



"Takımına güveniyorum"

Trendyol 1. Lig'in 35. haftasında Manisa FK ile hayati bir maça çıkacak Ankaragücü'nün Teknik Direktörü Mesut Bakkal, "Takımın durumu iyi. Boluspor maçında gösterdiğimiz mücadeleyi ve isteği her maç sahaya koymamız lazım. Manisa'dan iyi bir sonuçla dönerek rahatlamak istiyoruz. Kalan haftalarda da en iyisini yapacağız, takımına güveniyorum." dedi.

Sayfa 7'de



"Kadın üzerindeki çok yönlü sömürü devam ediyor"

Sağlık alanında yaşanan sorunların toplumsallığına değindiği "Yılmaz" romanı ile ses getiren Eğitimci-Yazar Nebat Bukrek, yaşam yolculuğunu ve ilk kitabının çıkış noktasını Başkent'e anlattı. Eğitimcilik ve yazarlık dışında kadın hakları savunucusu olarak mücadele verdiğini söyleyen Bukrek, "Kadını ikincil gören, ataerkil yaşam şeklinin kurallarını her fırsatta uygulamaya çalışan bir toplumda yaşıyoruz. Gün geçmiyor ki erkekler tarafından kadının bedeni, sosyal yaşamı, hatta mahremi hakkında yeni bir fikir ortaya atılsın. Kadın üzerindeki çok yönlü sömürü devam ediyor" dedi. Sorularınıza samimi yanıtlar veren Bukrek, geleceğe dönük plan ve projelerini de anlattı.

Sayfa 2'de

Tolga ALCA
Röportaj



Zeren Spor'dan büyük başarı

Vodafone Sultanlar Ligi'nde mücadele eden Başkent temsilcisi Zeren Spor Kulübü, 5.'lik mücadelesinde Türk Hava Yolları'nı 2-1'lik seriyile geçerek sezonu 5. sırada tamamladı. Normal sezonu 43 puanla 6. sırada tamamlayan mor-beyazlılar, play-off 5-8 etabında lig yedincisi Kuzeyboru'yu 2-0'lık seriyile saf dışı bırakmıştı.

Sayfa 7'de



Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

17 Nisan 2025 Perşembe

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Bakan Işıkhan: 3 yılda 445 bin kişiye Staj Desteği sağladık

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, "İhtiyaç duyulan stratejik öneme sahip alanlarda nitelikli iş gücümüzü yetiştiriyoruz. İŞKUR aracılığıyla son 3 yılda 445 bin 572 kişiye 63,5 milyar TL Staj Desteği sağladık. Toplamda 95 bin 341 kişinin kalıfahik belgesi, 170 bin 726 kişinin ustalık belgesi almasını sağladık. Küresel düzeyde artan rekabet ortamında öne çıkabilmek için çalışma hayatımızı daha da güçlendirmeye ve yenilikçi adımlar atmaya devam edeceğiz." dedi.

(DHA)

Çankaya 23 Nisan'a hazır



Çankaya Belediyesi, 23 Nisan'ı ilçenin dört bir yanında renkli etkinliklerle kutlamaya hazırlanıyor. Belediye, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda konser, etkinlik ve bando gösterilerine ev sahipliği yapacak.

Çankaya Belediyesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı dolu dolu kutlamaya hazırlanıyor. İlçenin dört bir yanını bayraklarla süsleyen Belediye, 23 Nisan'ı konser, etkinlik ve bando gösterileriyle kutlayacak.

Çankaya'da 23 Nisan kutlamalarının merkezi bu yıl da 1000 Çocuk Korusu Konseri olacak. Ata Park'ta resmi tö-

renle başlayacak etkinlikler, Kuğulu Park ve Anıtpark'ta gerçekleşecek 1000 Çocuk Korusu ve Muammer Sun Çocuk Korusu konserleri ile devam edecek. Gün boyunca ilçenin birçok noktasında düzenlenecek etkinlikler ile bayram coşkusu tüm Başkente yayılacak. Çankaya Belediyesi Başkanlık Binası Önü, Bahçelievler 7. Cadde, İsmet İnönü Parkı, Ahlatlıbel Atatürk Parkı ve Abidin Paşa Köşkü Milli Mücadele Müzesi sahne gösterileri, bando ve HOY-TUR gösterileri ile şenliğe dönüşecek.

Çankaya Belediyesi Muammer Sun Çocuk Korusu 14.00'te Kuğulu Park'ta sahne alacak. Çocuklar, animatör, tahta bacak, maskot ve palyaço kostümlü yüz boyama eşliğinde eğlencenin tadını çıkaracak. Çankaya Belediyesi'nin gelenekselleşen ve bu yıl 14'üncüsü düzenlenecek 1000 Çocuk Korusu 23 Nisan Konseri ise saat 16.30'da Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner'in de katılımıyla Anıtpark'ta gerçekleşecek. Çankaya Belediyesi

müzisyenlerinin eğitim verdiği çocuklar, "23 Nisan", "İzmir Marşı", "10. Yıl Marşı" gibi eserlerin yanı sıra şarkılar ve halk türkülleri seslendirecek.

TÜM GÜN BANDO VE HOY-TUR SOKAKLARDA

23 Nisan'da Bando ve HOY-TUR gösterisi ilçenin dört bir yanındaki cadde ve sokakları dolaşacak. Gösteriler saat 12.00'da Çankaya Belediyesi Başkanlık Binası Önünde, saat 14.00'te Birlik Mahallesi İsmet İnönü Parkı'nda, saat 14.30'da Bahçelievler 7. Cadde'de ve saat 16.00'da Ahlatlıbel Atatürk Parkı'nda Çankayalılarıyla buluşacak.

Abidin Paşa Köşkü Milli Mücadele Müzesi de çocukların bayram coşkusuyla doyarsa yaşayacağı merkezlerden olacak. Saat 15.00'te başlayacak etkinlikler, sahne gösterileri, kostümlü bando, tahta bacak ve animatörlerin şovları ile miniklerin sevincine ortak olacak. **(Haber Merkezi)**

"Açlık sınırı 34 bin TL'yi geçti"

BES-AR'ın Nisan ayı açlık sınırı hesaplaması verilerine göre, yoksulluk sınırı 83 bin 434 lira, açlık sınırı ise 34 bin 200 lira oldu. BES Genel Başkanı Özer Avarnaş, tek ve bekar bir çalışanın yaşam maliyetinin 48 bin 419 lira olduğunu belirtti. **Sayfa 5'te**



"Akademi Ankara" eğitimleri devam ediyor

Ankara Büyükşehir Belediyesi Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Başkentli teknoloji severleri bil-işim sektöründe geleceğin mesleklerine hazırlamak amacıyla ücretsiz yazılım ve dijital medya eğitimleri vermeye devam ediyor. Bugüne kadar 5 farklı branşta toplam 434 kişinin yararlandığı "Akademi Ankara" eğitimleri, 12'inci döneminde de yoğun ilgi görüyor. **Sayfa 3'te**

"Çiftçilerimize nakit yardımı ve girdi desteği verilmeli"

Türkiye Ziraat Odaları Birliği (TZOB) Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, "Don afetinden zarar gören tüm çiftçilerimizin zararlarını karşılanmasi amacıyla bir fon oluşturulmalı, çiftçilerimize nakit yardımı ve girdi desteği verilmeli, bankalar ve Tarım Kredi Kooperatiflerine olan tüm borçları faizsiz olarak ertelenmeli ve yeni kredi imkanları açılmalı." ifadesini kullandı.

Bayraktar, Türkiye'nin birçok bölgesinde, tarımsal üretimi olumsuz etkileyen zirai don afetine ilişkin açıklama yaptı. Don afetinin, 65 ildeki zirai faaliyetleri olumsuz etkilediğini bildiren Bayraktar, yaşanan felaketin yalnızca çiftçileri değil, tüketicileri de doğrudan etkilediğini beklediklerini belirtti. Şubat ve mart aylarında, pek çok ilde yaşanan don olayı nedeniyle meyve bahçeleri ve üzüm bağlarının olumsuz etkilendiğine değindi. **Sayfa 5'de**

'İklim Kanunu Teklifi' geri çekildi

TBMM Genel Kurulu'nda, geçtiğimiz haftalarda ilk 4 maddesi kabul edilen, 'İklim Kanunu Teklifi', komisyonda görüşülmek üzere geri çekildi. Genel Kurul'da söz alan AK Parti Grup Başkanvekili Leyla Şahin Usta, "İklim Kanunu ile ilgili zirai don ile ilgili yeni bir komisyon kurulacak. Oradan gelecek katkılarının değerlendirilmesi ve toplumda birtakım konuların yanlış anlaşılması üzerine; daha çok tartışılması, konuşulması, iktidar ve muhalefetin ortak görüşleri çerçevesinde yeniden çalışılması üzerine karar verdik ve bu konuyu ileri bir tarihte bıraktığımızı söylemek istiyorum" dedi. **(DHA)**



Cumhurbaşkanı Erdoğan'dan öğretmen ataması müjdesi

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "10 bini Milli Eğitim Akademisine olmak üzere toplam 25 bin yeni öğretmen ataması sürecini başlattığımızın müjdesini bugün gençlerimizle paylaşmak istiyorum." dedi. **Sayfa 4'te**

CHP, öğretmen atamalarını yargıya taşıdı

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP), özel program ve proje uygulayan okullardaki atamaların durdurulması ve konunun Anayasa Mahkemesi'ne taşınması için idari dava başvurusunda bulundu. CHP Genel Başkan Yardımcısı Suat Özçağdaş, CHP Muğla Milletvekili Gizem Özcan ve beraberindeki heyet, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yapılan proje okulu atamalarının durdurulması ve konunun Anayasa Mahkemesi'ne taşınması için Ankara Bölge İdare Mahkemesi'ne dava dilekçesi sundu. **(DHA)**



Gençler hayallerine Keçiören Belediyesi'nin desteğiyle kavuşacak

Keçiören Belediyesi gençlere destek olmaya devam ediyor. 'Hayalin sanatısa, biz senin yol arkadaşınız' sloganıyla yola çıkan belediye, güzel sanatlar liseleri ve fakültelerine hazırlanan 8'inci ve 12'inci sınıf öğrencilerine ücretsiz müzik ve tiyatro eğitim programı hazırladı.

Alanında uzman eğitimciler tarafından verilecek olan eğitimler uygulamalı ve teorik olarak ikiye ayrılacak. Gerçek sınav formatına uygun şekilde denemelerin de yer alacağı eğitimlerde öğrenciler sınav anını adeta yaşayarak tecrübe etme fırsatı yakalayacak. İlgili alanlarda ücretsiz eğitim desteğinden yararlanmak isteyen öğrenciler başvurularını Yunus Emre Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirebilecek. Yapılan başvurular neticesinde 26-30 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşecek olan yeterlilik sınavı sonrasında başarılı olan öğrenciler 10 Haziran'da eğitime başlayacak.

EĞİTİM YOLCULUĞUNA TAM DESTEK

Gençler geleceğe hazırlanırken eğitimin her alanında destek vermenin önemini vurgulayan Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, "Gençlerimiz hayallerini gerçekleştiren hem onların hem de ekonomik olarak ailelerinin yanında olmak bizimizin görevi. Geleceğin sanatçıların yolculuğunda onlara eşlik etmekten mutluyuz. Eğitimin her alanında öğrencilerimizi ve ailelerini desteklemeye devam edeceğiz" dedi. **(Haber Merkezi)**



“Kadın üzerindeki çok yönlü sömürü devam ediyor”



Tolga ALCA
Röportaj

Sağlık alanında yaşanan sorunların toplumsallığına değindiği “Yılmaz” romanı ile ses getiren Eğitimci-Yazar Nebat Bukrek, yaşam yolculuğunu ve ilk kitabının çıkış noktasını Başkent’e anlattı. Eğitimciliği ve yazarlık dışında kadın hakları savunucusu olarak mücadeleyi verdiğini söyleyen Bukrek, “Kadını ikincil gören, ataerkil yaşam şeklinin kurallarını her fırsatta uygulamaya çalışan bir toplumda yaşıyoruz. Gün geçmiyor ki erkekler tarafından kadının bedeni, sosyal yaşamı, hatta mahremi hakkında yeni bir fikir ortaya atılsın. Kadın üzerindeki çok yönlü sömürü devam ediyor” dedi. Sorularımıza samimi yanıtlar veren Bukrek, geleceğe dönük plan ve projelerini de anlattı.

• Sizi tanıyabilir miyiz?

Ben Nebat Bukrek. Ankara Eğitim Enstitüsünden ilkökul öğretmenisi olarak mezun oldum. Anadolu’nun çeşitli köylerinde 8 yıl öğretmenlik yaptım. 1989 yılında İstanbul’a tayin oldum. Sarıyer ilçesinde farklı okullarda çalıştım. Eğitim-Sen’in İstanbul 3 No’lu şubesinde yönetim kurulunda ve yönetim kurulu başkanlığında görev aldım. 2016’da emekli oldum. Bir kadın hakları savunucusu olarak birçok oluşumda kadınların mücadelesine destek verdim, bu yönde çalışmalarında yer aldım.

• Kelimeleri yoğurup, edebi metinler haline getirme süreciniz nasıl başladı?

Lise yıllarında edebiyat derslerinde verilen kompozisyon ödevlerinde öğretmenlerim tarafından fark edildim. Öğretmenlerim yazma noktasında beni teşvik ettiler. Mezun oldum, öğretmen olarak çalıştığım köylerde defterler dolusu yazdım. Annelik, öğretmenlik, toplumsal sorumluluk bana bu alanda somut adım atmamı, emekli oluncaya kadar erteletti. Ama çalışırken benim inisiyatifimde öğrencilerimle beraber çıkardığımız, Susurluk kazasında yaşamını kaybedenlerin çocuklarına adanmış “Emek Treni” adı altında bir kitabımı yayımladım. Sonraki yıllarda “Bu Öykülerin Dili Var” ismiyle kolektif olarak çalıştığımız öykü kitabımı çıkardım. Ayrıca tipki özel çocuklar gibi toplumun farklı alanlarda yok sayılan kesimini anlatan “Ötekiler” romanlar serisine başladım. İlk bitti yayına hazır, devamı gelecek umarım.

“YILMAZ”LARIN SESİ DUYULSUN İSTEDİM”

• “Yılmaz” isimli kitabınızda, sağlık alanında yaşanan sorunlara değiniyorsunuz. Özellikle bu konuyu işleyişinizin bir sebebi var mı?

Sağlık alanında yaşanan sıkıntılar herkes tarafından bilinmektedir. Doktor randevusu almadaki şikayetler, basit bir işlem için bile haftalarca, bazen aylarca beklemeler ve hekim yetersizliği sıklıkla yaşanmaktadır. Öte yandan sağlıkta şiddet, özlik haklarında yaşanan sorunlar, çalışma koşulları, tıbbi malzeme, alet ve araç yetersizlikleri ve daha birçok mesleki sorun gereğiyle yurt dışına göç eden doktorlara her gün yenilerinin eklendiği de Türk Tabipler Birliği tarafından açıklanmaktadır. Sağlık alanında gözle görüldü, yaşama dokunur olumlu adımların atılmaması pratikte de olumsuzluklar olarak yansımaktadır. Peki, çözüm yurt dışına gitmekte mi? Bir gün İzmir Karşıyaka’da bulunan tarihi öğretmenevi bahçesinde yapılan bir sohbet toplantısına katıldım. Orada bulunan emekli öğretmenlerin neredeyse hemen hepsinin bir ya da birden fazla çocuğunun yurt dışında, Avrupa, Amerika, Japonya veya diğer ülkelerde olduğunu öğrendim. Hemen her bir emekli, çocuğunun yurt dışında olmasından övünerek bahsetti. Göbek bağının gömülü olduğu toprakları terk etmek, çalışmak için başka ülkelere gitmek nasıl övünç kaynağı olabilir? Gidenler hiçbir yerde kır-

mızı halılarla, gül demetleriyle karşılanmadı. Birçoğu eğitim aldığı alandaki kendi mesleğini yapamadı. Tecrit edilmiş göçmenler, yardım çığlıklarını ne kendi ülkelerinde ne de gittikleri ülkelere duyurabiliyordu; hiçbir yere aidiyet hissetmedi. O gün o öğretmenevinin bahçesinde Yılmaz’ı yazmaya karar verdim. Yılmaz, bu gündemin yaşama yansımasıdır. Yılmaz’ların sesi duyulsun istedim.

• Yerli ve yabancı yazarlar içerisinde bu kişinin eserleri beni yazar olmak için çok iştahlandırıyordu. Onun hangi anlatım tekniğini uyguluyorsunuz?

Gençliğimde Fransız naturalist yazar Emile Zola’dan etkilendim. Onun gibi yazmak isterdim. Fakat “Ötekileri” anlatırken dahi kullandığım duygusal dil ona çok uzak. Yine Rus Edebiyatından Nikolay Çernişevski, Maksim Gorki en fazla etkilendiğim yazarlardır. Öte yandan Orhan Kemal’e kendimi daha yakın buluyorum.

“ÇÖZÜME, BÜTÜNÜ SARDI”

• Bir köşe yazınızda; “Herkes biliyor; toplumun manevi kimliği çöküyor, evrensel değerlerin fay hatları kırılıyor fakat kimse şaşırıyor” görüşünüzden yola çıkarsak, “toplumsal değeryerasyon” nedenlerini ve çözüm önerilerinizi anlatır mısınız?



Kitap Vitrini

Ölümçül Kimlikler

Ben kimim?.. Nereye aitim?.. Doğulu muyum yoksa Batılı mı? Nereye aitim?.. Kültürel özellikler beni ne kadar ben yapıyor?.. Toplumsal ve kültürel koşullardan ne kadar bağımsız düşünebiliyorum ve ne kadar özgür hareket edebiliyorum? Son deneme kitabı Ölümçül Kimlikler’de bu can alıcı sorunları irdeleyen Amin Maalouf, böylece romanlarının teorik arka planını da açmış oluyor. Yirmi altı yaşında ülkesinden ayrılmış Paris’e yerleşen Amin Maalouf, ekonomi ve toplumbilim okudu.

Günöbirlik Hayatlar

Roma İmparatoru ve filozof Marcus Aurelius, “Hepimizinki günöbirlik hayatlar; hatırlayanın, hatırlanandan farkı yok,” diye yazmış. İşte ünlü psikiyatr Irvin Yalom da bu sonsuz varoluşun küçük bir parçasını işgal eden günöbirlik hayatları, yani bizi yazıyor. Yalom yıllarca üzerinde çalıştığı bu kısa hikayelerde hastalarının mücadelelerini konu ettiği kadar kendi sarıntılarını da anlatıyor ve iki önemli sorunun üzerine gidiyor.



İçinde yaşadığımız toplumun en köklü özelliği; yoksula, yetime, öksüze, çocuğa, ihtiyaç sahibine karşı duyarlılığıdır. Bunda son yıllarda çok ciddi kırılmalar olduğunu düşünüyorum. Vicdan, merhamet, yardımlaşma duygularında başlayan çözölme, bütünü sardı. “Komşusu açken tok yatağa girmeyen” inançtan gelen bir toplum üç maymunu oynuyor. Bireysellik, bencilik, gemisini yürüten kaptan hikayesi toplumsal sorunlara duyarsızlığı getirdi. Yalan, talan, hırsızlık görmemezlikten gelindi. Bütün bunların sosyal çürümeye kapı araladığını düşünüyorum.

“ERKEK ÇOCUKLARIN EĞİTİMİNİN ÖZELLİKLE ALTI ÇİZİLMELİ”

• Bu çürümenin bir başka göstergesi de kadın haklarında geleneksel noktaların bir türlü düzelememesi. Bu yöndeki görüşleriniz neler?

Kadını ikincil gören, ataerkil yaşam şeklinin kurallarını her fırsatta uygulamaya çalışan bir toplumda yaşıyoruz. Gün geçmiyor ki erkekler tarafından kadının bedeni, sosyal yaşamı, hatta mahremi hakkında yeni bir fikir ortaya atılsın, denetleme doğrultusunda faaliyete geçilmesin. Yine her geçen gün bir kadın cinayetiyle uyanıyoruz. Yüzyıllardır kadın üzerindeki çok yönlü sömürü devam ediyor. İş yerlerinde eşit işe eşit ücret, kamuda ve idari makamlarda pozitif ayrım, cinsiyetçi iş bölümüne karşı kadınlar erkeklerle eşit haklara sahip olma mücadelesi veriyor. Kadınların bilinçlenmesi, dayanışma halinde olması, belki de en önemlisi de eğitim bu alanda çok önemli. Erkek çocukların eğitiminin özellikle altı çizilmeli.

“ÇOCUK GÖRDÜĞÜYLE BÜYÜR”

• Ülkemizde okumak ya da okuduğunu anlamak noktasında eksikliklerin olduğunu biliyoruz. Bu bağlamda aile ve okul eğitimlerinde yeni jenerasyonun iyi bir okuyazar olması size göre nasıl sağlanır?

Uzun yıllar öğretmenlik yaptım. Kitap okumadığı için çocuğundan şikayetçi olan birçok anneye konuştum. “Çocuğum kitap okumayı sevmiyor” diyen annelere sorardım. “Siz evde kitap okuyor musunuz?” Ebeveynleri okumayan çocuklarda okuma alışkanlığını oluşturmak imkansız değil, fakat daha zor. O evlerde genelde televizyon, gecenin geç saatlerine kadar açık olur. Peki, nasıl olacak bu iş? Çocuklar gördüğüntü yapar. Ebeveynler evlerde mutlaka okuma saati yapmalı, çocuklarıyla beraber kitap okumalı; okudukları kitapları birbirleriyle paylaşarak tartışmalı. Okuma alışkanlığı açısından bunun çok önemli olduğunu düşünüyorum. Diğer bir sorun okullarda çocuklar için akıcı, okumaktan zevk alacakları kitaplar seçilmeli. Özellikle ortaokul ve liselerde müfredatta öyle roman ve öyküler yer alıyor ki onları okumak çocuklara işkence gibi geliyor. Bunlar güncellenmeli. Tabii bir de kitap yerine tercih edilen; telefon, tablet olayı var. Bu konuda da ebeveynler eğitilmeli. Bütün kanallarda geceler boyu izlenen dizilerde asla kitap okuyan bir oyuncu göremezsiniz. Çocuk gördüğüyle büyür. Birçok alanda değişikliğe ihtiyaç var.

• Son olarak geleceğe dönük plan ve projelerinizi anlatır mısınız?

Yılmaz’ı okuyan, çocuğu özel eğitime gereksinim duyan, okullarda kaynaştırma eğitimi alan bazı anneler bana ulaştı, “Bizim çocukları da yazar mısın?” dedi. Ben de onları yazdım. Basım aşamasında olan hiperaktif ve farklı sendromlar gösteren özel çocuklarla ilgili bir romanım raflarda yerini alacak. Sonra da “Ötekileri” yazmaya devam etmek istiyorum.

ANKARA RÜZGARİ

Süha Örtülü



Yar yolu

Asker yolu gözler gibi...
Vuslat süresi daraldıkça özlem duygusu daha da kabarıyor ya...
Zaman durur gibi olur ya sanki...
İşte öyle bir şey...
Beklenen an hiç gelmeyecekmiş gibi...
Bahar rüyası görüp de kışa gözlerini açmak...
Bir naz, bir çalım ki düşman başına...
Ama yetti canımızda...
Gel artık...
İncecik giysiler içinde titreyen çocuklara acı...
Dili yok diye feryatlarını duymazdan geldiğin cüzdanlara da...
Bak nasıl da bakıyorlar öyle boş boş...
Bırak şu küskünlüğü, soğukluğu...
Bari sen yapma...
Daha fazla daraltma...
Bak, önceden yapılmış tüm hesaplar alt üst oldu...
Sabırsız canlar, daha mart sonunda atmıştı çentiği yakıt giderlerinin üstüne...
Denizi görmeden paçaları sıvamanın sonu hüsrana olur böyle...
Neyse...
Fazla da dert etme...
Birkaç gün daha sık dişini...
Vuslata az kaldı...
Öyle söylüyor tahminciler...
30’ları 35’leri gösterince de ısırölçerler ‘öf’ çekip sızlanma yine...
Arada bir bak boş cüzdanına...
Nisan karını anımsa....



Yenimahalle Belediyesi hizmet içi eğitimlere devam ediyor

Yenimahalle Belediyesi personelin kendini geliştirmesine olanak sağlayarak vatandaş memnuniyetini artırmak amacıyla hizmet içi eğitim programları düzenlemeye devam ediyor.

Bu kapsamda belediye İşletme ve İştirakler Müdürlüğü bünyesindeki havuz ve spor tesislerinde çalışanlara “Cankurtaranlık ve İlk Yardım” eğitimi verildi.

“VATANDAŞIN DAHA KALİTELİ HİZMET ALMASINI AMAÇLIYORUZ”

Eğitim kapsamında personellere suni solunum, kalp masajı, yara ve kırıklara müdahale gibi temel ilk yardım bilgisinin yanı sıra boğulma vakalarında uygulanması gereken ilk yardım bilgileri, havuz içinde ve dışında kazazedelere yapılacak müdahaleler gibi teknik bilgiler teorik ve uygulamalı olarak anlatıldı.

Hizmet içi eğitimin önemine değinen Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, “Personelimize verdiğimiz hizmet için eğitimlerle vatandaşın daha kaliteli bir hizmet almasını amaçlıyoruz. Bunun yanında personelimiz katıldığı kurslarla kendini geliştiriyor, çeşitli sertifikalar alıyor. Hem kendine hem de vatandaşla fayda sağlıyor. Bugün havuzlarımızda gerçekleştirdiğimiz eğitim vatandaşın can güvenliği açısından çok önemli. Yenimahalle’imize kazandırdığımız 5 adet tam donanımlı yüzme havuzu ve spor tesisimiz var. Bu tesislerde vatandaşlarımız güvenli bir şekilde yüzme öğrensin, spor yapсын istiyoruz. Daha çok spor, daha çok hareket, daha çok sağlık için tesislerimizde buluşalım” dedi. (Haber Merkezi)

Başkent

17 Nisan 2025 Perşembe, Sayı:19580

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi: FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Gül TERZİ BÜLBÜL	Adres: Mutlu Kent Mah. 1964. Cad. No: 31/1-4 Ümitköy Çankaya/ANKARA
Sayfa Sekreteri: Sinem YAKICI	Tel: : 0.312.419 01 75
Haber Müdürü: Zehra ŞAHİNDOKUYUCU	Faks: : 0.312.425 73 99
	e-posta: baskent@ozgun.com.tr
Yayın Türü : Yerel Süreli Yayın	UETS Adresi : 25999-70300-62516

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı: Özgün Matbaacılık San.ve Tic.A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. km. Gazi Mahallesi Özgün Caddesi No: 4 Sincan/ANKARA
Tel : 0.312.645 19 10 **Faks :** 0.312.645 19 19

Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)		DİĞER SAYFALAR (St/Cm)	
1. Sayfa (Renkli)	: 240.00 TL	Renkli	: 160.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz)	: 180.00 TL	Siyah-Beyaz	: 140.00 TL

“Akademi Ankara” eğitimleri devam ediyor

Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından Ansera TechBridge’de hayata geçirilen “Akademi Ankara” eğitimleri, teknolojiye ilgi duyan gençlere ücretsiz fırsatlar sunmaya devam ediyor. “Akademi Ankara”dan bugüne kadar 5 branşta toplam 434 kişi yararlanırken, uygulamanın 12’inci döneminde ise uzman eğitimciler eşliğinde 75 kişiye ücretsiz yazılım eğitimi veriliyor.

Ankara Büyükşehir Belediyesi Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Başkentli teknoloji severleri bilişim sektöründe geleceğin mesleklerine hazırlamak amacıyla ücretsiz yazılım ve dijital medya eğitimleri vermeye devam ediyor.

Bugüne kadar 5 farklı branşta toplam 434 kişinin yararlandığı “Akademi Ankara” eğitimleri, 12’inci döneminde de yoğun ilgi görüyor.

Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından Ansera TechBridge’de hayata geçirilen “Akademi Ankara” eğitimleri, teknolojiye ilgi duyan 7’den 70’e Başkentliler için ücretsiz fırsatlar sunmaya devam ediyor. Yeni dönemde 75 katılımcı; Python ile programlama, Unity ile oyun geliştirme ve Adobe After Effects ile hareketli grafik tasarımı gibi güncel ve popüler alanlarda uzman eğitimciler eşliğinde eğitim alıyor.

KATILIMCILAR İŞ BAŞVURULARINDA KULLANILABİLECEKLERİ PROJELER ÜRETİYOR

Katılımcılar, hem teorik hem de uygulamalı derslerle hem kendilerini geliştiriyor hem de sektörün aradığı teknik becerileri kazanıyor. Aldıkları eğitimle kariyerine yön veren katılımcılar, aldıkları eğitimler sonunda portföy oluşturarak iş başvurularında kullanabilecekleri projeler de üretiyor.

ABB Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Eğitim Koordinasyon Sorumlusu Yeşim Keleş, eğitime ilişkin şu bilgileri verdi: “Ansera TechBridge Akademisi, Temmuz 2022’den bu yana Ankara Büyükşehir Belediyesi çatısı altında birçok yaş grubuna bilişim ve teknoloji alanında ücretsiz eğitimler sunuyor. Özellikle oyun geliştirme, 3D modelleme ve animasyon gibi alanlarda daha önce yoğun ilgi gören eğitimlerimizin kapsamını her geçen dönem genişletiyoruz. Bu dönemde Python, After Effects ve Unity ile başlayan yeni eğitimlerimize yıl boyunca yeni-



lerini ekleyerek devam edeceğiz. Katılımcılarımız, aldıkları eğitimlerle hem kendilerini geliştiriyor hem de bu becerileri sektörde iş bulma yolunda aktif olarak kullanabiliyor. Amacımız, teknolojiye ilgi duyan herkese fırsat eşitliği sunmak ve nitelikli istihdamın önünü açmak. Ankara Büyükşehir Belediyesi olarak, teknolojiyi öğrenmek ve üretmek isteyen herkesin yanında olmaya devam edeceğiz.”

KURSIYERLERDEN BÜYÜKŞEHİRE TEŞEKKÜR

Eğitime katılan kursiyerler, memnuniyetlerini şu sözlerle dile getirdi:

Kerem Coşkun: “Geçen sene de eğitimlere geldim çok kapsamlıydı memnun kalmıştım o nedenle bu sene de gelmek istedim. Oyun geliştirme konusunda kendimi ilerletmek istiyorum. Bana çok desteği oldu eğitimlerin. Sektöre girme konusunda çok yardımcı olacağını düşünüyorum.”

Melike Pulat: “İlk kez katılıyorum. Eğitimi beğendim hocamızda çok iyi güzel gidiyor. 6 haftanın sonunda programı etkinli bir biçimde kullanacağımı düşünüyorum.

Ankara Büyükşehir Belediyesi bize böyle bir imkân sunmuş teşekkür ediyoruz. Ücretsiz bir şekilde bu kursu alabileceğimiz için burayı tercih ettim.” *(Haber Merkezi)*

Mülakat mağduru öğretmenlerden MEB önünde eylem

Mülakat mağduru öğretmen adayları, Milli Eğitim Bakanlığı önünde, mülakat sistemindeki adaletsizliklere karşı eylem yaptı. Öğretmen adayları, haklarını aramak için eylemlerine devam edeceklerini duyurdu.

Makbule AKGÜL

Mülakatlarda komisyonlara göre değişen puanlamalar nedeniyle atanamayan öğretmenler kabine toplantısı öncesinde Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) önünde bulundu. Mülakat Mağduru Öğretmenler Platformu, puanlamalara tepki gösterdi. Eyleme katılan öğretmen adayları, haklarını aramak için günlerdir Ankara’da çeşitli protestolar düzenliyor.

Bakanlık önünde açıklama yapan öğretmenler Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin’e seslenerek şöyle konuştu: “Mahkeme tutanaklarıyla elde ettiğimiz verilerde İzmir’in puan ortalamasının 4.5, İstanbul’un 1.8, Bursa’nın 1.3 olarak hesaplanmıştır. İzmir’de mülakata giren 459 kişiden yalnızca 5 kişi elenirken, Bursa’da mülakata giren 377 kişiden 98’i elenmiştir. Sn. Bakan, ‘Hak yendiye gereğini yaparım’ açıklamasında bulunmuştu. Peki, böyleyse makamında mağduriyetin belgelerini sunmaya çalıştığımızda neden bizi görmezden geldiniz? Sunduğumuz belgelere karşılık neden ‘Haklı olsanız da ben bir şey yapamam’ cevabını verdiniz? Kamuoyuna başka, bize başka konuşmanızdaki maksat nedir? Soruyoruz Sn. Bakan; kamuoyuna yaptığınız açıklamalarınız mı gerçektir yoksa bizzat bize ifade ettiğiniz bu açıklamalarınız mı? Sn. Bakan, şayet kamuoyuna yaptığınız açıklamalarda samimiyseniz, tüm bu iddialarımızı ispatlayacak



belge ve tutanaklarımız yanımızdadır. Hodri meydan diyoruz.”

“ADALETSİZLİK SON BULSUN”

Eyleme destek veren Eğitim-Sen Genel Başkanı Kemal İrmak, öğretmen adaylarının mücadelesinin ta-

mamen haklı olduğunu ve yetkililerin, mağduriyetlerin giderilmesi konusunda daha hızlı adımlar atması gerektiğini söyledi. İrmak, mülakat uygulamalarının liyakatli öğretmenlerin seçilmesini engellediğini belirterek, eğitimin kalitesini olumsuz etkileyen bu sistemin son bulması gerektiğini savundu.

Günden Kalanlar

Mustafa KADEMOĞLU



Ankara’da Sanat ve Edebiyat Yaşamı Üzerine:

Ekim’le birlikte yoğun etkinlikler yaşanıyor Ankara’da. Mayıs sonuna kadar da sürer bu yoğunluk.

En yeni oyunlarıyla Tiyatrolar, Resim sergileri, Kitap İmza günleri ve dergilerin ve kurumların / kuruluşların konferans - söyleşi - şiir günleri akşamlarıyla; Yaz’ın Başkenti, dopdolu bir kent oluveriyor... Buna Ankara’nın en güzel mevsimi sonbaharın güzellikleri de eklenince, daha da anlam kazanıyor bu etkinlikler.

Sakarya’da, Yüksel’de, Konur’da atıyor Ankara’nın nabzı: Eylemlerin, protestoların merkezi buralar. Kimi üzüyor bizi; kimi umutlarımızı güretiliyor, yaşama sevincimizi duyumsatıyor. Bu arada Ankara Film Festivali, Ankara Plastik Sanatlar Fuarı, Sanat ve El Sanatları Fuarı, Caz Festivali, Opera-Bale Gösterileri, bu sanat yoğunluklu Ankara’ya daha bir yaklaşıyor.

Ankara’nın dergiler konusunda da yoğun: Damar, Çağdaş Türk Dili, Yoğunluk, Sincan İstasyonu, Öğretmen Dünyası, Edebiyat Eleştiri, Abece, Karşı Yazın hemen akla geliverenler. Kapanan dergilerin olması bir olgudur ama yerine yenileri giriyor devreye. Böyle sürüp gidiyor bu serüven.

Geçmiş deneyimlere bakarak, doğru adımlar atarak gelişmek Ankara’yı taşra dergiciliği konumundan kurtarma işlevine soyunanlar azımsanmayacak sayıda. Zor, ama başarmalarını diliyorum. Özendirici, çok yararlı bulduğumuz eleştiri ve övgülerle daha da ileriye gidecek bir uğraş bu. Bu bize eleştirel anlamda daha da sorumluluk yüklemektedir. Bunun bilincindeyiz. Ve farklı bir derginin farklı okurları olma gayretini de sürdürüceğiz.

Yanı sıra, yeni dergi çıkarma hazırlığında olanları da duyuyoruz. Dergiler kaç basıyor; ne kadar satılıyor ve alınanların okunması ne durumda, yayın yaşamalarının süreci ne, bunlar merak konusudur elbet.

Dergilerin ve dergiciliğin sorunları çok. Akçalısı en başta geleni; Satış, abonelik ve sponsorluk konuları ağır işliyor. Gelen ürünler, istediğimiz özend gelmiyor. Çoğu yazar da ağırdan alıyor; nitelikli ürün bulma sorunu yaşıyoruz. Bunu ciddi, özenli ve önemli bulan bir anlayışla okura sunmak olarak algıladığımızda, işimizin ne denli zor olduğu da çıkar ortaya. Yanı sıra, derginin içeriği oylumu, tür ve konu çeşitliliği bile ilgisini çekmiyor okurun.

Bu anlamda; dergilere gazete-dergi-kitap vb. gibi yayın organlarından alıntı-tam metin yazılar koymak; geçmişle bugünü karşılaştırmak açısından yararlıdır muhakkak.

Kıscacası bütün zorluklarına karşın, dergileri sevgiyle ve özveriyle de izlemeyi sürdürüreceğiz.

Büyük Keçiören Şelalesi’nde temizlik

Keçiören’de bahar temizliği hummalı şekilde devam ediyor. Keçiören’in simge yapılarından Büyük Keçiören Şelalesi yaza hazırlanıyor. Üç gün kapalı olacak şelale de bakım onarım ve temizlik çalışmaları gece gündüz yapılıyor. Belediye ekiplerince yürütülen çalışmalar kapsamında şelale çamur, yosun ve yaprak gibi birikintilerden arındırılıyor. Çalışmalar sayesinde hem suyun akış hızı arttırılacak hem de daha berrak bir görünüme kavuşması sağlanacak. Temizlik çalışmalarının kapsamında üç gün süreyle kapatılan şelale çalışmalarının sona ermesiyle yeniden açılacak. *(Haber Merkezi)*

ELEKTRONİK MALZEME SATIN ALINACAKTIR EGO GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ULAŞIM PLANLAMA VE RAYLI SİSTEM DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Metro İşletme Şube Müdürlüğü Sinyal Enerji Birimi Muhtelif Elektronik Malzeme Mal Alımı İşi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2025/502286
1-İdarenin
a) Adı : EGO GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ULAŞIM PLANLAMA VE RAYLI SİSTEM DAİRESİ BAŞKANLIĞI
b) Adresi : Ankara Metrosu İşletmesi Bakım Merkezi Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 06370 Macunköy YENİMAHALLE/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası : 3123541063/3110 - 3123858434
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu mal alımın
a) Adı : Metro İşletme Şube Müdürlüğü Sinyal Enerji Birimi Muhtelif Elektronik Malzeme Mal Alımı İşi
b) Niteliği, türü ve miktarı : 9 Kalem , Mal Alımı Metro İşletme Şube Müdürlüğü Sinyal Enerji Birimi Muhtelif Elektronik Malzeme Mal Alımı İşi
Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : Ankara Metrosu İşletmesi Bakım Merkezi Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 - 06370 Macunköy - Yenimahalle/ANKARA
ç) Süresi/teslim tarihi : Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 1 (bir) takvim günü içerisinde işe başlanılacak olup, Yüklenici Sözleşmenin imzalanmasına müteakip kısmi teslimat yapılabilir. Ancak, malın tamamını ihale dokümanına uygun olarak işe başlama tarihinden itibaren 180 (yüzseksen) takvim günü içerisinde idareye teslim edecektir.
d) İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalanmasını takip eden gündür
3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 29.04.2025 - 15:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : Satınalma Şube Müdürlüğü Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 (Metro İşletme ve Bakım Merkezi) 2. Kat Toplantı Salonu - 06370 Macunköy-Yenimahalle/ANKARA

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- 1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
- 1.2.1. Tüzke kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP’tan alınır.
- 1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
- 1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
- 1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: 3.3.1. Numune sunulması istenmektedir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
- 14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2206042

“Çiftçilerimize nakit yardımı ve girdi desteği verilmeli”

Türkiye Ziraat Odaları Birliği (TZOB) Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, "Don afetinden zarar gören tüm çiftçilerimizin zararlarının karşılanması amacıyla bir fon oluşturulmalı, çiftçilerimize nakit yardımı ve girdi desteği verilmeli, bankalara ve Tarım Kredi Kooperatiflerine olan tüm borçları faizsiz olarak ertelenmeli ve yeni kredi imkanları açılmalı" dedi.

Türkiye Ziraat Odaları Birliği (TZOB) Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, "Don afetinden zarar gören tüm çiftçilerimizin zararlarının karşılanması amacıyla bir fon oluşturulmalı, çiftçilerimize nakit yardımı ve girdi desteği verilmeli, bankalara ve Tarım Kredi Kooperatiflerine olan tüm borçları faizsiz olarak ertelenmeli ve yeni kredi imkanları açılmalı." ifadesini kullandı.

Bayraktar, Türkiye'nin birçok bölgesinde, tarımsal üretimi olumsuz etkileyen zirai don afetine ilişkin açıklama yaptı.

Don afetinin, 65 ildeki zirai faaliyetleri olumsuz etkilediğini bildiren Bayraktar, yaşanan felaketin yalnızca çiftçileri değil, tüketicileri de doğrudan etkilemesini beklediklerini belirtti. Şubat ve mart aylarında, pek çok ilde yaşanan don olayı nedeniyle meyve bahçeleri ve üzüm bağlarının olumsuz etkilendiğine değinen Bayraktar, bölgelerde zarar gören meyve ve sebzeleri şöyle sıraladı: "Malatya ve Kahramanmaraş'ta başta kayısı olmak üzere ceviz, kiraz, üzüm, elma ve diğer meyveler bunlara ek olarak şeker pancarı, çerezlik ayçiçeği ve yem bitkilerinde, Karadeniz Bölgesi'nde fındık ve çay başta olmak üzere kivi, hurma ve diğer meyvelerde, Ege Bölgesi'nde başta üzüm olmak üzere zeytin, incir, elma, ceviz, kiraz, ayva ve diğer meyvelerde, Marmara Bölgesi'nde şeftali, ahududu, armut, sofralık zeytin, incir, kivi, nektarin, erik, kiraz, elma, ayva ve fındık gibi meyveler ile bazı ekili alanlarda, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde Antep fıstığı, badem, ceviz, nar, Trabzon hurması, dut ve diğer meyvelerde, İç Anadolu Bölgesi'nde elma, armut, ayva, ceviz, kiraz, üzüm gibi meyveler ile bazı ekili alanlarda, Akdeniz Bölgesi'nde ise karpuz, patates, narenciye ve sebzelerde zarar meydana geldi."

Bayraktar, söz konusu ürünlerin birçoğunun, ihracat ürünleri olduğuna dikkati çekerek, don zararının fiyatları artırmamasını umut ettiklerini kaydetti. Donan etkilenen ürünlerin bir kısmında, zararın boyutunun yüzde 100'lere ulaştığına işaret eden Bayraktar, kesin zarar oranlarının hasar tespit çalışmalarının bitmesinin ardından netleşeceğini aktardı. Bazı bölgelerde kar yağışı ve zirai don riskinin de devam ettiğinin altını çizen Bayraktar, bu bölgelerde sahada yaptıkları çalışmaların ardından elde edecekleri verileri de kamuoyu ile paylaşacaklarını ifade etti.



"ÜRETİCİLERİMİZİN ZARARLARI BELİRLENMELİ"

İklim değişikliğinin de etkisiyle doğal afetlerin sayısının yıldan yıla arttığını vurgulayan Bayraktar, "Tarımsal üretimin devamlılığı ve kırsaldan göçün önlenmesi için don afetinden zarar gören tüm çiftçilerimizin zararlarının karşılanması amacıyla bir fon oluşturulmalı, çiftçilerimize nakit yardımı ve girdi desteği verilmeli, bankalara ve Tarım Kredi Kooperatiflerine olan tüm borçları faizsiz olarak ertelenmeli ve yeni kredi imkanları açılmalı." değerlendirmesinde bulundu.

Bayraktar, Tarım ve Orman Bakanlığının çiftçi maliyetlerinin karşılanması konusunda bir çalışma başlatıldığını belirterek, yaşanan her doğal afette, çiftçilerin gelirlerini ve emeklerini koruyan tarım sigortalarının öneminin bir kez daha anlaşıldığını bildirdi.

Tarım Sigortası (TARSİM) yaptıran çiftçilerin, sigorta kapsamı ve hasar tespit aşamalarında bazı sorunlar yaşadıklarını aktaran Bayraktar, şunları kaydetti: "Çiftçilerimizin zararları konusunda hassas davranılmalı, üreticilerimizin zararları hakkaniyetli bir şekilde belirlenmeli. Türk çiftçisi, ülke tarımının birçok yapısal sorununa rağmen toprağını terk etmeyerek direniyor, üstüne bir anda gelen ve ne kadar önlem alınsa da yetersiz kalınan doğal afetlerle uğraşıyor. Buna rağmen üretmeye devam ediyor. Bu yüzden üreticilerimizin emeğinin arkasında durmak hepimizin görevidir. Ülkemizde bir daha böyle bir doğal afetin yaşanmamasını ümit ediyor, tüm çiftçilerimize tekrar dan geçmiş olsun dileklerini iletiyorum." (AA)



Çiftçilerin sorunları meclis gündemine taşındı

CHP Milletvekili Ömer Fethi Gürer, don felaketini Meclis gündemine taşıyarak, çiftçinin sorunlarını gündeme getirmek için araştırma önergesi verdi.

Makbule AKGÜL

CHP Niğde Milletvekili ve Tarım, Orman ve Köy İşleri Komisyon Üyesi Ömer Fethi Gürer, ülke genelinde yaşanan don olaylarının tarımsal üretime etkilerini araştırarak ve çiftçilerin sorunlarını gündeme getirmek amacıyla TBMM Başkanlığı'na araştırma önergesi verdi.

Gürer, Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı'nın, "Stratejik ürünlerde gıda arz güvenliği açısından risk yok" açıklamasını eleştirerek, hasar tespitleri tamamlanmadan yapılan bu değerlendirmenin gerçeği yansıtmadığını söyledi. Özellikle buğday, bitkisel yağ, mercimek, pirinç, soya, arpa ve mısır gibi ürünlerde zaten arz açığı olduğunu belirten Gürer, donun ceviz ve badem gibi ürünleri de vurduğunu, bunun ithalatı artırbileceğini ifade etti.

"KIRAZ, KAYISI, FINDIK, ELMA, DONDAN BÜYÜK ZARAR GÖRDÜ"

Donun etkilediği ürünler arasında kiraz, kayısı, fındık, elma, şeftali, nektari, dut, erik ve narenciye olduğunu vurgulayan Gürer, "Tarla ürünlerindeki hasar henüz tam olarak tespit edilmedi. Turfanda sebzeler de dondan etkilendi. Bakan'ın erken açıklaması gerçekçi değil. Birkaç hafta içinde çökme durumunu netleştirecek ve

zarar daha iyi anlaşılacak" dedi. Gürer, TARSİM kapsamında olsun veya olmasın, tüm çiftçilerin zararlarının karşılanması, borçların ertelenmesini, faizlerin silinmesini ve tarım kesimine yönelik icraların durdurulmasını talep etti. Don felaketinin gıda enflasyonunu daha da artıracaklarını belirten Gürer, "Özellikle sebze ve meyvede ciddi fiyat artışları bekleniyor. Üretici ürün kaybı yaşarken, tüketici de yüksek fiyatlardan olumsuz etkilenecek" diye konuştu.

Niğde'nin Bolkar Dağları eteklerindeki kiraz ve elma bahçelerinin don nedeniyle büyük zarar gördüğünü aktaran Gürer, "Yılbaşında narenciye, özellikle limon da dondan etkilenmişti. Üreticinin acil desteğe ihtiyacı var. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın dondan etkilenenleri ziyaret etmesi, üreticinin zarar karşılmalı, hem de gıda enflasyonunun önüne geçilmeli. Aksi takdirde gıda arz açığı kalıcı hale gelebilir" uyarısında bulundu. Küresel iklim değişikliğinin tarım üzerindeki olumsuz etkilerine dikkat çeken Gürer, "Her yıl aynı felaketler yaşıyoruz ancak ders çıkarılmıyor. Kamucu tarım politikaları gözden geçirilmeli, üretici korunmalı ve gıda arz güvenliği sağlanmalı" çağrısı yaptı. Gürer, son olarak, "Çözümün bir yaklaşımla hem üreticinin zarar karşılmalı, hem de gıda enflasyonunun önüne geçilmeli. Aksi takdirde tüketici daha fazla yanacak, tarımsal üretimde sıkıntılar derinleşecek" ifadelerini kullandı.

"Sera gazlarını yüzde 90 azaltıyoruz"

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Sera gazı emisyonlarını 2045 yılına kadar yüzde 90 oranında azaltmak olduğunu aktaran Henkel yönetimi, iklim koruma ve dönüştürülen ekonomi alanlarının yanı sıra sosyal konularda da değişiyor. Henkel tarafından yapılan açıklamada şunlar kaydedildi: "Henkel'de hedef, mutlak kapsam 1, 2 ve 3 sera gazı emisyonlarını 2045 yılına kadar yüzde 90 oranında azaltmak. Geçtiğimiz yıl sonu itibarıyla Henkel, 2017 baz yılına kıyasla üretimde bir ton ürün başına düşen karbondioksit emisyonlarını yüzde 64 oranında azalttı ve enerji

kullanımında yenilenebilir kaynaklardan tedarik edilen enerjinin oranını yüzde 47'ye çıkardı. Henkel, tüketici ürünlerinin ambalajlarında geri dönüştürülmüş plastiğin payını daha da artırarak yüzde 25'e yükseltti. Şirket bu yılın sonuna kadar bu oranını yüzde 30'a ulaşmasını hedefliyor. Çeşitlilik ve eşitlik alanında bir kilometre taşı da şirketin dünya genelinde 47 bin çalışanın tamamı için uygulamaya aldığı cinsiyetler bağımsız beveyin izni programı oldu. Program en az sekiz haftalık ücretli beveyin iznini güvence altına alıyor. Buna ek olarak Henkel, yönetici pozisyonundaki kadın oranını yüzde 42'ye çıkarmayı da başardı."



BES-AR: Açlık sınırı 34 bin TL'yi geçti

BES-AR'ın Nisan ayı açlık sınırı hesaplaması verilerine göre, yoksulluk sınırı 83 bin 434 lira, açlık sınırı ise 34 bin 200 lira oldu.

Makbule AKGÜL

Büro Emekçileri Sendikası Araştırma Merkezi (BES-AR), Nisan ayı açlık sınırı hesaplamalarına dair sendikanın genel merkezinde açıklama yaptı. BES Genel Başkanı Özer Avanaş, tek ve bekar bir çalışanın yaşam maliyetinin 48 bin 419 lira olduğunu belirtti.

Avanaş, "Gıda harcaması ile giyim, konut (kira, elektrik, su, yakıt), ulaşım, eğitim, sağlık ve benzeri ihtiyaçlar için yapılması zorunlu diğer aylık harcamaların toplam tutarı, yani yoksulluk sınırı 83 bin 434 lira olmuştur" dedi.

Açlık sınırının 34 bin 200 lira olduğunu kaydeden Avanaş, "Asgari ücretli, 34 bin 200 lira olan açlık sınırının yüzde 54,72 altında ücret alarak sadece karnını doyurabilmektedir" dedi. Avanaş, sağlıklı beslenmenin maliyetinin günlük bin 140 lirayı geçtiğine işaret ederek, "2025 yılında da asgari ücret açlık sınırının altında kaldı. Büyükşehirlerde kamu emekçileri, barınma ihtiyacını karşılamak için neredeyse maaşının yüzde 75-80'ini kiraya ödemek zorunda kalıyor, Büyükşehirlerde kamu emekçileri, barınma ihtiyacını karşılamak için öğrenci evi gibi 3 ya da 5 kişi bir arada yaşamak zorunda kalıyor. İktidarın 'turpun büyüğü heybede' diyerek yürüttüğü süreçte açığa çıkan hukuksuzluk nedeniyle yine biz yoksulluk altında gelire yaşamaya çalışanlar kaybetti. Turpun büyüğü, her geçen gün eriyen gelirlerimizde; turpun büyüğü, bir türlü dolduramadığımız pazar filerimizde; turpun büyüğü, emeklinin torununa veremediği harçlıkta; turpun büyüğü, asgari ücretlinin okula giden çocuğunun beslenme çantasına koyamadığı beslenmede. Turpun büyüğü, iktidarın yanlış ekonomik politikaları nedeniyle bizlerin hayatlarının her geçen gün daha fazla çökilemez hale gelmesindedir" ifadelerini kullandı.

"Beşeri sermayemizi verimli kullanmalıyız"

Ankara Sanayi Odası Başkanı Seyit Ardic, Çankaya Üniversitesi'nde gençlerle bir araya geldi. Kariyer Fuarı açılış programı konuğu olarak üniversiteli gençlere hitap eden Başkan Ardic, iş hayatını, Ankara Sanayi Odası'nı, Başkent'te sanayinin dününü bugünü ve geleceğini anlattı; kariyer planı yapan gençlere tavsiyelerde bulundu.

ASO Başkanı Ardic'ı Çankaya Üniversitesi'ne gelişinde Rektör Prof. Dr. Hadi Hakan Maraş karşıladı. Rektör Prof. Dr. Maraş ile birlikte üniversitede kısa bir gezinti yapan ve gençlerle sohbet eden Başkan Ardic, daha sonra Merkez Kampüs Kırmızı Salon'da "ASO Başkanı Seyit Ardic Geleceğin Liderleriyle Buluşuyor" programında üniversitelilere hitap etti.

Geleceğin mimarı gençlerle bir araya gelmekten, onların enerjisini ve dinamizmini görmekten her zaman büyük güç aldığını belirten Başkan Ardic, çalışma yaşamına nasıl başladığını, iş hayatındaki dönüm noktalarını, Ankara Sanayi Odası ile nasıl tanıştığını ve Başkanlığa nasıl seçildiğini gençlerle paylaştı.

İş hayatındaki temel politikalarının servet değil sermaye birikimi yapmak olduğunu belirten Başkan Ardic, "Çünkü finansal anlamda her zaman güçlü olmalısınız. Aslına bakarsanız iş dünyasının sorunlarından birisi de bu zaten; para kazanınca hemen arabasını, evini değiştirir, yazlık alır, o da yetmez daha büyüğünü daha lüksünü alır. Ama en ufak bir kriz döneminde de büyük sıkıntıya girer. Bizim şirketimiz, sermayesi güçlü olduğu için her krizden güçlü çıkmayı başardı" ifadelerini kullandı.

"HEDEFİMİZ ÜLKEMİZİN BAŞKENTİNİ SANAYİ VE TEKNOLOJİNİN BAŞKENTİ YAPMAK"

Ankara Sanayi Odası ile 1999 yılında tanıştığını ve 2005 yılında Zafer Çağlayan'ın Başkanlığı'ndaki Yönetim Kurulu'na en genç üye olarak girdiğini belirten Başkan Ardic, "26 yıldır Komite Üyeliği, Meclis Üyeliği, Yönetim Kurulu Sayman Üyeliği, Yönetim Kurulu Başkanvekilliği dahil tüm organlarda seçilerek görev yaptım. 13 Aralık 2022'den bu yana da Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini yürütüyorum. İş hayatındaki bilgi, birikim ve tecrübelerimi Ankara'da ve ülkemizde sanayinin daha da gelişmesi için aktarmaya çalışıyorum. Ankara Sanayi Odası olarak bizim hedefimiz, ülkemizin başkentini sanayi ve teknolojinin de başkenti yapmak" ifadelerini kullandı.

Ankara Sanayi Odası'nın çalışmalarını da anlatan Başkan Ardic, Başkent'e bir teknoloji üssü ve serbest bölge kurmak için çalışmalarla başladıklarını söyledi.

Başkan Ardic, "Dünya çok hızlı bir değişim ve dönüşüm sürecinden geçiyor. Dijitalleşme, yapay zeka, sürdürülebilirlik ve yenilikçilik ekseninde küresel ekonomi hızla dönüşürken, korumacı politikalarla ticaret savaşları da tüm hızıyla sürüyor. Kalınma hedeflerimize ulaşabilmek için sadece üretimimizi ve ihracatımızı artırmamızın tek başına yeterli olmadığını biliyoruz. Verimliliğimizi ve yüksek teknolojiyi ürün ihracatımızı da artırmak zorundayız" dedi.

"Markalaşma" ve marka değerinin önemine de dikkatinizi çeken ASO Başkanı Ardic, "Ülke olarak hedefimiz dünyanın en büyük 10 ekonomisi arasına girebilmek. Eğer bu hedefi gerçekleştirmek istiyorsak, mutlaka uluslararası düzeyde rekabet edilecek marka firmalar yaratmamız gerekiyor" diye konuştu.

Eğitimin önemine vurgu yapan ASO Başkanı Ardic, şöyle devam etti: "Ortaöğretimdeki neredeyse her öğrencimizi üniversite için hazırlıyoruz. Akademik bir başarı vaat ediyor mu, ilgi alanına, yeteneğine göre bir seçim yapacak mı bakmıyoruz. Sonuçta hiçbir akademik başarı vaat etmeyen pek çok gencimiz bir şekilde

Anadolu'daki bir üniversitenin bir bölümünden mezun oluyor, işsizler ordusuna katılıyor. Üniversite sınavında birkaç matematik netiyle öğrenci alan mühendislik fakülteleri olduğunu duyuyoruz. Gençlerimiz kabiliyeti ve potansiyeli olmayan bir mesleğe yöneldiği için hem başarısız hem de mutsuz oluyor. Kalkınmanın en önemli itici gücü olan beşeri sermayemizi verimli kullanmalıyız. Yapmamız gereken, akademik başarı vaat etmeyen öğrenciyi, mesleki eğitime yönlendirmek olmalıdır. Kabiliyetine göre bir mesleki eğitim alırsa, gelecekte çok başarılı bir usta olabilir. Girişimcilik potansiyeli de varsa, kendi işletmesini kurup, büyütebilir."

"EN TEHLİKELİ OLAN İNSAN KAYNAĞIMIZDA VERDİĞİMİZ CARİ AÇIK"

Üniversiteli gençlere kariyer planları ve girişimcilik konusunda da tavsiyelerde bulunan Başkan Ardic, "Bizim en önemli değerimiz sizlersiniz. İyi eğitim almış, genç ve nitelikli insan kaynağı ülkemizin en büyük sermayesi. Ancak nitelikli gençlerimiz, işgücümüzü yurt dışına göç ediyor.

TÜİK verileri göre 2023 yılında Türkiye'den yurt dışına giden Türk vatandaşı sayısı bir önceki yıla göre yüzde 110 artarak 290 bini aştı. Bunlar arasında doktörlarımız, mühendislerimiz var. Ama diğer taraftan da dünyanın en çok göç alan ülkeliyiz. Kimler göç ediyor ülkemize; Suriyeliler, Afganlar, Iraklılar... Bunlar da genellikle tarım ve hayvancılıkta çalışıyorlar. Yani baktığımız zaman doktor mühendis ihracat ediyor, çoban ithal ediyoruz. Hep cari açık cari açık diye konuşuluyor ya, işte en tehlikeli cari açık aslında budur. Beşeri sermayemizde, insan kaynağımızda verdiğimiz cari açaktır en tehlikeli olan" ifadelerini kullandı.

"İŞ HAYATINA ATILMAKTAN KORKMAYIN"

Gençlere iş hayatına atılmaktan, makul ölçülerde risk almaktan korkmamalarını tavsiye eden Başkan Ardic, şunları söyledi: "Bundan 10 yıl 20 yıl sonra da belki sizlerden birilerinin başkanı hikayelerini konuşuyor olacağız. Yeter ki cesur olun. Girişimci olmayı planladığınız sektörde iş gücü olarak mutlaka kendi emeğinizi de koyun. Herkesin düşündüğünden farklı düşünmeye çalışın, yani mutlaka bir fark yaratın. Değişime açık olun; dünyayı, yenilikleri iyi takip edin. Çünkü her şey çok hızlı değişiyor. Ve tabii ki güvenilir olun. Sosyal sermayenizi güven ilişkisi üzerinden kurun. Ortaklık yapmaktan çekinmeyin ama ortağınızı iyi seçin. Hiçbir zorluk sizi yıldıramasın. İş dünyasında birçok zorlukla karşılaştım. Başlangıçta işler beklemediğim gibi gitmedi, başarısızlıklarım oldu. Ama her seferinde yeniden kalktım. Çünkü şunu fark ettim; başarısızlıklar, aslında birer fırsattır. Her hata, doğru yolda daha sağlam adımlar atmamızı sağlar. Kendinize inanın, her zaman yeniden başlamak için bir fırsat olduğunu unutmayın. Başarının temeli, her şeyden önce sabır, azim ve sürekli öğrenme arzusudur. Sürekli öğrenin ve yeniliklere açık olun."

"BU KAPILARI AÇAN CUMHURİYET'TİR"

ASO Başkanı Ardic, konuşmasını şöyle tamamladı: Size ülkesini, bayrağını çok seven bir vatandaş olarak söylemek istediğim birkaç cümle var. Aslında tüm bu anlattıklarım tek bir noktaya bağlanıyor. Isparta'nın bir köyünde doğan Süleyman Demirel'i Cumhurbaşkanı yapan da, Robert Koleji mezunu Bülent Ecevit'i başbakan yapan da, Anadolu'nun küçük bir köyünde doğan, emeğinin, alın terinin karşılığını alan, ülkesine hizmet edebilmek için yılmadan, engel tanımadan çalışan Seyit Ardic'i, demokratik seçimlerle iş dünyasının tepe ödüllerinden birinin Başkanı yapan da Cumhuriyettir. Ve tabii ki bize bu kapıları açan da Gazi Mustafa Kemal Atatürk'tür. Ata'mızın ilkeleri doğrultusunda, onun gösterdiği medeniyet yolundan ayrılmadığımız sürece hem kendi istikbalimiz hem de ülkemizin geleceği çok daha parlak olacaktır." (Haber Merkezi)

MKE ANKARAGÜCÜ TEKNİK DİREKTÖRÜ BAKKAL'IN TAKIMINA GÜVENİ TAM



Trendyol 1. Lig'in 35. haftasında Manisa FK ile hayati bir maça çıkacak Ankaragücü'nün Teknik Direktörü Mesut Bakkal, "Takımın durumu iyi. Boluspor maçında gösterdiğimiz mücadeleyi ve isteği her maç sahaya koymamız lazım. Manisa'dan iyi bir sonuçla dönerek rahatlamak istiyoruz. Kalan haftalarda da en iyisini yapacağız, takımımıza güveniyorum." dedi.



MKE Ankaragücü Teknik Direktörü Mesut Bakkal, Trendyol 1. Lig'in 35. haftasında Manisa FK karşısında iyi bir sonuç alacaklarına inandığını söyledi. Beştepe Tesisleri'nde, MKE Ankaragücü Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Elvan Akdeniz'in de yer aldığı toplantıda basın mensuplarıyla bir araya gelen Bakkal, açıklamalarda bulundu. Kendini camianın bir evladı gibi hissettiğini dile getiren Bakkal, kalan 4 haftada kümede kalmak için gerekli puanları alacaklarını vurgulayarak, "Takımın durumu iyi. Boluspor maçında gösterdiğimiz mücadeleyi ve isteği her maç sahaya koymamız lazım. Manisa'dan iyi bir sonuçla dönerek rahatlamak istiyoruz. Kalan haftalarda da en iyisini yapacağız, takımımıza güveniyorum." ifadelerini kullandı. Toplantıda eski anılarını da anlatan Mesut Bakkal, zor dönemlerde birçok takımda görev alarak bu ekipleri ligde tuttuğunu, aynıısını MKE Ankaragücü'nde de yapacağına inandığını kaydetti. (AA)

Ali İhsan Esen'e Ankara'da coşkulu karşılama

Dünya Liseler Şampiyonası'ndan madalyayla dönen judocu Ali İhsan Esen, Ankara'nın Çubuk ilçesinde çiçeklerle karşılandı. Sırbistan'da düzenlenen Dünya Liseler Şampiyonası'na katılan milli sporculardan Ali İhsan Esen, dünya üçüncüsü olarak bronz madalya kazandı. Çubuk Fatih Sultan Mehmet Mesleki ve Teknik Meslek Anadolu Lisesi öğrencisi ve Çubuk Belediyesi Engelsiz Spor Kulübü sporcusu Ali İhsan Esen ile antrenörü, ilçede çiçeklerle karşılandı. Milli judocu Esen, Türkiye'ye madalya kazandırıldığı için mutlu olduğunu söyledi. Şampiyonada altın madalya hedeflediğini ancak bronz madalyada kaldığını dile getiren Milli judocu Esen, "Desteklerinden dolayı herkese çok teşekkür ediyorum. Başarının devamı gelir inşallah. Ileride Avrupa, dünya ve olimpiyat şampiyonu da olmak istiyorum." dedi. Başarının sebebinin çok çalışmak ve azmetmek olduğunu vurgulayan Esen, başta antrenörü olmak üzere başarısına katkı sunanlara teşekkür etti. Çubuk Belediyesi Engelsiz Spor Kulübü Başkanı Ahmet Koçyiğit de sporcularıyla gurur duyduğunu belirterek, "Darısı diğer bütün

sporcularımıza inşallah. Türkiye'den zaten 8 sporcu katıldı ancak ağır sıklette sadece Ali İhsan vardı. O da ülkemizi en güzel şekilde temsil etti ve dünya üçüncüsü oldu. Bu gu-

ruru hem bize hem ilçemize hem okuluna hem de ülkemize yaşattı. O yüzden kendisini bir kez daha tebrik ediyoruz." ifadelerini kullandı. (AA)



İVEDİK SU ARITMA TESİSİ ISI KAZANI VE DOĞALGAZ TESİSATLARINDA BULUNAN EKSİKLİKLERİNİN GİDERİLMESİ VE BACA YAPIMI ANKARA SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SU ARITMA DAİRESİ BAŞKANLIĞI

İvedik Su Arıtma Tesisi Isı Kazanı ve Doğalgaz Tesisatlarında Bulunan Eksikliklerinin Giderilmesi ve Baca Yapımı yapımı işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2025/442148
1-İdarenin
a) Adı : ANKARA SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SU ARITMA DAİRESİ BAŞKANLIĞI
b) Adresi : İVEDİK MAHALLESİ 1502-1 SOKAK 12 06378 YENİMAHALLE/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası : 3126161651 -
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu yapım işinin
a) Adı : İvedik Su Arıtma Tesisi Isı Kazanı ve Doğalgaz Tesisatlarında Bulunan Eksikliklerinin Giderilmesi ve Baca Yapımı
b) Niteliği, türü ve miktarı : 9 Kalem Isı Kazanı ve Doğalgaz Tesisatlarında Bulunan Eksiklerinin Giderilmesi ve Baca Yapımı
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : İvedik Su Arıtma Tesisi Isı Kazanı Binası
ç) Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.
d) İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 29.04.2025 - 10:30
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : ASKİ Genel Müdürlüğü, Su Arıtma Dairesi Başkanlığı İvedik İçme Suyu Arıtma Tesisleri, İvedik Mahallesi 1502-1 Sokak No:12 Yenimahalle/ANKARA
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:
4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.
4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.

4.1.5 İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: 4.3.1. İş deneyim belgeleri: Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:
4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler: CII. GRUP: ISITMA-SOĞUTMA, HAVALANDIRMA VE İKLİMLEME TESİSATI İŞLERİ
4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri: Makine Mühendisliği
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, ihaleye katılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.
14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar: İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1,00
Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.



Ezgi Gergin'den yeni şarkı: "Leydi"

Ezgi Gergin, güçlü yorumu ve duygulara dokunan sesiyle müzikseverlerle buluşmaya devam ediyor. Yeni şarkısı "Leydi", yalnızca melodisiyle değil, anlattıklarıyla da derin izler bırakacak. Sözleri Mert Carim'e, müziği Gökhan Türkmen'e, aranjisi ise Aytaç Özgü-müş'e ait olan bu özel eser, GTR Müzik etiketiyle yayında. (Haber Merkezi)



Şanlıurfa "UNESCO Müzik Şehirleri Toplantısı"na ev sahipliği yapacak

Şanlıurfa Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Kasım Gülpınar, "UNESCO Müzik Şehirleri Toplantısı"na ev sahipliği yapacak şehri simgeleyen küre İtalya'dan bize geçti. Küre, 2026 yılında yapacağımız toplantı sonrasında bir sonraki ev sahibine teslim etmek üzere o güne kadar bizde kalacak" dedi.

Şanlıurfa, 2026 yılında düzenlenecek UNESCO Müzik Şehirleri Toplantısı'na ev sahipliği yapacak. Şanlıurfa Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Kasım Gülpınar, düzenlediği basın toplantısında, kadim tarihi, zengin kültürel birikimi ve köklü müzik geleneğiyle adından söz ettiren kentin UNESCO'nun Yaratıcı Şehirler Ağı içerisinde "Müzik Şehri" ünvanına sahip olarak önemli bir başarıya imza attığını anımsattı.

Bu ünvanı aktif hale getirmek için görevlere geldikleri ilk günden itibaren çalışmalarına başladıklarını aktaran Gülpınar, şöyle devam etti: "Dünyanın dört bir yanından aralarında Kansas City, Belfast, Da Lat gibi iddialı birçok uluslararası aday şehirle bu süreçte yarıştık ve onları geride bırakarak bu prestijli organizasyona ev sahipliği yapmaya hak kazandık. 2026 yılında düzenlenecek olan UNESCO Müzik Şehirleri Toplantısı'na ev sahipliği yapma hakkı, geçtiğimiz hafta İtalya Pesaro'da gerçekleştirilen toplantıda ilan edildi ve bu önemli görev Şanlıurfa'mıza verildi. UNESCO Müzik Şehirleri Toplantısı'na ev sahipliği yapacak şehri simgeleyen küre İtalya'dan bize geçti. Küre, 2026 yılında yapacağımız toplantı sonrasında bir sonraki ev sahibine teslim etmek üzere o güne kadar bizde kalacak. Bu karar, sadece şehrimiz için değil tüm Türkiye için büyük bir onur ve kültürel bir diplomasi zafere'dir. Bu başarı, son bir yılda yürüttüğümüz yoğun çabalar ve diplomatik girişimler ile Dış İlişkiler Dai-



resi Başkanlığımızın titizlikle yürüttüğü çalışmalar sayesinde mümkün olmuştur."

Gülpınar, Şanlıurfa'nın sadece bir müzik şehri değil Göbeklitepe'den Balıklıgöl'e, eşsiz mutfağından halk edebiyatına kadar tarih ve kültürel yoğrulmuş çok yönlü bir medeniyetin merkezi olduğunu ifade etti.

Toplantının kentin tüm değerleriyle dünya sahnesine taşınması noktasında çok önemli bir fırsat oldu-

ğuna işaret eden Gülpınar, "Yaklaşık 80 ülkeden müzik şehirlerinin temsilcilerinin katılımı beklenen bu toplantı, uluslararası işbirliklerinin geliştirilmesine, bilgi ve deneyim paylaşımının artırılmasına katkı sunacak; aynı zamanda şehrimizin yerel kültürel potansiyelinin global ölçekte tanıtımına olanak sağlayacaktır. Bugünden itibaren hazırlık sürecine girmiş bulunuyoruz." diye konuştu. (AA)



Pinar Yıldız'dan yeni şarkı 'Tamam Pampa'

Sahne ve single çalışmalarına aralıksız olarak devam eden Pinar Yıldız, sözleri Sibel Algan'a, müziği Stephan Saban'a ait, aranjisini Sakiler (Serkan Balkan) ın üstlendiği "Tamam Pampa" adlı rengarenk kıpır kıpır bir yaz şarkısı yayınladı. Müzik öğretmeni olan Pinar Yıldız, aynı zamanda bir iyilik elçisi. Öğrencileri ve müzisyen arkadaşlarıyla birlikte, gönüllü olarak huzurevleri ve çocuk esirgeme kurumunda konserler veren Pinar Yıldız'ın hayalide, Yıldız Tatil Köyü adında yaşlı ve hayvan bakım evi inşa etmek. (Haber Merkezi)

Ankara'da "Benim Doğa Hikayem" temalı sergi düzenlendi

Çocuklarda çevre bilincinin geliştirilmesi amacıyla "Benim Doğa Hikayem" temalı "Ankara Eko-Okulları 11. Resim ve Fotoğraf Sergisi" düzenlendi. Türkiye Çevre Eğitim Vakfı (TÜRÇEV) koordinasyonunda, "Eko-Okullar Programı" kapsamında Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde düzenlenen sergide, 45 eğitim kurumunda, anaokulu, ilkökul ve ortaokul sı-nıflarında öğrenim gören öğrencilerin çalışmaları yer aldı.

Serginin açılışını yapan TÜRÇEV Başkanı Abdulkadir Ateş, Eko-Okullar Programı kapsamında öğrencilerin çevre duyarlılığının geliştirilmesi için okullarda çeşitli etkinlikler düzenlendiğini, fotoğraf ve resim sergisinin de bunlardan biri olduğunu söyledi.

Sağlıklı çevrenin sürdürülebilir olmasının yolunun, çocuklara bu konuda farkındalık kazandırılmasından geç-

tiğini vurgulayan Ateş, "Çevre bilincinin geliştirilmesi ve özellikle gençlerimize daha iyi bir çevreyi sağlayabilmek, onların da daha güzel bir çevreyi kendi- lerinden sonraki kuşaklara aktarabilmeleri için ciddi bir eğitim gerekiyor" dedi.

Çevreyi koruma anlayışının tüm dünyada hakim olmasını hedeflediklerini dile getiren Ateş, bu hedef doğrultusunda doğa hikayelerini resmeden ve fotoğraflayan tüm öğrencileri ve onlara destek olan Eko-Okul koordinatör öğretmenleri tebrik etti. Eko-Okullar Programı Ankara İl Koordinatörü Betül Aydoğan, Milli Eğitim Bakanlığı temsilcileri ile öğretmen ve öğrencilerin katıldığı etkinlikte, Ankara Valisi Vasip Şahin ve Ankara Büyükşehir Belediye (ABB) Başkanı Mansur Yavaş'ın tebrik mesajları da okundu. (AA)



“Sevgili Pinokyo” sergisi Rami Kütüphanesi’nde açıldı

"Sevgili Pinokyo" (Carissimo Pinokyo) sergisi, İtalyan Tasarım Müzesi (ADI Design Museum) ve İtalyan Kültür Merkezi işbirliğinde Rami Kütüphanesi'nde açıldı.

Serginin birçok sanatsal ve kültürel etkinliğe ev sahipliği yapan Rami Kütüphanesi'nde düzenlenmesinin önemini vurgulayan Beyoğlu, "İtalya'da doğmuş ve çevirilerle bütün dünyada farklı dillerde yayınlanmış ve artık büyük bir esere dönmüş bir edebiyat eserinin farklı sanatsal yansımalarla sanatçıların zihninde uyandırdığı farklı çağrışımlarla nasıl önemli birer sanat eserine ve tasarıma dönuştüğünü görebildiğimiz çok kıymetli bir sergi." dedi.

Beyoğlu, sergide sanatın geçişkenliğinin ve interdisiplinerliğinin doğru bir şekilde vurgulandığını dile getirerek, "Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Rami Kütüphanesi olarak bu kıymetli sergiye ev sahipliği yapmaktan dolayı son derece mutluyuz. Özellikle gençleri burada görmek çok mutluluk verici." ifadesini kullandı.

"KİTABIN EVİNDEYİZ VE PİNOKYO EVİNE DÖNMÜŞ DURUMDA"

İtalyan Kültür Merkezi Müdürlü Salvatore Schir-mo, İtalyan tasarımcıların dünyaca ünlü kuklasını tekrar tasarladıkları serginin, İtalya Büyükelçiliğinin himayelerinde gerçekleştirilen "2025 Dünya- da İtalyan Yaratıcılık Başkentleri Festivali" kapsamında İstanbul'dan önce İzmir ve Bodrum'da da sergilen-dğini kaydetti.

Schir-mo, "Bugün bu sergiyi bir müzede değil de bir kütüphanede açıyor olmaktan dolayı özel bir mutluluk duyduğumuzu da ayrıca ifade etmek istiyorum. Çünkü Pinokyo'nun elde etmemize yardımcı olduğu bütün bu eserler, aslında bir kitaptan doğmuştur. Dolayısıyla kitabın evindeyiz ve Pinokyo evine dönmüş durumda." değerlendirmesini yaptı.

Pinokyo'nun çizgi film değil, bir İtalyan kitabı olduğuna dikkati çeken Schir-mo, "Rami Kütüphanesi'nin büyük destekleriyle Pinokyo'nun çok sayı-daki Türkçe çevirisinden sadece birkaç tanesini sergiliyoruz. Bu aynı zamanda Pinokyo'ya Türk di-linde de, Türk halkı tarafından da ne kadar büyük ilgi gösterildiğinin bir nişanesi." ifadesini kullandı.

"BİR TAHTA PARÇASINDAN YOLA ÇIKILARAK ÜRETİLDİLER"

Milano'daki İtalyan Tasarım Müzesi Müdürü An-drea Cancellato ise "Pinokyo sergisini yaşamım boyunca görmüş olduğum en güzel kütüphanelerden birinde teşhire sunma fırsatı bana hediye edildi." dedi.

Pinokyo'yu ortaya çıkaran Gepetto ustanın doğ-rudan doğruya tebrik edilmesi gerektiğini, çünkü fik-

rin ondan çıktığını ifade eden Cancellato, "Aslında biraz aykırı bir marangozdan ibaret olan bu şahıs, gerçek İtalyan tasarımcının da herhalde başlangıç noktası olan yani çok sıradan bir tahta parçasından daha sonra bir çocuk haline dönüşebilecek kuklayı üreten kişidir. Sergiye de bakacak olursanız aşağı yu-karı bütün eserler aynı boyutlarda çünkü bir tahta parçasından yola çıkılarak üretildiler." dedi.

Cancellato, sergideki eserleri hazırlayan sanatçı-ların da Gepetto ustanın eserinin benzerini yapmaya çalıştıklarını dile getirerek, bütün Pinokyo kitapları-nın her zaman resimli kitaplar olduğunu, üretkenli-ğin böylesine geniş bir yelpazeye imkan tanıdığını ifade etti.

SERGİ VE FESTİVAL HAKKINDA

İtalya Dışişleri ve Uluslararası İşbirliği Bakanlığı tarafından 2023'te başlatılan "2025 Dünyada İtalyan Yaratıcılık Başkentleri Festivali" bu yıl İstanbul, San Francisco, Buenos Aires, Yeni Delhi ve Pretoria'da düzenleniyor. Festival kapsamında gerçekleştirilen ve küratörlüğünü Giulio Iacchetti'nin üstlendiği sergi, Pinokyo'nun 140' ıncı yılına özel hazırlanan bir koleksiyon sunuyor. Pinokyo temalı 21 tasarım ob-jesi ve 62 özgün grafik tasarım projesinin yer aldığı sergi, 30 Mayıs'a kadar Rami Kütüphanesi F1 Sergi Salonu'nda ücretsiz gezilebilecek. (AA)



BURÇTAN HABER

yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Beklemediğiniz kişilerden gelen ilgi karşısında biraz şaşırabilirsiniz. Gelecek planların ile ilgili küçük revizyonlar herkesi mutlu edecek. Özellikle partnerinizin isteklerini dikkate almanız çok şey kaybettirmeyecektir. Tatilinizin tadını çıkartmaya bakın.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Planladığımız ziyaretleri aksatmadan gerçekleştirme fırsatı bulacaksınız. Bir süredir ötelediğiniz işlerinizi biraz daha beklemeye almanız çok şey kaybettirmeyecektir. Tatilinizin tadını çıkartmaya bakın.



İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Yolunda gitmeyen bazı önemli işleriniz olabilir. İçinde bulunduğunuz ruh hali bazı işleri ertelemenize neden olabilir. Ancak biriktirdiğiniz işler karşısında çok fazla esneme lüksünüz olamayacak. Kendinizi toparlamanız.



Yengeç (22 Haziren-22 Temmuz) Bile bile size zarar veren enerjinizi düşüren kişiler ile görüşmeniz elbette eleştirilecektir. Bu anlamda kendinizi daha fazla korumaya almalısınız. Aksi halde sürekli yıpratılabilir ve hep yorgun bir ruh hali içerisinde olursunuz.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Üretkenliğinizi artıran ve enerjinizi yükselten işlerle ilgilenme gayretinizi artırmalısınız. Bunu başarabilmiş olmanız yaşamınızın her boyutuna olumlu yansıyacaktır. Arkadaşınızla bol bol vakit geçireceğiniz bir gündesiniz.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Yatırım yapma konusunda verdiğiniz bir karar her ne kadar sizi endişelendiriyor olsa da düşündüğünüzden daha fazla destek alarak güzel sonuçlar alacaksınız. İyi bir kariyer fırsatı önünüzde.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Sizin için yapılan fedakarlıkların çok farkında değilsiniz. Özellikle ailenize karşı aksi tutumunuz çok fark ediliyor ve size olan ilgiyi ve sevgiyi azaltıyor. Çok geçmeden bu durumu tersine çevirebilirsiniz.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Sağlığınız konusunu gereksiz bir şekilde ihmal ediyor ve aslında küçük sorunların büyümesine fırsat yaratıyorsunuz. Bu yaklaşımın ne size ne de ailenize faydası olmayacak aksine moral bozukluğu yaratacak.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Arkadaşlarınız ile yapacağınız bir program ile kafanızı rahatlatmış olacaksınız. Enerjiniz yüksek, bu fırsatı değerlendirin. Ailenize ayırdığınız zamanı boşa geçiriyor gibi görseniz de bu paylaşımların faydasını fark edeceksiniz.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) İşinizle ilgili rahatsızlıklarınız olduğu gerçeğiniz ancak bunu sürekli dile getirmeniz çözüm için işe yaramayabilir. Bu konuda bir şeyleri değiştirmek istiyorsanız doğru zamanda doğru kişiler ile görüşmelisiniz.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Elbette herkesin doğru-ları farklı olabilir ancak siz bu görüş karşısında faz-lasıyla tepkili davranıyor ve kendi görüşlerinizi çevrenizin de kabulü için zorluyorsunuz. Bu konuda zaman zaman kırıcı olabiliyorsunuz.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Uzun süredir üzerinde çalıştığımız projentiz ile ilgili gelişmeler istediğiniz gibi olacak ve önemli bir gelişi sağlayacaksınız. Dik-katlı adımlar ile farklı iş fikirleri ile ilgilenebilir ve yeni yatırımlar yapmayı düşünebilirsiniz.