

Ankaragücü'nde galibiyet hasreti sürüyor

Trendyol 1. Lig'de zor günler geçiren MKE Ankaragücü evinde ağırladığı Geosis Boluspor ile 2-2 berabere kaldı. 2-0 yenik duruma düşmesine rağmen ikinci yarıdaki iyi oyunuyla karşılaşmadan beraberlikle ayrılan Ankaragücü'nde gözler hafta sonunda Manisa Futbol Kulübü deplasmanında yapılacak karşılaşmaya çevrildi. **Sayfa 7'de**



Makbule AKGÜL
Röportaj

“Sanat aynı zamanda bir direnme biçimi”

“Her fırça darbesi, her çizgi benim için bir yolculuktur; bazen derin bir sessizlik, bazen de haykırış.” diyen Ressam Sema Çetin, “Çizgilerim, yalnızca bir formdan ibaret değil; bir kırılma, yeniden doğuş, geçmişin izlerini bugüne taşıyan bir hafıza kayıdır. Bir yüzü veya ifadeyi oluştururken, as-

lında katman katman yaşanmışlıkları, derin yaraları, travmaları ve iyileşme süreçlerini açığa çıkarıyorum. Çizgilerim, tıpkı bir harita gibi; zamanın, acının ve umudun izlerini taşır. Bu yüzden resimlerimde yüzeyler bazen çatlak, bazen giritli çıkıntılı, bazen de derin izlerle doludur.” dedi. **Sayfa 2'de**



"Şehirlerin Ecesi: Ankara" müzikali sahnelendi

Müzisyen Pınar Ayhan'ın yazıp yönettiği ve anlatıcılığını üstlendiği "Şehirlerin Ecesi: Ankara" müzikali sahnelendi. CSO Ada Ankara Ziraat Bankası Ana Salonu'ndaki müzikalde Şef Orhun Orhon'un yönettiği Unique Filarmoni Orkestrası ve Korosu sahne aldı. **Sayfa 8'de**



Başkent

15 Nisan 2025 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Altı bileşenli karma aşı uygulaması başladı

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, Çankaya Cayıyolu Eğitim Aile Sağlığı Merkezinde altı bileşenli karma aşının ilk uygulaması dolayısıyla düzenlenen programa katıldı. Geçen hafta Sağlıklı Hayat Akademisi programını başlattıklarını anımsatan Memişoğlu, insanların nasıl besleneceklerini, egzersizlerini ve sağlıklı kalmanın yollarını bu program sayesinde öğrenebileceklerini aktardı.

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, "Bugün aşlar sayesinde insanlık bulaşıcı hastalıklarla çok daha rahat mücadele ediyor. Yaşam sürelerimiz arttı. Bugün etrafımızda çocuk felci, difteri görmemizin, çiçek hastalığının dünyada artık olmamasının en önemli sebebi aşlar." dedi. (AA)

Çankaya'da çöp yığınları



Hizmet-iş'ten Altındağ Belediyesi'ne çağrı

Hizmet İş Sendikası, Altındağ Belediyesi'nde çalışan üyelerinin işten çıkarılması, kazanılmış haklarının verilmemesi üzerine kurduğu çadıra saldırı yaptığını belirterek açıklama yaptı. Altındağ Belediye Başkanı ve Başkan yardımcıları ile olaya karışan diğer belediye yetkililerini kınadıklarını söyleyen Hizmet-iş Sendikası, "Bu yapılan saldırı emeğe, emekçilere ve sendikal haklarını arayan tüm işçi sınıfına yapılmıştır." açıklamasını yaptı. **Sayfa 3'te**

"Vatandaş en temel gıdaya bile zor ulaşıyor"

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezi, "2020 sonrasında konut fiyatları yüzde bin 104 arttı. İcralık olan kişi sayısı 2025'in ilk iki ayında 500 bini aştı. Son bir yılda doğal gaza yüzde 88, yumurtaya yüzde 82 zam yapıldı. Vatandaşın inin inin inlen bir iktidarla karşı karşıyayız" dedi. **Sayfa 5'te**

Sürekli navigasyon kullanmaya dikkat!

Uzman Ergoterapist Ebru Şirin Kefal, "Navigasyon cihazlarının sürekli kullanımı, kişilerin yeni mekânsal bilgileri öğrenme ve hatırlama becerilerini etkileyebilir. Çünkü navigasyon cihazları, kullanıcıların yerlerini hatırlama veya yol tarif etme ihtiyacını azaltır, her şeyi kendi beynimize değil başka yapay beyne, cihaza devrederiz." dedi. **Sayfa 6'da**

"Çocuk Hakları Birimi" Bahar Atölyeleri ile başlıyor

Çankaya Belediyesi, çocukların nitelikli eğitim alması için yeni çalışmalar ve projeleri hayata geçirmeye devam ediyor. Bu çalışmaların başında gelen Çankaya Belediyesi 23 Nisan Çocuk Evi Çocuk Hakları Birimi yeni dönem kayıtları, yarın başlıyor. Çankaya'da ikamet eden 6-14 yaş arası çocuklara yönelik Resim, Seramik, Dans, Felsefe, Akıl Oyunları ve Haklarını Öğreniyorum dersleri ile Mutfak, Dikiş ve Sorumluluk atölyelerine katılmak isteyenler 25 Nisan'a kadar Yaşamkent Mahallesi'nde yer alan 23 Nisan Çocuk Evi'ne başvuruda bulunulabilecek. (Haber Merkezi)



Çankaya'da ikramiyesi ödenmeyen belediye işçileri, iş yavaşlatarak çöpleri toplamadı. Çankaya Belediyesi temizlik işçilerinin yaptığı iş yavaşlatma sonucu, bazı mahallelerde kaldırımlarda çöp yığınları oluştu.



Çankaya Belediyesi bünyesindeki temizlik işçileri, ikramiyelerinin ödenmemesi gerekçe- siyle iş yavaşlatma yaparak bazı mahallelerde çöpleri toplamadı. DİSK'e bağlı Genel İş Sendikası bünyesindeki Çankaya Belediyesi temizlik işçileri, ikramiyelerinin zamanında ödenmemesi gerekçesiyle iş yavaşlattı.

Bu nedenle Ayrancı semti ve Yukarı Bahçelievler Mahallesi'nde çöp konteynerle- rinin taşıdığı, kaldırımlarda çöp yığınlarının oluştuğu görüldü. Vatandaşlar, hem insan sağlığı hem de çevre açısından risk oluşturan durum nedeniyle sosyal medyada da tepkilerini dile getirerek, sorunun çözüme kavuşturulmasını talep etti. (AA)



ABB'den ücretsiz kent gezileri

ABB, kentin kültürel, tarihi ve doğal mirasını yakından tanıtmak amacıyla düzenlediği Kent Gezileri ile Başkentlileri keyifli bir yolculuğa çıkarıyor. Tarihi camilerden antik kentlere, yöresel pazar yerlerinden tabiat parklarına kadar birçok noktayı kapsayan geziler, her yaştan katılımcının yoğun ilgisiyle karşılaşıyor. 2019 yılında başlatılan ve bugüne kadar 130 bin 673 vatandaşın katıldığı ilçe tanıtım gezileri kapsamında; Ayaş, Beypazarı, Çamlıdere, Çubuk, Elmadağ, Gölbaşı, Gütütlü, Haymana, Kalecik, Kızılcahamam, Kahraman- kazan, Şereflikoçhisar, Evren, Polatlı, Balı ve Nal-

lıhan gibi Ankara'nın birçok ilçesi ziyaret ediliyor. Kent Gezileri'ne Başkentlilerin ilgisi her yıl artarak devam ediyor. 2019 yılında başlayan gezilere 2024 yılına kadar 95 bin 585 Başkentli katılarak Ankara'nın ilçelerini keşfetme imkânı buldu. 2024 yılında ise Kent Gezileri'ne katılan kişi sayısı sadece bir yılda 35 bin 88 kişiye ulaştı. Toplamda 130 bin 673 kişi düzenlenen 3 bin 47 seferle Ankara'nın tarihi ve doğal güzelliklerini yerinde görme şansı yakaladı. Kent Gezileri kapsamında en yoğun ilgi gören ilçeler arasında Beypazarı, Polatlı ve Çamlıdere ilk sıralarda yer aldı. (Haber Merkezi)

Eski eşinin arkadaşını öldüren şüpheli yakalandı

Ankara'nın Sincan ilçesinde eski eşinin erkek arkadaşını silahla vurarak öldüren şüpheli gözaltına alındı. Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şube Cinayet Büro Ekipleri, Pınarbaşı Mahallesi 117'nci Sokak'ta boşandığı eşi P.'nin erkek arkadaşı İ.B.'yi silahla vurarak kaçan H.C.'nin yakalanmasına yönelik çalışma başlattı. Ekiplerce düzenlenen operasyonda H.C. Sincan'da belirlenen adreste yakalandı.

Şüpheli, emniyetteki işlemlerin tamamlanmasının ardından adliye sevk edilecek.

Pınarbaşı Mahallesi 117'nci Sokak'ta hakkında uzak- laştırma kararı bulunan H.C., boşandığı eşi P.'nin erkek arkadaşı İ.B.'yi silahla vurarak öldürmüştü. Zanlı, olay yerinden kaçmıştı. (AA)

"Yenimahalle 16 yılda büyük yol aldı"

Yenimahalle Belediyesi 2024 yılı Faaliyet Raporu, Nisan ayı olağan meclis toplantısındaoy çokluğuyla kabul edildi. Belediye Başkan Yardımcıları, belediye meclis üyeleri ve birim müdürlerinin hazır bulunduğu toplantıda konuşan Yenimahalle Belediyesi Başkanı Fethi Yaşar, "Yenimahalle, 16 yılda büyük yol aldı. İlçemize değer katan büyük projeler gerçekleştirdik. Vatandaşla fayda sağlanan her projemizin altında çalışanlarımızın emeği yatıyor" dedi.

Yaşar, "Türkiye önemli bir krizden geçiyor. Bunu sadece Yenimahalle için değil, devletin kurumları için de söylüyorum. Türkiye üç senedir ciddi bir krizden geçiyor. Paramın değeri emekçi, sanayici içinde belediyeler ve devlet içinde günden güne azalıyor. Belediyelerin geliri enflasyon oranında artış göstermesine rağmen reel açıdan baktığımızda alım gücü düştüğü için gelirimiz üç artıyorsa giderlerimiz beş artıyor. Keşke paranın değeri korunmuş olsa ve gelirlerimiz aynı seviyede kalmış olsa" dedi.

Yenimahalle'nin bütçe kullanımında büyük bir özen gösterildiğini belirterek sözlerini sürdüren Yaşar, "Yeni bir toplu sözleşme imzalandık. Bugüne kadar Yenimahalle'yi gelişmişlikte üst sıralara taşımak için yaptığımız yatırımlar ve hayata geçirdiğimiz projelerin hepsinde belediye çalışanlarının ve emekçilerinin alın teri yatıyor. Bu bilinçle enflasyonla karşı emekçilerimizin hakkını korumak için belediye olarak elimizi taşın altına koyduk ve imkanlarımız ölçüsünde yapabileceğimiz en büyük iyileştirmeyi yaptık. 3 bin 600 çalışanımızla ilçemizin dört bir yanında vatandaşla hizmet götürüyoruz. Yenimahalle'de kimseyi ayırt etmeden her mahallemize eşit hizmet sunuyoruz. Amacımız adından söz ettiren ve örnek alınan bir ilçe yaratmaktır ve bunu başarmamız gururunu yaşıyoruz" şeklinde konuştu. (Haber Merkezi)

“Sanat aynı zamanda bir direnme biçimi”



Makbule AKGÜL
Röportaj



“Her fırça darbesi, her çizgi benim için bir yolculuktur; bazen derin bir sessizlik, bazen de haykırış.” diyen Ressam Sema Çetin, “Çizgilerim, yalnızca bir formdan ibaret değil; bir kırılma, yeniden doğuş, geçmişin izlerini bugüne taşıyan bir hafıza kayıdır. Bir yüzü veya ifadeyi oluştururken,

aslında katman katman yaşamışlıkları, derin yaraları, travmaları ve iyileşme süreçlerini açığa çıkarıyorum. Çizgilerim, tıpkı bir harita gibi; zamanın, acının ve umudun izlerini taşır. Bu yüzden resimlerde yüzeyler bazen çatlak, bazen girintili çıkıntılı, bazen de derin izlerle doludur.” dedi.

Sanatın, sadece estetik bir arayış olmadığını aynı zamanda bir ifade biçimi, bir anlatım alanı olduğunu, kadınların yaşadığı hak ihlallerini, toplumsal eşitsizlikleri ve üzerlerine biçilen rolleri sanatıyla sorgulayan Ressam Sema Çetin ile bugünlere uzanan hikâyesini konuştuk.

• **Bize biraz kendinizden bahsedebilir misiniz? Sema Çetin kimdir?**

1976 yılında Malatya’da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Malatya’da tamamladım. 1999 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldum. Sanat yolculuğum boyunca bireyin varoluşunu, yalnızlığını ve toplumsal yapı içinde sıkışmışlığını sorguladım. Sanat, insanların iç dünyalarını keşfetmelerine ve ifade etmelerine yardımcı olan güçlü bir araçtır. Bu konuda “Dünum Bugünüm” başlıklı bir bildiri yazdım ve bildiri EYFOR11 (Ulusal-arası Eğitim Yönetimi Forumu) dergisinde yayımlandı. Sanatın insan psikolojisi üzerinde iyileştirici etkiler yarattığını düşünüyorum ve bu araştırmalarımı, sanatın insanları hem bireysel hem de toplumsal düzeyde nasıl dönüştürebileceğini anlatmaya çalışıyorum.

• **Çizgilerle olan hikâyeniz nedir?**

Sanat, benim için her zaman bir kendini keşfetme ve ifade etme yolculuğu olmuştur. Sanatın içindeki özgürlük ve sınırsız anlatım gücü beni her zaman cezbedmiştir. Bu, yalnızca estetik bir arayış değil, aynı zamanda bir direnme biçimi, bir varoluş manifestosudur. Çocukluğumdan beri resim yapmaya tutkuyla bağlıyım. İlk yıllarda klasik tekniklerle kendimi ifade etmeye çalışırken, zamanla soyut ve sembolik anlatımlara yöneldim. Her fırça darbesi, her çizgi benim için bir yolculuktur; bazen derin bir sessizlik, bazen de haykırış. Çizgilerim, yalnızca bir formdan ibaret değil; bir kırılma, yeniden doğuş, geçmişin izlerini bugüne taşıyan bir hafıza kayıdır. Bir yüzü veya ifadeyi oluştururken, aslında katman katman yaşamışlıkları, derin yaraları, travmaları ve iyileşme süreçlerini açığa çıkarıyorum. Çizgilerim, tıpkı bir harita gibi; zamanın, acının ve umudun izlerini taşır. Bu yüzden resimlerimde yüzeyler bazen çatlak, bazen girintili çıkıntılı, bazen de derin izlerle doludur.

Zamanla sanatım daha derin bir ruhsal ve toplumsal anlatıya evrildi. Kadın portrelerim, sadece bir yüzü değil; toplumsal baskıları, yalnızlığı ve varoluş sancılarını anlatıyor. Her bakış, içinde suskun bir direniş barındırırken, güçlü ve kendinden emin bir duruş sergiliyor. Resimlerimde sıkça yer verdiğim kuzgun işe tesadüfî bir figür değildir; gücün, bilgeliliğin ve direnme-

nin sembolü olarak çalışmalarımın ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Çünkü sanat, yalnızca görmek değil, görmeye cesaret edebilmektir. Sanatımla, hem kendimi hem de izleyiciyi bu cesur yolculuğa davet ediyorum. Sanatım, çizgilerin ötesine geçiyor; sanatı, bireylerin iç dünyalarını keşfetmeleri ve ifade etmeleri için güçlü bir araç olarak görüyorum. Sanatın, insan psikolojisi üzerinde iyileştirici etkiler yarattığını düşünüyorum. Bu konuda yazdığım 'Dünum Bugünüm' başlıklı yazım, EYFOR11 (Ulusal-arası Eğitim Yönetimi Forumu) dergisinde yayımlandı. Sanatın, bireysel ve toplumsal düzeyde insanları nasıl dönüştürebileceğini anlatmaya çalıştım. Araştırmalarımda, sanatın insanın geçmişiyile barışmasına ve geleceğe umutla bakmasına nasıl katkı sağladığını keşfetmeye devam ediyorum.

• **“KADINLARIN YAŞADIĞI HAK İHLALLE-RİNİ SANATIMLA SORGULUYORUM”**

• **Yabancılaşma, yersizleşme, aidiyetsizlik, tüketim gibi kavramlar yaşamın içine sıkıştırıyor biz kadınları. Sizin de genellikle hak ihlalleri, kadına yönelik şiddet, cinsel istismar, çizimlerinizde yer buluyor. Neyi vurgulamak istiyorsunuz?**

Toplumsal normlar ve ataerkil yapılar, kadınları sıklıkla sınırlayan bir alanın içine hapseder. Bedenlerine, kimliklerine, hatta hayallerine bile belirli sınırlar çizilir. Sanatımda, bu sınırlamaları görünür kılmayı ve sessiz çizgilerimi duyurmayı amaçlıyorum. Resimlerimdeki kadın figürleri, bazen derin bir içsel sessizliğin, bazen de güçlü bir direnişin simgesi olarak ortaya çıkıyor. Onların gözlerinde, yorgun ama kararlı bir bakış, kırılğan ama sarsılmaz bir duruş var.

Çünkü benim için sanat, sadece estetik bir arayış değil, aynı zamanda bir ifade biçimi, bir anlatım alanıdır. Kadınların yaşadığı hak ihlallerini, toplumsal eşitsizlikleri ve üzerlerine biçilen rolleri sanatımla sorguluyorum. Yüzyıllardır keşillendirilmeye ve yok sayılmasına çarşılan kadın kimliği, eserlerimde kendi özgün hikâyesini anlatıyor. Yüzlerdeki her çatlak, sadece bir doku değil; yaşamışlıkların, acıların ve yeniden ayağa kalkmanın bir izidir. Dünyanın neresinde olursa olsun, kadınların sesi çoğu zaman duyulmaz, hikâyeleri anlatılmaz. Oysa resimlerimdeki kadınlar, suskun olsalar da çok şey anlatmak isterler. Onların sessizliği bile bir haykırış, kırılğanlıkları ise en büyük güçlerinden biridir. Çünkü sanat, yalnızca görmek değil, gördüğünü hissedebilmek ve hissettikleriyle değişmeye cesaret edebilmektir. Ve ben, sanatımla işte tam da bu cesareti keşfetmeye davet ediyorum.

• **“KADINLARIN SANATÇI KİMLİKLERİ GÖZARDI EDİLDİ”**

• **Hangi dönemdeki kadınlardan bahsetsek değişmeyen bir yazgı, evrensel bir tanrı ve sorun... Kadın sanatçılar neden görmezden geliyor?**

Sanat tarihinde kadınlar, uzun yıllar boyunca sadece bir “ilham perisi” ya da “figür” olarak görülmüş, sanatçı kimlikleri ise göz ardı edilmiştir. Erkek egemen bir perspektifle şekillenlen sanat dünyasında, kadınların üretimleri ya görmezden gelinmiş ya da hak ettikleri değeri bulamamıştır. Ancak bu tarihsel eşitsizliğe rağmen, kadın sanatçılar her dönemde var olmuş ve toplumun en derin yaralarını sanatlarıyla görünür kılmışlardır. Bugün artık bu sessizlik bozuluyor. Kadın sanatçılar, yalnızca estetik üretimler yapmakla kalmıyor, aynı zamanda sanatı bir başkaldırı, bir farkındalık aracı olarak kullanıyor. Günümüzde, hem dünyada hem de ülkemizde kadın sanatçılar daha fazla görünürlük kazanıyor, eserleri galerilerde, müzelerde, koleksiyonlarda hak ettiği yeri buluyor. Kadınlar artık sadece sanatın nesnesi değil, öznesi olarak sanat tarihini yeniden yazıyor. Elbette bu süreç tamamlanmış değil. Sanat dünyasında hala eşitsizlikler, hala aşılması gereken bariyerler var. Ancak bugün kadın sanatçılar seslerini daha gür çıkarıyor, sanatlarıyla toplumsal yapıyı sorguluyor ve dönüştürüyor. Her fırça darbesi, her çizgi ve her renk, bu değişimin bir parçası. Sanat, kadınların sadece görünür olmakla kalmadığı, aynı zamanda kendi hikâyelerini anlatabildikleri güçlü bir alan haline geliyor. Ve bu hikâyeler, artık daha fazla insana ulaşıyor, daha derin izler bırakıyor.

• **“FİĞÜRLERİM VAROLUŞSAL BİR MÜCADELEYİ ANLATIYOR”**

• **Her ressamın bir imzası, üslubu var. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?**

Sanat anlayışım, klasik portre geleneğinin derinliğini çağdaş anlatımla buluşturan bir noktada duruyor. Rönesans ve Barok dönemlerinden dramatik ışık-gölge oyunlarından ilham alırken, modern sanatın ruhuna uygun olarak renk ve dokuyu anlatım aracı olarak kullanıyorum. İnsanın varoluş mücadelesini, içsel kırılğanlıklarını ve güç dengeleri içindeki yerini sorgulayan bir anlatı oluşturun. Klasik teknik disiplinleri çağdaş sanatın deneysel diliyle birleştirerek, bireyin hem kendisiyle hem de çevresiyle kurduğu baği görünür kılmaya çalışıyorum. Portrelerimde insan yüzü, yalnızca bir kimlik taşıyıcısı değil, aynı zamanda duyguların, anıların ve toplumsal izlerin yansıması. Mavi ve kırmızı gibi güçlü kontrastlar hem içsel dünyayı hem de toplumsal gerçeklikleri vurgulamak için bilinçli bir tercih. Mavi, melankoliyi, dinginliği ve derin düşünceyi yansıtırken; kırmızı, tutkuyu, öfkeyi ve direnişi içinde barındırıyor. Bu iki renk arasındaki gerilim, eserlerime hem duygusal hem de kavramsal bir derinlik katıyor. Yüzeylerde oluşturduğum çatlak dokular, insanın içsel kırılğanlığını ve hayatın bıraktığı izleri sembolize ediyor. Figürlerim bazen yüzeye hapsolmuş, bazen de ondan sıyrılmaya çalışarak varoluşsal bir mücadeleyi temsil ediyor. Bu durum, bireyin kendisiyle ve çevresiyle kurduğu ilişkiyi sorgulayan bir anlatı oluşturuyor.

Sanatımda yalnızca insan figürlerine değil, sembolere de yer veriyorum. Özellikle kuzgun figürü, eserlerimde önemli bir metafor olarak öne çıkıyor. Kuzgun, tarih boyunca hem bilgeliliğin hem de özgürlüğün simgesi olmuştur; ancak benim yorumumda aynı zamanda varoluşun ve doğanın gücünü yüceltmek üzerine şekillenmiştir. İnsanın iç dünyasıyla dışsal sınırlar arasındaki gerilimi temsil ediyor. Gökyüzüne yükselmeye hazır ama hâlâ yere bağlı bir kuzgun, bireyin özgürlük arayışı ile toplumsal normlar arasındaki sıkışmışlığını da anlatıyor. Tıpkı insanın kendi içsel dünyasında hissettiği özgürlük arzusu ile dışsal baskılar arasındaki gerilim gibi, eserlerimdeki figürler de bu ikilem içinde varlıklarını sürdürüyor. Sanatım, geçmişin kökleriyle geleceğin özgünlüğü arasında bir köprü kuruyor. Geleneksel anlatım biçimlerini çağdaş tekniklerle harmanlayarak zamansız bir ifade dili oluşturun.

• **Sanat ve tasarım ortamını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Sanat ve tasarım ortamını değerlendirirken, günümüzdeki hızlı değişim ve teknolojik gelişmelerin, sanatın görünürlüğünü artırma konusunda büyük fırsatlar sunduğunu düşünüyorum. Özellikle sosyal medya ve dijital platformlar, sanatçılara eserlerini daha geniş kitlelere ulaştırma imkanı tanırken, NFT gibi yenilikçi teknolojiler de sanat dünyasında yeni bir dönemi başlatıyor. Ancak, tüm bu yeniliklerin yanında geleneksel sanat piyasası hâlâ ticari kaygılarla şekilleniyor ve galeriler, müzayede evleri gibi yapılar, eserlerin değerini belirlemede hâlâ güçlü bir etkiye sahip. Sanatın, günümüzde tüketim kültürünün bir parçası haline gelmesi, özgünlük ve derinlik gibi değerlerin zaman zaman geri planda kalmasına neden olabiliyor. Bununla birlikte, birçok çağdaş eserin birbirini taklit etmesi, özgünlük sorununu daha da belirginleştiriyor. Bu durum, sanatın



ticari yönünün ve popüler kültürün etkisinin bir sonucu olarak ortaya çıkıyor. Bu bağlamda, sanatımı yaratırken hem özgünlüğü hem de çağdaş sanat dünyasının değişen dinamiklerini göz önünde bulunduruyorum. Eserlerimdeki semboller ve temalarla, derinlikli bir anlatım sunarken, sanatın bu evrimsel süreçteki yerini ve anlamını sorgulamak önemli bir konu benim için.

• **“GELENEKSEL TEKNİKLERLE ÇAĞDAŞ ANLATIMI BİR ARAYA GETİRİYORUM”**

• **Çalışmalarınızı yaparken hangi sanatçılar sizi etkiliyor?**

Farklı dönemlerden ve sanat akımlarından besleniyorum. Doğa ve insan arasındaki ilişkiyi ele alan anlatılar, eserlerimde yalnızlık ve özgürlük temalarının derinleşmesini sağlıyor. Sürealist yaklaşımın sembollerini güçlü bir anlatı unsuru olarak kullanması, benim de imgeleri bilinçli bir şekilde konumlandırmamı etkiledi. Renklerin duygusal bir araca dönüşmesi, özellikle belirli kontrastlarla ruh hâlini vurgulama biçimimi şekillendirdi. Dramatik anlatımların insan psikolojisini yansıtmadaki gücü, portrelerimde duyu derinliğini artırmama olanak tanıyor. Işık ve gölge kullanımıyla figürlere atmosferik bir yoğunluk katmak, izleyiciyle daha güçlü bir bağ kurmamı sağlıyor. Günümüz çağdaş sanatında, figürlerin klasik sınırların dışına taşınması ve insan psikolojisinin görsel dile dönüşmesi, sanat anlayışımı geliştiren unsurlar arasında yer alıyor. Yüzeyle oluşturulan dokusal müdahaleler, zaman ve hafızanın izlerini yansıtmada bana yeni anlatım olanakları sunuyor. Geleneksel tekniklerle çağdaş anlatımı bir araya getirerek, bireyin kimlik ve varoluş sorgulamalarını sanatımda görünür kılmaya çalışıyorum.

• **Yakın zamanda gerçekleştirmeyi düşündüğünüz yeni bir proje veya sergi var mı?**

Evet, kuzgun figürleri ve portrelerin iç içe geçtiği yeni bir seri üzerinde çalışıyorum. Bireyin içsel yolculuğunu ve özgürlük arayışını semboller aracılığıyla ele aldığım bu çalışmalar, 2026 yılı Nisan ayında Ankara'daki Akdora Sanat Galerisi'nde düzenlenecek solo sergimde izleyiciyle buluşacak. Ankara'daki sergimin akabinde İstanbul'da da bir sergi planlıyorum. Ayrıca, 2025 yılı Nisan ayında Adana'da, Mayıs ayında İzmir Çağdaş Sanat Fuarı'nda ve Eylül ayında Adana Çağdaş Sanat Fuarı'nda eserlerimle yer alacağım. Bunun yanı sıra, 2026 yılı içinde de uluslararası çağdaş sanat fuarlarında da bulunacağım.



Kitap Vitrini

Gölgenin Güneşi

Birbirine zıt iki duyguyu aynı anda hissetmenin mümkün olabileceğini anlamak için bazı şeyleri yaşamam gerekiyordu belki de. Yine de anlayamıyordum... Sevinmek ve üzülme aynı anda yaşanabilir mi? İnsanın bir yanı mutlulukla dans ederken diğer yanı acıyla kavrulabilir mi? Oluşmuş meğer. Şu dünyada, kısacık ömrümüzde her şey mümkün olabiliyor.

Bunca zaman çektiğim acı meğer daha ileride çekeceklerime ön hazırlık. En ağır imtihansa unutulmaktır.

Evlilik Anlaşması

“Bir gün istediğin gibi sadık bir eşe sahip olacağına şüphe yok. Ama şimdilik, burada benimle birliktesin; yü-züğümü takıyorsun, benim evimde yaşıyorsun, benim soyadımı kullanıyorsun.” Vienna Stratton suçlanacak tek kişinin kendisi olduğunu biliyordu. Yardıma ne kadar ihtiyacın olursa olsun, Dane Davenport gibi bir adama borçlanmazdınız. Kişisel asistanı olarak, dünya çapında başarılı CEO'nun acımasız ve affetmeyen biri olduğunun farkındaydı.



Başkent	15 Nisan 2025 Salı, Sayı:19578
Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi: FIRAT GÜNDOĞAN	
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Gül TERZİ BÜLBÜL	Adres: Mutlu Kent Mah. 1964. Cad. No: 31/1-4 Ümitköy Çankaya/ANKARA
Sayfa Sekreteri: Sinem YAKICI	Tel: : 0.312.419 01 75
Haber Müdürü: Zehra ŞAHİNDOKUYUCU	Faks: : 0.312.425 73 99
	e-posta: baskent@ozgun.com.tr
Yayın Türü : Yerel Süreli Yayın	UETS Adresi : 25999-70300-62516
Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümtüyle yazarlara aittir.	
Baskı: Özgün Matbaacılık San.ve Tic.A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. km. Gazi Mahallesi Özgün Caddesi No: 4 Sincan/ANKARA	
Tel : 0.312.645 19 10	Faks : 0.312.645 19 19
Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.	
BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ	
(St/Cm)	Diğer Sayfalar (St/Cm)
1. Sayfa (Renkli)	Renkli
1. Sayfa (Siyah Beyaz)	Siyah-Beyaz
: 240.00 TL	: 160.00 TL
: 180.00 TL	: 140.00 TL

Hizmet-iş'ten Altındağ Belediyesi'ne çağrı

HAK-İŞ'e bağlı Hizmet-iş Sendikası, Altındağ Belediyesi'ne işten çıkarılan 46 işçi için "işçileri işe alın, işçiden af, kamuoyundan özür dileyin" çağrısında bulundu. Açıklamada, Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki'nin işçilere yönelik saldırısına da değinilerek, "Yaşanan bu çirkin olaylar karşısında tüm yasal ve hukuki işlemleri başlattığımızı, bu zorbalığa bulaşmış tüm kişilerden hukuk önünde hesap sorulacağını kamuoyuna ilan ediyoruz" denildi.

Hizmet İş Sendikası, Altındağ Belediyesi'nde çalışan işyerlerinin işten çıkarılması, kazanılmış haklarının verilmesi üzerine kurduğu çadıra saldırı yaptığını belirterek açıklama yaptı.

Altındağ Belediye Başkanı ve Başkan yardımcılar ile olaya karışan diğer belediye yetkililerini kınadıklarını söyleyen Hizmet-iş Sendikası, "Bu yapılan saldırı emeğe, emekçilere ve sendikacı haklarını arayan tüm işçi sınıfına yapılmıştır." açıklamasını yaptı.

Yaşanan olaylar karşısında tüm yasal ve hukuki işlemleri başlattıklarını duyuran Hizmet-iş Sendikası'ndan yapılan açıklamada: "11 Nisan 2025 Cuma günü demokratik yollarla haklarını arayan, işlerine dönmekten başka bir gayesi olmayan, işçilere ve şube başkanımıza belediye önünde saldıran, şiddet uygulayan belediye başkanı ve adamları, özür dilemek yerine, suçluluk psikolojisi ile yalan yanlış bilgilerle dolu, tutarsız bir kamuoyu açıklaması yapmışlardır." denildi.

"HEPSİ BELEDİYE İŞÇİSİ"

Hizmet – İş Sendikası, "Sayın Başkan işçilerin düdüklü ve hiçbir hakaret içermeyen protestolarını, kendilerini kamuoyunda haklı göstermek için küfür ve argo kelimeler kullandığını ifade ediyor ki, görüntülerde kendisinin işçilere hakaret ve küfür ettiği açıkça ortadadır. Bir kamu görevlisine, Başkentimizin en güzide ilçesini yöneten bir kişiye yakışmayan ifadeler ve eylemler içinde oluşunu kamuoyunun takdirine bırakıyoruz. Altındağ Belediye Başkanı daha önce meclis konuşmasında ve kamuoyu açıklamalarında eylem çadırında olan emekçilerin hiçbirinin belediye işçinin olmadığını ve parayla tutulan insanların olduğunu ifade ediyor. Oysa bu söyleminin de



tamamen mesnetsiz olduğunu aşikardır. Çadırda bulunan arkadaşlarımızın hepsi Altındağ Belediyesi işçisidir. Olayın olduğu gün kimlik kartlarını tüm basın mensuplarının önünde göstererek 10-15 yıllık Altındağ Belediyesi işçileri oldukları herkes tarafından görülmüş, yalan ve iftiraları bir kez daha ortaya çıkmıştır." dedi.

"KAMUOYUNDAN ÖZÜR DİLEYİN!"

Altındağ Belediye Başkanının bir diğer mesnetsiz suçlaması ise eski belediye yönetimin SGK primlerini ödemediği, bizimde buna ses çıkarmadığımız ve beraber belediye batırdığımız gibi gülünç iddialardır. Belediye-

lerin yaptığı SGK borcunu ödeyip ödemediği bizlerin sorumluluğunda değildir Sayın Belediye Başkanına ve yönetimine çağrımızdır: Altındağ Belediyesi işçileri üzerinde kurulan baskıları mobbingleri kaldırm.

Suçsuz yere işten attığınız, ekmeğinden ettiğiniz 46 işçiyi geri alın. En önemlisi şiddet uyguladığımız işçilerden af dileyin, ortaya çıkan bu çirkin ve nahos görüntüler için kamuoyundan özür dileyin. HİZMET-İŞ Sendikası olarak işten çıkarılan 46 arkadaşımızı işe alınana kadar bu mücadeleyi beraber sürdüreceğiz. Toplu iş sözleşmesi imzalanana üyelerimiz haklarını alana kadar onurlu duruşumuza devam edeceğiz." (Haber Merkezi)



Çankaya'da "Baba Destek Programı" eğitimleri devam ediyor

Çankaya Belediyesi ve Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV) işbirliği ile düzenlenen "Baba Destek Programı" devam ediyor. Çankaya'nın gündüz bakımevlerinde eğitim alan çocukların velilerine yönelik düzenlenen programa babalar büyük ilgi gösteriyor. Eğitimlerde 3-6 yaş arası çocukları olan ebeveynler, toplam 13 haftalık eğitim programının 4'üncü haftasını tamamladı.

Anne Çocuk Eğitim Vakfı'nın uzman eğitimcileri Erol Turgut, Celal İnan, Deniz Ataç, Umut Yaşar Göç, Yalçın Ulsoy ve Murat Göç eşliğinde verilen eğitimlerde babaların, çocuklarının bakımını ve gelişimini nasıl destekleyecekleri konusunda bilgilendirme yapılıyor. Ayrıca program sonunda ebeveynlerin çocukları ile ilgili daha fazla sorumlulukları üstlenmeleri ve tüm aile bireyleri ile daha demokratik ilişkiler kurlmaları amaçlanıyor.

13 HAFTALIK ÜCRETSİZ EĞİTİM

Tamamı ücretsiz eğitimler kapsamında en az 15'er kişilik baba grupları, haftada bir gün 2 buçuk saatlik oturumlarda bir araya geliyor. 13 oturum sürecek eğitim boyunca, babaların edindiği bilgi ve becerileri toplumsal ilişkilerinde de kullanabilmesi için farklı çalışmaları da eğitime dahil eden uzmanlar, grup çalışmaları, oyunlar, hikâyeler ve örnek olay çalışması gibi yetişkin eğitimi yöntemleri kullanıyor.

Eğitimde 4'üncü oturumu geride bırakan babalar, programın kendileri için önemli bir fırsat olduğunu dile getirerek çocuklarıyla artık daha kolay empati kurabildiklerini ve daha verimli vakit geçirdiklerini ifade ettiler. Gerçekleşen uygulamalı eğitimin ardından ebeveynlere katılım belgesi verilecek. (Haber Merkezi)

TÜRGEV son 5 yılda 16 bin 117 fidan dikti

Türkiye Gençlik ve Eğitime Hizmet Vakfı (TÜRGEV), son 5 yılda ülke genelinde 16 bin 117 fidanı toprakla buluşturdu.

TÜRGEV'den yapılan açıklamaya göre, eğitime yönelik faaliyetlerinin yanı sıra doğaya olan sorumluluğunu da ihmal etmeyen vakıf, geleceğe nefes olacak hatıra ormanlarıyla örnek olmaya devam ediyor.

Milli ve manevi değerlere bağlı nesiller yetiştirmeyi hedefleyen TÜRGEV, eğitimde fırsat eşitliğini önceleyen çalışmalarının yanı sıra çevresel sürdürülebilirlik odaklı projeleryle de dikkati çekiyor. Vakıf, 2020'den bu yana İstanbul, Hatay, Antalya, İzmir ve Ankara başta olmak üzere birçok ilde gerçekleştirilen fidan dikimleriyle doğaya katkı sağlıyor. Bu kapsamda, son 5 yılda ülke genelinde 16 bin 117 fidan toprakla buluşturuldu.

TÜRGEV'in çevre çalışmaları, Orman Bölge Müdürlükleri işbirliğiyle yürütülürken, her bölgenin toprak yapısına uygun planlanan fidan dikimleri, doğayla uyumlu, kalıcı ve denetimli bir süreç içinde yapılıyor. (AA)



Etimesgut Belediyesi Kadın Emegi Pazarı yeni katılımcılarıyla Planet Aile Yaşam Merkezi'nde

Etimesgut Belediyesi'nin yerel kalkınma projesi olan ve Muhtarlık İşleri Müdürlüğü tarafından organize edilen Kadın Emegi Pazarı 40 yeni katılımcı ile Planet Aile Yaşam Merkezi'ndeki yerini aldı.

Etimesgut Belediyesi Muhtarlık İşleri Müdürü Fatih Albayrak, yeni katılımcılar için açılan tezgahları kontrol ederek her bir ürünü yakından inceledi. Çok sayıda vatandaş her bir tezgahın ürün satın alarak üretici kadınların yüzünü güldürdü.

Evlerinde üreten ve ayakları üzerinde durarak ev ekonomilerine katkı sağlamak isteyen kadınların yanında olan Etimesgut Belediyesi, kadınların emeklerini görünür kılmak ve kadınların ekonomik olarak güçlenmelerine destek vermek amacıyla "Kadın Emegi Pazarı" projesine destek vermeye devam ettiği bu süreçte 40 yeni katılımcının daha eklenmesi ile büyümeye devam ediyor.

Kadın Emegi pazarı projesi ile ilk günden buyana yakın-dan ilgilenen Etimesgut Belediyesi Muhtarlık İşleri Müdürü

Fatih Albayrak; "Gün geçtikçe daha da büyük bir aile oluyoruz. Bu günde aramıza 40 yeni katılımcı dâhil oldu ve üretmiş oldukları ürünleri yeni yerimizde sergilediler. Sayın Başkanımız Erdal Beşikcioğlu'nun da destekleri ile Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından biri olan "Eşitsizliklerin Azaltılması" amacı doğrultusunda "Kadın Emegi Pazarı" projemizi hayata geçirdik. Belediye-miz ücretsiz yer temininde bulunarak üretken kadınlarımıza bir imkân sağladı. Yıllardır sürdürmekte olduğumuz bu projemiz sayesinde artık kadınlarımız daha mutlu ve umutlu. Kadınlarımız sadece yer temini sağlamakla kalmadık. Aynı zamanda onlara ürün satış yöntemleri ile ilgili olarak da eğitimler verdik. Amacımız üretimi desteklemek ve kadınlarımıza destek olmak. Kadınlarımız yeter ki üretsin. Biz onların her zaman yanında oluruz. Bu süreçte her anlamda bizleri destekleyen Sayın Belediye Başkanımız Erdal Beşikcioğlu'na ve emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

ABB'den Dünya Parkinson Hastalığı Günü etkinliği

Ankara Büyükşehir Belediyesi "Dünya Parkinson Hastalığı Günü" nedeniyle farkındalık etkinliği düzenledi. Türkiye Parkinson Hastalığı Derneği iş birliğiyle gerçekleştirilen "Parkinson ile Kaliteli Yaşam İçin Harekete Geç!" adlı etkinlikte; hastaların yutkunması, bilişsel işlevler rehabilitasyonu ve egzersiz eğitimleri konularında bilgiler verilirken uzman doktorlarla hasta ve hasta yakınları deneyimlerini paylaştı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, "Dünya Parkinson Hastalığı Günü" kapsamında, Türkiye Parkinson Hastalığı Derneği iş birliğiyle farkındalık etkinliğine ev sahipliği yaptı. "Parkinson ile Kaliteli Yaşam İçin Harekete Geç!" etkinliğinde; hastalar, hasta yakınları ve uzman doktorlar katıldı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi Konferans Salonu Fuaye Alanı'nda düzenlenen etkinlik kapsamında; Parkinson hastalığında yutkunma sorunları, bilişsel işlevlerin rehabilitasyonu ve egzersizlerin hastalıkla mücadeledeki rolü üzerine bilgiler verildi. Alanlarında uzman doktorlar, hastalığın yönetiminde erken tanının önemi vurgulandı.

Katılımcılar, düzenlenen soru-cevap bölümleri sayesinde hem uzman görüşlerine başvurdu hem de kendi deneyimlerini paylaşma fırsatı buldu. Hasta ve hasta yakınları, yaşam kalitesini artırmaya yönelik kişisel hikâyelerini aktarırken, doktorlar ise güncel gelişmeleri paylaştı.

ABB YAŞLI NÜFUSUN YANINDA

Ankara Büyükşehir Belediyesi Sağlık İşleri Daire Başkanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Şube Müdürü Mustafa Can, toplumda Parkinson hastalığına yönelik bilincin artırılması ve hastaların sosyal yaşamla bağının güçlendirilmesi için çalışmalara devam edeceklerini belirterek, "Parkinson hastalığı, yaşla birlikte görülme sıklığı artan ve bireylerin günlük yaşamını etkileyen bir rahatsızlıktır. Ancak şunu bilmeliyiz ki, uygun yaşam desteği, moral ve sosyal katılım ile bireyler hayatlarına anlamlı ve üretken bir şekilde devam edebilmektedir. Bizler, Ankara Büyükşehir Belediyesi olarak bu süreçte vatandaşlarımızın yanında olmaya, sosyal destek hizmetleri sunmaya ve bilgilendirme faaliyetlerimizi sürdür-

meye devam ediyoruz. Özellikle yaşlı nüfusumuzun yaşam kalitesini artırmak için yürüttüğümüz evde bakım hizmetleri, danışmanlık hizmetleri ve farkındalık eğitimleriyle Parkinson gibi hastalıklarla mücadelede önemli bir katkı sunmayı hedefliyoruz" dedi.

HEDEF DAHA FAZLA KENTE ULAŞMAK

Türkiye Parkinson Hastalığı Derneği Başkanı Prof. Dr. Ayşe Bora Tokçaer, Parkinson hastalığına karşı toplumu bilinçlendirmek için daha fazla kentte eş zamanlı toplantı yapmayı hedeflediklerini belirterek, "Biz Ankara Büyükşehir Belediyesi de hem lokasyon açısından destek oldular hem de duyurularımızı yaptılar. Bu nedenle Ankara Büyükşehir Belediyesi ile beraber Türkiye Parkinson Hastalığı Derneği olarak ortak bir etkinlik yapmaktayız. Toplantımızda hastalarımızla masalarda sohbetlerimiz oldu. Kendilerine fizyoterapistler tarafından günlük hayatta uygulayabilecekleri pratik bilgiler verildi" dedi.

"HASTALIĞIN SIKLIĞI GÜNDEM GÜNE ARTIYOR"

Parkinson hastalığının, hareket kabiliyeti ve yaşam kalitesini olumsuz yönde etkilediğine vurgu yapan Türkiye Parkinson Hastalığı Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Gül Yalçın Çakmaklı ise şu bilgileri verdi: "Hastalığın tanımlandığından bu yana 200 yıldan fazla zaman geçmiş durumda. Hastalığın sıklığı günden güne artıyor. Bunun sebebinin maruz kaldığımız çevresel toksinler olduğu düşünüyor.

Hastalığın belirtileri ellerde titreme, hareket yavaşlığı, eklem hareketlerinde katılık şeklinde ortaya çıkıyor. Aynı zamanda konuşmada yavaşlama, yutkunmada yavaşlama gibi belirtiler de olabiliyor. Bu belirtiler ortaya çıktığı zaman ge-

Günden Kalanlar

Mustafa KADEMOĞLU



Atatürk Ne Dedi Biz Ne Yaptık!

–Ne anladık ne anlatabildik.

19 Mayıs 1919 öncesini, Kurtuluş Savaşı'nı, şöyle tanımlıyordu Atatürk:

"Uçurumun kenarında yıkık bir ülke... Türlü düşmanlarla yıllarca süren kanlı boğuşmalar. Yıllarca süren savaş. Türlü yokluklar. Yoksunluklar içinde kıvranan bir ülke ve ulus..."

Cumhuriyetin ilk yıllarına değin bu görüşünü, 10 Kasım 1938'de bıraktığı kalıtını da şöyle tanımlıyor ATATÜRK:

"İçerde ve dışarıda saygı ile tanınan yeni vatan, yeni toplum, yeni devlet..."

Nasıl başardık bunu?

"Padışah kulluğunu, onun içerideki ortaklarını, İngiliz koruyuculuğunu, Amerikan güdümcülüğünü de yenerek..."

Üstelik de "Tam bağımsızlık ve ekonomik bağımsızlığı özdeş ve ayrılmaz saydığını, buna önem verdiğini, bunun sürdürülmesi ve sağlanması gerektiğini." görerek...

Cumhuriyetin 80. Yılı'nda Atatürk Türkiye'sine yaraşır bir görüntümüz var mı?

70 yıl sonra bugün, ikinci bir 10. Yıl Marşı yazdırabilir miyiz?

50. Yıl'ında bir Cumhuriyet marşı yazdırdık: Kaç yurttaşımız bilir bu marşın ilk dizisini, melodisini!

Atatürk Diye Diye

–Vatan O'na minnettardır.

Atatürk'ü yeterince anlayıp, iyi anlatabildimizi söylemek olanaklı mıdır? Hayır!

Neden?

Özal gelene kadar, yas tuttuk. Doğumunun 100. yılında yere göğe sığdıramadık. Anıtlarına, büstlerine saldırılara aldırmadık. Devrimin güzelliklerinin çirkinleştirilip yozlaştırılmasına göz yumduk. İlkelerinin yok sayılıp, öğretim birliğinin bozulmasına karşı çıkmadık. Atatürkçü Düşünce Dernekleri'ne saldırıları Atatürkçülerin öldürülmelerini önleyemedik.

Değil çağımızın, çağlar ötesinin bile adamı bu eşsiz/ insanı, kısacası 'Anıtkabir'inde rahat uyu'tamadık. Oysa 'Şeref Defteri'ne, "İZİN-DEYİZ, RAHAT UYU" diye yazdılar hep...

Eğer, Atatürk'e yaraşır olmak istiyorsak:

- O'nun söylediklerini yineleme yerine gösterdiği hedeflere ulaşmaya çalışmak zorundayız...

- O'nunla övünmeyi, tören-büst-heykel-rozet Atatürkçülüğünü kesinlikle bırakmalıyız...

- Eğitimde çağdaşlığı, siyasette dürüstlüğü, şeffaflığı, hukukun üstünlüğünü egemen kılmayı mutlaka başarmalıyız...

- Atatürk'ün kalıtı eserlerini, gençliğini, kurumlarını sahiplenmeden... Geleceğe güvenle bakabilmemizin, O'nu gömütünde rahat uyutabilmenin olanağı yoktur.

Yıllardır bu kısır döngüyle yaşadık.

O'nun gösterdiği çağdaş uygarlık düzeyine ulaşamadık...

Yazık, çok yazık!

Özcesi, Cumhuriyeti tüm varlığımızla yaşatmak, korumak zorundayız. Bu, hem Atatürk'e, hem İstiklal Savaşı şehitlerimize olan borcumuzdur; hem de çağdaş ve uygar uluslar düzeyine ulaşmamızın tek çıkar yoludur. En yaşamsal sorunumuz da budur...

CUMHURİYET, az zamanda çok büyük işler yapabilmektir... Yaptıklarımızı asla yeterli görmemektir. Daha az zamanda daha büyük işler başarmaktır...

Peki biz ne yaptık?

Tamamen tersini...

Görünen köy budur...



nelde hastalarımız tanı alıyor ama hastalığın aslında bundan çok daha geriye uzanan bir süreci var. Hastalığın belirtileri kabızlık, uykuda istem dışı hareketler ve koku alma azlığı gibi ön belirtilerle kendini gösteriyor. Biz Parkinson hastalığıyla uğraşan hekimler olarak Parkinson hastalığıyla ilgili farkındalığı artırmak, bu tür belirtileri yaşayan hastalarımızın erken dönemde doktora başvurarak tedavi olmalarını sağlamak yönünde çaba gösteriyoruz." (Haber Merkezi)

“Sürecin başarılı olması için herkes üzerine düşeni yapmalı”

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU



DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Mersin Milletvekili Mehmet Emin Ekmen, Milliyetçi Hareket Partisi Genel Başkanı Devlet Bahçeli, İmralı heyeti ve DEVA Partisi olarak süreci değerlendirerek, 1 Ekim girişiminde parti olarak masada olmamamıza, taraflarca düzenli olarak bilgilendirilmememize rağmen böyle bir çabanın ve girişimin takdire şayan olduğu ve sürecin başarılı olması için herkesin üzerine düşeni yapması gerektiğini ifade etmişlik” dedi.

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Mersin Milletvekili Mehmet Emin Ekmen, bir televizyon kanalında gündemi değerlendirdi. Ekmen, Milliyetçi Hareket Partisi Genel Başkanı Devlet Bahçeli, İmralı heyeti ve DEVA Partisi olarak süreci nasıl değerlendirdikleri hakkında açıklamalarda bulundu.

Ekim’den bu yana gerçekleşen süreç hakkında konuşan Ekmen, “Süreç hakkında ilk günden itibaren pozisyonumuz şu oldu: Modern devletler çağında hiçbir terör örgütü bir devlete diz çöktüremediği gibi, devlet de kendisine karşı silahlı isyan hareketlerinden, şiddet ve terör hareketlerinden herhangi birini, tüm mensuplarını etkisiz hale getirerek tasfiye edememiştir. Birçok örnek, devletlerin görüşmeler yoluyla örgütlerin silahsızlandırılması ve feshi süreçlerini yürüttüğünü göstermektedir. Bizim de tarihimize bu en az 13 kez denemiştir. 1 Ekim girişiminde parti olarak masada olmamamıza, taraflarca düzenli olarak bilgilendirilmememize rağmen böyle bir çabanın ve girişimin takdire şayan olduğu ve sürecin başarılı olması için herkesin üzerine düşeni yapması gerektiğini ifade etmişlik” dedi.

“PAZARLIKSIZ MODEL VARSA, ÇERÇEVESİNE SAYGI GÖSTERDİK”

Süreç kapsamında DEVA Partisi’nin tutumuna değinen Ekmen, “İki kez İmralı heyeti, bir de DEM Parti geldi. Ancak dürüst olalım, her iki ziyarette de açık kaynaklarda geçen bilgilerden daha fazla bir paylaşım olmadı. Ben bu tip süreçlerde şeffaflık vurgusunun abartıldığını düşünenlerdenim. Böyle süreçlerde arka planda mekanizmalar çalışır, görüşmeler yapılır, belirli konular, belirli aşamalarda kamuoyuna aktarılır. DEM Parti tarafından başka bir partiye yapılan bilgilendirilmenin daha sonra süreci eleştirmek için kullanıldığını da gördük. Dolayısıyla bize verilen bilgilerin sınırı zorlamadık. Taraflar bir iletişim modeline mutabık kalmışlarsa, elbette siyasi yorum olarak farklı şeyleri gündeme getirebilirdik. Ama tarafların mutabık olup sunumunu yaptıkları ‘pazarlıksız bir tasfiye süreci’ ve ‘yerli ve milli bir model’ çerçevesini örselleyecek şeylerden de uzak durduk. DEM de bilgi sahibi oldukları kısmı kadariyle bizi bilgilendirdiler. Ancak devlet kurumlarınca ne Türkiye Büyük Millet Meclisi ne de siyasi partiler

bilgilendirilmedi” açıklamasında bulundu.

Ekmen, “Sayın Bahçeli’nin Türkgün Gazetesi’ndeki yazısına tekrar göz atıyordum. Yazıda Sayın Cumhurbaşkanlığı Erdoğan’ın birçok açıklamasında Türkiye Büyük Millet Meclisi’ndeki siyasi partilerin sürece verdiği desteğin önemi ve kıymeti anlatılıyor. Ancak bugüne kadar ne bir Genel Kurul oturumu ne de partilerin ziyaret edilmesi yoluyla ne bir devlet kurumu ne de AK Parti ya da MHP’yi temsil eden bir siyasetçi bilgilendirme yapmamıştır. Bizim gibi sürecin tamamen dışında olmakla birlikte süreci kayıtsız ve şartsız destekleyen kişiler en büyük riski aldı. Bu durum, DEM Parti ve AK Parti dışındaki partiler için geçerli. MHP’yi de tabii ki Cumhurbaşkanlığı içerisinde sayıyorum. DEVA Partisi olarak bizim pozisyonumuz neyse CHP’nin de bu süreçte pozisyonu öyle” ifadelerini kullandı.

“SAYIN BAHÇELİ’NİN YAKLAŞIMI DİKKATLE OKUNMALI”

Ekmen, sözlerini şöyle sürdürdü: “Sayın Bahçeli’nin bu sürecin çok ince detaylı bir şekilde hakkını veren bir yerde durduğunu bir kez daha ifade etmek istiyorum. 22 Ekim ve 5 Kasım konuşmalarına, arada yapmış olduğu açıklamalara ve son olarak da 31 Mart ve 2 Nisan tarihindeki Türkgün Gazetesi’ndeki yazılarına baktığımızda iki temel esas görürüz. Birincisi, çatışma çözümü örneklerinden büyük tecrübeler ve akademik çıkarımlar yapmış cümleler; ikincisi, PKK’nın kendini feshi ve silahları bırakmasını bir son değil bir başlangıç olarak kodladığını görürüz. Bu konuşmaların, açıklamaların ve yazıların birçoğunda iktidara yakın gazeteci bir arkadaş ekranlarda ‘Kürt meselesi zaten bitmişti terör meselesi vardır, daha yapılacak ne var?’ derken, Sayın Bahçeli de Sayın Erdoğan da aynı şekilde özenli bir şekilde atılması gereken demokratik adımlardan, yapılması gereken reformlardan ve iyileştirmelerden bahsetmişlerdir. Öyleyse hangi demokratik adımlardan, reformlardan, iyileştirmelerden bahsediliyor? Bu reform ve iyileştirmeleri başlatmak için neyi bekliyorlar. Bir Kürt vatandaş olarak soruyorum benimle ilgili yapılacak iyileştirmeler için PKK’nın atacağı adımların beklenmesi doğru mu? Ben bu devletin vatandaşsıyım, PKK’nın atıp atmayacağı adımlar için benimle ilgili kararlarda belirleyici olsun? Bir an önce Meclis harekete geçirilmeli bu ve reformlar Meclis gündemine indirilmeli.”

Cumhurbaşkanı Erdoğan’dan Antalya’da diplomasi trafiği

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Ayrışan dünyada diplomasiyi sahiplenmek" temasıyla düzenlenen 4’üncü Antalya Diplomasi Forumu’nda, 14 devlet ve hükümet başkanı ve 1 özerk yönetim lideriyle bir araya geldi.

Anadolu Ajansının (AA) "Global İletişim Ortağı" olarak yer aldığı, Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan’ın himayesinde, Dışişleri Bakanı Hakan Fidan’ın ev sahipliğinde 11-13 Nisan tarihlerinde düzenlenen Antalya Diplomasi Forumu, 155 ülkeden 21 devlet ve hükümet başkanı ile 64’ü bakan, 6 bini aşkın kişiyi ağırladı. Cumhurbaşkanı Erdoğan, forum kapsamında devlet ve hükümet başkanlarıyla yoğun diplomasi trafiği yürüttü, İsrail’in Gazze’ye yönelik saldırılarının sona erdirilmesi, Suriye’deki gelişmeler, terörle mücadele, Ukrayna’da kalıcı barışın tesisi gibi konularda Türkiye’nin mesajlarını ve beklentilerini paylaştı. Erdoğan, "Ayrışan dünyada diplomasiyi sahiplenmek" temasıyla NEST Kongre Merkezi’nde düzenlenen 4’üncü Antalya Diplomasi Forumunda, Azerbaycan, Karadağ, Kosova, Suriye, Sierra Leone, Somali ve Sudan devlet başkanları ile Bulgaristan, Bosna Hersek, Gürcistan, Filistin, Katar, Libya Macaristan başbakanları ve Irak Kürt Bölgesel Yönetimi Başkanı ile bir araya geldi.

İLK GÖRÜŞME AZERBAYCAN’LA

Forumun ilk günü önce Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev ile görüşen Erdoğan, Türkiye ile Azerbaycan’ın enerjisi, ulaştırma ve savunma sanayisi başta olmak üzere, birçok alanda işbirliğini ilerletmeye devam edeceğini belirtti.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Azerbaycan ile Ermenistan arasındaki barış sürecinin memnuniyet verici olduğunu, Türkiye’nin Azerbaycan’ı Güney Kafkasya barışının mimarı olarak görmek istediğini, Türkiye’nin Ermenistan ile normalleşme sürecini de dikkatli bir şekilde sürdüştüğünü ifade etti. Aliyev’in ardından Karadağ Cumhurbaşkanı

Jakov Milatovic ile görüşen Erdoğan, Türkiye ile Karadağ arasındaki işbirliğini geliştirmek için ileriki süreçte karşılıklı yeni adımlar atmanın faydalı olacağını, öncelikle ticaret hacmini artırmayı hedeflediklerini aktardı.

Erdoğan, Türkiye ile Karadağ arasındaki işbirliğini geliştirmek için ileriki süreçte karşılıklı yeni adımlar atmanın faydalı olacağını, öncelikle ticaret hacmini artırmayı hedeflediklerini vurguladı. Milatovic ile görüşmesinin ardından Kosova Cumhurbaşkanı Vjosa Osmani ile bir araya gelen Erdoğan, Türkiye’nin Kosova ile ilişkileri her alanda geliştirmekte kararlı olduğunu, iki ülkenin 1 milyar avruluk ticaret hacmi hedefine ulaşmaya yaklaştığını, hedefin 3 milyar avroya yükseltilebileceğini kaydetti.

SURİYE CUMHURBAŞKANI ŞARA İLE BİR ARAYA GELDİ

Suriye Cumhurbaşkanı Ahmed Şara ile görüşen Erdoğan, Türkiye’nin, Suriye’de yeniden kaos yaşanmasını isteyenlere fırsat verilmemesini memnuniyetle karşıladığını, gelecek yılların Suriye’de istikrarın, refahın ve huzurun yolları olacağını dile getirdi. Türkiye’nin, Suriye’ye yönelik uluslararası yaptırımların kaldırılması için diplomatik çabalarını sürdüreceğini belirten Erdoğan, Suriye ile ticari ve ekonomik alanda işbirliğini canlandırmak için gayretlerin artırılması gerektiğini, diğer alanlarda da atılacak adımların değerlendirilebileceğini söyledi. Cumhurbaşkanı Erdoğan, Türkiye’nin, Suriye’nin yeniden istikrara kavuşması için bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da destek vermeye devam edeceğine dikkati çekti. Libya Başbakanı Abdulhamid Dibeybe’yi kabul eden Cumhurbaşkanı Erdoğan, Türkiye’nin, Libya’nın huzur ve güvenliğine önem verdi-

ğini, Libya ile her alanda işbirliğini geliştirmeye devam edeceklerini ifade etti. Erdoğan, Türkiye ve Libya’nın Doğu Akdeniz’deki ortak çıkarlarının korunması için yakın teması sürdüreceğini de belirtti. Cumhurbaşkanı Erdoğan, Dibeybe’yi kabulünün ardından Macaristan Başbakanı Viktor Orban ile görüştü. Türkiye ile Macaristan arasındaki işbirliğini güçlendirdiğini, ekonomi, ticaret, enerji, savunma sanayisi gibi alanlarda atılacak yeni adımlarla ilişkilerin derinleştirilmesinin, iki ülkenin ortak menfaatine olduğunu ifade eden Erdoğan, Avrupa’nın güvenlik ve refahı için Türkiye ile Avrupa Birliği ilişkilerinin geliştirilmesi gerektiğini, bu konuda temasların devamının önemli olduğunu vurguladı. Cumhurbaşkanı Erdoğan, Ukrayna’da adil ve kalıcı barışın sağlanması için de Türkiye’nin en başından beri ilkel tutumunu sürdürdüğünü hatırlattı.

"TERÖR ÖRGÜTLERİYLE MÜCADELEDE TÜRKİYE İLE DAYANIŞMA" MESAJI

Orban’la görüşmesinden sonra Irak Kürt Bölgesel Yönetimi Başkanı Neçirvan Barzani’yi kabul eden Erdoğan, terör örgütleriyle mücadelede Türkiye ile bölgesel yönetimin dayanışmasının önemli olduğunu, Türkiye’nin Kalkınma Yolu Projesi’nden Irak Kürt Bölgesel Yönetimi’nin de azami ölçüde faydalanmasını istediğini bildirdi.

Erdoğan, Kuzey Irak’ta hükümet kurma sürecinin bir an önce tamamlanmasının, bölgenin istikrarı için önem arz ettiğini, Kerkük’teki durumun da Türkiye tarafından yakından izlendiğini aktardı. Cumhurbaşkanı Erdoğan, Barzani’ni kabulünün ardından Katar Başbakanı ve Dışişleri Bakanı Şeyh Muhammed bin Abdurrahman Al Sani ile görüştü. Katar’ın bölgesel gerilimlerde oynadığı arabuluculuk rolünün değerli olduğunu, Gazze’de ateşkesin yeniden tesisi için gayretlerin devam ettiğini belirten Erdoğan, Türkiye’nin Katar ile ilişkilerini kardeşlik hukuku içerisinde her alanda geliştirdiğini ifade etti. (AA)

GIDA ÜRÜNLERİ SATIN ALINACAKTIR KEÇİÖREN BELEDİYESİ DİŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

Muhtelif İçecek Alımı İşi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN	:2025/533057
1-İdarenin	
a) Adı	:KEÇİÖREN BELEDİYESİ DİŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ
b) Adresi	:KALABA MAH. CUMHURİYET CAD. 1 06120 KEÇİÖREN KEÇİÖREN/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası	:3123614405 -
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası	:https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu mal alımın	
a) Adı	:Muhtelif İçecek Alımı İşi
b) Niteliği, türü ve miktarı	:A Kalite Bardak Su (220 - 250 ML) 60’ ı - 2600 Koli Bardak Su (200 ML) 60’ ı - 4500 Koli Meyve Suyu (200 ML) 27’li -1600 Koli
Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.	
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer	:İdarenin belirleyeceği yerlere teslim edilecektir.
ç) Süresi/teslim tarihi	:İhale konusu mal ve malzeme teslimatları peyderpey, 31.12.2025 tarihine kadar Yüklenici firma tarafından sözleşmenin imzalanmasında müteakiben İdare istenilen miktarlarda ve tarihlerde yapılacaktır. İdare lüzumu halinde ürünlerin tamamını bir seferde teslim edilmesini talep edebilir. Bu durumda yüklenici malzemelerin tamamını teslim etmek zorundadır.
d) İşe başlama tarihi	:Sözleşmenin imzalanmasını takip eden ilk gün
3-İhalenin	
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati	: 24.04.2025 - 11:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres)	:Keçiören Belediye Başkanlığı Hizmet Binası 4. Kat Destek Bezetli Müdürlüğü İhale Servisi
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:	

- İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- 4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
- 4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP’tan alınır.
- 4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen belirlenen teklif mektubu.
- 4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
- 4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
- 4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
- 4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
- İhaleye sadece yerli istekliler katılacaktır.
- İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
- Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların carpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılacaktır.
- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 30 (Otuz) takvim günüdür.
- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2205666

Ankara Rüzgarı

(s.ortulu@hotmail.com)
Süha Örtülü



Zam haberi

Sana göresi, bana göresi olmaz...

Haber haberdir...

Olağan olaylar haber değildir düşüncesiyle üretilmiş bir ilkedir bu...

Aynı kapıya çıkan farklı tanımlamaları vardır.

İletişim faktırletlerinde, gazeteci adaylarına neyin haber olduğu, neyin haber değeri taşımadığı New York Sun Gazetesi Editörü John Bogart’ın şu sözleriyle anlatılmaya çalışılır:

“Bir köpek bir adamı ısırsırsa bu haber değildir, bir adam köpeği ısırsırsa bu haberdir.”

Bogart’ın 1880 yılında verdiği bu örneği şöyle tanımlamak da mümkün:

“Haber, insanın ilgisini çeken, olağandışı olaylardır ve dolayısıyla “olağandışılık” haber değeri taşır.”

Bogart’ın eksik bulunan ve “tartışmaya açık olarak” değerlendirilen bu tanımı günümüzde de çokça kullanılmaktadır.

Şimdi “Durup dururken nereden çıktı bu, haber mi değil mi tartışması” diyenler olacaktır.

Söyleyelim:

Gazetelerde yer alan zam haberlerinden.

Ete zam, süte zam, ekmeğe zam...

Vallahi bıktırdı...

Duyarsanız şayet ucuzlamaya dair bir fısıltı, onu verin.

“Et fiyatları düşecek, simitte yüzde 10, ekmekte yüzde 20 indirim yolda” deyin mesela...

Ne o?

Sustunuz değil mi?

Yapacak pek bir şey de yok...

Bıksak da usansak da

Zam haberlerine devam...

“Öcalan’ın hükümlü olduğu yerden örgüte önderlik etmesi kabul edilemez”

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, milletin İmralı sürecine karşı çıktığı belirtilerek, "Türk vatanının bütünlüğüne zarar vermek amacıyla terör örgütü inşa etmiş birinin hükümlü olduğu bir yerden örgüte önderlik etmesi ve bu ülkeyi yönetenlerin bu alçağı önder kabul etmesi bizim tarafımızdan kabul edilebilir değildir" dedi.

İYİ Parti Genel Başkanı Dervişoğlu, Avaz Araştırma ve Strateji Merkezi tarafından Ankara Gençlik Parkı’nda düzenlenen 'Son Başbuğ Alparslan Türkeş' konulu panele katıldı. Dervişoğlu, panel öncesi gazetecilerin sorularını yanıtladı. Dervişoğlu, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın DEM Parti heyeti ile görüşmesine ilişkin, "Bir dönem askıya alındığını zannettiğimiz sürecin yeniden yaşama geçirildiğini görüyoruz. Bunun ne zaman olduğuna dikkat etmek gerekiyor. Okyanusun ötesinden ABD’den Trump, 'Ben Erdoğan’ı severim, bilirim ki o da beni sever' dedikten sonra sevgiler depreşti ve karşılıklı verilen sözlerin yerine getirilmesi noktasında bir takvim işletilmeye başlandı" dedi.

“TAKVİMİN İKTİDAR OLMAKSIZIN İŞLEM KAZANMASI MÜMKÜN DEĞİL”

DEM Parti İmralı heyeti üyesi Pervin Buldan’ın İtalya’nın başkenti Roma’da katıldığı etkinliğe değinen Dervişoğlu, "İtalya’da bir etkinlik düzenleniyor ve bu ses İtalya’dan geliyor. Öcalan canisi daha önceden de Suriye’den çıktıktan sonra İtalya’da ikamet etmişti. Orası bu işlerin yapılabilmesi için elverişli bir siyasi alan. Pervin Buldan’ın söyledikleri beni ilgilendirmiyor. Çünkü ben Öcalan’ın ulakları ile meşgul değilim ama şayet bir yöntemle takvim belirleniyorsa, bu yöntem ve takvimin iktidar olmaksızın işlem kazanması mümkün değil. Dolayısıyla konuşması gereken Erdoğan, onun sözcüleri ve ortaklarıdır" diye konuştu.

Dervişoğlu, sözlerine şöyle devam etti: "Bunun dış merkezli işler olduğuna hep söyledim. Buna bağlı bir takım taahhütlerden kaynaklandığını ifade ettim. Anlaşıyor ki söylediklerimizde haklı çıkıyoruz. Millet sesimize kulak versin. Konya’da dün Konyalılara 'Boyle bir şey izin verecek misiniz' diye sordum. 'Hayır' cevabı verdiler. Bu sesi hem Erdoğan’ın hem Bahçeli’nin duyması gerektiğini ifade ettim." (DHA)

CHP'li İlgezdi: Vatandaş en temel gıdaya bile zor ulaşıyor

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, “2020 sonrasında konut fiyatları yüzde bin 104 arttı. İcralık olan kişi sayısı 2025’in ilk iki ayında 500 bini aştı. Son bir yılda doğal gaza yüzde 88, yumurtaya yüzde 82 zam yapıldı. Vatandaşını inim inim inleyen bir iktidarla karşı karşıyayız” dedi.

Tolga ALCA

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, AK Parti’nin ekonomik çöküş konusunda yeni rekorlar kırdığını, 20 milyon yurttaşın yardıma muhtaç durumda olduğunu belirterek, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığının yoksullukla mücadele için harcadığı rakamların yükseklğine dikkati çekti. İlgezdi, bakanlığın yoksullukla mücadele için ayırdığı bütçenin, 2021’de 50,7 milyar lira iken, 2024’ün sonunda yüzde 228 artışla 166,3 milyar liraya çıktığını, 2025 için de ayrılan kaynağın 219 milyar 723 milyon 130 bin lira olarak açıklandığını belirtti.

“EKONOMİK ÇÖKÜŞTE YENİ REKORLAR KIRILYOR”

Bakanlığın, yoksullukla mücadele için bu yılın henüz ilk iki ayında 31,5 milyar lira harcadığını aktaran İlgezdi, şöyle devam etti: “Bu rakam tüm bakanlık bütçesinin yüzde 54’ünün yoksullukla mücadele adı altında yoksulluğu gizleme için kullanılacağı gerçeğini gözler önüne seriyor. Ekonomik kriz yüzünden giderek yoksulaşan insanlarımız, bakanlığın yardımlarına muhtaç hale geldi. AKP’nin basiresizsiz ekonomi yönetimi yüzünden 20 milyon yurttaşımız yardıma muhtaç halde.” Euro-Stat’ın konut fiyat rakamlarının da ülkedeki enflasyonu gözler önüne serdiğini kaydeden İlgezdi, “2020 sonrasında Avrupa Birliği üyesi ülkelerde konut fiyatları

yüzde 25 artarken, Türkiye’de konuta yüzde bin 104 artış yapıldı. İnsanlar artık ev almanın hayalini bile kuramıyorlar. Bu artış kiralarnın da artışını beraberinde getirdiği için vatandaş için daha zor bir yaşam söz konusu” görüşüne yer verdi. Yaşanan ekonomik sıkıntılarının tüm verilerde ortaya çıktığını belirterek, şöyle devam etti: “Şubat ayında 258 bin 641 kişi daha bankalarla icralık oldu. 2025’in ilk iki ayında bireysel kredi ya da kredi kartı borcu yüzünden 502 bin 827 kişi icralık oldu. Geçen yıl aynı döneme göre icralık olan kişi sayısı maalesef yüzde 50 arttı. Doğal gazı 1 yılda yüzde 88, yumurtaya yüzde 82, ekmeğe yüzde 50 zam geldi. Mehmet Şimşek görevde olduğundan beri elektriğe yapılan zamlar yüzde 94’ü, yumurtaya gelen zamlar yüzde 155’i, meyvelere gelen zamlar yüzde 150’yi geçti. AKP yoksulluk yerine açlık sorunu ile karşı karşıya bir ülke yarattı. İnsanların gıdaya erişemediği bir düzeni ortaya koyan AKP, kendi lüksünden, şatafatından ve yandaşlara para aktarmaktan geri durmazken, vatandaş en temel gıda maddesi olan ekmeğe bile daha zor ulaşır hale geldi.”

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, AK Parti’nin ekonomik çöküş konusunda yeni rekorlar kırdığını söyleyerek, “2020 sonrasında konut fiyatları yüzde bin 104 arttı, icralık olan kişi sayısı 2025’in ilk iki ayında 500 bini aştı, son bir yılda doğal gazı yüzde 88, yumurtaya yüzde 82 zam yapıldı. Vatandaşını inim inim inleyen bir iktidarla karşı karşıyayız” değerlendirmesini yaptı.



Bu sezon denizlerde palamut bolluğu yaşandı

Su Ürünleri Kooperatifleri Merkez Birliği (Sür-Koop) Genel Başkanı Ramazan Özkaya; bu yıl, özellikle sezonun başında, denizlerde palamut bolluğu yaşandığını belirterek, "Bu sezon yaklaşık 50 bin ton palamut yakalandı." dedi.

Bu sezon balıkçılıkla ilgili yeni düzenlemelerin uygulandığına işaret eden Sür-Koop Genel Başkanı Ramazan Özkaya, "Hamsi avcılığında kota uygulaması bu sezon Eylül'den itibaren uygulanmaya başlandı. Herhangi bir sorun yaşanmadı. Balıkçılarımız tekne boylarına göre avlanmalarını yaptılar. Denetimler de yapıldı, kota dışı avcılık önlemleri." ifadelerini kullandı.

Özkaya, bu yıl hamsinin yeterli boyya ulaşmadığına dikkati çekerek, "Bu sene yaklaşık 100 bin ton hamsi avcılığı yapıldı. Hamsi açısından da iyi bir sezon geçti diyebiliriz." diye konuştu.

Sezonun en başında denizlerde palamut bolluğu yaşandığında da değinen Özkaya, "Hem balıkçılarımız hem de vatandaşlarımız palamuda doydular. Bu sezon yaklaşık 50 bin ton palamut yakalandı." değerlendirmesinde bulundu.

"BALIKÇILAR İYİ BİR SEZON GEÇİRDİ"

Balıkçıların genel olarak iyi bir sezon geçirdiklerini belirten Özkaya, sektörün yıllık 2 milyar doları aşan bir ihracat rakamı yakaladığını ve bu alanda artış ivmesinin devam ettiğini vurguladı.

"MÜSİLAJDAN DOLAYI MARMARA'DA SEZON ERKEN KAPATILDI"

Özkaya, denizlerdeki yaşamı olumsuz etkileyen müsilajın bu yıl tekrar görüldüğünü dile getirerek, şu ifadeleri kullandı: "Müsilaj, özellikle Marmara Bölgesi'nde balıkçıların avcılık yapmasını engelledi. Bu sezon müsilajdan dolayı Marmara'da balıkçılarımız sezonu erken kapattı. Sektörümüze çok olumsuz bir etkisi olmadı ama önlem alınması lazım. İlerleyen yıllarda sektörümüze kötü etkileri olabilir." (AA)



Fındıkta bu sezon 2,5 milyar dolar ihracat geliri hedefleniyor

Karadeniz Fındık ve Mamulleri İhracatçıları Birliği (KFMB) Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Dursun Oğuz Gürsoy, fındık ihracatında bu sezon 2,5 milyar dolar ihracat geliri beklediklerini bildirdi. Gürsoy, 2024-2025 fındık ihracat sezonunun 1 Eylül 2024'te başladığını ve 7 ayı geride bıraktıklarını, sezonun 31 Ağustos itibarıyla sona ereceğini söyledi.

Fındık ihracatının geçen sezonun göre daha yüksek olduğunu ifade eden Gürsoy, şimdiye kadar her şeyin Türk fındık ihracatçısı adına olumlu şekilde devam ettiğini anlattı. Gürsoy, son beş sezonda fındık ihracatına ilişkin verilerle değinerek, şu bilgileri paylaştı: "2019-2020 sezonunda 343 bin 561 ton karşılığında 2 milyar 312 milyon 45 bin 738 dolar, 2020-2021 sezonunda 292 bin 440 ton karşılığında 2 milyar 10 milyon 787 bin 689 dolar, 2021-2022 sezonunda 340 bin 147 ton karşılığında 1 milyar 986 milyon 44 bin 569 dolar, 2022-2023 sezonunda 298 bin 557 ton karşılığında 1 milyar 795 milyon 189 bin 783 dolar, 2023-2024 sezonunda ise 303 bin 458 ton karşılığında 2 milyar 349 milyon 117 bin 725 dolar gelir elde edilmişti."

Döviz bazında geçen sezonun aynı dönemine göre 200 milyon doların üzerinde daha fazla ihracat geliri elde edildiğine dikkati çeken Gürsoy, artışı etkiler arasında rakip ülkelerdeki fındık rekoltesinde yaşanan düşüş olduğunu ifade etti.

Fındık ihracatında yaşanan artışın stoklara da etkisi olacağına işaret eden Gürsoy, "Bu şekilde ihracatımızın devam etmesi durumunda bu sezondan gelecek sezona

devreden fındık stoklarımızın kalmayacağını tahmin ediyoruz." dedi.

2024-2025 fındık ihracat hedeflerine değinen Gürsoy, şöyle konuştu: "Bu hızla giderse sezon sonu itibarıyla 320 bin ton fındık ihracatı yapılması hedefleniyor. Bunun karşılığında ise 2,5 milyar dolar ihracat geliri bekliyoruz. Şu anda 7 aylık dönemde geçen yıla oranla 200 milyon dolar daha fazla döviz girdimiz var. Dolayısıyla ihracatımızın bu şekilde devam etmesi durumunda rahatlıkla 2,5 milyar doları bulacağımızı düşünüyoruz."

"KUZEY AFRIKA ÜLKELERİNE FINDIK İHRACATIMIZ SÖZ KONUSU"

Gürsoy, ülkeler bazında ihracatın Avrupa Birliği'nin yanı sıra Çin, Japonya, Kore ve Avustralya gibi ülkelere yapıldığını belirtti.

Rusya ve Ukrayna'ya yapılan satışlarda bir miktar düşüş söz konusu olduğunu aktaran Gürsoy, şunları kaydetti: "Bazı ülkelere hiç ihracat yapamazken bu ülkelere Türk fındığı soforaları süslemeye başladı. Örneğin Kuzey Afrika ülkelerine gözle görülür bir fındık ihracatımız söz konusu. Geçen sezona göre bu ülkelere ciddi oranda fındık satışı görülüyor. Bu ülkeler arasında yüzde 300 ihracatı artan ülkeler var. Bunlar da bizleri memnun etmektedir." Dursun Oğuz Gürsoy, kahverengi kokarca ile mücadelenin iyi ve zamanında yapılması durumunda gelecek sezona çok güzel bir başlangıç yapabileceklerini sözlerine ekledi. (AA)

Türk makarna ihracatçıları, dış satımın düşük olduğu ülkeleri radarına aldı

Türkiye Makarna Sanayicileri Derneği Başkanı Aykut Göymen, "165 ülkeye ihracat yapıyoruz ama bu 165 ülkenin içerisindeki 30-40 ülke, ürettiğimiz ürünün yaklaşık yüzde 90'ını alıyor." dedi.

Türkiye Makarna Sanayicileri Derneği Başkanı Aykut Göymen, dış satımın düşük olduğu ülkelerle sıkı teması artırarak ihracatı yükseltmeyi hedeflediklerini söyledi.

Göymen, Japonya, Çin, ABD ve Irak'ın aralarında bulunduğu 165 ülkeye her yıl 1,5 milyon ton dış satım gerçekleştirdiklerini ve yaklaşık 1 milyar dolarlık gelir elde ettiklerini belirtti. Türkiye'nin makarna üretiminde dünyada söz sahibi olduğunu anlatan Göymen, şöyle konuştu:

"Dünyada makarna sektörünün en büyük ikinci ihracatçısıyız. Bizim ihracatımız yaklaşık 1,5 milyon ton. Aynı zamanda yaklaşık olarak 700 bin ton iç tüketim var. Sektör şu an 3 milyon ton üretim kapasitesine sahip, 800 bin ton boş bir kapasite var ve bu kapasiteyi değerlendirmek için çalışmalar yapıyoruz. Bazı ülkelerde makarna yatırımları yapıyoruz ancak yatırımın yapıldığı her ülke haklı olarak kendi ülkesinde üretilen ürünleri desteklemek için gümrük vergilerini bu sefer artırmaya başlıyor." Göymen, ihracat



Ah bu liberaller!

Siyasal İslamcıların Türkiye'yi değiştirip dönüştürme sürecine bir şekilde destek vermiş, son 20-25 yılın kalem ehli isimleri, kanaat önderleri birer birer inzivaya çekiliyor. Bir zamanlar televizyon ekranlarında sabah akşam ahkâm kesen, gazete ve dergilerde sayfalar dolusu yazılar yazan ve AKP övgüsü yapanlar, korktuklarını da açıkça yazarak veda ediyorlar.

Siyasal İslamcı bir Türkiye'nin inşa sürecinde kimler, kimler vardı? Ve şimdi kimler, kimler tarih oldu, çoğu kullanılıp bir kenara atıldı; epey bir kısmı ülkeyi terk etmek zorunda kaldı. Bir kısmı pişman oldu öztür diledi; bazıları AKP'ye konjonktürel olarak verdikleri desteği, dönemin şartları içerisinde doğru bulmaya devam etti.

Mesela bir ünlü sosyologumuz Nilüfer Göle vardı; o kadar özgürlükçü idi ki, kadınların burka hakkını savunuyordu. Ama gelin görün ki, kara çarşafın, burkanın mahalle baskısına dönüştüğü Afganistan'da ya da Türkiye'de yaşamak yerine Fransa'da olmayı tercih etti. Jakobenezm eleştirisi yapan meşhur Ahmet İnsel'imiz de İstanbul'u terk etti ve özgürlükler şehri Paris'e gidip yerleşti. Yıllarca İsveç'te yaşayan Cengiz Çandar, DEM'den milletvekili olunca ülkesine döndü. Yazar Orhan Pamuk hakeza sabah akşam Kemalizm eleştirisi yaparak var oldu ama ne hikmetse siyasal İslamın iktidar olduğu ülkede yaşamak yerine tasını tараğını toplayıp çekip gitti.

Neyse ki, Tayyip Erdoğan'ın "ağbi" diyerek bir zamanlar hürmet ettiği Hasan Cemal, Boğaz'da viskisini yudumlayamaya devam ediyor şimdilik. Gerçi pasaportuna tahdit konuldu ama olsun!!!!

Herhalde, numune olsun diye kaldı Erdoğan'ın Hasan Ağbisi de...

Hepsi katıksız siyasal İslam aşkırlarıydı. Cumhuriyet, Kemalizm düşmanlığı gözlerini öyle bir kör etmişti ki, nefes almalarına dahi tahammül edemeyecek bir rejim apaçık kurulurken bu körlükten AKP'ye oy verdiler, destek açıkladılar, belki bu topraklarda hiç bu kadar taban bulamayacak bir siyasi ideolojiyi meşrulaştırdılar. Çünkü, sol ve liberal çevrelerden gelen isimler olarak onların sunduğu meşruiyet katkısının batı dünyasında da karşılığı vardı. Zaten batı da Kemalizmin tasfiyesini istiyordu ve liberallerle, liberal solla kurduğu ittifakla, bu, taraflar açısından başardı.

Aslında herkes eli olmakla suçlarken soyları itibarıyla gerçekte kendileri "elit" olan bu zümre fazla kalabalık değildi; ama elitlikleri nedeniyle kamuoyunu yönlendirme güçleri vardı; dolayısıyla AKP'yi muhafazakârların dindarların dışındaki kitleler nezdinde meşrulaştırma yolunda hayli başarılı oldular.

Siyasal İslamcılığın meşrulaşmasını sağlayan ismini saydığım ya da saymadığım birçok şahsiyet Türkiye'nin geldiği nokta itibarıyla bugün hiçbir itibara sahip değil. Yanılgıları, aptallıkları ya da bilinçli bir şekilde bir proje dahilinde, Kemalizmden kurtulma pahasına ülkeyi birkaç asır geriye götürüşlerini tarih elbette yazdı. Bunların bir kısmı yanıldıklarını itiraf da etti ama artık beyhude...

Örneğin; Nilüfer Göle, "Cesaret ve naiflik içinde, samimiyetle, İslam'ı parlamenter sistem içine alabileceğimize inandık. Türkiye'de laikliğe inanabilirlik, entegre olmuş yaşanan bir ikedydi laiklik. Kürt sorunu, Ermeni soykırımını gibi ele alması zor konuları konuşmaya başladığımızı inanıyorduk. Peki ne oldu da biz, neden artık Türkiye ve Avrupa arasında aracı durumda değiliz? Neden iki ülke arasında halı serilen o yol yok artık? Bu arabuluculuk bugün kayboldu. Bu bizim isteğimizle olmadı. Kovulduk, sürgün edildik, suçlandık, Neden böyle oldu, neden her şey tersine döndü? Bunu yeterince konuşmadık. Buna hala yanıtım yok." dedi.

Cengiz Çandar, AKP iktidarı için "Zalim olma kapasitelerini ve akıl almaz derecede yalancı olabileceklerini fark edemedim!" diye konuştu. Yazar Orhan Pamuk, süreçte dair soruları hep çevapsız bıraktı ama bir keresinde Türkiye'de yaşayamayacağına da söyledi.

Hasan Cemal, "Neden pişman olayım? Eleştiri hakkı kutsaldır. Her türlü küfür yedik, eleştirildik. Bu konuda bana yöneltilen eleştirileri saygıyla karşılıyorum. Ama bazıları kampanya halinde kişilik katline döndüştü, kötü niyetle yaptı. Ben de onlara dönüp diyorum ki siz de darbecisiniz. 2010'daki Anayasa değişikliği önce Venedik Komisyonu'na gönderildi.O yolu açan Anayasa Mahkemesi oldu. Bu nokta unutuluyor. Bir şey daha söylemek istiyorum. Yetmez ama evetçilerin sayısı kaç? Benim gibi bazı gazeteciler, entelektüeller, yazar-çizerler buna yetmez ama evet dediler. Biz mi getirdik Erdoğan'ı iktidara?" diye konuştu.

Ufuk Uras denilen zavallı, rezil birinden hiç söz etmiyorum bile...

Pişkinliklerini devam ettirenler, pişman olanlar, "bugün olsa yine aynı şeyi yaparım" diyenler...

Cehennemde çevirdikleri ülkeden koşar adım kaçanlar...

Diyeceksiniz ki, şimdi gündem bu şahsiyetler mi? Evet onlar... Nedeni ise Nuray Mert'in vedası...



Türkiye'de 37 ilin ihracatı yılın ilk 3 ayında arttı

Türkiye'de ocak-mart döneminde 15 ilin ihracatı 1 milyar doların üzerine çıktı, 37 ilde ihracat artışı gerçekleşti. Ticaret Bakanlığı, mart ayına ilişkin faaliyet illerine göre ihracat verilerini açıkladı. Buna göre İstanbul, geçen ay 4 milyar 884 milyon dolarla en fazla ihracat yapan il oldu. Kentin ihracatı geçen yılın aynı ayına göre yüzde 5,7 arttı.

İstanbul'u, 3 milyar dolar ve yüzde 3,8 artışla Kocaeli, 2 milyar 202 milyon dolar ve yüzde 9,5 azalışla İzmir takip etti. Kıymetli veya yarı kıymetli taşlar fashi, 907 milyon 456 bin dolarla İstanbul'un ihracatında ilk sırada yer aldı. Bu faslı, 470 milyon 253 bin dolarla kazanlar, makineler ve 450 milyon 862 bin dolarla örme giyim eşyası ve aksesuar izledi.

Kocaeli'de motorlu kara taşıtları 1 milyar 211 milyon 13 bin dolarla en fazla dış satım gerçekleştirilen sektör oldu. Bu faslı 244 milyon 102 bin dolarla elektrikli makine, cihazlar ve aksamları ile 236 milyon 194 bin dolarla mineral yakıtlar, mineral yağlar alanları takip etti. İzmir'in ihracatında mineral yakıtlar, mineral yağlar 608 milyon 706 bin dolarla ilk sırada yer aldı. Söz konusu faslın ardından 247 milyon 492 bin dolarla demir ve çelik, 174 milyon 706 bin dolarla kazanlar, makineler geldi.

İLK ÜÇ İLİN EN FAZLA İHRACAT YAPTIĞI ÜLKELER

İstanbul'un ihracatında 422 milyon 826 bin dolarla İngiltere ilk sırada yer aldı. Bu ülkeyi 341 milyon 683 bin dolarla ABD ve 327 milyon 500 bin dolarla Almanya izledi. Kocaeli, en fazla ihracatçı 294 milyon 248 bin dolarla Almanya'ya yaptı. Bu ülkenin ardından 273 milyon 581 bin dolarla İngiltere ve 189 milyon 587 bin dolarla İtalya sıralandı. İzmir'in en fazla ihracat yaptığı ülke 189 milyon 380 bin dolarla Almanya oldu. Bu ülkeyi 186 milyon 973 bin dolarla İtalya ve 164 milyon 77 bin dolarla Romanya takip etti. Buna göre, ocak-mart döneminde 15 il 1 milyar doların üzerinde ihracat yaptı, 37 il de ihracatını artırdı. (AA)

Toplanan inek sütü miktarı şubatta 857 bin 821 ton oldu

Türkiye genelinde toplanan inek sütü miktarı, şubatta geçen yılın aynı ayına göre yüzde 5,4 azalışla 857 bin 821 tona geriledi. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), şubat ayına ilişkin süt ve süt ürünleri üretim verilerini açıkladı. Buna göre, toplanan inek sütü miktarı, şubatta yıllık bazda yüzde 5,4 azalarak 857 bin 821 tona düştü. Ocak-şubat döneminde ise 2024'ün aynı dönemine göre, yüzde 1,5 gerileyerek 1 milyon 799 bin 198 ton oldu. Ticari süt işletmelerince yapılan içme sütü üretimi, şubatta yüzde 0,6 azalarak 132 bin 720 tona geriledi. Bu yılın iki ayında da içme sütü üretimi yıllık bazda yüzde 1,4 azalışla 283 bin 401 oldu.

Ticari süt işletmeleri tarafından yapılan yoğurt üretimi de şubatta 2024'ün aynı ayına kıyasla yüzde 4,6 artarak 102 bin 944 tona, ocak-şubat döneminde yıllık bazda yüzde 3,6 artışla 207 bin 979 tona ulaştı. İnek peyniri üretimi şubatta yıllık bazda değişim göstermeyerek 65 bin 943 ton, ocak-şubat döneminde ise yüzde 0,6 azalışla 137 bin 45 ton oldu.

Şubatta ayran ve kefir üretimi yüzde 6,9 yüzselerek 73 bin 306 tona çıkarken, tereyağı ve sadeyağ üretimi ise yüzde 1,5 azalışla 8 bin 462 tona düştü. Ocak-şubat döneminde ayran ve kefir üretimi yüzde 5,9 artarak 148 bin 592 tona, tereyağı üretimi yüzde 0,4 artışla 17 bin 588 tona ulaştı. Ocakta 941 bin 377 ton olan ticari süt işletmelerince toplanan inek sütü miktarı, şubat ayında yüzde 8,9 azalarak 857 bin 821 tona geriledi. Aynı dönemde 150 bin 681 ton olan içme sütü üretimi, şubat ayında yüzde 11,9 oranında azalarak 132 bin 720 ton olarak gerçekleşti. (AA)

alanını genişletmek için dünya çapındaki gıda sektörüyle ilgili etkinliklere katıldıklarını dile getirdi. Türk makarnasını dünyada birçok ülkeye tanıtmak için çalışmalara devam ettiklerini söyleyen Göymen, şunları kaydetti: "165 ülkeye ihracat yapıyoruz ama bu 165 ülkenin içerisindeki 30-40 ülke, ürettiğimiz ürünün yaklaşık yüzde 90'ını alıyor. Geriye kalan 120 ülke ise ürettiğimiz ürünlerin çok küzi bir miktarını alıyor. 120 ülke, ihracatımızın yüzde 10'luk kısmını oluşturuyor. Yurt dışındaki bütün fuarlara tüm meslektaşlarımızla katılıyoruz. Bu ülkelerdeki sıcak teması artırıyoruz. Düşük olan kapasiteleri ve aynı zamanda tonajı arttırmaya çalışıyoruz." (AA)

Sürekli navigasyon kullanılmaya dikkat!

Uzman Ergoterapist Ebru Şirin Kefal, “Navigasyon cihazlarının sürekli kullanımı, kişilerin yeni mekânsal bilgileri öğrenme ve hatırlama becerilerini etkileyebilir. Çünkü navigasyon cihazları, kullanıcıların yerlerini hatırlama veya yol tarif etme ihtiyacını azaltır, her şeyi kendi beynimize değil başka yapay beyne, cihaza devrederiz.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Navigasyon cihazlarının bir yönden hayatı kolaylaştırdığını belirten uzmanlar, ancak beyin sağlığı üzerinde olumsuz etkileri olabildiğini söylüyor. Uzman Ergoterapist Ebru Şirin Kefal, navigasyon kullanmanın beyni tembelleştirip tembelleştiremediği hakkında açıklamalarda bulundu. Sürekli navigasyon kullanımının beynin yön bulma yetisini zayıflatılabileceğini ifade eden Uzman Ergoterapist Ebru Şirin Kefal, “Navigasyon cihazlarının sürekli kullanımı, kişilerin yeni mekânsal bilgileri öğrenme ve hatırlama becerilerini etkileyebilir. Çünkü navigasyon cihazları, kullanıcıların yerlerini hatırlama veya yol tarif etme ihtiyacını azaltır, her şeyi kendi beynimize değil başka yapay beyne, cihaza devrederiz.” dedi. Olumsuz etkilerinin yanında bu cihazların bilinmeyen yerlerde güven duygusu vermesi ve stresi azaltması açısından da fayda sağlayabildiğini aktaran Kefal, yine de, dengeyi korumanın ve beyni aktif tutmanın önemli olduğunu vurguladı.

“BEYNİMİZ DOĞAL OLARAK DÜNYAYI HARİTALİYOR”

Beynin navigasyon yeteneğinden ve işlevinden bahseden Kefal, “Dünyamızı sürekli haritalarız. Binlerce yıl böyle olmuştur ve hayvanlarda da mekânsal haritalama yaşamda kalmak için esastır. Yiyecek nerede, ev nerede, su nerede, tehlike nerede gibi... Bu yetenek beynimizin doğal yapısında kişiler arası farklar olsa da gelişmiştir.” ifadelerinde bulundu.

Navigasyon ve yön bulma ile ilgili yapılan beyin görüntüleme araştırmalarının, insan beyninin bu süreçleri nasıl gerçekleştirdiği konusunda önemli bilgiler sağladığını aktaran Kefal, “Bu tür araştırmalar genellikle fMRI

(fonksiyonel manyetik rezonans görüntüleme) ve PET (pozitron emisyon tomografisi) gibi görüntüleme teknikleri kullanılarak yapılır. Hipokampus, özellikle uzun süreli mekânsal hafıza ile ilişkilendirilmiştir. Araştırmalar, hipokampusun yerel mekânsal haritaları oluşturduğunu ve bu haritaları kullanarak insanların çevrelerinde nasıl gezindiklerini desteklediğini göstermektedir.” şeklinde konuştu.

Nobel Ödülü sahibi olan araştırmacıların, ızgara/grid hücreleri olarak bilinen özel nöronların, insanların konumlarını ve hareketlerini izlediğini keşfettiklerini dile getiren Uzman Ergoterapist Ebru Şirin Kefal, “Grid hücreleri, bir çeşit iç harita oluşturur ve insanların bulundukları konumu bu harita üzerinde hesaplar. Yer hücreleri, belli bir yerdeki nesnelerin yerini belirlemeye yardımcı olan nöronlardır. Bu nöronlar, bir nesnenin yerini belirleyen işaretlerle etkileşime girerler. Entorinal korteks, mekânsal bilginin işlendiği bir bölge olarak bilinir. Bu bölge, yer hücreleri ve grid hücreleri gibi nöronlar içerir ve mekânsal hafızanın işlenmesine katkı sağlar. Araştırmalar, insanların çevrelerindeki, bir binanın şekli veya bir ağacın konumu gibi belirgin özellikleri kullanarak yönlerini belirlediklerini göstermektedir.” açıklamasını yaptı.

Retrosplenial alanın (RSA), beyindeki limbik sistemin bir parçası olduğunu ve navigasyon süreçlerinde önemli bir rol oynadığını vurgulayan Uzman Ergoterapist Ebru Şirin Kefal, sözlerini şöyle sürdürdü: “RSA, mekânsal bilgiyi işleyerek çevresel haritaların oluşturulmasına katkı sağlar. Bu haritalar, bir kişinin bulunduğu konumu ve çevresini anlama ve hatırlama sürecinde kullanılır. RSA, özellikle yer hafızası ile ilişkilendirilir. İnsanlar RSA’nın yardımıyla çevrelerindeki nesnelerin ve yerlerin konumlarını hatırlayabilirler. Bu, bir kişinin geçmiş deneyimlerine dayalı olarak çevresindeki mekânsal bilgiyi depolamasına ve kullanmasına yardımcı olur. Özellikle belirgin çevresel özelliklerin işlenmesi ve bu özelliklerin mekânsal haritalama süreçlerine dahil edilmesi RSA aracılığıyla gerçekleştirilir. RSA, kişinin hareketlerini ve yolculuğunu izlemesine yardımcı olabilir. Bu, bir kişinin bir yerden diğerine gitmek için gereken yolları ve yönergeleri anlama ve hatırlama süreçlerine katkı sağlar. Bu alanın hasar görmesi veya işlevinin bozulması, navigasyon becerilerinin ve mekânsal hafızanın kaybına yol açabilir. Bu nedenle, RSA’nın işlevlerini

daha iyi anlamak, nörolojik rahatsızlıkları ve navigasyon kullanımı sonuçlarını anlamak için önemlidir.”

Navigasyon cihazlarının sürekli kullanılmasının, beyninde bazı değişikliklere neden olabileceğine dikkat çeken Uzman Ergoterapist Ebru Şirin Kefal, “Bu değişiklikler, bireyin beyninin yapısını, işlevini veya navigasyon becerilerini etkileyebilir. İnsanlar sürekli navigasyon cihazları kullanıyorsa, kendi içsel mekânsal harita oluşturma ve yön bulma becerilerini azaltabilirler. Bu, hipokampal aktivitenin azalması veya kullanılmayan becerilerin gerilemesi ile ilişkilendirilebilir.” dedi.

Bazı araştırmaların, sürekli navigasyon cihazlarını kullanan kişilerin beyin gri madde hacminde değişiklikler olduğunu gösterdiğine işaret eden Kefal, “Özellikle hipokampus ve posterior parietal korteks gibi mekânsal işleme alanlarında değişiklikler gözlemlenebilir. Sürekli navigasyon cihazlarını kullanan kişiler, kendi yönlerini ve haritaları kullanma becerilerini kaybedebilirler. Bu, navigasyon cihazlarına aşırı güvenmeye ve bireylerin kendi yönlerini bulma yeteneklerini azaltmaya yol açabilir. Navigasyon cihazlarının sürekli kullanımı, kişilerin yeni mekânsal bilgileri öğrenme ve hatırlama becerilerini etkileyebilir. Çünkü navigasyon cihazları, kullanıcıların yerlerini hatırlama veya yol tarif etme ihtiyacını azaltır, her şeyi kendi beynimize değil başka yapay beyne, cihaza devrederiz.” şeklinde konuştu.

Navigasyon sistemlerinin, sürücülere veya yaya kullanıcılarına doğru yolları bulmalarına yardımcı olduğunu, bunun bilinmeyen bölgelerde veya karmaşık şehir trafiği içinde seyahat ederken insanların daha az kaygı duymalarını sağlayarak kendilerini güvende hissettirdiğini dile getiren Uzman Ergoterapist Ebru Şirin Kefal, şunları söyledi: “Doğru yolu bulmak, insanların güvende hissetmelerine katkıda bulunabilir. Bazı navigasyon sistemleri, anlık trafik bilgilerini sağlayarak kullanıcıları trafik sıkışıklıklarından kaçınmalarına yardımcı olur. Bu, trafik stresini azaltabilir ve sürücülerin daha hızlı ve güvenli bir şekilde hedeflerine ulaşmalarına yardımcı olabilir. Yine, acil durumlar için acil servislere yol tarif edebilir. Bu özellik, acil bir durumda insanların daha hızlı yardım almasını sağlayarak güvenlik hissini artırabilir. Kişinin bilmediği bölgelere seyahat ederken navigasyon sistemleri, kullanıcıları yanlış yönlendirmelerden veya tehlikeli bölgelerde kaçınmalarına yardımcı olabilir. Bu da insanların kendilerini daha güvende hissetmelerine katkıda

bulunabilir. Navigasyon kullanımı, sürücülerin veya yolcuların stres seviyelerini azaltabilir. Yolculuk sırasında kaybolma veya yanlış yola sapma endişesi olmadan seyahat etmek, insanların daha rahat hissetmelerine ve bu da güven hissini artırabilir.”



“SÜRÜCÜLERDE STRES VEYA ANKSİYETE YARATABİLİR”

İnsanların navigasyona aşırı bağımlı hale gelmelerinin, bazı olumsuz etkileri de olabileceğinin altını çizen Kefal, “Örneğin, sürücülerin tamamen navigasyon sistemlerine bağımlı hale gelmeleri ve trafik kurallarını veya çevrelerini göz ardı etmeleri gibi sorunlar ortaya çıkabilir. Diğer yandan da navigasyon cihazlarının kullanımı, sürücülerin dikkatlerini yoldan ayırmasına neden olabilir. Aynı zamanda, bu cihazların hatalı yönlendirmeleri veya beklenmedik durumlarla karşılaşma durumu, sürücülerde stres veya anksiyete yaratabilir.” diye konuştu.

Türkiye'deki bin 400 belediyeden sadece 237'sinde hayvan barınağı var

Türk Veteriner Hekimleri Birliği Merkez Konseyi Başkanı Ali Eroğlu, Türkiye'deki bin 400 belediyenin yalnızca 237'sinde hayvan barınağı bulunduğunu belirtti. Son zamanlarda yaşanan sahipsiz köpek saldırılarının ardından Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından başlatılan çalışmaların devam ettiğine dikkat çeken Eroğlu, hayvan barınaklarında en az 4 bin veteriner hekimin görev alması gerektiğini ve bu konuda hazır olduklarını ifade etti.

Türk Veteriner Hekimleri Birliği Merkez Konseyi Başkanı Ali Eroğlu, son yıllarda sokak hayvanlarının asılanması, kısırlaştırılması, şehir dışında yaşam alanları oluşturulması ve yerel yönetimlerin rehabilitasyon merkezleri kurması yönünde başlatılan çalışmalarda artış olduğunu belirtti. İçişleri Bakan Yardımcılarının da bu faaliyetleri yerinde incelediğini söyleyen Eroğlu, "Anayasa Mahkemesi'nin 5199 sayılı kanunu 7527 ile revize edilerek uygulamaya koyuldu. Sahipsiz hayvanlar tespit edildikleri yerlerden alınıp kısırlaştırılacak, asılanacak, çip takılıp kayıt altına alınarak barınaklarda tutulacak. İsteyenler tarafından sahiplenilecek. Ancak Türkiye'de şu anda bin 400 belediye mevcutken yalnızca 237 barınak var. Bu konuda henüz yolun başındayız ve barınakların hızla inşa edilmesi gerekiyor. Sokaktaki hayvanları alabilmek için bu şart. Yapılan barınaklar hayvan refahı, hijyen ve teknik şartları sağlamalı. Gittikimiz illerdeki hayvan bakımevleri ya da barınakları ziyaret ederek koşulların uygunluğunu değerlendiriyoruz" dedi.

VETERİNER HEKİM İSTİHDAMI YETERSİZ

Belediyelerde veteriner hekim istihdamının yetersiz olduğunu vurgulayan Eroğlu, sahipsiz hayvanlarla ilgili çalışmaların başarılı olabilmesi için veteriner hekim mesleğinin önemi vurguladı. Bu bağlamda, belediyelerde 4 bin veteriner hekimin istihdam edilmesi gerektiğini belirten Eroğlu, "Büyükşehir belediyelerinde veteriner işleri daire başkanlıkları diğer il ve ilçelerde veteriner işleri müdürlükleri kuruldu. Ancak ne yazık ki bu daire başkanlıklarına ve müdürlüklere meslekten olmayan kişiler atanabiliyor. Bu pozisyonlarda mutlaka işin ehli ya da meslekten insanlar bulunmalı. Sahipsiz hayvanlarla ilgili çalışmaların başarıya ulaşabilmesi için veteriner hekim ihtiyacının karşılanması şart. Türk Veteriner Hekimler Birliği olarak yaklaşık 45 bin veteriner hekimini temsil ediyoruz. Bunların yaklaşık 15 bini Tarım Orman Bakanlığı, belediyeler veya doğa koruma gibi alanlarda görev alıyor; yaklaşık 32 bini ise serbest olarak kliniklerinde veya

hastanelerinde çalışıyor. Bazı veteriner hekimler ise atama bekliyor ki bu da önemli bir konu. Yani yeterli sayıda veteriner hekim mevcut. Bir belediyeyi ziyaret ettiğimizde barınakta 690 köpek vardı ancak yalnızca bir veteriner hekim bulunuyordu. Bu şekilde bir yönetim mümkün değil; orada en az 5 veteriner hekim çalışmalı ve bu hekimler taşeron işçi olarak değil kadrolu olarak değerlendirilmelidir" diye konuştu.

“MESLEK YEMİNİ ETMİŞ KİŞİLERİZ”

Ali Eroğlu, ‘Sahipsiz hayvanlara ötenazi uygulanacak’ iddiasının gerçeği yansıtmadığını belirterek, veteriner hekimlerin hem hayvanlar hem de insanlar için yaşamı koruma konusunda meslek yemini etmiş kişiler olduğunu söyledi. Eroğlu, ötenazinin hangi koşullarda uygulandığını belli olduğunu vurguladı. Bu uygulamanın yalnızca tedavi edilemeyen hastalıklarda ya da çok tehlikeli ve saldırgan hayvanlar için söz konusu olduğunda yapıldığını açıkladı. Toplum sağlığı açısından bu uygulamaların önüne değinen Eroğlu, yaşanan üzücü olaylara dikkat çekti. Örnek veren Eroğlu, Gaziantep'te bir çocuğun yüzünün parçalandığını, birçok çocuğun ve insanın köpek saldırısı sonucu hayatını kaybettiğini hatırlattı.

“VETERİNER HEKİMLER ÖNEMLİ ROL OYNUYOR”

İnsanlardaki hastalıkların yüzde 61'inden fazlasının hayvanlardan geçtiğini ifade eden Eroğlu, tüberküloz, brusella, kuduz, şarbon, kuş gribi ve geçmişte pandemiye yol açan Covid-19 gibi hastalıkların hem büyükbaş hem de evcil hayvanlardan bulaştığını dile getirdi. Ayrıca, gıdalardan kaynaklanan hastalıkların yüzde doksandan fazlası hayvan-sal gıdalardan insanlara bulaştığına dikkat çeken Eroğlu, veteriner hekimlerin bu tür hastalıkların önlenmesinde önemli bir role sahip olduğunu vurguladı. ‘Sağlıklı hayvan, sağlıklı gıda ve sağlıklı birey, sağlıklı toplum’ sloganını benimsediğini ifade eden Eroğlu, veteriner hekimlerin hayvanlardan insanlara bulaşımını engelleyerek insan sağlığı için de çalıştığını belirtti.

“EVDEKİ HAYVAN İÇİN KORUYUCU TEDBİRLER ALINMALI”

Sağlık Bakanlığı tarafından bildirimi zorunlu kılınan 50 hastalıktan 26'sının hayvanlardan bulaştığını açıklayan Eroğlu, her yıl dünyada yaklaşık beş yeni hastalığın tanımlandığını ve bunların üçünün hayvansal kökenli olduğunu ifade etti. Hayvanlarda koruyucu tedbirler alındığı takdirde, bu hastalıkların insanlara bulaşmasını önlemenin mümkün olduğunu söyleyen Eroğlu, evlerinde kedi veya köpek besleyen kişilerin mutlaka aşılarını zamanında yaptırmaları gerektiğini bildirdi. Eroğlu, evinde evcil hayvan besleyen herkesin bir veteriner hekimle sürekli iletişimde olması gerektiğini belirtti. (DHA)



“Tedavi edilmeyen Parkinson daha da ilerliyor”

Parkinson hastalığının, beyindeki dopamin üreten sinir hücrelerinin kaybıyla ortaya çıktığını belirten Nöroloji Uzmanı Dr. Celal Şalçini, Parkinson’un ilerleyici bir sinir sistemi hastalığı olduğunu söyledi.

Tolga ALCA

Parkinson hastalığının oluşumu ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi veren Nöroloji Uzmanı Dr. Celal Şalçini, “Titreme, kas sertliği ve hareketlerde yavaşlama gibi belirtilerle kendini gösterir. Genetik yatkınlık, yaş ve çevresel toksinlere maruz kalmak riski artırabilir” dedi. Erken teşhis ve uygun tedavi ile semptomların kontrol altına alınarak yaşam kalitesinin artırılabilmesine dikkat çeken Şalçini, ilaç tedavileri ve cerrahi yöntemlerin yanı sıra egzersiz ve sağlıklı beslenmenin de önemli olduğunu vurguladı. Dr. Celal Şalçini, hastalığın oluşumu ve tedavi yöntemleri hakkında bilgiler paylaştı.

“GENETİK VE ÇEVRESEL FAKTÖRLER ETKİLİ”

Parkinson hastalığının, beyindeki dopamin üreten sinir hücrelerinin kaybı nedeniyle ortaya çıkan, hareketleri etkileyen ilerleyici bir sinir sistemi hastalığı olduğunu hatırlatan Dr. Celal Şalçini, “Titreme (tremor), kas sertliği (rijidite) ve hareketlerde yavaşlama (bradikinezi) gibi belirtilerle karakterizedir” dedi. Parkinson hastalığının kesin nedeni bilinmemekle birlikte, genetik ve çevresel faktörlerin hastalığın oluşumunda rol oynadığının düşünüldüğünü ifade eden Şalçini, “60 yaş üstünde daha yaygın görülür. Ailede Parkinson öyküsü olması, riski artırabilir. Erkeklerde daha sık görülür. Pestisitler ve ağır metal gibi toksinlere maruz kalmak da hastalığın ortaya çıkmasında etkili olabilir” şeklinde konuştu. Parkinson’un genellikle sinsi başlangıçlı olduğuna dikkat çeken Dr. Celal Şalçini, erken belirtileri şöyle açıkladı: “Genellikle ellerde veya parmaklarda hafif titremeler başlar. Mikrografi denilen el yazısında küçülme durumu ortaya çıkar. Hareketlerde yavaşlama, duruş bozuklukları ve denge kaybı görülür. Maske yüz, yani yüz ifadesinde donuklaşma oluşur. Konuşma ve ses değişiklikleri baş gösterir.”

“UYGUN TEDAVİ İLE SEMPTOMLAR YÖNETİLEBİLİR”

Erken teşhisle hastalığın ilerleyişinin yavaşlatılarak yaşam kalitesinin artırılabilceğini ifade eden Dr. Celal Şalçini, “Ancak hastalığı tamamen ortadan kaldıran bir tedavi henüz bulunmuyor” dedi. Tedavi yöntemleri arasında ilaçlar ve cerrahi bulunduğunu vurgulayan Şalçini, sözlerini şöyle tamamladı: “En etkili ilaç Levodopa etkin maddeli ilaçlardır, dopamin seviyesini artırır. Beyinde dopamin etkisini taklit eden Dopamin agonistleri ile dopaminin parçalanmasını yavaşlatan MAO-B inhibitörleri de kullanılan diğer ilaçlar arasındadır. Fizik tedavi ve egzersizler ise kas sertliğini ve dengeyi korumak için önerilir. Beynin belirli bölgelerine elektrot yerleştirilerek semptomları kontrol etmeye yardımcı olan Derin Beyin Stimülasyonu (DBS), cerrahi yöntem olarak uygun vakalarda kullanılabilir. Ayrıca antioksidan içeren diyetler ve düzenli egzersiz de faydalıdır. Parkinson hastalığında erken teşhis ve uygun tedavi ile semptomlar yönetilebilir ve hastaların yaşam kalitesi artırılabilir.”



Ankara'daki Nöbetçi Eczaneler

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Akınsoy Eczanesi	Keçiören	03123260081	Hacettepe Eczanesi	Kahramankazan	03128141550
Akyurt Merkez Eczanesi	Akyurt	03125122612	Halk Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126862848
Alyca Eczanesi	Sincan	03122707079	Hayat Eczanesi	Haymana	03126581220
Anıl Eczanesi	Keçiören	03125807675	Karadeniz Eczanesi	Sincan	03122720328
Armağan Eczanesi	Keçiören	03123576629	Karakurt Eczanesi	Etimesgut	05386696671
Aslan Eczanesi	Çankaya	03123201120	Kiraz Eczanesi	Polatlı	03126222215
Ataman Eczanesi	Gölbashi	03124847003	Nur Eczanesi	Çamlıdere	03127531017
Aytaç Eczanesi	Çankaya	03122303530	Oran Gülcem Eczanesi	Çankaya	03124909404
Betül Eczanesi	Elmadag	03128633902	Orkun Eczanesi	Yenimahalle	03123438205
Beyler Eczanesi	Sincan	03122770033	Ozan Ülkü Eczanesi	Çankaya	03124174780
Beypazarı Sağlk Eczanesi	Beypazarı	03127628557	Sağlık Eczanesi	Kalecik	03128571110
Beyza Eczanesi	Çankaya	03122196110	Sena Eczanesi	Çankaya	03125027362
Büşra Eczanesi	Çankaya	03125111237	Serdar Eczanesi	Yenimahalle	05336613246
Can Eczanesi	Nallıhan	03127855636	Serpilin Eczanesi	Etimesgut	05441607757
Cansın Eczanesi	Mamak	03123919177	Şenbaba Eczanesi	Bala	03128761555
Çorumlu Eczanesi	Mamak	03123770619	Tuğçe Eczanesi	Mamak	03123655875
Çubuk Eczanesi	Çubuk	03128371088	Tunam Eczanesi	Yenimahalle	03122574473
Demir Eczanesi	Altındağ	05510000567	Uğurlu Eczanesi	Etimesgut	03122609995
Elifin Eczanesi	Çankaya	03124813144	Ünlü Eczanesi	Sincan	03122771131
Fatih Alkan Eczanesi	Pursaklar	03123809080	Vereseli Güzül Eczanesi	Güzül	03127281533
Fatih Tuncel Eczanesi	Mamak	05372976789	Vereseli Kadir Eczanesi	Kızılcahamam	03127366464
Feride Eczanesi	Çankaya	03124361855	Vereseli Temelli Eczanesi	Sincan	03126451163
Filizer Eczanesi	Keçiören	03123520959	Yeşilbağ Eczanesi	Çankaya	03122354884
Gökçe Eczanesi	Ayaş	03127121159	Yıldırım Eczanesi	Keçiören	05331912191
Göksu Eryaman Eczanesi	Etimesgut	03122807020	Yılmaz Eczanesi	Elmadag	03128663771
Gözütok Eczanesi	Etimesgut	05075335231	Yurtseven Meryem Eczanesi	Keçiören	03123583849



Ankaragücü'nde galibiyet hasreti sürüyor

Trendyol 1. Lig'de zor günler geçiren MKE Ankaragücü evinde ağırladığı Geosis Boluspor ile 2-2 berabere kaldı. 2-0 yenik duruma düşmesine rağmen ikinci yarıdaki iyi oyunuyla karşılaşmadan beraberlikle ayrılan Ankaragücü'nde gözler hafta sonunda Manisa Futbol Kulübü deplasmanında yapılacak karşılaşmaya çevrildi.

Trendyol 1. Lig'in 34. haftasında Ankaragücü ile Boluspor, Eryaman Stadı'nda oynanan mücadelede 2-2 berabere kaldı.

Trendyol 1. Lig'in 34. haftasında MKE Ankaragücü ile Geosis Boluspor karşı karşıya geldi. Eryaman Stadı'nda oynanan mücadele 2-2'lik beraberlikle sonuçlandı.

Ev sahibinin gollerini 45+4'üncü dakikada Kwabena ile 63'üncü dakikada Cephas kaydetti. Boluspor'un golleri ise 28'inci dakikada Aleksic ve 37'nci dakikada penaltudan Oğuz Kaan Güçtekin'den geldi. Bu sonucun ardından Boluspor 49, Ankaragücü ise 39 puana yükseldi.

“MANISA'DA FİNAL MAÇINA GİDECEĞİZ”

MKE Ankaragücü Teknik Direktörü Mesut Bakkal, Trendyol 1. Lig'in 34. haftasında Geosis Boluspor'la 2-2 berabere kaldıkları maçta oyuncularının 2-0 geriye düştikten sonraki mücadelesini beğendiğini söyledi.

Karşılaşmadan sonra düzenlenen basın toplantısında konuşan Bakkal, maça kötü başlamadıklarını anlatarak, şöyle konuştu: "Net kaçırdığımız pozisyonlar vardı. 2-0'dan sonra önemli bir dönüş var. 2-0'dan sonraki oyuna kabulüm. '1 puan iyi, yenilmedik' diyoruz ama rakiplerin kaybettiği haftada avantajımızı kaçırdık. Bu istek devam ettiği sürece istediğimizi alacağız. Bundan sonraki maçlarda da bu istek devam etmeli. Bu oyun ve mücadele dışındakini kabul etmiyorum. Tecrübeli biri olarak söylüyorum, bu tepki devam ederse takımın önü açık. Manisa'da final maçına gideceğiz. Bugün gol pozisyonlarına bile girmek beni mutlu etti. Ankaragücü'nün ruhunda sa-

vaşmak vardır. Owusu iğneyle oynadı bugün. Rotariu grip tedavisi göyerek oynadı. Burada futbolcu grubuna yazık etmişler. Çok önceden gelen bir süreç. Savaşan bir grup ortaya çıkardık.

Düşme kelimesini konuştuğumda içim yanıyor. Hiç yakıştıramıyorum. Buradaki 12. günüm. Herkesi bir anda toparlamanız çok zor. Çocukların koşu tempoları çok kötü. Bu sezon başı yüklenir. Ama yüzde 80-90 ayağı kalkmaya başladık."

Net penaltılarının verilmemesini belirterek hakem Zor-bay Küçük'tü eleştiren Bakkal, "Penaltı pozisyonunda yaka paça indirilen bir oyuncumuz var. Bu penaltıyı verse kim ne diyecek? Avrupa maçlarında yere düşen yok. Türki-

ye'de yerden kalkan yok. Tecrübeli hakem vardı ama top rakibin yüzüne geliyor, 2 dakika durduruyor. Bu maça neden atanmış anlamadım. Ben düz adamım net söylerim, herkesi yeneceğiz." ifadelerini kullandı.

MKE Ankaragücü Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Elvan Akdeniz'in son 1 haftadır takımın içinde olduğunu bunun da pozitif bir yansımaları gördüklerini dile getiren Bakkal, "Çok düzgün bir arkadaşımız. Dediklerimizden başka bir şeye karışmıyor. Çok saygılı biri ve düzgün bir çalışma ortamı var. Bu da takıma yansıyor. Bizim işimiz bu oyuncularla lezzetli bir yemek ortaya çıkarmak. Ben Ankaragücü'ne gelmeden önce 5 takım reddettim. Ankaragücü isterse gerisi teferruattır." dedi. (AA)

Hedefi ikinci Avrupa şampiyonluğu

Çubuk Belediyesi Engelsiz Spor Kulübü sporcularından Ahmet Ünal, İsveç'te düzenlenecek şampiyonadan altın madalya kazanarak başarılarına ikinci Avrupa şampiyonluğu eklemek istiyor.

İlçede yaşayan 22 yaşındaki milli sporcu, 5 yıl önce ailesinin tavsiyesiyle başladığı judoda 73 kilogramda Türkiye ve Avrupa şampiyonluğu kazandı.

Antrenmanlarını sürdüren Ünal, bir sonraki hedefinin ise dünya şampiyonluğu olduğunu aktararak, "Madalyalarım bana destek olan Belediye Başkanı Baki Demirbaş'a armağan edeceğim. Kendi aileme de söz verdim, başaracağım." diye konuştu.

Ünal, antrenörü Ahmet Koçyiğit ile çalışmalarını sürdürdüğünü belirterek, "O teknikleri bana öğretiyor ben de doğru bir şekilde uyguluyorum. İnşallah dünya şampiyonluğunu alıp kendi bayrağımızı dalgalandırmak istiyorum." ifadesini kullandı.

Kondisyon ve ağırlık antrenmanları yaptıklarını ifade eden Koçyiğit, "İnşallah daha önce olduğu gibi ikinci kez Avrupa şampiyonu olarak döneceğiz. Şu anda koleksiyonumuzda sadece dünya şampiyonluğu madalyası eksik. Onu da inşallah İsveç'ten sonra Dünya Şampiyonu olarak hem ülkemizi hem ülkemizi en güzel şekilde temsil etmeyi hedefliyoruz." dedi. (AA)



FOMGET deplasmandan 3 puanla dönüyor

Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nin 23. haftasında Ankara Büyükşehir Belediyesi FOMGET, deplasmanda Ünye Kadın Spor Kulübü'nü 3-2 yendi. Ünye Şehir Stadı'ndaki müsabakanın ilk golünü Ankara ekibinden Abideen Suliati, 7. dakikada attı.

Berberliği getiren golü ise 10. dakikada Nehir Zeytinli kaydetti.

Ankara Büyükşehir Belediyesi FOMGET, 29. dakikada Olha Ovdychuk, 45. dakikada ise Abi Kim'in attığı gollerle ilk yarıyı 3-1 önde bitirdi.

İkinci yarıda ataklarını sürdüren Ünye Kadın Spor Kulübü, 50. dakikada Lenche Andreevska ile skoru 3-2'ye getirdi. Maç, kalan bölümde gol sesi çıkmayınca Ankara Büyükşehir Belediyesi FOMGET'in 3-2 üstünlüğüyle sona erdi. (AA)

BAŞKENT'TE SPOR

Nezir ÖNAL



Umut veren bir puanlar

Yazının başlığı sizleri sakın şaşırmasın... Ama alınan birer puanın, iki ayrı takım için de ayrı konularda da olsa aynı anda bu kadar değerli olacağı hiç aklımıza gelmemişti.

Rotaları farklı da olsa Başkent'in en önemli değerlerinden olan koca çınarları Gençlerbirliği ve Ankaragücü'nün lig maratonunun bitmesine 4 hafta kala aynı günde rakiplerinden aldıkları birer puan hiç bu kadar umut verici olmamıştı.

Ligde hedefi direkt olarak süper lige yükseltecek olan ikincilik mücadelesi olan Gençlerbirliği, İstanbul deplasmanında kendisinden 2 puan önde olan F. Karagümrük önünde yenemiyorsan yenilme mantığıyla oynadı. Bu durum sakın aklınıza 'Çanakkale geçilmez' savuma anlayışını getirmesin. Kırmızı-siyahlılar, bu maça ilk 11'de Alperen (cezal), Adem Eren, Samed, Joca ve Leo'nun yerine Fıratcan, Etebo, Mikail, Amilton ve Popa 5 değişiklikle başladı. Bu kadro rakibin ofanstaki direncinin kırılması açısından iyi bir oyun sergiledi. Her iki ekibin de pozisyon etkinlikleri eşitti. Hatta Amilton'un direkten dönen şutu, Gençleri bir adım öne çıkardı. Maçta her iki takımında bir hafta içinde 3'er maç yapmanın yorgunluğu oldukça göze çarpan faktördü. Amilton'un sakatlanarak kenara alınması ve maçın en etkili isimlerinden biri olan Etebo'nun Gençlerde tek sarı kart gören oyuncu olarak cezalı duruma düşmesi önemli kayıplar oldu.

Deplasmanda alınan bir puanın, rakibiyle arasındaki farkın açılmaması bakımından önemli olmasının dışında Gençlerbirliği'nin ikili averajda üstün olmasını da sağladı. Evinde oynanan maçta Başkent ekibi sahadan 1-0 galip ayrılmıştı. Bu maç için Nalepa'nın "Bu bir puanın önemi önümüzdeki dört maçta çok daha fazla belli olacak" değerlendirmesi en gerçekçi olanıydı.

Geriye kalan son 4 maçta en zorlu olanı bu pazar Eryaman'da oynanacak olan Bandırma maçı olarak gözüktüyor. Gençlerbirliği bu mücadeleden kayıpsız çıkması halinde en zorlu rakiplerinden birini ekarte edeceği gibi tıpkı Karagümrük ve Erzurum karşısında olduğu gibi 2'li averajda da öne geçmiş olacak. 1 puan kadar değeri olan 2'li averaj üstünlüklerinin yanı sıra kalan maçlardaki (Adana, Sakarya ve Y.Malatya) fiktürü avantajı Gençleri bir adım daha öne çıkarıyor.

A.GÜCÜ 4 MAÇ SONRA PUANLA TANIŞTI

Ankaragücü, evinde Boluspor ile 2-2 berabere kalmasıyla elde ettiği 1 puan öylesine değerliydi ki; haftalaradır takımda hiçbir tepki, ruh, direnç kırıntısı görmeyen küskün tarafları inanılmaz derecede sevindirdi. Normalde Bolu ile Eryaman'da berabere kalındığında kıyameti koparacak olan taraftarlarının artık ateş hattından kurtuluşun tek çaresinin futbolcuların ortaya koyacağı futboldan, tepkiden ve takım ruhundan geçtiğinin bilincindeydiler.

Maç sonu da özellikle 2-0'dan geri dönüş için yapılan müthiş mücadeleden sonra futbolcuları uzun bir süreden sonra ilk kez bağırarlara bastılar. Tabi bunda başta hastalıktan 2 hafta sonra dönen Rotariu ile Owusu ve Cephas olmak üzere tüm futbolcuların varını yoğunu ortaya koymalarının payı büyüktü.

İşte Mesut Bakkal'ın da arzuladığı, istediği de buydu. Futbolcuların üzerlerinden ölü toprağı atabilmeleriydi. Çünkü artık ligde kalmak için köpriden son çıkış zamanı da gelip gitti.

Malatya'nın düştüğü kesinleşmişken Adanaspor'un işi, birkaç mucizenin aynı anda gerçekleşmesine bağlı. Bu durumda düşecek son 2 takımın belirlenmesi için de Ankaragücü, Manisa ve Ş.Urfaspor savaşıyor. Başkent ekibi, son 4 haftaya gelindiğinde Manisa'dan 1, Ş.Urfa'dan 2 puan önde.

Bu cuma akşamı Manisa'da işin olumlu tarafından bakarsak, ilk düğüm büyük ölçüde çözülmüş olacak.

Ankaragücü, deplasmanda 1-0 kazandığı takdirde hem farkı 4 puana çıkaracak hem de 2'li averajı eşitleyerek, olası puan eşitliğinde işi genel averaja bıraktıracak ki Başkent ekibi bunda da şu an bile +4 averaj üstünlüğüne sahip. Gelen anlamda bakacak olursak işin özü, sarı-lacivertliler en azından Manisa kadar puan kazanması lazım ki kümede kalabilsin.

Şanlıurfaspor'u 2 maçta da yenen Ankaragücü, ikili averajı da elinde bulunduruyor... Bu nedenle Güneydoğu ekibinin kümede kalmak için Ankaragücü'nden 3, Manisa'dan ise 2 puan fazla kazanması gerekiyor. Aslında pazar günü Manisa'yı 3-2 yenerek Başkent ekibi için galıyan Çorumspor, bu zorlu dönemde kilit rol oynayacak. Çünkü bu ekip, 2 hafta sonra Başkent'e gelecek, 3 hafta sonra da Ş.Urfa'yı evinde ağırlayacak.

Çok zorlu bir süreçten geçecek 115 yıllık koca çınar... Artık durumdan kurtulmak için Manisa maçı bir milat kabul edilmeli, bunun için öncelikle tüm hesaplaşmalar sezon sonuna bırakılmalı... Yönetim, teknik kadro, takım ve taraftar birlik olmalı... Yoksa Ankaragücü'nü kimsenin altından kalkamayacağı bir acı son bekliyor olacak.

Katy Perry uzaya gitti

Katy Perry, Jeff Bezos'un uzay turizmi şirketi Blue Origin ile uzaya gitti. Perry, "15 yıldır uzaya gitmeyi hayal ediyorum, yarın bu hayalim gerçek oluyor" diyerek heyecanını Instagram'da paylaştı. Tammamı kadınlardan oluşan bu özel uçuş ekibinde Perry'nin yanı sıra gazeteci Gayle King, aktivist Amanda Nguyen, yapımcı Kerianne Flynn, Lauren Sánchez ve eski NASA mühendisi Aisha Bowe yer aldı. (Haber Merkezi)



Sıcak hava balonuyla uçan turist sayısı rekor kırdı

Türkiye'de Nevşehir-Kapadokya, Denizli-Pamukkale, Kayseri-Soğanlı, Nevşehir-Çat, Antalya-Aspendos ile Aksaray-Ihlara ve Afyonkarahisar-Frig vadilerinde sunulan sıcak hava balonu uçuşu hizmetinden geçen yıl 933 bin 195 turist yararlandı. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nün (SHGM) 2024 Yılı Faaliyet Raporu'ndan derlenen bilgilere göre, Türkiye'de yedi bölgede balonla uçuş imkanı bulunuyor.

Bu kapsamda 71 işletme, 441 balonla uçuş gerçekleştiriliyor. Nevşehir-Kapadokya, Denizli-Pamukkale, Kayseri-Soğanlı, Nevşehir-Çat, Antalya-Aspendos ile Aksaray-Ihlara ve Afyonkarahisar-Frig vadilerinde geçen yıl 43 bin 283 sıcak hava balonu uçuşu yapıldı. Bu kapsamda hizmet verilen turist sayısı, bir önceki yıla göre yüzde 25 artarak, 933 bin 195'e ulaştı. Böylece, tüm zamanların sıcak hava balonu yolcu sayısı rekoru kırıldı. Türkiye'de 2023 yılında 431 balonla 747 bin 203 turiste hizmet verilmişti.

YENİ BÖLGELER İÇİN BALON UÇUŞU TALEPLERİ DEĞERLENDİRİLİYOR

Genel Müdürlük, son dönemde yeni bölgelerde balon uçuşu yapılabilmesi için gelen talepleri de değerlendirmeye aldı. Balon uçuşlarının güvenli şekilde yapılabilmesi için kurum tarafından yedi bölgede denetim faaliyetleri de gerçekleştiriliyor. Bu kapsamda 2024 yılında haber verilmeden 348 balon pilotuna alkol ve psikoaktif madde denetimi yapıldı. Ayrıca, 27 uçuş öncesi kontrol yapıldı ve 585 kontrol uçuşu gerçekleştirildi.

TÜRKİYE'DE TASARLANAN VE ÜRETİLEN SİVİL HAVA ARAÇLARI İHRAÇ EDİLİYOR

Öte yandan hava aracı sertifikasyon kabiliyetinin tam olarak kazanılması ve gerekli altyapının oluşturulması için çalışmalar da yapılırken, sertifikasyon işlemleri artık yerli olarak gerçekleştiriliyor. Bu kapsamda HÜRKUŞ Eğitim Uçağı sertifikalandırıldı ve ilk yerli tasarım sıcak hava balonuna tip sertifikası verildi. Gökbey Helikopteri'nin yanı sıra birçok alanda yerli ve milli hava aracı ile parçalarının sertifikasyon faaliyetleri de yürütülüyor. Türkiye'de sıcak

hava balonu üretimi de başladı. Bu kapsamda Ruanda, Gana, Mısır, Azerbaycan, Katar, Güney Kore, Japonya, Meksika ve Ürdün'e sıcak hava balonu ihracatı yapıldı.

BELGELİ PİLOTLAR HİZMET VERİYOR

Balon teknik personel sayısı da geçen yıl bir önceki yıla göre yüzde 8,5 artışla 654'ten 710'a yükseldi. Türkiye'de geçen yıl sonu itibarıyla 387 balon pilotu belgeli olarak hizmet sundu. (AA)



Kolezyum'daki 'Göbeklitepe' sergisi 21 Nisan'da son bulacak

İtalya'nın başkenti Roma'da bulunan Kolezyum'daki 'Göbeklitepe: Kutsal Bir Yerin Gizemi' sergisi, 21 Nisan'da son bulacak. Roma'nın dünyaca ünlü simge yapısı Kolezyum'daki 'Göbeklitepe: Kutsal Bir Mekanın Gizemi' sergisi geçen yıl kasım ayında açıldı. Dünyanın dört bir yanından 5 milyonu aşkın ziyaretçiği ağırlayarak büyük ses getiren sergi, insanlık tarihinin en görkemli yapılarından biri olan Göbeklitepe'yi Avrupa'nın kalbinde tanıtmayı başardı. Uluslararası arkeoloji çevrelerince de ilgiyle izlenen 'Göbeklitepe: Kutsal Bir Yerin Gizemi' adlı serginin, Roma'daki serüveni 21 Nisan'da son bulacak. İtalya yolculuğunda finale yaklaşan sergi, tarihin izlerini dünyanın farklı coğrafyalarına da taşıyacak. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, yarın Kolezyum'daki sergiyi ziyaret edecek. Bakan Ersoy, Göbeklitepe'nin uluslararası tanıtım süreci ile Roma'daki serüvenine ilişkin değerlendirmelerde bulunacak. Ersoy'un ziyareti, Göbeklitepe'nin kültürel yolculuğunun gelecek adımlarına da ışık tutacak. (DHA)



Sahneyi ateşe verdi

Son günlerde adından sıkça söz ettiren, sahnelerin aranan ismi Aybüke Albere bu hafta iki gece üst üste İstanbul'da sevenleriyle buluştu. Hafta sonunda kendisini dinlemeye gelenleri coşturan Aybüke Albere sesliye kulaklara tarzıyla da gözlere hitap etti. Leopar kıyafetiyle göz dolduran Albere danslarıyla adeta sahneyi ateşe verdi. Enerji dolu performansıyla konuklarına unutulmaz iki gece yaşattı. (Haber Merkezi)

“Şehirlerin Ecesi: Ankara” müzikali sahnelendi



Müzisyen Pınar Ayhan'ın yazıp yönettiği ve anlatıcılığı üstlendiği "Şehirlerin Ecesi: Ankara" müzikali sahnelendi.

CSO Ada Ankara Ziraat Bankası Ana Salonu'ndaki müzikalde Şef Orhun Orhon'un yönettiği Unique Filarmoni Orkestrası ve Korosu sahne aldı.

Pınar Ayhan, Ankara'nın 3 bin yıllık geçmişine ışık tutan müzikalde Frigler'den Büyük İskender'e, Galatlar'dan Anadolu Selçukluları'na, Osmanlı'dan Anadolu Selçukluları'na, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e kadar Başkent'in tarih boyunca üstlendiği rolü anlattı. Ankara'nın başkent oluşunun hikayesinin de yer aldığı müzikalde, Ankara Kulübü Seymenleri ve Dans Dünyası Dans Topluluğu da Ayhan'a eşlik etti. (AA)



Ayasofya'nın ana kubbesinde tarihi restorasyon

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, ibadete ara vermeden güçlendirme çalışmaları süren Ayasofya Camii'nin ana kubbesinin de restorasyon sürecine alındığını duyurdu.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, "İbadet sürecektir, tarih korunacaktır" vurgusuyla Ayasofya-i Kebir Camii'nin ana kubbesindeki restorasyon çalışması sürecinde hem ibadetin aksamadan devam edeceğini hem de yapının özgün değerlerinin titizlikle korunacağını belirtti. Bakan Ersoy, "1486 yılık Ayasofya-i Kebir Camii Şerifi'nde, ibadete ara vermeden restorasyon ve güçlendirme çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu çalışmaların bir kısmını tamamladık, kalan bölümleri ise dikkatle yürütüyoruz. Bu süreçte, ana kubbe de tarihinin en geniş ve en kapsamlı restorasyon sürecine alınıyor. Kubbe depreme karşı daha dayanıklı hale getirilecek, yapının özgün hali titizlikle korunacaktır. Kubbenin iç yüzeyindeki mozaiklere zarar gelmemesi için çalışmalar dış yüzeyden

yürütülecek. Kurşun kaplamalar sökülerek onarılacak veya yenilenecek. Hava koşullarından etkilenecekleri ve mozaiklerin korunması amacıyla kubbe geçici olarak çelik konstrüksiyon ve özel branda ile kapatılacak. İbadet ve restorasyon çalışmalarının eş zamanlı devam etmesi için 43,5 metre yüksekliğinde 4 ana kolon üzerine çelik platform kurulacak. İbadet sürecektir, tarih korunacaktır" diyerek, Ayasofya'yı hem koruyacağız hem de yaşatacağız" ifadelerini kullandı.

YAPININ DİJİTAL İKİZİ OLUŞTURULDU

Danıştay 10'uncu Dairesi'nin hükmü doğrultusunda, 10 Temmuz 2020 tarihli ve 31181 mükerrer sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 2729 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Ayasofya-i Kebir Camii yeniden ibadete açılmıştı. İbadete açılmasının ardından, yapının korunması ve kullanılması dengesini gözeterek bilimsel bir yaklaşımla bütüncül projeler hazırlandı. Rölöve, restitüsyon, restorasyon, statik, mekanik ve elektrik projeleriyle birlikte türbelerin, sıbyan mektebinin ve muvakkithanenin restorasyonu da planlandı. Bu süreçte külliye'deki tüm yapılar üç boyutlu olarak belgelenerek dijital ortama aktarıldı ve Ayasofya'nın dijital ikizi oluşturuldu. (DHA)

BURÇTAN HABER

yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) İlişkinizdeki sıkıntıları sorguladığınız bir dönemdesiniz. Zaman zaman kafanıza taktığınız gereksiz konular nedeniyle tartışma ortamı yaratabilirsiniz. Bu bağlamda haksız çıkışlarınızı kabul etmelisiniz.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Kaybetme korkunuzun giderek artması bu durumun profesyonelce çözmeniz gerektiğini ortaya koyuyor. Ancak bu durumdan kaçmayı tercih ediyorsunuz. Gereksiz kurgularınızın öne çıkacağı bir gündesiniz.



İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) İşinizle ilgili denetim altında tuttuğunuz isteklerinizi ortaya koyabilecek ve başarılı girişimlerde bulunacaksınız. Görüşme yapmak istediğiniz kişilerle istediğiniz konuşmaları yapabilir ve etkin olabilirsiniz.



Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Sevdığınız insanlarla birlikte vakit geçirme fırsatınızın olacağı bir gündesiniz. Önemli bazı iş fırsatları gündeme gelebilir. İçinde bulunduğunuz koşulları küçümsemek yerine biraz da kıymetini bilmelisiniz.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Sahip olduğunuz yetenekleriniz sayesinde iş hayatınızda sağlam adımlar ile ilerliyorsunuz. Çevrenizde yeni ilgiler görebilirsiniz. Dolayısıyla özel hayatınızda yeni hareketlilikler için hazırlıklı olmalısınız.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Yaşamınızdaki her şeyi kontrol altına almak ya da kafanıza göre dizayn etmek gibi bir beceriyi kendinizden beklemeğin. Böyle bir yaklaşım kendinize haksızlık ve zorluk çıkarmaktan başka bir işe yaramayacaktır.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Bugün beraber çalıştığınız kişilere karşı fazlasıyla özenli olmanız gerekebilir. Bu durum tümüyle sizin üzerinizdeki olumsuzluğun dışarıya yansımalarına karşı bir tedbir olacaktır. Alacağımız bir haber ile umutlarınız artabilir.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) İsteddiğiniz ilişkiyi yaşamak konusunda fazlasıyla iddialı davranıyorsunuz. Bu anlamda biraz daha mütevazı yaklaşmayı denemelisiniz. Aksi halde mahcubiyetleriniz oluşabilir. İşiniz ile ilgili planlarınız yolunda gidecek.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) İlişkinizdeki yaşadığınız güven sorununuza aşacaksınız ve işler sizin istediğiniz gibi ilerleyecek. Bu durum sizde aşırı bir özgüven oluştursa da bunu karşı tarafa hissettirmemeye çalışmalısınız. Sağlığınız ile ilgili endişeleriniz yersiz çıkacaktır.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Birlikteliğinizde fazlasıyla yorulmuş ve de sıkılmış durumdasınız. Bu konuda bir karar noktasında olduğunuzu bilmeniz ve ona göre gerekli adımları atmalısınız. Sonrasında daha fazla soruna dönüşecek bir ilişkinin gereği olmamalı.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) İlginizi çekmeyen ve size aykırı gelen birisi ile ilgili çok farklı bir yola girebilirsiniz. Bugünlerde gelişecek bu değişiklik tahminlerinizin üzerinde sizi olumlu etkileyebilir. Yeni borçlanmalardan uzak durmalısınız.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Evinizdeki özelinizi fazlasıyla başkaları ile paylaşıyor olmanız sizi her an sıkıntıya sokabilir. Çalışma ortamınızda gelişecek bir olumsuzluk sinirlerinizi gerebilir ve istemeden bazı çıkışlar yapabilirsiniz.