

Cihat Aral Sergisi Çankaya'da

Çankaya Belediyesi, Cihat Aral'ın "Pencereden Gelen Soğuk, Maviydi" sergisini sanatseverlerle buluşturdu. Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde açılışı yapılan sergiye Başkentliler büyük ilgi gösterdi. **Sayfa 8'de**



Görme engellilerin dünyasına sahne ışığı tutuluyor

Tiyatro sahnesinde başlayan bir cümleyle seyirciyi derinden etkileyen ve düşünmeye sevk eden bir oyun var: "Gözlerim Kapalı Perdeler Açık..." Bu güçlü replik, yalnızca bir tiyatro eserinin başlangıcını değil; aynı zamanda empatiye, farkındalığa ve insanın iç dünyasına yapılan bir

yolculuğu da kapısını aralıyor. Yazar, Yönetmen ve Oyuncu Doğançın Pınar'ın kaleme aldığı ve yönettiği "Gözlerim Kapalı Perdeler Açık" adlı tiyatro oyunu, görme engelli bireylerin günlük yaşamlarında karşılaştıkları zorlukları, mizah anlayışlarını ve hayata tutunma biçimlerini sahneye taşıyor. **Sayfa 2'de**

"En yukarının yörüngesine girdik"

Halkbank Voleybol Kulübü'nün başarılı sporcusu Halil Ünver, "Halkbank ANKARA olarak 3-4 yıldır CEV Şampiyonlar Liginde gösterdiğimiz başarı ülkemize gelen yabancı oyuncuların da kalitesini yukarı çıkartmıştır. Bizi de en yukarının yörüngesine oturttu. Bu durum erkek voleybolu olarak ivmemizi daha da yukarı çekeceğini düşünüyorum." dedi. **Sayfa 7'de**



Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

2 Mayıs 2025 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

KalDer'den ABB'ye ödül

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin sosyal belediyeçilik anlayışıyla hayata geçirdiği HPV Aşı Uygulaması ve Diyabet Sensörü Destek Programı ödüle layık görüldü. Türkiye Kalite Derneği (KalDer), kamu sektöründe yenilikçi ve sürdürülebilir uygulamaları teşvik etmek amacıyla "İlham Veren Kamu Yönetimi Ödül" programı düzenledi. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin iki projesi bu yıl KalDer'in düzenlediği programda ödüle layık görüldü. "2024 yılında Sağlıkta Eşitlik ve Güvence Programı" kapsamında; Ücretsiz HPV Aşı Uygulaması Projesi ve Diyabet Sensörü Destek Programı ABB'ye ödül getirdi. **Sayfa 2'de**

Alanlara sığmadılar



Başkent'te '1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü' etkinlikleri kapsamında, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) ve Ankara Tabip Odası'ndan oluşan tertip komitesinin öncülüğünde kortej yürüyüşü ve miting düzenlendi. Kutlamalar yaklaşık 3 saat sürdü.

Ankara'da '1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü', Atatürk Kültür Merkezi önünden Tandoğan Meydanı'na yapılan yürüyüş ve mitingle kutlandı.

Başkent'te '1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü' etkinlikleri kapsamında, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Kamu Emekçileri Sendikaları

Konfederasyonu (KESK), Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) ve Ankara Tabip Odası'ndan oluşan tertip komitesinin öncülüğünde kortej yürüyüşü ve miting düzenlendi. Atatürk Kültür Merkezi metrosunun önünden başlayan yürüyüşe katılanlar, güvenlik kontrolleri kapsamında üst aramasından geçirildi.

Yağmura rağmen yoğun katılımın olduğu yürüyüş; Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, ilçe belediye başkanları, milletvekilleri, sendika, dernek ve odaların üyeleri, siyasi parti temsilcileri, gençlik örgütleri üyeleri ve baro üyeleri katıldı. Katılımcılar ellerinde bayrak ve dövizlerle Tandoğan Meydanı'na yürüdü.

Ellerinde, 'İş, aş, hürriyet', 'Yaşasın 1 Mayıs', 'İstanbul Sözleşmesi yasatır', 'Bu daha başlangıç, mücadeleye devam', 'Hak, adalet, özgürlük' sloganlarının yer aldığı dövizleri taşıyan katılımcılar, 'Birleşe birleşe kazanacağız', 'Kurtuluş yok tek başına, ya hep beraber ya hiçbirimiz' diye slogan attı.

"HALKLAR YIKIMLA, AÇLIKLA, ÖLÜMLE BAŞ BAŞA BIRAKILIYOR"

Kortej, Tandoğan Meydanı'na ulaştıktan sonra alanda miting düzenlendi. Tertip komitesi adına konuşan KESK üyesi Mehmet Aydoğan, "Kapitalist, emperyalist sistemin krizleri derinleştikçe savaşlar büyüyor. Filistin'de, Ukrayna'da, Suriye'de halklar yıkımla, açlıkla, ölümlerle baş başa bırakılıyor. Emperyalist güçler yeni paylaşım hesapları yaparken Türkiye'deki iktidar da bu savaşın kervanına kendi çıkarları doğrultusunda katılıyor. Asgari harcamalar rekor düzeye ulaşıyor, çok uluslu şirketlere kaynaklar aktarılırken halk yoksulluğa, işsizliğe ve güvencesizliğe mahkum ediliyor. Bu ülkenin emekçileri olarak bizler de payımıza düşen açlık ve yoksullukla baş başa bırakıyoruz" ifadelerini kullandı. Sendika temsilcilerinin konuşmalarının ardından sanatçı Erdal Güney konser verdi. Kutlamalar yaklaşık 3 saat sürdü. (AA-DHA)



"Alın terinin değerini savunmak için buradayız"

Memur-Sen Genel Başkanı Ali Yalçın, krizlerin faturasının emekçiye kesilmemesi, insan onuruna yaraşır bir çalışma ortamı, güvenli, kadrolu istihdam ve kamu personel sistemi ile vergide adalet için bir araya geldiklerini bildirdi.

Memur-Sen ve bağlı sendikaların üyeleri, 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü dolayısıyla Anıtpark'ta düzenlenen kutlama programında bir araya geldi. Güvenlik tedbirleri kapsamında polis bariyerleriyle çevrilen alana "Grev hakkı istiyoruz", "İnsanca yaşam için hak, emek, adalet", "Vergide adalet" gibi pankartlar asıldı.

Polisler tarafından üstleri aranarak alana giren vatanşahlar, ellerinde "1. dereceye 3600 verilsin, ayırım sona ersin", "4688 güncellensin, uluslararası normlara uyumlu hale getirilsin" yazılı dövizler taşıdı. 1 Ma-

yıs'ın, kardeşliğin, birliğin, emeğin, dayanışmanın günü olduğunu ifade eden Yalçın, "Gelir dağılımında adalet için haykırarak, alın terinin değerini savunmak için buradayız. Krizlerin faturasının emekçiye kesilmemesi, insan onuruna yaraşır bir çalışma ortamı, güvenceli, kadrolu istihdam, adam gibi sendika yasası, doğru düzgün kamu personel sistemi için ve vergide adalet için buradayız." dedi.

Yalçın, sadece emek ve ekmek için değil, insan onur ve haysiyetini savunmak için de toplandıklarını vurgulayarak, emperyalistlerin, Türkiye'nin yakın coğrafyasına demokrasi vaadiyle kan, gözyaşı, ölüm ve soykırım getirdiğini söyledi. (AA)

İlgili haberler sayfa 4'te

Görme engellilerin dünyasına sahne ışığı tutuluyor



Yazar, Yönetmen ve Oyuncu Doğançan Pınar yönetimindeki etkileyici tiyatro oyunu olan “Gözlerim Kapalı Perdeler Açık”, görme engellilerin iç dünyasına samimi ve mizahi bir bakış sunuyor.



Tiyatro sahnesinde başlayan bir cümleyle seyirciyi derinden etkileyen ve düşünmeye sevk eden bir oyun var: “Gözlerim Kapalı Perdeler Açık...” Bu güçlü replik, yalnızca bir tiyatro eserinin başlangıcını değil; aynı zamanda empatiye, farkındalığa ve insanın iç dünyasına yapılan bir yolculuğun da kapısını aralıyor. Yazar, Yönetmen ve Oyuncu Doğançan Pınar’ın kaleme aldığı ve yönettiği “Gözlerim Kapalı Perdeler Açık” adlı tiyatro oyunu, görme engelli bireylerin günlük yaşamlarında karşılaştıkları zorlukları, mizah anlayışlarını ve hayata tutunma biçimlerini sahneye taşıyor. Gerçek deneyimlere dayanan, otantik anlatımı ve güçlü mesajlarıyla dikkat çeken oyun, izleyicilere hem düşündürüyor hem de güldürüyor.

GERÇEK HAYATLARDAN İLHAM ALAN BİR YAPIM

Oyunun temelleri, Pınar’ın görme engelli bireylerle kurduğu gerçek ilişkiler ve bu bireylerin yaşamışlıklarına dayanan öykülerle atıldı. Oyunun hikayesinin şekillenmesinde önemli katkılar sunan Dilek Bilgiler’in paylaşımları, senaryonun duygusal derinliğini güçlendirirken, karakterlerin mizahi bir dille yorumlanması metne farklı bir soluk kazandırdı. Hazırlık süreci, yalnızca bir sanat eseri yaratma çabasının ötesinde, toplumsal bir sorumluluğun ifadesi olarak şekillendi. Provalar hızla başlatıldı ve süreç boyunca oyuncuların hem sahneye hem de hikayeye olan katkıları, oyunun ruhunu derinleştirdi. Görme engelliler için önemli bir merkez olan Gören Kalpler Görme Engelliler Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi’nin kurucusu Erol Sayıdan, projeye verdiği destekle bu sürecin önemli bir paydaşı oldu.

Renkli Yüzler Kültür Sanat Tiyatrosu’nun kurucusu olan Pınar, oyunun yalnızca görme engellileri konu et-

mekle kalmayıp aynı zamanda bu bireyleri bizzat sahnede var eden bir yapı taşımasını hedefledi. Oyunun oyuncu kadrosunun tamamı görme engellilerden oluşuyor. Onlara sahnede Murat Ulusoy ve Hasan Uçar gibi deneyimli tiyatro sanatçıları da eşlik ediyor. Doğançan Pınar, bu deneyimi şöyle özetledi: “Sadece yönetmen değilim. Onların adınlarına rehberlik etmeye çalışan bir yol arkadaşayım. Bu süreçte ben de dönüşüm yaşadım. Gözümüzle değil, yargılarımızla gördüğümüzün farkına vardım. Oyuncularımız bana ‘görmek’ kelimesinin gerçek anlamını yeniden öğretti.”

SAHNEYE TAŞINAN İÇTENLİK, MİZAH VE TOPLUMSAL ELEŞTİRİ

“Gözlerim Kapalı Perdeler Açık”, skeçlerden oluşan bir yapıya sahip. Her skeç, toplumun görme engellilere bakışını mizah yoluyla sorguluyor. Zaman zaman trajikomik sahnelerle seyirciyi düşündüren, zaman zaman ise kahkahalara boğan oyun, “engel” kavramının fizikselden ziyade zihinsel bir bariyer olduğunu ortaya koyuyor. Oyun, önyargılarla yaşamının asıl karanlık olduğunu vurgulayan cesur bir yapım. Oyun sadece görme engellilere yönelik bir farkındalık projesi değil; aynı zamanda tiyatronun kapsayıcı, dönüştürücü gücüne örnek bir sosyal girişim. Doğançan Pınar ve ekibi, bu oyunun yalnızca sahneye sınırlı kalmasını istemiyor. Hedef, oyunun Türkiye genelinde birçok farklı şehirde sahnelenmesi ve geniş kitlelerle buluşturulması. Projenin arkasındaki temel amaçlardan biri de, görme engelli bireylerin sanat yoluyla daha görünür hale gelmesini sağlamak ve kendi hikayelerini özgürce anlatabilecekleri alanlar yaratmak. Toplumun farklı kesimlerinde oyun sonrası gerçekleştirilecek söyleşiler, atölyeler ve etkinliklerle, farkındalığın daha da derinleştirilmesi planlanıyor.

“BU SADECE BİR OYUN DEĞİL; BİR AYNA”

“Gözlerim Kapalı Perdeler Açık”, sadece izlenen değil; hissedilen bir oyun. Seyirciyi kendi ön yargılarıyla yüzleştiren, empati ve anlayış dolu bir bakış geliştirmeye teşvik eden bir sanat eseri. Oyunun sonunda yeniden yankılanan replik ise bu duygusal yolculuğun özeti niteliğinde: “Benim gözlerim kapalı... Ama yüreğim, size ardına kadar açık...” Görme engellilerin iç dünyasına açılan bu samimi perde, tiyatronun dönüştürücü gücünü bir kez daha gözler önüne seriyor.

Su kaçaklarını özel eğitilmiş "hassas" burunlar tespit edecek

Arama kurtarma çalışmalarından operasyonlara, koruma ve güvenlikten yangın tespitine kadar hayatın birçok alanında önemli rol üstlenen köpekler, artan susuzluk sorununa karşı yer altındaki su kaçaklarını tespit etmek için eğitiliyor.

Ankara'daki bir köpek eğitim akademisi bünyesindeki köpekler, arama kurtarma, nar-kotik ve bomba imha alanında uzmanlardan eğitim görüyor.

Akademide yeteneklerine göre özel seçilen Labrador Retriever cinsi "Maylo" ve Gold Retriever cinsi "Ayaz" ise, Türkiye'de ilk olarak yer altındaki su kaçaklarını tespit etmek için eğitiliyor.

Eğitimin ardından "Kayıp Kaçak Su Tespit Köpeği" olarak sıfırlanacak olan Maylo ve Ayaz'a yavruluk dönemlerinden itibaren, şebeke sularındaki "klor" bileşeninin kokusu tanıtılıyor.

Zaman sınırlaması bulunmayan eğitimlerde köpeklerin algı seviyesinin yükseltilmesi hedefleniyor.

Köpeklerin eğitimlerini ve sahada çalışması görüldü.

Eğitmenlerinden aldıkları komutları hızlıca yerine getiren Maylo ve Ayaz, toprak altına gömülen su dolu kavanozun yerini hassas burunları sayesinde kısa sürede tespit etti. Köpeklerin bulunduğu kavanoz eğitmenlerince çıkarıldı.

"KÖPEK BURUNLARINA YETİŞMİŞ BİR CİHAZ YOK"

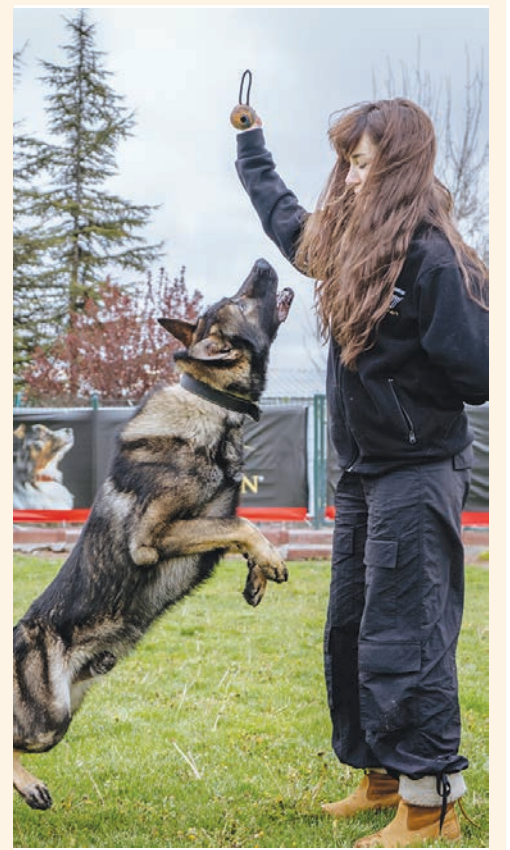
Köpek Eğitim Uzmanı Hasan Saratlı, şu ana kadar eğitimlerde köpeklerin 40 santimetre derinlikte başarılı olduğunu, hedeflerinin ise 1,5-2 metre derinlikteki su kaçağına ulaşmak olduğunu anlattı.

Görev köpeklerindeki en önemli özelliğin burunları olduğunu belirten Saratlı, sahibiyi kolay iletişim kurabilen, oyun oynama güdüsü gelişmiş, uyumlu ve sosyal olanların tercih edildiğini kaydetti.

Saratlı, dünya genelinde susuzluğun çok büyük bir problem olduğunu belirterek, "İsmini bizim koyduğumuz 'kayıp kaçak su tespit köpeği' için şu an çalışıyoruz. Barajlardan verilen suların, borulardaki kaçak yerlerini tespit etmek amacıyla, yaklaşık 1,5-2 metre derine inmeyi hedefliyoruz. Şu an 40 santimlerdeyiz. Çok da başarılı gidiyoruz. Dünya genelinde yüzde 10 kadar bir kayıp kaçak su var. Ülkemizde de yüzde 35, 40 civarında, barajlardan verilen sular, kaçak olarak kayboluyor. Bu sebeple de böyle bir köpek çalışmak istedik." diye konuştu.

Köpeklerin 3, 6 ve 9 aylık periyotlarda sına tabi tutulduklarını belirten Saratlı, başarılı olanların bir sonraki aşamaya geçtiklerini aktardı.

Eğitimlerde, şebeke sularında klor olduğu için klor bulmaya yönelik çalıştıklarını ifade eden Saratlı, şunları kaydetti: "Önce köpeklerimize klor maddesini tanıtıyoruz. Devamında da tanıttığımız suyla beraber zemine, toprak altına gömüyoruz. O şekilde çalışıyoruz. İlerleyen aşamalarda gerçekten patlamış borularda çalışmamız gerekiyor. Köpek burunlarına şu an yetişmiş bir cihaz yok. Köpekler cihazlardan çok üstünler. Bu hem bizim için, hem ülkemiz için çok değerli bir çalışma. Özellikle su bizim için çok önemli. Dünya genelinde susuzluk çok büyük bir sorun. Bunu çözme planlıyoruz." (AA)



Türkiye Kalite Derneği'nden ABB'ye ödül



Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin sosyal belediyeçilik anlayışıyla hayata geçirdiği HPV Aşı Uygulaması ve Diyabet Sensörü Destek Programı ödüle layık görüldü.

Türkiye Kalite Derneği (KalDer), kamu sektöründe yenilikçi ve sürdürülebilir uygulamaları teşvik etmek amacıyla "İlham Veren Kamu Yönetimi Ödül" programı düzenledi. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin iki projesi bu yıl KalDer'in düzenlediği programda ödüle layık görüldü. "2024 yılında Sağlıkta Eşitlik ve Güvence Programı" kapsamında; Ücretsiz HPV Aşı Uygulaması Projesi ve Diyabet Sensörü Destek Programı ABB'ye ödül getirdi.

TÜRKİYE'DE BİR İLK: HPV AŞISI

Ödül töreninde yapılan açıklamada Ücretsiz HPV Aşı Uygulaması Projesi ile ilgili, "Projenin en dikkat çeken yönleri, kamu sağlığı alanında özgün ve model oluşturan uygulamaları içermesidir. HPV aşısı programıyla yerel yönetimler düzeyinde Türkiye'de bir ilk gerçekleştirilerek, diğer belediyelere örnek teşkil eden bir model sunulmuştur. Bu girişim, sadece Ankara'da değil,

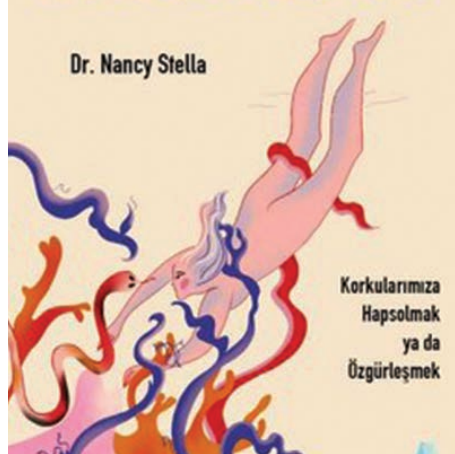
ülke genelinde benzer projelerin hayata geçirilmesine öncülük etmiştir" denilirken Diyabet Sensörü Destek Programı için ise şu ifadeler kullanıldı: "Diyabet sensörlerinin SGK geri ödeme kapsamına alınması, projenin sadece yerel değil ulusal ölçekte kamu sağlığına kalıcı katkılar sunduğunun en somut göstergesidir. Bu durum, projenin model alınması gereken bir başarı hikayesi olduğunu ortaya koymaktadır."

"ÇOK YOĞUN VE TITİZ ÇALIŞTIK"

Sağlık İşleri Daire Başkanı Mustafa Ünsal ise ödüle ilişkin şunları söyledi: "KalDer tarafından düzenlenen 25'inci Kalite Sempozyumu'nda esin veren kamu kuruluşlarıyla ilgili yapılan değerlendirmede, yerel yönetimlerde birincilik ödülü aldık. Ödül almamızda vesile olan iki projemiz vardı. Birisi HPV Aşı Uygulaması, diğeri de Diyabet Sensörü Destek Programı. Çok yoğun çalıştık, çok titiz çalıştık. Bu ödülü proje ekibimizle birlikte hak ettik. Mansur Başkan'ımızın çok büyük desteği vardı. Bu ödülü önce Mansur Başkan'ımıza sonra da tüm çalışanlarımıza hediye ediyoruz." (Haber Merkezi)

KORKU TUZAKLARI

Dr. Nancy Stella



Korkularınıza Hapsolmak ya da Özgürleşmek

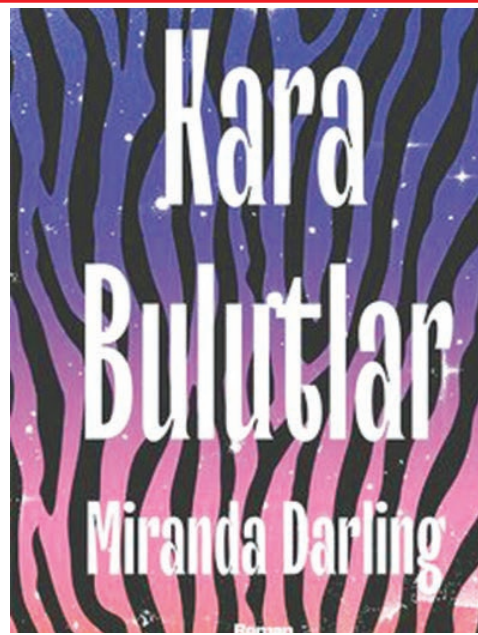
Kitap Vitrini

Korku Tuzakları

Hayatınızı korkularınız mı yönetiyor? Olur olmadık şeylerin sizi tetiklemesinden yorulduunuz mu? Köşeye sığışmış ve hayatınızı hakkıyla yaşayamadığınızı mı hissediyorsunuz? Klinik ve sosyal psikoloji uzmanı Dr. Nancy Stella Korku Tuzakları'nda yalnızlık, reddedilme, yüzleşme, yok sayılma, başarısızlık, bilinmezlik gibi yaygın korku tuzaklarını inceleyerek beynimizin korkuyla ilişkisini ve korkuya bağlı döngülerimizi nasıl kırabileceğimizi açıklıyor.

Kara Bulutlar

"Hikâyeler beni yaklaşıyor; yazıyorum çünkü hayatımdaki boşluğu kapatmak istiyorum." Winona Dalloway, mükemmel görünen bir evde, kusursuz bir hayatın içinde uyanıyor. Akşama bir davet var, menü belli, elbise hazır. Zihninde ise bir uğultu yükseliyor; tanıdık ama tedirgin edici bir ses bu, kendisine ait olmayan bir yaşamın içindeki yalnızlığı hatırlatıyor. Kontrol altında sandığı her şeyin aslında çoktan elinden kaydığını fısıldıyor.



Başkent

2 Mayıs 2025 Cuma, Sayı:19593

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi:
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Gül TERZİ BULBUL
Sayfa Sekreteri: Sinem YAKICI
Haber Müdürü: Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Adres: Mutlu Kent Mah. 1964. Cad. No: 31/1-4 Ümitköy Çankaya/ANKARA
Tel: 0.312.419 01 75
Faks: 0.312.425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com.tr
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı: Özgün Matbaacılık San.ve Tic.A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. km. Gazi Mahallesi Özgün Caddesi No: 4 Sincan/ANKARA
Tel: 0.312.645 19 10 **Faks:** 0.312.645 19 19

Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)	Düğer Sayfalar (St/Cm)
1. Sayfa (Renkli)	: 240.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz)	: 180.00 TL
	Renkli : 160.00 TL
	Siyah-Beyaz : 140.00 TL

EMO çalışanlarından Tis eylemi

Tez-Koop-İş Sendikası'na üye Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) çalışanları yürütülen Toplu İş Sözleşmesi görüşmelerinin tıkanmasını protesto etti. Eylem yapan çalışanlar, "Emeğimizi, haklarımızı ve örgütlülüğümüzü savunmaktan vazgeçmeyeceğiz. Yıllardır AKP iktidarının baskılarına karşı TMMOB ve bağlı odalarla birlikte yürüttüğümüz mücadelenin, şimdi EMO Yönetimi'nin anti-demokratik uygulamalarıyla gölgelenmesinden büyük bir rahatsızlık duyuyoruz." dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Tez-Koop-İş Sendikası'na üye Elektrik Mühendisleri Odası çalışanları yürütülen Toplu İş Sözleşmesi görüşmelerinin tıkanmasını protesto etti. EMO çalışanları tarafından yapılan açıklamada, "Elektrik Mühendisleri Odası'nda Toplu İş Sözleşmesi (TİS) görüşmeleri, EMO Yönetimi'nin sendikamızı ve çalışanların örgütlülüğünü yok sayan tutumu nedeniyle sağlıklı bir şekilde ilerleyememiştir. Resmi 60 günlük süre içerisinde yalnızca üç kez bir araya gelinilebilmiş, ardından uyuşmazlık masasına taşınan süreç, yine yönetimin diyalogdan kaçan tavrı nedeniyle tıkanmıştır. EMO'da, 2025 yılı başından bu yana sürdürdüğümüz Toplu İş Sözleşmesi (TİS) görüşmeleri, ne yazık ki EMO Yönetimi'nin sendikamızı ve çalışanların örgütlülüğünü yok sayan tutumu nedeniyle sağlıklı bir şekilde ilerleyememiştir. Resmi 60 günlük süre içerisinde yalnızca üç kez bir araya gelinilebilmiş, ardından uyuşmazlık masasına taşınan süreç, yine yönetimin diyalogdan kaçan tavrı nedeniyle tıkanmıştır." denildi.

Yapılan açıklamada şu ifadelerle yer verildi: "EMO çalışanları toplu sözleşme sürecini büyük bir sabır ve iyi niyetle yürütmeye çalışmıştır. Ancak EMO Yönetimin uzlaşmaya yanaşmayan tutumu, toplu sözleşme sürecini çalışanlar açısından hem ekonomik hem de psikolojik olarak yıpratıcı bir noktaya taşımıştır. 10 aydır herhangi bir ücret artışı olmadan çalışan personel, şimdi de iş güvencesi tehdidiyle karşı karşıya kalmıştır. Son yapılan arabuluculuk toplantısından sonra yönetimin önerdiği rakama olumlu yaklaştığımızı belirtmiş, özellikle iş güven-



cesi konusuna büyük önem verdiğimizizi açıkça ifade etmiştik. Bu iyi niyetli tutumumuzun ardından bir görüşme tarihi beklerken, bunun yerine sendika temsilcisi olan bir arkadaşımızın işten çıkarılmasıyla karşı karşıya kaldık. Mersin Şubesi'nde çalışan arkadaşımız Yelda Atar Baytar'ın iş akdinin feshedilmesi, bu olumsuz tabloyu daha da ağırlaştırmıştır. Bu karar, yalnızca bir çalışanın işten çıkarılması değildir; aynı zamanda yürürlükteki Toplu İş Sözleşmesi'nin açık şekilde ihlali anlamına gelmektedir. Açıkça hükme bağlamaktadır. Buna rağmen, sendika temsilcisi olan bir arkadaşımız, "ekonomik gerekçeler" öne sürülerek işten çıkarılmıştır. Bu durum, hem 49. maddeyi hem de sözleşmenin 9. maddesinin (b) bendini doğrudan ihlal etmektedir. Sendikamız bu keyfi ve hukuksuz uygulamayı asla kabul etmemektedir."

Yönetimin eleştirildiği açıklamada şöyle denildi: "EMO Yönetimi, bugüne kadar süreci tıkayan, kapalı ve dışlayıcı bir yaklaşım sergilemiştir. Ancak biz çalışanlar

ve sendikamız, tüm olumsuzluklara rağmen diyalog kanallarını açık tutmaya ve süreci uzlaşmayla sonuçlandırmaya çalışmış bulunmaktayız. Bu çabaya rağmen geldiğimiz noktada, Toplu İş Sözleşmesi çiğnenmiş, çalışanlarla yönetim arasında yıllar içinde oluşan karşılıklı güven zemini bozulmuştur. Bu nedenle EMO Yönetimi'ni, yaptığı bu hatadan acilen dönmeye ve işten çıkarılan arkadaşımız Yelda'nın iş akdini feshini derhal geri çekmeye çağırıyoruz. Bizler, Tez-Koop-İş Sendikası ve EMO çalışanları olarak; emeğimizi, haklarımızı ve örgütlülüğümüzü savunmaktan vazgeçmeyeceğiz. Yıllardır AKP iktidarının baskılarına karşı TMMOB ve bağlı odalarla birlikte yürüttüğümüz mücadelenin, şimdi EMO Yönetimi'nin anti-demokratik uygulamalarıyla gölgelenmesinden büyük bir rahatsızlık duyuyoruz. EMO Yönetimi'ni, bu hassasiyeti paylaşmaya ve sendikal örgütlülüğümüzle bir an önce sağlıklı bir diyalog zemini kurmaya davet ediyoruz."

Başkan Yaşar, işçilerin bayramını kutladı

Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü münasebetiyle belediye işçilerini makamında ağırladı.

Emeğin en yüce değer olduğunu hatırlatarak çalışanlara karanfil dağıtan Başkan Fethi Yaşar, işsizliğin olmadığını, çalışanın emeğinin hakkını alması için ayırım yapılmaksızın birlikte mücadele edilmesi gerektiğini söyledi. Başkan Yaşar, "Son süreçte ülke olarak çok sıkıntılı bir dönem geçiriyoruz. Yaşadığımız bu dönem bize birlik ve beraberlik içinde olmamızın, yaşanan bu sıkıntılara hep bir birlikte göğüs germemizin ne derece önemli olduğunu açıkça ifade ediyor. Çağdaş ve hukukun üstünlüğüne inanan Türkiye umudu ile tüm emekçi kardeşlerimizin işçi bayramını kutluyorum. Alın teri ile ekmeğe parasını kazanan, haksızlık ve sömürüye karşı dik duran ve sesini çıkaran tüm işçilerin 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü kutlu olsun" dedi.

Fethi Yaşar "Belediyelerin gelirleri reel olarak hızla düşerken giderleri orantısız şekilde artıyor. Bütün sıkıntı bu. Dün 100 liraya aldığımızı bugün 500 liraya alıyoruz. Yenimahalle'ye 16 yıldır emekçi arkadaşlarımızla çok güzel hizmetler yaptık. Yenimahalle Belediyesi'nin başarısının altında her işi kendi emekçisiyle yapması yatıyor. Biz dışardan hizmet almak yerine istihdam yaratarak kendi emekçilerimizle parklarımızı, kaldırımlarını yapıyoruz. Bina yapma dışında tüm işlerimizi kendimiz yapıyoruz. Başarımızın altında siz emekçi arkadaşlarımızın da imzası var. Tüm emekçilerimize Yenimahalle halkı adına teşekkür ediyorum" dedi.

(Haber Merkezi)

Çankaya'da ortak akıl buluşması

Çankaya Belediyesi, TMMOB Çevre Mühendisleri Odası Ankara Şubesi iş birliğiyle "1'inci Çevre ve Sürdürülebilirlik Paneli"ni düzenledi. Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde gerçekleşen etkinlikte, çevre bilinci, küresel sorunlar ve çözüm önerileri uzman katılımcılarla birlikte masaya yatırıldı.

Panelde; Çankaya Belediye Başkan Yardımcıları Aydın Özsoy ve Anıl Çetin, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü Yardımcısı Vekili Ebru Dilber Çakır, Bakanlık Yeterlilik Şube Müdürü Adnan Macit, İl Müdürlüğü Çevre Yönetimi ve Denetimi Şube Müdürü Arda İşler, İl Müdürlüğü ÇED Müdürü Zuhal Tokgöz, Bakanlık ve İl Müdürlüğü uzmanları, Çevre Mühendisleri Odası Genel Başkanı Ahmet Kırmızı ve yönetim kurulu üyeleri, Ankara Şube Başkanı Müge Karamustafa, Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Ali Ünal ile çok sayıda öğrenci katıldı.

Panel, TMMOB Çevre Mühendisleri Odası Ankara Şube Başkanı Müge Karamustafa'nın açılış konuşmasıyla başladı. Karamustafa, mesleğin önemine dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı: "Bizler, yaşam kalitesini yükseltmek, doğal kaynakları korumak ve çevresel sorunlara çözüm üretmek için çalışan; hayatın her alanında kritik roller üstlenen çevre mühendisleriyiz. Bugün çevre mühendisliği yalnızca bir meslek dalı değil, geleceğimizi şekillendiren hayati bir güç haline gelmiştir. Toplumun her kesiminde sürdürülebilirlik bilincini artırmak için var gücümüzle çalışıyoruz."

Çankaya Belediyesi adına konuşma yapan Başkan Yardımcısı Aydın Özsoy, panelin yalnızca bir konuşma ortamı değil, aynı zamanda ortak aklın üretildiği bir zemin olarak görülmesi gerektiğini belirtti. Konuşmasında şunları söyledi: "Sürdürülebilirlik yalnızca çevresel değil, aynı zamanda ekonomik, sosyal ve kültürel boyutları olan çok yönlü bir meseledir. Bu nedenle sivil toplum, akademi ve yerel yönetimlerin birlikte hareket etmesi şarttır.

İklim değişikliği, doğal kaynakların tükenmesi, hızlı kentleşme ve artan çevre kirliliği artık sadece çevrecilerin değil, hepimizin meselesidir." (Haber Merkezi)

ABB'den çiftçilere sera malzemesi desteği

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), kırsal kalkınma destekleriyle üreticilerin yanında olmaya devam ediyor. Sebze üretiminin yoğun olduğu Ayaş, Beypazarı, Güdül, Nallıhan ve Çubuk ilçelerinde çiftçilere sera örtüsü, koruma örtüsü (agril) ve agril tutucu desteği yüzde 50 hibe ile sağlanıyor. Destekle, hem çiftçilerin üretime ara vermeden devam etmesi hem de tüketicinin daha uygun fiyatlarla ve hızlı bir şekilde ürüne ulaşması hedefleniyor.

Güdül'de düzenlenen destek dağıtımında konuşan Güdül Belediye Başkanı Mehmet Doğanay, tarımın ülke ekonomisindeki rolüne dikkat çekerek, "Ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik şartlarda üreticilerimizin yanında olmaya devam ediyoruz. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 'Milli ekonominin temeli tarımdır' sözünden ilham alıyoruz. Bugün Ankara Büyükşehir Belediyesi ve Güdül Belediyesi iş birliğiyle üreticilerimize sera örtüsü ve agril desteği sağlıyoruz. Amacımız, üreticimize can suyu vermek" ifadelerini kullandı.

"ÜRETİCİMİZE NE GEREKIYORSA YANLARINDAYIZ"

ABB Kırsal Hizmetler Daire Başkanlığı Bitkisel Üretim Şube Müdürü Niyazi Zobu ise üretim odaklı çalışmalara devam ettiklerini belirterek şunları söyledi: "Ankara'da yoğun olarak sebze yetiştiriciliği yapılan ilçelerimizin başında Ayaş, Beypazarı, Güdül, Nallıhan ve Çubuk geliyor. Bu bölgelerde üretimi destekleyerek, ürünlerin tüketiciye daha kısa sürede ve daha uygun fiyatla ulaşmasını hedefliyoruz. Üreticimizin üretmeye devam etmesi için ne gerekiyorsa yanlarındayız, olmaya da devam edeceğiz."



ÇİFTÇİLERDEN MANSUR YAVAŞ'A TEŞEKKÜR

Desteklerden yararlanan çiftçiler, ABB Başkanı Mansur Yavaş'a teşekkür ederek üretime katkı sağlayan bu tür yardımların önemini şu sözlerle vurguladı:

Mustafa Özer: "Başkanımızdan Allah razı olsun. Böyle şeylere yardımcı olmasa altından kalkamayız."

İbrahim Can: "Tül örtüsü, sera naylonu gibi çiftçilikte kullandığımız malzemeler veriliyor. Biz bunları

yüzde 50 hibeli alıyoruz şu anda. 2 katına alacağımıza yarı fiyatına alıyoruz. Bazen gücümüz yetmiyor. Bir naylon yırtıldığında hemen yenisini örtmem gerekiyor. Bu destek gerçekten işimizi kolaylaştırıyor."

Aylin Yahin: "Sera naylonunu dışardan alsak 50 bin liraya mal olurdu, bu destekle 20 bin liraya aldık."

Rıfat Yılmaz: "Buradan Mansur Başkan'ıma çok çok teşekkür ederim. Bu işlerin devamını dilerim. Sonuna kadar arkasındayız." (Haber Merkezi)

ARAÇ FREN VALFİ SATIN ALINACAKTIR EGO GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ULAŞIM PLANLAMA VE RAYLI SİSTEM DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Ankara'y İşletme Şube Müdürlüğü Araç Bakım Birimine Ait Fren Valfi Mal Alımı İşi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN	: 2025/436699
1-İdarenin	
a) Adı	: EGO GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ULAŞIM PLANLAMA VE RAYLI SİSTEM DAİRESİ BAŞKANLIĞI
b) Adresi	: Ankara Metrosu İşletmesi Bakım Merkezi Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 06370 Macunköy YENİMAHALLE/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası	: 3123541063/3110 - 3123858434
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası	: e-imza kullanılarak https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu mal alımın	
a) Adı	: Ankara'y İşletme Şube Müdürlüğü Araç Bakım Birimine Ait Fren Valfi Mal Alımı İşi
b) Niteliği, türü ve miktarı	: 150 Adet Mal Alımı Ankara'y İşletme Şube Müdürlüğü Araç Bakım Birimine Ait Fren Valfi Mal Alımı İşi
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.	
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer	: Ankara'y İşletme Şube Müdürlüğü, Nergiz Sokak No:2 Söğütözü - Yenimahalle/ANKARA
ç) Süresi/teslim tarihi	: Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 1 (bir) takvim günü içerisinde işe başlanılacak olup, Yüklenici Sözleşmenin imzalanmasına müteakip kısmi teslimat yapılabilir. Ancak, malın tamamını ihale dokümanına uygun olarak işe başlama tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günü içerisinde idareye teslim edecektir.
d) İşe başlama tarihi	: Sözleşmenin imzalanmasını takip eden gündür.
3-İhalenin	
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati	: 27.05.2025 - 15:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres)	: Ankara Metrosu İşletmesi Bakım Merkezi Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 2. Kat Toplantı Salonu 06370 Macunköy Yenimahalle/ANKARA
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:	

terler:

- İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
 - Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.
 - Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
 - Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
 - İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
- Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirlenmiştir.
- Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:
 - Standarda ilişkin belgelere ait bilgiler: ISO/TS 16949
 - Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
 - İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.
 - İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanılarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
 - Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
 - İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
 - Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
 - İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
 - Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
 - Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
 - Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
 - Diğer hususlar:
- Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2214875

“Kamu çalışanları büyümeden pay almalı”

Türkiye Kamu-Sen Genel Başkanı Önder Kahveci, “Bugünlerde memurun, işçinin, emeklinin sorunlarını gündeme getirmek yerine çatışmayı tercih edenler yanlış yoldadır. Bizleri birbirimize düşürmek isteyen, her fırsatta milletimizin içine nifak tohumları ekmek isteyenler var. 1 Mayıs hiç kimsenin devletle hesaplama günü değildir” dedi.

Türkiye Kamu-Sen Genel Başkanı Önder Kahveci, “Bugünlerde memurun, işçinin, emeklinin sorunlarını gündeme getirmek yerine çatışmayı tercih edenler yanlış yoldadır. Bizleri birbirimize düşürmek isteyen, her fırsatta milletimizin içine nifak tohumları ekmek isteyenler var. 1 Mayıs hiç kimsenin devletle hesaplama günü değildir” dedi.

Türkiye Kamu-Sen ve bağlı sendikaların üyeleri, 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü dolayısıyla Ankara Hızlı Tren Garı önünde toplandı.

Güvenlik önlemleri altında kortej alanına alınan katılımcılar, “Memuru yaşat, devlet yaşasın”, “Devlete sadakat şerefimizdir” sloganları ile Sıhhiye Köprüsü’nden Kolej Meydanı’na yürüdü.

Burada miting alanında üyelere seslenen Türkiye Kamu-Sen Genel Başkanı Önder Kahveci, tüm çalışanların 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü’nü kutladı.

Mutlu, huzurlu ve refah içinde bir Türkiye istediklerini dile getiren Kahveci, Türk ve Türkiye Yüzyılı’nı emeğin yüzyılı yapacaklarını söyledi.

1 Mayıs’ın kendileri için önemli olduğunu aktaran Kahveci, “Bugünlerde memurun, işçinin, emeklinin sorunlarını gündeme getirmek yerine çatışmayı tercih edenler yanlış yoldadır. Bizleri birbirimize düşürmek isteyen, her fırsatta milletimizin içine nifak tohumları ekmek isteyenler var. Yurdumuzu işgalci ve işbirlikçi mihraplara teslim edecek değiliz. 1 Mayıs hiç kimsenin devletle hesaplama günü değildir.” diye konuştu.

Kahveci, tarihte ilk defa bu sene memurların hedeflenen enflasyonun altında maaş zammı aldığını belirterek, “Bu kabul edilebilir bir durum değildir. Kamuda bizden olan, bizden olmayan ayırımı çalışma barışını, çalışma verimini ve umutları köreltiyor. Kamu çalışanlarımızın yaşadığı sıkıntılar her geçen büyüyor. Mülakat gibi

adaletsiz bir sistem liyakati yerle bir ediyor. Devlete bağlılığımız, millette olan sevdamız haksızlığa susmamızı gerektirmiyor.” ifadelerini kullandı.

Emeklilerin hakları için de mücadele etmeye devam edeceklerini altını çizen Kahveci, “Ülke ekonomisi büyürken kamu çalışanları mutlaka büyümeden pay almıdır. Devlet, kendi alacaklarına uyguladığı oran neyse bize de aynısını 2025 yılında versin.” talebinde bulundu.

Kamu çalışanlarına kira, yol, yemek, yiyecek ve eğitim yardımlarını kapsayan etkili bir sosyal yardım sistemi oluşturulması için her türlü çabayı göstereceklerini

vurgulayan Kahveci, “Sözleşmeli personelin kadroya geçirilmesi, ortaya çıkan eksik ve aksaklıkların giderilmesi için çalışacak sözleşmeli istihdamın tamamen kaldırılması için kamu çalışanlarının güvenceli kadrolu bir biçimde istihdam edilmesi yolunda mücadelemizi sürdüreceğiz. Memurlarımızın da bayram ikramiyesi almasını mutlaka sağlayacağız.” dedi.

Kahveci, yeni bir kamu personel sistemi için de çalışmalarını yürüttüklerini bildirdi. Türkiye Kamu-Sen’in 1 Mayıs bildirisinin okunmasının ardından program sona erdi. (AA)

“Kıdem tazminatımıza el uzatılmasın”

Türk-İş Ankara Temsilcisi Nihat Zengin, “Eşitliği, barışı, kardeşliği ve özgürlüğü ülkemizde ve dünyada egemen kılacak güç bizleriz.” dedi. Zengin ve beraberindeki Türk-İş üyeleri, bayrak ve pankartlarla Hazine ve Maliye Bakanlığı önünde 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü dolayısıyla bir araya geldi. Grup takiler adına yaptığı basın açıklamasında, 1 Mayıs’ın anlamına değinen Zengin, şunları söyledi: “Kıdem tazminatımıza el uzatılmasına, haksız yere işten çıkarmalara, açlığa ve sefaletle mahkum bırakılmaya, sendikasıyla ilişkiye, güvencesizleştirilmeye, çocuklarımızın geleceğinin çalınmasına ve topyekun hayatımızın karartılmasına karşı alanlardayız. Eşitliği, barışı, kardeşliği ve özgürlüğü ülkemizde ve dünyada egemen kılacak güç bizleriz.”

Kadınların toplumsal yaşamın her alanında yer alması gerektiğini belirten Nihat Zengin, kayıt dışılık sorununun Türkiye’nin uzun soluklu problemlerinden biri olduğunu söyledi. (AA)



DEVA’lı Karal: Yoksulluk sınırı 78 bin lirayı aştı

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Hasan Karal, açlık sınırının 24 bin, yoksulluk sınırının ise 78 bin lirayı aştığını belirterek, “Bir ülkede işçi açsa, emekli perişansa, memur yoksullukla boğuşuyorsa; orada ne ekonomi sağlıklıdır ne adalet yerindedir. Rakamlarla süslenmiş pembe tablolarla milletin sofrasındaki boşluğu örtemezsiniz. Halk açlığa, yoksulluğa mahkûm edilmişken bu ülkede ekonomiyle övünmek körlük değilse de nankörlüktür” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

DEVA Partili Hasan Karal, Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TÜRK-İŞ), Nisan 2025’e ilişkin açlık ve yoksulluk sınırı verileriyle ilgili değerlendirmelerde bulundu. TÜRK-İŞ’in verilerine göre nisan ayında açlık sınırının 24 bin 35 TL’ye, yoksulluk sınırının ise 78 bin 291 TL’ye yükseldiğini anımsatan Milletvekili Karal, açıklanan rakamların, dar ve sabit gelirli vatandaşların geçim mücadelesinin dayanılmaz bir yük haline geldiğini, asgari ücretin ise temel ihtiyaçları dahi karşılayamadığını bir kez daha gözler önüne serdiğini söyledi.

Açlık sınırının asgari ücreti solladığı, yoksulluk sınırının ise memur maaşını katladığı bu tablo karşısında toplumun geniş kesimlerinin her geçen gün artan geçim sıkıntısıyla boğuştuğunu vurgulayan Karal, “Bugün milyonlarca vatandaşımız temel gıdaya erişmekte zorlanıyor. Pazarada, markette fiyatlar el yakarken, çöpe dökülen ürünlere göz gezdiren insan manzaraları artık münferit değil, yaygın bir geçim tablosuna dönüşmüş durumda. Ailesinin geçimini sağlamak için ay sonunu değil, haftayı bile zor getiren sabit gelirli vatandaşlarımız, ‘büyüme’ ve ‘refah’ söylemleriyle değil, mutfaktaki yangınla yüzleşiyor. Refah, bir toplumun en alt kesimlerine ne ölçüde ulaştığıyla

ölçülür. Oysa bugün Türkiye’de ekonomik büyümeden söz edilse de bu büyümenin vatandaşın yansıyan kısmı ya çok sınırlı ya da hiç hissedilmiyor” diye konuştu.

Milletvekili Karal, hükümetin rakamlarla değil, vatandaşın sofrasındaki gerçeklerle yüzleşmesi gerektiğini vurguladı. Yaşanan her ekonomik dalgalanmada en ağır bedeli sabit ve dar gelirli kesimlerin ödediğini belirten Karal, maaşların yüksek enflasyon ve fahiş zamlar karşısında hızla eridiğine dikkat çekerek şu değerlendirmede bulundu: “Ekonomiden söz edenler önce halkın sofrasına bakmalı. Pazarada eli boş dönen, ay sonunu getiremeyen, maaşı daha cebe girmeden buharlaşan milyonlar varken, emekli işçi açlığa, öğretmeni, polisi, memuru yoksulluğa mahkûm edilmişken bu ülkede ekonomiyle övünmek körlük değilse de nankörlüktür.

İşçi açsa, emekli perişansa, memur yoksullukla boğuşuyorsa orada ne ekonomi sağlıklıdır ne de adalet yerindedir. Rafklar dolu olabilir ama milletin torbası boşsa bu refah değil, derin bir krizdir. Rakamlarla süslenen pembe tablolar, mutfaktaki yangını gizleyemez. Açlığa makyaj yapılamaz. İktidar artık bu ağır tabloyu inkâr etmeyi bırakmalı; gerçekçi ekonomi politikalarına dönmeli, vatandaşın alım gücünü koruyacak ve temel ihtiyaçlarını karşılayacak yapısal adımları vakit kaybetmeden atmalıdır.”



“Parlamento, Saray’ın icazet makamı değildir”

CHP Mersin Milletvekili Gülcan Kış, 23 yıllık iktidarın halkı değil, Saray’ın çıkarlarını önceleyen bir düzen kurduğunu belirterek, torba yasa teklifinin bir kamu görevi düzenlemesi değil, “sınırsız atama yetkisi verecek bir sadakat sistemi” olduğunu söyledi.

Makbule AKGÜL

CHP Mersin Milletvekili Gülcan Kış, TBMM Genel Kurulu’nda görüşülen torba yasa teklifinin 1. maddesi üzerine yaptığı konuşmada, teklifin Anayasa Mahkemesi tarafından iptal edilen bir düzenlemeyi Meclis eliyle yeniden yasalaştırma girişimi olduğunu belirterek iktidara sert eleştiriler yöneltti.

Teklifin bakan müşavirlerinin atanmasına ilişkin teknik bir düzenleme gibi sunulduğunu ancak bunun bir kılıf olduğunu ifade eden Gülcan Kış, şunları söyledi: “Bu sadece bir teknik düzenleme değil; yürütmenin yasaama üzerindeki denge, denetim sınırlarını tamamen ortadan kaldırmaya çabasıdır. Anayasa Mahkemesi çok açık diyor: ‘Kamu hizmetine girme hakkı, mülkiyet hakkı gibi temel haklar KHK ile düzenlenemez.’ Ama iptal edilen düzenleme bu kez ‘yasa’ adıyla karşımıza getiriliyor. Yine bir torba, yine bir oldu bitti.”

Kış, 23 yıllık iktidarın halkı değil, Saray’ın çıkarlarını önceleyen bir düzen kurduğunu vurgulayarak teklifin bir kamu görevi düzenlemesi değil, “sınırsız atama yetkisi verecek bir sadakat sistemi” olduğunu söyledi.

Konuşmasında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu hakkında yürütülen yargı sürecine de değinen Gülcan Kış, “Devleti yönetmek yerine, rakiplerinizi etkisiz hale getirmeye çalışıyorsunuz. Aylarca taradınız, açık aradınız, iftiralar ürettiniz ama hiçbir şey bulamadınız” dedi.

Kış, ekonomik krizin toplumun her kesimini vurduğuna dikkat çekerek şöyle devam etti: “Kira ödeyemeyen

YakınPlan

Sami GÖKÇE



Siyasetçinin ahlakı!

İster felsefi açıdan, ister dini açıdan ahlak, “insanın kendisi dahil, varlıkla ve insanlarla ilişkilerinde nasıl davranması ya da davranmaması gerektiğini gösteren değer yargıları bütünü” olarak tanımlanıyor. Yani insanın doğuştan sahip olduğu veya yaşadığı çevre aldığı eğitim ile sonradan kazandığı birtakım tutum ve davranışların tümü. İyi ve güzel olan nitelikler. Dinleri inceleyen bilim insanları dinin toplum üzerinde daima olumlu etki yaptığını, insanların “ahlaklı” olmaya davet ettiğini açıklıyorlar.

Peki nasıl oluyor da eğitim dönemi dahil yaşamını “dinin emirlerine” göre düzenleyen insanoglu çirkinleşebiliyor?

Bu durumda, Eski Diyanet İşleri Başkanı ve İslami camiada saygın bir yere sahip olan Refah ve Saadet partilerinde siyaset yapmış. Dr. Lütü Doğan’a göre, “ya din anlamamıştır, ya da çıkarları için kullanır”.

Yani ahlak kurallarına uymaz.

Değerli dostlar;

İşin içine siyaset girince elbette yönetim, iktidar, güç söz konusu.

Temelde temsil edilen kesimlerin çıkarlarının söz konusu olduğu siyasette ne yazık ki kut-sal değerler, çıkarlar için kullanılıyor.

İktidarı sürdürülebilmek için “her yol mübah” oluyor. Birbirlerini kırmıyorlar. “Siyaseten söylenmesi gereken sözler”i söylüyorlar. “Dün dündür, bu gün bugün” oluyor.

Siyasetçiler toplumun önderleri, lideri durumunda olan kişilerdir. Yaşam ve davranış biçimlerinden giyimine, söylediği söze kadar dikkatli olmalı.Yani güzel ahlaklı olmalıdır.

Kendi çıkarları için toplumu “telef”(!) etmemelidir.

Cumhurbaşkanı Erdoğan işçi ve işveren temsilcilerini kabul etti

Cumhurbaşkanı Erdoğan, 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü dolayısıyla işçi, memur ve işveren temsilcileriyle Cumhurbaşkanlığı Külliyesi’nde bir araya geldi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, katılımcılarla 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü münasebetiyle bir araya gelmekten memnuniyet duyduğunu belirtti.

Erdoğan, “Tüm işçilerimizin 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü’nü tebrik ediyorum. Ülkemizin büyümesi, milletimizin güçlenmesi, Türkiye’nin ilerlemesi için alın teri döken, didinen, uğraşan, fedakarca çalışan tüm kardeşlerime şükranlarımı sunuyorum. İşçi ve işverenlerimizin her birine Rabb’imden helal, hayırlı ve bereketli kazançlar niyaz ediyor. Emeklerini zayi etmesin diyorum.” ifadesini kullandı. Katılımcılarla 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü münasebetiyle bir araya gelmekten memnuniyet duyduğunu belirten Erdoğan, “Tüm işçilerimizin 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü’nü tebrik ediyorum. Ülkemizin büyümesi, milletimizin güçlenmesi, Türkiye’nin ilerlemesi için alın teri döken, didinen, uğraşan, fedakarca çalışan tüm kardeşlerime şükranlarımı sunuyorum. İşçi ve işverenlerimizin her birine Rabb’imden helal, hayırlı ve bereketli kazançlar niyaz ediyor. Emeklerini zayi etmesin diyorum.” ifadesini kullandı.

Emeğin hem inanç hem tarih hem de kültürde büyük bir kutsiyet taşıdığını vurgulayan Cumhurbaşkanı Erdoğan, şöyle devam etti: “Milletçe bugünlere gelmemizde emek vermenin, say etmenin, sabırla çalışmanın önemli bir yeri vardır. Biz emek ve alın terini merkeze alarak inşa ettiğimiz medeniyetimizi, örnek bir iş ahlakıyla süslemiş anlayışın mirasçılarıyız. Peygamber Efendimiz, bir hadisi şerifinde şöyle buyurmuştur: ‘Kesinlikle hiç kimse elinin emeğinden daha hayırlı bir yemek yememiştir.’ Emeğin hak ettiği itibarı gördüğü, çalışanın hakkını aldığı, gücünün güçlüye ezdirilmediği tarihimiz, işte bu hakikatin ışığında şekillenmiştir. Bu yüksek bilince sahip çıkmak, emeklerini alın teriyle bereketlendiren çalışanlarımızın haklarını korumak bizim hep temel önceliğimiz olmuştur.

İşçi ve işverenlerimizin refah seviyelerinin yükseltilmesi, sendikaların faaliyetlerini sürdürebilmesi için tüm imkanlarımızı seferber ettik. Bu anlayışla son 23 yılda ihtiyaç duyulan yasa ve mevzuat düzenlemelerini bir bir hayata geçirdik.

Sendikal hakları yeniden ele alarak önemli ölçüde iyileştirdik. İstihdam politikalarımıza hız ve etkinlik kazandırdık. Çalışma hayatının tüm aktörlerini kapsayan geniş çaplı reformlar yaptık. Tüm kesimler için fırsat eşitliğini önceleyen yenilikleri devreye aldık. Emekçilerimizin hak ve hukukunun korunmasına ilişkin hassasiyetimizi yalnızca sözlerimizle değil son dönemde huz verdiğimiz çalışmalarımızla da açıkça ortaya koyduk.”

"SENDİKAL GÜVENCİLERİ GÜÇLENDİRDİK"

Cumhurbaşkanı Erdoğan, “tek parti zihniyeti”nin yasakladığı 1 Mayıs’ı, Emek ve Dayanışma günü yaparak resmi tatil ilan ettiklerini hatırlatarak, “Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu’nu revize ederek toplu sözleşme sistemini daha kuşatıcı hale getirdik.” dedi. (AA)



Akçam: Türkiye için kentsel dönüşümde tarihi adım

Ankara Tüm Emlakçılar Meslek Odası Başkanı Hakan Akçam, Türkiye'nin kentsel dönüşüm stratejisinde bu adımın kritik bir yer tutacağını belirterek, "Riskli yapıların dönüştürülmesi artık sadece bireysel bir sorumluluk değil, ülke çapında ele alınması gereken bir meseledir" dedi.

Ankara Tüm Emlakçılar Meslek Odası Başkanı Hakan Akçam, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın İstanbul'daki kentsel dönüşüm sürecine yönelik açıkladığı yeni destek oranlarını değerlendirdi. Akçam, bu artışın sadece yapıların yenilenmesini değil, şehir ekonomisinin canlanmasını da sağlayacağını vurgulayarak, "Bu, İstanbul'un geleceğine yapılan büyük bir yatırım" dedi.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın açıklamasına göre, İstanbul'da bir evin dönüşümü için sağlanan toplam destek miktarı 1 milyon 500 bin liradan 1 milyon 875 bin liraya yükseltildi. Akçam, bu artışın özellikle deprem riski taşıyan binaların dönüşümünü hızlandıracağını belirterek, "Bu destekler, sadece konut sahiplerini değil, aynı zamanda şehirleşme politikalarını da olumlu yönde etkileyecek. Daha önce 700 bin lira olan hibenin 875 bin liraya, aynı şekilde kredi tutarının da 875 bin liraya çıkarılması, taşınma yardımının ise 100 bin liradan 125 bin liraya yükseltilmesi, vatandaşların dönüşüm sürecine daha fazla ilgi göstermesine imkan tanıyacaktır" ifadelerini kullandı.

Akçam, Türkiye'nin kentsel dönüşüm stratejisinde bu adımın kritik bir yer tutacağını belirterek, "Riskli yapıların dönüştürülmesi artık sadece bireysel bir sorumluluk değil, ülke çapında ele alınması gereken bir meseledir" dedi.

İŞ YERLERİ İÇİN SAĞLANAN DESTEKLERLE EKONOMİK CANLANMA

Akçam, iş yerleri için verilen desteklerin de sektör açısından büyük önem taşıdığını belirtti. Yeni düzenlemeyle iş yerleri için 350 bin lira olan hibe desteği 437 bin 500 liraya, kredi desteği ise aynı miktara yükseltildi. Böylece toplam destek miktarı 1 milyon liraya ulaştı. Akçam, bu artışın ekonomik hareketliliği artıracığını ifade ederek, "İş yerlerinin dönüşümü sadece bina güvenliğini sağlamakla kalmayacak, aynı zamanda esnafın ve ticaretin güçlenmesine de katkı sağlayacaktır. İstanbul gibi büyük bir metropolde bu tür destekler, piyasanın istikrarını koruyarak yerel ekonomiyi canlandırabilir"



şeklinde konuştu. Taşınma desteğinin de 125 bin liraya çıkmasının, işletmeler için ekstra bir kolaylık sağlayacağını belirten Akçam, "Bu destek paketleriyle ticari yaşam kesintiye uğramadan dönüşüm sağlanabilecek" dedi.

"İSTANBUL'UN YARINI İÇİN UMUT VEREN ADIM"

Akçam, kentsel dönüşümün uzun vadeli etkilerine değinerek, bu kampanyanın İstanbul'un daha dirençli bir şehir haline gelmesini sağlayacağını belirtti. Akçam, "İstanbul'un geleceği için yapılan bu yatırım, yalnızca binalar değil, sosyal yaşamı da değiştirecek. Daha güvenli ve modern şehirler oluşturmak için bu tür projeler kritik önem taşıyor" dedi. Akçam, dönüşüm sürecinde vatandaşların sürece dahil olmasının önemine vurgu yaparak,

"Bu teşvikler yalnızca ekonomik bir destek değil, aynı zamanda vatandaşlara kentsel dönüşüm konusunda daha fazla bilinç kazandırmayı amaçlıyor. Dönüşümün sağlıklı bir şekilde ilerleyebilmesi için vatandaşların aktif rol alması büyük bir önem taşıyor" ifadelerini kullandı.

"KENTSEL DÖNÜŞÜM İÇİN ÖRNEK OLACAK BİR MODEL"

Akçam, "Yarısı Bizden" kampanyasının kentsel dönüşüm alanında Türkiye çapında örnek olabilecek bir model sunduğunu belirterek, "Bu kampanya hem riskli yapıların dönüşümünü hızlandıracak hem de şehirlerin daha güvenli hale gelmesini sağlayacak.

Önümüzdeki süreçte bu desteklerin farklı şehirlerde yaygınlaşmasını umuyoruz" diyerek değerlendirmesini tamamladı. *(Haber Merkezi)*

"Süt üreticisi, her litrede yaklaşık 8 lira zarar ediyor"

CHP Bursa Milletvekili Orhan Sarıbal, çiğ süt fiyatlarının baskılanması ve yem maliyetlerinin artması nedeniyle küçük üreticilerin hayvancılığı bırakmak zorunda kaldığını ifade etti.

Makbule AKGÜL

CHP Bursa Milletvekili Orhan Sarıbal, çiğ süt fiyatlarının baskılanması ve yem maliyetlerinin artması nedeniyle küçük üreticilerin hayvancılığı bırakmak zorunda kaldığını belirtti. Bu durumun süt arzını azaltarak fiyatların artmasına yol açacağını ifade eden Sarıbal, sürdürülebilir üretim için süt/yem paritesinin en az 1,5 olması gerektiğini vurguladı.

Üreticinin maliyetinin 20 lirayı bulduğunu, karlı ve sürdürülebilir üretim için çiğ süt litre fiyatının en az 25 lira olması gerektiğini belirten Sarıbal, mevcut fiyatlarla üreticilerin her litre süt başına yaklaşık 8 lira zarar ettiğini, bu ekonomik baskılar nedeniyle birçok üreticinin hayvanlarını kesime göndermek zorunda kaldığını ifade etti.

Sarıbal, ülkede çiğ süt üreticilerinin artan maliyetler karşısında yaşadığı ekonomik zorluklara ilişkin açıklama yaptı. Sarıbal, son 5 yılda tarım destekleme bütçesinden hayvancılığa ayrılan payın yüzde 35'ten yüzde 21'e düştüğünü belirterek, "enflasyonu artırdığı" gerekçesiyle çiğ süt fiyatlarının baskılanmasının sektördeki krizi derinleştirdiğini söyledi.

Sarıbal, Türkiye'de enflasyonla mücadele kapsamında çiğ süt fiyatlarının baskılanması üreticiyi zor durumda bırakırken yem fiyatlarındaki artışın sürdürdüğünü belirterek, şöyle konuştu: "Bu dengesizlik, birçok süt üreticisini hayvancılıktan vazgeçmeye veya damızlık hayvanlarını kesime göndermeye zorluyor. Özellikle küçük aile işletmeleri için bu durum daha

da yıkıcı. Çünkü büyük işletmeler bir şekilde maliyetlerini yönetebilirken küçük üreticiler hızla sektörden çekiliyor. Bu süreç uzun vadede süt arzında düşüşe, dolayısıyla süt ve süt ürünleri fiyatlarında keskin artışlara yol açıyor. Üreticinin sürdürülebilir gelir elde edebilmesi için süt/yem paritesinin en az 1,5 seviyesinde olması gerekiyor. Nitekim 2020 yılında çiğ süt üretimi 23,5 milyon tona ulaşmışken 2023 yılında yüzde 8,5 oranında azalarak 21,5 milyon tona düştü. 2025 yılı için çiğ süt litre fiyatı 17,15 lira olarak tavsiye edilmesine rağmen, üreticilerin hesaplamalarına göre gerçek maliyet 20 liraya kadar çıkmış durumda.

Üreticilerin sürdürülebilir ve karlı bir üretim için fiyatın en az 25 lira olması gerekiyor. Mevcut fiyatlarla her litre süt başına yaklaşık 8 lira zarar ediyor. Bu ekonomik baskılar nedeniyle pek çok üretici, hayvanlarını kesime göndermek zorunda kalıyor."

"YEM MALİYETLERİ ARTIYOR"

Türkiye'de süt sığırları işletmelerinin büyük bir kısmının küçük ölçekli olduğuna da değinen Sarıbal, TÜİK verilerine göre yaklaşık 1,1 milyon süt sığırları işletmesinin yüzde 67'sinin 10 başın altında hayvana sahip olduğunu söyledi. 2023 yılı verilerine göre, Türkiye'de inek başına yıllık süt verimi 3 bin 170 kilogramken, AB'de 7 bin 300 kilogram olduğunu belirten Sarıbal, sunları ifade etti: "Türkiye'de süt hayvancılığı yapan üreticilerin en büyük maliyet kalemi yemdir ve yem ham maddelerinde dışa bağımlılık önemli bir sorun.

Mısır ve soya, gibi temel yem ham maddelerinin büyük bir kısmı ithal edilirken döviz kurlarındaki dalgalanmalar doğrudan yem fiyatlarına yansıyor. Bu durum, süt üretim maliyetlerini artırarak hem üreticiyi hem de tüketiciyi olumsuz etkiliyor. Üretici yüksek maliyetler nedeniyle zarar ederken, tüketiciye de daha yüksek süt ve süt ürünü fiyatları olarak yansıyor. Mera alanlarının korunması ve ıslahı, hayvancılık sektörünün sürdürülebilirliği açısından büyük önem taşıyor. Ancak yıllardır süren tespit çalışmalarının tamamlanamaması ve ıslah çalışmalarının yetersiz kalması, üreticilerin uygun fiyatlı kaba yeme erişimini



zorlaştırıyor. Mera alanlarının amaç dışı kullanımı ve tahribatı, hayvan varlığını olumsuz etkilerken, yem maliyetlerini artırıyor."

Süt hayvancılığının sürdürülebilirliğini sağlamak için çiğ süt fiyatlarının baskılanmasından vazgeçilmesi gerektiğinin altını çizen Sarıbal, çiğ süt fiyatlarının sanayiciler tarafından değil, üretici örgütlerinin ağırlıkta olduğu bir kurul tarafından belirlenmesi gerektiğini söyledi.

Sarıbal, aynı zamanda yem fiyatlarının sübvansede edilmesi, üretim maliyetlerini azalacak desteklerin artırılması, ayrıca Et ve Süt Kurumunun piyasada dengeleyici bir rol üstlenerek üreticinin gelirini güvence altına alacak müdahale politikaları geliştirilmesinin önemini vurguladı.

KÖŞEĞEN

Kelime ATA



Elektronik kelepçe bittiğinden...

Geçenlerde bir dostumla hukuksuzluklar üzerine hasbihal ederken ilginç bir şey söyledi. Meğerse, haklarında mahkumiyet kararı verilen hükümlülerden bazıları cezaevleri lebaleb dolu olduğu için sıraya konuluyormuş. İceriden birileri çıkacak, bir yatak boşalacak ki, sıradaki onun yerine girsin. Arkadaşım, "Artık randevu veriliyor" dediğinde gerçekten çok şaşırđım.

Uzun süredir cezaevlerinin zaten tıkabasa dolu olduğunu, mahkumların yerlerde yattıklarını duyuyorduk duymasına ama bu randevu usulü pek tuhaf gelmişti bana.

İşler öylesine çığırından çıktı, hukuksuzluklar öyle normalleşti ki, cezaevi sayısını artırmakla övünen bir iktidar var olduğunu anmsayınca randevu işi yerli yerine oturdu sanki...

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun diploma iptaliyle başlayıp, tutuklanmasıyla devam eden süreçte yeni operasyon dalgaları başladı. İmamoğlu, İmamoğlu'nun avukatı, İmamoğlu'nun avukatının avukatı, eşler, kardeşler anlayacağınız aile boyu tutuklamalar yapıyor; belediyede üst düzey görevli kalmadı neredeyse, hatta fiili olarak kayyım atandığı bile söylenebilir.

Dosyaların içeriğı boş, aylardır yıllardır hazırlanmayan iddianameler var. İddianame olsa bile delil yok.

Fethullah Gülen cemaatinin polisi, hakimi, savcısı Ergenekon'la başlayıp sonrasında dalga dalga büyüyen siyasi operasyon davalarında bir suç icat edecekler ise onun delilini de üretirlerdi. Şimdikiiler, bu tür zahmetlere bile katlanmıyorlar. Suçtan faille gitmek yerine failden suça gidiyorlar. Yani önce faili içeri alıyorlar sonra da ona suç bulmaya çalışıyorlar, çoğu kez ellerine yüzlerine buluşturuyorlar tabi...

Müthiş bir özgüven içerisindeler, kimsenin kendilerine hesap sormayacaklarını düşünüyorlar ve keyfliklerini durduracak bir gücün olmadığını inanıyorlar.

Hal böyle olunca cezaevleri tıkabasa dolu; çoğu insan niye yattığını dahi bilmiyor. İzmir Barosu avukatlarından Çağdaş Bülbül, ilginç ama bu ülke açısından utanç verici bir durumu saptarken "19 Mart'ta yapılan operasyon '500 milyar TL çaldılar' noktasından küçük kızın taktığı küpeye bir çocuğun kumbarasına kadar geldi. Terörle suçlanan kişinin dosyasına bakıyoruz hiçbir şey göremiyoruz. İzmir'de ev hapsi verile verile elektronik kelepçe bitti. Artık elektronik kelepçe takılmıyor ev hapsindekilere" diyor.

Yaşadıklarımızı anlatmaya geçimeler kifayetsiz kalmıyor mu sizce de?

Mahkeme kapılarında, cezaevlerinde, nezarethanelerde, karakollarda sürünüyoruz milletçe.

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, bir süre önce yaptığı açıklamada 8 Şubat itibarıyla icra dairelerinde derdest bulunan toplam dosya sayısının 22 milyon 411 bine çıktığını ifade etmişti.

Ev sahibi kiracı ile davalık...

Bankalar, kendi müşterileriyle davalık...

Belediyeler kayyımlik... Şirketlere, mülklere el koymalar...

Elektrik, telefon şirketleri aboneleriyle davalık...

Cumhurbaşkanı ise herkesle davalık...

Çünkü, Erdoğan'ın açtığı hakaret davalarında rekor kırılmış ve gelmiş geçmiş tüm cumhurbaşkanlarının açtığı davalarının toplamının katbekat fazlası dava açılmış. 2014-2020 yılları arasında 38 bin 581'e çıkmış dava sayısı... Son beş yılı da eklerseniz varın siz hesaplayın durumu.

Anlayacağınız hayatımız artık mahkeme koridorları, karakollar, cezaevleri arasında geçiyor. Bu hayat çekilir mi?

UTTS uygulamasında süre uzatıldı

Gelir İdaresi Başkanlığı (GİB), Ulusal Taşıt Tanıma Sistemi (UTTS) uygulamasına ilişkin işlemlerin tamamlanması amacıyla süreçlerin akaryakıt istasyonları için 2 Haziran, taşıt sahipleri için 30 Haziran'a uzatıldığını bildirdi. Başkanlıktan yapılan açıklamaya göre, akaryakıt istasyonlarında yapılan akaryakıt satışlarında plaka bilgisinin yeni nesil akaryakıt pompa ödeme kaydedici cihazlara elle girilmeden otomatik olarak gönderilmesini temin etmek amacıyla UTTS uygulamasının geliştirildiği ve konu ile ilgili düzenlemelerin 5 Ekim 2023 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan Genel Tebliğ ile belirlendiği hatırlatıldı.

Bu kapsamda, 31 Ocak'a kadar "utts.gov.tr" internet adresinden gerekli başvuru ve kayıt işlemlerinin yapılması gartıyla, 30 Nisan'a kadar, söz konusu taşıtlara Taşıt Tanıma Birimi (TTB), akaryakıt istasyonlarında pompa tabancalarına Taşıt Tanıma Okuyucu Cihazı (TTO) ve istasyonlara TTB, TTO ve yeni nesil ödeme kaydedici cihazlar arasındaki iletişimi sağlayan Tabanca İletişim Modülünün (TIM) takılması ve kullanılmaya başlanması gerekli kılınmıştır. (AA)

OSTİMTECH'te yenilikçi fikirler yarıştı

Metin FIRAT

OSTİM Teknik Üniversitesi, OMİD – ODTÜ Mezunu İş İnsanları Derneği iş birliğiyle düzenlenen OSTİMTECH Ar-Ge ve Inovasyon Proje Pazarı, gerçekleştirilen final sunumlarıyla girişimcilik ekosistemine önemli katkılar sundu. Proje Pazarı ile üniversite öğrencilerine ve akademisyenlere yenilikçi fikirlerini hayata geçirme fırsatı tanırken, aynı zamanda bilimsel ve teknolojik yeniliklerin ticarileşmesine de olanak sağladı.

Yapay zeka, yazılım, insan-insan araç teknolojileri, endüstriyel tasarım, yeşil dönüşüm, dijital dönüşüm ve imalat teknolojileri gibi geniş bir yelpazede gerçekleştirilen etkinlik, Ankara'daki üniversitelerden ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde öğrencilere açık olarak düzenlendi. Toplamda 110 başvurunun alındığı etkinlikte, 14 proje finale kalarak, jüri sunumları öncesi sahnede final sunumlarını gerçekleştirdi.

OSTİM Teknik Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi tarafından koordine edilen etkinlik, üniversitenin Teknoloji ve Girişimcilik Programı (TEGİP) Komis-

yonu tarafından yönlendirilen girişimci potansiyeli taşıyan öğrenci ve akademisyenlere kapsamlı mentorluk, iş modeli geliştirme ve proje yazımı gibi alanlarda da önemli fırsatlar sundu. Dereceye giren projelere toplamda 50 bin TL ödül verildi. Birinciye 25 bin TL, ikinciye 15 bin TL, üçüncüye ise 10 bin TL para ödülü takdim edildi. Ayrıca, sekiz projeye 7 bin 500 TL değerinde Teknoloji Market Hediye Kartı ve bir projeye de 1 yıllık OSTİM Teknopark PROTA Makerspace üyeliği verildi.

Dereceye Giren Projeler şu şekilde:

ÖNLİSANS- LİSANS KATEGORİSİ

• Birincilik Ödülü: OrthoiXR Projesi

OrthoiXR, yapay zeka destekli analizlerle medikal görüntülerden hastaya özel 3D anatomik modeller oluşturan ve XR teknolojisiyle cerrahi planlamayı destekleyen dijital bir platformdur. Cerrahlara simülasyon imkânı, asistanlara eğitim desteği sunar; planlama sürecinde doğruluk ve hız sağlarken, sağlık kurumlarına operasyonel verimlilik ve maliyet avantajı kazandırmaktadır.

• İkincilik Ödülü: Çiççi Projesi

Uygulama, çiftçilere yapay zeka destekli hastalık tanıma, doğru zirai ilaç önerisi ve bilgi paylaşımı imkânı sunan dijital bir platformdur. Erken teşhis ve lojistik entegrasyonla tarımsal verimliliği artırırken, ürünlerin doğrudan pazarlanmasına ve güvenli taşınmasına olanak sağlamaktadır.

• Üçüncülük Ödülü: Atık Takası: Sanayi İçin Akıllı Geri Dönüşüm Ağı

Yapay zeka destekli dijital platform, firmaların atıklarını sisteme tanımlayarak ihtiyaç sahibi firmalarla eşleştirir; takas veya alışveriş yoluyla atıkların yeniden kullanımını sağlamaktadır. Böylece çevresel sürdürülebilirliğe katkı sunulurken, atık yönetimi maliyetleri düşürülmektedir.

1. Mansiyon Ödülü: HearMcNow, Çıbık, İşitme Cihazı Uygulaması Projeleri

2. Mansiyon Ödülü: RAHA, GPS Sistemine Bağlı Kalmadan Fiber Kablo İle Kontrol Edilebilen Drone İle Görüntü Aktarma Projeleri

3. Mansiyon Ödülü: XR-AUDIT: Genişletilmiş Gerçeklik Tabanlı Odyoloji Eğitim ve Yenilikçi Değer-

lendirme Platformu, Kadraj Projeleri

4. Mansiyon Ödülü: Zero Risk AI, CarbonCycle, AI Innovation Campus – Geleceğin Yapay Zekâ Destekli Eğitim Ekosistemi Projeleri

LİSANSÜSTÜ KATEGORİSİ

1. Birincilik Ödülü: GreenIQ

GreenIQ, yapay zeka ile dağıtım süreçlerini optimize ederek karbon emisyonlarını azaltan; blokzincir tabanlı güvenli ve şeffaf ESG ile finansal raporlama sunan dijital bir çözümdür. Türk KOBİ'lerine yeşil dönüşüm ve mevzuat uyumunda destek sağlayarak, tedarik zincirinde sürdürülebilir ve veri temelli kararları mümkün kılmaktadır.

2. İkincilik Ödülü: Baseco.

Baseco, geri dönüştürülmüş malzemelerle üretilen, hijyen ve dayanıklılığı ön planda tutan çevre dostu kutu çözümleri sunmaktadır. Hava kanalları ve entegre koku giderici sistemleriyle ürünlerin tazeliğini korumakta; hafif ve taşınabilir yapısıyla farklı kullanım senaryolarına uygun, pratik ve sürdürülebilir bir alternatif oluşturmaktadır.

"Diş eti çekiliyorsa kemik de eriyordur"

Periodontoloji Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Kübra Güler, "Ayrıca, frenulum adı verilen kas bağlan-tılarının dişe yakın olması, agre-sif diş fırçalama ve ağıza yabancı cisimler alma gibi alış-kanlıklar da diş eti çekilmesine katkıda bulunabilir." dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Diş eti çekilmesinin başlıca nedeninin diş taşı birikimi olduğunu belirten uzmanlar, diş eti çekilmesinin aynı zamanda kemik kaybı anlamına geldiği konusunda uyardı.

Diş eti çekilmesinin, diş köklerinin açığa çıkmasına ve dişlerin sallanmasına neden olabileceğini ifade eden Periodontoloji Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Kübra Güler, "Ayrıca, frenulum adı verilen kas bağlan-tılarının dişe yakın olması, agresif diş fırçalama ve ağıza yabancı cisimler alma gibi alışkanlıklar da diş eti çekilmesine katkıda bulunabilir." dedi. Düzenli hekim ziyaretlerinin diş taşına bağlı diş eti çekilmesini önleyebileceğini dile getiren Güler, uygun hastalarda diş eti çekilmesinin cerrahi olarak düzeltilebileceğini aktardı.

Periodontoloji Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Kübra Güler, diş eti çekilmesinin nedenleri, belirtileri ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verdi. Diş eti çekilmelerinin genel olarak diş taşlarına bağlı olarak oluştuğunu kaydeden Periodontoloji Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Kübra Güler, "Diş taşı birikimiyle birlikte diş eti iltihası gerçekleşir. Frenulum dediğimiz ağız içerisinde bir takım kas bağlan-tıları vardır.

Bu kas bağlan-tıları bazen dişe yakın yerden bağlan-dığı için dudağın her hareketiyle diş etinin çekilmesine sebep olur." dedi. Bu gibi durumlarda frenektomi denilen



işlemlerle kas bağlantısının alındığını dile getiren Güler, "Tırmakla diş etini geri itme ağıza kalem, anahtarlık gibi ürünler alma ve agresif diş fırçalama gibi durumlarda diş eti geri çekilebilir. Diş normalde daha beyaz kök ise sarı renklidir. Bakıldığında bu renk ayrımı anlaşılır. Sarılık fark ettiğimizde diş eti çekilmesi yaşanmış olabilir." açıklamasını yaptı.

DIŞ ETİ ÇEKİLMESİ KEMİK KAYBININ DA GÖSTERGESİ!

Diş etinin sadece kendisinin yalın olarak çekilmediğine vurgu yapan Dr. Öğr. Üyesi Kübra Güler, şöyle devam etti: "Diş eti ile kemik arasında her zaman belirli bir mesafe vardır. Dolayısıyla diş eti çekildiği zaman kemikte çekilmiş, erimiştir. Yani kemik kaybı da vardır. Dişin kökünü kemik üzerinde tutan alveolitlerdir. Bunda erime olursa diş sallanmaya başlar, zamanla çekilmesi

gerekebilir. Aynı zamanda diş eti çekilmesi olan dişte kök yüzeyi açıktadır.

Kök yüzeyi çok pürüzlü bir yapıya sahiptir, mine gibi pürüzsüz değildir. Bu nedenle yemek artıklarının daha fazla oluşmasına neden olur. Temizlenmesi çok daha zordur. Temizlenmemesi durumunda da diş çürüklerine sebep olabilir."

Diş taşı birikimiyle alakalı diş eti çekilmelerinin altı ayda bir diş temizliği yapılarak önlenebileceğinin altını çizen Dr. Öğr. Üyesi Kübra Güler, "Bunun dışında frenulum ile ilgili ya da kişinin kendi ağız içini etkileyen müdahaleleri ile diş eti çekilmesi durumunda onların tedavisi yapılmalıdır.

Diş etinin yeniden eski konumuna getirilmesi her hastada yapılamaz. Ağız içi ölçümler uygunsa damaktan aldığımız parçalarla diş etinin çekilmesine cerrahi operasyonla müdahale edilebilir." diye konuştu.

"Bebek ile kurulan duygusal bağ onun yaşamını şekillendiriyor"

Uzman Klinik Psikolog İnci Nur Ülkü, anne ile bebek arasındaki duygusal bağın yalnızca doğumla sınırlı olmadığını, bu ilişkinin anne karnında başladığını ve bebeğin tüm yaşamını etkileyebilecek bir temel oluşturduğunu vurguladı.

Tolga ALCA

Her yıl 2 Mayıs'ta kutlanan Dünya Bebek Günü, bebeklerin sağlıklı gelişimi ve onlara sunulan bakımın niteliği konularını yeniden gündeme taşıyor. Bu özel gün kapsamında açıklamalarda bulunan Uzman Klinik Psikolog İnci Nur Ülkü, anne ile bebek arasındaki duygusal bağın yalnızca doğumla sınırlı olmadığını, bu ilişkinin anne karnında başladığını ve bebeğin tüm yaşamını etkileyebilecek bir temel oluşturduğunu vurguladı. Anne ile kurulan ilişkinin yalnızca duygusal bir bağdan ibaret olmadığını, aynı zamanda bebeğin beyin gelişimi, stresle baş etme yetisi, özgüveni ve gelecekteki sosyal ilişkilerinin yapıtaşı olduğunu belirten Ülkü, bu ilişkinin niteliğinin, annenin ruhsal durumu başta olmak üzere birçok faktörle doğrudan bağlantılı olduğunu ifade etti.

Uzmanlara göre, bu bağ, annenin hamileliği süresince yaşadığı ruhsal durum, fiziksel sağlık, stres seviyesi ve bebeğe yönelik duyu ve düşünceleriyle birlikte başlıyor. Klinik Psikolog İnci Nur Ülkü, bu noktada şunları ifade etti: "Bebek, anne karnındayken annesinin kalp atışlarını, hormon değişimlerini, stres seviyesini hissedebilir. Araştırmalar, annenin yüksek düzeyde stres yaşadığı gebeliklerin, bebeklerde daha hassas bir sinir sistemi gelişmesine neden olabileceğini gösteriyor. Doğumla birlikte başlayan fiziksel temas ve duygusal etkileşim ise bu sürecin doğal bir devamıdır." Ülkü, doğumdan hemen sonraki dakikaların bile bağlanma açısından çok önemli olduğunu vurgulayarak şöyle dedi: "İlk göz teması, annenin bebeğini kucağına alması, kokusunu tanıması, bebeğin ağladığında gösterilen duyarlılık ve sakinleştirici temaslara, bu bağın temelini oluşturur. Yaşamın ilk yılı, bebeğin dünyayı güvenli veya tehditkar olarak algılamasında belirleyici rol oynar. İnsan bebekleri, doğduklarında savunmasız ve tamamen bakım veren kişilere bağımlıdır. Bu bağımlılık, yalnızca fiziksel değil, aynı zamanda duygusal bir ihtiyaçtır. Bebekler, kelimelerle ifade edemeseler de, annelerinin ruhsal durumunu sezebilir ve buna göre tepki

verebilirler. Bebekler doğuştan gelen duyuşsal algı sistemleriyle, bakım veren kişinin ses tonu, yüz ifadesi, dokunuşu ve vücut ritmini algılar. Annenin huzurlu ya da kaygılı olması, kalp ritmi ve nefes düzeni aracılığıyla bebeğe geçer. Anne stresliyse, bu kortizol hormonunun yükselmesiyle birlikte bebeğin de fizyolojik olarak stres tepkileri göstermesine neden olabilir. Yapılan araştırmalar, annesi stres altında olan bebeklerin daha fazla ağlama eğiliminde olduğunu, uykularının daha düzensiz olduğunu ve temel güven gelişiminde zorluklar yaşayabileceğini ortaya koyuyor. Bu durumun, ilerleyen yaşlarda davranışsal ve duygusal sorunlara zemin hazırlayabileceği belirtiliyor."

"ANNENİN RUHSAL SAĞLIĞI KRİTİK ÖNEMDE"

Anne ile bebek arasındaki ilişkinin sağlıklı kurulabilmesi için annenin ruhsal açıdan desteklenmesi gerektiğini vurgulayan Uzman Klinik Psikolog İnci Nur Ülkü, doğum sonrası dönemin bu açıdan çok hassas olduğuna dikkat çekti. Doğum sonrası depresyon, anksiyete bozuklukları, travma sonrası stres tepkileri gibi sorunlar yaşayan annelerin, bebekleriyle kuracakları duygusal ilişkinin sekteye uğrayabileceğini belirten Ülkü, şunları ifade etti: "Depresyon yaşayan bir annenin göz teması kurmakta zorlandığını, yüz mimiklerinin azaldığını, bebeğin sinyallerine tepki verme süresinin uzadığını ya da tepkisiz kaldığını görebiliyoruz. Bu da bebekte güven eksikliğine, huzursuzluğa ve aşırı ağlamaya neden olabiliyor. Bu tür duygusal kopuklukların yalnızca bebeklik döneminde değil, ilerleyen çocukluk ve ergenlik dönemlerinde de sosyal beceriler, özsaygı ve bağlanma modelleri üzerinde kalıcı etkiler bırakabileceği belirtiliyor."

Toplumda annelere yönelik "mükemmel anne" beklentisinin, birçok kadın üzerinde baskı yarattığını ifade eden Ülkü, psikoloji literatüründe geçen "yeterince iyi anne" kavramının daha sağlıklı bir yaklaşım olduğunu belirterek şunları söyledi: "Bu kavrama göre, annelerin kusursuz olmasına gerek yoktur; önemli olan, çocuğun temel ihtiyaçlarına duyarlı, sevgi dolu ve tutarlı bir şekilde yanıt verilmesidir. Annenin bebeğin ağlamasına zamanında ve şefkatle yanıt vermesi, ona sarılması, emzirmesi, göz teması kurması, onunla konuşması, şarkı söylemesi ve mimiklerle iletişim kurması bebeğe 'sen varsın, önemlisin, güvendesin' mesajı verir. Bu sayede bebek, dünyayı güvenli bir yer olarak algılar. Bu temaslara düzenli olduğu süreç, annenin zaman zaman yetersiz hissetmesi ya da hata yapması bağlanma sürecini olumsuz etkilemez. Önemli olan, duygusal temasın sürekliliği ve güven duygusunun inşasıdır."

Annelik sürecinde duygusal ve fiziksel olarak tüken-



menin oldukça yaygın olduğunu ifade eden Ülkü, bu dönemde annelerin hem kendilerine hem de çevrelerinden gelen desteğe açık olmalarının önemini vurgulayarak şöyle devam etti: "Annelik bir dayanıklılık testi değildir. Uçaklardaki 'önce kendi oksijen maskenizi takın' uyarısı burada da geçerlidir. Annenin kendine iyi bakması, duygularını bastırmadan ifade etmesi, sosyal destek alması, ihtiyaç duyduğunda psikolojik destekten yararlanması hem kendisi hem de bebeği için çok kıymetlidir. Stresle başa çıkabilecek için annelere önerilen bazı pratik yollar arasında günlük kısa gevşeme egzersizleri yapmak, meditasyon ya da nefes çalışmaları uygulamak, sosyal destek gruplarına katılmak ve bebekle geçirilen zamanı bilinçli bir farkındalıkla değerlendirmek yer alıyor. Bebekle kurulan duygusal bağın kalitesi, yalnızca bebeklik dönemini değil, bireyin yaşamı boyunca sürececek sosyal, duygusal ve zihinsel gelişimini etkiliyor. Annenin sevgi dolu, tutarlı ve duyarlı yaklaşımı; bebeğe, dünyada güvende olduğu duygusunu veriyor. Bu bağlamda, annelerin desteklenmesi, yalnız bırakılmaması ve ruhsal ihtiyaçlarının göz ardı edilmemesi hayati bir önem taşıyor. Unutulmamalı ki; annenin kendine iyi bakması, bebeğine de iyi bakabilmesinin en temel şartıdır."

Masa başı çalışanlara omurga sağlığı için düzenli egzersiz önerisi

Medipol Mega Üniversite Hastanesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Ağırman, masa başı çalışanlarda yaygın olarak görülen bel, boyun ve sırt ağrılarına karşı düzenli egzersiz yapılması gerektiğini belirterek, iki saatte bir germe hareketleri ve yarım saatte bir kısa yürüyüş molalarının fayda sağladığını bildirdi.

Hastaneden yapılan açıklamaya göre, hareketsiz yaşam, kalp rahatsızlıkları, obezite ve diyabet gibi metabolik hastalıkların yanı sıra dolaşım ve sindirim sistemi bozukluklarına da yol açabiliyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Doç. Dr. Ağırman, ofis çalışanlarının en sık görülen şikayetlerinin başında bel, boyun ve sırt ağrılarının geldiğini belirterek, ağrıların, omurganın uzun süre uygun olmayan duruşta kalmasından kaynaklandığını aktardı.

Masa başında uzun süreli yanlış duruşların kas kısıtlıkları, omurga eğrilikleri, disk fıtığı ve kemik erimesi gibi sorunlara neden olabileceğini kaydeden Ağırman, özellikle omurga sağlığını korumak için doğru oturma düzeni gerektiği vurguladı.

Ağırman, başın monitöre dik, omuzların rahat ve sırtın dik pozisyonda olması, belin desteklenmesi ve klavye ile ekranın göz hizasında konumlandırılması gerektiğini bildirdi.

Ofis çalışanlarının, günün yaklaşık yüzde 80'ini yerinden kalkmadan geçirdiğini vurgulayan Ağırman, "Omuzlar rahat, sırt dik olmalı. Bel destekli sandalyeler tercih edilmeli, küçük bir yastıkla destek sağlanabilir. Ayak altına hafif bir yükseklik koyarak kalça yukarı kaldırılmalı, baldırlar sandalyenin ortasına denk gelmeli. Klavye ve monitör göz hizasına göre yerleştirilmeli, bilek düz pozisyonda olmalıdır." ifadelerini kullandı.

Ağırman, basit alışkanlıkların hareketsizlikle mücadelede büyük fayda sağladığına işaret ederek, "Telefonu boyun ile omuz arasında sıkıştırmaktan kaçının. Çayınızı kendiniz alın, aracınızı birkaç sokak öteye park edin. Böyle küçük dokunuşlarla hareketsizliği azaltmak mümkün. Ayrıca klima ve havalandırmanın doğrudan vücuda temas etmemesine dikkat edilmeli çünkü bu da kas ağrılarına arttırabiliyor." değerlendirmesini yaptı.

Düzenli egzersizin hayatın bir parçası haline getirilmesi gerektiğini belirten Ağırman, şunları kaydetti: "İki saatte bir 5 dakikalık germe egzersizleri yapılmalı. Hareketleri karşılıklı yönlere uygulayın, birkaç kez tekrar edin.

Egzersiz sırasında ağrı hissediyorsanız hemen durun. Ayrıca yarım saatte bir kalkıp 2 dakika yürüyün. Bu küçük hareket mola- rının vücudu rahatlatır, ağrıları önler. Ofis ya-şamı hareketsizlikle eş anlamlı olmak zorunda değil. Küçük önlemlerle daha sağ-lıklı bir yaşam mümkündür." (AA)



Türk bilim insanı devlet desteğiyle geliştirdiği sağlık ürünlerini 7 ülkeye ihraç ediyor

Biyomühendislik alanında çalışmalar yürüten bilim insanı Doç. Dr. Ayça Bal Öztürk, devlet desteğiyle kurduğu biyoteknoloji firmasıyla sağlık sektöründe ABD ve Japonya'nın da aralarında bulunduğu 7 ülkeye satış yapıyor.

İstinye Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayça Bal Öztürk'ün, TÜBİTAK Girişimcilik Destek Programı (BiGG) desteğiyle 2020'de kurduğu biyoteknoloji firması AdBioInk, TÜBİTAK Marmara Teknopark bünyesinde faaliyet gösteriyor.

Firmanın yerli ve milli olarak geliştirdiği biyomürekkep ve biyopolimerler, insan vücudunun doğal ortamını taklit ederek, hücrelerin sanki vücut içindeymiş gibi gelişmesini sağlayan bir mikro-çevre oluşturuyor. Doku mühendisliği ve yapay organ araştırmalarında önemli ilerlemeler sağlayan bu ürünler, aralarında teknoloji devleri ABD ve Japonya'nın yanı sıra Almanya, Güney Kore, İspanya, Polonya ve Brezilya'ya ihraç ediliyor.

Öztürk, doktora sonrası araştırmalarını ABD'de Harvard Üniversitesi'ne bağlı doku mühendisliği laboratuvarında gerçekleştirdiğini, burada biyomalzeme ve doku mühendisliği alanında uzmanlaştığını anlattı. Türkiye'ye döndükten sonra biyomühendislik alanındaki çalışmaların hızlanması için yoğun

çaba içerisine girdiğini aktaran Öztürk, 2020'de TÜ-BİTAK BiGG Programı desteğiyle şirketini kurdu-ğunu kaydetti. Öztürk, TÜBİTAK Teknoloji ve Yenilik Destek Programları Başkanlığı (TEYİDEB) destekleriyle ürünlerini geliştirmeye devam ettiğini, KOSGEB İleri Girişimcilik Desteği ile de altyapıyı ilerlettiklerini belirterek, doku mühendisliği alanında yapay organ ve doku geliştirilmesinde kullanılması için biyomalzemeler geliştirdiklerini ifade etti. Özel-likle biyomürekkep ve biyopolimerler gibi biyomalzemelerin üretiminde uzmanlaştıklarına değinen Öztürk, "Şimdiye kadar Amerika ve Japonya gibi yüksek teknolojiye sahip ülkeler olmak üzere 7 farklı ülkeye ihracat gerçekleştirdik. Ürünlerimizin kilogram başı ihracat değeri 100 bin dolar civarında." dedi. Doç. Dr. Öztürk, geliştirdikleri biyomürekkeplere ilişkin, "Biyomürekkepleri aslında 3D biyoyazıcı sistemlerinin bir tür sarf malzemesi olarak değerlendirebiliriz. Yapay organ ve doku üre-tiliminde hücre dışı matris görevi yaparak, hücrelerin uygun bir ortamda tutunmasını ve gelişmesini sağ-lar. Geliştirdiğimiz biyomürekkepler ışıık altında kürlenebilen özel sistemler. Normalde viskoz formda bulunurlar, biyobaskıdan sonra ışııkla kürlere-nerek içerisindeki hücrelere zarar vermeden yapısal form kazanırlar." ifadelerini kullandı. (AA)

Ankara'daki Nöbetçi Eczaneler

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Esra Erbeyi	Akyurt	0 - (507) 808 - 7610	Şah	Gölbaşı	0 - (312) 377 - 1414
İskitler	Altındağ	0 - (312) 341 - 5773	Özer	Gölbaşı	0 - (312) 484 - 6654
Arısu	Altındağ	0 - (312) 317 - 7945	Arınmış	Güdül	0 - (506) 495 - 4040
Bahar	Altındağ	0 - (312) 514 - 5811	Cankara	Haymana	0 - (312) 658 - 2425
Kayırın	Ayaş	0 - (312) 712 - 1084	Ceren	Kahramankazan	0 - (312) 814 - 0088
Bala M. Eczanesi	Bala	0 - (312) 876 - 1023	Yeni Ayşem	Kalecik	0 - (312) 857 - 0859
Beypazarı Sağlık	Beypazarı	0 - (312) 762 - 8557	Alptuğ	Keçiören	0 - (312) 331 - 9969
Uğur	Çamlıdere	0 - (542) 763 - 6342	Kevser Ergin	Keçiören	0 - (312) 323 - 8653
Nesli Yaşam	Çankaya	0 - (545) 770 - 0369	Yeşiltepe	Keçiören	0 - (312) 340 - 4916
Öveçler Yaşam	Çankaya	0 - (312) 969 - 9601	Merve	Kızılcahamam	0 - (312) 736 - 1332
Besakule	Çankaya	0 - (312) 286 - 3202	Cenk	Mamak	0 - (312) 362 - 6133
Boncuk	Çankaya	0 - (312) 221 - 1191	Ege Ata	Mamak	0 - (312) 392 - 2001
Lal	Çankaya	0 - (312) 496 - 2016	Zeynep Ulucan	Mamak	0 - (312) 865 - 2637
Oraklı	Çankaya	0 - (312) 437 - 4800	Atay	Nallıhan	0 - (312) 785 - 1818
Tuğba	Çankaya	0 - (312) 438 - 3726	Ceren	Polatlı	0 - (553) 053 - 8447
Yeni Dostlar	Çankaya	0 - (312) 419 - 1593	Yüksel	Pursaklar	0 - (312) 527 - 2804
Asil	Çankaya	0 - (553) 525 - 8600	Erdem	Şereflikoçhisar	0 - (312) 687 - 8368
Mavi Güneş	Çankaya	0 - (312) 334 - 2016	Güven Doruk	Sincan	0 - (312) 267 - 3311
Yelda	Çubuk	0 - (312) 838 - 6238	Akşemsettin	Sincan	0 - (312) 269 - 0030
Eslem	Elmadağ	0 - (312) 863 - 3318	Ardıç	Sincan	0 - (312) 263 - 4536
Yılmaz	Elmadağ	0 - (312) 866 - 3771	Şenay Nur	Sincan	0 - (312) 277 - 1555
Gültekin	Etimesgut	0 - (312) 260 - 5741	Altıntaş	Sincan	0 - (536) 281 - 0884
Beyza	Etimesgut	0 - (312) 503 - 5779	Ayçiçek	Yenimahalle	0 - (535) 914 - 0899
Candemir	Etimesgut	0 - (312) 504 - 5504	Gündoğar	Yenimahalle	0 - (312) 346 - 5046
Gökçe	Etimesgut	0 - (312) 502 - 2727	Emel	Yenimahalle	0 - (312) 251 - 1736
Evren	Evren	0 - (533) 336 - 1080	Funda İpek	Yenimahalle	0 - (312) 666 - 3129

HALKBANK ANKARA’NIN DENEYİMLİ OYUNCUSU İZZET ÜNVER:

En yukarının yörüngesine girdik

Gençler Türkiye
Oryantiring
Şampiyonası,
Düzce’de yapıldı

Türkiye Oryantiring Federasyonu tarafından düzenlenen Gençler Türkiye Oryantiring Şampiyonası, Düzce’de gerçekleştirildi.

Gençlik Spor İl Müdürlüğü organizatörlüğünde, Düzce Valiliği, Kızılay, Yeşilay, Doğa Koruma ve Milli Parklar ile Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TÜRSAB) tarafından desteklenen şampiyona, Korugöl Tabiat Parkı’nda yapıldı.

Erkekler ile kadınlar A ve B kategorilerinde 20 ilden 400 sporcu, verilen startla ormanlık arazide harita ve pusula yardımıyla hız ile stratejilerini birleştirerek hedef noktalarına ulaşmaya çalıştı.

Takım ve ferdi yarışlarda dereceye giren sporcular, Türkiye Oryantiring Milli Takımı seçmelerine katılmaya hak kazandı.

Düzce Gençlik ve Spor İl Müdürü İsa Yazıcı, şampiyonada 400’ü sporcu olmak üzere 700 kişilik ekibi kentte ağırladıklarını söyledi.

Türkiye Oryantiring Federasyonu ile çalıştıklarını aktaran Yazıcı, "Doğayı, yeşili ve suyu bir araya getirdiğimiz yeni bir harita oluşturduk. Ciddi de katılım oldu. Türkiye Şampiyonası’nda ideal rakama ulaşmış durumdayız. Destek veren tüm kurumlara teşekkür ediyoruz." dedi.

Yarışmaların ardından dereceye giren sporcu ve takımlara, protokol üyelerince madalyaları verildi. (AA)

Nisa, dünya
şampiyonluğu
için ter döküyor

Tekvandoda Türkiye şampiyonluğunun yanı sıra uluslararası dereceleri bulan 14 yaşındaki milli sporcu Bilge Nisa Topak, başarılarını dünya şampiyonluğuyla taçlandırmak için çalışmalarını sürdürüyor.

Antrenörünün keşfetmesiyle 10 yaşında tekvandoya başlayan 8’inci sınıf öğrencisi Bilge Nisa, il geneli ve bölge şampiyonalarında dereceler almaya başlamasının ardından Türkiye şampiyonalarına katıldı.

Kazandığı şampiyonlukların ardından milli takıma seçilen Bilge Nisa, son olarak 10-13 Nisan’da Estonya’da gerçekleştirilen Avrupa Kulüpler Tekvando Şampiyonası’nda gümüş madalya kazandı.

Karaman’da yaşayan Bilge Nisa Topak, spor yapmaktan büyük keyif aldığını, ülkeyi temsil eden sporcular arasında bulunmanın güzel bir duygu olduğunu söyledi.

Tekvandonun kendisi için yaşam biçimi olduğunu vurgulayan milli sporcu, tatamiye çıktığında huzur bulduğunu dile getirdi.

Katıldığı son 3 turnuvada 2 altın 1 gümüş madalya kazandığına dikkati çeken Bilge Nisa, şunları kaydetti: "Antalya’da 60 ülkeden 3 bine yakın sporcunun katıldığı 12. Uluslararası Türkiye Açık Tekvando Turnuvası’nda şampiyon oldum. Yine Antalya’da düzenlenen Türkiye Yıldızlar Tekvando Şampiyonası’nda birinci oldum. Son olarak Estonya’da Avrupa Kulüpler Tekvando Şampiyonası’nda ikinci oldum. İnşallah gideceğim dünya şampiyonasında da birinci olmayı hedefliyorum. Sonra kategori değiştirip gençlere geçiyorum. Gençlerde dünya, Avrupa dereceleri yapmak istiyorum. İnşallah olimpiyatlara gideceğimi de düşünüyorum. Hedefim olimpiyatlar."

Türkiye’yi en iyi şekilde temsil etmek için aralıksız çalıştığını belirten Topak, "Ülkemi ikincilikle gururlandırdığım için mutluyum. İstiklal Marşı okutmak ve bayrağımızı dalgalandırmayı çok istiyorum. Dünya şampiyonasında bunu gerçekleştireceğim." dedi.

ANTRENÖR SPORCUSUNA
GÜVENİ YORUR

Antrenör Sadullah Bacaksız da Bilge Nisa ile 4 yıldır çalıştıklarını söyledi.

Sporcusunun çok çalışkan olduğunu anlatan Bacaksız, "Hayalimiz olimpiyatlarda ülkemizi temsil etmek. Dünya şampiyonasında da altın madalyayla Türk bayrağını dalgalandırmak istiyoruz."

Önümüzdeki yıl kategori değiştirip gençler kategorisine geçeceğiz. Sonra olimpiyat yolu başlıyor. İnşallah olimpiyat hedefliyoruz." ifadesini kullandı. (AA)

Halkbank Voleybol Kulübü’nün başarılı sporcusu Halil Ünver, “Halkbank ANKARA olarak 3-4 yıldır CEV Şampiyonlar Liginde gösterdiğimiz başarı ülkemize gelen yabancı oyuncuların da kalitesini yukarı çıkartmıştır. Bizi de en yukarının yörüngesine oturttu. Bu durum erkek voleybolu olarak ivmemizi daha da yukarı çekeceğini düşünüyorum.” dedi.

CEV Erkekler Şampiyonlar Ligi dördü final Halkbank’ın bu arenadaki ikinci deneyimi olacak ve bu erkeklerde Türk takımı için ilk ve tek olma özelliği taşıyor. 16-18 Mayıs tarihlerinde Polonya-Lodz’da düzenlenecek.

Organizasyona katılacak tüm takımlar gibi, Şampiyonlar Ligi’nin gediklisi Halkbank ANKARA’da da hummalı bir hazırlık var. 8 kere ile Şampiyonlar Ligi dördü finalinin en deneyimli antrenörü Radostin Stoychev’in yönettiği antrenmanlar oldukça yorucu, bir o kadar da eğlenceli geçiyor. Bu ağır idmanların en çok geliştirdiği oyunculardan biri de deneyimi ve sportmenliği ile tanınan İzzet Ünver.

Ünver, final four’a kısa süre kala soruları yanıtladı:

İyi başlayan, iyi ilerleyen ama kötü biten bir lig sezonu ve Şampiyonlar Ligi dördü final. Nasıl yorumlarsın?

Ligin ilk düdüğünden bu yana sakatlıklardan çok çektik, hiçbir zaman tam randımanlı olmadık. Sezon içinde yaşadıklarımız özellikle Türkiye liginde elimizde olmadan sergilediğimiz inişli çıkışlı grafik, Şampiyonlar Ligi’ne sınıksız tutunmamızı sağladı. Türk erkek voleybolu olarak Avrupa arenasındaki başarı grafiğimizi yukarı çıkartmak adına bu final four bizim için çok kritik, bunu biliyoruz. Halkbank ANKARA olarak 3-4 yıldır CEV Şampiyonlar Liginde gösterdiğimiz başarı ülkemize gelen yabancı oyuncuların da kalitesini yukarı çıkartmıştır. Bizi de en yukarının yörüngesine oturttu. Bu durum erkek voleybolu olarak ivmemizi daha da yukarı çekeceğini düşünüyorum.

16-18 Mayıs’taki maçlar ne vaat ediyor?

Dördü final maç maç ilerlenecek bir organizasyon ve önümüzde kazanmamız gereken iki mücadele bulunuyor. Her takımın eşit ve kupa hedefiyle katıldıklarını düşünüyorum. Aynı zamanda Avrupa voleybolunun en iyi son dört takımı tek amaç uğruna mücadelelerini ortaya koyacaklar. Madalya ile dönmek için elimizden geleni en yüksek seviyede ortaya koymak istiyoruz.

Çok deneyimli bir oyuncu bakışıyla takımdaki havayı anlatır mısın?

Bildiğiniz üzere antrenör değişikliği yaşadık. Bu durum her oyuncunun zirve performansını ortaya çıkarmasını sağladığımı gözlemliyorum. Final four organizasyonuna kadar da voleybol seviyemizi arttırarak devam ettirmek ve sahada sezonun en iyi takımımızı tüm ülkemize seyretirmek istiyoruz. (Haber Merkezi)

Esra'nın hedefi tüm turnuvalarda altın madalya

Olimpiyat üçüncüsü milli boksör Esra Yıldız Kahraman, bu yıl katılacağı tüm turnuvalardan altın madalyayla dönmek istiyor.

Kariyerinde birçok önemli başarıya imza atan 27 yaşındaki Esra, ilk kez katıldığı Tokyo 2020 Olimpiyatları’nda 5’inci, Paris 2024 Olimpiyatları’nda ise 57 kiloda üçüncü oldu. Sırbistan’da mart ayında düzenlenen Dünya Boks Şampiyonası’nda da 57 kiloda bronz madalya kazanan Esra, şampiyonanın hemen ardından diğer turnuvaların hazırlıklarına başladı. Kastamonu Olimpiyat Hazırlık ve Kamp Eğitim Merkezi’nde milli takım ile çalışmalarını sürdüren Esra Yıldız Kahraman, katılacağı her turnuvadan altın madalyayla dönmeyi hedefliyor. Esra Yıldız Kahraman, takım olarak Dünya Şampiyona-



sı’nda güzel sonuçlar elde ettiklerini belirtti. World Boxing’in düzenleyeceği turnuvalara hazırlandığını anlatan Esra, "Puan usulü olduğu için ne kadar çok puanımız olursa bizim için avantajlı olacak. Olimpiyat sporcuları olarak zaten puanımız var, onun üzerine ekleyerek inşallah Los Angeles 2028 Olimpiyat Oyunları’na gitmeyi hedefliyoruz." dedi.

Polonya ve Kazakistan’da turnuvaların yapılacağını ifade eden Esra, daha sonra World Boxing’in düzenleyeceği ve olimpiyatın ilk önemli etaplarından biri olan Liverpool’daki Dünya Şampiyonası’na katılacaklarını hatırlattı. Çalışmalarını güzel bir şekilde sürdürdüklerini belirten milli boksör, şunları kaydetti: "Çok zevkli antrenmanlar yapıyoruz. Ortam güzel, antrenmanlar güzel. Bu

takımın büyüklüğünü, bu takımın iyi olduğunu maçlarda göstereceğiz. Hedefimiz olimpiyatta tabii ki de şampiyonluk. Bu yol uğruna mücadele ediyoruz, bu yol uğruna buradayız. Olimpiyatlarda ülkemizi en güzel şekilde temsil edip madalya kazanacağımıza gönülden inanıyoruz."

Son yıllarda güzel bir ivme yakaladığını kaydeden Esra, "Bu yıl gideceğim bütün turnuvalarda şampiyon olmak istiyorum. Puanımı yüksek derecede tutmak istiyorum. Dünya şampiyonu da olmak istiyorum. İnşallah gönlümüze göre olur. Olimpiyat üçüncüsü oldum. Son gittiğim Dünya Şampiyonası’nda dünya üçüncüsü oldum. Bu başarıları katlayarak altın madalyaya dönüştürmek istiyorum." ifadelerini kullandı. (AA)



Jakirovic'ten "mücadeleye devam" çağrısı

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Bellona Kayserispor Teknik Direktörü Sergej Jakirovic, “Matematiksel olarak bazı şeyler netleşene kadar devam etmeliyiz. Önümüzde 5 maçımız var. Kalan maçların hepsinde elimizden gelenin en iyisini sahaya koymak istiyoruz.” dedi.

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Bellona Kayserispor Teknik Direktörü Sergej Jakirovic, ligin son haftasına kadar mücadeleye devam edeceklerini söyledi.

Jakirovic, ligin 34. haftasında deplasmanda oynayacakları Corendon Alanyaspor maçı hazırlıkları kapsamında idman öncesi kulüp tesislerinde basın mensuplarına açıklama yaptı.

Kayserispor’a geldiği günden beri kendisini evinde gibi hissettiğini dile getiren Jakirovic, her şeyin planladığı gibi gittiğini belirtti.

Oyuncu grubunun her türlü teknik ve taktik değişikliğe cevap verdiğini vurgulayan Jakirovic, "Burada en önemli şey oyuncularımızın gösterdiği performans. Oyuncularımızın adanmışlıkları, gösterdikleri tuktu ve mücadele bizi buraya getirdi. Şu an için hiç bir şey bitmiş değil. Matematiksel olarak bazı şeyler netleşene kadar

devam etmeliyiz. Önümüzde 5 maçımız var. Kalan maçların hepsinde elimizden gelenin en iyisini sahaya koymak istiyoruz." diye konuştu.

Jakirovic, Bahoken’in sakatlığı ve Nazon’un da sarı kart cezası sonrasında dolayı Alanyaspor maçında forvet hattında Talha Sarsarlan’ı oynatmayı düşündüğünü aktardı. Talha’nın antrenmanlarda iyi çalıştığına değinen Jakirovic "Önünde çok parlak bir gelecek olduğunu düşünüyorum. Ben de bu tarz oyuncuları oynatmayı tercih ediyorum." dedi.

"ÇOK ÖNEMLİ BİR MAÇA ÇIKACAĞIZ"

Oyunculardan Ramazan Civelek ise Jakirovic’in gelişle takımının yükselen performansına dikkati çekti.

Maç başı 2 puan ortalamasıyla devam ettiklerini anımsatan Civelek, "Bu durumdan çok mutluyuz. Ca-

mianın bunları hak ettiğini düşünüyorum." ifadelerini kullandı.

Jakirovic gelmeden önce Kayserispor’un düştüğünü düşünenler olduğunu anlatan Civelek, şunları kaydetti: "Ama şimdi 'Biraz daha puanımız olsa Avrupa’ya bile gidebiliriz.' diye konuşulmaya başlandı. Sahada çok rahatız. İstediklerimizi ortaya yansıtabiliyoruz. Çok önemli bir maça çıkacağız. Alanyaspor bizden 6 puan geride görürse de bizim için de her şey bitmiş değil. Belki onlar bizden daha stresli bir maça çıkacaklar. Biz, haftalardır devam ettirdiğimiz çıkışımızı Alanyaspor maçında da sürdürmek istiyoruz. Ligi bitirebileceğimiz en iyi yerde bitirmek istiyoruz."

Miguel Cardoso ise matematiksel olarak ligde kalmanın kesinleşmediğini, bunun için kalan maçların hepsinde son haftalardaki oyunu sahaya yansıtmaları gerektiğini belirtti. (AA)



Burcu Güneş'ten 'Yankın Var'

Türk pop müziğinin güçlü sesi Burcu Güneş, merakla beklenen yeni teklisi “Yankın Var”ı bugün dinleyici ile buluşturuyor. Yeni dönem slow pop parçada hüznün ve aşk acısını dile getiren Güneş, eşsiz yorumuyla sevenlerine unutulmaz anlar yaşıyor. “Yankın Var” etki altında bırakan sözleri ile unutulmamış bir aşkın izlerini taşıyor. Listelerde uzun süre kalan Güneş’in hit parçası “Anıları Yak”taki gibi “Yankın Var”da da duygu yüklü ve modern tınılarını barındıran düzenleme öne çıkıyor. **(Haber Merkezi)**



Cihat Aral Sergisi Çankaya'da

Çankaya Belediyesi, Cihat Aral'ın “Pencereden Gelen Soğuk, Maviydi” sergisini sanat-severlerle buluşturdu. Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde açılışı yapılan sergiye Başkentliler büyük ilgi gösterdi.

Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, Cihat Aral'ın “Pencereden Gelen Soğuk, Maviydi” sergisine ev sahipliği yapıyor. Küratörlüğünü Deniz Karaziz Şener'in yaptığı sergi, 25 Mayıs'a kadar ziyaret edilebilecek.

Rahatsızlığı nedeniyle sergiye video konferans yoluyla katılan usta sanatçı Aral, bir açılış konuşması gerçekleştirdi. Aral, “Aranızda bulunamamaktan dolayı üzüntü duyuyorum. Sağlık sorunlarım oraya gelmemi maalesef engelledi, sizlerden özür diliyorum. Bu sergiyi oluşturan düşünce, bu sergiyi gerçekleştiren emek, bu sergiyi ortaya koyan süreçler adına kendimi sınava giren bir öğrenci gibi hissetmenin heyecanını yaşıyorum.” dedi.

ARAL'DAN DUYGULARLA ÖRÜLMÜŞ BİR SERGİ

Resim sanatının topluma duyulan bir sorumluluk olduğunu dile getiren Aral, “Ben bu sorumluluğu her seferinde hissediyorum. Her defasında iç dünyamı ve sonucunda ortaya çıkan eserleri sorguladım. Şimdi kendi adıma bir şeyler anlatmaya çalışıyorum ama benim adıma beni anlatacak şeyler orada, duvarlarda. Hayatım



boyunca gerçekleştirdiğim süreçleri size resim olarak sunuyorum. İnsan yaşamındaki gelişim süreçlerini birer tema üzerinden anlatmaya çalıştım. Sergimin gerçekleşmesinde emeği geçen herkese ve Çankaya Belediyesine teşekkür ediyorum.

Resimler, dönem dönem ne söylemek istediğimi anlatacaktır. Sizinle onlar aracılığıyla diyalog kuracağız.” diye konuştu. Sergiye video konferans yoluyla bağlanan Cihat Aral'ın ardından, kendisini temsilen katılan oğlu Yiğit Aral ise konuşmasında “Boynuz kulağı geçemedi.” ifadesiyle babasından övgüyle söz ederek, bir döneme ışık tutan Cihat Aral'ı ve eserlerinin önemini, ayrıca nasıl yorumlanması gerektiğini dile getirdi.

UMUDA, İYİYE VE GÜZELE OLAN TUTKU

Cihat Aral, sergisinde birey olma savaşını veren insa-

nın tragedyasını eserlerine yansıtıyor. İlk bakışta bir insanlık dramı gibi algılsa da çalışmalarındaki figüratif öğelerin arka planında, insan sevgisiyle beslenen umudu; iyiyi ve güzele olan tutkuyu yorumlayan Aral, bellekte kalan buruk bir özlem ve tedirginlik halini eserlerinde resmediyor.

Geçmişten günümüze, özellikle mayıs ayında gerçekleşen ve bir döneme damgasını vurmuş sosyopolitik olayları çizgilerine taşıyan Aral'ın resimleri, ilkel bir gerçekliğe ve şematizmin kolaycılığına teslim olmadan; düşünsel ve pratik kaygıların odağında yetkinleştirilmeye çalışılan bir deneyimi ziyaretçileriyle paylaşıyor. Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde açılışı yapılan sergi, 25 Mayıs tarihine kadar tüm hafta boyunca saat 09.00-20.00 arasında ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek. **(Haber Merkezi)**

Çankaya'da mayıs rengarenk

Çankaya Belediyesi, mayıs ayında birbirinden renkli etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Ay boyunca Uluslararası İşçi Filmleri Festivali ile başlayacak etkinlikler kapsamında sergi, konser ve festivaller Başkentlilerle buluşacak. Çankaya, bu ay üç film ve belgesel festivaline birden ev sahipliği yapacak.

Çankaya Belediyesi, her ay olduğu gibi mayıs ayında da sanatseverlere rengârenk bir kültür ve sanat programı sunuyor. Çankaya'nın festival ayı olan mayısta, tam üç film ve belgesel festivali Başkentlilerle buluşacak. Festivallerin ilki, bu yıl 20. yaşını kutlayan Uluslararası İşçi Filmleri Festivali olacak. Festivalde, 17 ülkeden 81 film sinemaseverlerle buluşacak. 59 yerli ve 22 yabancı filmin yer aldığı festival, her yıl olduğu gibi bu yıl da ücretsiz olarak izlenebilecek.

Ankara'da, Çankaya Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşecek festival, İstanbul ve İzmir'de de düzenlenecek. 11 Mayıs'a kadar sürecek festivalin Ankara açılış filmi, Dr. İsmail Beşikçi'nin hayatını anlatan “Bizim İsmail” olacak. Filmin yönetmeni Fatin Kanat, saat 18.00'de Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'ndeki açılış gecesinde izleyiciyle buluşacak.

ANADOLU YABAN HAYATI FESTİVALDE

Uluslararası İşçi Filmleri Festivali'nin ardından Çankaya, 15 Mayıs'ta Uluslararası Yaban Hayatı Belgesel Festivali'ne ev sahipliği yapacak. İlk kez sanatseverlerle buluşacak Ankara Uluslararası Yaban Hayatı Belgesel Film Festivali, doğanın büyüleyici dünyasını sinema perdesine taşıyacak. Anadolu'nun eşsiz yaban hayatına dikkat çekmek, doğa koruma çalışmalarına katkı sağlamak ve yaban hayatı belgeselciliğinin gelişimini desteklemek amacıyla düzenlenen bu festival, dünyanın dört bir yanından belgeselcileri ve doğaseverleri bir araya getirecek.

‘ÇOCUK DİYARI’ 8 YAŞINDA

Mayıs ayındaki festivallerin sonuncusu ise bu yıl 8. yaşını kutlayan Uluslararası Çocuk Diyarı Film Festivali olacak. Ay sonunda gerçekleşecek film gösterimleri öncesinde, Çankaya Belediyesi 23 Mayıs günü Çocuk Diyarı Film Festivali Çocuk Şöleni'ne de ev sahipliği yapacak. Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlenecek şölen; tiyatro, konser ve yüz boyama etkinlikleriyle renklenecek.

MAYIS'TA 7 SERGİ

Çankaya, mayıs ayında üç festivalin yanı sıra yedi yeni sergiye de ev sahipliği yapacak. Sergi fırtınası, dün ünlü sanatçı Cihat Aral'ın “Pencereden Gelen Soğuk,



Maviydi” başlığını taşıyan yeni sergisiyle başladı.

1-25 Mayıs 2025 tarihleri arasında Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde yer alacak sergide Aral, sanatseverleri yalnızca estetik bir deneyime değil, insani bir duyarlılıkla yüzleşmeye de davet ediyor.

ORHAN TAYLAN'A VEFA

Sergi programı, Aral'ın ardından bu kez de ünlü ressam ve heykeltıraş Orhan Taylan ile sürecek. Taylan'ın resim ve heykellerinden oluşacak büyük sergi, 6 Mayıs'ta Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde sanatseverlerle buluşacak.

2023 yılında aramızdan ayrılan ve 1 Mayıs kutlamalarının simge afişi – dünyayı avuçlarına alıp havaya kaldıran nasırlı eller – ile tanınan Orhan Taylan'ın bu dev sergisi, 25 Mayıs'a kadar Başkentlilerin ziyaretine açık olacak. **(Haber Merkezi)**

Devlet sanatçısı piyanist Gülsin Onay, mayısta 5 şehirde konser verecek

Devlet sanatçısı piyanist Gülsin Onay, Avusturya ve Almanya'da gerçekleştirdiği turnenin ardından Türkiye'deki dinleyicileriyle yeniden buluşacak. Onay, mayıs ayı boyunca Ankara, Bursa, İzmir, Van ve İstanbul'da konserler verecek. Turne kapsamında sanatçı, 2-4 Mayıs'ta 2025 IPPA Uluslararası Piyano Yarışması Türkiye Kategorisi'nin açılış konserinde sahne alacak. Ankara Bilkent Konser Salonu'nda bugün gerçekleştirilecek yarışmanın gala konserinde, Onay'ın yanı sıra Gökhan Aybulut, Oliver Jia, Belinda Chen Yokuş ve Jiyuan Grace Zhang dinleyici karşısına çıkacak. İzmir'de 7-11 Mayıs'ta düzenlenecek İzmir Sanat ve Antika Fuarı (İAAF İzmir), Gülsin Onay konseriyle açılacak. Sanatçı, 9 Mayıs'ta Bursa Merinos Atatürk Kongre ve Kültür

Merkezi Orhangazi Salonu'nda Bursa Nilüfer Oda Orkestrası eşliğinde konser verecek. Anneler Günü'ne özel Van'da düzenlenecek konserde de Onay'a, keman sanatçısı oğlu Erkin Onay eşlik edecek. "Bir anne, bir oğul, bir sahne" temalı konser, 11 Mayıs'ta Tarirria Kültür, Sanat ve Gastronomi Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Gülsin Onay, 23-25 Mayıs'ta İzmir'de düzenlenecek ADS Gülsin Onay Piyano Festivali ve Yarışması kapsamında dinleyicilerle buluşacak. Festivalin jüri kadrosunda Onay'ın yanı sıra Sontraud Spidel, Antonio Di Cristofano, İris Şentürkür ve Aras Deniz Sipahi bulunuyor. Onay ayrıca, festival kapsamında 24 Mayıs'ta İzmir Konak Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) Erkin Onay ile piyano ve keman resitali verecek. **(AA)**



Katy Perry'den duygusal mesaj

Uzay yolculuğu ve Lifestyles turnesiyle gündeme gelen Katy Perry, sosyal medyada maruz kaldığı eleştirilere Instagram'dan yanıt verdi. Hayranlarına teşekkür eden Perry, “Zor zamanlarda bile kim olduğumu biliyorum. Zarafetle karşılık veriyorum ve sevgi gönderiyorum.” dedi.

Terapi ve kişisel gelişimle bu süreci atlattığını belirten sanatçı, “Gerçek olan şey, sahnede hayranlarımla göz göze gelmek, birlikte şarkı söylemek.” ifadelerini kullandı. Perry'nin Lifestyles turnesi 7 Mayıs'ta Houston konseriyle ABD'de devam edecek. **(Haber Merkezi)**

BURÇTAN HABER

yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart-19 Nisan) Olmaz diye baktığımız bazı şeyleri yaşayabilirsiniz. Hiçbir zaman çok kesin ifadeler ile bir şeylere karşı durmamak gerektiğini deneyimleyebilirsiniz. Birlikteliğinizin huzurunu ve keyfini yaşamaya bakın.

Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Dostlarınız ile karşılaşacağınız ve iyi vakit geçireceğiniz bir programda bulunacaksınız. Anlaşamadığınız birisinin size duyuracağı bir haberdan son derece rahatsız ve de mutsuz olacaksınız. Bu durumlar karşısında dirençli olmalısınız.

İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Birlikteliğinizde yaşadığımız sıkıntıları aşma konusunda önemli mesafe kat edebilirsiniz. Bu anlamda istikrar göstermeyi sürdürmelisiniz. Yapamayacağınız hiçbir şey için söz vermemelisiniz aksi halde siz üzülürsünüz.

Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Duygusal yaklaşımlardan uzak durmanız ve özellikle alacağınız bazı kararlarda mantığınız ile ilerlemeniz gerekiyor. Toplumsal bazı olaylar karşısında tepkilerinizi kontrol altında tutmalısınız.

Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Yakın çevrenizdeki insanlara karşı fazlasıyla sert ve anlayışsız bir tutum içerisinde olacağınız bir gündesiniz. Bu durum bilerek ve de bilmeyerek bazı kişilerle aranızın bozulmasına yol açacak.

Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Genel olarak kendinizi enerjik ve de pozitif hissedeceğiniz bir gündesiniz. Bu durumunuz ilişkilerinizde de olumlu yansımalar yapacak. Zor gibi görünen bir bağlantıyı rahatlıkla kuracağınızı göreceksiniz.

Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Finans konularında kontrolü elinize almanız gerekebilir. Partnerinizden kaynaklı abartılı harcamalar tüm planlarınızı altüst edebilir. Onunla tartışmak yerine sürecin yönetimini almanız gerektiğini anlatalım.

Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Seçimini yaptığınız yaşamda şimdilerde her şey aksıyor ve keyfinizi kaçırıyor olabilir. Kesin ve geri dönüşü olmayacak kararlar almak üzere olabilirsiniz. Sakin ve akılcı olmanız gerektiğini bilerek hareket etmelisiniz.

Yay (22 Kasım-21 Aralık) Her konuda bilgi sahibi olma isteğiniz ve bu anlamda gösterdiğiniz çabanız başkalarını da heveslendiriyor. Yaptığınız bir araştırmanın sonucunda yeni bir iş alanı için karar verebilirsiniz.

Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Hatalarınızı düşünüp değerlendirmeniz gerekiyor bu konuda yeterince duyarlılık göstererek özellikle ailenizi üzmemiz durumdasınız. Bundan sonrasında önceliğiniz hep sevdiğiniz olmalı ve ona göre adım atmalısınız.

Kova (20 Ocak-18 Şubat) Değer vermediğiniz birisinin mobingi ile karşı karşıya kalabilirsiniz bu anlamda sınıyor olabilirsiniz. Özellikle kariyerinizi etkilemesi adına üzerinizde oyunlar oynanabilir akılcı olmanız sıkıntıyı aşacağınızı gösterir.

Balık (19 Şubat-20 Mart) Masraf açma zamanı olmadığını bilerek bu anlamda kendinizi frenlemelisiniz. Gereksiz harcayacak tek kurunuz dahi olmadığını biliyorsunuz.