

"Toplumsal konulara daha geniş bakmak gerek"

İçeriklerinde toplumsal sorunlara değinen Sosyal medyada içerik üreticilerinden biri olan Defne Emiroğlu, "Toplumsal konularda o anda olanın üzerinden ya bir linç ya da övgü şeklinde ortaya çıkan tepkilerin bir işe yaramadığını düşünüyorum. Daha geniş bakmak, olan şey her ne ise zamanı geriye sarıp buraya aslında neden geldiğimizi anlamak önemli." diye konuştu. *Sayfa 2'de*



"Batı Ekspresi" Basketlilerle buluşuyor

Göç ve aidiyet meseleleri arasında sıkışan insanların, değişen dünyadaki kimlik arayışını kara komediyle sahneye taşıyan "Batı Ekspresi", 10-11 Nisan'da kendi evinde, Tatbikat Sahnesi'nde seyirciyle buluşuyor. Tatbikat Sahnesi'nin beğenilen oyunu, kendi kültürlerinden getirdikleri değerlerle batının tüketim toplumuna adapte olmaya çalışan karakterlerin hikâyelerini ironik bir dille anlatıyor. Matéi Visniec'in yazdığı, Elvin Beşikçi-oğlu'nun yönettiği, Adem Aydil, Derin Beşikçi-oğlu, Fatih Sönmez, Selin Tekman, Selin Zafertepe ve Ünsal Coşar'ın birlikte rol aldığı "Batı Ekspresi"nin biletleri dijital platformlarda. *Sayfa 8'de*

Gençlerbirliği taktik çalıştı

Trendyol 1. Lig'in 32. haftasında Pazar günü Eryaman Stadyumu'nda MKE Ankara-gücü'yle derbi maçında karşılaşacak olan kırmızı-karalar bu maçın hazırlıklarını devam ettirdi. Teknik Direktör Hüseyin Eroğlu yönetiminde Beştepe İlhan Cavcav Tesisleri'nde yapılan antrenmana, oyuncular ısınmaya yönelik koordinasyon çalışmasıyla başladı. Çabukluk ve koordinasyona yönelik minyatür kalelerden kurulu alanda çeşitli pas çalışması yapan ekip daha sonra gruplar halinde taktik ağırlıklı çalışmaya geçti. *(Haber Merkezi)*



Başkent

4 Nisan 2025 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Halk kütüphanesi sayısı bin 303'e ulaştı

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın yürüttüğü proje ve çalışmalarla, halk kütüphanesi sayısı bin 303'e ulaştı. Bu yıl 2-6 Nisan 2025 tarihleri arasında kutlanan 61'inci Kütüphane Haftası, 'Üreten Kütüphaneler' temasıyla, çağın gerekliliklerine uyum sağlayan, dijital olanaklarıyla gelişen, öğrenmeyi ve üretmeyi teşvik eden kütüphanelerin dönüşümünü gözler önüne seriyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın verilerine göre; son 7 yılda hayata geçirilen projeler ve yürütülen çalışmalarla halk kütüphanesi sayısı bin 303'e ulaştı, kütüphane kullanım alanları 750 bin metrekareyi aşarak rekor seviyeye çıktı. Üye sayısı 6,7 milyon kişiye, koleksiyondaki kitap sayısı ise 25,8 milyona yükseldi. *(DHA)*

Denetimler artıyor kazalar bitmiyor

İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, "Bayram tatilinin ilk 5 gününde (Cumartesi, pazar, pazartesi, salı ve çarşamba) maalesef 47 vatandaşımız hayatını kaybetti. 5 bin 743 vatandaşımız ise yaralandı" ifadelerini kullandı.

İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, bayram tatilinin ilk 5 gününde meydana gelen trafik kazalarında 47 kişinin hayatını kaybettiğini, 5 bin 743 kişinin yaralandığını açıkladı.

İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, "Ramazan Bayramı tatilinin 5'inci günü 583 trafik kazası meydana geldi. Maalesef 13 vatandaşımız hayatını kaybetti, 959 vatandaşımız ise yaralandı. 13 canımızı daha kaybettik. Bir evladın gülüşü, bir annenin duası, bir babanın bekleyişi yarım kaldı. Lütfen trafik kurallarına uyalım. Bayram sevinçlerimize hüznün karışmasın. Yollar bizleri kavuşturmak için var, ayırmak için değil. Bayram tatilinin ilk 5 gününde (Cumartesi, pazar, pazartesi, salı ve çarşamba) maalesef 47 vatandaşımız hayatını kaybetti. 5 bin 743 vatandaşımız ise yaralandı" ifadelerini kullandı.

"535 BİN 44 ARAÇ DENETLENDİ"

9 günlük Ramazan Bayramı tatilinde emniyet ve jandarma trafik ekiplerinin denetimlerini sürdürdüğünü aktaran Yerlikaya, "Bayram tatilinin 5'inci günü 2 Nisan 2025 Çarşamba günü trafik ekiplerimizce; 535 bin 44 araç denetlendi. 20 bin 782 araca hız ve radar işlemi, 36 bin 258 araca ise diğer işlemler yapıldı. Denetlemelerimiz işlem yapmak için değil, kazaları önlemek ve can kaybımızı sıfıra indirmek içindir. Lütfen, trafik kurallarına uyalım. Bayramlarda yuvalarımıza ateş düşmesin. Hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, yaralılarımıza acil şifalar diliyorum" açıklamasında bulundu. *(DHA)*



Kent içi raylı sistem ve trenlerle 2,8 milyon yolcu taşındı

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, 29 Mart-1 Nisan tarihleri arasında TCDD Taşımacılık A.Ş. tarafından işletilen yüksek hızlı, ana hat ve bölgesel trenler ile kent içi raylı sistemlerini toplam 2 milyon 876 bin 475 kişinin kullandığını ifade etti. *Sayfa 3'te*

Yüksek Hızlı Tren Konsorsiyumu kurulacak

Türkiye'de oluşturulacak Yüksek Hızlı Tren Konsorsiyumu ile giderek genişleyen YHT ulusal ağında işletilecek araç talebi yerli ve milli YHT dizileriyle karşılayacak, bu araçlar yakın coğrafyalara ihraç edebilecek. *Sayfa 3'te*

Başkent'te yeni bir spor tesisi

Ankara Büyükşehir Belediyesi, kaba inşaat hâlinde devraldığı 'Sincan Fatih Yüzme Havuzu'ndaki yenileme çalışmalarında sona yaklaştı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, atıl durumda kalmış alan ve yapıları Başkentlilerin kullanımına kazandırmaya devam ediyor. Büyükşehir Belediyesi; 2007 yılında ilçe belediyesi tarafından temeli atılan ve kaba inşaatının tamamlanmasının ardından, uzun yıllar atıl durumda bırakılan 'Sincan Fatih Yüzme Havuzu'nda 2022 yılında başladığı yenileme çalışmasında sona yaklaştı. Tesis; Sincan Atatürk Yüzme Havuzu ve Spor Kompleksi' adıyla yakın zamanda hizmet vermeye başlayacak.

Başkent Ankara'ya yeni ve modern bir spor tesisi kazandıracakları için çok mutlu olduklarını ifade eden Metropol İmar AŞ Genel Müdür Yardımcısı Veysel Alkan, çalışmalarda sona yaklaşılın tesis ile ilgili olarak şu bilgileri verdi: "Uzun yıllar atıl durumda kalmış olan Sincan Yüzme Havuzu için 2022 yılının sonlarında gerekli tadilat çalışmaları başladı. Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün adını yaşatmak amacı ile Atatürk Yüzme Havuzu ve Spor Tesisi olarak adlandırılan tesisimizde; 764 kişi kapasiteli tribünü ve otomatik klorlama sistemi bulunan yarı olimpik yüzme havuzu,

eksiksiz tasarlanmış bir spor salonu, yoga, pilates, zumba gibi grup derslerinin yapılması için bir adet stüdyo, aletli pilates salonu, açık yüzme havuzu, çok amaçlı spor salonu, tenis kortu, voleybol sahası ve basketbol sahası bulunuyor. Çalışmaların sona yaklaştığı Atatürk Yüzme Havuzu ve Spor Kompleksi toplamda 7 bin metrekarelik kapalı alana, 8 bin metrekarelik peyzaj ve sosyal alana sahip. Spora ve sporcuya destek veren Ankara Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Mansur Yavaş'a bu güzide tesisi Ankara halkına kazandırdığı için teşekkür ederiz."

Tesisin yenileme çalışmalarını gerçekleştirerek Başkentlilerin kullanımına kazandıran ABB Etüt ve Projeler Daire Başkanlığı Üst Yapılar İnşaat Şube Şefi Emre Oğuzhan ise şöyle konuştu: "Atıl vaziyette belediyemize devri gerçekleştirilen iş kapsamında yarı olimpik kapalı havuz, açık havuz, kondisyon merkezi, 368 kişilik konferans alanı, 764 kişilik kapalı havuz tribünü, 250 kişilik kafeterya, basketbol ve voleybol sahası ile tenis kortunun bulunduğu kompleksimizi hizmete hazır hale getirdik." *(Haber Merkezi)*



TÜİK'e göre yıllık enflasyon yüzde 38.1

Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE), martta aylık bazda yüzde 2,46, Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE) yüzde 1,88 artış gösterdi. Yıllık enflasyon tüketici fiyatlarında yüzde 38,1, yurt içi üretici fiyatlarında yüzde 23,5 olarak kayıtlara geçti. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, martta 12 aylık ortalamalar dikkate alındığında tüketici fiyatları yüzde 51,26, yurt içi üretici fiyatları yüzde 35,23 arttı.

Aylık bazda TÜFE yüzde 2,46, Yİ-ÜFE yüzde 1,88 artış gösterdi.

TÜFE, martta geçen yılın aralık ayına göre yüzde 10,06, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 38,1 oldu. Yİ-ÜFE de Aralık 2024'e göre yüzde 7,23, geçen yılın mart ayına kıyasla yüzde 23,5 olarak belirlendi. *Sayfa 5'te*



Ankara'da mobilya imalathanesinde yangın

Ankara'nın Altındağ ilçesinde 2 katlı mobilya imalathanesinde çıkan yangın zarara neden oldu.

Önder Mahallesi Demirhendere Caddesi'nde bulunan 2 katlı bir mobilya imalathanesinde dün saat 15.00 sıralarında yangın çıktı. Çatıda başlayan yangın, kısa sürede tüm iş yerini sardı. Çalışanlar kendi imkanlarıyla binayı tahliye ederken, yangın yerine çok sayıda itfaiye ekibi sevk edildi. Yangın, itfaiyenin uğraşları sonucu çevredeki iş yerlerine sıgırmadan kontrol altına alındı. Ekiplerin soğutma çalışmaları devam ederken, imalathanede zarar oluştu.

VALİLİK: CAN KAYBI VE YARALI YOK

Ankara Valiliği'nden, yangına ilişkin yapılan açıklamada, "Altındağ ilçemiz Siteler bölgesinde bir mobilya atölyesinde meydana gelen yangın olayı ile ilgili olarak itfaiyeden alınan bilgiye göre; yangın itfaiye ekipleri tarafından civar iş yerlerine sirayet etmeden kontrol altına alınmış olup; soğutma çalışmaları sürdürülmektedir. Yangında herhangi bir can kaybı ve yaralı bilgisi bulunmamaktadır" denildi. *(DHA)*



Leylekler Ankara'daki yuvalarına dönmeye başladı

Sonbaharda sıcak bölgelere göç eden leylekler, havanın ısınmasıyla Ankara'nın Beypazarı ilçesindeki yuvalarına dönmeye başladı. Kayabükü Mahallesi'nde havanın ısınmasıyla leylekler, evlerin bacalarında ve elektrik direklerinin tepesindeki yuvalarına geri döndü.

Eski yuvalarını onarmaya başlayan leylekler, vatandaşları sevindirdi.

Mahalleli Niyazi Demiraslan, çatılarda yuvaları bulunan leyleklerin bu yıl da gelmeye başladığını söyledi.

Her yıl çok sayıda leyleğin bölgede yaşadığını belirten Demiraslan, "Mahallemiz çok sayıda leyleğe ev sahipliği yapıyor. Daha önce leyleklerin üremesi için direklerin tepelerine yuvalar yapıldı. Leylekler, yavrularını büyüttükten sonra sıcak bölgelere göç edecekler." dedi. *(AA)*

“Toplumsal konulara daha geniş bakmak gerek”



Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Röportaj

Sosyal medya hepimizin hayatını etkileyen önemli unsurlardan biri. Sosyal medyada içerik üreticilerinden biri olan Defne Emiroğlu ile çarpıcı animasyon ve içeriklerini nasıl ürettiğini konuştuk. Binlerce takipçisi olan Emiroğlu, ilham kaynaklarının genel olarak insanlar olduğunu belirterek, “Gözlem için doğdum diye düşünüyorum bazen. Her yerde çok gözlem yaparım insanlar üzerinde Sosyal medyada yorum okuyucusuyum. Nasıl tetiklendikleri, nelere kızdıkları, nasıl manipüle oldukları, dertlerini ve üzüntülerini dile getirişleri, çatışmaları uzun uzun inceliyorum bunun bana çok şey kattığını düşünüyorum. Bütün bu konularla ilgili anime karakterimi bazen konuşturuyorum, bazen de şarkılar yapıyorum.” dedi.

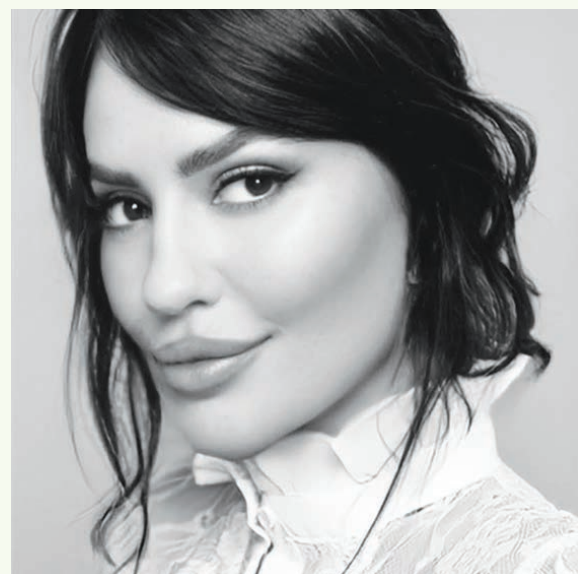
İçeriklerinde toplumsal sorunlara değinen Emiroğlu, “Toplumsal konularda o anda olanın üzerinden ya bir linç ya da övgü şeklinde ortaya çıkan tepkilerin bir işe yaramadığını düşünüyorum. Daha geniş bakmak, olan şey her ne ise zamanı geriye sarıp buraya aslında neden geldiğimizi anlamak önemli. Bunu yapmadığımızda aynı döngünün içinde kalıyoruz” diye konuştu.

• **Bize kısaca kendinizden bahseder misiniz ?**

Ben Little Deffy'nin yaratıcısıyım, belki bizzat kendisiyim. Sanırım alter egomum (Latince'de diğer ben) animasyonunu yarattım. İçimde cır cır konuşan bir karakter vardı, onu yarattım. Önemli olan şey o.

• **Üretimlerinizde birçok tema kullanıyorsunuz (siyaset, sanat, müzik, burç gibi) ancak, en çok da kadınların toplumsal baskıya bir karşı duruş görüyor. Bu konuyu detaylandırır mısınız?**

Her şey o andaki haliyle bakmayı istemiyorum. Toplumsal konularda o andaki olayın üzerinden ya bir linç ya da övgü şeklinde ortaya çıkan tepkilerin bir işe yaramadığını düşünüyorum. Bence daha geniş bakmak, olan şey her ne ise zamanı geriye sarıp buraya aslında neden geldiğimizi anlamak önemli. Bunu yapmadığımızda aynı döngünün içinde kalıyoruz. Sürekli aynı yere açılan boyut kapısı gibi. Bana bir yandan da komik geliyor. Dertlendiğimiz, kızdığımız ve eleştirdiğimiz şeylerin nasıl o hale geldiğini tam olarak anlamadan çözüme bir katkımız olmaz. Dramalar içinde boğulmak çok yorucu, en küçük bir olayda bile buraya nasıl geldik



demedi bir şeyi değiştirmek mümkün değil, toplumsal olaylarda da insanlar suçu başkasına atma eğiliminde, elbette suçlu birileri vardır ama bence önemli olan bağrı bağrı gelen suçların tekrarında toplumun ne kadar payı olduğunu bilmek. Özellikle kadına ve çocuğa şiddet olaylarında toplumda çok ses çıkıyor, çıkmalı da, lanetler okunuyor, yargıya sesleniliyor. Bunlar olmalı. Ama çekirdeğe inmek lazım. Bu suç neden işleniyor? Gerçekten artıyor mu? Bu suçun cezaları azsa neden az? Suçun zeminini oluşturan bazı kavramların, suçun ortaya çıkışı onu lanetleyenlerin de bakış açısı olduğunu gördüğüm çok oldu. Kadına şiddet meselesi önemli bir konu. Bir tek bizim ülkemizde değil, dünyada da bir sorun. Pekli kadınlara sadece kadın oldukları için bu suça zemin oluşturan sebeplerden muaf mı? Kadına atfedilen kavramlar üzerinden kadına düşman bir dille yaklaşan kadınlara yok mu? Elbette var. O halde sorun sadece suçu işleyen de değil, bu suçları işlerken gittiği yolu doğru yol olduğunu onaylayan toplumun bizzat kendisi. Her konuya genelde böyle bakmaya çalışıyorum. Aksi takdirde sürekli acı ve onun tekrarı dışında elimizde bir şey kalmıyor. Sorumluluğu üzerimize almamız lazım. Bir toplum, katilleri, suça sürüklenen çocukları, kadına şiddet, yolsuzluk, hırsızlık gibi suçları üretiyorsa, buraya nasıl geldiğini görmeden, bu sorunları nasıl düzeltecek? Buna ne mahkemeler ne de hapishaneler yeter. Suçtan tamamen arınamayız elbette ama toplum kendi içinde olan eğitim, ahlak yapısı, düşünce sisteminde kör noktaları düzelterek çok şeyi değiştirebilir, azaltabilir. Suçtan sonraki sorunlarda zaten toplumun kendi seçimleri, kendi onayları ile olmuştur.

ANİMASYONLU MÜZİK

• **Animasyonlu müzikler yapma fikri nasıl ortaya çıktı? Bu tarzı seçmenizdeki en büyük motivasyonunuz neydi?**

5 sene evvel metaverse ile ilgili çok makale okumuştum, çok fazla video izledim. Müziği çok severim. Şarkı sözleri yazıyordum. Bir çok müzisyen arkadaşşımdan yardım istedim. Ya sözleri beğenmediler ya da cidi diye almadılar ya da belki bir şey üretmek içlerinden gelmedi bilmiyorum. He he dediler beni başlarından savdılar. Animasyon fikrimi de dijitalde birçok arkadaşşıma anlatmıştım. Çok zor dediler geçtiler. Oysa o sırada teknoloji ve dijital alan yeni yeni gelişiyor ve hızla yeni bir çok program çıkıyordu. Kimse bana yardım etmeyince kendim yapmaya başladım. Kendi başıma çok eğlendim, ben eğleniyorsam başka birileri de benim gibi eğlenir deyip sosyal medyada paylaşmaya başladım. Zaman geçtikçe de yol aldı. Devasa bir şey değil elbette ama eğlenceli. Aslında "ya baksana çok komik bir şey yaptım" diyerek bir arkadaşşıma göndermemle başladı...

• **İlham kaynaklarınız kimler ya da neler?**

İnsanlar. Gözlem için doğdum diye düşünüyorum bazen. Her yerde çok gözlem yaparım insanlar üzerinde Sosyal medyada yorum okuyucusuyum. Nasıl tetiklendikleri, nelere kızdıkları, nasıl manipüle oldukları, dertlerini ve üzüntülerini dile getirişleri, çatışmaları uzun uzun inceliyorum bunun bana çok şey kattığını düşünüyorum.

• **Hem müzik hem de görsel sanatlar açısından sizi en çok etkileyen sanatçılar kimler?**

Bizim türkülerimizi çok severim. Kenny Dorham'ı çok severim, genelde blog yazarken onu dinlerim. Bu arada takıntılı şekilde Fish in Birdcage dinleyicisiyim. Hayatta azılı bir şekilde tek kişiye hayran oldum o da Eminem. Kelimelere hakimiyetine hayranım. Marc Chagall ve Nuri İyem'e hayranım. Çocukken gittiğim sergide Nuri İyem'in tablosunu görmüştüm, aklıma kazınmıştı. Çok küçük yaşlardan beri resim yapıyorum zaten, mesleğimin de bu olacağını sanmıştım. Okuma yazma öğrendiğimden beri de yazı yazıyorum. Ayrıca

kırk dökük eşyalardan bozulmuş manken kafaları ve eski eşyaları kullanarak yaptığım "Kafalar" serim var. Aslında çöp sandıklarımızın sanata dönebileceğini göstermek istediğim çok idealist bir yaklaşımdı. Çok az insanın ilgisini çekti ama yine de çok seviyorum onları. Devam ediyorum, belki birilerine ilham olur diye 50 heykelim olunca sergi açacağım. Açıkçası insanların da sanatı sevdiğini düşünmüyorum, ilgilenmeleri bazen statü meselesinden gibi geliyor bana. Sanatı daha elit saydığından insanlar bazen kendilerini ilişkilendiriyorlar. Bu sebeple insanların popüler olan sahne gösterileri, oyunlara ilgileri daha çok oluyor. Bu hiç olmamasından iyi ama bazen popüler olan vasat ve vasatın altında da kalıyor. Bu nedenle de bir yandan tehlikeli...

• **Bir şarkıyı üretirken mi yoksa animasyonu oluştururken mi daha çok zorlanıyorsunuz? Hangi süreç daha çok zaman alıyor?**

Hiç zorlanmıyorum. Sadece teknik işler uzun sürüyor. Bir şeyi yapmaya başladığımda ne yapacağımı biliyorum. Her şeyi önce zihnimde görüyorum, bazen bir kelime, bazen şahit olduğum bir olay, bazen okuduğum bir cümle aklıma bir örüntü getiriyor. Oturup ilham gelmesini beklediğim bir an yok. Çünkü bu benim için görev değil, sevdiğim için yapıyorum, yapmasam yaşayamam yani üretmezsem yaşayamayacak bir insanım. Ürettiğimi yüzlerce kişi beğenmiş, beğenmemiş, binlerce kişi beğenmiş bunlar önemli değil. Motivasyonum kendimim.

• **Bir animasyonlu şarkıya ya da içeriği tamamlamak genellikle ne kadar sürüyor? Fikir aşamasından paylaşım aşamasına kadar nasıl bir süreç izliyorsunuz?**

Müzik olduğunda çatısını oluşturunurum. 1-2 gün sürüyor. Sonra yaptığım şeye ilgi mi kaybedebiliyorum bırakıyorum. Eğer çok didiklersem bozuyorum. Her şey yolunda giderse bir haftada bitiyor.

• **Bu üretimleri hangi programlarla yapıyorsunuz? Üretim sürecinde en çok hangi teknikleri kullanıyorsunuz?**

O kadar çok program kullanıyorum ki. Bazen şimdi ne yapacaktım diye aklım karışıyor. Çalışırken, bilgisayar bir sürü kablo, mikrofolar, birbirine bağlanmış telefonlar, tabletler, yanımda davul, djembe, hepsinin ortasında ben.

MÜZİK VE GÖRSEL BİLEŞİM

• **Müzik ve görsel birleşimi konusunda en çok dikkat ettiğiniz şeyler neler? İzleyiciye nasıl bir his veya deneyim sunmak istiyorsun?**

İzleyiciyi hiç düşünmüyorum. Sosyal medyada bunu düşündüğümde işin içinden çıkamam. Aklıma geleni yapıyorum. Aksi çok yapmacık olur. İzleyicinin beğendiği ile benim beğendiğim arasında bazen uçurumlar var, sosyal medyada çok beğenilen, izlenme sayısı milyonları aşmış içeriklerin bazılarını hiç beğenmiyorum ama insanlar beğeniyor. Benden ne çıkıyorsa onu paylaşıyorum. İzleyenlerden bir kısmını çok, bir kısmını az, bir kısmını hiç beğenmiyorum. Ama onların beğenmediklerini de ben sevdiğim için yine yapmaya devam ediyorum.

• **Bağımsız bir sanatçı olarak içerik üretmek konusunda karşılaştığınız en büyük zorluk ne?**

Şu anda bir zorlukla karşılaşmıyorum ama herhalde karşılaşsam en büyük zorluk maddi zorluk olurdu. Çünkü kullandığım her şey ücrete tabi ve ben yayınladığım hiçbir şeyden para kazanmıyorum. Bütçem olmasa yapmam mümkün değil. Yine başka bir yol bulurdum herhalde. Bir şey üretmeyi kafaya koyduğunda bir şekilde onu üretiyorsun. Yaratıcı insanların tek sorunu bu oluyor çoğunlukla, ne üretirsen üret muhakkak bazı malzemelere ihtiyacın var. Üretmek senin içinden gelen bir şey. Bunu yapmamak çok berbat bir his. Ressam arkadaşlarımdan biliyorum, o malzemelere ulaşamadığında hasta gibi hissedersin.

• **İlerleyen zamanlarda bu tarzı daha da geliştirmek gibi planlarınız var mı? Mesela interaktif animasyonlar, daha uzun hikayeler içeren projeler veya başka bir**



format denemek gibi?

Little Deffy ile belgesel çekiyorum. Becerebilecek miyim bilmiyorum, zorluyor şu anda beni. Bağdat Caddesi belgeseli çekiyorum ama bitirir miyim, becerir miyim, bittiğinde bir şeye benzer mi emin değilim. Onu sokaklarda yürütüyorum. konuşturuyorum, tarihi bilgiler veriyor. bir tiyatro oyunu yazmışım, gel gör ki bunu bir yerlere göndermek sahnelenmesini sağlamak çok zor. Gönderdim bir yerlere, cevap vermediler bile yeltenmiyor insanlar. Ya da diyor ki gel sahnele, ekibi kur. Ben anlamam bir oyun nasıl sahneye koyulur, yazmışım sadece. Tanındıklar olacak, onlar sana evet diyecek, bir sürü iş. Bu işlerin de tekeli var. Onu animasyonla yapmak istiyorum. İnteraktif bir şey yapmakla ilgili hiç bir niyetim yok. En azından animasyonla.

• **Kendi sanat tarzınızı nasıl tanımlarsınız?**

Bir tarzım var mı açıkçası bilmiyorum. Çok spontane yapıyorum her şeyi. Bazı fikirlerim var görsel ya da sahne sanatlarıyla ilgilenen arkadaşlarım var, anlatıyorum, olmaz diyorlar. Bana göre olur mesela. Niye her şey sürekli aynı şekilde olmak zorunda? Bu bana uygun değil.

• **Sanatınla insanlara ne hissettirmek istiyorsunuz? Onlardan nasıl geri dönüşler almak sizi mutlu ediyor?**

Son 2 ayda herhalde binlerce kadın bana mesaj yazdı. En çok hoşuma giden izlediklerinde keyif almaları, çok güldüklerini söylemeleri ve birçok konuda hiç düşünmedikleri şeyleri düşüncelerini sağlamış olmam. Bu bana yetiyor.

• **Sosyal medya platformları sanatçılar için büyük bir vitrin haline geldi. Bu durumun avantajları ve dezavantajları sizce neler?**

Sosyal medya olmasa benden kimin haberi olacaktı, bu doğru. Ancak sosyal medya platformları bedava. Bedava olan değersiz de oluyor. hiç bir bedel ödemediğin kısacık videonun gerçek değerini anlamam mümkün değil. Yaptığın şeyler dakikasında çalınabiliyor. Bana mesaj atıp şarkıları bedava indireceğimiz bir platform var mı diye soruyorlar... Bizim halkın bu açık sözlülüğüne de hayranım. Çünkü Spotify ya da Youtube Music'e para ödemek istemiyor, bedava kullanımda reklam izlemek ya da dinlemek istemiyor. Sosyal medyada çok açık haldesin, övgü dolu mesaj yazarlar olduğu kadar hakaret edenler de var. Bunlarla uğraşmak bir mesai, açıkçası uğraşmıyorum. Ama benimle iletişime geçen herkese cevap veriyorum. Geçenlerde genç bir kız bana "İlk defa bir influencer'ın cevap verdiğini gördüm" yazıp teşekkür etmiş. Ben influencer değilim dedim. Sosyal medya bizi nelere alıştırdı. Cevap veriyorum, çünkü değer görmüş fikrini yazmış, değer görmüş benim yaptığım videoyu izlemiş, değer görmüş arkadaşlarına göndermiş. Nezaket ve takdirin insana zarar olmaz ve asla cevapsız bırakmamaya çalışıyorum. Zor oluyor, bazen geç kalıyorum, çok mesaj geliyor ama artık beni anladılar bence (Gülümsüyor). Sosyal medyaya fazla güvenmemek lazım. 3 gün sonra da unutulur gidersin, motivasyona etkisi olsa da, insan içten gelen motivasyonunu kaybetmemeli. Hep şöyle bakıyorum, yaptıklarımı ben sevdiğim için yapıyorum ve benim gibi bunu sevenler var, 3 gün sonra sevmeyebilirler ya da daha çok kişi sevebilir ama bu hiç bir zaman benim ne yaparken mutlu olduğum gerçeğini değiştirmez. Aslında üretken olarak sen de sosyal medya platformunun bir çalışanısın. Herkes paylaşmayı bıraksa ne işe yarayacak bu uygulamalar... Hepsinin algoritmasını çözmek ve tam çözdüğünde yaptıkları güncellemelerle öğrendiğin her şeyi bir daha öğrenmek zorundasın. Yine de tam başarı garanti değil. Dikkat etmeye çalışıyorum, Deffy'nin hatırnı (gülümsüyor) ama çok da umurumda değil açıkçası. Belki aynı zamanda gelir sağlayan bir iş olsaydı daha başka türlü bakabilirdim, şu an için çok önemli değil.

Kitap Vitrini

Doğada Hayat Seyahatte HUZUR

Geçtiğimiz on yüzyıl edebiyat dünyasına roman ve deneme türünde iki eser kazandıran Ruşan Kılınc, anı türünde yazdığı bu üçüncü kitabında gezip gördüğü şehirlerde yaşadıklarını yalın, içten ve samimi bir dille okurlarına aktarıyor. Çocukluğuna yaptığı yolculukla kitabına başlayan yazar, sonrasında ülkenin dört bir tarafına yaptığı seyahatlerdeki kişisel gözlemlerini en ince ayrıntısına kadar paylaşıyor ve İstanbul'dan İzmir'e, Eskişehir'den Konya'ya.

Reformlar Zamanı

“Osmanlı Sultanı ve Hali-i Müslimin II. Mahmud'un en yakınında bir Ermeni'nin bulunması biraz şaşırtıcıdır. Reformcu ve hatta 'devrimci' padişah olarak bilinen II. Mahmud'un saltanatında yaşanan ciddi zorluklar sırasında Hamedan-ı Âl-i Osman'ın can güvenliğinin sağlanması hem de imparatorluk topraklarının korunması konularına elinden geldiğince destek veren Kazzâz Artin, Sultan'ın çok samimi bir dostu haline gelmiştir.



Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi: FIRAT GÜNDOĞAN			
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Gül TERZİ BÜLBÜL	Sayfa Sekreteri: Sinem YAKICI	Haber Müdürü: Zehra ŞAHİNDOKUYUCU	Adres: Mutlu Kent Mah. 1964. Cad. No: 31/1-4 Ümitköy Çankaya/ANKARA
Yayın Türü : Yerel Süreli Yayın	Tel Faks e-posta: baskent@ozgun.com.tr	UETS Adresi : 25999-70300-62516	Adres: Mutlu Kent Mah. 1964. Cad. No: 31/1-4 Ümitköy Çankaya/ANKARA
Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.			
Baskı: Özgün Matbaacılık San.ve Tic.A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. km. Gazi Mahallesi Özgün Caddesi No: 4 Sincan/ANKARA			
Tel : 0.312.645 19 10 Faks : 0.312.645 19 19			
Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.			
BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ			
(St/Cm) 1. Sayfa (Renkli) 1. Sayfa (Siyah Beyaz)	Düğer Sayfalar (St/Cm) Renkli Siyah-Beyaz	1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL 1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL	1. Sayfa (Renkli) : 160.00 TL 1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 140.00 TL

Kent içi raylı sistem ve trenlerle 2,8 milyon yolcu taşındı

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, 29 Mart-1 Nisan tarihleri arasında TCDD Taşımacılık A.Ş. tarafından işletilen yüksek hızlı, ana hat ve bölgesel trenler ile kent içi raylı sistemlerini toplam 2 milyon 876 bin 475 kişinin kullandığını ifade etti.

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu,, yaptığı yazılı açıklamada, Ramazan Bayramı döneminde demir yolu ile gerçekleştirilen seyahat verilerini değerlendirdi. Uraloğlu, TCDD Taşımacılık A.Ş. Genel Müdürlüğü tarafından işletilen yüksek hızlı tren ile ana hat ve bölgesel trenlerde artan yolcu talebinin karşılanabilmesi için trenlerde toplam 12 bin 786 kişilik ek kapasite artışı yaptıklarını hatırlattı. Uraloğlu ayrıca Başkentray, Marmaray, İzban, Sirkeci-Kazlıçeşme ile Gayrettepe-İstanbul Havalimanı-Arnavutköy hatlarında 3 günlük bayram süresince ücretsiz hizmet verildiğini belirtti.

“TRENLER İLE TOPLAM 276 BİN 102 KİŞİ SEYAHAT ETTİ”

Bakan Uraloğlu, Ankara-İstanbul parkurunda ilave 6 Yüksek Hızlı Tren (YHT) seferi ile toplam 2 bin 466 ilave koltuk kapasitesi sağladıklarını ifade ederek "29 Mart-1 Nisan tarihleri arasında YHT'ler ile 138 bin 978 vatandaşımız seyahat etti. Ana hat ve bölgesel trenlerimizle de söz konusu tarihler arasında 137 bin 124 yolcu taşındı. Böylece yüksek hızlı, ana hat ve bölgesel trenler ile toplam 276 bin 102 kişi seyahat etti" dedi.

“MARMARAY, 2 MİLYON 156 BİN KİŞİYE HİZMET VERDİ”

İstanbul'da, 29 Mart-1 Nisan tarihlerinde TCDD Taşımacılık A.Ş. tarafından işletilen başta Marmaray olmak



üzere Halkalı-Bahçeşehir, Sirkeci- Kazlıçeşme, Gayrettepe-İstanbul Havalimanı-Arnavutköy metro hatlarında taşınan yolcu sayısına ilişkin bilgi veren Bakan Uraloğlu, "İstanbul'un iki yakasını demir yolu ile birbirine bağlayan asrın projesi Marmaray, Gebze-Halkalı arasında 2 milyon 156 bin 902 vatandaşımıza hizmet verdi. Halkalı-Bahçeşehir Hattı'nı 284, Sirkeci-Kazlıçeşme Hattı'nı 34 bin 310, Gayrettepe-İstanbul Havalimanı-Arnavutköy Hattı'nı da 117 bin 565 vatandaşımız kullandı" açıklamasında bulundu. Bakan Uraloğlu, Başkentray'ın yolcu verileri hakkında da "YHT ile entegre olarak hizmet veren Sincan-Kayaş hattımızda yolcu sayısı da sürekli artıyor. Başkentray ile söz konusu dönemde 291 bin 312 yolcuya hizmet verdik" dedi.

Uraloğlu, 29 Mart-1 Nisan tarihleri arasında TCDD Taşımacılık tarafından işletilen YHT, ana hat ve bölgesel trenler ile kent içi raylı sistemleri toplam 2 milyon 876 bin 475 kişinin kullandığını ifade etti. (DHA)



Seranın özel konukları çiçek dikti

Keçiören Belediyesi bünyesinde Ovacık Mahallesi'nde hizmet veren sera, özel gereksinimli bireylere ev sahipliği yaptı. Düzenlenen gezide Keçiören Gündüz Bakım Rehabilitasyon ve Aile Danışmanlığı Merkezi'nden hizmet alan özel bireylerle çiçek dikimi öğretilerek bitkilerin tanıtımı yapıldı. Ziraat mühendislerinin eşlik ettiği sera gezisinde özel bireyler kendilerine hediye edilen çiçekleri saksılara dikerek büyümek üzere evlerine götürdü. Engelli bireylerin sosyal hayata katılımını artırmak için belediyenin tüm imkanlarını seferber ettiklerini kaydeden Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, “Özel gereksinimli bireylerimiz başımızın tacıdır. Onların sosyal hayata katılmaları şart. Bu noktada, engelli vatandaşlarımıza hizmet etmek üzere açtığımız Engelli Müdürlüğümüz hizmetlerine başladık. Sosyal belediyeçilik anlayışıyla her kesimi kucaklayan hizmet ve projelerimizi halkımızla buluşturmaya devam edeceğiz” dedi. (Haber Merkezi)

TTB, biber gazına maruz kalanlar için form hazırladı

TTB, eylemlerde biber gazına maruz kalanların sağlığının nasıl etkilendiğini değerlendirmek amacıyla form hazırladı. TTB, biber gazı kullanımının temel insan haklarına aykırı olduğunu vurgulayarak, aynı zamanda ağır hatta ölümcül sağlık sorunlarına yol açabileceğine dikkat çekti.

Makbule AKGÜL

Türk Tabipleri Birliği (TTB), İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun gözetimine alınmasıyla birlikte artan eylemlerde kullanılan biber gazından etkilenenlerin sağlık sorunlarını görünür kılmak amacıyla form hazırladı.

TTB tarafından “Kimyasal gösteri kontrol ajanlarıyla temas edenlerin sağlık sorunlarının değerlendirilmesi” başlığı ile yapılan açıklamada şunlar kaydedildi: “Türkiye'nin de imzaladığı 1997 tarihli uluslararası 'Kimyasal Silahlar Konvansiyonu'na göre; bu tür ajanların kapalı yerlerde kullanılması, yakın mesafeden kullanılması veya bir topluluğa karşı çok yoğun biçimde kullanılması bu ajanları 'kimyasal silah' sınıfına sokmaktadır.

Türkiye'de yaşanan son olayların görüntüleri ve bizzat tanık olduğumuz olaylar ‘biber gazı’nın gösteri kontrol ajanı olarak değil kimyasal silah sınıfına girecek biçimde kullanıldığını göstermektedir. Uluslararası anlaşmalara ve temel insan haklarına aykırı bu uygulama, aynı zamanda ağır hatta ölümcül sağlık sorunlarına yol açabilmektedir.”

Türk Tabipleri Birliği olarak gaza maruz kalanların sağlığının nasıl etkilendiğini değerlendirilmek amacıyla bir form geliştirdikleri ifade edilen açıklamada, olabildiğince çok kişiye ulaşarak yaşanan sağlık sorunlarını görünür kilmaya çalıştıkları kaydedildi.

Ayrıca yanıtlarda herhangi bir kimlik ya da IP bilgisi toplanmadan derleneceği, gizliliği Türk Tabipleri Birliği'nce sağlanacağı belirtildi. Sonuçların ise raporlaştırılarak kamuoyu ile paylaşılabileceği duyuruldu.

TTB’ DEN ÖLEN SAĞLIKÇILAR İÇİN ANMA

Öte yandan, Türk Tabipler Covid-19 salgını döneminde yaşamını yitiren sağlık emekçilerine ilişkin



anma açıklamasında ise, “Kovid-19’u illiyet bağı aramaksızın meslek hastalığı kabul etmeyen, yıpranma payını yeterli seviyeye çıkarmayan, güvenli ve güvenli çalışma koşullarını sağlamayan, insanca yaşamaya yetecek ve emekliliğe yansıyacak tek kalem maaş vermeyen, resmi verilerin çok daha üstündeki can kayıplarının sorumlusu olan sağlık otoritesini unutmuyoruz, affetmiyoruz” denildi.

TTB, 72. Büyük Kongresi'nde aldığı kararla ilan ettiği “Kovid-19 Nedeniyle Kaybedilen Hekim ve Sağlık Çalışanlarını Anma Günü” kapsamında açıklamada yaptı.

"Pandemide yitirdiğimiz en az 557 hekim ve sağlık emekçisinin anıları önünde saygı ile eğiliyoruz" denilen açıklamada, şu ifadelerle yer verildi: “Bilimsellik-

Yüksek Hızlı Tren Konsorsiyumu kurulacak

Türkiye'de oluşturulacak Yüksek Hızlı Tren Konsorsiyumu ile giderek genişleyen YHT ulusal ağında işletilecek araç talebi yerli ve milli YHT dizileriyle karşılayacak, bu araçlar yakın coğrafyalara ihraç edilecek.

Derlenen bilgilere göre, kamu, otomotiv sektöründeki dönüşüme rehberlik etmeyi sürdürüyor. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ve bağlı kuruluşları, Türkiye'yi elektrikli, bağlantılı, otonom araç teknolojilerinin üretiminde küresel bir cazibe merkezi haline getirmek için aktif bir rol üstleniyor.

Teknoloji Odaklı Sanayi Hamlesi Programı ile mobilite sektöründe, akıllı şehir içi elektrikli toplu taşıma araçlarının geliştirilmesi ve seri üretiminden ileri seviye sürüş destek sistemlerine, otonom araçlarda kullanılacak akıllı kamera sistemlerinin geliştirilmesinden elektrikli araçlar için şarj ekosistemi yatırımlarına kadar toplam büyüklüğü 32 milyar lirayı aşan, 38 yatırım projesi destekleniyor.

Ayrıca, Avrupa Yeşil Mutabakatına uyum çalışmaları kapsamında, karbon nötr üretim süreçleri ve sürdürülebilir araç üretimi gibi hedeflere de destek veriliyor.

HIT-30'DA YENİ ÇAĞRILARA ÇIKILACAK

Yüksek öncelikli teknoloji alanlarında, özel nitelikli projelere kapsamlı destek ve teşviklerin sağlandığı, ihtiyaca özel çözümler geliştirilen "HIT-30 Yüksek Teknoloji Yatırım Programı" çerçevesinde, mobilite başta olmak üzere yarı iletkenler, yeşil enerji, ileri imalat, sağlamlık yaşam, dijital teknolojiler, değer zincirini tamamlayıcı yatırımlar, haberleşme ve uzay gibi 8 farklı alana yatırım yapılıyor. Mobilite başlığı altında, daha önce elektrikli araç ve batarya konularında çağrılar açılırken, bu kapsamda yakıt hücreli araçlar, elektrikli hızlı raylı sistemler, mikro mobilite hava araçları, insansız kara, hava, deniz taşıtları konularında da çağrılara çıkılması planlanıyor.

Böylece otonom araç ekosistemine yapılacak yatırımların, sektördeki yerli tedarik zincirini güçlendirmesi ve yeni nesil mobilite çözümleriyle sürdürülebilir ulaşım politikalarına katkı sağlaması bekleniyor. Geleceğin akıllı ulaşım sistemlerine entegrasyon sürecinde atılan bu adımlarla, Türkiye'nin mobilite alanındaki dönüşümünü hızlandırması, küresel teknoloji sahnesinde güçlü bir konuma erişmesi ve bu yeri koruması için çalışmalar devam ediyor.

Raylı sistemler, nüfus artışı ve kentleşme ile giderek artan ulaşım talebine sürdürülebilir ve ekonomik bir çözüm olarak ön plana çıkıyor. Ulaştırma kaynaklı karbon emisyonlarının azaltılmasına doğrudan katkısı olan raylı sistem araçlarının tüm bileşenleriyle yerli ve milli olarak üretilmesi, Türkiye'nin ekonomik bağımsızlığının güçlendirilmesine de hizmet ediyor.

Türkiye, raylı sistem araçlarının yüksek bir yerlilik oranıyla üretimi ve ihracatında önemli bir mesafe kat etmiş durumda bulunuyor. Sahip olunan mevcut kapasite, kabiliyet ve birikim, Türkiye'yi bu alanda bir üst lige taşıyacak olan yerli ve milli Yüksek Hızlı Tren (YHT) hedefiyle bir araya getirilecek. Bu kapsamda Yüksek Hızlı Tren Konsorsiyumu'nu kurulacak.

Böylece, yüksek yerlilik oranıyla üretilecek YHT dizileri, AB Demiryollarında Karşılıklı İşletilebilirlik Teknik Şartnamesi şartlarını karşılayacak. Giderek genişleyen YHT ulusal ağına işletilecek araç talebi, yerli ve milli YHT dizileriyle karşılanacağı gibi bu araçlar yakın coğrafyalara da ihraç edilecek. (AA)

2025'te bin 183 yaban hayvanı, tedavi edilerek doğaya bırakıldı

Tarım ve Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından kurulan rehabilitasyon merkezlerinde, çeşitli nedenlerle yaralanan 1183 yaban hayvanı, tedavi ve rehabilite edilip, doğal ortamına bırakıldı.

Tarım ve Orman Bakanlığı verilerine göre, Türkiye; 12 bine yakın bitki türü, 154 civarında memeli, 490 kuş ve 141 sürüngen türüne sahip olması nedeniyle zengin bir biyolojik çeşitlilik barındırıyor. Türkiye'de bulunan ve yaşamını sürdüren yaban hayvanlarından memeliler, kuşlar ve sürüngenler, Kara Avcılığı Kanunu kapsamında belirlenerek listeleniyor. Oluşturulan listeler belirli aralıklar ile güncellenerek koruma altına alınıyor. Tarım ve Orman Bakanlığı'na bağlı Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından ilan edilen sahalarda yaban keçisi, Anadolu yaban koyunu, geyik, karaca, alageyik, kelaynak, karaakbaba, ceylan gibi türler korunma altında bulunuyor. Bu türlerin korunması amacıyla 1 milyon 200 bin 447 hektar alana sahip 85 yaban hayatı geliştirme sahası ilan edilirken, buralarda hedef türlerin sayısını artırılması amaçlanıyor. Bakanlık tarafından nesli tehlike altında olan türler için 8 memeli, 8 kanatlı, 1 nesli tehlike altında olan kelaynak ve 3 alabalık üretim merkezi ile yaban hayatı popülasyonları destekleniyor. Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğüne Yaban Hayvanı Kurtarma ve Rehabilitasyon Merkezilerinde 2012-2024 yılları arasında doğada zarar gören 73 bin 238 adet yaban hayvanı, tedavi ve rehabilitasyon süreci tamamlandıktan sonra yeniden doğaya kazandırıldı. Tedavi edilip doğaya dönemeyecek olan yaban hayvanları hayvanat bahçelerine ve doğal yaşam parklarına yerleştirildi. Ayrıca bu süreçte 7,6 milyon kilogram yem yiyecek bulmaktaki güçlük çeken yaban hayvanları için doğaya bırakıldı. 2025 yılının ilk üç aylık döneminde doğada çeşitli nedenlerle yaralanan 1183 yaban hayvanı tedavi ve rehabilitasyon süreci tamamlandıktan sonra yeniden doğaya kazandırıldı. (DHA)

Sincan Belediyesinden “Kitap Günleri Fuarı”

Sincan Belediyesi bir ilke daha imza atarak dev bir organizasyona ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Fatih Fuar ve Kongre Merkezi'nde 4-13 Nisan 2025 tarihinde "Sincan Kitap Günleri" kitapseverlerle buluşacak. Binlerce kitap, ünlü yazarlar, imza günleri ve söyleşilerle dolu fuar ziyaretçilerini bekliyor.

Bebek kütüphanesi açarak çocukları erken yaşta kitaplarla tanıştıran, Kitap Kafe ile gençlere keyifle kitap okuma imkanı sunan, Millet Kiraathanelerin sayısını arttırarak okuyan bir neslin yetişmesini hedefleyen Sincan Belediyesi, 7 den 70'e herkesi kitaplarla buluşturmak için görkemli bir organizasyona daha imza atıyor.

Her yaşa hitap eden kitap ve etkinlikler Sincan Kitap Günlerinde vatandaşlarla buluşacak. Fatih Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenecek olan "Sincan Kitap Günleri" bugün kapılarını açacak. 13 Nisan'a kadar devam edecek olan fuar, saat 09.00'dan akşam 20.00'e kadar hizmet verecek.

“Her kitap bir macera” sloganıyla hazırlanan "Sincan Kitap Günleri" binlerce kitapla okuyucuyu bir araya getirmenin yanı sıra birçok etkinlikte de unutulmaz anılara imza atacak. Söyleşi, imza günü ve etkinliklerle dolu dolu geçecek olan fuar birbirinden ünlü yazarları da kitapseverlerle buluşturacak. (Haber Merkezi)



Ticaret Bakanının 'Azgın azınlık' söylemine CHP'li Taşcıer'den tepki

CHP Genel Başkan Yardımcısı Gamze Taşcıer, Ticaret Bakanı Ömer Bolat'ın boykot kararına dair "Azgın azınlık" söylemini eleştirerek tepki gösterdi. Taşcıer, "Hiç kimse unutmamasın: Bu halk, neyi tüketeceğini bilir ama neye tahammül etmeyeceğini çok daha iyi bilir" dedi.

Makbule AKGÜL

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, üniversite öğrencilerinin başlattığı ve CHP'nin de desteklediği boykot kararına ilişkin "azgın azınlık" ifadesini kullanmıştı. CHP Genel Başkan Yardımcısı ve Emek Büroları Koordinatörü Gamze Taşcıer, Bakan Ömer Bolat'ın açıklamasını "Saray rejiminin halkı açıkça kriminalize etmeye yönelik bilinçli bir siyasal tercih" diye yorumladı.

Taşcıer, iktidar cephesinden birbiri ardına gelen açıklamaları "faşizan refleks" olarak değerlendirirken gelişmelere ilişkin şu açıklamayı yaptı: "Türkiye'de yaşanan boykot dalgası; bir alışveriş tercihi, bir sosyal medya kampanyası ya da 'küçük bir azınlığın ekonomik sapması' değildir. Bu tepki, 19 Mart'ta gerçekleştirilen açık bir sivil darbe girişiminin, yargının siyasallaştırılmasının, milli iradenin gasp edilmesinin ardından halkın sinesinden yükselen haklı ve meşru bir demokratik eylemdir. Siyasi kumpaslarla İstanbul halkının iradesine pusu kuranlar, bugün halkın ekonomik gücünü kullanarak verdiği demokratik tepkiyi faşizan bir refleksle bastırmaya çalışıyor. Ticaret Bakanı kanal kanal dolaşıp, vatandaşın demokratik tercihi, 'ekonomiye zarar' diyerek tepki gösteriyor. Oysa asıl zararı; siyasallaşmış yargıyla ekonomiye olan güveni yok edenler ile her fırsatta yatırımcının önüne 'hukuksuzluk ve keyfiyet' bariyerini diken, ülkeyi hukuki belirsizlik batağına saplayan saray rejimi veriyor. Bu ülkede gerçekten azgın bir azınlık varsa, o da iktidarı eliyle yarattılan yeni oligarşidir. Rejim, topuyla tüfeğiyle, yargısıyla, kurumlarıyla bu düzenin ideolojik bekkliğini yapma gayretindedir."

Taşcıer konuşmasını şöyle sürdürdü: "AKP iktidarı 23 yıl boyunca kendir yarattığı her siyasi ve ekonomik krizi mağdur edebiyatıyla perdelemeye çalıştı. Şimdi yine benzer bir algı operasyonuna soyunuyorlar. Oysa gerçek şudur: Türkiye'de bugün yaşanan kriz, bir vesayet ya da dış müdahale kaynaklı değildir. Doğrudan saray rejiminin kendi elleriyle yarattığı siyasi ve ahlaki çöküş halkın gösterdiği halkı tepkiden kaynaklanmaktadır. Bu nedenle 'azgın azınlık' ifadesi, halkın zekâ-

sına hakarettir. Bu ülkenin gençlerine, kadınlara, öğrencilere, emekçilerine, esnaflarına, emeklilerine 'azgın' diyenler, önce kendi iktidar hırslarının ülkeyi hangi noktaya getirdiğini görmelidir. Biz CHP olarak, adalet talebiyle boykot yapan, iradesine sahip çıkan halkın yanındayız. Gençlerin özgürlük, öğrencilerin eşitlik, yurttaşların demokrasi arzusu karşısında duyarsız kalan bir iktidarın karşındayız. Hiç kimse unutmamasın: Bu halk neyi tüketeceğini bilir ama neye tahammül etmeyeceğini çok daha iyi bilir. Bugün artık bir 'tüketici direnişi' değil, bir 'demokrasi mücadelesi' yaşanmaktadır. Halk, ekonomik tercihleriyle siyasete yön vermektedir. Bu haklı, meşru ve barışçıl mücadelede bize düşen; haklı taleplere 'azınlık' diyenler karşısında bu direnci örgütlemek ve bu kararlılığı birlikte aşmaktır. Çünkü Türkiye, bu karanlığı halkın vicdanlı çoğunluğuyla aşacaktır."



"İTİBAR SUİKASTİNİN FARKINDAYIZ"

Öte yandan, CHP Genel Başkan Yardımcısı Pınar Uzun Okakın da, "İtibar suikastı operasyonunuzun farkındayız. Günlendir asılsız iddialar ile Türkiye'yi büyük değişime hazırlayan kadrolar olarak, sosyal medya hesapları üzerinden saldırı altındayız. Kalbimizi acıtan tüm bu asılsız iddia ve iftiraları ortaya atan, satın alan, yayan, zorbalık konusu haline getiren, anonim hesapların arkasına saklanıp insanların hay-siyetiyle oynayan her kişiyle yargı önünde tek tek hesaplaşacağız" dedi.

CHP Genel Başkan Yardımcısı Pınar Uzun Okakın, kendisine ve partisine yönelik iddialara sert tepki gösterdi. Okakın, CHP'yi hedef alan karalama kampanyalarının sistematik şekilde yürütüldüğünü belirterek, hukuki mücadele başlatılacağını duyurdu.

"İtibar suikastı operasyonunuzun farkındayız" diyen Okakın, asılsız iddialarla kendisinin ve partisnin yıpratılmaya çalışıldığını söyledi. Okakın, "İnsan onurunun kaldıramayacağı aşağılık yorumlarla karşı karşıya bırakıldık. Şerefimiz ve ailelerimiz, asılsız

iddia ve iftiralarla yok sayıldı" ifadelerini kullandı.

Özellikle sosyal medya üzerinden saldırılar yürütüldüğünü kaydeden Okakın, "Anonim hesapların arkasına saklanıp insanların haysiyetiyle oynayan her kişiyle yargı önünde hesaplaşacağız" dedi. İstanbul'a özel bir karalama ajandası yürütüldüğünü vurgulayan Okakın, "Önce birer birer yıl arkadaşlarımızı aldılar, sonra canımızı, Ekrem İmamoğlu'nu esir aldılar" ifadelerini kullandı.

Kendi siyasi geçmişine değinen Okakın, genç yaşlardan itibaren CHP örgütü içinde aktif rol aldığını belirterek, "Ben sadece bu yolun evladiyım, tüccar değilim. Bizim sınıfsal onurumuza halel getirmeye sizin gücünüz yetmez" dedi.

CHP içinde gençlerin ve kadınların siyasette aktif rol oynamaya devam edeceğini vurgulayan Uzun Okakın, "Cumhurbaşkanı adayı içerideyken, sizin zulmünüzden korkan sizden beter olsun" diyerek muhalefete yönelik baskılara karşı mücadeleyi sürdüreceklerini ifade etti.

"Boykotu sonuna kadar destekliyoruz"

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, "Yapılan boykotu sonuna kadar destekliyoruz. Yarın ve yarından sonra gençlerin başka kararları olur, onlarla ilgili de destek ifadelerimizi yine duyururuz" dedi.

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, "Yapılan boykotu sonuna kadar destekliyoruz. Yarın ve yarından sonra gençlerin başka kararları olur, onlarla ilgili de destek ifadelerimizi yine duyururuz" dedi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki konserinde sahnede fenalaşan ve kaldırıldığı hastanede yaşamını yitiren şarkıcı Volkan Konak'ın Trabzon'un Maçka ilçesindeki cenaze törenine katılan Özel, daha sonra gazetecilere yaptığı açıklamada, Konak'a rahmet, ailesine başsağlığı diledi.

Özel, bir gazetecinin, "Çatalca Müftüsünün Volkan Konak'a yönelik birtakım ifadeleri olmuştu, nasıl değerlendirisiniz?" sorusuna şu yanıtı verdi: "Üzerinden bu kadar zaman geçmiş, ailesi suç duyurusunda bulunmuş, bugün ablaları ağlaya ağlaya, hicrara hicrara bunu söylüyorlar halen daha adam Çatalca Müftülüğünde görev yapıyor. Şimdi buna Diyanet İşleri Başkanlığı, Diyanet İşleri Başkanı 'Ölümlerini hayırla vad ediniz' ifadeleri varken zaman zaman da bu ifadeleri kendileri hatırlatıyorken böyle herhangi birisi falan değil, Çatalca Müftüsü İstanbul'da, Çatalca ilçesinde Diyanet İşleri Başkanı'nı temsil eden, din hizmetlerinin görülmesiyle ilgili en tepedeki adam Çatalca Müftüsü. Bunun hakkında soruşturma açmamak demek 'Ben o ifadeleri paylaşıyorum' demektir."

"YAPILAN BOYKOTU SONUNA KADAR DESTEKLİYORUZ"

Özel, "Saraçhane'de açıkladığınız boykot listesinin dışında ekonomiyi tamamen durdurmak için yapılan bir boykot var. Dün gece de İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı, boykota çağrı yapan kişilere soruşturma başlatıldığını açıkladı. Boykot ve bu soruşturmayla ilgili bir değerlendirme nedir?" sorusu üzerine şu değerlendirmede bulundu: "Birincisi, İstanbul Cumhuriyet Başsavcısı endazeyi kaçırdı, şuuru kaybettiler, ne yaptığını belli değil. Bir kere boykotun bir Anayasal hak olduğu hem Anayasa Mahkemesinin hem Avrupa İnsan Hakları Mahkemesinin kararlarında net. İkincisi, bu boykotu Türkiye siyasetine yakın zamanda taşıyan AK Parti. Doğan Medya Grubu'nu boykot eden 2008, 2009'da onlar. Geçtiğimiz yıllarda da çeşitli vesilelerle boykot çağrıları yapanlar onlar. Boykot, Anayasal hak. Çağrıyı yapan yapıyor, uyar, uymayan uymaz. Biz Saraçhane'deki listemizin arkasındayız. O listeyi takip etmek isteyenler boykot yap[ı].net sitesinden gerçek boykot listesine bakabilirler. Bugün biz kendi ilan ettiğimiz boykotun dışında 301 genel arkadaşımızın tutuklu olması ve üniversite öğrencilerinin bir genel tüketim boykotu çağrısına destek veriyoruz. Sözümlüze değer veren herkesi kredi kartı çekmemeye, nakit alışveriş yapmamaya, bugün mümkün olduğu kadar harcamaları düşürmeye, sıfırlamaya davet etti gençler şöyle bir sloganla, 'Bizim için bir gün' dediler. Biz de onların bu talebine destek verdik. Bugün ne sonuç alınacak göreceğiz. Bundan sonraki süreçte boykot listesini, yine boykot yap[ı].net'den takip edelim. Çünkü bazıları rakip firmalarının isimlerini sahte boykot listelerine yazacak kadar yanlış listelere de dolaşıyor. Gerçek boykot yap[ı].net'tir. Bizim Saraçhane çağrımız ile yapılan boykot. Bugün yapılan boykotu sonuna kadar destekliyoruz. Yarın ve yarından sonra gençlerin başka kararları olur, onlarla ilgili de destek ifadelerimizi yine duyururuz."

Özel, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bunun yanında boykot bu kadar Anayasal bir hakken dün akşam boykota karşı Cumhurbaşkan Yardımcısı, bakanlar, en son Tür-



kiye Odalar ve Borsalar Birliğinin Başkanı olmadık açıklamalar yaptılar. O polemikleri sürdürecek değilim ama şunu görsün herkes. Öyle bir gazeteci üzerinden fişleme haberleri falan. Yok diyorlar ki 'Burada suç işlersiniz, fişlenirsiniz, ileride işe giremezsiniz' öyle bir şey yok. O AK Parti'nin fişlemelerinin tamamını sarayın önünde biddonda o gece yakacağım ben merak etmeyin siz. Öyle bir fişleme kimse korkmasın. Bu çağda fişleme olmaz, kalıcı fişleme hiç olmaz. AK Parti fişler, zaten o kendinden olmayan kimseye yaşam imkanı vermiyor. O fişmelerin hepsini bulacağım, sarayın bahçesinde gençlerle bir biddonda yakacağız, başında kutlama yapacağız. Kimse korkmasın. AK Parti korkuyor, AK Parti korksun. Yandaşlar korkuyor, yaptıkları kötülüklerin hesabını hukuk önünde verirler. Geçmişte AK Parti üyesi olanlar, şu an AK Parti üyesi olanlar asla korkmayın. Hep birlikte kucaklaşacağız. Bugünkü sistemin aparatları korksun. Onlarla hep birlikte hesaplaşacağız."

TRT'de yayınlanan Teşkilat dizisinde oynayan Aybük Pusaftın boykotla ilgili kişisel tutumunu belirlediğini hatırlatan Özel, "Hemen bugün ekmeğiyle oynamışlar, dizideki oyuncu listesinden çıkarmışlar. Aybük kardeşimize sahip çıkmak için ne yapmak gerekiyorsa ben yapacağım" dedi.

"BİZ MAKUL VE HAKLI ÇOĞUNLUĞUZ"

Çoğunluğun enerjisinin kendilerinde olduğunu dile getiren Özel, şunları söyledi: "Çoğunluk enerjisi Cumhuriyet Halk Partisinde değil sadece, bütün muhalefette. En sert yasakları ilan ettiğiniz gün 1,2 milyonluk gece mitingi yapıyoruz. 9 gün tatil ilan edip İstanbul'u boğalttığınız gün 2,2 milyonluk Maltepe mitingi yapıyoruz. Ahlakı üstünlük bizde, psikolojik üstünlük bizde, çoğunluk enerjisi bizde. Size yol görünüyor başka çaresi yok. Bu iktidara yol görünmüştür, bundan sonra geri sayım başlamıştır. Yapılacak ilk seçimde başımızda darbeye kalkışın 19 Mart contası yine milletin oylarıyla devletin de başından yollanacaktır. Bugünkü iktidar sahipleri maalesef 19 Mart gününden beri cunta başlıdır. Cuntanın başı da cuntaya katılan herkes de 19 Mart darbesini yöneten herkes de kurulacak ilk erken seçim sandığında milletimizin oylarıyla, çoğunluğun enerjisiyle, bugün imza kampanyasını hızla yürüten örgütümüzün verdiği iyi haberlerle, bu iktidarı gitmekte olduğunu görüyoruz. 19 Mart'ta 'darbe' dediler, 23 Mart günü 15 milyon kişi geldi darbeyi püskürttü. İmza kampanyasında milyonları aştık, hızla ilerliyoruz ve bundan sonra bu iktidarın gideceğini bekliyoruz."

Özgür Özel, bir gazetecinin, "Ekrem İmamoğlu'nun sosyal medya hesabının aktif olarak kullanılmaması yönünde Sulh Ceza Mahkemesi'ne suç duyurusunda bulunuldu." ifadesi üzerine şunları kaydetti: "Ekrem İmamoğlu'nun hesabı, kendisinin bilgisi dahilinde, avukatlarına verdiği notlarla kullanılıyor. Son derece doğru bir şey. Ekrem İmamoğlu'nun aldığı ceza hareket etme özgürlüğünü kısıtlıyor, fikir özgürlüğünü, düşüncelerini ifade etmesini kısıtlıyor değil ama ona da tahammül edemiyorlar. Ben bir kısıtlama geleceğini sanmıyorum. Zaten cezaevinde olan çok sayıda siyasetçinin de hesapları bunca yıldır kullanılıyor. Kimsekin aklına böyle bir şey gelmemiş. Bu nasıl bir Ekrem İmamoğlu korkusuymuş ilk olarak 'Hapisteyse tweet de atamasın', neredyse 'Hapisteyse nefes de almasın' diyecekler. Utanmasalar idam cezası verecekler. Bunların hepsinin hesabını soracağız. Bu başvuruları yapanları, değerlendirenleri yakından takip ediyoruz. Recep Tayyip Erdoğan, tarihin en büyük çelişkiyle karşı karşıya. Dün boykotu savunup da bugün boykotu suç ilan etmek, boykot çağrısı yapanlara başsavcı tarafından soruşturma açtırmak bu iktidarın kendini tükettiğini, bitirdiğini, gerçekle bağının koptuğunu, ne umuorsa yalandan umduğunu gösteriyor. Biz gerçekleri hatırlatmaya devam edeceğiz."

(AA)

YakınPlan

Sami GÖKÇE



Adalet iktidarın sopası olursa...

Hak arayışı insanlık tarihi kadar eski. Avcı-toplayıcılıktan yerleşik yaşama geçince insanlar arasındaki ilişki evrimleşti, görevler tanımlandı, yazılı ol-masa da kurallar belirlendi.

En başa "adalet"i koydular. Böylece güçlünün güçsüzlü; haksızın haklıyı ezmesi-nin önüne geçildi.

Bunun yazılı kural haline getirilmesi ise 1215 yılında İngiltere Kralı John ile baronlar arasında imzalanan Magna Carta Libertatum (Büyük sözleşme) ile sağlandı. Bu anlaşma bireysel özgürlüklerden çok, egemenler arasındaki bir tür dengeydi. Önemli olan tarafı kralın sonsuz olan yetkilerini derebeyler ve din adamları adına sınırlamış olmasıydı. Günümüz hukuk sisteminin temel taşlarından biri olarak kabul edilen 39. maddesi şöyle: Özgür hiç kimse kendi benzerleri tarafından ülke yasalarına göre yasal bir şekilde muhakeme edilip hüküm giymeden tutuklanmayacak, hapsedilmeyecek, mal ve mülkünden mahrum bırakılmayacak, yasadışı ilan edilmeyecek, sür-güne gönderilmeyecek, zarara uğratılmayacaktır.

Osmanlı'da 2. Mahmut Döneminde başlayan "birey ile devlet" arasındaki hak ve özgürlük düzenlemesi çok kez yenilendi. Dünyadaki özgürlük akımının da etkisiyle 1961 Anayasası en özgürlükçü Anayasa olarak düzenlendi. Ancak ömrü uzun olmadı. '80 darbesi ile büyük öl-çüde törpüldü. Daha sonra gelen iktidarlar tarafından siyasi yapılarına uygun olarak maddeleri defalarca de-ğiştirildi.

En çok da AKP iktidarı döneminde değiştirildi. Yet-memiş olacak ki bir süredir yine değiştirilmek isteniyor. Nedenini aslında hepimiz biliyoruz.

Demokrasiyi tramvay olarak gören siyasi organizas-yonun, CIA'nın Türkiye'deki "din soslu" kuruluşu FETÖ ile devleti devlet yapan kurumları (TSK, yargı, güvenlik, eğitim, STK'lar) ele geçirmesinden sonra hedef için önemli bir aşama daha geride bırakılmış oldu.

Darbe girişimi ve ardından yapılan halkoylaması ile Cumhurbaşkanlığı hükümet sistemine geçilmesine ra-ğ-men istenilen sonuç tam olarak sağlanamadı.

Ekonomi yönetilemez oldu.

En temel haklar konusunda bile görüş bildiremeyen iktidar güdümlü akademi,

Kamu kaynakları ile beslenen okunmayan-izlenme-yen medya desteği

Algı operasyonları işe yaramaz oldu...

Çünkü tek aklın egemenliği Türkiye'ye dar geldi.

İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun adaylığını açıkla-ması...

Yargının sopa olarak kullanılmasıyla yaşanan akıl dışı gelişmeler.

Muhalefet lideri Özgür Özel'in cesur çıkışı....

Ve en önemlisi üniversite gençliğinin başlattığı hak arama mücadelesi ülke geneline yayıldı.

Sorunu anlamak ve çözüm bulmak yerine şiddetle bastırmayı seçen iktidar adeta cadı avı başlattı.

12 darbe günlerini anımsatan uygulamalara tanık olu-yoruz.

20 yaşındaki gençler gözaltına alınıp günlerce izi bu-lunamıyor.

Yabancı sermaye kaçıyor.

Araplar da para vermiyor.

Türkiye diken üstünde.

Çare...

Halka gitmektir

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Altun'dan "boykot çağrılarına" ilişkin açıklama

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, "Boykot girişimi, siyasal acizyet içindeki ana muhalefet partisinin son dönemde yürüttüğü yıkıcı faaliyetlerin yeni bir halkasıdır. Ancak bu girişim de milletimizin vakur du-ruşu sayesinde bertaraf edilmiştir." ifadelerini kullandı. Fahrettin Altun, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, son dönemde, milli ve yerli sermayeye yönelik planlı ve organize bir şekilde başlatılan sözde "boykot" girişimlerinin, milletin fe-raseti ve dirayeti sayesinde akamete uğratıldığını vurguladı. Bu kirlı kampanyanın, Türkiye'nin ekonomik bağımsızlığını hedef aldığını, doğrudan üretime, istihdam ve toplumsal huzura kas-tettiğini belirten Altun, CHP'nin uzun süredir içine düştüğü si-yasal üretimsizlik krizini, belediye kaynaklarını ve kamu imkanlarını israf ederek yürüttüğü yüksek bütçeli aktivizmle örtmeye çalıştığını ifade etti.

Bu bağlamda, kamuoyunu manipüle etmeye yönelik pro-vokatif çağrılarla "hayatı durdurma" gibi sorumsuz bir söyle-min gündeme taşındığına işaret eden Altun, şunları kaydetti: "Ancak bu çağrılar karşısında dahi sorumluluk almaktan kaçın-an CHP yönetimi, 'Biz yapmıyoruz, gençler yapıyor, biz sa-dece destekliyoruz' şeklindeki beyanlarla siyaseten ilkesiz, ahlaken sorumsuz bir tavır sergilemiştir. Bu, toplumumuzun her kesimi tarafından ibretle net edilmiştir. Buradan, özellikle bu manipülasyonlara alet edilmek istenen genç kardeşlerimiz ve ailelerine seslenmek isteriz. Bu söylemler, sizi öne sürüp işin mali ve hukuki bedeli doğduğunda sizi yüzüstü bırakan bir anlayışın ürünüdür. Bu ikircikli tutum, gençlerimizi yalnızca araçsallaştırmakta, onları politik bir hesaplaşmanın piyonu ha-line getirmektedir. Anadolu toprakları, tarih boyunca milleti-mizin 'hayatını durdurmak' isteyen nice ihanet girişimine sahne olmuştur. Ancak bu aziz millet, her seferinde olduğu gibi bugün de dimdik durarak bu çabaları boşa çıkarmıştır. Kötülüğü bu coğrafyada yaymaya çalışanların dün başaramadıkları gibi bugün de başaramayacaklar. İnşallah, kıyamete kadar da bu ülkenin birliğine, dirliğine kasteden hiçbir odak hedefine ulaşamaya-caktır. Söz konusu boykot girişimi, siyasal acizyet içindeki ana muhalefet partisinin son dönemde yürüttüğü yıkıcı faaliyetlerin yeni bir halkasıdır. Ancak bu girişim de milletimizin vakur du-ruşu sayesinde bertaraf edilmiştir."

Altun, toplumun, her zaman olduğu gibi bugün de sağduyu içinde hareket edip, yerli ve milli firmalara sahip çıktığının, üre-timi, istihdamı ve ekonomiyi desteklemeye devam ettiğinin altını çizerek, "Aziz milletimiz, organize kötülük şebekelerine ve onların içerideki aparatlarına bir kez daha 'yok hükmündesiniz' demıştır. Birlik ve beraberlik içinde, azimle ve kararlılıkla çalışarak daha güçlü bir Türkiye'ye yürüyo-ruz. Bu yürüyüşü engellemek isteyen her yapıya, her ope-rasyona karşı aynı netlikte ve kararlılıkla cevap vermeye devam edeceğiz." değerlendirmesinde bulundu. (AA)



"Boykot" çağrılarının ilişkin soruşturmada 16 kişi hakkında gözaltı kararı verildi

Kamuoyunda "boykot" çağrıları olarak bilinen ayrıştırıcı söylemler ve bu söylemleri yayan kişilere yönelik yürütülen soruşturma kapsamında 11 şüpheli gözaltına alındı.

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığına, kamuoyunda "boykot" çağrıları olarak bilinen ayrıştırıcı söylemler ve bu söylemleri yayan kişilere yönelik başlatılan soruşturma kapsamında haklarında gözaltı kararı verilen 16 şüpheliden 11'i yakalandı.

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığına, bir süredir geleneksel ve sosyal medya yayın organlarında halkın bir kesiminin ekonomik etkinlikte bulunmasını engellemeye yönelik, kamuoyunda "boykot" çağrıları olarak bilinen ayrıştırıcı söylemler ve bu söylemleri yayan kişilerle yönelik "nefret ve ayırmacılık" ve "halkı kin ve düşmanlığa tahrik" suçlarından resen başlatılan soruşturma sürüyor.

Soruşturma kapsamında çalışma yapan İstanbul Güvenlik Şube Müdürlüğü ekipleri, 16 kişinin kimliğini belirledi.

Haklarında gözaltı kararı verilen bu kişilerin yakalanmasına yönelik ekiplerce düzenlenen operasyonda, 11 şüpheli gözaltına alındı. (AA)

RTÜK Başkanı Ebubekir Şahin'den "boykot" çağrılarının ilişkin paylaşım

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) Başkanı Ebubekir Şahin, "Boykot çağrısında bulunan, boykota destek veren kanallar ve yayıncılar izleme değerlendirmeye uzmanlarımızca takip edilmekte olup, gereği yapılacaktır." ifadesini kullandı.

Şahin, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, milli ekonomiyi hedef alan boykot çağrılarıyla Türkiye'nin değerleri ve kazanımlarının sarsılmaya çalışıldığını belirtti.

Milletin kendi emeğine, üretimine ve değerlerine sahip çıkmayı sürdüreceğini vurgulayan Şahin, şunları kaydetti: "Toplumda itibar kaybeden bazı çevrelerin manipülatif söylemlerle birlik ve beraberliği-mizi zedelemeye çabaları asla amacına ulaşamayacaktır. Milli ve manevi hassasiyetlere saygılı yayıncılığı teşvik etmeye devam edecek, ülkemizin güçlü medya yapısını koruma kararlılığımızı sürdüreceğiz. Boykot çağrısında bulunan, boykota destek veren kanallar ve yayıncılar izleme değerlendirme uzmanlarımızca takip edilmekte olup, gereği yapılacaktır. Milletimi-zin ortak değerlerini zarar vermek isteyenler, her zaman kaybetmeye mahkumdur." (AA)



“Takipteki alacak derdi KOBİ’lere sıçradı”

Yüksek enflasyon ve yüksek faiz döneminde tüketici kredileri ve bireysel kredi kartlarında artan takipteki alacak oranı KOBİ kredilerinde dikkat çekmeye başladı. 100 milyar lirayı aşan takipteki alacak hacmiyle KOBİ kredilerinde takipteki alacak oranı 2 yılın zirvesine yükseldi.

Tolga ALCA

Yüksek enflasyonla mücadele için uygulanan sıkı para politikası ve kredi faizlerinde yükseliş son yıllarda tüketici kredileri ve bireysel kredi kartlarında takipteki alacaklarda artışa yol açtı. Bireysel kredi kartlarında yüzde 4’e dayanan takipteki alacak oranı tüketici kredilerinde de yüzde 3,5’e ulaştı. Ticari kredi tarafı ise bireyselle nazaran daha sakin hareket ediyor, ancak KOBİ kredilerinde takipteki alacak bakiyesindeki artış dikkat çekiyor. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu’nun (BDDK) haftalık verilerine göre KOBİ kredilerinde takipteki alacak miktarı 100,6 milyar liraya çıktı, takipteki alacak oranı da yüzde 2,20 ile 2 yılın zirvesine geldi.

BİR YILDA TAKİPTEKİ ALACAK HACMİ YÜZDE 83,5 ARTTI

Makroihtiyati önlemlerde ayrıcalık tanınan ve daha gevşek büyüme sınırlarına sahip olan KOBİ kredilerinde BDDK verilerine göre son 1 yılda KOBİ kredi hacmi yüzde 26,7 artış gösterdi. 2 yıldaki KOBİ kredilerinde büyüme yüzde 98,9 oldu. BDDK verilerine göre 21 Mart ile biten hafta itibariyle KOBİ kredi hacmi 4.57 trilyon lira seviyesine yükseldi. Buna karşılık KOBİ kredilerinde takipteki alacak hacmi son bir yılda yüzde 83,5 artarken, son iki yılda takipteki alacak miktarındaki artış da yüzde 92,6 olarak hesaplandı. 21 Mart itibariyle takipteki alacak hacmi 100,6 milyar liraya yükseldi. KOBİ kredilerinde takipteki alacak hacmi, KOBİ kredi bakiyesinden çok daha hızlı büyüme gösterirken takipteki alacak oranı artışı da ivme kazandı. 2 yıl önce takipteki alacak oranı yüzde 2,27 seviyesinde olan KOBİ kredilerinde geçen yıl mart ayında yüzde 1,56 seviyesine kadar düştüğü yandı. Ancak takipteki alacak oranı artışı hızlandı ve 21 Mart itibariyle yüzde 2,20’ye kadar yükseldi. Bankacılık sektöründe toplam yüzde 1,98 seviyesinde olan takipteki alacak oranı KOBİ kredilerinde çok daha yüksek seviyeye ulaştı. KOBİ kredilerinde takipteki alacak oranında son iki yılın zirve seviyeleri bu yıl mart ayı itibariyle yakalandı.

TOPLAM TAKİPTEKİ ALACAK İÇİNDEKİ PAYI YÜZDE 30’A YAKLAŞTI

BDDK verilerine göre KOBİ kredilerinde takipteki alacak miktarının toplam sektördeki takipteki alacak miktarı içindeki oranında da 2 yıl önceki seviyelere dönüş gözleniyor. 2023 Mart’ta KOBİ kredilerinde takipteki alacak hacminin toplam takipteki alacaklar içindeki oranı yüzde 32,8 seviyesindeydi. 2024 Mart ayında bu oran yüzde 28,1’e geriledi ancak 2025 Mart itibariyle yeniden yüzde 28,9 ile yüzde 30 seviyelerine yaklaştı. KOBİ kredilerinde takipteki alacak oranı ivmelenmeye devam ederken toplam kredilerde de takipteki alacak oranı artışı gözleniyor, geçen yıl martta yüzde 1,53 seviyelerinde olan bankacılık sektöründe toplam kredilerde takipteki alacak oranı 0,45 puan oldu. Bireysel tarafta ise sıkıntılar artıyor. BDDK verilerine göre tüketici kredilerinde bozulma hızlanarak



devam ediyor. Tüketici kredilerinde takipteki alacak hacmi 21 Mart itibariyle 74 milyar 298 milyon liraya yükseldi, takipteki alacak oranı da yüzde 3,44 olarak hesaplandı. Takipteki alacak oranı geçen yılın aynı haftasına göre 1,4 puan, 2 yıl önceye göre ise 1,54 puan yükseldi. Son bir yılda tüketici kredi hacmi yüzde 34,05, son iki yılda ise yüzde 72,31 arttı. Tüketici kredi bakiyesi 2 trilyon 160,6 milyon liraya yükseldi. Buna karşılık tüketici kredilerinde takipteki alacak hacmi bir yılda yüzde 126, son iki yılda ise yüzde 211,2 artış gösterdi. Kredi bakiyesi artışını katlayan takipteki alacak hacmi artışı toplam takipteki alacaklarda tüketici kredilerinin payının da gözle görünür şekilde artmasına neden oldu. BDDK verilerine göre tüketici kredilerindeki takipteki alacak miktarının toplam takipteki alacak hacmi içindeki oranı 2023’te yüzde 15 iken bu oran 2024’te yüzde 16,9’a yükseldi, 2025 Mart’a gelindiğinde ise oran yüzde 21,4’e çıktı. İki yılda takipteki alacaklar içinde tüketici kredilerinin oranı 6,4 puan, son bir yılda ise 4,5 puan birden arttı.

“BANKACILIK SEKTÖRÜ NET KARI YÜZDE 58,2 ARTTI”

Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) şubat ayına ilişkin bankacılık sektörü verilerini açıkladı. Buna göre sektörün net karı ocak-şubat döneminde 118,2 milyar lira oldu geçen yıl aynı dönemde 74,7 milyar lira seviyesindeydi. Bankacılık sektörünün net karında artış yüzde 58,2 oldu. BDDK’dan yapılan açıklamaya göre sektörün aktif büyüklüğü Şubat 2025 döneminde 34 trilyon 361 milyar 553 milyon TL olarak gerçekleşti. Sektörün aktif toplamı 2024 yılsonuna göre 1 trilyon 704 milyar 319 milyon TL arttı. Şubat 2025 döneminde en büyük aktif kalemi olan krediler 16 trilyon 864 milyar 990 milyon TL, menkul değerler 5 trilyon 454 milyar 971 milyon TL olarak hesaplandı. 2024 yılsonuna göre sektörün aktif toplamı yüzde 5,2, krediler toplamı yüzde 5,1, menkul değerler toplamı yüzde 4,4 oranında arttı. Bu dönemde kredilerin takibe dönüşüm oranı yüzde 1,93

oldu. Bankaların kaynakları içinde, en büyük fon kaynağı durumunda olan mevduat 2024 yılsonuna göre yüzde 4,7 artışla 19 trilyon 800 milyar 101 milyon TL’ye yükselirken, 2024 yılsonuna göre özkaynak toplamı yüzde 5,4 artışla 3 trilyon 55 milyar 454 milyon TL’ye çıktı. Şubat 2025 döneminde sektörün sermaye yeterliliği standart oranı ise yüzde 17,72 seviyesinde oldu.

BİREYSEL KREDİ KARTINDA TAKİPTEKİ ALACAK 2 YILDA YÜZDE 810,1 ARTTI

Takipteki alacak miktarı ve oranında en dikkatle izlenen alan bireysel kredi kartları. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu verilerine göre bireysel kredilerde iki yıl önce takipteki alacak miktarı sadece 8,2 milyar lira seviyesinde bulunuyordu. 2024 Mart ayına gelindiğinde bu bakiye 21,3 milyar liraya ulaştı, 2025 Mart’ında ise 74,4 milyar liraya yükseldi. Bireysel kredi kartlarında son bir yılda takipteki alacak bakiyesindeki artış yüzde 250, son iki yılda ise yüzde 810,1 olarak hesaplandı. Bireysel kredi kart hacmi ise 21 Mart itibariyle geçen yılın aynı haftasına göre yüzde 42,2, son iki yılda ise yüzde 240,8 arttı ve 1 trilyon 880 milyar liraya yükseldi. Yine bireysel kredi kartı hacmindeki artışa nazaran takipteki alacak miktarındaki artış çok daha hızlı gerçekleşti. Bireysel kredilerde takipteki alacak oranı 21 Mart itibariyle yüzde 3,96 ile yüzde 4’e dayandı. Geçen yılın aynı haftasına göre takipteki alacak oranındaki artış 2,35 puan, son iki yılda ise 2,47 puan oldu. Bireysel kredi kartlarında takipteki alacak miktarının bu denli hızlı artması bankacılık sektöründe toplam takipteki krediler içindeki oranını da yükselmesine neden oldu. 2023 Mart’ta bireysel kredi kartlarındaki takipteki alacak miktarının toplam sektördeki takipteki alacak hacmi içindeki oranı sadece yüzde 5,13 seviyesindeyken 2024 Mart’ta bu pay yüzde 10,9’a çıktı, 2025 Mart’a gelindiğinde oran yüzde 21,4’e fırladı. Son iki yılda takipteki alacaklar içinde bireysel kredi kartının oranı 16,27 puan, son bir yılda ise 10,5 puan birden yükseldi.



“Sizin yerliliğiniz döviz kuruna endeksli”

CHP Bursa Milletvekili Orhan Sarıbal, Bakan Yumaklı’nın boykot açıklamasına tepki göstererek, “Sizin yerliliğiniz, döviz kuruna endeksli! Çiftçi üretmez hale gelirken neredeydiniz?” dedi.

Makbule AKGÜL

CHP Bursa Milletvekili ve Parti Meclisi Üyesi Orhan Sarıbal, sosyal medya hesabından Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı’nın ekonomik boykota dair açıklamalarına tepki gösterdi.

Bakan Yumaklı, boykot çağrılarına karşı “Bizim üreticimiz, bizim çiftçimiz, bizim esnafımız. Milli markalarımıza boykot adı altında yapılmaya çalışılanlar, Türkiye’ye zarar vereceği aşikardır. Kendi üreticimize, kendi esnafımıza sırtımızı dönmek, kendi emeğimizi baltalamaktır” ifadelerini kullandı.

Milletvekili Sarıbal ise Bakan Yumaklı’nın söylemlerinin “samimiyetsiz” olduğunu belirterek, “Sizin ithalat düzeniniz, sizin rant çarkınız, sizin tekeliniz! Sizin yerliliğiniz, döviz kuruna endeksli! Çiftçi üretmez hale gelirken neredeydiniz? Gübre-den ilaca, mazonotom tohuma kadar her şeyi ithalata bağlarken, üreticiyi kendi toprağında ekmez, üretmez hale getirirken, çiftçiye verdiğiniz destekler, ithalata ödenen milyon dolarların yanına bile yaklaşmazken... Tarımı rantıyeye teslim eden siz değilsiniz? Türkiye’yi dışa bağımlı hale getirip, çiftçiyi borç batağına sürükleddiniz. Ama boykot görürnce birden bire yerli ve milli oldunuz” açıklamalarıyla tepki gösterdi.

TÜİK’e göre yıllık enflasyon yüzde 38.1

Enflasyon, martta aylık bazda yüzde 2,46 olurken yıllık bazda yüzde 38,1’e geriledi. Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE), martta aylık bazda yüzde 2,46, Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE) yüzde 1,88 artış gösterdi. Yıllık enflasyon tüketici fiyatlarında yüzde 38,1, yurt içi üretici fiyatlarında yüzde 23,5 olarak kayıtlara geçti.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, martta 12 aylık ortalamalar dikkate alındığında tüketici fiyatları yüzde 51,26, yurt içi üretici fiyatları yüzde 35,23 arttı. Aylık bazda TÜFE yüzde 2,46, Yİ-ÜFE yüzde 1,88 artış gösterdi. TÜFE, martta geçen yılın aralık ayına göre yüzde 10,06, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 38,1 oldu. Yİ-ÜFE de Aralık 2024’e göre yüzde 7,23, geçen yılın mart ayına kıyasla yüzde 23,5 olarak belirlendi.

Yıllık enflasyon TÜFE’de Aralık 2021’den bu yana en düşük oran olarak kayıtlara geçti. Bu oran, Aralık 2021’de 36,08 olarak tespit edilmişti. Yİ-ÜFE’de de yıllık bazda Kasım 2020’den sonraki en düşük oran elde edildi. Yıllık Yİ-ÜFE Kasım 2020’de 23,11 olmuştu.

SANAYİNİN 4 SEKTÖRÜNDE YILLIK DEĞİŞİMLER

TÜİK verilerine göre, Yİ-ÜFE, martta bir önceki aya kıyasla yüzde 1,88, geçen yılın aralık ayına göre yüzde 7,23, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 23,5 ve 12 aylık ortalamalara göre yüzde 35,23 yükseldi.

Sanayinin 4 sektörünün yıllık değişimleri incelendiğinde, madencilik ve taş ocakçılığında yüzde 30,89, imalatıda yüzde 23,14, elektrik, gaz üretimi ve dağıtımında yüzde 21,15 ve su temininde yüzde 58,02 artış gerçekleşti. Ana sanayi gruplarının yıllık değişimlerine bakıldığında, ara mallarında yüzde 19,78, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 32,91, dayanıksız tüketim mallarında yüzde 30,89, enerjide yüzde 16,98 ve sermaye mallarında yüzde 23,14 yükseliş kaydedildi.

Sanayinin 4 sektörünün aylık değişimlerinde ise madencilik ve taş ocakçılığında yüzde 1,52, imalatıda yüzde 2,12 ve su temininde yüzde 2,92 artış hesaplanırken, elektrik, gaz üretimi ve dağıtımında yüzde 0,87 azalış görüldü. Ana sanayi gruplarının aylık değişimlerine bakıldığında, ara malında yüzde 2,28, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 2,19, dayanıksız tüketim mallarında

yüzde 2,26, sermaye mallarında yüzde 2,53 artış gerçekleşirken, enerjide yüzde 1,17 azalış kaydedildi.

Tüketici fiyatları bazında martta en yüksek fiyat artışı yüzde 42,1 ile patatesteki artışla, en çok ucuzlayan başlık yüzde 18,13 ile hava yolu ile yolcu taşımacılığı olarak belirlendi. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, patatesteki fiyat artışı, yüzde 23,85 ile evcil hayvanlarla ilgili ürünler, yüzde 22,82 ile şans oyunları izledi. Martta fiyatı en çok artış gösteren diğer ürünler arasında yüzde 19,9 ile taze sebzeler (patates hariç), yüzde 11,21 ile taze meyveler, yüzde 10,85 ile sigaralar ve yüzde 10,73 ile kahvaltılık tahıl ürünleri yer aldı.

Geçen ay en fazla fiyat düşüşü yüzde 18,13 ile hava yolu ile yolcu taşımacılığında gerçekleşti. Bunu yüzde 5,28 ile kara yolu ile şehirler arası yolcu taşımacılığı, yüzde 4,76 ile çocuk giyim, yüzde 4,57 ile kadın giyim, yüzde 2,74 ile tereyağı izledi.

MARTTA YILLIK BAZDA EN YÜKSEK ARTIŞ EĞİTİM GRUBUNDA OLDU

TÜFE, martta bir önceki aya kıyasla yüzde 2,46, geçen yılın aralık ayına göre yüzde 10,06, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 38,1 ve 12 aylık ortalamalara göre yüzde 51,26 arttı.

Ana harcama grupları itibarıyla martta bir önceki aya göre giyim ve ayakkabı grubunda yüzde 2,48 azalış gerçekleşti. Söz konusu dönemde en yüksek artışın yaşandığı ana grubun ise yüzde 9,96 ile alkollü içecekler ve tütün olduğu hesaplandı.

Martta geçen yılın aynı aya göre en az artış gösteren ana grup yüzde 14,81 ile giyim ve ayakkabı olarak kayıtlara geçti. Geçen yılın aynı aya göre artışın en yüksek olduğu ana grup ise yüzde 80,42 ile eğitim olarak tespit edildi.

En yüksek ağırlığa sahip 3 ana harcama grubunun aylık değişimlerine bakıldığında, gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 4,94, ulaştırma yüzde 0,25, konutta yüzde 2,1 artış görüldü. İlgili ana grupların aylık değişimi olan etkilere ise gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 1,23, ulaştırmada yüzde 0,04 ve konutta yüzde 0,33 oldu. Endekste kapsanan 143 temel başlıktan 25’inin endeksinde düşüş gerçekleşirken 5 temel başlığın endeksinde değişim olmadı. 113 temel başlığın endeksinde ise artış gerçekleşti.

BEKLENTİLER

AA Finans Enflasyon Beklentisi Anketi’ne katılan ekonomistler martta TÜFE’nin yüzde 2,87 artacağını öngörmüştü. Bu ortalamaya göre yıllık enflasyonun yüzde 38,66’ya gerileyeceği hesaplanmıştı. (AA)

KÖŞE GENİ

Kelime ATA



Volkan Konak memlekettir

Halk müziğimizde her yörenin ayrı bir lezzeti vardır; Karadeniz’den Trakya’ya, Orta Anadolu’dan Ege’ye Anadolu’nun müziği derya denizdir. Karadeniz müziği de kullanılan çalgıları, kendine özgü ağız ile sahip olduğumuz zengin müzik kültürü içerisinde ayrı bir yer tutar.

Kuşak itibariyle benim çocukluğum, Kamil Sönmez, Süreyya Davulcuoğlu, Ümit Tokcan, Fuat Saka gibi isimleri dinleyerek geçti. Genellikle hep bir neşe bırakmıştır o türküler. Orta Anadolu’nun Doğu’nun kasvetli, çoğu soyut içerik taşıyan türkülerıyla karşılaştırdığımda Karadeniz müziğini şen şakrak, eğlenceli bulmuştumdur; tıpkı Karadeniz insanı gibi... Saz ile büyüyen biri olarak kemençenin tulumun sesi kulağımın aşına olduğu bir ses değildi ama müziğin evrensel dili, kemençenin de tulumun da gitarın da büyüdü dünyasına kolayca çekip alırdı.

Kamil Sönmez’ler, Ümit Tokcan’lar devlete ait radyo ve televizyonlarda ister istemez o resmi havayı yansıtırlardı. Ancak o ciddi hava, 1980 sonrasında küreselleşen dünyasında epeyce dağıldı; Türkiye’de de 90’lardan itibaren, yerel kimliklerin, kültürlerin, etnik müziğin önem kazanmasına bağlı olarak Karadeniz müziği farklı bir ivme kazandı. Karadeniz müziğinin özellikle genç nesil arasında popülerleşmeye, büyük bir ilgi görmeye başladığı dönem de bu dönemdir.

Volkan Konak, genellikle kemençe ve tulum ile icra edilen Karadeniz müziğine, gitaryla farklı bir ses kazandırdı. Dönemin kültürel iklimine uygun şekilde müzik hayatına memleketi Maçka’da yaptığı derleme çalışmalarıyla çıkardığı “Suların Horon Yeri” adlı albümüyle başlarken, ünlü şairlerin şiirlerini besteledi ve bunu yaparken de yöresel motifleri ustalıkla kullandı. Alışla gelmişin dışında yaptığı düzenlemeler, özellikle kentli gençler arasında büyük rağbet görürken, besteci ve söz yazarı kimliğinin dışında toplumsal konulara olan duyarlılığı ile de halkı etkiledi.

Özellikle Çernobil araştırması ve kanserden hayatını kaybeden babası için kız kardeşinin söz yazarlığı yaptığı kendisinin ise bestelediği Cerrahpaşa şarkısı, unutulmaz izler bıraktı. Cerrahpaşa’yı öyle bir söyledir ki, her seferinde gözlerinden yaşlar boşanırdı ve ben bu şarkıyı her söyleyişinde babasını daha dün toprağa vermiş gibi acı çektiğini düşünür, onunla birlikte kahrolurdum.

Volkan Konak, KKTC’de verdiği konser sırasında kalp krizi geçirdi ve 58 yaşında, ölümün hiç yakışmadığı bir yaşta bu dünyadan göçtü. Bazı insanların ölümleri, evinizdeki bir yakınınızın kaybı kadar acı verir. Volkan Konak’ın aramızdan ayrılışı da öyle bir etki yarattı. Milyonlarca insan, ağabeyini, babasını, eşini, oğlunu kaybetmiş gibi büyük bir acı yaşadı.

Çünkü o bir tavır insanıydı, muktedir sofrasında kaşık sallayanlardan değildi. Şöhrete yenilmedi, savrulmadı, şumarmadı. Sağlam karakteri ile duruşunu ve duyarlılıklarını hiç kaybetmeden halkın türkülerini söyledi. Ayrıca, özel yaşamıyla da örneğine az rastlanacak bir sadelik ve dürüstlükte yaşadı. “Biriktiricilerin değil paylaşıkların servetinizdir” diyerek onlarca öğrenciyi okutan, sokak hayvanlarına yardım eden, ülkesinin güzelliklerine sahip çıkan Volkan Konak, minoza çiçeklerinde yaşayacak ve şarkıları dilden dile nesilden nesile söylenmeye devam edecek.

Hal böyle iken adını anmak bile gerekmez, Çatalca Müftüsü’nün “Sahnede gebermiş. Şimdi bize soracaklar; nasıl bilirdiniz? Cevabımız bu. Böyle bilirdik. Bizim için için bizim için yanar da elbet” diye bir paylaşım yaptı. Devletin resmi görevlisinin ağzından dökülen laflara bakıldığında Volkan Konak’ın Diyanet eleştirisinin ne kadar yerinde olduğu da anlaşılıyor. Hiçbir insani değer taşımayan, insanlıktan çıkmış bu insanlarla aynı ülkede yaşıyor olmak başlı başına zulüm. Ama neylersin ki, türkülerimizi söyleyen nice Volkan Konak’lar var da direniyoruz. Çünkü, düşünceleri üzerinden onun hakkında ileri geri laf edenler, kendi kör kuyularında ve zavallılıklarında hiçleşmiş varlıklardır.

Halasının oğlunun dediği gibi Volkan Konak sadece Kuzey’in değil, Güney’in, Doğu’nun, Batı’nın da oğludur. Volkan Konak, memlekettir; ölümün öldüremeyeceği candır.

Şarkılarıyla, gönlümüzdeki makamıyla baki kalan bu kubbe altında hoş bir seda bırakıp gitti.

Seni unutmayacağız güzel insan...

2024'te egzoz muayenesiz araçlara 14 milyon lira ceza

Egzoz Elektronik Denetleme Sistemi (EGEDES) ile egzoz muayenesi yaptırmayan araç sahiplerine, 2024 yılında yapılan 1798 denetimde 14 milyon 56 bin 491 TL ceza uygulandı.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından 2018 yılında ulaşım kaynaklı hava kirliliğinin azaltılması amacıyla 81 ilde EGEDES projesi hayata geçirildi. EGEDES ile araçların egzoz gazı emisyon ölçüm işlemleri elektronik ortamda yürütülüyor. ASELSAN ile geliştirilen sistem araçların plakasını tanyıyor, sorgulayıp geçerli bir egzoz emisyonu ölçümünün olup olmadığını araç görüntüsü ile birlikte raporluyor. EGEDES ile egzoz muayenesi yaptırmayan araçlar trafikte akışı aksatmadan anında tespit ediliyor.

2024’TE 1798 ARAÇ DENETLENDİ

2024 yılında yapılan 1798 denetimde muayene yaptırmayan araç sahiplerine 14 milyon 56 bin 491 TL ceza uygulandı. Cezalardan elde edilen gelir çevrenin korunması ve iklim değişikliği ile mücadele kapsamında kullanılıyor. Geliştirilen Mobil Plaka Tanıma Sistemi (MPTS) cihazları 81 il müdürlüğü denetim araçlarına monte edildi. Denetim araçları yol kenarında sabit durumda veya trafikte seyir halindeyken egzoz emisyon ölçümü olmayan araçların tespitini gerçekleştiriyor. Hususi ve resmi otomobiller ilk 3 yaş sonunda ve devamında her iki yılda bir; kamyon, kamyonet, otobüs ve taksit gibi ticari araçlar 1 yaş sonunda ve devamında yılda bir kez ölçüm yaptırması gerekiyor. (DHA)

“Diyabetlilerde topuk çatlağı kangrene kadar gidebiliyor”

Yaygın görülen topuk çatlağı sorununa dikkat çeken Podoloji Programı Öğr. Gör. Muharrem Tosun, ihmal edilen çatlakların ciddi sağlık problemlerine yol açabileceği uyarısında bulundu.

Tolga ALCA

Topuk çatlaklarının görüntü olarak kişileri rahatsız etmekle birlikte sonrasında bu çatlakların bakteri ve diğer mikroorganizmalar için vücuda giriş kapısı olabildiğini dile getiren Podoloji Programı Öğr. Gör. Muharrem Tosun, “Böylece ayakta enfeksiyon oluşmasına sebep olup ciddi sağlık sorunlarına yol açabilir. Derin topuk çatlaklarında gerekli hijyen kuralına dikkat edilmediği takdirde mikroorganizmaların vücuda girmesi ve enfeksiyona yol açması mümkün. Enfeksiyon riski diyabetlilerde ayak ülseri veya kangren gibi ciddi sağlık sorunlarını da beraberinde getirmektedir” dedi. Muharrem Tosun, topuk çatlağı ve tedavisi konusunda önemli bilgiler verdi.

TOPUK ÇATLAKLARI KİMLERDE DAHA SIK GÖRÜLÜYOR?

Ayak topuğumuzdaki derinin kuruması, sertleşmesi ve zamanla derin yarıklar oluşmasının topuk çatlarna neden olduğunu dile getiren Podolog Tosun, “Topuk çatlakları birçok sebeple oluşabiliyor. Bunların başında aşırı kilolu olmak, yanlış ayakkabı ve ev terliği kullanımı, cilt kuruluğu, basış problemleri ile egzama ve sedef gibi bazı cilt hastalıkları geliyor” dedi. Topuk çatlağının herkeste görülebildiğini ifade eden Öğr. Gör. Muharrem Tosun, “Ancak ilerleyen yaşlarda derinin esnekliğini ve nem tutmasını kaybettiğinden orta yaş üzerinde daha sık görülüyor. Uzun süre ayakta çalışılması gereken meslek gruplarında da topuk çatlağı durumuyla daha sık karşılaşıyoruz. Ayrıca diyabetli bireylerde cilt kurumasına bağlı olarak sıklıkla görülebiliyor” diye konuştu. Özellikle kış aylarında nem oranının düşmesiyle cildin daha fazla kuruduğunu ve topuk çatlağı oluşumunun arttığını kaydeden Podolog Tosun, “Ayrıca sert tabanlı ayakkabı giymek ve küçük numara giyilen ev terliklerinin topuk kısmına basılması da topuk çatlaklarının oluşumunu arttıran etkenlerden. Çıplak ayakla sert zeminlerde yürümek de topuk çatlağı oluşumuna neden olan başka faktördür” ifadesinde bulundu.

“ENFEKSİYONA YOL AÇABİLİYOR”

Topuk çatlaklarının görüntü olarak kişileri rahatsız etmekle birlikte sonrasında bu çatlakların bakteri ve diğer mikroorganizmalar için vücuda giriş kapısı ola-



bildiğini dile getiren Tosun, “Böylece ayakta enfeksiyon oluşmasına sebep olup ciddi sağlık sorunlarına yol açabilir. Derin topuk çatlaklarında gerekli hijyen kuralına dikkat edilmediği takdirde mikroorganizmaların vücuda girmesi ve enfeksiyona yol açması mümkün. Çıplak ayakla kirli ortamlarda yürünmemelidir” uyarısında bulundu. Diyabet hastalarında dolaşım bozukluğu sebebiyle ciltte daha fazla kuruluk söz konusu olduğunu ve bunun da diyabetlilerde topuk çatlağının daha fazla görülmesine neden olduğunu anlatan Tosun, “Topuk çatlakları sonucu oluşabilmesi muhtemel enfeksiyon riski diyabetlilerde ayak ülseri veya kangren gibi ciddi sağlık sorunlarını da beraberinde getirmektedir. Bundan dolayı diyabetli bireylerin bu durumu çok ciddiye almaları gerekiyor” dedi.

Podologların medikal ayak bakımı ile topuk çatlaklarının giderilmesinde önemli rol oynadığını söyleyen Podoloji Programı Öğr. Gör. Muharrem Tosun, “Podologlar, doğru ayakkabı ve terlik seçiminde kişilere eğitim verebilir ve baskı analizi yaparak kişilerde oluşabilecek basış bozuklukları tespit edebilir. Ortopedi ve

Dermatoloji bölümleriyle multidisipliner çalışmalar yaparak oluşabilecek risklerin ortadan kalkmasına yardımcı olur” şeklinde konuştu.

“AYAKLAR ÇOK İYİ KURULANMALI”

Topuk çatlaklarını önlemek için günlük olarak ayakların nemlendirilmesi, ayakkabı seçimine özen gösterilerek, ortopedik tabanlıkların tercih edilmesi gerektiğini de ifade eden Podolog Muharrem Tosun, “Ayakların günlük olarak ılık suyla yıkanması gerekiyor. Sonrasında özellikle parmak araları dahil tüm ayağın çok iyi kurulmasını öneriyoruz. Çoraplar günlük olarak değiştirilmeli; sentetik ve polyester çoraplardan uzak durulup pamuk ve bambu içerikli çoraplar tercih edilmelidir. Spor salonları, havuz ve sauna gibi ortak kullanım alanlarında çıplak ayakla gezmeye dikkat edilmeli” şeklinde sözlerini tamamladı.

Sağlık Bakanlığından tüberküloz hastalarına yakın takip

Sağlık Bakanlığı, tüberküloz hastalarının ilaçlarını hem ücretsiz sağlıyor hem de ilaç kullanımlarını gözetimli tedavi uygulamasıyla yakından izliyor. Halk Sağlığı Genel Müdürü Muhammed Emin Demirkol, "Doğrudan gözetimli tedaviyle, kişinin her gün bu ilaçları düzgün ve saatinde alıp almadığını gözetleyerek, gözlemleyerek takip ediyoruz. Artık teknolojik imkanları da kullanarak on-line şekilde kişinin ilacı zamanında alıp almadığını sağlık personelimiz takip ediyor" dedi.

Sağlık Bakanlığınca tüm ilaçları ücretsiz sağlanan tüberküloz hastalarının düzenli ilaç kullanımları da gözetimli tedavi uygulamasıyla yakından takip ediliyor.

Halk Sağlığı Genel Müdürü Muhammed Emin Demirkol, halk arasında "verem" olarak bilinen tüberkülozun küresel halk sağlığı sorunu olmaya devam ettiğini söyledi.

Demirkol, Türkiye'de tüberkülozla mücadelenin yoğun şekilde sürdüğünü vurgulayarak, "Sağlıkta Dönüşüm Programı ile 2002'den sonra verem savaş dispanserlerinin yeterliliği, tıbbi cihaz donatımı ve fiziki imkanlarıyla beraber hekimlerimizin ve sağlık personelimizin eğitimi de en üst seviyeye çıkarıldı." dedi.

Her ilde en az bir verem savaş dispanserinin bulunduğu bilgisini veren Demirkol, "Burada kendi alanında uzman hekimlerimiz ve sertifikalandırılmış yardımcı sağlık personelimizle tüberkülozla mücadele etkin şekilde yürüyor." değerlendirmesini yaptı.

Demirkol, tüberkülozla etkin mücadele sonucunda görülme sıklığının yüz binde 30'dan yüz binde 10'lara gerilediğine dikkati çekerek, "Bu da etkin mücadelenin fedakar sağlık çalışanlarımızca yapıldığında nasıl sonuç alındığını tüm dünyaya göstermiş oluyor. Dünya Sağlık Örgütü de bununla ilgili Türkiye'de yapılan mücadeleyi takdir ediyor." dedi.



“TÜBERKÜLOZ SAYILARINI ÇOK AŞAĞI İNDİRDİK”

Tüberkülozun en önemli belirtilerinin, geçmeyen ve uzun süre devam eden öksürük, gece terlemeleri, istemsiz kilo kaybı olduğunu vurgulayan Demirkol, bunların görülmesi durumunda mutlaka hekime başvurulmasını önerdi.

Demirkol, tüberküloz tanısı konulması durumunda tedavinin verem savaş dispanserlerinde ücretsiz gerçekleştirildiğini dile getirdi.

Tedavinin, Türkiye'de çok etkin şekilde uygulandığını altını çizen Demirkol, "Sadece ücretsiz tedaviyi kişiye vermekle kalmıyoruz. Doğrudan gözetimli tedaviyle (DGT) de kişinin her gün bu ilaçları düzgün ve saatinde alıp almadığını da gözetleyerek, gözlemleyerek takip ediyoruz. Artık teknolojik imkanları da kullanarak on-line şekilde kişinin ilacı zamanında alıp almadığını sağlık personelimiz takip ediyor." diye konuştu.

Demirkol, tüberküloz hastalarının ailelerine ve iş arkadaşlarına yönelik de taramaların yapıldığını belirterek, "Tedavinin uygulanıp uygulanmadığını yakından takip ederken yakın filyasyon yaparak da tüberküloz sayılarını çok aşağı indirdik. Hedefimiz sıfıra varmak. Bu noktada da yoğun şekilde özellikle ilaca dirençli tüberküloz vakalarını takip ediyoruz." ifadelerini kullandı.

14 HASTANE TÜBERKÜLOZ KONUSUNDA YETKİLENDİRİLDİ

Halk Sağlığı Genel Müdürü Demirkol, şehir hastanelerinin referans hastane yapıldığını anımsatarak, "Tüberküloz konusunda Türkiye'de 4 referans hastanemiz vardı. Bunu 6'ya çıkardık." dedi.

Çocuklarda da referans hastane sayısının 8'e çıkarıldığını belirten Demirkol, şunları kaydetti: "Böylelikle, Türkiye'de yetişkinde ve erişkinde olmak üzere 14 referans hastanemiz, tüberküloz konusunda tarafımızca yetkilendirilmiş oldu. Tüberkülozla aktif bir şekilde mücadeleyle devam edeceğiz.

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı da tüberküloz hastalarına aynı zamanda nakdi yardımda bulunuyor. Dünyada hem ücretsiz tedavi veren hem de aynı yardımda bulunan başka bir ülke daha bulunmuyor." (AA)

Mikroplastığe maruz kalan bakteriler bazı antibiyotiklere karşı direnç kazanıyor

Koç Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Önder Ergönül, "Mikroplastikler çevre kirliliği nedeniyle artık her yerde. Örneğin suyun içinde mikroplastik yapısı varsa ve orada bakteri de bulunuyorsa, üstelik o bakteri oraya tutunup da yüzeyde kendine biyofilm oluşturuyorsa, o mikroplastiklerde de tutunmuş oluyor ve bir direnç oluşuyor" dedi.

Koç Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Önder Ergönül, mikroplastiklere maruz kalan bakterilerin kendisini antibiyotik ve diğer ilaçlardan koruyacak "biyofilm" adı verilen bir kalkan oluşturduğunu kaydetti.

Birleşmiş Milletler Çevre Programına (UNEP) göre, dünya genelinde her gün 2 bin çöp kamyonu dolusu plastik okyanuslara, denizlere ve nehirlere dökülüyor. Küresel bir sorun haline gelen plastik kirliliği nedeniyle her yıl 19 ila 23 milyon ton plastik, atık su ekosistemlerine karışıyor.

Gözle görülebilen plastiklerin dışında çapı 5 milimetreye kadar olan plastikler, mikroplastik olarak isimlendiriliyor. Son 40 yılda okyanuslardaki mikroplastik miktarının önemli ölçüde arttığı saptanırken, besin zincirine karışan bu parçacıklar insan sağlığı için tehdit oluşturuyor.

ABD'deki Boston Üniversitesi tarafından yapılan çalışma, mikroplastiklerin insan sağlığında kullanılan bazı antibiyotik türleri üzerindeki etkisini gözler önüne serdi.

Çalışmaya göre her yıl antimikrobiyal dirençli enfeksiyonlarla bağlantılı 4,95 milyon ölüm yaşandığı tahmin ediliyor. Bakteriler, ilaçların yanlış reçetelenmesi ve kullanılması da dahil birçok durumda antibiyotiklere karşı dirençli hale gelirken, dirençteki asıl faktörü bakteri ve virüslerin çoğaldığı mikro çevre oluşturuyor.

Mikroplastiklere maruz kalan bakteriler, enfeksiyonları tedavi etmek için kullanılan birçok antibiyotik türüne karşı

direnç gösteriyor. Bu durum özellikle plastik atıkların biriktiği ve bakteriyel enfeksiyonların kolaylıkla yayıldığı mülteci kampları gibi insan yoğunluğunun yüksek olduğu yoksul kesimler için daha büyük riskler taşıyor.

BAKTERİLERİN MİKROPLASTİKLERE VERECEĞİ TEPKİ ÖLÇÜLDÜ

Yaygın bir bakteri türü olan Escherichia coli'nin (E. coli) mikroplastiklere vereceği tepkiyi ölçmek isteyen araştırmacılar, çeşitli boyutlardaki bakteriyi polietilen, polistiren ve polipropilen dahil olmak üzere farklı mikroplastik tiplerinin değişen konsantrasyonlarının bulunduğu kapalı bir ortama koydu. Elde edilen bulgulara göre, mikroplastiklere bağlı biyofilm hücrelerinin çoklu ilaç direnci E. coli bakterisinde artış gösterdi. Mikroplastiklere pasajlanan bakterilerin, mikroplastikler ortamdan çıkarıldıktan sonra daha güçlü biyofilmler oluşturduğunu, bunun da hareketlilikteki değişikliklerle ilişkili olduğu tespit edildi. Mikroplastiklerin biyofilm oluşturmada daha güçlü hücreleri seçtiği, bu durumun biyofilm ile ilişkili antimikrobiyal direnç ve dirençli enfeksiyonlara yol açabileceği sonucuna varıldı. Mikroplastiklerin bazı antibiyotiklere karşı geliştirdiği direnç ve bu direncin insan sağlığı üzerindeki etkisine ilişkin soruları yanıtlayan Prof. Dr. Önder Ergönül, bakterilerin mikroplastikler üzerinde kendisini antibiyotik ve diğer ilaçlardan koruyacak bir kalkan oluşturduğunu, buna da "biyofilm" adı verildiğini söyledi.

PLASTİK KİRLİLİĞİ VE BAKTERİYEL DİRENÇ ARASINDAKİ BAĞLANTI

Antibiyotiklerin mikroplastikler üzerinde biyofilm oluşturan bakterileri bulma ve yakalama konusunda zorlandığını, dolayısıyla bir direnç mekanizması olduğunu belirten Ergönül, "Mikroplastikler çevre kirliliği nedeniyle artık her yerde. Örneğin suyun içinde mikroplastik yapısı varsa ve orada bakteri de bulunuyorsa, üstelik o bakteri oraya tutunup da yüzeyde kendine biyofilm oluşturuyorsa, o mikroplastiklerde de tutunmuş oluyor ve bir direnç oluşuyor." dedi. (AA)

Ankara'daki Nöbetçi Eczaneler

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Eren Topak Eczanesi	Sincan	03122770082	Eren Eczanesi	Evren	03128935068
Evren Eczanesi	Evren	03128935068	Ezgican Eczanesi	Keçiören	03123581241
Funda Eczanesi	Yenimahalle	03122515195	Gözde Eczanesi	Yenimahalle	03125661990
Güllüoğlu Eczanesi	Altındağ	03123190761	Gürkan Eczanesi	Pursaklar	03125145888
Karakaş Eczanesi	Gölbaşı	03124849966	Karınca Eczanesi	Mamak	03123672306
Karşıyaka Eczanesi	Yenimahalle	03123462566	Koçyigit Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126871186
Konak Eczanesi	Polatlı	03126231742	Limon Eczanesi	Mamak	03125110464
Merve Eczanesi	Keçiören	03123791314	Mesut Eczanesi	Beypazarı	03127632123
Osman Coşkun Eczanesi	Çankaya	03122150160	Sağlık Eczanesi	Haymana	03126582267
Sizin Eczanesi	Keçiören	03123121829	Şahap Gürler Eczanesi	Mamak	03123728484
Temelli Pınar Eczanesi	Sincan	05069267388	Tozoğlu Eczanesi	Kızılcahamam	03127361550
Uğur Eczanesi	Çamlıdere	03124282848	Ümitköy Eczanesi	Çankaya	03122363730
Yaşamkent Özge	Çankaya	03122171313	Yılmaz Eczanesi	Elmadag	03128663771

Ziraat Bankkart kupa için avantajı kaptı

Avrupa voleybolunun iki numaralı organizasyonu olarak kabul edilen CEV Kupası'nda ülkemizi temsil eden Ziraat Bankkart, son şampiyon Asseco Resovia Rzeszow ile final serisinin ilk ayağında Podpromie Rzeszow Spor Salonu'nda karşı karşıya geldi. Deplasmanda Asseco Resovia Rzeszow'u 3-2 mağlup eden Ziraat Bankkart, Ankara'ya büyük bir avantajla dönüyor.

CEV Kupası final serisi ilk maçında deplasmanda Asseco Resovia Rzeszow'u 3-2 mağlup eden Ziraat Bankkart, Ankara'ya büyük bir avantajla dönüyor.

Avrupa voleybolunun iki numaralı organizasyonu olarak kabul edilen CEV Kupası'nda ülkemizi temsil eden Ziraat Bankkart, son şampiyon Asseco Resovia Rzeszow ile final serisinin ilk ayağında Podpromie Rzeszow Spor Salonu'nda karşı karşıya geldi.

Ev sahibi ekip, uzatmaya giden ilk seti 27-25 kazanarak 1-0 öne geçti. İkinci sette oyunun kontrolünü elinde tutan Ziraat Bankkart, 25-21'lik skorla durumu eşitledi. Büyük çekişmeye sahne olan üçüncü setin sonunda üstün gelen Polonya temsilcisi, 25-23 ile skoru 2-1'e taşıdı. Ancak başkent ekibi, dördüncü seti aynı skorla alarak maçı karar setine götürdü.

Nefes kesen beşinci sette Mustafa Kavaz'ın öğrencileri, 19-17'lik skorla üstünlük sağlayarak mücadeleyi 3-2 kazandı ve final yolunda önemli bir avantaj elde etti.

Final serisinin rövanşı, 9 Nisan Çarşamba günü saat 18.30'da Ankara'da oynanacak. Ziraat Bankkart, kupayı kazanabilmek için ikinci maçta alacağı her türlü galibiyetle şampiyonluğa ulaşacak. Rzeszow'un 3-2 galip gelmesi halinde ise mücadele altın sete taşınacak. **(Haber Merkezi)**



Ankaragücü'nde Mesut Bakkal dönemi başladı

Trendyol 1. Lig ekiplerinden MKE Ankaragücü'nde Teknik Direktörlük görevine Mesut Bakkal getirildi.

Başkent ekibinin açıklamasında, "Klubümüz, teknik direktörlük görevi için Mesut Bakkal ile anlaşarak sezon sonuna kadar sözleşme imzaladı." denildi.

MKE Ankaragücü, Teknik Direktör Mustafa Dalcı ve Sportif Direktör Emre Yıldız ile yollarını ayırmıştı.

Mesut Bakkal, sarı-lacivertli kulüpte bu sezon görev yapacak beşinci teknik adam olacak. Trendyol 1. Lig'de 31 hafta sonunda 38 puanla 16. sırada yer alan MKE Ankaragücü, 6 Nisan Pazar günü Başkent derbisinde Gençlerbirliği ile karşılaşacak. **(AA)**



Kick boks tutkunu oto tamircisi, milli formayı terletmek istiyor

Türkiye Şampiyonası'nda altın madalya kazanan 16 yaşındaki Tamer Kurt, "Sabah erkenden işe başlıyorum. Akşam saatlerinde işten çıktuktan sonra hemen eve gelip hazırlanıp salona gidiyorum. Çok zor oluyor ama sporu çok sevdiğim için katlanıyorum" dedi.



Konya'da oto sanayisinde tamircilik yapan Tamer Kurt, başarılar kazandığı kick boksta milli formayı giymeyi hedefliyor. Çocukluğundan itibaren dövüş sporlarına meraklı olan 16 yaşındaki Tamer, iki yıl önce Selçuklu Belediyesi'nden antrenmanlara başladı.

Günün büyük bölümünü tamirci dükkanında geçirmesine rağmen kalan vakitini spordaki gelişimine ayıran Tamer, ocak ayında Antalya'da düzenlenen Gençler Büyükler Kick Boks Türkiye Şampiyonası'nda altın madalya kazandı.

Milli güreşçi Evin Demirhan Yavuz, Avrupa şampiyonluğuna göz dikti

Milli güreşçi Evin Demirhan Yavuz, Slovakya'da yapılacak Avrupa Şampiyonası'nda altın madalya kazanmayı hedefliyor.

Kadın Güreş Milli Takımı Teknik Direktörü Efram Kahraman ile antrenörler Ayhan Sucu, Hakkı Gürel ve Namık Korkmaz nezaretinde 32 sporcu Kastamonu Olimpiyat Hazırlık ve Kamp Eğitim Merkezi'nde kamp yapıyor.

Farklı yaş gruplarında çok sayıda başarıya imza atan Evin Demirhan Yavuz, 7-13 Nisan'da Slovakya'da gerçekleştirilecek Avrupa Şampiyonası'nda başarılarına bir yenisini daha eklemek istiyor.

Evin Demirhan Yavuz, 2009 yılında güreşe başladığını söyledi.

“GÜREŞE TESADÜFEN BAŞLADIM”

Güreşe başlama hikayesinin çok ilginç olduğunu kaydeden Evin, "Güreşe tesadüfen başladım. Evimiz spor salonuna yakındı. Yaz tatillerini değerlendirmek amacıyla birçok spor branşına gittim. En son güreşte karar kıldım çünkü antrenörüm orada yetenekli olduğumu söyledi. Gerçekten de başladıktan 1 ay sonra yapılan Türkiye Şampiyonası'nda şampiyon olunca milli takım kamplarına davet edildim. Güreş seriv benim bu şekilde başlamış oldu." dedi.

Türkiye'yi en iyi şekilde temsil etmeye çalıştığını dile getiren milli güreşçi "2009 yılında güreşe başladım. 2010 yılından beri uluslararası turnuvalarda ülkemi temsil etmeye başladım. Yıldızlar, gençler ve 23 yaş altı kategorilerinde Avrupa ve dünya şampiyonalarında bir çok madalya aldım. Avrupa şampiyonu ve dünya üçüncüsüyüm. İki kez olimpiyatlara katıldım." diye konuştu.

Milli takımda çok başarılı güreşçilerin olduğunu aktaran Evin Demirhan Yavuz, "Çok iddialı bir takımız. Bu takımla daha önce Avrupa Şampiyonu olduk. Son 4 yılda kürsünün diğer basamaklarında yer almayı başardık. Şimdi de şampiyon olmaya gidiyoruz. Zaten bir öncesinde 23 yaş altı kategorisinde takım halinde hem Avrupa şampiyonluğu yaşadık hem de tarihimizde ilk kez 3 altın madalya aldık. İnaniyorum ki bu Avrupa şampiyonasında altın madalyalarımız çoğalacak ve takım halinde şampiyon olacağız." ifadelerini kullandı. **(AA)**

Trabzonspor'dan TFF'ye "iyi niyet" çıkışı

Trabzonspor Kulübü Asbaşkanı Zeyyat Kafkas, Ziraat Türkiye Kupası çeyrek finalinde Sipay Bodrum FK'yı 3-2 mağlup ettikleri maçta Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu ile iki defa konuştuklarını belirterek "Biz sizden bir ayrıcalık istemiyoruz ama bu maçı siz de bizim gibi izlediniz. Artık ben burada iyi niyet aramıyorum." dedi.

Papara Park'taki maçın ardından gazetecilere açıklamalarda bulunan Kafkas, "sakin kalmaya çalıştıklarını" söyledi.

TFF Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu'na maç sonrasında ulaşamadığını aktaran Kafkas, "Gerçekten çok sabırlı bir taraftarımız var, çok sabırlı camiamız var. Efendi bir kulübüz, efendi bir şehiriz ama bir şehrin, camianın sinir uçlarıyla bu kadar oynanmamalı. Sayın Federasyon Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu'nu arayıp iki defa ulaşmaya çalıştım maçtan sonra, ulaşamadım için buradan seslenmek istiyorum kendisine." dedi.

Kafkas, stadyumda taraftarların "TFF istifa" diye bağırmasına işaret ederek, "Sayın başkan, bu şehir sizin şehriniz, bu statta 30 bin kişinin 'TFF istifa' diye bağırması sizin kadar bizi de üzüyor. Çünkü bu kulüpte başkanlık yapmışsınız ve bu başkanlık yaptığınız süreç içerisinde ve sonrasında futbolda adaletinize inandığımız için biz topyekun size destek olduk. Bugün olsa yine size destek oluruz. Çünkü Trabzonspor başkanlık makamını işgal etmişsiniz. Biz sizden bir ayrıcalık istemiyoruz ama bu maçı siz de bizim gibi izlediniz. Maç içinde de hatta iki defa konuştuk. Yani artık ben burada iyi niyet aramıyorum." ifadelerini kullandı.

"ZORBAY KÜÇÜK AMA TRABZONSPOR ÇOK BÜYÜK CAMIA"

Maçın hakemi Zorbay Küçük hakkında da değerlendirmelerde bulunan Kafkas, "Zorbay Küçük ama Trabzonspor çok büyük camia. Bu hakem Trabzon'da gelip maç yönetmeye devam ederse sayın başkan hem siz üzüleceksiniz hem biz üzüleceğiz." diye konuştu.

"Her çektiğimiz sıkıntıyı siz de yaşadığınıza ben inanıyorum, hala inanıyorum." ifadesini kullanan Kafkas, şöyle devam etti: "Çünkü Trabzonsporluluğunuzu kimseyle tartışmam ama bugün burada yaşananlar, neydi biliyor musunuz aslında yaşanan, bu turu geçmemiz önemli değil. Yanı finalin dizayn edilmesi idi. Bundan sonraki turdaki maçların dizayn edilmesi idi. Sağma sapan sanı kartlar. Kendi sahasında bu kadar seyircinin önünde pozisyonlara girip teknik analiz yapmama gerek yok. Tüm Türkiye izledi zaten ama gerçekten yazık oluyor."

Kafkas, Türk futbolunun gelişmesi adına umutları olduğunu vurgulayarak "Körpeçik gençler dün akşam dünyaya Trabzon'dan mesaj verdiler. O elin hakemi gelip burada maç yönetti, hiç kimse ağzını açmadı. Hatalı penaltı verdi, hatalı değerlendirdi ama kimse ağzını açmadı ama burada formsuzluk yok, kötü niyet var. Bunun böyle bilinmesini istiyorum." değerlendirmesinde bulundu. **(AA)**

Wushuda hedef 2025'te madalya rekorunu tazelemek

Türkiye Wushu Kung Fu Federasyonu Başkanı Abdurrahman Akyüz, milli takımları belirleme çalışmalarının ve ilk etap kamplarının başladığını belirterek, "İnşallah bu yıl da büyük başarılar alacağız. Yine madalya rekorlarıyla bu seneyi kapatmayı düşünüyoruz." dedi. Akyüz, 22-23 Mart'ta 12 ülkeden sporcuların katılımıyla Litvanya'da yapılan Baltık Açık Wushu Kung Fu Uluslararası Şampiyonası'nda milli takımın 8 altın ve 2 gümüş madalya kazanarak önemli başarıya imza attığını söyledi.

Bu şampiyonalarda başarı kazanmanın önemli olduğunu belirten Akyüz, "Bu tür organizasyonlar bizim için önemli çünkü bütün Avrupa ülkeleri ve diğer ülkeler bu şampiyonalara katılabilir. Sporcularımız iyi bir başarı elde etti. Bu bizim için bir başlangıç inşallah." diye konuştu.

Abdurrahman Akyüz, 7-14 Eylül'de Brezilya'da 17. Dünya Wushu Şampiyonası'nın, 14-20 Ekim'de de Çin'de 10. Dünya Kung Fu Şampiyonası'nın düzenleneceğini dile getirerek, yıl içerisinde Uluslararası Türkiye Açık Wushu Kupası'nın yapılacağını kaydetti.

Sporcuların bu şampiyonalara hazırlanmaya başladığını anlatan Akyüz, "Milli takımlarımızı belirleme çalışmaları ve ilk etap kamplarımız başlamış durumda. İnşallah bu yıl da büyük başarılar alacağız. Yine madalya rekorlarıyla bu seneyi kapatmayı düşünüyoruz. Dünya ülkeleri arasında Türkiye'nin iyi bir yeri var. Avrupa'da zaten her zaman takım halinde şampiyonuz. Avrupa'nın en iyisiyiz. Dünya ülkeleri arasında da keyfiyet olarak, güç olarak ilk beş ülke arasındayız." ifadelerini kullandı.

Akyüz, Türkiye'de federasyona kayıtlı 35 bini aktif 180 bin lisanslı sporcu bulunduğunu dile getirdi. Uluslararası organizasyonları Türkiye'de düzenleme çalışmaları da yürüttüklerini aktaran Akyüz, 15 Temmuz Şehitleri 8. Açık Balkan Wushu Şampiyonası'nı Antalya'da yapmayı planladıklarını sözlerine ekledi. **(AA)**





ANKARA'NIN GAZETESİ

Başkent

4 Nisan 2025 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL



“Batı Ekspresi” oyunu, 10-11 Nisan’da Başketlilerle buluşuyor

Göç ve aidiyet meseleleri arasında sıkışan insanların, değişen dünyadaki kimlik arayışını kara komediyle sahneye taşıyan “Batı Ekspresi”, 10-11 Nisan’da kendi evinde, Tatbikat Sahnesi’nde seyirciyle buluşuyor. Tatbikat Sahnesi’nin beğenilen oyunu, kendi kültürlerinden getirdikleri değerlerle batının tüketim toplumuna adapte olmaya çalışan karakterlerin hikâyelerini ironik bir dille anlatıyor. Matéi Visniec’in yazdığı, Elvin Beşikçioğlu’nun yönettiği, Adem Aydil, Derin Beşikçioğlu, Fatih Sönmez, Selin Tekman, Selin Zafertepe ve Ünsal Coşar paylaşıyor. Oyunun etkileyici dekor tasarımı Barış Dinçel’in, ışık tasarımı Önder Arık’ın, kostümleri Başak Özdoğan’ın, müzikleri ise Utar Dündar Artun’un imzasını taşıyor. Tek perdelik “Batı Ekspresi”, 10 Nisan 2025 Perşembe ve 11 Nisan 2025 Cuma akşamları Ankara’da Tatbikat Sahnesi’nde seyirciyle buluşacak. Başlama saati 20.30 olan oyunların biletleri dijital platformlardan temin edilebilir. (Haber Merkezi)

Batının bolluk ve tüketim toplumu cazibesine kapılırken diğer yandan kendi kültürlerini cebine doldurup türlü sebeplerle gurbet yollarına düşen ve Şark Ekspresi’ne binenlerin hikâyesi. Özgürlüğün, batılılaşmanın ve kapitalizmin çarpıcı etkilerini işlerken öte yandan göç edenlerin, doğdukları topraklara duyduğu özlemi ironik ve düşündürücü bir yaklaşımla ele alan oyun, kültürel değerlerin Batı’nın sunduğu “vaha” ile çatışmasını gözler önüne seriyor. “Batı Ekspresi”, yolculuğun sadece gidişini değil, aynı zamanda dönüşünü de sorgulatan bir tecrübe sunuyor.



Otizimli yeteneklerden farkındalık konseri

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde eğitim gören üstün yetenekli, özel gereksinimli öğrencilerden oluşan 'Bizim Orkestra', 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü’nde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) salonunda konser verdi.

Türkiye’nin ilk otizimli doktora öğrencisi Buğra Çankır ile birlikte 7 otizimli ve 2 görme engelli bireyden oluşan ‘Bizim Orkestra’, 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü kapsamında CSO Ada Ankara’da konser verdi. Konserde Bizim Orkestra ekibine, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi akademisyenleri ve öğrencileri eşlik etti. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde çalışmalarını sürdüren Bizim Orkestra’nın üyeleri hem bireysel hem de grup olarak yeteneklerini sergiledi. Orkestra ekibi konserde hem sanat müziği hem pop müzik, hem de rock müzik icra etti. Çoğunluğu absolut (kusursuz) kulak olan öğrenciler, çaldıkları her parçada seyircilerden büyük alkış topladı.

“OTİZMİN NEGATİF ALGISINI POZİTİFE DÖNÜŞTÜRÜYOR”

Konseri izleyen otizimli Buğra Çankır’ın babası Kemal Çankır, oğlunun Türkiye’de ilk doktora eğitimi alan otizimli olduğunu ve doktora eğitiminde son 2 senesine girdiğini belirterek, "Mesleki eğitim alan 7 otizimli birey bir araya getirilerek oluşturulmuş orkestra hem Türkiye’de tek hem de sanıyorum dünyada tek. Bu kadar otizimli müzisyenin bir araya gelip de uyum içerisinde müzik yapabildiği başka bir örnek ben bilmiyorum. Lisans öğrencisi, yüksek lisans, dok-



tora ve lise öğrencilerinden oluşmaktadır orkestramız. Dolayısıyla yapmış oldukları sanatla çocuklarımız toplumda otizmin negatif algısını pozitifte doğru dönüştürme çabası içerisindeyler. Bu, çocuklarımızın uygun eğitim sağlanması durumunda yapabilir olduklarını, eğitilebilir olduklarını, hatta yetenekleri doğrultusunda bir meslek sahibi olabileceklerini göstermektedirler. Bizim orkestraya olan inancım benim çok yüksek ve bu bizim orkestramızın yurt dışına kadar duyulacağını ümit ediyorum. Çünkü çok başarılılar, çok yetenekliler çocuklarımızın tamamı" dedi.

‘ENGELLERİN AŞILDIĞINI GÖSTERMEK İSTİYORUZ’

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’nin Müzik Eğitimi Bölümü’nde öğretim görevlisi olan aynı zamanda orkestra ekibine hem ses eğitimi noktasında, hem de genel provalarda destek veren Rüveyda Sultan Kol ise böyle anlamlı bir günde CSO Ada Ankara’da konser veriyor olmaktan çok mutluluk duyduğunu belirterek, "Bugün biz 'Otizmin hem farkındayız' demek istiyoruz, hem de müziğin gücüyle bütün engellerin aşılabildiğini tüm seyircilere göstermek istiyoruz. Orkestramızda hem otizimli hem görme yetersizliği olan öğrencilerimiz var. Onun dışında hocalarımız da ekte enstrüman çalarak bizlere destek oluyorlar. Öğrencilerimizin aslında hepsi birbirinden yetenekli, hatta üstün yetenekli diyebiliriz. Kimisi güzel sanatlar lisesinde kaynaştırma öğrencisi olarak eğitim alıyor. Bazı öğrencilerimiz bizim üniversitemizde çalgı eğitimi bölümünde eğitim alıyorlar. Bu konser için bir ay boyunca haftada 1-2 prova ile çalışmalarımızı sürdürdük. Hepsinin çok güzel müzikal yetenekleri var. Hepsiyi gurur duyuyoruz. Onlarla çalıştığımız için çok mutluyuz" ifadelerini kullandı. (DHA)



Kıbrıs'ta Gülben Ergen rüzgarı

Gülben Ergen, bayramda Kıbrıs'ta verdiği konserde sevenleriyle buluştu. Ergen, hem yeni hem eski şarkılarını seslendirdiği konsesinde sevenlerine müzik ziyafeti sundu. Göz alıcı enerjisiyle izleyenlere eğlenceli saatler yaşatan Gülben Ergen, Gülşah Saraçoğlu imzalı iki kıyafetiyle de göz doldurdu. (Haber Merkezi)



BURÇTAN HABER
yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart-19 Nisan) Sağlıklı bir yaşam için harekete geçmiş olmanız enerjinizi ve motivasyonunuzu son derece olumlu etkiliyor. Mali durumunuzu iyileştirmeye yönelik attığınız adımlar çok kısa sürede olmasa da işe yarayacaktır.

Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Yaptığınız işlerin ekonomik olarak karşılığını alamadığınızı düşünüyor olmanız verimliliğinizi olumsuz etkileyecektir. Kendi kendinize sorunu içselleştirmek yerine ilgilileri ile oturup konuşmayı denemelisiniz.

İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Sorun yaşadığınız bazı kişiler ile aynı ortamda olabilirsiniz ve konuşma fırsatı yakalayabilirsiniz. Fevri davranmadan hareket ettiğiniz takdirde çözüm üretmeniz mümkün olabilir. Sakin kalma konusunda kendinize söz vermelisiniz.

Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Hayalini kurduğunuz akademik eğitiminiz için fırsat yakalayacaksınız. Size bu yolu açacak olan kişiye karşı dürüst ve de samimi olmanız artılarınızı çoğaltacaktır. Gerek iş ve gerekse özel hayatınız yolunda gidiyor.

Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Umut bağladığınız ve ekonomik olarak sizi rahatlatacağını düşündüğünüz girişiminiz istediğiniz gibi sonuçlanmayabilir. Endişeye kapılmadan sakın bir şekilde yeni alternatifleri değerlendirmelisiniz.

Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Yaratıcı yönünüzü hiç hafife almayın bu konuda biraz umursamaz davranıyor ve kendinizi değersizleştiriyorsunuz. Düşündüğünüz değişiklik her neyse maliyetleri dikkate alarak ilerlemelisiniz.

Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Yaşadığınız olumsuzluklar nedeniyle yorgun hissedebilir ve de işinize odaklanamayabilirsiniz. Bazı şeyleri akışına bırakmanız sıkıntıyı aşmanızda fayda sağlayabilir. Küçük bir tatil düşünebilirsiniz.

Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Birlikteliğiniz olan kişiye karşı sürekli baskı uyguluyor olduğunuzu artık kabul etmeniz ve bu konuda daha fazla uygulayıcı olmaktan vazgeçmelisiniz. Huzurlu olmak varken sürekli bir mutsuzluğu kendinize de yaşatmamalısınız.

Yay (22 Kasım-21 Aralık) Bir süre üzerinde düşünmenizi gerektirecek bazı haberler alabilirsiniz. Durumu çok abartmadan hayatınızı normal bir şekilde sürdürmelisiniz. Olumsuzluklar karşısında güzelliklerin de sizinle olduğunu görmelisiniz.

Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) İşinizi severek yapıyor olmanız başarınızı da etkiliyor. Yeni hamleleriniz ile dikkat çekecek ve yanınızda yeni destekçiler bulacaksınız. Teknolojik yenilikler ile daha dost olmanız ve kendinizi bu anlamda yetiştirmeniz gerekecek.

Kova (20 Ocak-18 Şubat) Çok istediğiniz bir satın almayı gerçekleştirecek finansmanı temin edeceksiniz. Bu konuda daha fazlası için düşünceler geliştirebilirsiniz ancak irade kullanmanız ve de sonrası için bir kenarda para tutmalısınız.

Balık (19 Şubat-20 Mart) Her işi son dakikaya bırakmak gibi bir alışkanlık sizi yoruyor ve genelde zor durumda bırakıyor. Kendinize daha iyi davranmak varken sürekli bir kıskaç içerisinde olmaktan vazgeçebilirsiniz.



Ezgi Ayçe, “Ezgi Ayçe Sings Jazzy Ajda” projesi ile yarın dinleyicisiyle buluşacak

Kendi şarkılarını yazan, yorumculuğu ile yeni neslin güçlü vokallerinden biri olarak uzun yıllar Ajda Pekkan’ın sahnesinde yer almış Ezgi Ayçe, Ajda Pekkan şarkılarını Caz versiyonlarıyla sunacağı repertuvarıyla yarın dinleyici ile buluşacak.

Enbe Orkestrası’nın 2018 yılında yayınladığı albümünün çıkış parçası olan ve klibi Barcelona’da çekilen “Yarım Sevdâ” ile müzik dünyasına merhaba diyen, 2019 yılında Serdar Ayyıldız ile ortak bir çalışmaya imza atan ve sözü müziği Sezen Aksu’ya ait “Ateş Böceği” ile kısa sürede büyük ilgi gören Ezgi Ayçe, Derin Yemin”, “Hayırdır” ve de “Aşk Bombardımanı”nı dinleyici ile buluşturdu.

Uzun yıllar Ajda Pekkan’ın sahnesinde yer almış olan Ezgi Ayçe, Ajda Pekkan şarkılarını bu kez Caz versiyonlarıyla seslendirmeye hazırlanıyor. (Haber Merkezi)