii ki, Ankaragücü'nde hedef bir üst lige çıkmak. İnşallah ekiple birlikte malzemecisinden, masöründen, basınından, en alt biriminden

en üst birimine kadar taraftarlarla beraber bu ipi göğüslemeyi düşünüyoruz. Onun için herkes büyük özveri ve fedakarlıkla çalışıyor. İnşallah bu fedakarlığın sonunda bir üst lige çıkarız" diye konuştu.

## "3 YABANCI OYUNCU İLE YOLLARIMIZI AYIRMAYI DÜŞÜNÜYORUZ"

Süper Lig'de yer alan kadrolarını genel anlamda koruduklarını da söyleyen İçgöl, "Özellikle kulübümüze baktığımızda giden oyuncuların çoğu defansif açıdan 3-4 tane stoper arkadaşımız ayrılmış. Sözleşmesi biten futbolcular vardı. Ama şöyle baktığımızda genelde geçen sezonki kadromuzu muhafaza ettik. Ama tabii ki yabancı sınırı var. Şu anda 6 tane yabancı oynatma hakkımız oldu.

Kulüplerin en büyük handikapı da bu oluyor. Çünkü, bir üst ligde 11-12-13 tane yekken bir alt lige düşünce Allah korusun bu sorunla karşılaşıyoruz. O arkadaşlarla da görüştük. En azından 1-2 tanesini belki de 3 yabancı oyuncumuzla yollarımızı ayırmayı düşünüyoruz. Yolumuzu ayırdıktan sonra belki ihtiyaç olursa 1-2 tane daha transfer yapmayı düşünüyoruz. Tolga ve Efkan arkadaşımız da kampımıza katıldı. 100'de 90'ını tamamladık diye düşünüyoruz" değerlendirmesinde bulundu.

## "ÖNEMLİ OLAN BU KULÜBÜ TEKRARDAN AYAĞA KALDIRMAK"

MKE Ankaragücü'nün iyi noktalara gelmesi gerektiğine inandığını da söyleyen İçgöl, "Zaten iyi bir kadro vardı. Geçen seneye baktığımızda bu takımın çok daha iyi yerlerde olması gerektiğini düşünüyorum. Kadro yapısı olarak fena bir kadro yoktu. İlk 10'a oynayacak kadro yapısı vardı.

Ama, tabii ki çeşitli sebeplerden dolayı şanssızlık da ilave olunca son hafta yine kurtarma ihtimali olmasına rağmen büyük bir şanssızlık. Geçen sene tarafsızdım; o kadar çok üzülmişim ki ama önemli değil futbolda böyle şeyler var. Önemli olan tekrardan bu kulübü bir an önce ayağa kaldırıp bir üst lige çıkarmak. Şu anda Allah'a şükür inanılmaz bir yönetim var arkamızda. İsmail Başkanımız, Feridun Başkanımız o kadar çok destek veriyorlar ki biz de onları mahcup etmeye adına büyük ve özverili çalışıp, doğru transfer yapıp, doğru insanlarla, doğru karakterlerle bir Süper Lig'e çıkmayı hedefliyoruz" ifadelerini kullandı. (DHA)



## Nafia Kuş Aydın'ın gözü altın madalyada

Paris 2024 Olimpiyat Oyunları'nda ülkemizi temsil edecek milli taekwondocu Nafia Kuş Aydın, Paris'ten olimpiyat şampiyonu olarak dönerek kariyerindeki tek ekşiği de tamamlamak istediğini söyledi.

Türkiye Taekwondo Federasyonu'nu konuşan tecrübeli sporcu, olimpiyat hikayesini en iyi şekilde bitirmek istediğini dile getirerek, "Her olimpiyat süreci kendi hikayesini yazıyor aslında. Tokyo benim için çok heyecanlıydı. Güzel başladı ama sonu istediğim gibi sonuçlanmadı. İlk olimpiyatımda çok heyecanlıydım. Şimdi Paris'te altın madalya kazandığımı, İstiklal Marşını çaldığımı, bayrağımızı dalgalandırdığımı düşünüyorum. Bu da beni inanılmaz heyecanlandırıyor. Çok sabırsızım. Dünyanın 1 numarası olarak katılıyorum. Olimpiyat altınımla hikayemi en iyi şekilde bitirmek istiyorum" dedi.

Dünya üzerinde kazanamadığı tek altın madalyanın olimpiyat altını olduğunu vurgulayan Nafia, "Paris'e son dünya şampiyonu unvanıyla gidiyorum. Rakiplerimin gözü benim üzerinde olacak. Paris'e Avrupa ve dünya şampiyonu olarak gidiyorum ama oradan Avrupa, dünya ve olimpiyat şampiyonu olarak dönmeye inanıyorum. Tüm organizasyonlarda altın madalya kazandım. Şu an tek ekşiğim kaldı. O da olimpiyat altını. Bunu başarabilecek bilgi ve tecrübeye sahibim. İstedimde neleri başarabileceğimi gördüm. Paris'te istediğimi gösterip altın madalyayı kazanmak istiyorum" ifadelerini kullandı. Kadın taekwondocuların tarihte ilk kez altın madalyaya Paris'te uzanacağını inandığını belirten Nafia Kuş Aydın, sözlerini şöyle tamamladı: "Geçen sene Türkiye Cumhuriyeti tarihinde ilk kez takım halinde şampiyon olduk. Paris'te bu performansını devam ettirebileceğimize inanıyorum. Bütün ekibiz o potansiyele sahibiz. Teknik direktörümüz Ali Şahin ile birlikte tüm gücümüzü gösterip orada altın madalyaları kazanmak istiyoruz. Taekwondo daha önce erkek sporcu olarak Servet Tazegül altın madalya kazanmıştı. Paris'te kadın sporcular olarak inanıyorum ki o madalyaya birimize gidecek. Hepimizin madalya ile dönmeye inanıyorum." (DHA)

## Milli motosikletçi Toprak'tan üst üste 10'uncu zafer

Milli motosikletçi Toprak Razgathoğlu, Dünya Superbike Şampiyonası'nın Çekya etabında ikinci yarışı da kazanarak üst üste 10'uncu zaferine imza atarak liderliğini sürdürdü. Çekya'nın Most kentinde 4 bin 212 metre uzunluğundaki Autodrom Most Pisti'nde gerçekleştirilen hafta sonunun son yarışlarında Toprak Razgathoğlu, ilk önce superpole yarışına çıktı. Superpole yarışını kazanan Red Bull sporcusu Toprak, Dünya Superbike Şampiyonası'nın 6. duruşunun son yarışında da bitiş çizgisini ilk sırada geçti. Çekya'daki üç yarış da kazanan ROKİT BMW Motorrad pilotu Toprak, superpole yarışlarıyla birlikte üst üste 10'uncu kez birinci oldu. Yarışı İtalyan sporcu Nicolo Bulega ikinci, vatandaş Andrea Locatelli ise üçüncü sırada bitirdi. Toprak Razgathoğlu, Dünya Superbike Şampiyonası'nın 4'üncü, 5'inci ve 6'ncü ayaklarındaki bütün yarışları kazanarak büyük başarı elde etti. Yarışın ardından arkadaşlarıyla kısa süre "tavla" oynayarak zaferini kutlayan milli sporcu, daha sonra motosikletine binerek Türk bayrağıyla tur attı.

Toprak Razgathoğlu, genel klasmanda 303 puanla liderliğini sürdürdü. İtalyan sporcu Nicolo Bulega 239 puanla ikinci, İspanyol sporcu Alvaro Bautista da 199 puanla üçüncü sırada yer aldı. Sezonun 7. ayağı Portekiz'de 9-11 Ağustos'ta koşulacak. Toprak, Portekiz'deki ilk yarışı kazanırsa üst üste 11'inci zaferini yaşayacak ve Jonathan Rea ile Alvaro Bautista'ya ait rekora ortak olacak. (DHA)



## Yönetim kurulu üyelerinden takıma ziyaret

MKE Ankaragücü Başkan Vekili ve Futbol Şube Sorumlusu Feridun Geçgel, Basın Sözcüsü Mehmet Hakkı Şanal ve Altyapı Sorumlusu Soner Kurt 2024-2025 sezonu hazırlıklarını Kayseri'de sürdüren MKE Ankaragücü'nü ziyaret etti.

Ziyarete konuşan MKE Ankaragücü Başkan Vekili ve Futbol Şube Sorumlusu Feridun Geçgel, her zaman takımın yanında olduğunu belirterek; "Biz çok büyük bir camia'yız, geçen yıl şansız bir sezon geçirdik ama o sezonun defterini kapattık.

Artık daha güçlü bir Ankaragücü için gece gündüz demeden en iyi şekilde çalışarak şampiyon olacağımıza ve hak ettiğimiz yerde olacağımıza yüreктen inanıyoruz. Bu camiaya güvenmeyen, bu forma için savaşmay-

acak, bu takıma inanmayan varsa gidebilir. Aramızda yeni katılan arkadaşlara da hoş geldiniz diyorum. Ankaragücü' müzi en iyi şekilde temsil edeceğimize canı gönülden inanıyorum. Bu yıl gençlerimizden de çok mutluyum. Sizlerle burada olduğumuz için de çok mutluyum. Biz her zaman yanınızdayız. Birlik ve beraberlik içinde kenetlenerek hak ettiğimiz yere geleceğiz bundan kimsenin şüphesi olmasın. Biz büyük bir aile olacağız, bu süreçte de sadece şehrimizin değil ülkemizin de takımı olacağız." şeklinde konuştu.

Basın Sözcüsü Mehmet Hakkı Şanal ve Altyapı Sorumlusu Soner Kurt takıma başarılar dileyerek, UEFA 2024 Avrupa Şampiyonası'nda kullanılan orijinal futbol topunu hediye etti. (Haber Merkezi)

## Fenerbahçe'nin Avrupa macerası başlıyor

Fenerbahçe'de gözler Lugano maçına çevrildi. Sarı-lacivertliler, iki kez Devler Ligi şampiyonluğunu kazanan yeni teknik direktörü Jose Mourinho ile Avrupa arenasına çıkıyor. Fenerbahçe'nin, Şampiyonlar Ligi yolundaki ikinci ön eleme turundaki ilk maçı, İsviçre temsilcisi FC Lugano ile olacak. Bu akşam 21.30'da oynanacak deplasmandaki maç, D-Smart ile D-Smart GO'dan yayınlanacak.

Sarı-lacivertliler, Can Bartu Tesisleri'nde son antrenmanını yaparak karşılaşma için İsviçre'ye geçecek. Takımla antrenmanlara başlayan yeni transfer Allan Saint-Maximin ile milli takımlardan dönen Tadic, Szymanski, Livakovic, İsmail Yüksek ve Mert Müldür, FC Lugano karşısında teknik direktör Mourinho'dan forma şansı bekleyen isimler arasında yer alıyor.

### TRIBÜN KAPALI

UEFA Şampiyonlar Ligi 2'nci Ön Eleme Turu'ndaki FC Lugano- Fenerbahçe karşılaşması, bu akşam 21.30'da başlayacak. Thun şehrindeki Stockhorn Arena Stadyumu'nda oynanacak mücadeleyi, Portekizli hakem Tiago Martins yönetecek. UEFA'nın Fenerbahçe'ye verdiği 3 maçlık deplasman tribünü yasağı cezası nedeniyle, Fenerbahçe taraftarı, deplasman tribünündeki yerini alamayacak.

### MAÇ HANGİ KANALDA?

Fenerbahçe'nin Lugano deplasmanında oynayacağı sezonun ilk resmi maçı, Türkiye'de sadece D-Smart ve D-Smart GO'dan canlı olarak yayınlanacak. Maç yayını için hazırlıklarını tamamlayan yayıncı kuruluş; Aykut Aydın, Yağız Sabuncuoğlu ve Semih Sezerli'nin yorumcu olarak katıldığı ve saat 20.00'de başlayacak "Maça Doğru" programıyla izleyicileri maça hazırlayacak. Spor Smart'tan yayınlanacak özel yayında ise Damla Uğurtürk ve DHA Muhabiri Sezer Afşar, İsviçre'deki Stockhorn Arena'dan canlı bağlantılar ve röportajlarla maç öncesi son durumu aktaracak. Maçın anlatımında ise mikrofon



başında Alp Özgen ve Emre Özcan olacak. Karşılaşma sonrası Mourinho'nun açıklamaları ve futbolcuların değerlendirmeleri, "Maçın Ardından" programında Berke Kosova'nın sunumu, Uğur Demirkırdı ve Mesut Aydın Kale'nin yorumlarıyla ekrana gelecek.

### HEDEF DEVLER LİGİ

Fenerbahçe, Mourinho önderliğinde Devler Ligi hedefini bitirmek istiyor. Şampiyonlar Ligi'ne son olarak 2008-09 sezonunda katılan Fenerbahçe, Porto ve Inter

ile Şampiyonlar Ligi şampiyonluğu yaşayan hocası Mourinho ile rakiplerini eleyerek Devler Ligi'ne katılmayı hedefliyor. Fenerbahçe, geçen sezon Konferans Ligi çeyrek final mücadelesinde Yunan ekibi Olympiakos'a elenmişti. Lugano ise Konferans Ligi'nde Beşiktaş ile aynı grupta yer almış ve grubu son sırada tamamlamıştı. Turun rövanş müsabakası ise 30 Temmuz Salı günü oynanacak. Sarı-lacivertliler, Lugano'yu elemesi durumunda sırasıyla 3'üncü eleme turu ve play-off turunda maçlar oynayacak. (DHA)



Ünlü aktris Natalie Portman verdiği bir röportajda Rihanna'ya olan hayranlığını dile getirdi. Rihanna'nın hem kariyerindeki hem de özel hayatındaki başarısından bahseden Natalie Portman ayrıca Rihanna'nın kendisine çok destek olduğunu söyledi. Zorlu bir boşanma süreci yaşadığını belirten Portman, o dönemde en büyük desteği Rihanna'dan gördüğünü ve süreci daha kolay atlattığını söyledi. (Haber Merkezi)



# Parkta kurduğu seyyar atölyesinde doğayı resmediyor

Eskişehir'de yaşayan emekli öğretmen Metin Kaplan, "Buraya gelen insanlarla resim ve sanat konusunda konuşabiliyorum. Emekli öğretmen olduğum için resim yapmak isteyenlere yardımcı oluyorum, öğretmenliğim tutuyor, onlara çalışırlarsa başarabileceklerini anlatıyorum" dedi.

Eskişehir'de yaşayan emekli sınıf öğretmeni Metin Kaplan, çocukluğundan gelen resim tutkusunu parktaki seyyar atölyesinde sürdürüyor. Küçük yaşlardan itibaren resimle ilgilenen 70 yaşındaki Metin Kaplan, Ankara Erkek Öğretmen Okulu'ndan mezun olduktan sonra birçok il ve ilçede sınıf öğretmenliği yaptı.

Yıllarca mesaisinin ardından çevredeki doğal güzellikleri resmeden Kaplan, çoğunlukla köy, dere, orman ve mevsim manzaralarını içeren resimlerle birçok öğrencisini de eğitti. Kaplan, 2000'de emekli olduktan sonra kendi kurduğu atölyesinde resim yapmaya devam etti. Birçok yarışmaya katılan, Türkiye'nin bazı kentlerinde resim sergileri açan Kaplan, çok sayıda kursta da eğitmen olarak görev aldı.

Çalışmalarında doğadan esinlenen Kaplan, bir süre sonra atölyesini evinin yakınındaki Kanlıkavak Parkı'na taşıma kararı aldı. Gerekli izinleri sağlamanın ardından atölyesini parka konuşturdu. Kaplan, tuvalini Eskişehir manzaralarıyla doldurmaya başladı.

Şimdiye kadar 700'ün üzerinde resme imza atan emekli öğretmen, parkta kendisini görüp yayına gelenlere de resim yapmanın inceliklerini anlatıyor.

## "DOĞADAKİ TÜM UNSURLARI CANLI GÖZLEMLEYEBİLİYORUM"

Kaplan, yeşil alanlarda bulunmanın ilham verici olduğunu söyledi. Seyyar atölyesinde insanlarla sıcak ilişkiler kurduğunu belirten Kaplan, resim yapmak isteyenlere yardımcı olduğunu, parka gelen ziyaretçilerin kendisini gördüğünde sevindiklerini kaydetti.

Kaplan, kapalı alanlarda bulunmanın doğanın sunduklarını görmeye engel olduğunu anlatarak, şöyle konuştu: "Parkta kurduğum atölye sayesinde doğadaki tüm unsurları canlı gözlemleyebiliyorum. İnsanlar resimlerine ilgi gösteriyor. Buraya gelen insanlarla resim ve sanat konusunda konuşabiliyorum. Emekli öğretmen olduğum için resim yapmak isteyenlere yardımcı oluyorum, öğretmenliğim tutuyor, onlara çalışırlarsa başarabileceklerini anlatıyorum."



## "MEVSİM ŞARTLARI ELVERDİĞİ KADARIYLA PARKTA RESİM YAPMAYI SÜRDÜRMEK İSTİYORUM"

Kaplan, parkta çalışırken ilk başlarda güneşin konumuna göre sık sık yer değiştirdiğini ancak daha sonra gün boyu gölgede kalan en uygun yerde bu işi yapmaya devam ettiğini söyledi. Evinin de parka yakın olduğunu kaydeden Kaplan, sözlerini şöyle tamamladı: "Dışarda resim yapmak için baharın gelmesini bekledim. Atölyemi kapattıktan sonra artık bu parkta resim yapmaya başladım. Mevsim şartları elverdiği kadariyle parkta resim yapmayı sürdürmek istiyorum. Geceleri yattığımda 'sabah olsun da tuvalin başına geçeyim' diye düşünürüm. Çoğu zaman burada oturduğumdan eve ekme almayı unuttuğum olur. Çok mühim olmadıkça çarşıya da gitmem. Burada ışığı, gölgeyi canlı görüyorsunuz. Örneğin salkım söğütlerde belli saatlerde müthiş bir ışık vardır. Bunlar resimlerinize etki edebilir." (AA)



## Bodrum'da Sertab Erener coşkusu

Sertab Erener, yaz tumesine hızlı bir başlangıç yaptı. KerkiSolfjé organiasyonu ve Kral Pop Radyo medya sponsorluğunda Bodrum Antik Tiyatro'da gerçekleşen konserde sanatçı, binlerce hayranına müzik ziyafeti sundu. Bodrum Antik Tiyatro'da sahneye çıkan Sertab Erener, kısa bir süre önce yayınladığı 'Bi Polar' parçasıyla konserine başladı ve şarkıya ezbere eşlik eden dinleyicilere teşekkür etti. Besteleriyle ve söylediği şarkılarıyla hafızalarda yer eden sanatçı, Bodrum Antik Tiyatro'da iki saat sahnedeki kalırken, konserini alkışlar eşliğinde sonlandırdı. (Haber Merkezi)

## Kültür ve Turizm Bakanlığı: Bu yıl toplam 19 eserin daha iadesini sağladık

Kültür ve Turizm Bakanlığı, bu yıl İngiltere, İtalya ve ABD'den iadesi sağlanan 19 eserin Türkiye'nin kültürel hazinesine yeniden kazandırıldığını bildirdi. Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, eser iade çalışmaları Türkiye'nin zengin tarihi ve kültürel mirasına önemli katkılar sağlıyor.

Yürütülen çalışmalarla 2002'den bu yana Türkiye'ye iade edilen eser sayısı 12 bin 139'a, 2018'den bu yana ise 7 bin 823'e ulaştı.

Bu yıl ise süreçte elde edilen başarıların altını çizen önemli bir yıl oldu. Bakanlığın çalışmaları ve uluslararası işbirlikleri sayesinde, Türkiye'nin tarihi ve kültürel değerleri ülkeye kazandırıldı, İngiltere, İtalya ve ABD'den 19 kıymetli eser yurda getirildi.

Yurda döndürülen eserlerden birisi "Mustafa Dede'nin Kur'an-ı Kerim'i" oldu. 2017'de İngiltere'de satışa çıkarılan ve Mustafa Dede tarafından istinsah edilen Kur'an-ı Kerim, yasa dışı yollarla ülkeden kaçırıldığı tespit edilerek Türkiye'ye geri getirildi. Sultan II. Abdülhamit'in koleksiyonunda yer alan bu eser, İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde muhafaza altına alındı. Boubon Antik Kenti Kökenli Bronz İmparator Heykeli de New York'ta Christie's Müzayede Evi tarafından 2011'de satışa çıkarıldı. Heykelin Türkiye'den yasa dışı yollarla çıkarıldığı ABD ve Türkiye tarafından sürdürülen bir araştırma sonucu belirlendi.

Eseri elinde bulunduran kişiyle irtibata geçilerek deliller sunuldu, heykelin kökeninden bu yolla haberdar olan koleksiyoncu, iyi niyetli yaklaşım sergileyerek eserin Türkiye Cumhuriyeti devletinin malı olduğunu kabul etti. Türkiye'ye iade edilen heykel, 2 Şubat 2024'te Antalya Müzesi'nde kamuoyuna tanıtıldı. Yurda kazandırılan bir diğer eser Milet Kökenli Kore Torsosu, Christie's Müzayede Evi'nin 2021 tarihli müzayedesinde satışa sunuldu. Mermer Kore Torsosu, uzman incelemeleri sonucunda Türkiye kökenli

olduğu belirlenerek iade edildi. Eser, 26 Ocak 2024'te Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde muhafaza altına alındı.

Floransa Savcılığının yürüttüğü soruşturma kapsamında, Türkiye'ye ait olduğu belirlenen 11 pişmiş toprak eser de bilimsel raporlar ve hukuki süreçler tamamlanarak 24 Ocak 2024'te Türkiye'nin Roma Büyükelçiliğine teslim alındı. Bu yılın iade edilen eserleri, Türk ve İslam Eserleri Müzesi, Antalya Müzesi ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi gibi müzelerde sergilenmeye devam ediyor. (AA)



## Pink Martini İstanbul'da müzikseverlerle buluştu

Albümlerinde Türkçe dahil 25 dilde şarkılara yer veren ABD'li müzik grubu Pink Martini, Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi'nde konser verdi. Sevilen pek çok eserin yanı sıra "Katibim" parçasının da müzikseverlerin beğenisine sunulduğu konserde, grubun solistliğini yapan şarkıcı ve söz yazarı China Forbes'a dinleyiciler de eşlik etti.

Konserde "Je Ne Veux Pas Travailler" parçasını da seslendiren Forbes, grubun 30'uncu yılını kutladıklarını ve bu şarkının Pink Martini piyanisti Thomas Mack Lauderdale ile 26 yaşında yaptıkları ilk şarkı olduğunu söyledi. Forbes, izleyicilerin konsere ilgisi için çok mutlu olduklarını belirterek, hayranlarına Türkçe teşekkür etti.

### PINK MARTİNİ

"Sympathique", "Hang on Little Tomato", "Hey Eugene!", "Splendor in the Grass", "Joy to the World", "1969", "A Retrospective" ve "Get Happy" albümlerinin de aralarında bulunduğu birçok esere imza atan Pink Martini, Thomas Mack Lauderdale tarafından 1994'te ABD'nin Portland kentinde kuruldu. ABD'li müzik grubu, The Boston Pops, San Francisco Senfoni Orkes-

trasi, Hollywood Bowl Orkestrası ve Los Angeles Filarmoni Orkestrası gibi ünlü orkestralarla sahneye çıkmasının yanı sıra "Altın Plak" ve "Platin Plak"ın da aralarında yer aldığı birçok ödüle layık görüldü.

Kendilerini "Dünyanın değişik köşelerinden melodileri ve ritimleri bir araya getirerek modern formda sunan müzik arkeologları" olarak tanımlayan topluluğun şarkıları, "La Casa De Papel"den "The West Wing" ve "Desperate Housewives" a kadar birçok dizi ve filmde de yer buldu. (AA)



## BURÇTAN HABER

yalutalp@gmail.com

**Koç (21 Mart-19 Nisan)** İlişkilerinizde sessiz ve izlemede kalmayı tercih ediyorsunuz. Önemsediğiniz bir projenizi bir kez daha gözden geçirecek ve gözden kaçırdığınız bazı şeyler olduğunu göreceksiniz ve telafisini hızla yapacaksınız.

**Boğa (20 Nisan-20 Mayıs)** Kıskançlıklarınızdan kaynaklı tartışmalar yaşayabilirsiniz. Bu durumda sakın olan yapınız ile ters bir durum. Başkalarının özel sorunları ile ilgilenmek yerine önce kendi sıkıntılarınızı aşmaya çalışmalısınız.

**İkizler (21 Mayıs-21 Haziran)** Manevi anlamda ihtiyaç duyduğunuz anda yanınızda dostlarınızı hala buluyor olmanız oldukça kıymetli bir avantaj. Çalışma hayatınızda iş birliğine önem vermeniz işinizi fazlasıyla kolaylaştıracak.

**Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz)** İlginizi çekecek bir konu ya da bir kişi olabilir. Yeteneklerinizi ortaya çıkarma çabası içindediniz ve bulunduğunuz konumdan dolayı çalışmalarınızın çabalarınızın karşılık bulmasını sağlayacak.

**Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos)** Biraz düşüncünüzde kafanızda sorun diye kurduğunuz konuların çok önemli olmadığını göreceksiniz ve pişmanlıklar yaşayacaksınız. Olaylara iyi niyetle yaklaşarak, sorunları kökten çözmek istiyorsunuz.

**Başak (23 Ağustos-22 Eylül)** Birlikte çalıştığınız kişilerin sizden farklı düşüncülerini normal karşılamak dışında bir gerçek yok. Yaşam düzeninizin dışında ilgili birçok şeyi oturttuğunuz halde huzurunuzu bozan şeylerden çabuk etkileniyorsunuz.

**Terazi (23 Eylül-22 Ekim)** İşinizle ilgili yeni bir şeyi öğrenmek ve etkilerini anlayabilmek için zamana ihtiyacınız var. İnsanları çok çabuk etkileyen tavırlarınız var. Girdiğiniz çevrede çok çabuk ilgi toplayabiliyorsunuz. Kariyerinizde bunun avantajını göreceksiniz.

**Akrep (23 Ekim-21 Kasım)** İnadınızın kurbanı olmaya devam ediyorsunuz bu tutumun size faydası yok kabul edin. Yaşama hep belli duygular çerçevesinde bakmanız sizi olumsuz etkiliyor. Olaylara daha geniş pencereden bakmayı da denemelisiniz.

**Yay (22 Kasım-21 Aralık)** Harcamalarınızı zorunlu ihtiyaçlarınız ile sınırlanmalı. İçerisinde bulunduğunuz bir oluşumda yer alan ve anlamadığınız kişilerin sabrınızı zorlaması ile canınız sıkılabilir. Her şeye karşın sakın kalmalısınız.

**Oğlak (22 Aralık-19 Ocak)** Yakın çevrenizle mad-desel konulara girmek istemiyorsunuz. Bugün, kardeşler veya akrabalarla ilgili bir parasal konu gündeme gelebilir. Öğle saatlerinden sonra sizden bazı yardım taleplerinde bulunabilir. Sevdiğiniz kişiyi ihmal ediyorsunuz.

**Kova (20 Ocak-18 Şubat)** Kendinizi şanslı görebilirsiniz. Fakat bugün katılacağınız davetlerde yapılan konuşmalara tepkisel davranmamalısınız. Haksızlığa gelemiyor ve herkesin hakkını savunmayı siz üstleniyorsunuz. Başkalarının işlerine fazlasıyla karışmıyorsunuz.

**Balık (19 Şubat-20 Mart)** Kafanızda her zaman uğraştığınız işin dışında, henüz kendinizin de somutlaşmamış başka işlere doğru bir ilgi ve yönelme var. Sistemli ve güvenli bir çalışma şeklini tercih ettiğiniz için, işinizde daha kısa zamanda başarılı oluyorsunuz.