



Türk Yıldızları'ndan 30 Ağustos'a özel Anıtkabir saygı uçuşu

Türk Hava Kuvvetleri akrobasi timi Türk Yıldızları, 30 Ağustos Zafer Bayramı kapsamında Anıtkabir semalarında saygı uçuşu yaptı. Türk Yıldızları, 30 Ağustos Zafer Bayramı etkinlikleri kapsamında Ankara'da 28 Ağustos'ta çevre tanıma, 29 Ağustos'ta ise prova için uçuştu. **Sayfa 4'te**



“Hedefimize adım adım yürüyoruz”

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan başkanlığındaki devlet erkanı, 30 Ağustos Zafer Bayramı ve Türk Silahlı Kuvvetleri Günü dolayısıyla Anıtkabir'e ziyarette bulundu. Büyük Zafer'in 102'nci yıl kutlamaları kapsamında, ilk tören Anıtkabir'de düzenlendi. Tören, devlet erkanının Aslanlı Yol'da yürüyüşüyle başladı. Cumhurbaşkanı Erdoğan başkanlığındaki kortejde,

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, Cumhurbaşkanlığı Kabinesi üyeleri, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, İYİ Parti Genel Başkanı Muhsen Dervişoğlu, yüksek yargı organlarının başkanları, komutanlar, siyasi partilerin temsilcileri, bürokratlar ve diğer devlet erkanı yer aldı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Anıtkabir Özel Defteri'ne şunları

yazdı, “Her türlü imkansızlığa rağmen kazandığımız bu zaferle, şanlı tarihimizin zaferler silsilesine yeni bir halka daha eklemenin yanı sıra Cumhuriyet'in ilanına giden yolu da ardına kadar açtık. Büyük bir inancın, sarsılmaz bir imanın ve zorlu mücadelelerin eseri olan Türkiye Cumhuriyeti'ni muasır medeniyetler seviyesinin üstüne çıkarma hedefimize adım adım yürüyoruz.” **Sayfa 4'te**

Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

31 Ağustos 2024 Cumartesi

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 4 TL

Prof. Dr. İlber Ortaylı, "30 Ağustos Zaferi" söyleşisine katıldı

Ankara Büyükşehir Belediyesince 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla Gençlik Parkı'nda düzenlenen "Hürriyet ve Bağımsızlık Fikrinin Ölümsüz Abidesi 30 Ağustos Zaferi" söyleşisinde İlber Ortaylı, başkentlilerle bir araya geldi. Konuşmasında, cumhuriyetin Türk halkının kimliğini bağlayan unsur olduğunu ifade eden Ortaylı, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın önemine değindi. **Sayfa 2'de**



Bayram coşkusu Anıtkabir'de

30 Ağustos Zafer Bayramı'nda, vatandaşlar Anıtkabir'e akın etti. Atatürk'e olan saygılarını sunmak isteyen vatandaşlar, mozole önünde uzun kuyruklar oluşturdu.



Türkiye'nin dört bir yanından gelen vatandaşlar, Zafer Bayramı'nın 102'nci yılında Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi istirahatgahına akın etti. Resmi törenin ardından ziyarete açılan Anıtkabir'de her yaşta ziyaretçi, ellerinde Türk bayrakları Anıtkabir'i doldurdu. Ve bu anlamlı günü fotoğraflarla ölümsüzleştirdi. Atatürk'e olan saygılarını sunmak isteyen vatandaşlar, mozole önünde uzun kuyruklar oluşturdu. Anıtkabir'de bulunan Türk Yıldızları ekibinin üyeleri de ziyaretçilerle hatıra fotoğrafları çekerek bu özel güne eşlik etti. **(Haber Merkezi)**



“Bizlere düşen görev bu iradeyi yaşatmak”

Keçiören Belediye Başkanı Mesut Özarslan, “Türklüğün onurlu ve bağımsız varlığını perçinleyen, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde elde edilen 30 Ağustos Zaferi'nin 102'nci yıl dönümünü büyük bir gurur ve coşkuyla kutluyoruz. Bu zafer, sadece bir askeri başarı değil; aynı zamanda Türk milletinin bağımsızlık ve hürriyet aşkının, egemenlik iradesinin en güçlü ifadesidir.” dedi. **Sayfa 3'te**



TBMM'de 30 Ağustos Zafer Bayramı konseri

30 Ağustos Zaferi'nin 102'nci yılı dolayısıyla düzenlenen kutlama programları kapsamında Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) bünyesindeki Karma Bando Ekibi ve Milli Savunma Bakanlığı Mehteran Birliği, TBMM'de konser verdi. TBMM'nin ön bahçesinde gerçekleştirilen konserde, ilk olarak Mehteran Birliği marşlar seslendirdi. Ardından TSK Karma Bando Ekibi konser verdi. Saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla birlikte Karma Bando ve Mehteran Birliği, TBMM önünden Ulus'taki Birinci Meclis binasına kadar yapılacak kortej yürüyüşüne katıldı. Ardından kortej yürüyüşü başladı. **(AA)**



Charli XCX zirvede

7 Haziran'da yayınladığı "This is Brat Summer" adlı albümü adından söz ettiren XCX dinlenme rekoru kırdı. Müzik sektörüne iddialı bir giriş yapan Charli, albüm hakkında röportaj verirken çok iddialı olduğunu her seferinde dile getiriyor. Albüm yayımlandığı an itibarıyla büyük ses getirdi. (Haber Merkezi)



BURÇTAN HABER
yalutalp@gmail.com

Meşrubat satarak girdiği sinema salonlarında 40 yıl makinistlik yaptı

Mesleğine geçen haftalarda kapanan Kızılırmak Sineması'nda veda eden Vedat Şahin, "Sinema makinistliği sinemada öğrenilir, okulu yoktur. Zaten tanıştığım bütün makinist abilerim merakla bu işe başlamışlar, makinistliğin okulu sinemadır" dedi.

Sinema salonlarına küçük yaşlarda meşrubat satarak adım atan 67 yaşındaki Vedat Şahin, yaklaşık 40 yıl farklı sinemalarda makinistlik yaptı. Makinistliğe Batı Sineması'nda başlayan Şahin, geçtiğimiz haftalarda sinemaseverlere veda eden Başkent'in en köklü ve eski sinemalarından Kızılırmak Sineması'nda mesleğine veda etti. Çocukluk tutkusu olan mesleğini 40 yıl devam ettiren ve Kızılırmak'ın yeni yerine taşınmak üzere kapanmasıyla birlikte makinistliği bırakmaya karar veren 67 yaşındaki Şahin, mesleki serüvenini AA muhabirine anlattı.

Makinistliği memuriyetten emekli oluncaya kadar yarı zamanlı, emekli olduktan sonra da tam zamanlı sürdürdüğünü belirten Şahin, çocukluğundan beri perde arkasının daha çok ilgisini çektiğini dile getirdi.

Şahin, "Ben sinema makinesini merak ediyordum. Nasıl film oynanıyor, nasıl takılıyor, nasıl başlıyor, nasıl geçiyor gibi. 12 yaşındayken Cebeci'de otuyordum, açık hava sineması vardı. Oradaki makiniste, 'makineyi çok merak ediyorum, nasıl bir şey, ben de çalışmak istiyorum' dediğinde, bana, 'sen daha küçüksün, seni sinemaya alayım meşrubat sat, film oynayınca gelir bakarsın' diye cevap verdi. Sonra ben de açık hava sinemasında meşrubat satmaya başladım. Film oynayınca makine dairesine çıkardım. Öyle bakardım merakımdan." diye konuştu.

"HER SINEMADA DEĞİŞİK MAKİNE VARDI, HEPSİNİ GÖRDÜM"

Askere gittikten sonra makinistliğe ara verdiğini ama tutkusunun devam ettiğini, askerden döndüğünde de bir yıl sinemada staj yaptığını aktaran Şahin, "Staj sürecinde piyasayla tanıştım. Makinistler Derneği toplantıları olurdu, oraya giderdik. Daha 22 yaşındaydım, en küçükleri bendim o dönemde. Fırsat buldukça yanlarına gittim. Her sinemada değişik makine vardı, hepsini gördüm." ifadelerini kullandı.

Batı Sineması'nda 15 sene çalıştıktan sonra 2002'de Kızılırmak Sineması'nda çalışmaya başladığını söyleyen Şahin, "2002-2004 yıllarında akşamları çalıştım. 2005'te kamudaki işimden emekli olduktan sonra 7 sene Atakule'de görev yaptım. Sonra orası yıkılmak zorunda kalınca tekrar Kızılırmak Sineması'na geldim ama gündüz çalışmak şartıyla. 2011 yılından beri de burada çalışıyordum." dedi.

Şahin, sinemanın hayatında büyük bir yeri olduğunu vurgulayarak, "Sinema benim için bir hayat, sinema öyle bir şey ki çok sosyalleşebileceğiniz bir yer. Ben burada 12 senedir çalışıyorum, son 4-5 senedir devamlı gelen misafirlerimiz vardı. Biz seyircilerimizle aile gibi olmuştuk." şeklinde konuştu.

Sinemada salonun dolu olduğu seanslarda çok heyecanlandığını, bazen makine dairesini merak eden izleyi-



cile burayı gösterdiğini anlatan Vedat Şahin, "Sinema makinistliği sinemada öğrenilir, okulu yoktur. Zaten tanıştığım bütün makinist abilerim merakla bu işe başlamışlar. Makinistliğin okulu sinemadır." değerlendirmesinde bulundu.

"DİJİTALDE HER ŞEYİ CİHAZ YAPIYOR"

Eski makinelerin kullanımının dijitalde göre daha zor olduğuna işaret eden Şahin, şöyle devam etti:

"35'lik makinelerde filmler kısım kısım gelir, kutudan çıkarıp filme bakarız. Eğer sinemaskopsa film genişler, değilse darır. Biz ona göre objektifi de değiştirirdik. Dijitalde hard diskte geliyor film. Biz filmi cihaza yükleriz, oynar vaziyete getiririz sadece. Biz 35'likte makineye yol verdiğimizde camdan bakardık. Objektif kayması gibi durumlar olurdu, ben düzeltirdim. Dijitalde her şeyi cihaz yapıyor. Ama bana sorarsanız ben 35'lik makineleri tercih ederim."

35 milimetrik film makinelerinin kullanıldığı dönemde, film oynadığı süreçte teknik sebepler olabilir, diye makineyi bırakmadıklarını söyleyen Şahin, dijitalde böyle bir durum yaşanmadığını aktardı.

Şahin, Covid-19 salgınında sinemaların kapandığı dönemde, haftada bir kez makineleri temizlemek için sinemaya geldiğini belirterek, şunları kaydetti: "Haftada bir kez çalışır vaziyete getirmemiz gerekiyordu, yoksa cihazlar kilitlenirdi. Bir buçuk sene, haftada bir kere geliy-

ordum. Ama geldiğim zaman çabuk akşam olmasın istiyordum çünkü özliydüm. Zaman zaman 35'likte de oynatıyordum, kendi kendimi tatmin ediyordum. Sonra karar verildi, sinema açılacak dendi. Seyirci de bizi özledi. Bizim belirli müşterilerimiz vardı. Açılır açılmaz gelmeye başladılar ve pandemiden sonra ilgi daha da çoğaldı."

Mesleğinin sonuna geldiğini söyleyen Vedat Şahin, "Herhangi bir sinemada çalışacağımı sanmıyorum, artık dinleneceğim. Ben yine sinemayı takip edeceğim, giderim film izlerim. Sinemadan hiçbir zaman kopmam ama artık hayatıma seyirci olarak devam etmek isterim." dedi. (AA)



Taylor Swift'in sevgilisinden büyük anlaşma

Ünlü şarkıcı Taylor Swift'in sevgilisi Travis Kelce büyük bir anlaşmaya imza attı. Futbolcu sevgilisi ile uzun süredir birlikte olan ve sık sık aşk hayatından söz ettiren Swift'in sevgilisi bir rekor anlaşma imzaladı. Amazon ile podcast anlaşması imzaladığı söylenen Kelce 3,4 milyar TL'lik anlaşma yaptı. (Haber Merkezi)



81'inci Uluslararası Venedik Film Festivali başladı

Venedik kentindeki Lido Yarımadası'nda düzenlenen dünyanın en eski film festivali, "Beetlejuice Beetlejuice"ın yönetmeni Burton, Burton'un partneri ve filmin oyuncularından Monica Belluci, Jenna Ortega ve Willem Dafoe'nin kırmızı halıda boy göstermesiyle kapılarını açtı. Açılışta konuşan festivalin bu yılki jüri başkanı Fransız aktris Isabelle Huppert, "Burada olmak büyük bir onur ve büyük bir mutluluk. Bu gece hangi dili konuşsam diye kendime sordum ama kimseyi dışlamayan, sonsuza kadar yaşamayı hak eden akıllı, evrensel bir dil var. Bu sinemanın dilidir." dedi.

Törende ayrıca ABD'li aktris Sigmourney Weaver'a "Altın Aslan Yaşam Boyu Başarı" ödülü verildi.

Açılışta, kısa süre önce hayatlarını kaybeden Fransız aktör Alain Delon, İtalyan aktör Roberto Herlitzka ve ABD'li aktris Gena Rowlands da anıldı.

Törenin ardından festivalin yarışma dışı kategorisinde yer alan Tim Burton'ın "Beetlejuice Beetlejuice" filminin gösterimi yapıldı.

Bu arada, İtalyan basınında çıkan haber ve yorumlarda da Hollywood'da geçen yıl senarist ve oyuncuların yaptığı grevin festivali etkilediği, bu yılki festivalin çok sayıda önemli ve yıldız ismin katılmasıyla daha parlak geçmesinin beklendiği belirtildi.

Festivalin ana yarışma dışındaki önemli kategorilerinden olan "Ufuklar'da (Orizzonti) yönetmenliğini Murat Firatoğlu'nun üstlendiği "Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri" isimli filmi Venedik'te gösterilecek.

Yönetmenliğini Türker Süer'in yaptığı "Gecenin Kızıysı" filmi de festivalin "Ufuklar Ekstra" (Orizzonti Extra) kategorisinde sinemaseverlerle buluşacak.

Festivalin "Ufuklar Kısa Film" kategorisinde Cansu Baydar'ın yönettiği "Neredeyse Kesinlikle Yanlış" filmi de gösterilecek.

81'inci Venedik Film Festivali, 7 Eylül Cumartesi günü düzenlenecek kapanış töreni, büyük ödül "Altın Aslan" ile diğer ödüllerin sahiplerini bulmasıyla sona erecek. Festivalin büyük ödülü "Altın Aslan" için 21 film yarışacak.

Yönetmen Pedro Almodovar'ın "The Room Next Door", Gianni Amelio'nun "Campo di Battaglia", Zoran Boukherma ile Ludovic Boukherma'nın "Leurs Enfants Après Eux", Brady Corbet'nin "The Brutalist", Delphine Coulin ile Muriel Coulin'in "The Quiet Son", Maura Delpero'nun "Vermiglio", Fabio Grassadonia ile Antonio Piazza'nın "Iddu", Luca Guadagnino'nun "Queer", Dag Johan Haugerud'un "Love", Dea Kulumbegashvili'nin "April", Justin Kurzel'in "The Order", Pablo Larrain'in "Maria", Emmanuel Mouret'nin "Trois Amies", Luis Ortega'nın "El Jockey", Todd Phillips'in "Joker: Folie à Deux", Halina Reijn'in "Babygirl", Walter Salles'in "Ainda Estou Aqui", Giulia Louise Steigerwalt'ın "Diva Futura", Athina Rachel Tsangari'nin "Harvest", Wang Bing'in "Youth - Homecoming" ve Yeo Siew Hua'nın "Stranger Eyes" isimli filmleri, büyük ödül için mücadele edecek. (AA)