



“ŞİİRLE BAŞLAYAN TİYATRO İLE GELİŞEN SANAT YOLCULUĞU”

Sözden sahneye

Şiirle başlayan, öykülerle devam eden, şimdi ise sahneye taşınan bir edebiyat yolculuğu... Kimi zaman içsel bir ses, kimi zaman toplumsal bir çığlık.

Türk edebiyatında kendine özgü üslubu ve samimi anlatımıyla dikkat çeken Şair ve Yazar Pınar Akdemir’in bu yolculuğuna konuk olduk. Yazın hayatında içsel dünyasıyla

toplumsal duyarlılığını harmanlayan Akdemir, son yıllarda tiyatro ve oyunculuk alanında da kendini geliştirip, sanatta çok yönlülüğü savunulardan... Pınar Akdemir ile edebiyata olan ilgisinin başlangıcından yazın anlayışına, sanata ve gençliğe dair görüşlerinden gelecek hedeflerine kadar pek çok konuyu ele aldık. **Sayfa 2’de**

Ankara Devlet Opera ve Balesi “Son Veda-Beni Hatırlayınız” konseri düzenledi

Ankara Devlet Opera ve Balesi, 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla “Son Veda-Beni Hatırlayınız” konserini sanatseverlerle buluşturdu.

Opera Sahnesi’nde gerçekleştirilen anlatımlı konser, Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün yaşamını, Türkiye’nin kuruluşunu ve ülkenin imparatorluktan Cumhuriyet’e dönüşüm sürecini konu ediniyor. **Sayfa 8’de**



“Spiritua” ilk kez seyirciyle buluşuyor

Biraderler Yapım ve İdil Türkmenoğlu’nun yapımcılığını üstlendiği eserde, Çocuk Genç Sanat Tiyatrosu (ÇGST) oyuncularına rol aldı.

Alışlagelmis tiyatro oyununun dışına çıkan çok sesli ve katmanlı gösteri, William Shakespeare’in beş büyük tragedyası “Hamlet”, “Macbeth”, “Othello”, “Kral Lear” ve “III. Richard” ile Truva Savaşı’nın destansı anlatımını 45 çocuk ve

gençle sahneye taşıyor. Yapımcı Türkmenoğlu, Biraderler Yapım’ın sosyal girişimi olarak 2018’de ÇGST’yi kurduklarını belirterek, “Kendi çocuklarımız için sanatın iyileştirici gücünü araştırırken, bir eksik gördük ve böyle bir yapı kurmaya karar verdik. O günden bu yana 5-18 yaşındaki çocuk ve gençlere multidisipliner biçimde çalışmalarına katılma imkanı sunuyoruz.” dedi. **Sayfa 8’de**

Başkent

21 Mayıs 2025 Çarşamba

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Arasta Sincan’da Bengü ve Mustafa Taş rüzgarı esti

Sincan Belediyesi tarafından inşa edilen ve Ankara’nın yeni buluşma noktalarından biri olan Arasta Sincan 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramında muhteşem bir konsere ev sahipliği yaptı. Gençler Arasta Sincan’ın geniş ve ferah meydanını doldurdu, sanatçılar Bengü ve Mustafa Taş konserleriyle gönüllerince eğlendi. Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan gençlerin heyecanına ortak oldu. **Sayfa 2’de**

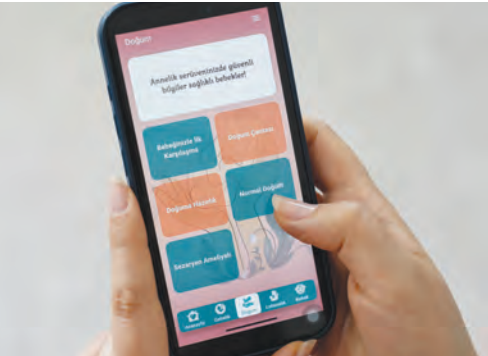


Toplu ulaşımında yeni dönem



Başkent’te yerel medyanın geliştirilmesi için işbirliği protokolü imzalandı

Ankara Kalkınma Ajansı, Ankara Üniversitesi ve Türkiye Haber Kamera-manları Derneği arasında “Kalkınma için Gazetecilik: Yerel Medya Kapasite Geliştirme” işbirliği protokolü imzalandı. Ankara Kalkınma Ajansı’ndaki protokol töreninde konuşan Ajans Genel Sekreteri Duhan Kalkan, Ankara’da yapılan işleri daha iyi anlatabilmek ve yerel medyayı güçlendirmek adına gazetecilere yönelik eğitim programı düzenleneceğini belirtti. **Sayfa 5’te**



Sağlık Bakanlığı “annelik” yolculuğunu dijital platforma taşıdı

Sağlık Bakanlığınca, anne ve baba adaylarının gebelik ve çocuk gelişimi süreçlerinde doğru ve güvenilir bilgiye kolayca ulaşabilmesini sağlamak amacıyla geliştirilen “Annelik Yolculuğu” isimli mobil uygulamaya, gelecek hafta itibarıyla tüm dijital mağazalarda ücretsiz erişime açılacak. **Sayfa 6’da**



Gelirin düşmesi ucuz ürünlere yöneliyor

SETBİR ve ODTÜ Gıda Mühendisliği Bölümü iş birliğiyle düzenlenen “Gıda Güvenliğinde Tehditler: Bilgi Kirliliği ve Küresel Gıda Krizleri” semineri ODTÜ’de yapıldı. SETBİR Yönetim Kurulu Başkanı Dr. İsa Coşkun ve ODTÜ Gıda Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hami Alpas açılış konuşmalarını yaptı. Seminerin diğer konukları ise SETBİR Genel Sekreteri Feyza Başak Coşkun, SÜTAŞ Gıda Güvenliği Müdürü Aran Aydın ve KONET Kalite Güvence Sorumlusu Şeyma Cevahir oldu. **Sayfa 6’da**

EGO Genel Müdürlüğü, şehir içi toplu taşımayı güçlendirmek için yeni nesil metrobüsleri devreye alıyor. İhale süreci devam eden araçların; Yenikent-Ulus-Karapürçek, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi-Protokol Yolu-Konya Yolu-Ankara Üniversitesi (Gölbaşı Kampüsü) ve Yıldırım Beyazıt Üniversitesi-Ovacık Mahallesi-Etlik Caddesi-Ankara Üniversitesi (Gölbaşı Kampüsü) güzergâhında hizmet vermesi planlanıyor.

EGO Genel Müdürlüğü, şehir içi ulaşımında kaliteyi artırmak, trafik sıkışıklığını azaltmak ve toplu taşımaya yeni bir soluk getirmek amacıyla araç filosunu, modern teknolojiyle donatılmış yeni nesil metrobüslerle güçlendirmeye hazırlanıyor.

Proje kapsamında, EGO Genel Müdürlüğü filosunu “AKIA ULTRA LF25 Çift Körüklü Yüksek Kapasiteli Metrobüs”lerle artıracak. 25 metre uzunluğundaki modern araçlar, en az 270 yolcu kapasitesi, 29 oturma yeri ve 2 adet tekerlekli sandalye bölümüyle yoğun saatlerde bile konforlu bir yolculuk sunmayı hedefliyor.

BAŞKENTLİLERE KONFORLU VE GÜVENLİ ULAŞIM MÜJDESİ

Yeni metrobüsler; hem çevreci hem de yüksek performanslı bir ulaşım sağlarken; tam otomatik şanzıman, klimalı sürücü ve yolcu kabinleri, USB şarj noktaları, yolcu bilgilendirme ekranları, dijital hat tabelaları, kamera destekli yan aynalar, yangın söndürme ve acil tahliye sistemleri gibi birçok ileri teknolojik özelliklerle donatılmış durumda.

Ayrıca yeni nesil metrobüsler, çift körüklü yapısı ve geniş iç hacmiyle Ankara’nın toplu taşıma sistemine büyük katkı sağlayacak.

EGO PERSONELİNE ÖZEL EĞİTİM

Araçların etkin ve güvenli bir şekilde hizmet vermesi amacıyla EGO personeline kapsamlı teknik ve sürüş eğitimleri veriliyor. Eğitimler sayesinde sürücülerin bakım, arıza yönetimi ve araçların etkin kullanımı konusunda uzmanlaşması amaçlanıyor.

ÜÇ GÜZERGAH BELİRLENDİ

Yeni metrobüslerin hizmet vermesi planlanan üç güzergâh için fizibilite çalışmaları devam ediyor. Planla-



nan üç güzergâh şöyle;

- Yenikent-Ulus-Karapürçek
- Yıldırım Beyazıt Üniversitesi-Protokol Yolu-Konya Yolu-Ankara Üniversitesi (Gölbaşı Kampüsü)
- Yıldırım Beyazıt Üniversitesi-Ovacık Mahalle-



Kurban çadır yerleri kura ile belirlendi

Yenimahalle Belediyesi’nin Yakacak Kurban Alanı’nda satış yapacak besicilerin çadır yerleri kura ile belirlendi.

Yenimahalle Belediyesi Sosyal Tesisleri Ve Pazar Yeri’nde, Ankara 46. Notalığı tarafından yapılan çekilişle bu yıl Yakacak’ta 113’ü büyükbaş, 56’sı küçükbaş olmak üzere toplam 169 çadırın yeri belirlenmiş oldu. **Sayfa 2’de**



İpek Yolu rotası için UNESCO’ya başvurulacak

ABB Başkanı Mansur Yavaş’ın öncülüğünde, binlerce yıllık tarihi geçmişe sahip İpek Yolu’nun Ankara-Bolu-Sakarya hattındaki güzergâhlarının yeniden canlandırılması amacıyla “İpek Yolu Kültür Rotası” projesi hayata geçirildi. Proje kapsamında iki gün süren bir tanıtım turu gerçekleştirildi ve 3 kent, 8 ilçe ile 30 destinasyon ziyaret edildi. **Sayfa 3’te**



Çubuk Belediyesi çiftçilere sebze fidesi dağıtımına başladı

Çubuk Belediyesince yaklaşık 2 bin üreticiye hibe edilecek 1 milyon sebze fidesinin dağıtımı başladı. Çubuk Belediye Başkanı Baki Demirbaş, Buzlu Yüzme Havuzu ve Spor Kompleksi’nde düzenlenen törende, tarımsal üretimi desteklemek için belediye seralarında üretilen fiderleri her yıl çiftçilere ulaştırdıklarını söyledi. Uygulamanın 4 yıldır sürdürüldüğü belirtilen Demirbaş, “Geçtiğimiz yıl uygulamadan 1460 çiftçimize faydalanmıştı. Bu yıl başvuru sayısı yaklaşık 2 bine yükseldi. Yaptığımız çalışmayla çiftçimizin fide maliyetini sıfıra indiriyoruz. Hedefimiz bu sayıyı her yıl artırmak” dedi.

İlçe Tarım ve Orman Müdürü Adnan Dumlul da yerel üretimi teşvik eden bu tür uygulamaların tarıma ilgiyi artırdığını vurguladı. Çubuk Ziraat Odası Başkanı Orhan Güllü de uygulamanın ilçe ekonomisine katkı sağlayacağını söyledi. Konuşmaların ardından 1 milyon sebze fidesinin dağıtımına başlandı. (AA)



Beypazarı’nda vatandaşlara hayvancılığa ilişkin bilgilendirme yapıldı
Ankara Büyükşehir Belediyesi ekipleri, Beypazarı ilçesinde vatandaşlara hayvancılığa ilişkin bilgilendirme yaptı. Kırsal Hizmetler Dairesi Başkanlığınca organize edilen toplantı, Adaören Mahallesi’ndeki Köy Konağı’nda gerçekleştirildi. Toplantıda ekipler, büyükbaş, küçükbaş ve kümes hayvancılığına ilişkin bilgilendirme yaptı. Ekipler, vatandaşların hayvancılık desteklerine ilişkin sorularını da yanıtladı. (AA)

Gençlik ve Spor Bayramı Başkent’te coşkuyla kutlandı

19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Ankara Büyükşehir Belediyesi’nin kentlinin dört bir yanında düzenlediği etkinliklerle şölene dönüştü. “19 Mayıs Futbol Turnuvası”nda Başkent genelinde faaliyet gösteren futbol kulüplerinin altyapı takımları mücadele etti. Emekliler ve gençler bayramı birlikte kutlandı. Başkentli minikler de Anadolu’nun çeşitli bölgelerine ait halk oyunları gösterileri ile beğeni topladı. SanAtölye ve Aile Yaşam Merkezi üyeleri, “Mustafa Kemal Atatürk” ve “Gençlik” temalı resim sergisi düzenledi.

Ayrıca; ATA Çiftliği, “Gençlik Kampı”na ev sahipliği yaptı. ABB Başkanı Mansur Yavaş ev sahipliğinde, CHP Genel Başkanı Özgür Özel’in katılımıyla “19 Mayıs Ankara Yarı Maratonu ve Halk Koşusu” gerçekleştirildi. **Sayfa 3’te**



Bağlıca’da Yaşar Kemal Parkı görkemiyle açıldı

19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı’nda anlamlı bir etkinliğe imza atan Etimesgut Belediyesi, “Yaşar Kemal Parkı”nı görkemiyle hizmete açtı. Açılışa Etimesgut Belediye Başkanı’nın yanı sıra başkan yardımcılar, meclis üyeleri, başkan danışmanları, birim müdürleri, Türk Amerikan Derneği üyeleri, belediye



“ŞİİRLE BAŞLAYAN TİYATRO İLE GELİŞEN SANAT YOLCULUĞU”

Sözden sahneye

Şiirle başlayan, öykülerle devam eden, şimdi ise sahneye taşınan bir edebiyat yolculuğu... Kimi zaman içsel bir ses, kimi zaman toplumsal bir çılgılık.

Türk edebiyatında kendine özgü üslubu ve samimi anlatımıyla dikkat çeken Şair ve Yazar Pınar Akdemir'in bu yolculuğuna konuk olduk. Yazın hayatında içsel dünya-

ısıyla toplumsal duyarlılığını harmanlayan Akdemir, son yıllarda tiyatro ve oyunculuk alanında da kendini geliştirip, sanatta çok yönlülüğü savunulardan... Pınar Akdemir ile edebiyata olan ilgisinin başlangıcından yazın anlayışına, sanata ve gençliğe dair görüşlerinden gelecek hedeflerine kadar pek çok konuyu ele aldık.



• Edebiyata olan ilginiz nasıl başladı?

Liseden mezun olduktan sonra Halkla İlişkiler ve Reklamcılık okudum. Ancak yazı yolculuğum çok daha önceye, ilkokul yıllarıma dayanıyor. TRT 1'deki çocuk programlarını izler, ardından kendi kendime onların taklidini yapardım. O yaşlarda ilk şiirlerimi kaleme aldım. Lise dönemine geldiğimdeyse, haberlerde karşılaştığım savaşlar ve olumsuz olaylar beni derinden etkiledi. Bu duygularımı şiirle ifade etmeye başladım. Sonrasında hikayeler yazdım. Yazmak benim için hem bir ifade biçimi hem de ruhumu dışı vuran bir yol oldu.

“HER CÜMLEDE BİRAZ ‘BEN’ BİRAZ ‘HAYAT’ VAR”

• Yazarken daha çok iç dünyanızı mı anlatıyorsunuz, yoksa gözlemlerinizi mi aktarıyorsunuz?

Yazarken elbette iç dünyanın etkisi çok büyük. Kaleme aldığım her metin aslında içimde büyüyen bir duygunun, bir düşüncenin dışı vurumudur. Fakat sadece iç dünyamla sınırlı kalmam mümkün değil; yaşadığım çevre, tanık olduğum olaylar, karşılaştığım insanlar da beni ister istemez etkiliyor. Bazen bir sokakta yürürken gördüğüm bir yüz, bir çocuğun ağlayışı ya da yaşlı birinin bakışı bile bende derin izler bırakabiliyor. Bu gözlemler, içsel dünyamla birleştğinde ortaya samimi ve gerçek metinler çıkıyor. Yani aslında yazdıklarım, iç dünyamla dış dünyanın sürekli bir etkileşim içinde olduğu, birbirini besleyen bir dengeyle şekilleniyor. İçtenliğin okuyucuya kurduğum bağda en önemli etken olduğunu düşünüyorum. İnsanlar yazdıklarımda kendilerinden parçalar bulduklarında, bir dizemde kendi hi-

kayelerini gördüklerinde, o metinle duygusal bir bağ kuruyorlar. Çünkü ben yazarken kendimi saklamıyorum; olduğum gibi, hissettiğim gibi yazıyorum. Bu da okuyucunun ruhuna daha doğrudan temas etmemi sağlıyor.

• Türk edebiyatında sizi etkileyen, sizi yazmaya teşvik eden isimler kimler oldu?

Bir dönem sadece kişisel gelişim kitapları okurdum. Ancak Cezmi Ersöz'ün “Ancak Bir Benzerim Öldürebilir Beni” adlı kitabı dikkatimi çekti. Sonrasında kendisinden randevu alıp şiirlerimi gösterdim. Şiirlerimi çok beğendiğini söyledi, uzun ve değerli bir sohbetimiz oldu. Beni yazma konusunda daha da cesaretlendirdi. Bunun dışında Sabahattin Ali'nin şiirleri ve yazıları ile Zülfü Livaneli'nin romanlarını ve şiirlerini de çok severek okurum. Bu yazarların duygusal derinlikleri ve anlatım güçleri bana çok ilham verdi.

“ŞİİR, ÖLÇÜDEN ÇOK İÇTENLİĞE YASLANMALI”

• Şiirde kuraların mı yoksa özgürlüğün mü daha önemli olduğunu düşünüyorsunuz? Kendi eserlerinizde bu dengeyi nasıl sağlıyorsunuz?

Açıkçası, edebi yolculuğum boyunca kalıplara ve katı kurallara bağlı kalmaktan hiç hoşlanmadım. Anlam bütünlüğünü korumak tabii ki önemli; ancak şiirin esas gücü duygudan gelir. Benim için şiir, o anki iç dünyanın doğrudan yansımasıdır ve nasıl hissediyorsam öyle yazılır, öyle kalır. Serbest anlatım, duygularımı özgürce ifade etmeme olanak sağlıyor. Bazen ritmik, bazen dağınık bir yapı taşıya da her zaman samimi ve içten oluyorum. Bence şiiri katı kurallarla sınırlandırmak, onun doğallığını ve etkileyiciliğini zedeleyebilir.

• Edebiyat dışında tiyatro ve oyunculukla da ilgiliniyorsunuz. Bu alanların birbirini nasıl beslediğini düşünüyorsunuz?

Şu sıralar aktif olarak oyunculuk eğitimi alıyorum ve özellikle kamera önü oyunculuğuna yoğunlaşmış durumdayım. Tiyatro ve sinema benim için sadece bir meslek değil, aynı zamanda büyük bir tutku. Bu alanlar, edebi üretimime de doğrudan katkı sağlıyor. Oyunculuk eğitimi, hayal gücümü geliştirirken, karakter yaratımı ve duygu aktarımı konusunda bana çok şey katıyor. Yazarken artık sadece kelimeleri değil, sahneleri ve karakterleri de zihnimde daha canlı bir şekilde canlandırıyorum. Bu da anlatıma derinlik ve gerçeklik kazandırıyor, eserlerimi daha etkileyici hale getiriyor.

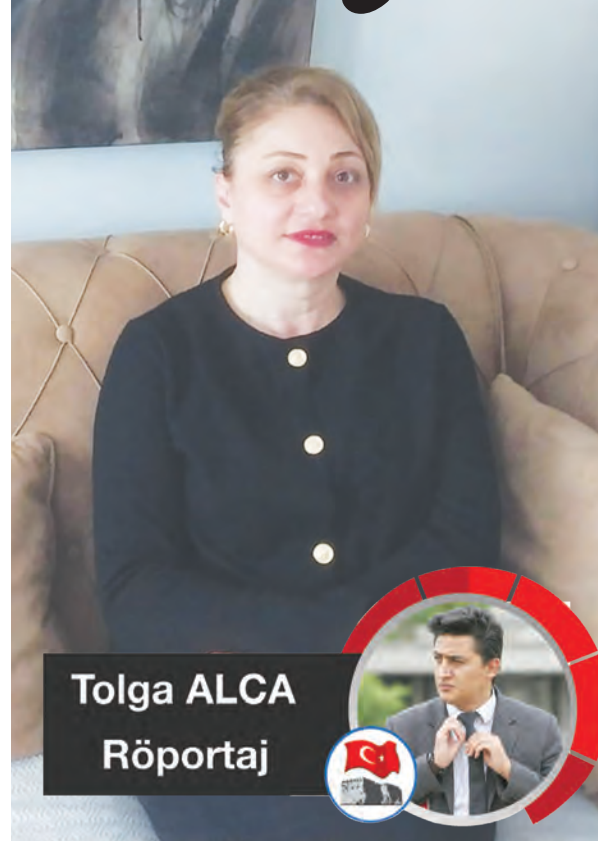
• Gençlerde kişisel gelişim eksikliği, empati yoksunluğu giderek artıyor. Sizce bu sorunlara karşı ilk olarak nereden başlanmalı?

Bu soru benim için gerçekten çok önemli. Bence her şeyin temeli eğitimidir; ancak sadece okulda verilen eğitim değil, ailede başlayan, sevgi ve saygı temelli bir eğitimden bahsediyorum. İnsan haklarına, doğaya ve topluma saygı; kurallara uyum, empati ve hoşgörü çocuklara küçük yaşlardan itibaren kazandırılmalı. Unutmamalıyız ki her çocuk yarının annesi ya da babası olacak. Eğer çocuklar sevgiyle, anlayışla, itilmeden, saygıyla ve özgüvenle büyürse, ileride hem kendilerine hem de topluma faydalı, üretken bireyler olurlar. Sağlam temellere dayanan böyle bir eğitimle güçlü, bilinçli ve duyarlı bir toplum inşa edebiliriz.

“KADIN VAR OLDUKÇA İNSANLIK AYAKTA KALIR”

• Kadın yazar olmanın zorluklarını göz önünde bulundurursak, kadınlara neler önerirsiniz?

Ne yazık ki günümüzde hala kadını tartışma konusu yapan bir kesim var. Bu da çoğu zaman, kadının kendini özgürce ifade etmesinden rahatsız olan, gelişmemiş ve değişime kapalı zihinlerden kaynaklanıyor. Ancak hiçbir kadın, bu önyargıların gölgesinde kalmamalı. Kendine güvenen, ne yaptığını bilen bir kadın; hangi



Tolga ALCA
Röportaj

alandan olursa olsun, kararlılıkla yoluna devam etmelidir. Kadın demek; merhamet, üretkenlik, duyarlılık ve yaşam demektir. Kadın var oldukça, insanlık ayakta kalır. Yeni nesil kadınlara en büyük tavsiyem şu olur: Yazın, konuşun, üretin ve hiçbir koşulda geri adım atmayın. Hayallerinizin önüne engel koymaya çalışanlara değil, sizi yüreklendiren ve destekleyen insanlara kulak verin. Cesaret, kararlılık ve inançla yürüdüğünüz sürece hiçbir güç sizi durduramaz.

“SOSYAL MEDYA ŞİİRİ TÜKETMİYOR, TAŞIYOR”

• Sosyal medyanın şiiri yozlaştırdığına dair görüşler var. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz? Gençlere edebiyatla bağ kurmaları için neler önerirsiniz?

Aslında ben sosyal medyanın şiiri daha görünür ve ulaşılabilir kıldığını düşünüyorum. Günümüzde insanlar telefonlarından neredeyse hiç ayrılmıyorlar; bu durumda, sosyal medya aracılığıyla karşılına çıkan bir şiir bile ruhlarına dokunabiliyor. Elbette, niteliksiz içeriklerin de varlığı bir gerçek; fakat aynı zamanda güzel, anlamlı ve ilham verici şiir paylaşımları da oldukça yaygın. Bu durum, gençlerin edebiyata ilgi duyması açısından olumlu bir gelişme. Ancak, gençlerin edebiyatla daha derin ve kalıcı bağlar kurabilmeleri için sosyal medya dışındaki şiir dinletileri, yazar buluşmaları ve edebiyat atölyeleri gibi etkinliklerin sayısı artırılmalı. Kitap kokusu ve sayfaları elle çevirmek gibi deneyimlerin yerini hiçbir şey tutamaz.

• Geleceğe yönelik projeleriniz ve hayalleriniz nelerdir?

Geleceğe dair birçok hayalim var. Henüz yolun başındayım, hiçbir şeyi tamamladığımı düşünmüyorum. Yazmakta olduğum yeni bir roman var. İlk romanım “Benimle Gel”in sinemaya uyarlanması gibi büyük bir hayalim var. Şiirlerimin daha geniş kitlelere ulaşmasını istiyorum. Yeni kitaplar, yeni dizeler, yeni sahneler... Ayrıca oyunculuk eğitimimi profesyonel bir kariyere dönüştürmek istiyorum. Uzun vadede ise doğayla iç içe, müstakil bir evde, bahçemde çocuklar olmak ve torunlarım-la vakit geçirdiğim huzurlu bir hayat kurmak istiyorum. Yazmak, o çimenlerin üstünde bile devam edeceğim...

Bağlıca'da Yaşar Kemal Parkı görkemiyle açıldı

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nda anlamlı bir etkinlikte imza atan Etimesgut Belediyesi, “Yaşar Kemal Parkı”nı görkemiyle hizmete açtı. Açılışa Etimesgut Belediye Başkanı'nın yanı sıra başkan yardımcılar, meclis üyeleri, başkan danışmanları, birim müdürleri, Türk Amerikan Derneği üyeleri, belediye personelleri ve çok sayıda vatandaş katıldı. Törene katılan TRT Amerikan Derneği üyeleri de etkinliğe destek verdi. Dernek, park alanına çeşitli ağaç türlerinden bağışta bulunarak çevreye duyarlı bir katkı sundu. Bağışlanan ağaçların dikimi, belediye yetkilileri, dernek üyeleri ve vatandaşlarla birlikte hep beraber gerçekleştirildi.

“YAŞAR KEMAL, ANADOLU'NUN VİCDANIYDI”

Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikcioğlu, açılışa yaptığı konuşmada Yaşar Kemal'in sadece bir yazar olmadığını, Anadolu'nun sesi, vıcdanı ve hafızası olduğunu vurguladı. “Yaşar Kemal, büyüktün küçüğe herkese insan olmanın ne demek olduğunu anlattı. Onun adını bu parka vermek, hem doğaya hem edebiyata olan bağlılığımızın bir simgesidir.” dedi.

Yeni park, sadece yeşil alan olmanın ötesinde bir vizyonu temsil ediyor. Yaşar Kemal Parkı'nda; yürüyüş yolları, koşu parkuru, çocuk oyun alanları, dinlenme ve

piknik alanları, çevreci peyzaj düzenlemeleri bulunuyor.

Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikcioğlu konuşmasını şu sözlerle tamamladı: “Bugün burada sadece bir park açıyoruz demek eksik olur. Bugün burada, gelecek nesillere doğayla barış içinde yaşayan bir toplumun mesajını veriyoruz. Bu parkta oynayan her çocuk, Yaşar Kemal'in hayalini kurduğu adil ve yeşil bir dünyanın birer neferi olacak.” Açılış programına katılan vatandaşlar, parkın başta çocuklar olmak üzere herkes için nefes alacak bir alan olduğuna dikkat çekerek, belediye yetkililerine teşekkür etti.

(Haber Merkezi)



Kahramankazan'da 19 Mayıs dolu dolu geçti

Kahramankazan Belediye Başkanı Selim Çırpanoğlu, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 106'ıncı yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen çelenk sunma töreni ve kutlama programına katıldı.

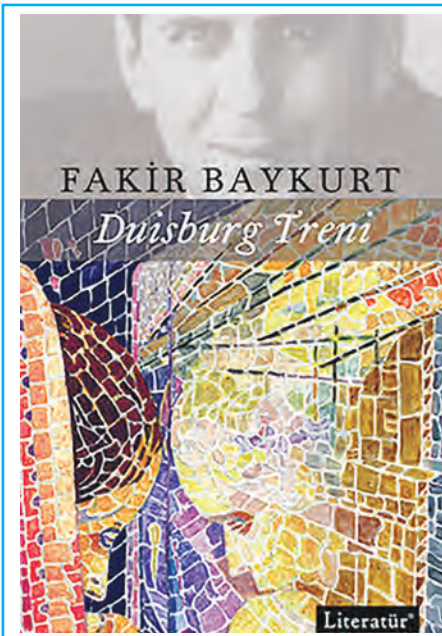
Kurtuluş Savaşı'nın fiilen Gazi Mustafa Kemal Atatürk öncülüğünde başladığı, Türk ve dünya tarihi sahnelerinde önemli yer edinen 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Kahramankazan'da çeşitli etkinliklerle kutlandı.

Milli Egemenlik Parkı'nda çelenk sunma programı ile başlayan etkinliklere Kahramankazan Kaymakamı Abdullah Selim Parlar, Garnizon Komutanı Kenan Güler, Kahramankazan Belediye Başkanı Selim Çırpanoğlu, Kahramankazan Cumhuriyet Başsavcısı Mehmet Onurkan Gülderen, Kahramankazan İlçe Emniyet Müdürü Erol Yavuz siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşu yöneticileri, mülki ve idari amirler ve vatandaşlar katıldı.

ATATÜRK ÇİÇEKLER VE ŞİİRLERLE ANILDI

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı okunmasıyla başlayan programda Kahramankazan İlçe Gençlik ve Spor Müdürü Mustafa Albayrak Atatürk Anıtı'na çelenk bıraktı. Çelenk sunmanın ardından öğrenciler 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı konulu şiirlerini okudular.

(Haber Merkezi)



KİTAP VİTRİNİ

Duisburg Treni

Fakir Baykurt, öykülerinde köy yaşamının sertliği, yoksulluk, cahillik, taassup, batıl inanç, sömürü gibi sorunları ele alarak köylünün maddi ve manevi dünyasını toplumsal ve gerçekçi bir bakıştan işliyor. Gözlemlerden, canlı tanıklıklardan yola çıkan yazar, günlük konuşma dilini öyküye taşıyarak zaman zaman mizahi bir dil kullanıyor; bürokrasinin çarkları arasında sıkışan ama içinde de bir umudu barındıran “sıradan insanı”, yaşadığı yerin atmosferiyle birlikte çarpıcı bir biçimde betimliyor.

İlk basımı 1982'de yapılan Duisburg Treni'ni yeniden okurla buluşturuyoruz: “Bu yanıtı doğru bulmuyorum. 18 yaşımdayım. On dört yıldır bu ülkedeyim. Bir meslek öğrenmek istiyorum...”

Korkuyu Beklerken

Oğuz Atay'ın hikayeleri, gündelik hayatı kavrayış derinliği, anlatım zenginliği ve okuru alıp götürmedeki enerjileri bakımından romanlarından geri kalmaz. Kitabı adını veren hikayenin korkuyu beklerken kendini evine hapseden kahramanı, Atay'ın edebiyat güzergahındaki farklılığının en büyük kanıtlarından. Yazarın bu kitaptaki ilk hikayeyle varet-tiği “beyaz mantolu adam” da öyle.

1934'te İnebolu'da doğdu. Ankara Maarif Koleji'ni, İTÜ İnşaat Fakültesi'ni bitirdi. 1960'ta İDMMA İnşaat -Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. Tutunamayanlar'ı yayımlamasının (1971-1972) ardından, önemli bir tartışmanın odağına yer aldı. TRT 1970 Roman Ödülü'nü kazanan Tutunamayanlar'ı kısa bir süre sonra, 1973 yılında Tehlikeli Oyunlar adlı ikinci romanı izledi.



Arasta Sincan'da Bengü ve Mustafa Taş rüzgarı esti

Sincan Belediyesi tarafından inşa edilen ve Ankara'nın yeni buluşma noktalarından biri olan Arasta Sincan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramında muhteşem bir konsere ev sahipliği yaptı. Gençler Arasta Sincan'ın geniş ve ferah meydanını doldurdu, sanatçılar Bengü ve Mustafa Taş konserleriyle gönüllerince eğlendi. Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan gençlerin heyecanına ortak oldu.

Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan'ın vizyonuyl ilçe kazandırılan Arasta Sincan yeni cazibe merkezi, Ankara'nın yeni buluşma noktası oldu. Ortasında geniş bir meydan, çevresinde tek katlı dükkanlar, kafeler ve restoranlarla çevrili modern bir yaşam alanına dönüşen Arasta Sincan; sadece bir yapı değil, Sincan'ın değişen yüzü oldu.

Arasta Sincan muhteşem bir konsere ev sahipliği yaptı. 31 bin 700 metrekaarelik geniş meydan tıka basa doldu, binlerce kişi eğlence ile buluştu. Sahneye önce sanatçı Mustafa Taş çıktı, birbirinden değerli parçalarını Sincanlılar için seslendirdi. Ardından Bengü konseri ile gençler doyasıya eğlendi.

Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan, Arasta Sincan'ı gençler için inşa ettiklerini ifade etti. Başkan Ercan, “Gelecek umudumuz gençlerimiz, coşkusu ve enerjisiyle Arasta Sincan'da buluştu. Şehrimizin yeni gözdesi Arasta Sincan'da gençlerimiz, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nda kıymetli sanatçılarımız Bengü ve Mustafa Taş konserleriyle unutulmaz bir gün geçirdi. Bu güzel organizasyonda emeği geçenler ve tüm katılımcılara teşekkür ediyorum.” ifadelerini kullandı. Arasta Sincan ulaşımın kolaylığı yanında 600 araç kapasiteli kapalı otoparkı, 120 araçlık açık otoparkı ile ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor.

(Haber Merkezi)

Kurban çadır yerleri kura ile belirlendi

Yenimahalle Belediyesi'nin Yakacak Kurban Alanı'nda satış yapacak besicilerin çadır yerleri kura ile belirlendi. Yenimahalle Belediyesi Sosyal Tesisleri Ve Pazar Yeri'nde, Ankara 46. Noterliği tarafından yapılan çekilişte bu yıl Yakacak'ta 113'ü büyükbaş, 56'sı küçükbaş olmak üzere toplam 169 çadırın yeri belirlenmiş oldu.

17 BİNE YAKIN KURBANLIK GÖRÜCÜYE ÇIKACAK

Bu kapsamda Başkent'te kurbanlarını kesecek olan vatandaşlar için yaklaşık 5 bin büyükbaş, 12 bine yakında küçükbaş kurbanlık, Yakacak'ta görücüye çıkacak.

Kura çekiminin ardından çadırların kurulmaya başlandığını belirten yetkililer, 169 çadırın kurulacağı Yakacak'ta parsel çizimi ve numaralandırma işlemleri, alan düzenlemesi, temizlik ve bakım çalışmalarının da tamamlandığını belirtti.

(Haber Merkezi)

Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

21 Mayıs 2025 Çarşamba
Sayı 19609

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 491 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks. 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)	
1. Sayfa (Renkli)	: 240.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz)	: 180.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)	
Renkli	: 160.00 TL
Siyah-Beyaz	: 140.00 TL

Gençlik ve Spor Bayramı Başkent'te coşkuyla kutlandı

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin kentin dört bir yanında düzenlediği etkinliklerle şölene dönüştü. "19 Mayıs Futbol Turnuvası"nda Başkent genelinde faaliyet gösteren futbol kulüplerinin altyapı takımları mücadele etti. Emekliler ve gençler bayramı birlikte kutladı. Başkentli minikler de Anadolu'nun çeşitli bölgelerine ait halk oyunları gösterileri ile beğeni topladı. SanAtölye ve Aile Yaşam Merkezi üyeleri, "Mustafa Kemal Atatürk" ve "Gençlik" temalı resim sergisi düzenledi. Ayrıca; ATA Çiftliği, "Gençlik Kampı"na ev sahipliği yaptı. ABB Başkanı Mansur Yavaş ev sahipliğinde, CHP Genel Başkanı Özgür Özel'in katılımıyla "19 Mayıs Ankara Yarı Maratonu ve Halk Koşusu" gerçekleştirildi. Yavaş, sosyal medya hesaplarından yaptığı paylaşımda gençlere seslendi: "Samsun'un dalgalarından Meclis kürsüsüne uzanan o cesur yolun mirasçıları, bugünün gençleri, geleceğin karar vericileri. Koşun, sorun, üretin ve merak etmeyin: önünüzde duran engelleri hep birlikte kaldıracacağız."

Başkent Ankara, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nı düzenlenen çeşitli etkinliklerle şölen havasında kutladı. Ankara Büyükşehir Belediyesi, 19 Mayıs ruhunun Başkent'te yaşaması amacıyla kentin dört bir yanını Türk bayraklarıyla donatırken spordan sanata pek çok alanda düzenlenen etkinliklere 7'den 70'e tüm vatandaşlar büyük ilgi gösterdi.

"KOŞUN, SORUN VE ÜRETİN"

Sosyal medya hesabından 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla bir video paylaşan ABB Başkanı Mansur Yavaş, şu ifadeleri kullandı: "Samsun'un dalgalarından Meclis kürsüsüne uzanan o cesur yolun mirasçıları, bugünün gençleri, geleceğin karar vericileri. Koşun, sorun, üretin ve merak etmeyin: önünüzde duran engelleri hep birlikte kaldıracacağız. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramımız kutlu olsun."

ATA ÇİFTLİĞİ'NDE MARATON

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında ATA Çiftliği; "19 Mayıs Ankara Yarı Maratonu ve Halk Koşusu"na ev sahipliği yaptı. 21K ve 5K olmak üzere iki kategoride düzenlenen maratonun startını Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ve CHP Genel Başkanı Özgür Özel verdi.

21K koşusuna katılan yarışmacılar; Ata Çiftliği'nden çıkıp Ankara Üniversitesi Kampüsü girişine kadar koşup aynı güzergâhtan geri dönerken 5K koşusu ise Ata Çiftliği yerleşkesi içerisinde gerçekleştirildi.

21 K ve 5K kategorilerinde gerçekleştirilen koşuda dereceye girenlerin ödülleri Başkan Mansur Yavaş verdi.

ABB'nin imza projelerinden biri olan Genç Akademileri üyeleri ile öğrenci topluluklarının



katılımıyla "19 Mayıs Gençlik Kampı" düzenlendi. Ata Çiftliği'nde gerçekleşen ve iki gün süren kampa yaklaşık 180 genç katıldı. Müzikten psikolojiye, uçurtmadan münazaraya birçok etkinliğin düzenlediği kamp ile gençler 19 Mayıs'ı doya doya kutladı.

19 MAYIS FUTBOL TURNUVASI'NDA FİNAL HEYECANI

Etkinlikler kapsamında; Ankara genelinde faaliyet gösteren 12 futbol kulübünün altyapı takımlarının katılımıyla "19 Mayıs Futbol Turnuvası" düzenledi. Genç yeteneklerin kıyasıya mücadele ettiği turnuvada, yarı final ve final müsabakalarıyla heyecan doruğa ulaştı. 300 sporcunun katılımıyla Sincan AYM ev sahipliğinde düzenlenen turnuva; centilmenlik ve dostluk atmosferi içinde tamamlandı.

Final karşılaşmalarının ardından düzenlenen törenle dereceye giren takımlara kupa ve madalyaları takdim edildi. Turnuvanın şampiyonu Turizm Spor Kulübü olurken, Şekerspor ikinciliği, Gazi Eğitim Spor Kulübü ise üçüncülüğü kazandı.

EMEKLİLER, BAYRAMI GENÇLERLE BİRLİKTE KUTLADI

ABB Sincan Harikalar Diyarı Emekliler Lokali üyeleri, gençlerle birlikte 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı dolu dolu kutladı. Kutlamalar, şiirler ve gençlerin halk oyunları gösterisiyle taçlanırken, yoğun bir ilgiyle karşılandı. Esertepe Aile Yaşam Merkezi'nde gerçekleşen etkinlikte Başkentli minikler Anadolu'nun çeşitli bölgelerine ait halk oyunları gösterisi yaparak seyircilerin beğenisi kazandı. Katılımın yoğun olduğu etkinlikte Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği şarkılar hep bir ağızdan seslendirildi.

"Oynamak sizden sahalar bizden"

Gençlerin ve çocukların kendilerini geliştirebilmeleri için ilçeye 30 spor salonu, 20 basketbol sahası ve açık spor alanları kazandıran Başkan Ertuğrul Çetin, çocuklarla basket atışı turnuvası yaptı.

Gençlerin ve çocukların sportif alanda gelişim sağlayabilmeleri için 2 açık hava tenis kortu, 20 basket sahası, Şehir Stadyumu, Golf Salonu, Kapalı Hentbol Sahası, Kapalı Hentbol Salonu, 2 Kapalı Antrenman Salonu, yüzme havuzu ve halı sahalar kazandıran Pursaklar Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, çocuklarla basket atışı turnuvası yaptı.

Çocukların basket oyununa kısa bir süreliğine eşlik ettiğini ifade eden Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, "Çocuklarımızın ve gençlerimizin gelişimlerine katkı da bulunmak adına ilçemize kazandırdığımız basket sahalarımızın bugün 24 saati aktif olarak kullanılıyor olması bizi ziyadesi ile mutlu ediyor. Çocuklarımızın hayatında sporun en önemli bileşen olduğunu görmekte Pursaklarımızı kazandırdığımız spor alanlarının ne kadar doğru yatırımlar olduğunu ortaya koyuyor. Geleceğimizin teminatı olan genç bireylerimizin mutlu olması ve spor alanında daha çok gelişim kat edebilmeleri için spor altı yapısına yatırımlarımıza devam edeceğiz" dedi. İlçeye kazandırılan basket sahasında çocuklarla kıyasıya serbest basket atışı turnuvası yapan Başkan Ertuğrul Çetin, basket atışlarını başaran ya da başaramayan tüm çocuklara çeşitli hediyeler vererek, gönüllerini kazandı. (Haber Merkezi)

19 Mayıs Etimesgut'ta sanatla taçlandı

"Bir Neslin Fedakarlığı, Bir Milletin Direnişi 1915-1919" isimli senfonik anlatımlı konser, Etimesgut Belediyesi'nin 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında Korkut Ata Kongre ve Kültür Merkezi'nin açık amfi salonunda sanatseverlerle buluştu.

Geceye Ankara Milletvekili Aylin Yaman, Etimesgut Belediye Başkan Yardımcıları İhsan Bahri Bellek, Ebru Keyvan, meclis üyesi Taşkın Ayyaz, Etimesgut Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü İsmail Açar, Zabıta Müdürü Zülküf Sancar ve çok sayıda davetli katılım sağladı.

"TARİH, MÜZİKLE YANKILANDI"

Şef Ahmet Murat Gedikli'nin yönetiminde sahnelenen bu özel eser; libretto yazımında Aleya Çekin ve Duygu Akdemir'in, solist olarak ise Feryal Türkoğlu, Ferda Yetişer, Ünüshan Kuloglu ve Kamil Kaptan'ın katkılarıyla hayat buldu. Anlatıcı ve canlandırmalarıyla Onur Aydın ve Fatih Aynacı geceye ayrı bir derinlik kattarken, Etimesgut Belediyesi Çok Sesli Korusu ve Halk Oyunları Ekibi sahnede adeta tarihe tanıklık ettirdi. (Haber Merkezi)

T.C. ANKARA BATI İCRA DAİRESİ 2023/7 İFLAS İFLAS ALACAKLILARI EK SIRA CETVELİNİN İLANI

Müflis KARAHANLI GROUP İNŞAAT ANONİM ŞİRKETİ (Ticaret Sicil No : 447110, Vergi No:5120414971) hakkındaki iflas tasfiye işleminde; masaya sonradan kayıt yaptıran alacaklarla ilgili olarak tahkik ve tetkik işlemleri bitirilmiş, İc.İf.K.nun 206. ve 207.maddeleri gereğince düzenlenen 15/05/2025 tarihli ek sıra cetveline ilişkin kararlar incelemeye hazırdır. Alacağın esasına ve miktarına ilişkin itirazların (15) gün içerisinde iflasa karar verilen yerdeki Asliye Ticaret Mahkemesinde dava yoluyla ileri sürülebileceği; yalnız sıraya ilişkin itirazların ise (7) gün içerisinde şikayet yoluyla ileri sürülebileceği İc.İf.K.nun. 166, 232, 234 ve 235 maddeleri gereğince tebliğ ve ilan olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2225765

T.C. ANKARA BATI İCRA DAİRESİ 2024/7 İFLAS İFLAS ALACAKLILARI EK SIRA CETVELİNİN İLANI

Müflis ASPAR ENERJİ VE İŞ GÜVENLİĞİ LİMİTED ŞİRKETİ hakkındaki iflas tasfiye işleminde; sonradan masaya kayıt yaptıran alacaklarla ilgili olarak tahkik ve tetkik işlemleri bitirilmiş, İc.İf.K.nun 206. ve 207.maddeleri gereğince düzenlenen 15/05/2025 tarihli ek sıra cetveline ilişkin kararlar incelemeye hazırdır. Alacağın esasına ve miktarına ilişkin itirazların (15) gün içerisinde iflasa karar verilen yerdeki Asliye Ticaret Mahkemesinde dava yoluyla ileri sürülebileceği; yalnız sıraya ilişkin itirazların ise (7) gün içerisinde şikayet yoluyla ileri sürülebileceği İc.İf.K.nun. 166, 232, 234 ve 235 maddeleri gereğince tebliğ ve ilan olunur. 15/05/2025

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2225758

T.C. ANKARA 2. ASLİYE TİCARET MAHKEMESİ BAŞKANLIĞI'NDAN ESAS NO: 2024/634

Davacı ETİMESGUT BELEDİYE BAŞKANLIĞI tarafından TASFİYE HALİNDE ERÇAK TEMİZLİK HİZMET NAKLİYAT İNŞAAT TAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ'ne karşı açılan iflas davası Mahkememizde görülmekte olup, duruşması 25/06/2025 günü saat 11:10'a bırakılmıştır. İİK'nin 177/4 ve 178/2maddesi hükümleri uyarınca iflas talebinin ilanından itibaren onbeş gün içinde diğer alacaklılar davaya müdahale veya itiraz ederek iflası gerektiren bir hal bulunmadığını ileri sürerek mahkemeden reddini isteyebilecekleri ve duruşmanın bırakıldığı 25/06/2025 günü saat 11:10'a mahkememize gelerek davayı takip edebilecekleri hususu İLAN olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2225372



İpek Yolu rotası için UNESCO'ya başvurulacak

ABB Başkanı Mansur Yavaş'ın öncülüğünde, binlerce yıllık tarihi geçmişe sahip İpek Yolu'nun Ankara-Bolu-Sakarya hattındaki güzergâhlarının yeniden canlandırılması amacıyla "İpek Yolu Kültür Rotası" projesi hayata geçirildi. Proje kapsamında iki gün süren bir tanıtım turu gerçekleştirildi ve 3 kent, 8 ilçe ile 30 destinasyon ziyaret edildi.

"İpek Yolu Kültür Rotası" programına katılan Mansur Yavaş: "Amacımız kültürümüzü korumak. Kültürümüzü korurken de aynı zamanda hem gelecek kuşaklara aktarip hem de istihdam olmasını sağlamak. 'İpek Yolu Rotası' nı oluşturacağız. Bunun için de UNESCO'ya başvuracağız."

Binlerce yıllık tarihi geçmişe sahip İpek Yolu'nun Ankara-Bolu Sakarya hattındaki güzergâhları Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin öncülüğünde yeniden canlandırılıyor. Proje için nisan ayı sonunda güzergâh üzerindeki ilçelerin belediye başkanlarının katılımıyla ilk toplantının düzenlenmesinin ardından şimdi de "İpek Yolu Kültür Rotası" adıyla tanıtım gezisi düzenlendi.

30 DESTİNASYON TANITILDI

Tur otobüsünün Ankara Büyükşehir Belediyesi önünden hareket etmesiyle başlayan iki günlük gezinin ilk gününde Nallıhan, Göynük, Geyve ve Sapanca'yı ziyaret edildi. Bu duraklarda toplam 14 farklı destinasyona uğrayan katılımcılar, dönüş yolunda ise Mudurnu, Beypazarı, Gündül ve Ayaş ilçelerinde toplam 16 ayrı noktayı ziyaret etti. Böylece, ABB Başkanı Mansur Yavaş'ın rehberliğinde İpek Yolu üzerinde yer alan 30 destinasyon tanıtılmış oldu.

YAVAŞ'A BABA OCAĞINDA SEVGİ SELİ

İpek Yolu Kültür Rotası duraklarından bir tanesi de ABB Başkanı Mansur Yavaş'ın memleketi Beypazarı'yı. Beraberindekilerle birlikte ilçeye gelen Yavaş, vatandaşların yoğun ilgiyle karşılaştı.

Yavaş, baba ocağında İpek Yolu Rotası hakkında basın mensuplarına bilgi verdi. Projenin yerel kalkınmaya destek olacağını ve kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılması için önemli bir adım olduğunu dikkat çekerek, "Bugün burada yağış olmasına rağmen oldukça fazla

turist var. İpek Yolu üzerindeki bütün rotanın aynı şekilde olmasını istiyoruz. Amacımız, İpek Yolu içerisindeki Ayaş'tan Sapanca'ya kadar bütün ilçelerin kendi kültürlerini tanıtmaları, insanımızın da, Türkiye'de yaşayan herkesin de bu güzel kültürü tanımasını istiyoruz. Çünkü buralara ne kadar çok turist giderse, buralardan çok ne kadar çok alışveriş yapsa bu kültüre bir nevi katkıda bulunmuş olacağız. Burada gördüğümüz evlerin birçoğunu buradaki mal sahipleri yıkmak istiyorlardı eskiden. Çünkü 'bize bir faydası yok' diye düşünüyorlardı. Şu anda iyi ki tescillenmiş deyip buraların kendileri için adeta bir fabrika, bir gelir kaynağı olduğunu düşünüyorlar" dedi.

"UNESCO'YA BAŞVURACAĞIZ"

Yavaş konuşmasına şöyle devam etti: "Amacımız kültürümüzü korumak. Kültürümüzü korurken de aynı zamanda hem gelecek kuşaklara aktarip hem de istihdam olmasını sağlamak. 'İpek Yolu Rotası' nı oluşturacağız. Bunun için de UNESCO'ya başvuracağız. Bu kararı aldık en son. Gezinin belki de en önemli kararı bu oldu."

PROJE EŞİZ BİR KEŞİF HARİTASI SUNUYOR

Program süresince; bölgenin doğal güzellikleri, tarihi yapıları, yöresel tatları, kültürel etkinlikleri ve geleneksel el sanatlarıyla tanışan katılımcılar, Nallıhan Kuş Cenneti'nden İnönü Mağaralarına, Göynük'teki Süleyman Paşa Cami'sinden, Geyve'deki Tarihi Köprü'ye kadar birçok kültürel mirası yakından tanıma fırsatı elde ettiler.

Eşsiz bir keşif haritası sunan projenin geliştirilmesiyle birlikte bölge halkının ekonomik olarak desteklenmesi, göçün önlenmesi, istihdamın artırılması, kültürel mirasın korunarak gelecek nesillere aktarılması ve turizmin canlandırılması hedefleniyor. (Haber Merkezi)

“Her alanda başarıdan başarıya koşuyoruz”

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, “Türkiye Yüzyılı hedefimize varıncaya kadar bu yolculuk hiç bitmeyecek. Terörsüz Türkiye kavşağını inşallah suhuletle döndükten sonra Türkiye Yüzyılı menziline çok daha hızlı ulaşacağız. En büyük eserimiz olarak sizlere güvenliğin, huzurun, refahın olduğu, terörün kalıntısının dahi olmadığı bir Türkiye’yi inşallah emanet edeceğiz.” dedi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi’nde gençler ve milli sporcularla bir araya geldi.

Burada konuşan Erdoğan, 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla gençlerle bir arada olmanın bahtıyarlığını yaşadığını belirtti.

Bugün farklı branşlarda başarıdan başarıya koşan milli sporcuların yanı sıra bilimde, sanatta, sivil toplum ve teknolojiye önemli işlere imza atan Türkiye temsilcisi gençlerle beraber olduklarını ifade eden Erdoğan, elde ettikleri başarılarından dolayı gençleri tebrik etti.

Gençlerin başarılarının daim olmasını temenni eden Erdoğan, ülkeye yaşattıkları sevinçler için gençlere ve onları yetiştiren anne, baba ve eğitimcilere şükranlarını iletti.

Yarınların mimarı, geleceğin teminatı, Türkiye Yüzyılı’nın mihmandarı tüm gençlerle gurur duyduğunu dile getiren Erdoğan, gençlere, “Sizler, Türkiye’nin yüz akısınız. Siz milletimizin güven kaynağısınız. Her biriniz bu toprakların medarıifiharı, istikbalimizin kilit taşlarısınız. Rabbim yolunuzu da bahıtınızı da zihninizi de açık eylesin.” diye seslendi.

Şanlı ve şerefle yazılan, basiret ve ferasetle süslenen, şefkat ve merhametle son şekli verilen tarihin nice zorluklarla dolu olduğunu belirten Erdoğan, Malazgirt önlerinden İstanbul’un fethine, Çanakkale sirtlarından Milli Mücadele’ye, Kıbrıs Barış Harekati’nden 15 Temmuz’a zafer ve diriliş destanının her seferinde yeniden kaleme alındığını vurguladı. Erdoğan, bu destanlarda en büyük payın, hiç şüphesiz milletin bağrında yetişen gençlerin olduğuna işaret ederek, 19 Mayıs 1919’un bunun en güzel örneklerinden biri olduğunun altını çizdi.

“Bundan tam 106 sene önce esaret zincirlerini tek tek kırdığımız, emperyal güçleri hezimete uğrattığımız, bu topraklara İslam mührünü tekrar vurduğumuz bugün dünyanın gıptaıyla baktığı bir zafere giden yolun ilk adımını attık.” diyen Erdoğan, şunları kaydetti:

“19 Mayıs 1919’da Samsun’da yakılan bağımsızlık ateşi çok kısa sürede Anadolu’nun dört bir yanına dalga dalga yayıldı. Sonuçta milletimizle birlikte sizin gibi gençlerimizin fedakarlıklarıyla bezeli mücadelesi sayesinde muhteşem bir zaferle taçlandı. Şanlı bir maziden parlak bir istikbale giden asırlara sarı yolculuğumuz, bugün de aynı kararlılıkla devam ediyor. Spordan savunmaya, diplomasiden güvenliğe, bilimden teknolojiye, enerjiden eğitime her alanda başarıdan başarıya koşuyoruz. Şunu bilmenizi isterim. Türkiye Yüzyılı hedefimize varıncaya kadar bu yolculuk hiç bitmeyecek. Terörsüz Türkiye kavşağını inşallah suhuletle döndükten sonra Türkiye Yüzyılı menziline çok daha hızlı ulaşacağız. En büyük eserimiz olarak sizlere güvenliğin, huzurun,



refahın olduğu, terörün kalıntısının dahi olmadığı bir Türkiye’yi inşallah emanet edeceğiz.”

İstiklal ve istikbal için şanlı hilalin gökte şafaklar gibi dalgalanması için hayasız akınlara karşı göğüslerini siper eden tüm şehitlere rahmet dileyen Erdoğan, yiğitler yurdunun bin nefesli göğsüne canlarıyla, kanlarıyla hayat veren tüm gazileri minnet ve şükranla andı.

Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere kahraman ordunun tüm mensuplarını, Kurtuluş Savaşı’nın bütün neferlerini saygıyla yad eden Erdoğan, gençlerin 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı’nı tebrik etti.

“BÜTÜN ÇOBAN KARDEŞLERİMİN HUZURU, MUTLULUĞU VAR”

Cumhurbaşkanı Erdoğan, konuşmasının ardından gençlerin sorularını yanıtladı.

Mardin’den gelen Seyithan isimli genç, Mardinli bir genç olarak yıllarca terörle anılan bu güzel coğrafyada artık huzurun hakim olmasından büyük mutluluk duyduklarını belirtti.

Kardeşliğin, barışın ve güvenin yeniden filizlendiği bu topraklarda büyümenin, geleceğe umutla bakmanın kendileri için çok kıymetli olduğunu vurgulayan genç, “Sizlerin sayesinde artık silah sesleri değil, çocukların gülüşü duyuluyor.

“Engelli vatandaşlarımızın hakları her alanda korunmalı”

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Mersin Milletvekili Mehmet Emin Ekmen, engelli bireylerin karşılaştığı yapısal sorunlara ilişkin Türkiye Büyük Millet Meclisine verdiği araştırma önergesinin kabul edildiğini belirterek, “Engelli vatandaşlarımızın hakları, her gün ve her alanda korunmalı ve desteklenmelidir. Bu doğrultuda, yasa teklifleri engelli bireyleri kapsayacak şekilde olmalıdır.” dedi.

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Mersin Milletvekili Mehmet Emin Ekmen, engelli bireylerin karşılaştığı yapısal sorunlara dikkat çekti. 10-16 Mayıs Engelli Haftası olması üzerine açıklamada bulunan Ekmen, “Engelli vatandaşlarımızın hakları, her gün ve her alanda korunmalı ve desteklenmelidir. Bu doğrultuda, yasa teklifleri engelli bireyleri kapsayacak şekilde olmalıdır. Engellilerin sorunlarının araştırılması hakkında Yeni Yol grubu olarak bir önerge verdik ve önergemiz AK Parti ile MHP’nin ret oyuna rağmen Türkiye Büyük Millet Meclisinde kabul edildi. Biz, bu ülkede yaşayan her insanın hayatını kolaylaştırmak için çalışıyoruz, zorlaştırmak için değil.” dedi.

Ekmen, engelliler konusunun partiler olduğunu belirterek, “İstanbul Milletvekilimiz Sayın Elif Esen konuya partiler üstü bakılması gerektiğini defalarca kez vurguladı. Biz dezavantaj olarak algılanan durumlara ortadan kaldırarak; fırsatlarla erişimi artıran ve her bireyin onurluyla var olabildiği bir zemin oluşturmak istiyoruz. Bu mesele, siyasi farklılıkların ötesinde, ortak vicdanın ve temel hakların bir gereğidir” ifadelerinde bulundu.



Engelli bireylerin istihdam, eğitim, sağlık ve ulaşım gibi temel haklara erişimde ciddi engellerle karşılaştığını ifade eden Ekmen, şunları söyledi: “Kamusal alanlarda erişilebilirlik hâlâ büyük bir sorun. Engelli bireyler, eğitim ve istihdam olanaklarına eşit şekilde ulaşamıyor. Sağlık hizmetlerine erişimde yaşanan zorluklar, onların yaşam kalitesini düşürüyor. Bu durum, Anayasa ve uluslararası sözleşmelerle güvence altına alınmış hakların ihlalidir. Engelli vatandaşlarımızın yaşamlarını kolaylaştırmak, sosyal devlet olmanın gereğidir. Bu konuda atılacak her adım, toplumun tamamının refahına katkı sağlayacaktır.”



“Son birkaç haftaya baktığımızda yatırımcı algısında toparlanma var”

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Doha’da düzenlenen “Katar Ekonomi Forumu” kapsamında “Küresel Büyüme ve Jeoekonomi” başlıklı etkinlikte konuştu. Oturumda, ABD Başkanı Donald Trump’ın, Suriye’ye yönelik yaptırımları kaldıracaklarını açıklamasının hatırlatılması üzerine Şimşek, “İstikrarlı, barışçıl ve refah içinde bir Suriye’nin varlığı, bölge ve Türkiye için büyük kazanç. Açıkçası bunun büyük yar-dımı olacak. Çünkü, Suriye ile 911 kilometrelik sınırimız var. Çatışmalar ülkeleri olumsuz etkiler. Çatışmaları durdurmak, tüm bölge için büyük destek olacaktır.” ifadelerini kullandı.

Şimşek, Suriye’deki gelişmeler bağlamında terör örgütü PKK’nın silah bırakma ve fesih kararına ilişkin de değerlendirmede bulundu.

Türkiye’nin, yapılan akademik bir çalışmaya göre 50 yılda terörle mücadeleye yaklaşık 1,8 trilyon dolar harcadığına dikkati çeken Şimşek, yaşanan son gelişmenin kaynaklarını daha üretken ve kalkınmaya yönelik alanlara yönlendirilmesi açısından büyük kazanç olduğunu dile getirdi. Şimşek, “Bu iki gelişme, Türkiye’nin yükselmesi için kaldıraç olacak.” diye konuştu.

Şimşek, piyasalarda martta yaşanan hareketliliğin hatırlatılması üzerine, şu cevabı verdi: “Ekonomi programı patikasında gidiyor ve etkisini gösteriyor. Enflasyon halen yüksek ama son 40 ayın en düşük seviyesini gördü. Son iki haftada döviz rezervlerinde yeniden toparlanma görüldü. Aslında yatırımcılar geri döndü. CDS, 90 baz puanının üzerinde düşüş gösterdi. Son birkaç haftaya baktığımızda, yatırımcı algısında da bir toparlanma var. Bunun da finansal piyasa koşullarına yansıdığını görüyorsunuz.”

Programın “sıcak para”ya dayanmadığını vurgulayan Şimşek, doğrudan yabancı yatırımların son 12 ayda artış gösterdiğini söyledi.

Şimşek, Türkiye ekonomisinin iyi bir altyapıya ve yetenekli insanlardan oluşan büyük iş gücüne sahip olduğunu dile getirerek, “Küresel piyasalar sakinleştiğinde, yatırımcılar küresel ticarettaki parçalanmalara karşı dirençli olan, aynı zamanda bölgedeki istikrar ve refahtan faydalanabilecek ülkelere bakacaklar. Türkiye de bu ülkeler arasında. Doğrudan yabancı yatırımcı girişleri için hala en büyük aday olmaya devam ediyor. Enflasyondaki düşüşle birlikte öngörülebilirlik de artıyor.” dedi.

“HER ŞEY DEZENFLASYON İÇİN HAZIR”

Para ve maliye politikasını güçlü bir şekilde ortaya koyduklarını belirten Şimşek, şöyle devam etti: “Her şey dezenflasyon için hazır ancak hiçbir tedavi yan etkisiz değildir. Bazı sektörlerde aksaklıklar olduğunu farkındayız. Bu yüzden bu yılın başında bazı emek yoğun ihracat sektörlerinde desteği genişlettik. Programı rayında tutarken belirli çözüm yollarına bakıyoruz. Programın özü, sürdürülebilir ve yüksek büyüme için enflasyonu düşürmektir. Ayrıca, bazı yan etkileri gidermek için kısa vadeli çözümlere bakıyoruz.”

Şimşek, istihdamdaki gelişmelere de değinerek, geçen yıl 1 milyona yakın yeni istihdam sağlandığını dile getirdi. İmalat sanayisinin Avro Bölgesi’nde yaşanan resesyon kaygısıyla zorlandığına işaret eden Şimşek, hem küresel büyümenin hem de ana ticaret ortaklarının büyüme görünümünün zayıf olduğunu anlattı. Şimşek, sektörlerin durumuna dikkati çekerek, şunları kaydetti: “İmalat, Gayri Safi Yurt İçi Hasılamızın (GSYH) yalnızca yüzde 23’ünü oluşturuyor. Ekonominin geri kalanı, özellikle de hizmetler sektörü iyi durumda. İstihdam oluşturmaya devam ediyoruz. Hane halkı borcunun GSYH’ye oranı yüzde 10’un altında. Kısa vadeli geçici sıkıntılar olsa da ana hedefimiz enflasyonu kalıcı şekilde düşürmektir. Bu şekilde güçlü, sürdürülebilir, uzun vadeli refahın teminini atmış olacağız.”

Şimşek’e oturumda Katar Maliye Bakanı Ali Bin Ahmed Al-Kuwari ile Suudi Arabistan Ekonomi ve Planlama Bakanı Faysal el-İbrahim eşlik etti.

(AA)

“Terörsüz Türkiye’yi inşa etmek mecburiyetindeyiz”

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, ‘19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı’ nedeniyle Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak ile birlikte 81 il ve 10 ülkeden gelen gençleri kabul etti. Kurtulmuş, Türkiye’nin Osmanlı İmparatorluğunun bakiyesi nedeniyle birçok ülke ile dostluk köprülerinin bulunduğunu ve bu coğrafyadaki halkların aynı gelecek ülküsüne sahip olduklarını söyledi. Kurtulmuş, “Sevgili gençler; birlikte rahmet, ayrılığa ise azap vardır. Uzun bir süredir emperyalist projenin uygulanması sonucu maalesef terörle yıllarını kaybetmiş bir ülke olarak artık terörü geride bırakmak ve terörsüz bir Türkiye’yi inşa etmek mecburiyetindeyiz. Dile kolay 100 yıllık Cumhuriyetin 50 yılı terörle geçmiştir. Ölümle, gözyaşıyla, bombalarla, silahlarla ve insanların arasında fitne ve fesat sokularak geçmiştir. 40 bini aşkın evladımız şehit olmuş, binlerce insan dağlarda heba edilmiştir. Şimdi tam da bu noktada Türkiye’nin, ‘Terörsüz Türkiye’ hedefiyle Türk’üyle, Kürt’üyle ve farklı etnik ve mezhebi unsurlarıyla birlikte, hep beraber, Türkiye olarak yolunuza devam edeceğiz. Bir olacağız, beraber olacağız hep birlikte güçlü büyük Türkiye’yi inşa edeceğiz” diye konuştu. Irak, Suriye, Lübnan, Libya, Sudan, Somali ve Yemen gibi bölge devletlerin etnik farklılık, mezhep çatışmaları ya da terör örgütlerinin eliy-le bölündüğünü vurgulayan Kurtulmuş, “Bu aziz milletin evlatlarının önünde de iki yol var. Ya biz de sarı ökül gibi sıranın bize gelmesini bekleyecek yani paramparça olacağız, darmadağın olacak ya da Türkiye’nin insanları, bu aziz vatanın evlatları, Türkler, Kürtler hep beraber bir araya gelerek bir olacağız, beraber olacağız ve bu emperyalist projeyi ters yüz edeceğiz. Bu yolu tercih ediyoruz ve bu yolda ilerlemeye devam ediyoruz” dedi.

Kurtulmuş, terörsüz Türkiye sürecinin başarıya ulaşmasından endişe edenlerin olduğunu söyleyerek, “Birtakım projelerin aparatı olan unsurların bu süreci zehirlemeye çalışacağını ya da birtakım provokasyonlarla süreçte engel olmaya kalkacaklarını tahmin ediyoruz. Bu çerçevede bütün tedbirlerimizi alarak Allah’ın izniyle artık bu memleketin hiçbir yerinde bombaların patlamadığı, insanların hayat endişesi taşımadığı, her yerde kardeşlik ve barış türkülerinin söylendiği, her yerde insanların birlik ve beraberlik duyguları içerisinde hareket ettiği bir Türkiye’yi hep beraber inşa edeceğiz. Ümit ediyorum ki en kısa zamanda bu sürecin tamamlanmasıyla birlikte yolumuzun daha açık, hedeflerimizin daha net görülebilir olacağına hep beraber çalışacağız” diye konuştu. (DHA)

Binalardaki deprem hasarlarından inşaat ustalarını da sorumlu tutacak düzenlemede sona gelindi

1999 Marmara Depremi’nin ardından doğal afetlere karşı Yapı Denetimi Hakkında Kanun’un çıkarıldığını hatırlatan Şahin, bu sayede denetim sisteminin çok daha iyi bir yapıya kavuşturulduğunu ifade etti. Şahin, doğal afetler yaşandıktan sonra değil, önce-sinde tedbir alınması gerektiğine dikkati çekerek, şöyle konuştu: “Kanunla inşaat sektöründeki paydaşlardan sadece yapı denetim firmalarının mevzuatı, cezaları ve sorumlulukları belirlendi. İnşaat ustalarının mevzuatları ve sorumlulukları konusunda büyük bir boşluk bulunuyor. Ülkemizde yaşanan depremlerde hiçbir usta ceza almadı. Her deprem raporunda işçilik hatası olduğunu yazdık. İzmir Depremi’nden sonra bunu gündeme taşıyarak, bir rapor hazırladık. Kahramanmaraş merkezli 6 Şubat depremlerinde de bu ortaya çıktı.”

“YÖNETMELİĞİN KISA ZAMANDA ÇIKMASINI BEKLİYORUZ”

Terzi örneğini veren Şahin, en iyi kumaşı verseniz dahi terzinin iyi olmaması durumunda dünyanın en kötü kiyafetinin ortaya çıkabileceğini dile getirdi. Şahin, in-

şaatta da durumun böyle olduğunu, ustaların inşaat yapımında büyük önem taşıdığını anlattı.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Meslek Hizmetleri Genel Müdürlüğü’nün yetki belgeli usta çalıştırılmasına ilişkin usul ve esaslara yönelik önemli bir çalışma yaptığına işaret ederek, “İnşaat ustalarının yaptığı hatadan ya da işin sorumluluğundan dolayı ceza almaması sistemin en büyük açığı. Ustaların da ceza almasını sağlayacak düzenlemede son rötuşlar yapıyor, yönetmeliğin kısa zamanda çıkmasını bekliyoruz.” değerlendirmesinde bulundu.

“ŞANTİYEM YAZILIM PROGRAMIYLA USTALARIN KAYDI TUTULACAK”

Şahin, ustalara yönelik düzenlemeyle birlikte oluşacak yapının önemine değinerek, şu bilgiyi verdi: “Bundan sonra ustaların da kayıtları tutulacak. ‘ŞantiyeM’ yazılım programıyla usta kayıtlarının elektronik ortamda tutulması Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından sağlanacak. Düzenleme çıktığında mesleki yeterlilik veya ustalık yetki belgesi kaydı olma-

yan hiçbir usta şantiyelerde görev alamayacak. Yapı mü-teahhidi ve şantiye şefi, inşaat ve tesisat işlerinde yetki belgesi olmayan usta çalıştıramayacak. Yapım işlerinde çalışacak yapı ustalarının e-Devlet Kapısı üzerinden ŞantiyeM sistemine kaydolması ve 5 yılda bir kaydını yenilemesi zorunlu olacak.”

Şantiye şeflerinin, işveren veya alt işveren tarafından çalıştırılmaya başlanan tüm yapı ustalarının işe başlama ve işi bırakma bilgilerini 3 gün içinde “ŞantiyeM’e” kaydetmekle yükümlü olacağını vurgulayan Şahin, “Şantiye şefi yapım işini, ruhsat eki etüt ve projelerini talimatlarına uygun gerçekleştirecek. Ayrıca, inşaat ve tesisat işlerinde ilgili teknik düzenlemelere uygun malzeme ve işin niteliğine uygun makine ve ekipman kullanmakla, çalıştıkları yapım işinde iş sağlığı ve güvenliği kural-larına ve çevrenin korunmasına uygun hareket etmekle yükümlü olacak.” dedi.

Şahin, düzenlemenin çıkmasıyla yapı denetiminde önemli bir sorunun daha çözüleceğine, tedbirlerin alınmasıyla geçmiş yıllardaki acı tecrübelerin tekrarlanma-yacağına inandıklarını sözlerine ekledi. (AA)

“Vatandaşın haftadan haftaya borcu katlanıyor”

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, 2025 yılının ilk üç ayında 399 bin 628 kişi bireysel kredi borcunu, 487 bin 808 kişi ise kredi kartı borcunu ödeyemediği için icra takibine alındığını belirterek, şöyle devam etti: “Her iki kalemden borcu olanlar tek kişi sayıldığında, icraya düşen toplam kişi sayısı 684 bin 256 oldu. Bu sayı, geçen yılın aynı dönemine göre 218 bin 887 kişi artış gösterdi.”



Halil ÜNAL

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, vatandaşların bankalara, finans kuruluşlarına, TOKİ’ye ve varlık yönetim şirketlerine olan borçlarının toplamda 4 trilyon 645 milyar liraya ulaştığını açıkladı. Gürer, borçlanmadaki artış hızına ve ödenemeyen borçların icra takibine alınmasına dikkat çekerek ekonomik krizin toplumsal etkilerine vurgu yaptı.

2-9 Mayıs 2025 tarihleri arasındaki haftada bireysel kredi ve kredi kartı borçları 1,6 milyar lira artış göstererek 4 trilyon 513 milyar liraya yükseldi. Bu borçlara, TOKİ’ye olan 70 milyar liralık taksitli konut borcu da eklendiğinde toplam borç miktarı 4 trilyon 645 milyar liraya ulaştı. Aynı haftada bireysel kredilerin toplam bakiyesi 11,8 milyar lira artışla 2 trilyon 361 milyar liraya, kredi kartı borçları ise 2 trilyon 152 milyar lira olarak gerçekleşti.

230 MİLYAR LİRALIK BATIK KREDİ

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer şunları söyledi: “Merkez Bankası’nın son Finansal İstikrar Raporu’na göre, varlık yönetim şirketlerinin kontrolünde 62 milyar liralık batık bireysel kredi ve kredi kartı borcu bulunuyor. Faiz ve icra masrafları hariç olarak değerlendirildiğinde, vatandaşların toplam ırcalık borcu 230 milyar lirayı buluyor. Türkiye Bankalar Birliği Risk Merkezi verilerine göre, Mart 2024 itibarıyla 42 milyon 159 bin kişinin (her birey yalnızca bir kez sayıldı) bankalara veya finans kuruluşlarına kredi kartı, bireysel kredi ya da kredili mevduat hesabı borcu bulunuyor.”

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, 2025 yılının ilk üç ayında 399 bin 628 kişi bireysel kredi borcunu, 487 bin 808 kişi ise kredi kartı borcunu ödeyemediği için icra takibine alındığını belirterek, şöyle devam etti: “Her iki kalemden borcu olanlar tek kişi sayıldığında, icraya düşen toplam kişi sayısı 684 bin 256 oldu. Bu sayı, geçen yılın aynı dönemine göre 218 bin 887 kişi artış gösterdi. Özellikle kredi kartı borcunu ödeyemeyenlerdeki artış hızla artıyor. Bankalar ve finans kuruluşları ta-

rafından daha önce takibe alınan ve halen borcu devam eden kişi sayısının 2 milyon 570 bin 107’ye çıktı. Varlık yönetim şirketlerinin takibindeki kişi sayısı ise 2 milyon 76 bin 649 oldu. Her birey yalnızca bir kez sayıldığında, icra takibindeki toplam vatandaş sayısı 4 milyon 8 bin 799’a ulaştı.”

“VATANDAŞ HER GEÇEN GÜN DAHA DA ÇIKMAZA SÜRÜKLENİYOR”

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, “İcra dairelerine 1 Ocak – 20 Mayıs günleri arasında UYAP üzerinden gelen yeni dosya sayısı 2024 yılının aynı dönemine göre yüzde 7,4 oranında artarak 3 milyon 883 bin oldu.

İcra dairelerine 2024 yılında bu dönemde 3 milyon 610 bin yeni dosya gelmişti. UYAP üzerinden açılan ve icra dairelerinde derdest bulunan toplam dosya sayısı 20 Mayıs itibarıyla 23 milyon 499 bine yükseldi. Emekli maaşının düşüklüğü, asgari ücretin yetersizliği geniş kesimleri doğrudan etkiliyor, borçlandırıyor. Her kesimin sorunları düne göre ağırlaşıyor. Sanayici yüksek faizden, çiftçi düşük alım fiyatı ile girdi maliyetinin altında ürün satmaktan; esnaf, çiftçi, işçi ve emekli ise alım gücü düşünce iş yapamamaktan dert yanıyor. Geniş kesimler yoksullaşmaya devam ediyor.

Mutlu azınlığın yaşamı ise vergiden, faizden etkilenmediği için rahat bir şekilde devam ediyor. Vergi adaleti sağlanmadan, ücretler iyileştirilmeden, hakça bir paylaşım olmadan serbest piyasa ekonomisinin ‘serbest soygun ekonomisine’ dönüşeceği görülüyor.” ifadelerini kullandı.

Yargıtaydan sürekli arızalanan sıfır otomobil için “yenisyle değişim” kararı

Ankara’da sıfır kilometre lüks otomobil satın alan bir şirket, kısa süre sonra çeşitli arızalar veren ve bazı arızaları giderilemeyen aracın yenisıyla değiştirilmesi istemiyle dava açtı. Yargıtay 11. Hukuk Dairesi, “gizli ayıp” niteliğindeki arızaların kullanımdan kaynaklanmadığı sonucuna varan ticaret mahkemesinin, aracın yenisıyla değiştirilmesi kararını onadı

Yargıtay 11. Hukuk Dairesi, satın alındıktan kısa bir süre sonra çeşitli arızalar veren lüks otomobilin, yenisıyla değiştirilmesi kararını onadı.

Dairenin kararına göre, Ankara’daki bir şirket, 2019’da makam aracı olarak kullanılmak üzere sıfır kilometre lüks aracı 1 milyon 764 bin 518 bedelle satın aldı.

Araç farklı tarihlerde arızalar verince durum satıcıya bildirildi. Yetkili servis, aracın bazı parçalarını değiştirdi ve boya koruması yaptı.

Yetkili servise defalarca başvurulmasına rağmen rüzgar sesi, kapı ayarlarındaki bozukluk ve fren arızası çözülemedi, ayrıca boya koruması yapılmasına rağmen aracın ön cam ve kromajlarında gölgelenme ve lekeler oluştu.

Otomobildeki sorunların üretim hatasından kaynaklandığını öne süren alıcı şirket, Ankara 8. Asliye Ticaret Mahkemesinde dava açtı.

Makam aracı olarak kullanılma düşüncesiyle alınan aracın bu amacı karşılamadığını ifade eden davacı, aracın ayıpsız olan yenisıyla değiştirilmesini, bu talebin kabul edilmemesi halinde satıcıya iade edilerek bedelin, ödemenin yapıldığı tarihten itibaren işletilecek en yüksek ticari faiziyle ödenmesine karar verilmesini talep etti.

İddia edilen ayıbın yasal süresi içinde usulüne uygun ihbar edilmediğini öne süren davalı şirket ise araçta üretimden kaynaklı bir hata bulunmadığını, rüzgar sesi haricindeki tüm şikayetlerin giderildiğini kaydetti.

Aracın serviste kaldığı ve yedek parça beklendiği dönemlerde yasal sınır olan 30 iş gününün açıldığını ifade eden davalı, davanın reddini istedi.

Ankara 8’inci Asliye Ticaret Mahkemesi, aracın, sı-



fır kilometre misliyle değiştirilmesine hükmetti. Mahkemenin kararında, art arda gerçekleşen arızalar nedeniyle araç parçalarının değiştirildiği, “gizli ayıp” niteliğindeki bu arızaların kullanımdan kaynaklanmadığı belirtildi.

Aracın soğutma kompresörü ve muhtelif parçaların değişip onarım gördüğüne yer verilen kararda, şu ifadeler yer aldı: “Yeni alınan ve yüksek maliyetli bir araçta-ki bu onarım ve parça değişimleri nedeniyle, arızaların sıklığı, aracın alındığı tarihten itibaren yaklaşık 1 buçuk yıl içerisinde genel bakım ve kullanımdan kaynaklı hasar dışında servise götürülme durumları gözetildiğinde

araçtan beklenen güvenin kalmadığı, aracın hali hazırda üretimde bulunduğu, aracın misliyle değişim talebinin yerinde bulunduğu gerekçesiyle davanın kısmen kabulüne karar verilmiştir.”

Karara itiraz edilmesi üzerine dosyaya bakan Ankara Bölge Adliye Mahkemesi 22’inci Hukuk Dairesi, araçtaki arızaların gizli ayıp niteliğinde olduğunu belirterek, mahkemece verilen “misliyle değişim” kararının yerinde olduğuna işaret etti. Temyiz incelemesini yapan Yargıtay 11. Hukuk Dairesi de değişim kararını hukuka uygun bularak onadı. (AA)

ABD’li şirket pil hücrelerini Türkiye’de üretecek

Kontrolmatik iştiraki Pomega Enerji Depolama Teknolojileri, ABD’nin en büyük bağımsız pil üreticilerinden Our Next Energy ile lityum demir fosfat pil hücrelerinin Türkiye’de üretimi için iş birliği anlaşması yaptı.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, ONE’ın “314 Ah LFP” pil hücreleri, bu yıldan itibaren Ankara’daki Pomega gigafabrikasında üretilecek.

Gelecek yıl 2 gigavatsaat kapasiteye ulaşacak üretim kapasitesinin 2027’den itibaren yıllık 5 gigavatsaate ulaşması hedefleniyor. Söz konusu üretimin 2027’de devreye girecek Michigan’daki ONE tesisini tamamlayıcı nitelikte olması amaçlanıyor.

Pil hücrelerinin, ONE’ın teknik gereksinimlerine uygun, küresel ihracat pazarlarına hizmet vermek amacıyla uluslararası testlerden geçen bölgedeki ilk ve tek özel sektör Lityum-Demir Fosfat Pil Hücresi ve Enerji Depolama Sistemleri üreticisi Pomega’nın Ankara’daki gigafabrikasında üretilmesi planlanıyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen ONE’ın Kurucusu ve Üst Yöneticisi (CEO) Mujeeb Ijaz, şirketin kurulduğundan bu yana, dayanıklı, esnek ve yerel temellere dayalı pil tedarik zincirleri oluşturmak için faaliyet gösterdiğini belirterek, “Avrupa’nın en büyük bağımsız LiFePO4 pil hücresi üreticisi Pomega ile Türkiye’de üretim üssü kurarak, müşterilerimizin tarifelindeki oynaklıklarla başa çıkmasına yardımcı oluyor ve 2027 itibarıyla tamamen yerli üretim hedefimize doğru ilerlemeye devam ediyoruz.” ifadelerini kullandı. (AA)



Başkent’te yerel medyanın geliştirilmesi için işbirliği protokolü imzalandı

Ankara Kalkınma Ajansı, Ankara Üniversitesi ve Türkiye Haber Kameramanları Derneği arasında “Kalkınma için Gazetecilik: Yerel Medya Kapasite Geliştirme” işbirliği protokolü imzalandı.

Ankara Kalkınma Ajansı’ndaki protokol töreninde konuşan Ajans Genel Sekreteri Duhan Kalkan, Ankara’da yapılan işleri daha iyi anlatabilmek ve yerel medyayı güçlendirmek adına gazetecilere yönelik eğitim programı düzenleneceğini belirtti. Başkent’in taşralarındaki yerel gazetecilerle eğitime başlanacağını aktaran Kalkan, ilk etapta 20 kursiyere eğitim verileceğini söyledi.

Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Ünüvar da projenin parçası olmaktan mutluk duyduğunu dile getirerek, “Ankara’nın hem tanınırlığı hem bilinirliği hem de görünürlüğü adına çok ciddi protokol olacak.” dedi.

Ünüvar, gazetecilerin kalkınmanın bir parçası olduğunu, kalkınmayı duyurular daha da ileriye götüren aktif işlev gördüğünü vurguladı.

Türkiye Haber Kameramanları Derneği Başkanı Aytekin Polatel de kalkınma gazeteciliği noktasında ellerinden ne

geliyorsa yapacaklarını belirterek, eğitim programına destek vermekten şeref duyduklarını kaydetti.

Protokol çerçevesinde eğitimler, Ankara Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi’nde (ANKÜSEM) olacak ve eğitim sonrasında e-Devlet’ten onaylı sertifika verilecek.

Öte yandan, Ankara Kalkınma Ajansı, Ankara Üniversitesi ve Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü arasında “Geleceksel Ankara Yemekleri Dijital Kütüphanesi” işbirliği protokolü imzalandı.

Protokol töreninde konuşan Necdet Ünüvar, Ankara’nın yemek açısından zengin mutfağa sahip olduğuna işaret ederek, Ankara’yı tanıtan böyle bir işin içinde olmaktan mutluluk duyduklarını dile getirdi.

Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürü Erhan Karakaya da saha araştırmalarını tamamladıklarını, 350’ye yakın ürün ve yemeği kentin ilçelerinde bulduklarını aktardı.

Ankara Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Duhan Kalkan da turizmde en kıymetli hususlardan bir tanesinin gastronomi olduğunu, bu anlamda şehirde çok ciddi gastronomi kültürü ve zenginliği bulunduğunu söyledi. (AA)

Ekonomiye Dair

Cemil Cahit Saraçoğlu



Son haberler piyasaları rahatlatan haberler mi?

Son haftalarda dışarıda ve içeride oluşan bazı siyasi ve ekonomik gelişmelere ilişkin haberlerin piyasalar üzerindeki etkisi konusunda okurlardan gelen sorular oluyor.

Öncelikle küresel ekonomideki en önemli gelişmelerin başında ABD-Çin’in geçici dönem gümrükleri indirme anlaşması oldu. Hatırlanacağı üzere anlaşmanın açıklandığı gün, finansal piyasalar son dönemde yaşanan dar boğazdan biraz da olsa kurtulma ümidine girmiş, ardından gelen haftanın ilk günü alıcılı geçmişti. Tabii ki süper gücün anlaşması öncelikle emtia piyasaları üzerinden küresel piyasalarda da bir coşkuya yol açmıştı. Bu durum Uzakdoğudan Avrupa ve ABD’ye, tüm borsalarda küresel bir artışı oluşmasını sağladı.

ABD ile Çin arasındaki gerilimin azalması ise güvenli liman olarak görülen altına olan talebi düşürmüştü. Altın konusunda bir bilgi: ABD 10 yıllık tahvillerin bedeli altın fiyatlarına göre belirlendiği için ABD özellikle 10 yıllık tahviller kapsamında borçlanması artacağı için altında yükseliş olmasını istemez.

İçerideki gelişmeleri özetleyecek bir adım; TCMB Başkan Yardımcısı Cevdet Akçay’ın Londra’daki EBRD’nin yıllık toplantısında yaptığı konuşmada kendini gösterdi. Akçay, “Dezenflasyon sürecinin maliyetsiz olacağını düşünmeyin; düşük olabilir, yüksek olabilir, tam olarak bilmiyoruz. Rezervlerimizi yeniden yavaş ve emin bir şekilde kazanıyoruz. Ekonomik aktörler sert daraldıktan ne kadar çok korkarsa, fiyat belirleyicilerinin fiyatlama davranışında o kadar büyük değişiklikler olur ve korktukları senaryo olan sert daralma gerçekleşme olasılığı da o kadar azalır. İlk kez, kelimenin gerçek anlamıyla gerçek bir dezenflasyon ile karşı karşıya olduğumuza inanıyorum. Sıkı para politikası devam edecek. Biraz daha uzun sıkı kalmak zorunda kalacağız” şeklinde özetlenebilecek bir değerlendirme yaptı.

İçeride ilave olarak PKK’nin feshi duyurusu ve döviz tarafında spekülasyon talebinin rahatlaması ile TCMB’nin rezerv biriktirmeye başlaması gibi unsurlar da piyasalarda göreceki olsa da bir rahatlama getirdiğini söyleyebiliriz. Ancak ülke risk primi olan CDS ancak 17,83 puan gerileyerek 309,92’ye, 16 Mayıs tarihi itibarıyla 291,19’a geriledi. Yine TL tahvil piyasası da diğer varlıklardan yükselmedi.

Öte yandan Merkez Bankası’nın yeniden rezerv biriktirmeye başlaması da döviz talebinin yatıştığına işaret olarak yorumlanabilir. Turizm mevsiminin başlamasının da döviz girişini artıracığını düşünerek döviz kurlarında hareketlilikle ilgili olarak, yeniden siyasi operasyonlar oluşturacak adımlar gelmezse, yakın dönemde kadar sert dalgalanma beklenmeyebilir.

3 aya kadar vadeli TL mevduatın bileşik faizi 9 Mayıs ile biten haftada yüzde 57,90’dan 58,30’a çıktı. Özel bankalarda mevduatın basit faizi yüzde 50 civarında sürüyor.

Öte yandan MB’nin yeni bir faiz indirim sürecine girinceye kadar politika faizi oranları görece yüksek kalmaya devam edecek gibi görünüyor. Bununla birlikte döviz talebinin rahatlaması ile birlikte TCMB’nin yüzde 49’lara yakın olan gecelik faiz oranının yüzde 46 olan politika faizine doğru bir miktar gerilemesinin olabileceğini belirtelim.

Yapay zeka sinema sektöründe

Yapay zeka ve deepfake teknolojisinin ilerlemeleri, “sentetik aktörler” sinema sektörünün yeni yıldızları arasına girecek.

Özellikle hayatta olmayan yıldızların ekranda yeniden hayat bulmasına ya da günümüzde yaşlanmış olan yıldızların gençliklerinin yeniden canlandırılmasına imkanı sunan deepfake ve dijital görüntü oluşturma teknolojileri, sinema endüstrisinde ilgi görüyor.

Siber Güvenlik ve Yapay Zeka Uzmanı Yağızhan Atmaca, gelişen teknoloji ile deepfake teknolojisinin geldiği noktanın sinema sektöründe bazı kuralları ve çalışma yöntemlerini önemli ölçüde değiştirebileceğini ifade etti.

Görüntü ve ses üretimindeki gelişmeler sayesinde film stüdyolarının, oyuncuların ve hatta senaristlerin denkleme dışına çıkabileceği uyarısında bulunan Atmaca, deepfake ile artık film stüdyolarının kapanarak sentetik aktörler, dijital stüdyolar ve yapay zeka tarafından yazılmış senaryolarla filmlerin üretilebileceğini belirtti.

Eskiden fotoğraf stüdyolarının olduğunu, zamanla gelişen fotoğraf düzenleme uygulamalarıyla fotoğraflara farklı görüntülerin eklenmeye başlandığını hatırlatan Atmaca, şunları kaydetti: “Şu an film stüdyoları için bunun bir aynısı yaşanacak. Yani film stüdyolarının birçoğu kapanacak. Tamamen sentetik olarak stüdyo oluşturulacak. Oradaki aktör oluşturulacak. Yani belki de hiçbir oyuncu oynamayacak içinde. Bu sektörlerde kurallar değişecek gibi gözüküyor.”

Yağızhan Atmaca, Hollywood ve Bollywood gibi dev endüstrilerde bu dönüşümün etkilerinin görülmeye başladığına dikkati çekti. (AA)

Gelirin düşmesi ucuz ürünlerle yöneltiliyor

SETBİR ve ODTÜ Gıda Mühendisliği Bölümü iş birliğiyle düzenlenen “Gıda Güvenliğinde Tehditler: Bilgi Kirliliği ve Küresel Gıda Krizleri” semineri ODTÜ’de yapıldı. SETBİR Yönetim Kurulu Başkanı Dr. İsa Coşkun ve ODTÜ Gıda Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hami Alpas açılış konuşmalarını yaptı. Seminerin diğer konukları ise SETBİR Genel Sekreteri Feyza Başak Coşkun, SÜ-TAŞ Gıda Güvenliği Müdürü Aran Aydın ve KONET Kalite Güvence Sorumlusu Şeyma Cevahir oldu.

Metin FIRAT



“Toplumu doğru bilgilendirmede en önemli dayanağımız gıda mühendisleri” SETBİR Yönetim Kurulu Başkanı Dr. İsa Coşkun, “Bizim görevimiz sektörlü doğru anlatabilmek, kamuoyunu doğru bilgilendirmek. Toplumu doğru bilgilendirmede en önemli dayanağımız gıda mühendisleri, gıda sektöründe gıda mühendislerine büyük rol düşüyor. ODTÜ’de bulunmak benim için çok önemli” dedi.

Gıda güvenliğine dikkat çeken Coşkun, artan maliyetler nedeniyle gıda güvenliğini tehlikeye atan üretimin yaygınlaştığını, hanehalkı gelirlerinin düşmesini de tüketicileri daha ucuz ve güvensiz ürünlere yönelttiğini vurgulayarak, “Gıda güvenliğini sağlamak için mevzuat kadar bu kuralları uygulayacak ve denetleyecek kurumların, işletmelerin kurumsal kapasitesi ve eğitim düzeyi de büyük önem taşıyor” diye konuştu.

“ÖZEL SEKÖRE DE SORUMLULUKLAR DÜŞÜYOR”

Gıda güvenliği konusunda sadece kamuya değil, özel sektöre de büyük sorumluluk düştüğünü belirten Coşkun, “Kayıt dışı üretim, halkın sağlıklı gıdaya erişimini engelliyor. Dürüst üreticilerin korunması ve haksız rekabetin önlenmesi için ürün izlenebilirliği, doğru etiketleme ve kalite kontrol süreçleri güçlendirilmeli. Tüketiciler de etiket okuma alışkanlığı kazanmalı” ifadelerini kullandı. ODTÜ Gıda Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hami Alpas da, Türkiye’de çiğ süt

kalitesinin arttığını ve soğuk zincire önemli yatırımlar yapıldığını söyledi. UHT teknolojisinin 1978’li yıllarda Türkiye’ye geldiğini, bu teknolojiyle sütün ömrünün oda sıcaklığında 4-5 aya kadar uzatılabildiğini söyleyen Alpas, “Denetlenmiş bir şekilde çiğ süt satışı da mümkün. Üreticisi belli, soğuk zincir bozulmadan satış noktasına gelmiş yanında hazır kültürü bulunan çiğ sütü alarak da yogurt yapabilirsiniz. Açıkta sütü alma alışkanlığını bir tarafa bırakarak, markalı güvenilir ürünleri tercih etmek gerekiyor. Bilgi kirliliğinin önüne geçmede gıda okuryazarlığı çok önemli. Tüketiciler gerçek risklerden uzaklaşıyor, konunun uzman olmayan ticari kazanç elde etmek için bilinçli olarak yanlış bilgileri yayan kişilerin söylemlerine inanıyorlar. Bilgi kirliliğinin yaygınlaşmasında risk iletişiminin yeterince etkin olmaması önemli rol oynuyor. Genel gıda güvenliği yönetim sistemlerimiz var, bunlar bize belirli korumaları sağlıyor.” dedi.

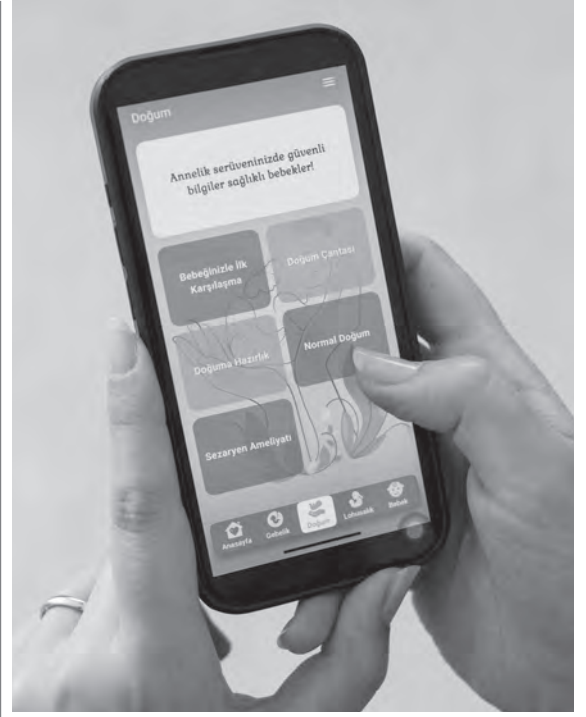
“KAYIT DIŞI ÜRETİM HALA CİDDİ BİR SORUN”

SETBİR üyesi SÜTAŞ Gıda Güvenliği Müdürü Aran Aydın da, modern süt işletmelerinde gıda güvenliğini sağlamak için özel olarak tasarlanmış üretim hatlarının, ısı ve filtreleme işlemlerinden geçirilmiş ürünlerin ve sıkı kontrol mekanizmalarının kullanıldığını belirtti.

Paketli ve bilinen markaların ürünlerinin güvenle tüketilebileceğini vurgulayan, katkı maddeleriyle ilgili kamuoyundaki endişelere de değinen Aydın, endüstriyel ürünlerin bilinçli üretim süreçlerinden geçtiğini, çiğ sütle evde yapılan yoğurtların ise kontrolsüzlük nedeniyle güvenlik ve besin değeri açısından yetersiz kalabileceğini ifade etti. Kayıt dışı üretimin halen ciddi bir sorun olduğunu dile getiren Aydın, devletin denetimlerini artırarak merdiven altı üretimi azaltma çabalarının önemine dikkati çekti ve bu süreçte tüketici tercihleri kadar caydırıcı yaptırımların da kritik olduğunu altını çizdi.

“MERDİVEN ALTı ÜRÜNLER KONTROLSÜZ VE RİSKLİ”

SETBİR üyesi KONET Kalite Güvence Sorumlusu Şeyma Cevahir ise, tüketicilerin et ve et ürünlerinde fiyat yerine kaynağa odaklanmaları gerektiğini belirterek, mutlaka onaylı, güvenilir ve bilinen firmalardan alışveriş yapılmasını tavsiye etti. Merdiven altı ürünlerin kontrolsüz ve riskli olduğuna işaret eden Cevahir, paketli ürünlerin ise mevzuata uygun olarak üretildiğini, gerekli analizlerden geçtiğini ve izlenebilirlik sayesinde denetlenebilir olması nedeniyle güvenlik tercih edilebileceğini söyledi. Seminer öğrencilerin ve panelistlerin toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.



Sağlık Bakanlığı “annelik” yolculuğunu dijital platforma taşıdı

Sağlık Bakanlığınca, anne ve baba adaylarının gebelik ve çocuk gelişimi süreçlerinde doğru ve güvenilir bilgiye kolayca ulaşabilmesini sağlamak amacıyla geliştirilen “Annelik Yolculuğu” isimli mobil uygulama, gelecek hafta itibarıyla tüm dijital mağazalarda ücretsiz erişime açılacak.

Sağlığın nasıl geliştirilmesi Genel Müdürü Doç. Dr. Muhammed Atak, uygulamanın “Sağlıklı Türkiye” hedefi doğrultusunda hayata geçirildiğini belirterek, “Çocuk ve anne sağlığı bizim en çok önemseydiğimiz konuların başında geliyor. Gebelik sürecini de doğru ve teyit edilmiş bilgilerin de olduğu bir platformdan anne adaylarının ulaşabileceği bir bilgi platformunun oluşturulması önem arz ediyordu.” dedi.

Anne adaylarının gebelik süreci başladığı andan itibaren nasıl değişim yolculuğu yaşayacaklarını öğrenmeleri ve takip edimlerine yönelik bilgi platformunun oluşturulduğunu anlatan Atak, “Annelerimiz sadece kendileriyle değil bebekleriyle ilgili gelişimleri de 9 aylık süre içerisinde hafta hafta takip edebilecekler.” bilgisini verdi.

“BABALAR DA UYGULAMAYI KULLANABİLİR”

Atak, dijital ortamdaki uygulamada doğum sonrasında lohusalık döneminde nasıl süreç yaşanacağına dair bilgilerin yer alacağını ifade ederek, “Bebek doğduktan sonra da süreci bitirmiyoruz, 2 yaşına kadarki süreçte de annenin takip etmesi süreci hususunda emzirme, anne sütü, aşılama, izlemler, taramalar çocuğun gelişim seyrini bu platformda sunmuş olduk.” açıklamasını yaptı.

Uygulamayı babaların da kullanabileceğine işaret eden Atak, sözlerini şöyle devam etti: “Bu uygulama, sadece annelerimiz için kullanıma açık bir uygulama değil. Babalarımız da bu uygulamayı kullanabilir. Telefonlarına indirerek oradaki bütün süreçleri takip edebilir. Hem annelerimiz hem babalarımız telefonlarından mobil bir uygulamaya erişerek, buradaki değişim ve gelişim süreçlerini annelik yolculuğunun keyifli yolculuğunu takip edebilir, orada bu bilgilerden istifade edebilir.”

“NORMAL DOĞUM EYLEM PLANI’NIN BİR ADIMI DAHA HAYATA GEÇİYOR”

Atak, Sağlık Bakanlığının güvenilir bilginin vatandaşla paylaşılması hususunda önemli bir sorumluluk taşıdığını söyledi.

Sağlık okuryazarlığının önemine dikkati çeken Atak, şunları kaydetti: “Bizim de toplumun sağlık okuryazarlığına katkı yapacağımız en önemli hususlardan biri doğru ve güvenilir bilgiyi topluma ulaştırmak. Burada da ilgili genel müdürlüklerimiz ve bilim kurulunun da katkısıyla en doğru ve en güvenilir bilgiyi sunmuş oluyoruz.

Mobil uygulamamız hazır. Önümüzdeki hafta itibarıyla da cep telefonu kullanan bütün vatandaşlarımız dijital marketlerden bunları indirerek ücretsiz bir şekilde erişebilir. Annelik yolculuğu mobil uygulamasını kullanmaya başladıkları zaman da o keyifli, doğal fizyolojik süreci de an be an takip edebilecekler. Normal Doğum Eylem Planımız şu an yürürlükte. 14 eylem adımı belirlemiştik. Bunlardan biri de yine annelik yolculuğu mobil uygulamasının geliştirilmesiydi. Şu anda eylem planının bir adımını daha hayata geçirmiş oluyoruz.”

“Annelik Yolculuğu” mobil sağlık uygulamasında, “Hafta Hafta Gebelik Takibi”, “Beslenme, Egzersiz ve Yaşam Önerileri”, “Doğuma Hazırlık Modülü”, “Emzirme ve Lohusalık Desteği”, “0-2 Yaş Bebek Gelişimi”, “Test ve Aşı Hatırlatıcıları”, “Anı Günlüğü ve İsim Önerileri”, “Güvenilir Bilgi Paylaşımı” konularında anne adayları ve aileler bilgilendiriliyor. (AA)

Pozitif psikoterapi ile terapide çığır açılacak

Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan, nörobilim temelli pozitif psikoterapi tekniğinin detaylarını anlattı. Gardner ölçeğiyle kişinin kendi iç yolculuğuna çıkmasının önemine değinen Tarhan, “Terapi sürecinde beynin algoritmaları yeniden yazılıyor. Bu yöntem gelecekte daha da yaygınlaşacak. Pozitif psikoterapi tekniği bağımlılık, çift terapileri ve anksiyete gibi birçok alanda etkili. Hastalar, zamanla kendi kendini tedavi edebilecek.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU



beyin de dinamiğini, algoritmalarını kullanıyor.” açıklamasını yaptı.

Kişinin geldiği noktada beyninin çocukluktan beri öğrenilen, genetik olarak kodlanan algoritmalara göre tepkiler verdiğini kaydeden Prof. Dr. Nevzat Tarhan, “Algoritmalara göre yaklaşımlar oluyor. Beynimizdeki algoritmaları terapi teknikleri yeniden yazıyor.” şeklinde konuştu.

Yapay zekâ algoritmaları üzerine yapılan çalışmalar, 2024 yılında Nobel Fizik Ödülü aldığını hatırlatan Tarhan, sözlerini şöyle sürdürdü: “Bu ödüllü kazananlardan biri kognitif psikolog, diğeri ise bir genetikçiydi. Kognitif psikologun çalıştığı alan, kognitif psikolojidir. Bu alan, beyni bir bilgisayar gibi gören psikoloji dalıdır. Genellikle bu kavramı kognitif terapi ile karıştırıyoruz; oysa burada söz konusu olan, kognitif psikolojidir. Bu psikolog, ödülünü yapay sinir ağları üzerine yaptığı çalışmalarla kazandı. Yani, bu tedavi tekniği insan beynindeki algoritmaları düzenliyor. Biz hem bu algoritmaları içeriden düzeltiyoruz hem de kişiye bunları nasıl düzelterek öğretiliyoruz. Bu nedenle bununla ilgili yöntemler gelecekte daha da parlayacak. Kullandıkça işe yaradığını görüyorsunuz. Çift terapilerinde, bağımlılıkta, anksiyetede işe yarıyor. Ama çok büyük, derin patolojiler varsa önce nöro-biyolojik düzelmeye olacak, ondan sonra bu yöntemler uygulanabilir.”

Bu yöntemin diğer tedavi tekniklerini reddetmediğinin altını çizen Tarhan, “CBT’nin yeri ayrı. Hatta bu son bir senede ‘Pozitif CBT’ diye bir yaklaşım getirdim. O da aslında bu yöntemin bir versiyonu gibi.” dedi.

Bu yöntemin uzun süreli takip gerektiren hastaların tedavisinde kolaylık sağladığını

kaydeden Tarhan, sözlerini şöyle sürdürdü: “Hastalar çok kolaylıkla tedavi edilebiliyor. Onlara kendi kendini tedavi etmeyi öğretiyoruz. Bu sayede devamlı terapiste muhtaç olmuyorlar. Becerisi gelişmiş kişiler bunu kolaylıkla yapıyor. Bazı kişilerde bir seansta bile işe yarayabiliyor. Bir seansta kişiler kendi ihtiyacını çözebiliyor. Tabii bu her zaman bu şekilde ilerlemeyebiliyor.”

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Adiloğlu Eczanesi	Etimesgut	05385720033	Merve Eczanesi	Haymana	03126580027
Atay Eczanesi	Nallıhan	03127851818	Murat Eczanesi	Beypazarı	03127622992
Aygün Eczanesi	Çankaya	03124818990	Nefes Eczanesi	Etimesgut	03125148177
Bahar Soysal Eczanesi	Çankaya	03124404554	Nur Eczanesi	Çamlıdere	03127531017
Batıkent Metro Eczanesi	Yenimahalle	03122521659	Oran Eczanesi	Çankaya	03124907640
Belen Eczanesi	Çankaya	03123201488	Ovacık Şifa Eczanesi	Keçiören	03123783747
Beril Eczanesi	Keçiören	03123319641	Özlem Eczanesi	Sincan	03122735853
Bilgiç Eczanesi	Altındağ	03123510770	Parçal Eczanesi	Çankaya	05461590628
Çukurova Eczanesi	Altındağ	03123763234	Park Yıldız Eczanesi	Çankaya	03122176020
Demetevler Eczanesi	Yenimahalle	03123320070	Sağlık Eczanesi	Kalecik	03128571110
Eylül Eczanesi	Çankaya	03122299679	Setenay Eczanesi	Keçiören	03123222422
Gökçe Eczanesi	Ayaş	03127121159	Sevgi Eczanesi	Sincan	03122762460
Göksun Eczanesi	Kahramankazan	03128141600	Şenbaba Eczanesi	Bala	03128761555
Gölbashi Eczanesi	Gölbashi	03124841442	Şirintepe Eczanesi	Elmadag	03123918280
Gülreyhan Eczanesi	Yenimahalle	03123323392	Uğur Eczanesi	Mamak	03123694363
Güven Eczanesi	Eryaman	03122802411	Uğurlu Eczanesi	Sincan	05530691171
İlknur Eczanesi	Çankaya	03122870425	Vereseli Gündül Eczanesi	Gündül	03127281533
Kadioğlu Eczanesi	Mamak	03123672244	Vereseli Kadir Eczanesi	Kızılcahamam	03127366464
Kerem Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126864832	Vereseli Park Eczanesi	Çankaya	03124269608
Kılıç Eczanesi	Pursaklar	03123283555	Vereseli Temelli Eczanesi	Sincan	03126451163
Kismet Eczanesi	Keçiören	03123803320	Vitamin Eczanesi	Çubuk	03128382226
Kıvanç Eczanesi	Akyurt	05523729072	Yeniay Eczanesi	Etimesgut	03122433807
Kiraz Eczanesi	Polatlı	03126222215	Yenikent Barış Eczanesi	Sincan	03125117307
Meltem Bayraktar Eczanesi	Yenimahalle	03122227472	Yılmaz Eczanesi	Elmadag	03128663771

Arya, satrançta “dünyanın en iyisi” olmayı hedefliyor

Yunanistan’ın Rodos Adası’nda geçen düzenlenen organizasyonda 8 puanla şampiyonluğa ulaşan kadın usta adayı Arya Aydoğın (14), Bursa’daki Vahide Aktuğ Ortaokulu öğrencisi ve günde 3 saati bulan antrenmanlarla satranç çalışmalarını sürdürüyor.

Yunanistan’daki Dünya Gençler ve Yıldızlar Hızlı Satranç Şampiyonası’nda 14 yaş altı kızlar yıldırım tempo kategorisinde birinci olan Arya Aydoğın, “dünyanın en iyisi” olmak istiyor.

Yunanistan’ın Rodos Adası’nda geçen düzenlenen organizasyonda 8 puanla şampiyonluğa ulaşan kadın usta adayı Arya Aydoğın (14), Bursa’daki Vahide Aktuğ Ortaokulu öğrencisi ve günde 3 saati bulan antrenmanlarla satranç çalışmalarını sürdürüyor.

Babasının yönlendirmesiyle 6 yaşındayken satranca başlayan 8 yıldır babası, öğretmenleri, antrenörleri ve bilgisayara karşı oynayarak turnuvalara hazırlanan, ilk girdiği turnuvada 8 yaşında il birinciliğine ulaşan Aydoğın, dünya şampiyonu olarak satranç kariyerinde çitasını yükseğe taşıdı.

“SEVEREK OYNUYORUM VE ÇOK ÇALIŞIYORUM”

Dünyanın en iyi oyuncuları arasına adını yazdırmayı hedefleyen Arya Aydoğın, satrança “stratejik oyunu” benimsediğini dile getirdi. Arya, “Daha sakın oynuyorum, agresif değilim, hemen saldırmıyorum. Magnus Carlsen de stratejik oynuyor. O da dünya şampiyonu kendi kategorisinde, dünyanın en iyisi. O benim en sevdiğim oyuncu, yani favorim.” dedi.

Kadın usta adayı ünvanının olduğunu aktaran Arya, “En üst ünvana çıkıp dünyada kendi kategorimde değil herkesin içerisinde en iyi olmayı hedefliyorum. Kadınlar dünya şampiyonu var. Onun yerine geçip ben de dünya şampiyonu olmak istiyorum.” diye konuştu.

Oyun stratejisine de değinen Aydoğın, şunları kaydetti: “Hamle bulamadığımda çok kötü olmayan, normal bir gelişme hamlesi yapıyorum ve süreyi geçiriyorum. Rakibin süresi azalınca da daha şaşırtıcı hamleler yapıyorum, taktiksel. Kafasını karıştırmak için. Sonra hata yapıyorlar. Satrançı çok severek oynuyorum ve çok çalışıyorum. Herhangi bir spor dalında çok severek ve çalışarak başa-



rılı olabilirsiniz. Günlük 3-4 saat çalışıyorum. Okuldan gidince özel dersler alıyorum hocalarımdan. Her gün maç yapıyorum.”

En sevdiği oyunun “boğmaca matı” olduğunu anlatan Arya, ailesinin de kendisine her zaman destek olduğunu sözlerine ekledi.

“GURUR KAYNAĞIMIZ”

Arya’nın babası İhsan Aydoğın da kızının başarısının kendilerini mutlu ettiğini dile getirerek “Her anne baba gibi çocuğumuzun mutlu ve başarılı olmasını istiyoruz. Tabii ki burada öncelik ne istediği. O şu anda satranç

oynamayı seviyor. O istediği sürece biz arkasında durmaya çalışacağız. Başarılı olmuş başarısız olmuş çok önemli bir kriter değil. Sevdiği ve zevk aldığı bir işi yapması bizim için önemli.” ifadelerini kullandı.

Okul Müdürü Rafet Yılmaz da Arya Aydoğın’ın başarılarıyla iftihar ettiklerini söyledi.

Arya’nın okulda “yıldız” gibi parladığını ifade eden Yılmaz, şunları söyledi: “Hedeflediği dünya şampiyonluğuydu, bu yıl onu da 14 yaş kategorisinde yakaladı. Gurur kaynağımız. Onunla ne kadar iftihar etmek azdır. İnşallah bundan sonra profesyonel olarak daha büyük başarılarla imza atar.” (AA)

Galatasaray, Victor Osimhen’in bonservisini almaya hazır

Galatasaray Sportif AŞ Başkan Vekili Abdullah Kavukcu, “Ocak ayında biz, başkanım ile konuştuk. ‘Biz senin bonservisini alabilecek bütçeleri sene sonuna organize edeceğiz. Sen yeter ki bizde kal.’ dedim. Biz bu bütçeleri hazır ettik. Benim ilk senem. İlk senede iki kupa kazandık. Bu sene inanılmaz bir algı vardı. Algılarla her türlü düğmeye basıldı. Biz hiçbir zaman bunları düşünmeden, sonuna kadar mücadele ettik ve başardık” dedi.

Galatasaray Sportif AŞ Başkan Vekili Abdullah Kavukcu, sarı-kırmızılı takımda kiralık oynayan Nijeryalı yıldız Victor Osimhen’in bonservisini almak için gerekli bütçeyi hazırladıklarını söyledi.

Abdullah Kavukcu, kulüp üyeleri için Kemerburgaz Metin Oktay Tesisleri’nde düzenlenen 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı etkinliğinde basın mensuplarının sorularını yanıtladı.

Galatasaray’ın dünyada bir marka olduğunu belirten Kavukcu, “Ben de bir taraftarım, ben de Osimhen diyorum. Osimhen, bugünkü mevzu değil. Osimhen’e ocak ayında da çok ciddi teklif geldi. Ocak ayında biz, başkanım ile konuştuk. ‘Biz senin bonservisini alabilecek bütçeleri sene sonuna organize edeceğiz. Sen yeter ki bizde kal.’ dedim ve biz bu bütçeleri hazır ettik. Başkanım ile ikinci devrede tamamen bunun için çalışıyoruz. Arazimizi, Florya’yı, Riva’yı satarak değil. Galatasaray’ın bir bütçesi var. Bu bütçeyi daha iyi bir noktaya getirerek Osimhen’i de bu bütçenin içinde tutmamız lazım. İnşallah bunu başarıyoruz. Buna hazırız. Osimhen de bunu biliyor. Osimhen’in bize evet demesiyle beraber hemen start vereceğimizi biliyor.” ifadelerini kullandı.

Her futbolcunun transfer olmak istediği bir kulüp haline geldiklerini belirten Abdullah Kavukcu, şunları kaydetti: “İnsanlar Osimhen için ‘Dünyadaki beş kulübe...’ diyor. Biz dünyadaki o beş kulüp içinde olmak için çalışıyoruz. O beş kulübün forma satışına bakın, bir de bizim forma satışımıza bakın. Bizim sadece televizyon yayın gelirleriyle ilgili geride kaldığımız bir pozisyon var. Yoksa Galatasaray’ın gücü, bu seviyeye çıkabilecek güçte. Zaten başkanımız bu çitayı koydu. Bize çok iyi oyuncular gelmek istiyor. Daha önce bunu yapamıyorduk. Gençler, Avrupa’yı tercih ediyordu. Galatasaray’ın her sene Şampiyonlar Ligi’nde oynaması için çok iyi bir kadromuzun olması lazım. Şampiyonlar Ligi kadromuzun olması lazım. Bu bilinçteyiz.”

Dörtlü Final’in en başarılı ve tecrübeli başantrenörü Ergin Ataman

Birleşik Arap Emirlikleri’nin başkenti Abu Dabi’de 23-25 Mayıs’ta gerçekleştirilecek, Fenerbahçe Beko, Panathinaikos AKTOR, Olympiakos ve Monaco’nun yer alacağı Dörtlü Final’de başantrenörler de büyük mücadele verecek.

Panathinaikos AKTOR’u çalıştıran Türk başantrenör Ergin Ataman, kariyerinde 7’inci kez Dörtlü Final organizasyonunda yer alacak. Bunu 3 farklı takımla başaran Ataman, daha önce İtalya ekibi Montepaschi Siena’yla 1, Anadolu Efes’le 4, Panathinaikos’la ise 1 kez Dörtlü Final heyecanı yaşadı. Panathinaikos’la tekrar Dörtlü Final’de bulunacak Ergin Ataman, kupayı da 3 defa kazandı.

Üç şampiyonluğunun 2’sini Anadolu Efes’le, 1’ini Panathinaikos’la alan Ataman, bunu sadece 2021-2024 arasındaki 4 sezonda başardı.

Ergin Ataman, 7’inci Dörtlü Final’inde 4’üncü zaferini Yunan ekibiyle yaşamaya çalışacak. Jasikevicius’tan büyük başarı, üst üste 5’inci kez

Fenerbahçe Beko’nun Litvanyalı başantrenörü Sarunas Jasikevicius, Dörtlü Final’in adeta vazgeçilmezi oldu.

“SONUNA KADAR MÜCADELE ETTİK VE BAŞARDIK”

Abdullah Kavukcu, Süper Lig’de sonuna kadar mücadele ederek mutlu sona ulaştıklarını belirtti.

Şampiyonluk duygusunun çok farklı olduğunu vurgulayan Kavukcu, “Böyle güzel ve önemli bir günde şampiyonluğumuzu kutluyoruz. Burayı herkese göstermek istedik. Avrupa’da sayılı tesislerden biri oldu. Burası bitti, şimdi altyapı tesislerimizin çalışmaları başlıyor. İnşallah orası için de başkanımızın aklında 8 ay gibi bir planlama var. Önümüzdeki ay oranın inşaatı başlayacak. Benim ilk senem. İlk senede iki kupa kazandık. Bu sene inanılmaz bir algı vardı. Algılarla her türlü düğmeye basıldı. Biz hiçbir zaman bunları düşünmeden, sonuna kadar mücadele ettik ve başardık. Ne kadar şükretsek azdır.” diye konuştu.

Bir basın mensubunun “Türkiye Futbol Federasyonunda yaz aylarında erken seçime gidileceği konuşuluyor. Galatasaray camiası olarak nasıl bir tutum sergileyeceksiniz?” sorusuna Kavukcu, “Başkanımızla bazı konuşmalar olmuştu. O zaman başkanımız gerekli tavrı göstermişti. Bu sadece Galatasaray’ın istemesiyle değil, herkesin istemesiyle olabilecek bir şey. Buna yorum yok.” cevabını verdi. Transferde isim zikretmenin doğru olmadığını altını çizen Kavukcu, “Sane ismini ocak ayında da konuştuk. Bir tek Sane değil, dünyada çok farklı isimler var. Nereye transfer yapacağımızın iki tanesi belli oluyor. 10 numaramız eksik oluyor, kaleci oluyor. Hangi oyuncular alacağımızı netleştirmedik. Daha şart vermedik. Bunun için başkanımızın start vermesini bekliyoruz. Konuşmalarımız oluyor, zamanı var. Çok az zaman kaldı.” diye konuştu. (AA)



Kaleci Erhan Erentürk, 38 maçın tamamında 90 dakika oynayarak önemli bir istatistiğe imza atarken süper lige yükselme başarısında da önemli ölçüde pay sahibi oldu. Erhan’ın ardından Sinan Osmanoglu ve Zuzek en çok forma giyen isimler olurken, Süper Lig

yolunda, savunma istisrıkları da gözler önüne serildi.

Başkent ekibinde, sezon boyunca 31 futbolcudan 14’ü gol sevinci yaşadı. Takımın en golcü ismi 14 golle Metehan Mimaroglu olurken, Amilton ve Daniel Popa 8’er, Leo 6, Nalepa 5, Djitte 4, Sinan Osmanoglu 3, Gökhan Altıparmak 2, Samed Onur, Zan Zuzek, Alperen Babacan, Buğra Çağırın, Meta Kaan Demir ve Joca Fernandes birer gol kaydetti.

Gol + asist sayılarıyla Metehan Mimaroglu 23 gole doğrudan etki ederken, Amilton 19, Nalepa 10, Sinan Osmanoglu 7 gole katkı yaptı. Devre arasında takıma katılan santraforlar Popa (8) ve Leo (6) toplam 14 gollik katkı ile dikkat çekti. Sinan Osmanoglu, 1 kırmızı-8 sarı, Mikail Okyar 1 kırmızı-5 sarı, Alperen ve Nalepa ise 8’er sarı kartla en çok kart gören futbolcular oldu.

Futbolcular, yer aldıkları dakikaya göre şöyle sıralandılar:

Erhan Erentürk, (38 maç, 3420 dk.), Sinan Osmanoglu (34 maç, 3023 dk.), Zuzek (35 maç, 2969 dk.), Metehan Mimaroglu (35 maç, 2917 dk.), Amilton (32 maç, 2532 dk.), Alperen Babacan (31 maç, 2434 dk.), Peter Etebo (27 maç, 2111 dk.), Nalepa (32 maç, 2083 dk.), Mikail Okyar (33 maç, 2068 dk.), Oğuzhan Berber (27 maç, 1720 dk.), Hanousek (17 maç, 1400 dk.), Djitte (18 maç, 1388 dk.), Firatcan Üzümlü (31 maç, 1325 dk.), Ensar Kemaloğlu (28 maç, 1272 dk.), Buğra Çağırın (24 maç, 1023 dk.), Adem Eren Kabak (13 maç, 1016 dk.), Popa (15 maç, 910 dk.), Joca (14 maç, 742 dk.), Gökhan Altıparmak (21 maç, 626 dk.), Yasin Güreler (7 maç, 567 dk.), Samed Onur (29 maç, 521 dk.), Mety Kaan Demir (16 maç, 514 dk.), Leo Gaucho (15 maç, 500 dk.), Çağrı Fedai (9 maç, 164 dk.), 25-Elias Durmaz (3 maç 159 dk.), Yatabare (9 maç, 146 dk.), Jimmy Durmaz (2 maç, 19 dk.), Taha Necati Atay (1 maç, 15 dk.), Aosman, (1 maç, 12 dk.), Umut İslamoğlu (2 maç, 6 dk.), Emirhan Ünal (1 maç, 1 dk.)

BAŞKENTTE SPOR

Nezir ÖNAL



Gençler’in süper istatistikleri

Süper Lig’e yükselmeyi başaran Gençlerbirliği’nde zorlu maratonda tam 31 futbolcu görev yaptı.

Bir dakika bile süre olarak ter döken her futbolcunun hakkı ödenmez. Çünkü çok zorlu koşullarda çalıştıkları, zaman zaman aylarca maaşlarını alamadıkları halde kulüplerini düşünerek fazla ses çıkarmayarak üzerlerine düşen görevleri yerine getirmeye çalıştılar. Ta ki, takımın Süper lige çıkmak için avantajlı konuma geldiği ve hayatı maçların oynanacağı dönemde Başkanın çıkıp da “Futbolcularımızın prim, bonus, tüm alacakları hesaplarına yatıyor, personel maaşları gününde ödeniyor” şeklinde maalessif doğru olamayan, talihsiz açıklamayı yapana kadar... Hem de sezonun ikinci yarısının başlamasıyla kendi aralarında bir toplantı yaparak, Süper Lig yolunda sezon sonuna kadar yaşanabilecek maaş sıkıntılarını gündeme getirmeme kararı alan futbolcularının tertemiz duygularıyla dalga geçercesine... Allah’tan başkaldırış bir antrenmana çıkmama ile sonuçlandı da koca çınar bundan zarar görmedi.

İstatistiklerde sadece futbolcularla yeti-nip teknik kadroyu da irdelemesek, işimizi tam yapmış sayılmayız. Sezona ilk teknik direktörlük deneyimi yaşayan Recep Karatepe ile başlayan kırmızı-siyahlılar 17 haftada 6 galibiyet, 5 beraberlik ve 6 yenilgi ile 23 puan toplayarak 13.sırada yer almış, attığı 17 gole karşın 19 gol yemişti. Daha sonra yönetimin yaptığı en iyi iş olarak takımın başına tecrübeli Hüseyin Eroğlu’nu getirmek oldu. İşin ehli Hüseyin Hoca ile büyük bir sıçrama yapan Gençler, 40 haftada 13 galibiyet, 6 beraberlik ve 2 yenilgiyle tam 45 puan toplayarak, 1.ligin en iyi istatistiğini yakaladı. Ayrıca attığı 45, yediği 15 golle toplamda (57 -34) averajını, (-) 2’den, +25’e çıkartmayı başardı. Üstelik Kocaeli dışında 2’ncilik mücadelesi yaptığı tüm rakipleriyle ikili averajını düzelterek puan eşitliği halinde bir adım öne geçti.

Bir diğer dikkat çeken önemli konu da Eroğlu’nun, Sportif Direktör Ali Ekber Düzgün ile ara dönemde yaptıkları nokta transferlerden aldıkları verim-di. Hanusek (solbek), Joca (sağ kanat), santraforlar Popa ve Leo ile Etebo’nun sakatlanması nedeniyle son anda alınan ön libero Adem Eren Kabak’ın verdikleri katkı da yadsınmaz.

Kaleci Erhan Erentürk, 38 maçın tamamında 90 dakika oynayarak önemli bir istatistiğe imza atarken süper lige yükselme başarısında da önemli ölçüde pay sahibi oldu. Erhan’ın ardından Sinan Osmanoglu ve Zuzek en çok forma giyen isimler olurken, Süper Lig

yolunda, savunma istisrıkları da gözler önüne serildi.

Başkent ekibinde, sezon boyunca 31 futbolcudan 14’ü gol sevinci yaşadı. Takımın en golcü ismi 14 golle Metehan Mimaroglu olurken, Amilton ve Daniel Popa 8’er, Leo 6, Nalepa 5, Djitte 4, Sinan Osmanoglu 3, Gökhan Altıparmak 2, Samed Onur, Zan Zuzek, Alperen Babacan, Buğra Çağırın, Meta Kaan Demir ve Joca Fernandes birer gol kaydetti.

Gol + asist sayılarıyla Metehan Mimaroglu 23 gole doğrudan etki ederken, Amilton 19, Nalepa 10, Sinan Osmanoglu 7 gole katkı yaptı. Devre arasında takıma katılan santraforlar Popa (8) ve Leo (6) toplam 14 gollik katkı ile dikkat çekti. Sinan Osmanoglu, 1 kırmızı-8 sarı, Mikail Okyar 1 kırmızı-5 sarı, Alperen ve Nalepa ise 8’er sarı kartla en çok kart gören futbolcular oldu.

Futbolcular, yer aldıkları dakikaya göre şöyle sıralandılar:

Erhan Erentürk, (38 maç, 3420 dk.), Sinan Osmanoglu (34 maç, 3023 dk.), Zuzek (35 maç, 2969 dk.), Metehan Mimaroglu (35 maç, 2917 dk.), Amilton (32 maç, 2532 dk.), Alperen Babacan (31 maç, 2434 dk.), Peter Etebo (27 maç, 2111 dk.), Nalepa (32 maç, 2083 dk.), Mikail Okyar (33 maç, 2068 dk.), Oğuzhan Berber (27 maç, 1720 dk.), Hanousek (17 maç, 1400 dk.), Djitte (18 maç, 1388 dk.), Firatcan Üzümlü (31 maç, 1325 dk.), Ensar Kemaloğlu (28 maç, 1272 dk.), Buğra Çağırın (24 maç, 1023 dk.), Adem Eren Kabak (13 maç, 1016 dk.), Popa (15 maç, 910 dk.), Joca (14 maç, 742 dk.), Gökhan Altıparmak (21 maç, 626 dk.), Yasin Güreler (7 maç, 567 dk.), Samed Onur (29 maç, 521 dk.), Mety Kaan Demir (16 maç, 514 dk.), Leo Gaucho (15 maç, 500 dk.), Çağrı Fedai (9 maç, 164 dk.), 25-Elias Durmaz (3 maç 159 dk.), Yatabare (9 maç, 146 dk.), Jimmy Durmaz (2 maç, 19 dk.), Taha Necati Atay (1 maç, 15 dk.), Aosman, (1 maç, 12 dk.), Umut İslamoğlu (2 maç, 6 dk.), Emirhan Ünal (1 maç, 1 dk.)

Osman Ertürk’ün gözü altın madalyada

Fiziksel engelli milli tekvandocu Osman Ertürk, 21-28 Temmuz tarihlerinde İstanbul’da düzenlenecek Avrupa Para Gençlik Oyunları’nda kürsünün zirvesine çıkmayı hedefliyor.

Gaziantepe Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği 3’üncü sınıf öğrencisi, doğuştan fiziksel engelli 21 yaşındaki Osman Ertürk, 13 yaşında tekvandoyla tanıştı.

Azmiyle ve antrenörlerinin desteğiyle kısa sürede kendini geliştiren Osman Ertürk, katıldığı birçok yarışmada çeşitli dereceler elde etti.

Osman Ertürk, son olarak Ankara’da 13 Ocak’ta düzenlenen Türkiye Para Tekvando Şampiyonası’nda ikincilik elde etti.

Gazikent Gençlik Merkezi’nde antrenmanlarını sürdüren Osman Ertürk’ün hedefinde, 21-28 Temmuz tarihlerinde İstanbul’da düzenlenecek Avrupa Para Gençlik Oyunları’nda altın madalya var.

“EN İYİ YERE GELMEK İSTİYORUM”

Osman Ertürk, tekvandoyu çok sevdiğini ve onu hayatının merkezine koyduğunu söyledi.

Kendini hiçbir zaman engelli olarak görmediğini dile getiren Osman Ertürk, şunları kaydetti: “İlk geldiğimde çok etkisinin olacağını düşünmüyordum ama ilerleyen süreçte antrenmanları sevdiğim ve başarı geldikçe bu spora ait olduğumu düşünmeye başladım. Bu sporda en iyi yere gelmek istiyorum. Kendimi daha önce de engelli olarak görmüyordum, şimdi de görmüyorum. Burada en büyük katkı, ailemin ve bana destek olan kişilerin yapabileceğine inanması. Ben de kendime güvenerek geldim.”

Başarmanın inanmayla başladığını belirten Osman Ertürk, “Çalışarak her şeyin olacağını düşünüyorum, başarının sırrı çalışmak. Benim gibi engelli olan arkadaşlara tavsiyem, evde durup engelinden utanmanın bir anlamı yok. Dışarıda hayat var, sporda ayrı bir hayat ve gelecek var. Onlara spora gitmelerini ve herhangi bir branşta ilerlemelerini tavsiye ediyorum.” ifadelerini kullandı.

“İSTİKLAL MARŞI’MIZI GURURLA SÖYLEMEK İSTİYORUM”

Hayallerini gerçekleştirmek için durmadan çalıştığını aktaran Osman Ertürk, “Avrupa ve Dünya Şampiyonası’nda derece yapmak ve şampiyon olmak, ülkemizi en iyi şekilde temsil etmek istiyorum. İstiklal Marşı’mızı gururla söylemek ve kürsüde ülkemi gururla temsil etmek istiyorum. Bunun için de çalışmaya devam ediyorum.” şeklinde konuştu.

Antrenör Nurullah Çelep ise Osman Ertürk’ün çok azimli ve çalışkan olduğunu belirtti. Altın madalya hedeflediklerini dile getiren Çelep, “Normal sporcularımız nasıl çalıştırıyorsa, onları da aynı seviyede çalıştırıyoruz. Çalışmalarımızı düzenli şekilde yapıp onların bizi iyi şekilde temsil etmeleri için elimizden geldiği kadar uğraş veriyoruz. Tabii onlar da ellerinden gelenin fazlasını yapıyor.” ifadelerini kullandı. (AA)



21 Mayıs 2025 Çarşamba

www.baskentgazete.com.tr

FIYAT: 5 TL

ANKARA'NIN GAZETESİ

Başkent

Dua Lipa, 2024'te

Birleşik Krallık'ta en çok çalışan sanatçı oldu

Britanyalı-Arnaut sanatçı Dua Lipa, 2024 yılında Birleşik Krallık'ta radyo, televizyon ve kamusal alanlarda en çok çalışan sanatçı olarak zirveye yerleşti. Lipa, bu başarıyı ilk kez 2020'de elde etmişti. Birleşik Krallık'ta müziklerin radyo, TV ve halka

açık alanlardaki kullanımını izleyen kuruluş PPL (Phonographic Performance Limited), yılın en çok çalışan sanatçıları açıkladı. Veriler; mağazalar, barlar, restoranlar, spor salonları ve ofisler gibi birçok farklı alanda çalışan müzikleri kapsıyor. (Haber Merkezi)

“Spiritua” ilk kez seyirciyle buluşuyor

Arda Aydın'ın yazıp yönettiği “Spiritua”, bugün Grand Pera'da ilk kez sanatseverlerle buluşacak. Alışlagelmiş tiyatro oyununun dışına çıkan çok sesli ve katmanlı gösteri, William Shakespeare'in beş büyük tragedyası “Hamlet”, “Macbeth”, “Othello”, “Kral Lear” ve “III. Richard” ile Truva Savaşı'nın destansı anlatımını 45 çocuk ve gençle sahneye taşıyor.

Biraderler Yapım ve İdil Türkmenoğlu'nun yapımcılığını üstlendiği eserde, Çocuk Genç Sanat Tiyatro (ÇGST) oyuncularını rol aldı.

Alışlagelmiş tiyatro oyununun dışına çıkan çok sesli ve katmanlı gösteri, William Shakespeare'in beş büyük tragedyası “Hamlet”, “Macbeth”, “Othello”, “Kral Lear” ve “III. Richard” ile Truva Savaşı'nın destansı anlatımını 45 çocuk ve gençle sahneye taşıyor.

Yapımcı Türkmenoğlu, Biraderler Yapım'ın sosyal girişimi olarak 2018'de ÇGST'yi kurduklarını belirterek, “Kendi çocuklarımız için sanatın iyileştirici gücünü araştırırken, bir eksik gördük ve böyle bir yapı kurmaya karar verdik. O günden bu yana 5-18 yaşındaki çocuk ve gençlere multidisipliner biçimde çalışmalarına katılma imkanı sunuyoruz.” dedi.

ÇGST'nin kurstan öte bir deneyim merkezi olduğuna işaret eden Türkmenoğlu, şunları aktardı: “Tiyatroyu merkeze alan ama seslendirmeden görsel sanatlara, dans ve müzikten etik atölyelerine kadar birçok disiplini kapsayan, pedagojik temelli bir yapı. Her yıl yaklaşık 150 çocukla çalışıyoruz. Bunların bazıları farklı gelişen çocuklar. Yeni bir model kurduk. Biz sadece sahne sanatlarına yeni yüzler kazandırmıyoruz, vicdanlı, duyarlı, özgür düşünen bireyler yetiştiriyoruz. Elbette iyi oyuncular ve seslendirmeciler de yetiştirmek amacımız.”

Çocuk Genç Sanat Tiyatro'nun hedeflerine dair Türkmenoğlu, “Bugün 7'inci yılımızda artık açıkça görüyoruz ki ÇGST, yalnızca bir tiyatro atölyeleri platformu değil, Türkiye'de çocuk ve genç entertainment alanında, yeni nesil bir merkezdir. ÇGST, sahneyi sadece bir gösteri alanı değil, bir öğrenme, birlikte üretme ve büyüme alanı olarak görüyor. Oyunculuk, seslendirme, dijital içerik üretimi, müzikal ve sahne performansları gibi alanlarda genç yeteneklerin profesyonel hayata hazırlandığı, çok yönlü gelişim yaşadığı ve üretimle sahibi biçimde buluştuğu bir yapıyız.” ifadelerini kullandı.

İdil Türkmenoğlu, farklı kurumlarla da çocukların dahil olduğu, daha kapsayıcı ve çok sesli projeleri geliştirmek istediklerini vurgulayarak, sözlerini şöyle sürdürdü: “Kurumların da çocuk, genç eğlence alanında güvenilir proje ortağıyız. Sahneye ekranı, gelenekle yeniyi, profesyonel disiplinle pedagojik özeni harmanlayan bu sistemin etkisi ve kapsayıcılığı sayesinde artık sektörde kalıcı boşluğu dolduruyoruz. Önümüzdeki dönem dijital platformlara yönelik üretimlerimizi artırarak ve işbirliklerimizi yaygınlaştırarak bu alanda referans noktası olarak kalmayı hedefliyoruz. Kısacası Türkiye'de çocuk ve genç oyunculğunun sahne ve ekran üzerindeki adresi tek olacaksa biz o adres olmaya hazırız. Kimi zaman klasiklerle, kimi zaman çağ-



daş temalarla yeni oyunlar da elbette gelecek.”

“SEYİRCİYİ 70 DAKİKALIK BİR SAHNE YANIĞI BEKLİYOR”

“Spiritua”nın yazarı ve yönetmeni Arda Aydın ise projenin yeni nesil bir sahneleme biçimi arayışıyla ortaya çıktığını kaydederek, “Spiritua, klasik tiyatro biçimlerini ve anlatımlarını bugünün gençleri ve onların estetiğiyle yeniden kurma arzusuyla doğdu. Bu bir oyun, bir konser ve bir gösteri değil. Bu, popüler olanın ehil ellerde sanata dönüşebileceğinin kanıtı.” diye konuştu.

Aydın, Spiritua'da Shakespeare'in beş büyük tragedyasını Truva Savaşı gibi arketip anlatımlarla harmanlayarak sahneye taşıdıklarını söyledi.

Bunu da dans, çok sesli koro, teknolojik sahneleme ve popüler şarkılar olmak üzere yeni neslin diliyle yaptıklarını dile getiren Aydın, şunları ifade etti: “Seyirciyi 70 dakikalık bir sahne yangını bekliyen, anlatımın, görselliğin ve duygunun iç içe geçtiği, 70 dakikalık dinamik ve yenilikçi bir performans. Bu oyun bir hatırlatma. Shakespeare hala bizimle ama artık onun dili TikTok jenerasyonunun sesiyle sahnede. Belki de bundan birkaç sene sonra yeniden biçimlenmiş tiyatro sahnelemesini bu çocukların oluşturduğunu

konuşacak tüm dünya. Çünkü tiyatro birilerinin söylediği gibi artık modası geçmiş, eskimiş bir sanat dalı değil, sadece şekil değiştiren ve iddiasını daima ayakta tutan bir sanat dalı. Bunu da bizim neslimiz değil, bu şahane genç nesil gerçekleştirecek.”

Arda Aydın, gençlerle çalışmanın önemine işaret ederek, “Dolap oyununda da gördük. Spiritua'da bir kez daha yaşadık. Gençlerin gözündeki parıltı, sahnedeki en sofistike ışık düzeninden daha güçlü. Onlarla çalışmak, her gün yeniden öğrenmek demek. Bazen bir bakış, bazen bir hareketle öyle şeyler söylüyorlar ki biz büyükler oturup düşünmek zorunda kalıyoruz. Disiplinleri, merakları, dayanıklılıkları inanılmaz. 45 kişiyle çalışmak kolay değil ama her prova bir mucizeye dönüşüyor. Sahneye ilk kez çıkan da var, konservatüvara hazırlanan da. Ama orada hepsi bir. İşte tiyatronun gerçek eşitliği burada başlıyor.” değerlendirmesinde bulundu.

Eserde rol alan oyuncular, Biraderler Yapım'ın 7 yıldır faaliyet gösteren sosyal girişimi ÇGST bünyesinde yetişen profesyonel gençlerden oluşuyor. Kadroda 49. İsmet Küntay Tiyatro Ödülleri'nde “Yılın En Başarılı Çocuk ve Gençlik Oyunu” ödülüne layık görülen “Dolap” müzikalinin oyuncularını da yer alıyor. (AA)

Türk sineması, Cannes Film Festivali'nde sektör temsilcileriyle buluştu

Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün desteğiyle Cannes Film Festivali'nde düzenlenen etkinlik kapsamında, Türk sinema endüstrisi, dünyanın dört bir yanından gelen sektör temsilcileriyle bir araya geldi. Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, Cannes Film Festivali kapsamında kurulan Türkiye standı, sinema sektörünün buluşmasına da ev sahipliği yaptı.

Sinema Genel Müdürü Birol Güven, oyuncu Kerem Alışık, Türkiye'den yapımcılar, yönetmenler, festival temsilcileri ve uluslararası sinema profesyonelleri bu standta düzenlenen etkinlikte buluştu. Buluşmada, ortak yapım olanakları, uluslararası işbirlikleri ve dağıtım fırsatları üzerine görüşmeler gerçekleştirildi. Geleceğe dönük projelerin temelleri-

nin atıldığı etkinlikte, Türkiye'nin sinema alanındaki yaratıcı gücü ve potansiyeli bir kez daha öne çıktı, Türk standına yoğun ilgi gösterildi.

Açıklamada değerlendirmelerine yer verilen Sinema Genel Müdürü Birol Güven, Cannes gibi üst düzey bir festivalde yer almanın, Türkiye'nin uluslararası film endüstrisindeki varlığının güçlenmesi açısından önemine dikkati çekti.

Sinema Genel Müdürü Birol Güven, Türk sinemasının sunduğu yaratıcı değerlerin dünya çapında karşılık bulduğunu ve Türkiye standına gösterilen yoğun ilgiiden büyük memnuniyet duyduklarını ifade etti. Cannes Film Festivali Market Bölümünde kurulan Türkiye standı, bugün son kez ziyaretçilerini ağırlamayı sürdürecektir. (AA)



Ankara Devlet Opera ve Balesi “Son Veda-Beni Hatırlayınız” konseri düzenledi

Ankara Devlet Opera ve Balesi, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla “Son Veda-Beni Hatırlayınız” konserini sanatseverlerle buluşturdu.

Opera Sahnesi'nde gerçekleştirilen anlatımlı konser, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamını, Türkiye'nin kuruluşunu ve ülkenin imparatorluktan Cumhuriyet'e dönüşüm sürecini konu ediniyor.

Orkestra şefliğini Kıvanç Tepe'nin üstlendiği ve besteci

Fahri Atakoğlu'nun eserlerinin yer aldığı konser, “Umut”, “Lal”, “Ses ve Nefes”, “Med Cezir”, “Sultan”, “Demir Kırat”, “Fikriye” ve “Son Veda” adlı 8 bölümden oluşuyor.

İlk kez 11 Kasım 2014'te Samsun Devlet Opera ve Balesi tarafından beğeniyen sunulan anlatımlı konserte, Atatürk'ün hayatı ve dönemin olayları, anlatıcı ve oyuncular tarafından sahnelendi. Atatürk'ün Ali Murat Erengül tarafından canlandırıldığı konserte, Eda Bingöl Gürkan ve Şahan Gürkan anlatıcı olarak yer aldı. (AA)



“Aromakolojiye tüm sektörlerin ihtiyacı var”

Parfüm tasarımcısı ve koku uzmanı Bih-ter Türkan Ergül, “Koku ilminin bir dalı olan ‘aromakoloji’, kokuların insan davranışı üzerindeki etkisinin, duygular ve hisler arasındaki ilişkilerin incelendiği bir bilim dalı olarak karşımıza çıkıyor. İnsanda fizyolojik ve psikolojik tepkiler uyandıran kokular mutluluk, coşku, neşe, rahatlatma, şehvet gibi duyguları harekete geçirmenin yanı sıra iştah artırabilir, güzen hissi uyandırabilir. Bu nedenle aromakoloji çok sayıda sektör tarafından müşteri çekmek için kullanılıyor. Koku hayatın her alanında olduğundan aromakoloji de hayatın her alanına temas ediyor” dedi. Ergül, “Hayatımızın her alanında yer alan kokular, insanlarda fizyolojik ve psikolojik tepkiler uyandırabiliyor. Diğer duyarların aksine beyindeki talamus bölgesine uğramadan doğrudan beyin korteksine giden koku duyusu, insanın hayatın her alanıyla ilişki kurmasını sağlıyor. Eski çağlardan beri koku duyusu insanı doğada tehlikeli olabilecek unsurlardan korunması için kullanılırken, insanın koku ile olan ilişkisi anne karnına düşmesiyle başlıyor. Bebeğin anne ile koku vasıtasıyla kurduğu ilişki sevgi bağını güçlendirirken, insan bedeninde farklı duygularla bağlantılı kokular üretiliyor” diye konuştu. (DHA)

BURÇ'TAN HABER
yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Yaşamınız-daki güzellikleri çok çabuk tüketiyorsunuz ve bunun farkında değilsiniz. Sahip olduğunuz artıları faydaya dönüştürmelisiniz. Toplumsal projelere yönelmek size farklı bir enerji sağlayabilir, bunun için zaman ayırmalısınız.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Özel hayatınız konusunda yakın çevrenizden gelen önerileri değerlendirmenizde fayda var. Bazı konularda gereksiz bir direnç gösteriyorsunuz. Harcamalarınız ile ilgili kısıtlamalarınızı abartmış durumdasınız.



İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Motivasyon ve verimliliğinizin yüksek olduğu bir süreçtesiniz. Uzun süredir planlayamadığınız bazı ziyaretlerinizi gerçekleştirmek için zamanınız olacak. Değer verdiğiniz insanlarla olmak size moral olabilir.



Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Uzun süredir çok yakınızdaki olan bir ilgiyi görmek istemiyorsunuz. Ancak bu yaklaşımınız size olan ilgiyi artırıyor. Bu konuda önyargılı olmaktan vazgeçin ve durumu değerlendirin.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Sahip olduğunuz değerleri sıradan gibi değerlendirmekten vazgeçmelisiniz ve bu anlamda artılarınızı kendinize faydaya dönüştürmelisiniz. İş konusunda sizin içinde sürpriz olacak bir gelişme yaşanabilir.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Gözden çıkardığınız ve bitti diye düşündüğünüz ilişkiniz, her iki taraf için de henüz o noktada değil. Yeniden her şeyi gözden geçirebilirsiniz. Duygularınızı bastırarak hareket etmeyin.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Farklı iş alanları ile ilgili denemeler içerisinde-siniz. Ancak bilmediğiniz ve ekonomik durumunuzu zorlayacak işlerden uzak durmanızda fayda var. Tembellik yapma-yın ve araştırma yapmaktan kaçınmayın.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Tatiliniz ile ilgili planlarınız sizin istediğiniz gibi gelişmeyebilir. İşiniz ile ilgili attığınız cesur adımlar takdir ediliyor ancak projelerinizi paylaşma konusunda biraz daha dikkatli olmanızda fayda var.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) İşiniz ile ilgili olumsuzluklar kısa süreli bir durum. Enerjinizi düşürmeyin ve size duyulan güveni sarsmayın. Evinizde yoğun bir misafir ağırlama dönemine hazırlıklı olun.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Bir süredir kendinize karşı sorumluluk duymuyor olmanız duygusal ilişkinizi de olumsuz etkileyebilir. Zaman kaybetmeden, küçük değişikliklerle kendinizi yenilenmeyi deneyebilirsiniz.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Sağlığınız konusunda gerekli dikkati göstermemekte ısrarcısınız. Size dair bazı olumsuz konuşmalar duyabilirsiniz ancak hemen tepki vermek yerine konunun gerçeğin öğrenmeye gayret göstermelisiniz.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Verdiğiniz sözleri yerine getirme konusunda fazla esnek davranıyorsunuz. Bu anlamda şansınız her zaman sizden yana olmayabilir. Size değer veren insanların güvenini sarsmak onların değil sizin kaybınız olacaktır.