

Başkent'te Fenerbahçe coşkusu

Basketbol THY Avrupa Ligi Dörtlü Finali'nde Fenerbahçe Beko, Fransa'nın Monaco ekibini 81-70 yenerek şampiyon oldu. Ankara'da taraftarlar, takımlarının şampiyonluğunu kutladı. (AA)



Makbule AKGÜL
Röportaj



“Kimi çizgi bir hatıra kimi bir yara kimi bir hayaldir”

Kıyafetlere yerleşen her bir çizginin o kişinin yaşadıklarını, hissettiklerini ve yürüdüğü yolu anlattığını belirten Yeni Nesil Sanat Alanı sanatçılarından Azime İpek, “Kimi çizgi bir hatıra kimi bir yara

kimi bir hayaldir. Desenler sadece birer süs değil; zamanın deneyimin ve ruhsal dönüşümün izleridir. Benim çizgilerim insanların görünmeyen taraflarını anlatmak için var.” dedi. Sayfa 2'de

Pursaklarda yöresel lezzetler görücüye çıktı

21-27 Mayıs Türk Mutfağı Haftası nedeniyle Ankara'nın yöresel yemek ve ürünlerinin tanıtıldığı Hacı Bayram Veli Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü'nde Pursaklar Belediyesi, ilçeye özgü 13 lezzetli yemeğin tanıtımını yaptı.

Pursaklar Belediyesi Kültür İşler Müdürlüğüne bağlı Hanım Evleri, aralarında tirit, peynirli hamur, kıkırdaklı çorba, kadimekli(madamaklı) pide, kaymaklı kıvrıma, sakala sünen, yazma böreği, ayran aşısı, ekmekek sübüryesi, et kavurma, köy somunu, pilav, hoşmerim, soğanlı hamur gibi lezzetlerin de olduğu birbirinden güzel yemekleri hazırlayarak vatandaşların beğenisine sundu. (Haber Merkezi)



Başkent

27 Mayıs 2025 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Yaşlı Destek Programı'na başvurular başladı

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, yaşlıların korunması, desteklenmesi ve yaşamlarının kolaylaştırılması için belediyeler tarafından hazırlanacak projelerin değerlendirileceği Yaşlı Destek Programı'na (YADES 2025) başvuruların başladığını açıkladı. Bakan Göktaş, yaşlılara sunulan hizmetlerin sayısının artırılması ve ihtiyaçlara göre çeşitlendirilmesi için çalışmaların sürdürüldüğünü belirtti. Göktaş, “Bu kapsamda bakanlığımızca aile temelli aktif ve sağlıklı yaşlanmanın desteklenmesi politikasını YADES programıyla sürdürüyoruz. Yaşlılarımıza yönelik hizmetlerin sunumunda kurum bakımı hizmetleri yanında, evde bakım, gündüz bakım gibi koruyucu önleyici alternatif hizmet modellerini de yaygınlaştırıyoruz.” dedi. (DHA)

Ankara'da ormanlara giriş yasaklandı

Ankara'da milli park, mesire alanları, tabiat parkları hariç olmak üzere ormanlara girişler 10 Haziran-30 Eylül tarihleri arasında yasaklandı.

Ankara Valiliği'nden yapılan yazılı açıklamada, orman ve mesire alanlarında insan ve araç yoğunluğunun artması ve ülke genelinde orman yangınları açısından yüksek risk taşıyan meteorolojik şartların devam etmesi nedeniyle orman yangını çıkış nedenleri arasında yer alan anız yakma, tarla çalışmaları, bağ bahçe temizliği, çöplerin yakılması, enerji nakil hattı arızaları, piknik, çoban ateşi, yıldırım, kasıt, ihmal veya dikkatsizlik sonucunda gelişen orman yangınlarını önlemek amacıyla bazı kararlar alındığı belirtildi.

“BİTKİ ÖRTÜSÜNÜN YAKILMASI VE HAVAI FİŞEK ATILMASI YASAK”

Orman yangınlarıyla mücadele kapsamında; milli park, mesire alanları ve tabiat parkları hariç olmak üzere ormanlara girişlerin 10 Haziran ile 30 Eylül arasında yasaklandığı ifade edilerek, şöyle denildi: “Ankara il sınırları içerisindeki tüm ormanlık sahalara, Ankara Doğa Koruma ve Milli Parklar Bölge Müdürlüğüne sokak hayvanlarını beslemekle görevlendirilenler ve yetkili kamu görevlileri haricinde girilmesi yasaktır. Kamping işletmeleri haricinde ormanlık alanlarda kamp yapılmasına ve çadır kurulmasına izin verilmeyecektir. İlimizdeki ormanlarda yetkili idarelerin gözetim ve denetiminde bulunan mesire alanları, tabiat parkları ve milli parklarda; yukarıda belirtilen tarihler arasında, idarece belirlenen ocak, mangal, barbekü vb. düzenekleri olan yerlerde saat 09.00-20.00 arasında giriş çıkışlar yapılması serbest olup, bu sahalarda belirlenen saatler dışında her türlü giriş çıkış ve ateşli piknik ile kamp yapılmasına ve çadır kurulmasına izin verilmeyecektir. Ormanlık faaliyetlerinin gereği olarak üretim çalışmalarının devamı, fidan dikme bakım ve onarım gibi orman idaresinden ihale veya tahsisli sözleşmelerle iş almış kişiler ile bu çalışmaları denetleyen ve kontrol eden orman idaresi personelinin haricindeki vatandaşların ormanlara giriş ve çıkışları yasaklanmıştır. Orman Kanunu'nun 31 ve 32'nci maddesi kapsamında olan seyrek yerleşim yerleri / mahalleler başta olmak üzere, orman içi, orman bitişiği ve ormanla ilişkili olmayan seyrek yerleşim yerleri / mahalleler dahil olmak üzere anız, bağ bahçe ve tarla temizliğinden meydana gelen dalların ve her türlü bitki örtüsünün yakılması ve havai fişek atılması yasaktır.” (DHA)



Başkan Yavaş, Atatürk Çocukları ve Doğal Yaşam Parkı'nı tanıttı

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, Atatürk Orman Çiftliği arazisinde yapım çalışmaları devam eden Atatürk Çocukları ve Doğal Yaşam Parkı'nı tanıttı.

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, Atatürk Orman Çiftliği arazisinde yapım çalışmaları devam eden Atatürk Çocukları ve Doğal Yaşam Parkı'nı ziyaret etti. 940 bin metrekare alanı kapsayan Atatürk Çocukları ve Doğal Yaşam Parkı 3 etaptan oluşuyor. Alan içerisinde, hayvanlar için doğal yaşam alanları, mini hayvanat bahçesi, meyve bahçeleri, yeme içme birimleri, etkinlik alanları, dinlenme alanları, dumanlı piknik alanları, bisiklet yolları, yürüyüş yolları, yeşil alanlar, etkinlik çayırıları, otopark, çim tepeler, oyun tepeleri ve koku bahçeleri yer alıyor. (DHA)

Ankara'da “emeklilikte adalet” eylemi yapıldı

Emeklilikte Adalet Derneği, kademeli emeklilikte yaşanan adaletsizliğe karşı eylem düzenledi. Ulus'taki Atatürk Anıtı önünde yapılan basın açıklamasında, emeklilik sisteminde adalet ve eşitlik çağrısı yapıldı.

Makbule AKGÜL

Emeklilikte Adalet Derneği (EMADDER) çağrısıyla Ulus Meydanı'nda kademeli emeklilikte yaşanan adaletsizliklere dikkat çekmek için bir araya gelen emekliler, 8 Eylül 1999 sonrası işe girenlerin emeklilikte maruz kaldığı eşitsizlik karşısında adalet çağrısı yaptı.

Türkiye'nin dört bir yanından gelerek Ankara'da bulunan kademeli emeklilik mağdurları “emekli olabilmek için bir şekilde ölmeyi beklemek istemiyoruz” diyerek isyan etti. “Adalet istiyoruz!” ve “Çalışıyoruz ama emekli olamıyoruz” sloganlarının atıldığı Ulus Meydanı'ndaki eylemde konuşan EMADDER Genel Başkanı Mihriban Uğurlu, emeklilik sisteminde yaşanan eşitsizliklere dikkat çekti.

Uğurlu, “Kademeli emeklilikte adalet istiyoruz. Aynı iş yerinde, aynı koşullarda çalışmamıza rağmen, bizler emekli olamıyoruz, bizlerden sonra işe başlayanlar bizden önce emekli oluyor. Türkiye tarihinde eşi benzeri görülmemiş bir adaletsizlikle karşı karşıyayız” dedi.

EYT'li olmadıklarını fakat EYT'lilerle aynı tarihlere çalışmaya başladıklarına rağmen emekli olmadıklarını ve 7438 sayılı EYT yasası ile yeni bir mağduriyet doğduğunu belirten Uğurlu, “8 Eylül 1999'dan önce işe giren emekli

Kursiyerler turnuvada ter döktü

Yenimahalle Belediyesi, 4'üncü Geleneksel Satranç Turnuvası'na ev sahipliği yaptı. 2 gün süren turnuvanın ilk gününde YENİMEK Satranç Kursu öğrencisi 38 yetişkin kursiyer, ikinci gününde ise 7-14 yaş arası 200 çocuk şampiyonluk için kıyasıya yarışırken, heyecan dolu dakikalar yaşandı. Yenimahalle İkinci Bahar Merkezi'nde performanslarını sergilediği turnuvada, eğitim dönemi boyunca uzman öğretmenler tarafından satranç eğitimi alan kursiyerlerin heyecanına aileleri ve yakınları da eşlik etti. Sayfa 2'de



olabilirken, bir gün sonra işe giren kişiler için 17 ila 20 yıl daha fazla çalışmak zorunlu kılınıyor. Bu sadece bir tarih farkı değil, sistematik bir adaletsizliktir” dedi. Uğurlu, hiçbir yetkilinin seslerini duymadığını belirterek, görüşme taleplerinin kabul edilmesini istedi.

Minik ellerden çıkan eserler sanatseverlerle buluştu

Ankara Kent Konseyi Binası'nda gerçekleşen sergiye, CHP Ankara Milletvekili Dr. Aylin Yaman, ABB Meclis II. Başkan Vekili Emre Doğan, AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz başta olmak üzere; AKK Sanayi ve Üretim Çalışma Grubu üyeleri, öğrenciler ile velileri ve çok sayıda davetli katılım sağladı. Sayfa 3'te

Kurban Pazarı'nda denetim kavgası

Ankara'nın Keçiören ilçesindeki kurban pazarında denetim sırasında besiciler ile ekipler arasında çıkan tartışma, arbedeye dönüştü. Bölgeye sevk edilen polis ekipleri, havaya ateş açarak kavgaya müdahale etti. Olayda 2 polis memuru hafif yaralandı.

Olay, dün Keçiören'deki Bağlum Kurban Pazarı'nda meydana geldi. İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ekipleri pazarda denetim yaparken, bazı besiciler denetime karşı çıktı. Bunun üzerine veterinerler ile besiciler arasında tartışma yaşandı. Tartışmanın büyüyüp arbedeye dönüşmesi üzerine olay yerine polis ekipleri sevk edildi. Ancak besiciler yine de kontrolle izin vermedi. Gerginliğin artması üzerine bölgeye çevik kuvvet ekipleri gönderildi. Besiciler, polise taş ve sopalarla saldırdı. Polis de havaya ateş açarak olaya müdahale etti. O anlar cep telefonu kamerasıyla görüntülendi. Yaşanan arbedede 2 polis memuru başından yaralandı. Yaralı polisler ambulansla yapılan müdahaleden sonra hastaneye götürüldü. Kavgaya karışan bazı kişiler gözaltına alınırken, olayla ilgili soruşturma başlatıldı. (DHA)



“Kimi çizgi bir hatıra kimi bir yara kimi bir hayaldir”



Makbule AKGÜL
Röportaj

Kıyafetlere yerleşen her bir çizginin o kişinin yaşadıklarını, hissettiklerini ve yürüdüğü yolu anlattığını belirten Yeni Nesil Sanat Alanı sanatçısından Azime İpek, “Kimi çizgi bir hatıra kimi bir yara kimi bir hayaldir. Desenler sadece birer süs değil; zamanın deneyimin ve ruhsal dönüşümün izleridir. Benim çizgilerim insanların görünmeyen taraflarını anlatmak için var.” dedi.

İnsanın içe dönük halini resmeden Azime İpek’in çalışmalarındaki figürler, genelde sırtını dönüyor. Çünkü sanatçıya göre en derin yüzleşme, gözle değil sırtla oluyor. İpek ile çalışmalarını, hayatı kavrayışını, direncini ve manifestosunu konuştuk.

• **Bize biraz kendinizden bahseder misiniz? Azime İpek kimdir?**

1999 yılında Diyarbakır’da doğdum. Renkleri düşünen imgelerle anlatan ve resim yapmayı bir iç dünya

aynası aynı zamanda yaşam biçimi olarak görüyorum. Sanat benim için sadece bir ifade biçimi değil aynı zamanda bir varoluş şekli. 2018 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne girdim. 2021 yılında 5 ay University of Veliko Turnovo St Cyril and St. Methodius’ da Erasmus öğrencisi olarak eğitim gördüm. Pek çok karma sergi ve fuarlarda eserlerim sergilendi. Aynı zamanda yüksek lisans eğitimime devam ediyorum. Resim dışında gezmekten, müzik dinlemekten ve sevdiğim arkadaşlarla bir araya gelmekten çok hoşlanıyorum.

• **Çizgilerle olan hikayeniz nedir? Resim sanatına sizi hangi angajmanlar çekti? Siz mi resmin peşinden giderek buluştunuz yoksa resim mi sizi buldu?**

Kıyafetlere yerleşen her bir çizgi o kişinin yaşadıklarını, hissettiklerini ve yürüdüğü yolu anlatır. Kimi çizgi bir hatıra kimi bir yara kimi bir hayaldir. Desenler sadece birer süs değil; zamanın deneyimin ve ruhsal dönüşümün izleridir. Benim çizgilerim insanların görünmeyen taraflarını anlatmak için var. Aslında beni resme çeken şey bir arayıştı. Kendime, insana ve hayata dair cevaplar değil, sorular bulmaktı belki de. Görsel olanın sözcüklerden daha derin bir anlatım gücü olduğunu fark ettim. İnsan figürleri üzerinden içsel durumları, duyguları ve kültürel çatışmaları anlatma isteği beni bu alana yönlendirdi. Ayrıca geleneksel motiflerle büyüdüm. Bu kültürel mirasla kişisel deneyimlerimi birleştirme arzusu, resimde kendi yolumu aramama neden oldu. Modern yaşamla gelenek arasında sıkışmış insan halini anlatmak istedim. Çünkü ben de o arada bir yerde olduğumu hissettim. Resim benim için sadece bir ifade aracı değil; aynı zamanda bir varoluş biçimi. Sanatla olan bağım bir angajmandan çok bir ihtiyaç haline dönüştü diyebilirim.

Aslında resme olan merakım çok küçük yaşlarda başladı. Evde abilerimin resim yaptığına görerek büyüdüm. Onların kağıt üzerindeki dünyaları bana çok büyüklü geliyor. Çocuk aklımla sadece izlemekle kalmadım; bir süre sonra kalem elime geçti ve kendi dünyamı çizmeye başladım. O an belki farkında değildim ama resim yavaş yavaş beni içine çekmeye başlamıştı. Yani bir yönüyle resim beni buldu ortamında vardı, beni etkiledi. Ama sonra ben onun peşine düştüm. Kendi anlatacaklarım, kendi sorularım ve kendi çizgilerimle bu

ilişkiyi büyüttüm. Başta merakla başlayan şey zamanla bir dil, sonra bir ihtiyaç haline geldi. Bugün dönüp baktığımda, o ilk ilham hala benimle. Ama artık abilerimin değil, tamamen bana ait bir resim diliyle konuşuyorum.

“EN DERİN YÜZLEŞME GÖZLE DEĞİL SIRTILA OLUR”

• **Her ressamın bir imzası, üslubu var. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?**

Benim üslubum, insanın içe dönük halini resmetmek üzerine kurulu. Figürlerim genelde sırtını döner; çünkü bana göre en derin yüzleşme, gözle değil sırtla olur. Sessizdirler ama anlatacak çok şeyleri vardır. Bu yüzden resimlerimde sesin yerini çizgiler alır. Desenler, çizgiler, kıyafetler üzerinde dolaşan formlar benim imzam gibidir. Her biri karakterin yaşadıklarını, hissettiklerini ya da taşıdığı kültürel izleri taşır. Dışa değil, içe bakan bir estetik anlayışıyla çalışıyorum. Geleneksel desenlerle modern duyguları buluşturmaya seviyorum. Renklerim de bu duygulara göre değişiyor. Ten, ten olduğu için değil; duygu taşıdığı için o renktedir. Kendimi bir yere ait hissettirmekten çok, içsel bir alan açmak isteyen bir ressam olarak görüyorum. Belki de üslubum dediğim şey insanın görünmeyen tarafını göstermeye çalışmaktır.

“RESİMLERİMLE KENDİ DİLİMİ KURMAYA ÇALIŞIYORUM”

• **Çağdaş resim sanatında kendi resminizi nasıl bir yerde görüyorsunuz?**

Kendimi çağdaş resmin içinde belirli bir akımın ya da kalıbın tam ortasında değil, kenarında ama bilinçli bir yerde görüyorum. Çünkü benim için resim bir tavırdan önce bir içsel ihtiyaç. Figürlerim, çizgilerim ve desenlerimle kendi dilimi kurmaya çalışıyorum. Bu dil bazen geleneksel motiflerle çağdaş duyguların kesiştiği yerde duruyor. Modern insanın kimlik arayışı, içsel yalnızlığı ya da kültürel sıkışmışlığı benim işlerimin temelini oluşturuyor. Bu anlamda çağdaş sanatın bireysel anlatım gücüne ve çok katmanlı yorumlara açık yapısına yakın hissediyorum kendimi. Ama aynı zamanda kendi köklerimden, geleneksel desenlerden ve kültürel hafızadan da besleniyorum. Yani ne tamamen dışavurumcu ne tamamen kavramsal. Kendi figüratif anlatımı içinde sessiz ama derin bir yerden konuşan bir resim dili oluşturmaya çalışıyorum. Bu yönüyle çağdaş sanatın çoğulcu yapısı içinde kendime ait bir alan açtığımı düşünüyorum.

• **Kullanacağınız malzemeler ve boya çeşitleri neye göre şekilleniyor?**

Kullandığım malzemeler ve boya çeşitleri o anki duyuma ve resmetmek istediğim figürün taşıdığı anlamlara göre değişiyor. Genellikle daha güçlü ve yoğun bir ifade için yağlıboya kullanıyorum. Bazen de daha sade kırılğan duygular için renkli kalemlere yöneliyorum. Malzeme seçimi, resmin ruhuna eşlik eden sessiz bir dildir benim için.

“KENDİ SESİMİZİ BULABİLMEK ÇOK DEĞERLİ”

• **Sanat ve tasarım ortamını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Sanat ve tasarım ortamını, sürekli evrilen ve birbirine bağlı bir alan olarak değerlendiriyorum. Günümüzde sanat, sadece estetik bir ifade biçimi değil aynı zamanda toplumsal ve kültürel bir yorumlama biçimi haline gelmiş durumda. Dijitalleşme ve teknolojik gelişmeler, sanat ve tasarımı daha erişilebilir bir hale getirdi. İnsanlar geçmişin sanatsal mirasından beslenerek kendi ifadelerini bulmaya çalışırken, bu süreçte modern toplumun karmaşası, içsel dünyamız ve toplumsal ilişkiler üzerine de düşündürülüyor. Sanatçılar olarak bu dinamik ortamda kendi sesimizi bulabilmek ve bireysel bir bakış açısını korumak oldukça değerli.

• **Çalışmalarınızı yaparken hangi sanatçılar sizi etkiliyor?**

Resim yaparken beni en çok etkileyen sanatçılardan biri Gustav Klimt. Onun desenleri o kadar zengin ki, ilk kez bir tablosunu gördüğümde sadece bir figür değil bütün bir evrenle karşılaşmış gibi hissetmişim. Egon Schiele’nin figürlerindeki kırılğanlık da bana çok dokunuyor; onun resimlerine baktığımda insan bedeninin ne kadar savunmasız ve aynı zamanda ne kadar güçlü olabileceğini görüyorum. Bir dönem sırf bu iki sanatçının kitaplarını karıştırarak saatler geçirdim. Aynı zamanda çağdaş figüratif sanatçılardan da ilham alıyorum. Tüm bu etkileri, kendi figürlerimi ve anlatmak istediğim hikâyeleri oluştururken özgün bir dile harmanlamaya çalışıyorum.

• **Yakın zamanda gerçekleştirmeyi düşündüğünüz yeni bir proje veya sergi var mı?**

Evet haziran ayında gerçekleştirecek bir karma sergi de yer alacağım. Şu sıralar onun için yeni çalışmalar hazırlıyorum. Bu sürecin bir parçası olmamı sağlayan yanımda olan ve her zaman beni destekleyen ‘Yeni Nesil Sanat Alanı’ na da ayrıca teşekkür etmek isterim. Bu tarz oluşumlar, genç sanatçılar için çok değerli.

ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



İcat çıkarmayın

Havalar dengersiz...
Mali durumlar da...
İki dengersiz yan yana gelince insanın keyfi de olmuyor pek...

Denizi de yok ki Ankara’nın bir banka oturup maviliklerin güzelliğinde unutasın dertleri...

Hoş, İstanbullular da maviye hasret ya...
Neyse...

Yosun kokusu bile yeter bazen.
Peki Ankara’da yaşayanlar ne yapın?
Biraz masraflı olacak belki ama borç-harc da olsa dertlere ara vermek gerek.

İşte birkaç alternatif.
-Eymir Gölü: ODTÜ kampüsü içinde yer alan bu göl, piknik yapmak, bisiklet sürmek ve doğa yürüyüşleri için ideal bir alan sunuyor. Göl etrafında yürüyüş yolları ve gölet manzarası eşliğinde huzurlu bir gün geçirilebilir.

-Kızılcahamam: Ankara’ya yaklaşık 1,5 saat mesafede bulunan bu milli park, doğa yürüyüşleri, piknik ve termal otel seçenekleriyle hafta sonu kaçamağı için mükemmel bir rota.

Beypazarı: Tarihi sokakları ve yöresel lezzetleriyle ünlü Beypazarı, tarihi konaklarıyla her zaman ilgi çekmiştir.

Dikmen Vadisi: Dikmen Vadisi, yürüyüş yolları, çocuk oyun alanları ve kafeleriyle hafta sonu için ideal bir mekandır.

-Hamamözü: Restorasyonla eski dokusu korunan Hamamözü, nostaljik atmosferi, el yapımı ürünler satan dükkanları ve kafeleriyle hafta sonu gezisi için tercih edilebilir.

Okuduğunuz her öneriden sonra içinizden “başka” diye geçireceğinizi tahmin edebiliyorum.

O nedenle aklı gelen başka alternatifleri sıralamıyorum...

O halde oturun evinizde...

Zaten borç-harc almış başını gidiyor...

Hiç olmazsa siz gitmeyin...

Durup dururken bir de ek masraf çıkarmayın...

Bakin bulutlar da geliyor yavaş yavaş...

Borçlar zaten kaf dağıtı aşmış

Oturun oturduğunuz yerde...

İcat çıkarmayın...

YENİMEK kursiyerleri turnuvada ter döktü

Yenimahalle Belediyesi, 4’üncü Geleneksel Satranç Turnuvası’na ev sahipliği yaptı. 2 gün süren turnuvanın ilk gününde YENİMEK Satranç Kursu öğrencisi 38 yetişkin kursiyer, ikinci gününde ise 7-14 yaş arası 200 çocuk şampiyonluk için kıyasıya yarışırken, heyecan dolu dakikalar yaşandı. Kursu tamamlayan öğrencilerin Yenimahalle İkinci Bahar Merkezi’nde performanslarını sergilediği turnuvada, eğitim dönemi boyunca uzman öğretmenler tarafından satranç eğitimi alan kursiyerlerin heyecanına aileleri ve yakınları da eşlik etti. Yenimahalle Belediyesi, ilk 3’e giren öğrencilerin belediyenin spor merkezlerinden 1 yıl ücretsiz eğitim alabilmesi için kullanımlı belgesi hediye etti.

Turnuva boyunca rakiplerinin hamlelerine göre yön çizen ve ilk üçe girmek için yoğun mücadele sergileyen kursiyerlere aileleri de büyük destek verdi. Geleneksel Satranç Turnuvasında tüm rakiplerini şah mat ederek hem eğlenen öğrenciler hem de sosyalleşerek keyifli saatler yaşadı.

(Haber Merkezi)



27 Mayıs 2025 Salı
Sayı 19614

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 491 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Faks: 0 312 645 19 10
Tel: 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 160.00 TL
Siyah-Beyaz : 140.00 TL



KİTAP VİTRİNİ

Elmanın Suçu

Uluslararası bir suç örgütü, sofistike bir şef, kasa uzmanı bir hırsız ve profesyonel çete üyelerini dahi heyecanlandıran büyük bir iş.

Yaşlı bir adam, bir tecavüz zanlısı, bir mühendis, bir katil.

Havana’dan Paris’e, oradan İstanbul’un karanlık dehlizlerine, Karaköy’ün gizemli karmaşasına, Fener’in arka sokaklarına uzanan inanılmaz bir soygun.

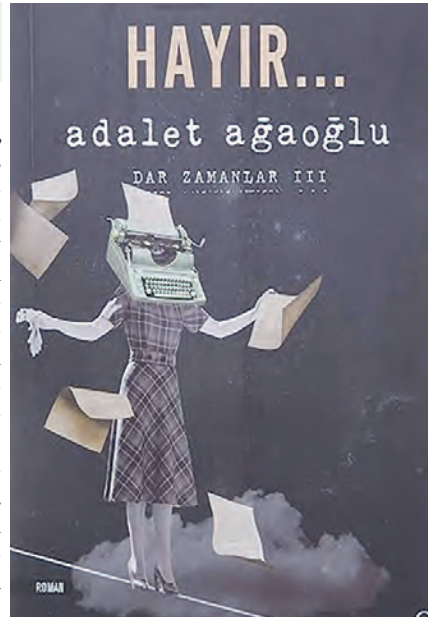
Cem Selcen okuru bilinçaltının dehlizlerinde gezindirerek, suç ve vicdan kavramlarını, aşk, tutku ve masumiyeti sorguluyor. Kimdir gerçekten suçlu?

Sekiz dile çevrilen Elmanın Suçu çarpıcı anlatımı, benzersiz atmosferi ve mütthiş kurgusuyla baştan sona sürprizlerle dolu usta işi bir roman.

Hayır...: Dar Zamanlar III

“İnsanın düşünsel faaliyeti derinleştikçe, başkaldırı sesinin de derinlerden, boğuklaşmış olarak gelmesinden daha doğal ne var? Hay-kırmalar, savsözler ancak yüzeyden yüzlenirin kulak yırtan gürültüsünden başka bir şey değil. Adalet Ağaoğlu, yalnızca Hayır’ın son halkasını oluşturduğu üçlemesiyle, bütün romanlarıyla kimi sorunsalların peşinde bir yazar kimliğindedir. Romanlarında en öne çıkan yan, düşünsel içeriktir. Hayır onun bu özelliğinin belki de en yoğun biçimde alınılabileceği bir roman.” Füsün Akatlı

“Hayır, baştan sona, bir yazarın nasıl kendine özgü bir dil yaratabileceğinin serüvenidir. Hayır’ın, bütün öbür olumlu özelliklerinin yanı sıra, yazınsal Türkçenin çağcıl başyapıtlarından biri olduğunu düşünüyorum.” Semih Gümtiş



Minik ellerden çıkan eserler Başkentli sanatseverlerle buluştu

Neslice Art Sanat Atölyesi öğrencilerinin eserlerinin yer aldığı ‘Çark ve Salıncak’ adlı sergide; yağlı boya resimler, geri dönüşüm temelli sanat üretimleri, enstalasyon figürleri, animasyonlar, dijital tasarım çalışmaları Başkentli sanatseverlerle buluştu.

Ankara Kent Konseyi Binası’nda gerçekleşen sergiye, CHP Ankara Milletvekili Dr. Aylin Yaman, ABB Meclis II. Başkan Vekili Emre Doğan, AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz başta olmak üzere; AKK Sanayi ve Üretim Çalışma Grubu üyeleri, öğrenciler ile velileri ve çok sayıda davetli katılım sağladı.

CHP Ankara Milletvekili Dr. Aylin Yaman, “Ankara Kent Konseyi, Ankara’nın sanattan eğitime tüm değerlerini birleştiren, konunun uzmanlarıyla halkı bir araya getirerek önemli işlere imza atan bir yapı. Sorugulayan beyinler, sanatla üreten beyinler bizler için çok değerli ve geleceğimiz için çok önemli. Bugün bu sergide, pırl pırl çocuklarımızın ürettiği eserleri ben de keyifle izleyeceğim” diye konuştu.

ABB Başkanı Mansur Yavaş’ın minik öğrencilere gönderdiği selamı ileterek konuşmasına başlayan ABB Meclis II. Başkan Vekili Emre Doğan, “Çevresini tanıyan, yaşadığı kenti bilen çocukları yetiştirmek, eğitimcilerin görevi olduğu kadar, yerel yöneticilerin de görevidir.

Biz de çocuklarımızın üretmeyi bilmesini, etrafı ve yaşadığı çevreyi tanımasını sağlamak için çalışmalar yapıyoruz. Bu çalışmalar da Ankara Kent Konseyi aracılığıyla yapmak bizlere mutluluk ve onur veriyor. Bu sebeple çocuklarımızı sanata yönlendirerek sanatla, üretimi birleştiren çalışmalar yapan herkese gönülden teşekkür ediyorum” ifadelerini kullandı.

AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, “Sanayi, üretim ve sanatın bir araya geldiği burada; gelecek kuşakların sanatın gücüyle kreatif sektörleri ayağa kaldıracığı, işsizliği yok edeceği, üretimin ve sanayinin olduğu kentlerde kamplaşmayı azaltacağı bir hikâyenin, sanatla güçlendirilmiş portresini göreceğiz. Çünkü biz biliyoruz ki üretimin olduğu yerde eğitim gelişir, ön yargılar azalır. Sanatın olduğu yerde sevgisizlik azalır, sevgi artar. Sanat ilham-



dır, tedavidir. Çocuklarımızı sanatın ışığında; üretimle, sanayiyle, teknolojiyle buluşturmanın Ankara Kent Konseyi’nin kuruluşuna uygun bir eylem olduğuna inanıyoruz” dedi.

“BU SEYİRDE HEPİMİZ KAPTAN OLARAK YOLCULUĞUMUZU SÜRDÜRECEĞİZ”

Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün, “Her fabrika bir kaledir” sözü ile konuşmasına başlayan AKK Sanayi ve Üretim Çalışma Grubu Sözcüsü Mehmet Yalçındere, “Sanat atölyesi ve sanayi iş birliği ile geleceğimize hep birlikte sahip çıkacağız. Bu seyirde hepimiz kaptan olarak, Ankara’lılarla birlikte yolculuğumuzu sürdüreceğiz. Yolculuğumuz başarılarla dolu, Cumhuriyet’imiz sonsuz olsun” dedi.

Sergiye öğrencilerinin eserleri ile katkı sunan Neslice Art Sanat Atölyesi öğretmeni Neslihan Akkaya, “Farklı disiplinleri aynı çatı

altında buluşturarak sanayi ve sanat arasında bir diyalog alanı yaratmaya çalıştık. Bu süreçte, Ankara Kent Konseyi Sanayi ve Üretim Çalışma Grubu ile kurduğumuz iş birliği, hem üretim alanlarında sanatın mümkün olduğunu gösterdi hem de ortak aklın ne kadar güçlü sonuçlar doğurabileceğini kanıtladı” diyerek, serginin oluşum süreci ve amacına değindi.

Akkaya, Çark ve Salıncak Sergisi’ni de şu sözlerle tanımladı: “Çark ve Salıncak Sergisi, yalnızca bir sanat değil, dönüşümün ve yaratıcı düşüncenin bir araya geldiği anlamlı bir buluşmadır. Çark üretimi, döngüyü, sistemi temsil ederken; salıncak ise çocukluğu, hafifliği, duyguları, hayal gücünü temsil eder.

Çark dönerken zaman ilerler, üretim sürer; salıncak sallanırken çocuk düşler kurar, dünyayı yeniden şekillendirir. Bu sergi, çark ve salıncak arasında salınan, düşünen, üreten bir denge alanı kurmayı amaçlamıştır.”

(Haber Merkezi)

Yenimahalle’de Kitap Günlerine yoğun ilgi

Yenimahalle Belediyesi’nin bu yıl üçüncüsünü düzenlediği “Kitap Günleri” vatandaşlardan yoğun ilgi görüyor. Batıkent Murat Karayalçın Kent Meydanı’nda gerçekleştirilen, edebiyat, hikaye, roman, çocuk kitapları, lise ve üniversiteye hazırlık kitapları gibi onlarca farklı türden kitapların okuyucu ile buluştuğu kitap günlerine 20’ye yakın yayınevi katılıyor.

Yarına kadar 11.00- 22.00 saatleri arasında kitapseverlerin beğenisine açık olan Yenimahalle Belediyesi 3. Geleneksel Kitap Günleri’nde Ahmet Telli, Davut Köksoy, Bircan Kurlangı Şimşek gibi sevilen yazarlar söyleşileri ile okuyucularla buluşuyor. Hakan Dinçay, Elif Yıldız, Devrim Altay, Mutlu Çelik, Olcay Dağlı, Mücahit Özden gibi beğenilen yazarların da imza günleri düzenleyeceği kitap fuarında 30’a yakın yazar ve şair kitapseverlerle

bir araya geliyor. Kültür ve sanatın gelişimi için yaz kış demeden yüzlerce etkinliğe ev sahipliği yapmanın haklı gururunu yaşadığını belirten Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, “Bu yıl üçüncüsünü düzenlediğimiz kitap günlerinde sanata ve edebiyata katkı sunan onlarca yazarımızı vatandaşlarla buluşturuyoruz. Etkinliğimize kitapseverler yoğun ilgi gösteriyor. Bunun yanında kitap günleri çocuklarımıza okuma bilincini aşılamamız açısından güzel bir örnek teşkil ediyor. Ülkemizi güzel günlere ve aydınlık yarınlarla taşıyabilmemiz yolu okumaktan ve doğru bilgiye ulaşmaktan geçiyor. Yapılan araştırmalar üzülerek söylüyorum ki az okuduğumuzu gösteriyor. Çocukların ve gençlerin okuma bilincini kazanması için toplum olarak büyük gayret göstermemiz gerekiyor” dedi.

(Haber Merkezi)

GÜNDEN KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Çalışanların Hal-i Pürmelali

Yılbaşında asgari ücret 22.104 lira olarak açıklandığında yaklaşık 626 dolara denk geliyordu. Aradan 5 ay geçti. Asgari ücret, 570 dolara geriledi. Bu kadar kısa sürede 56 dolarlık kayıp yaşandı yani. Üstelik, Merkez Bankası dövizin kontrol-lü artmasına izin veriyor. Yoldan çıkmaması için milyarlarca dolarlık müdahalelerden bile kaçınıyor. Serbest bıraksa dolar kim bilir kaç lira olacaktı? Avrupada asgari ücret sıralamasında sondan üçüncü olduk. Sıra ücretlere gelince Avrupa ülke-ri arasında bir türlü dipten kurtula-mıyoruz.

Türkiye Kamu-Sen Araştırma Geliştirme Merkezi’nin OECD ve-rilerinden yola çıkarak yaptığı araş-tırma, Türkiye’de çalışanların çok çalışıp az kazandığını ortaya koydu. Araştırma, Türkiye’nin incelenen 35 OECD üyesi ülke arasında en uzun çalışma süresine sahip 11. ülke iken saat başına elde edilen gelirde Meksika, Şili, Yunanistan ve Letonya’nın ardından en düşük 5. ülke oldu-ğunu gösteriyor. Hal böyle olunca Türkiye’de uzun çalışma sürelerine rağmen yeterli gelir elde edilemediği gerçeği de ortaya çıkıyor. Bir başka ifade ile Türk çalışan daha uzun sü-reler çalışırken emsallerine göre de çok daha az kazanıyor. Bu durum, ülkemizde çalışan süreyle orantılı olarak katma değer yaratılmama-sının yanı sıra, daha düşük ücretle daha uzun süreler çalıştırma yoluyla iş gücünün ucuzluğunu da ortaya koyuyor.

Türkiye’deki çalışma hayatının içler acısı hali Türkiye Kamu-Sen Ar-Ge Merkezinin yaptığı bu araş-tırma ile bir kez daha gözler önüne serilmiştir. Araştırmaya dahil edilen 35 OECD ülkesi içinde en uzun çalışma süresine sahip 11.ülke iken, bu kadar uzun çalışıp en az gelir elde eden 5.ülke konumunda olmamız içinde bulunduğumuz açmazı özetlemektedir. Gelir dağılımında

adaletin sağlanması, daha kaliteli bir yaşam sürdürebilmek adına kat edecek daha çok yolumuzun olduğu anlamına geliyor.

Avrupa ülkelerinde ortalama çalışma saati 36 saat iken, Türkiye’de haftalık ortalama çalışma süresi ise, 43.7 saati buluyor. OECD ülke-lerinde çalışanların ödediği gelir vergisi yüzde 14.2, bizde ise bu oran yüzde 28.4’ü buluyor. Yani tam iki katı. Herkesten daha fazla çalış, ama herkesten daha azına razı ol. Üstüne üstlük, herkesten daha fazla vergi ver. Allah bütün patronlara bizim gibi çalışan nasip etsin demek geçiyor içimden... Çok çalışıp fazla vergi ödemek, sonucunda az kazan-mak kaderimiz mi? Görünen köy kılavuz istemez.

Sendikalar ise haklı olarak asgari ücretin yeniden belirlenmesini, vergi adaletinin sağlanmasını talep ediyor. Temmuz ayı yaklaştıkça işçilerin, memurların, emeklilerin sesini daha gür duymaya başlayacağız. “Program başarıyla ilerliyor” diyen iktidara bakmayın siz ne başarı ne de ilerleme kaldı. İşverenler “ma-liyetler arttı” diye sınır tanımaz zamları arka arkaya dizdi. İktidar, vergilere, harçlara, cezalara zamda sınır tanımadı. Maaşlar pula döndü. Çarşıda, pazarda ıgñeden ipliğe ne varsa fiyatlar usul usul arttı. Aynı ürünün aynı fiyatta iki kez üst üste ala-bilmek artık mümkün değil. Yabancı yatırımcılar Türkiye’ye koşacaktı. İşe bakın ki beş aylık süre içinde Türk iş adamları bile işlerini komşu ülkelere taşıyor. İktidar ise 23 yıldır hayal satıyor. Sağlık Bakanlığı’nın temiz-lik görevlisi kadrosu için 3 bin 658 kişilik kadroya 1.6 milyon başvuru gelen ülkemde hayal satın almak de-ğil gerçeklerle bir an önce yüzleşmek gerekiyor. Düşünün bir Amerika-lıdan bile çok çalışıyoruz ama çok daha az kazanıyoruz. Amerikalıdan az kazanıyoruz ama Amerikalıdan çok daha pahalıya tüketiyoruz. Vay halimize!...

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI İMAR VE ŞEHİRCİLİK DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN

Ankara Büyükşehir Belediye Meclisinin 11.03.2025 tarihli ve 377 sayılı kararıyla onay-lanan Kızılcahamam İlçesi Kemalpaşa Mahallesi 604 ada 1 parseli ait 1/5000 ölçekli nazım imar planı değişikliği Başkanlığımız ilan panosunda 1 ay (30 gün) süre ile askıya çıkarılmıştır.

İlanen ilgililere duyurulur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2228903

T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI TOPLU KONUT İDARESİ BAŞKANLIĞI BAKIM VE ONARIM HİZMETİ ALINACAKTIR

İdaremiz Bilgisayar Donanımlarının Bakım ve Onarımı Hizmeti Alımı İşi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2025/572964

1-İdarenin
a) Adı : T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI TOPLU KONUT İDARESİ BAŞKANLIĞI
b) Adresi : Bilkent Plaza B1 Blok 06800 Bilkent ÇANKAYA/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası : 3125652000 - 3122667748
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
2-İhale konusu hizmet alımın
a) Adı : İdaremiz Bilgisayar Donanımlarının Bakım ve Onarımı Hizmeti Alımı İşi
b) Niteliği, türü ve miktarı : İdaremiz ağ sistemleri ve bilgisayar donanımlarının (sunucu, bilgisayar, düzüstü bilgisayar, yazıcılar, tarayıcılar ve ağ anahtarları) bir yıl süresince bakım ve onarım hizmetinin alınması işi.
Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : İdaremizin Ankara ve İstanbul İlindeki Hizmet Binaları
ç) Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 01.08.2025, işin bitiş tarihi 31.07.2026
d) İşe başlama tarihi : 01.08.2025

3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 17.06.2025 - 15:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI Toplu Konut İdaresi Başkanlığı- İhale Salonu

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
4.1.1.3. İhale konusu işin yerine getirilmesi için alınması zorunlu olan ve ilgili mevzuatında o iş için özel olarak düzenlenen sicil, izin, ruhsat vb. belgeler, Kamu Bilişim Yetki Belgesi
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP’tan alınır.
4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
4.1.5 İstekliler, ihale konusu alımın alt yüklenicilerle yaptırılmayı düşündükleri kısmını yeterlik bilgi-leri tablosunda belirteceklerdir.
4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği veya ye-minli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir veya noter tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belgeye ilişkin bilgiler,
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:
4.2.1. İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait yıl sonu bilanço bilgileri:

Sunulan bilanço veya eşdeğer belgelerde;
a) Cari oranın (dönen varlıklar/kısa vadeli borçlar) en az 0,75 olduğunu,
b) Öz kaynak oranının (öz kaynaklar/toplam aktif) en az 0,15 olduğunu,
c) Kısa vadeli banka borçlarının öz kaynaklara oranının 0,50’den küçük olduğunu ve belirtilen üç kriterin birlikte sağlandığını göstermek üzere yıl sonu bilanço belgelerine ilişkin bilgileri belirtebi-lirler.
Yukarıda belirtilen kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerine ilişkin bilgileri sunabilirler. Bu takdirde, son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kri-terlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.
4.2.2. İş hacmini gösteren belgeler:
a) İhalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait toplam ciroyu gösteren gelir tablosu,
b) Hizmet işleri ile ilgili ciro tutarını gösteren belgeler,
Bu belgelerden birinin sunulması yeterlidir.
Toplam cironun teklif edilen bedelin %25’inden , hizmet işleri ile ilgili cironun ise teklif edilen be-delin %15’inden az olmaması gerekir. Bu kriterlerden herhangi birini sağlayan ve sağladığı kritere ilişkin belgeyi sunan istekli yeterli kabul edilir.
Bu kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerini sunabilirler. Bu takdirde son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadı-ğına bakılır.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:
4.3.1. İş deneyimini gösteren belgelere ilişkin bilgiler:
Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.
4.3.2. Kalite ve standarda ilişkin belgelere ait bilgiler:
TSE Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1. Kamu veya özel sektörde gerçekleştirilmiş olan her türlü bilgisayar yazılım ve/veya donanım bakı-mı veya tamiri işi benzer iş olarak kabul edilecektir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olan-ların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, tek-life ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonu-cunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda ge-çici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.
14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar:
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Bilgisayar Sistemlerine Yönelik Hizmetler/0,88
Aşırı düşük teklif değerlendirme yöntemi : Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2230203

“Barınamayan doğurmaz geçinemeyen büyütmez”

CHP Genel Başkan Yardımcısı Yalçın Karatepe, Cumhurbaşkanı Erdoğan’ın doğurganlık açıklamalarına sert yanıt verdi. Karatepe, “Barınamayan doğurmaz, geçinemeyen büyütmez. Ülke sefalet içindeyken doğurganlık konuşmak yangın yerinde doğum günü kutlamaya benzer” ifadelerini kullandı.

Tolga ALCA

CHP Hazine ve Maliye Bakanlığı’ndan Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Yalçın Karatepe, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın doğurganlık oranlarının düşmesine ilişkin “ekonomik değil, kültürel sebepler” açıklamasına tepki gösterdi. Karatepe, Erdoğan’ın bu sözleriyle “ülkenin en yakıcı gerçeklerinden biri olan geçim krizini inkar ettiğini” savundu. CHP’li yöneticiye göre gençlerin evlenememesinin ve evlenenlerin çocuk sahibi olamamasının altında yatan temel sebep, yaşam maliyetlerinin dayanılmaz boyutlara ulaşması. Karatepe, “Bugün Türkiye’de gençler evlenemiyor, evliler çocuk yapamıyor. Çünkü bu ülkenin iktidarı, hayatı yaşanabilir kılaacak bir ekonomik düzen kuramıyor. Kiraların asgari ücreti aştığı, bebek mama-sının vitrinde kaldığı, etin gramla sorulduğu bir ülkede gençlerden üç çocuk yapmasını beklemek, geçim der-diyle boğuşan halka karşı açık bir hoyratlıktır” dedi.

“DOĞURMAYI DEĞİL HAYATTA KALMAYI MÜMKÜN KILIN”

Karatepe, ekonomik darboğazın her geçen gün derinleştiğine, gıda ve barınma gibi temel ihtiyaçların bile karşılanamaz hale geldiğine dikkat çekerek, devletin doğurganlığı teşvik etme hedefinden önce vatandaşlarının temel yaşam haklarını güvence altına alması gerektiğini söyledi. Karatepe, “Hayatın kendisi bu kadar pahalıyken, devleti yönetenlerin önceliği doğurmayı teşvik değil; hayatta kalmayı mümkün kılmak olmalıdır. Aksi halde yapılan her çağrı, yoksulluğun üzerine kurulmuş bir nüfus politikası fantezisinden ibaret kalacaktır” diye

konuştu. CHP’li Karatepe, doğum oranlarındaki düşüşün ardında ekonomik gerçekler bulunduğunu, bireyle-rin çocuk sahibi olmayı bilinçli biçimde ertelediğini ya da tamamen vazgeçtiğini söyledi. Karatepe’ye göre bu durumun adı “gelecek korkusu.” Karatepe, şöyle devam etti: “Doğum oranlarındaki düşüş, ne popüler kültürle ne de bireysel tercihlerle açıklanabilir. Bu düşüşün adı nettir: Gelecek korkusu. Gençler, çocuklarına nasıl bir hayat sunacaklarını bilemedikleri için doğurmuyor. Çünkü bu ülkede doğan her çocuk, borç içinde bir haya-ta merhaba diyor.” Türkiye’de yaşam standartlarının son yıllarda büyük ölçüde gerilediğini vurgulayan Karatepe, bugünkü iktidarın halkı geleceğe dair umut besleyemez hale getirdiğini ifade etti. “Refah” söyleminin iktidarın gerçeklikten ne kadar uzaklaştığını gösterdiğini belirt-ti. “Türkiye, artık refahın değil; umutsuzluğun ülkesine dönüşmüş durumda. Sorun üç çocuk sahibi olunmaması değil, bir çocuğun bile onurlu bir yaşam süremeyeceği bir ülke geçiştir” dedi.

“1990’LARDA SOSYAL DEVLET VARDI ŞİMDİ YOK”

Erdoğan’ın, “Kişi başına gelir daha düşükkün doğur-ganlık daha yüksekti” sözlerine de yanıt veren Karatepe, geçmişte sosyal devletin temel hizmetleri sağladığını ancak bugün bu imkanların ortadan kalktığını hatırlat-tı. Karatepe, “1990’larda sosyal devlet hala ayaktaydı: Kamu kreşleri, kamu barınma imkanları, erişilebilir sağ-lık ve eğitim hizmetleri vardı. Bugünse çocuk yetiştir-menin maliyeti bir hanenin yıllık gelirini aşıyor çünkü her şey piyasanın insafına terk edildi” dedi. Karatepe açıklamasında, iktidarın halk yararına olan sosyal hiz-metlere karşı düşmanca bir tutum sergilediğini de dile getirdi. Özellikle CHP’li belediyelerin sunduğu hiz-metlerin hedef haline getirildiğini söyledi: “Üstelik iktidar şimdi CHP’li belediyelerin açtığı kreş hizmetlerine ve kent lokantalarına bile göz dikmiş durumda. Bu şartlar altında doğurganlığı kültürel bir tercihmiş gibi sunmak; barınamayan, beslenemeyen, güvencesizliğe hapsedil-miş milyonların çaresizliğini perdelemeye çalışmaktır.” CHP’li Karatepe, Cumhurbaşkanı Erdoğan’ın açıkla-masının sadece gerçekleri gizleme çabası değil, aynı zamanda halkın ekonomik çöküşüyle dalga geçmek anlamına geldiğini belirtti. Karatepe, bu tarz açıklama-

ların iktidarın aczinin ve halktan kopuşunun göstergesi olduğunu vurgulayarak şöyle devam etti: “Her ekono-mik yangında suyu aileye taşıyıp, yangının çıktığı yeri görmezden gelen bu iktidar dili hem acizdir hem de ikiyezlidir. ‘Aile kutsaldır’ diyorsanız, önce o ailenin pazar filesine bakacaksınız.”

“EN ETKİLİ YOL SANDIK”

Açıklamasının en çarpıcı bölümlerinden birinde Ka-ratepe, ekonomik krizin doğurganlık oranlarının altın-daki temel faktör olduğunu şu sözlerle özetledi: “Genç-lerin çocuk yapmasını istiyorsanız, önce başını sokacak bir çatısı, ödeyebileceği bir kirası olacak. Çünkü barı-namayan doğurmaz, geçinemeyen büyütmez, umudu tükenen de çocuk değil, bavul hazır.” Karatepe, ikti-darın yıllardır sürdürdüğü ekonomi politikalarının halkı çaresizliğe ittiğini, artık ne umut verecek ne de sorunları çözecek gücü kaldığını ifade etti. Karatepe, “Üç çocuk” çağrısının halkın acı gerçeğini görmezden gelen bir ta-limat olduğunu belirtti ve ekledi: “Bu düzende bebek bezi değil, sabır tükenmiştir. Aileyi popülizmle kutsayıp ekonomiyle yoksullaştıran bir iktidarın, ne nüfusu artı-racak aklı kalmıştır ne de halka umut verecek takatı.” Açıklamasının sonunda CHP’li Yalçın Karatepe, çözü-mün “laf cambazlığı” değil, adil bir ekonomik düzen olduğunu belirterek, sandığın bu değişim için en etkili yol olduğunu vurguladı.



CHP’nin 38’inci Olağan Kurultayı ve 21’inci Olağanüstü Kurultayı’nın iptaline ilişkin dava

Ankara 42’nci Asliye Hukuk Mahkemesi, CHP’nin 6 Nisan 2025’teki 21’inci Olağanüstü Kurultayı’na yönelik ihtiyati tedbir talebini reddetti.

CHP’nin 4-5 Kasım 2023 tarihlerinde gerçekleşen 38’inci Olağan Kurultayı ile 6 Nisan 2025’teki 21’inci Olağanüstü Kurultayı’nın iptaline ilişkin dava 30 Haziran’a ertelendi.

Ankara 42’nci Asliye Hukuk Mahkemesi’ndeki du-ruşmaya, CHP’nin avukatları Çağlar Çağlayan ve Meh-met Can Keysan ile kurultay delegelerinin avukatı Onur Yusuf Üregen katıldı.

Davaya gelen evrakları okuyan mahkeme hakimi, CHP’li bazı delegelerce, 6 Nisan’daki 21’inci Olağanüs-tü Kurultayı ve kurultayda alınan kararların iptali tale-biyle Ankara 41’inci Asliye Hukuk Mahkemesi’ne açı-lan davanın, bu dosyayla birleştirildiğini bildirdi.

Birleşen davaya ilişkin taraf avukatlarına söz verildi. Avukat Üregen, 38’inci Olağan Kurultay’ın iptaline iliş-kin davanın, ortaya çıkan ciddi usulsüzlükler ve hukuka aykırılıklar sebebiyle açıldığını kaydederek, 21’inci Ola-ganüstü Kurultayı’nın, iptal davasını konusuz bırakmak maksadıyla yapıldığını söyledi.

Dava konusu olayın kamu düzenini sarsacak etkiler doğuracağına açık olduğunu savunan Üregen, “Kurultay iradesi net bir şekilde sakatlanmıştır. Bu nedenle yargı-lamanın uzatılması değil, bir an evvel sonuçlandırılması hukuk güvenliği açısından da zorunludur. Dava konusu işlemin açıkça kamu düzenine aykırı olduğu sabittir. Bu nedenle davamızın kabulünü talep ederiz.” diye konuştu.

Davalı avukatı Çağlar Çağlayan ise 21’inci Olağ-

nüstü Kurultayı’nın iptali talebinin hayatın olağan akışı-na aykırı olduğunu belirtti.

Olağanüstü kurultayda yeni bir seçim yapıldığını ve sonuçlandığını dile getiren Çağlayan, “Anlaşılan o ki her ne kadar seçim yapılabilsa, o kadar dava açılabaktır. Olağanüstü kurultayın iptalini talep edip olağan kurul-tay öncesindeki yönetimin, yönetime gelmesini talep et-menin hukukta herhangi bir karşılığı bulunmamaktadır. Mahkemenin, davanın reddine karar vereceği görüştün-deyiz.” dedi.

Beyanların ardından ara kararını açıklayan mahkeme, 21’inci Olağanüstü Kurultayı’na yönelik ihtiyati ted-bir talebini reddetti. CHP Genel Merkezi’ne müzekkere yazılarak, 4-5 Kasım 2023 tarihi itibarıyla geçerli olan parti tüzüğünün istenmesini hükmeden mahkeme, An-kara Cumhuriyet Başsavcılığından da CHP’nin 38’inci Olağan Kurultayı’na ilişkin başlatılan soruşturmadaki son durumun bildirilmesini karar verdi. Duruşma 30 Ha-ziran’a ertelendi.

CHP’Lİ TANAL, ADLİYE ÖNÜNDE AÇIKLAMA YAPTI

Duruşmanın ardından CHP Şanlıurfa Milletvekili Mahmut Tanal adliye önünde açıklama yaptı. CHP’nin kamu düzenini bozmaya yönelik bir amacının olmadı-ğını, kamu düzenini yürütmek ve oturtmak için Kurul-tayı gerçekleştirdiğini söyleyen Tanal, “Davayı açanla-

rın aktif bir husumeti yoktur. Bu davayı açmakta hiçbir menfaatleri de yoktur. Tamamen siyasi amaç güdülen bir davadır. Aslında davanın bir an önce bu şekilde redde-dilmesi gerekirken, uzatılması bile Hukuk Muhakemele-ri Kanunu’na aykırıdır.” diye konuştu.

Seçim öncesi ve seçim sırasındaki olayları Asliye Hukuk Mahkemesi’nin değil ilçe seçim kurulunun takip etmesi gerektiğini savunan Tanal, ilçe seçim kurulunda kararların kesinleştiğini, yapılan işlemlere herhangi bir itiraz olmadığını söyledi.

OLAYIN GEÇMİŞİ

CHP’nin 4-5 Kasım 2023’te gerçekleştirdiği 38’inci Olağan Kurultayı’na ilişkin Ankara Cumhuriyet Başsav-cılığı tarafından usulsüzlük soruşturması başlatılmış-tı. Eski Hatay Belediye Başkanı Lütfü Savaş ve bazı dele-geler, CHP’nin 4-5 Kasım 2023 tarihlerindeki kurultayın iptali için ayrı ayrı mahkemelerde dava açmıştı. Açılan iptal davaları Ankara 42’nci Asliye Hukuk Mahkeme-si’ndeki dosyada birleştirilmişti. (AA)



“SÜREÇTEN İSTİFADE ETMEYE ÇALIŞIYORLAR”

Özel, partisinin 38’inci Olağan Kurultayı hak-kındaki iptal davasının 30 Haziran’a ertelenmesi hakkında, “Duruşmayla ilgili ilk günden beri tu-tumum belli. Bu duruşmalar sonuç odaklı değil, süreç odaklı duruşmalar. CHP’yi tartıştırmaya, CHP’yi karıştırmaya çalışıyorlar kendi akılların-ca. O yüzden bu işlerin sürecinden istifade edi-yorlar. Herkesin gözü önünde olmuş bir kurultay. ‘bin 200 tane cep telefonu dağıtılmış’ dendi. Hep birlikte toplantı çıkardı. O gün de cep telefon-larımız sinyal verirken; markası, modeli, nereden alındığı belliydi, bugün de belli. Sürecinden isti-fade etmek isteyenler var, onun farkındayız. Biz bir kurultay daha yaptık aynı delege ile. Geçerli oyların tamamını o delege bana verdi. Parti tari-hinde ilk kez bir genel başkanın anahtar listesi delinmeden geçti. Daha ne konuşuyorlar yani. O kurultayı tartışmaya açacak platform siyasette kalmadı artık. ‘Parti içinde kargaşa varmış’ diye göstermek için yapılmış bir hamle, bir çaba boş-a çıkmıştır. CHP’de bir karışıklık yok. Mehmet Şimşek’e önce satır aralarında, sonra sütun sü-tün, bugün Mehmet Şimşek’e odunla vurmuşlar. Ondan parti içi karışıklığa meraklı olanlar için CHP, eski cazip halini kaybetti. AKP’yi tavsiye ederim” diye konuştu. (DHA)

T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI TOPLU KONUT İDARESİ BAŞKANLIĞI İMAR PLANI HAZIRLATILMASI HİZMETİ ALINACAKTIR

İmar Planlarının Hazırlanması 4. Paket Hizmet Alımı İşi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanu-nunun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2025/745509
1-İdarenin
a) Adı : T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI TOPLU KONUT İDARESİ BAŞKANLIĞI
b) Adresi : Bilkent Plaza B1 Blok 06800 Bilkent ÇANKAYA/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası : 3125652000 - 3122667748
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu hizmet alımın
a) Adı : İmar Planlarının Hazırlanması 4. Paket Hizmet Alımı İşi
b) Niteliği, türü ve miktarı : Toplam 2500 ha Alanda (1/100.000, 1/25.000, 1/5000, 1/1000 ölçeklerde) İmar Planlarının Teknik Şartnameye Uygun Olarak Hazırlanması
Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : Türkiye Geneli
ç) Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 365(ÜçyüzAltmışBeş) gündür
d) İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde işe başlanacaktır.

3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 17.06.2025 - 10:30
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLI-ĞI Toplu Konut İdaresi Başkanlığı- İhale Salonu
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:
4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP’tan alınır.
4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısın-dan fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği veya ye-minli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir veya noter tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belgeye ilişkin bilgiler,
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: 4.3.1. İş deneyimini gösteren belgelere ilişkin bilgiler: Yapımla ilgili hizmet işlerinde son onbeş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler: 4.4.1. Tek sözleşmeye dayalı olarak yapılan imar planı yapımı işini bitirmiş olmak benzer iş olarak kabul edilecektir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olan-ların, e-imza kullanılarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, tek-life ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonu-cunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, işin tamamı işin teklif verilecektir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda ge-çici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.
14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar: İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Mühendislik Hizmetleri/0,73 Aşırı düşük teklif değerlendirme yöntemi : Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2229723

Sigorta sektörünün prim üretimi ilk çeyrekte yüzde 52 arttı

Türkiye Sigorta Birliği (TSB) Başkanı Uğur Gülen, sigorta sektörünün prim üretiminin yüzde 52, aktif büyüklüğünün ise yüzde 47 arttığını belirtti.

Sigorta sektörünün 2025 ilk çeyrek performansını değerlendiren TSB Başkanı Uğur Gülen, sektörün geçen yılın aynı döneminde 200 milyar liralık prim üretimi gerçekleştirdiğini belirterek, “Özellikle büyüme kısmında, bu yıl ilk çeyrekte 303 milyar liraya çıkan bir prim üretimimiz var. Bu da yüzde 52’lik bir prim büyümesine karşılık geliyor.” diye konuştu.

Gülen, sektörün geçen yılın tamamında 838 milyar liralık prim üretimi ile yüzde 74’lük büyüme ve 2,3 trilyon liralık aktif büyüklüğe ulaştığını anımsatarak, “Aktif büyüklüğümüz ve teknik karlılığımız biraz daha yavaş büyüdü, aktif büyüklüğümüz 2024 yılı sonundaki 2,3 trilyon liradan ilk çeyrek sonunda 2,6 trilyon liraya çıktı. Geçen yılın ilk çeyreğine göre ise yüzde 57’lik bir büyüme gösterdi. Teknik karlılığımızın büyümesi bunların biraz daha altında kaldı. Geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 38 civarında bir teknik karlılık büyümesi var.” ifadelerini kullandı.

Prim artışının güçlü olduğunu kaydeden Gülen, karlılıktaki büyümenin de yüzde 30’lar civarında olduğunu ve prim artışının altında bir karlılık artışı görüldüğünü kaydederek, “Bence 2025 yılının ilk çeyreği sigorta sektörü açısından hem prim büyüklüğü hem teknik karlılık hem aktif büyüklüğü hem de öz sermaye karlılığı açısından oldukça iyi geçti.” şeklinde konuştu.

Gülen, geçen yılın ilk çeyreğinde öz kaynak karlılığının yüzde 14 olduğunu anımsatarak, “Bu sene yüzde 13’e düştü. Yılıklandırdığımız zaman yüzde 50 civarında. Özkaynak karlılığını enflasyonla karşılaştırdığımız zaman oldukça başarılı bir sonuç.” dedi.

Gülen, “Bu yılın ilk çeyreğinde öz kaynak büyüklüğü geçen yılın aynı dönemine göre 173 milyar liradan 282 milyar liraya ulaştı. Birçok şirket öz kaynaklarını artırarak sermayelerini güçlendirdi. Bu da çok önemli bir şey çünkü sigorta sektörünün öz kaynağının güçlü olması gerekir. Olası büyük afetlere karşı sağlam bir sermaye yapısı olması gerekir. SEDDK’nin attığı bu adımlar ve sektörün buna verdiği olumlu cevaplarla birlikte sektörün öz kaynağı yüzde 63’lük büyüme gösterdi.” diye konuştu.

“34 MİLYAR LİRA DÖNEM KARININ 11-12 MİLYAR LİRASI HAYAT BRANŞLARINDAN”

Prim üretiminde ve karlılıkta hayat ve hayat dışı branşların payından bahseden Gülen, “Hayat genelde toplam prim üretiminin yüzde 10’luk kısmını alıyor. 303 milyar lira prim üretiminin yaklaşık 35 milyar lirası hayattan geliyor, kalanı hayat dışından geliyor. Karlılık tarafında ise hayatın payı biraz daha yüksek. Yani tarihçeye baktığımız zaman toplam karlılığın yüzde 30’u hayat sigortalarından yüzde 70’i hayat dışı sigortalardan geliyor ki sigorta sektörü 2025 ilk çeyrek sonuçlarında da toplam 34 milyar lira dönem karı

açıkladı. Bunun 11-12 milyar lirası hayattan, kalanı da hayat dışından geliyor. Sektör, çoğu zaman bu dengeyi koruyor. Hayat her zaman primde daha az, karlılıkta daha yüksek. Hayat dışı ise primde yüksek, karlılıkta biraz daha az katkı sağlıyor.” dedi.

“BES’İN FON BÜYÜKLÜĞÜ GSYH’NİN YAKLAŞIK YÜZDE 3’Ü”

Gülen, Bireysel Emeklilik Sisteminin (BES) ulaştığı fon büyüklüğünün 1,4 trilyon liraya ulaştığını ve toplam Gayri Safi Yurt içi Hasılabın (GSYH) yaklaşık yüzde 3’üne sahip olduğunu altını çizerek, “Gidecek çok yol var 17 milyonu aşan katılımcısıyla Türk toplumu tarafından son derece kabul edilen bir tasarruf aracı oldu. Buradaki fonlar çok uzun vadeli tutuluyor. Bugün girdiğiniz zaman 56 yaşına kadar para biriktirdiğiniz çok kurumsal, kalıcı fonlar yaratıyor. Bu kalıcı fonları Türkiye ekonomisi ne kadar çok artırırsa aslında Türkiye’nin gelecekteki büyüme için kullanacağı yakıtı da kendi kaynaklarından sağlanmış olacak.” ifadelerini kullandı.

Asgari ücrete kadarki ödemelerde yüzde 30’luk devlet katkısının iyi bir avantaj olduğunu kaydeden Gülen, “O yüzden kenara para ayırma gücü olan herkesin bireysel emeklilik planını alması, mevcut planlarına para yatırması bireyin kendi için değerli olduğu gibi ülke ekonomisine de görülmeyen ama olağanüstü bir katkı sağlaması açısından çok değerli.” değerlendirmesinde bulundu.

Gülen, BES’in mevcut düzenlemelerinin yeterli olduğunu düşündüğünü ve ilave düzenleme beklemediğini de belirtti.

“TES ÜLKE EKONOMİMİZ İÇİN ÖNEMLİ OLACAK”

Gülen, odaklarını bireysel emeklilikten ziyade Tamamlayıcı Emeklilik Sistemine (TES) vererek bunun hayata geçmesi için çalıştıklarını aktararak, “TES hem çalışanın hem de işvereninin zorunlu olarak çalışan emeklilik planlarına para yatırıp para biriktirebileceği bir sistem. Uzun vadeli birikimi imveldenirmek için önemli bir ürün. Bu ürünle ilgili birçok düzenleme tamamlandı. Şimdi yasal düzenlemenin çıkması bekleniyor. Bu yasal düzenleme çıktıktan sonra bence Türkiye sosyal güvenlik sistemi ve ekonomisi son derece önemli bir kazanım elde etmiş olacak.” diye konuştu.

“TİCARİ ALACAK SİGORTALARINI 15 KAT BÜYÜTECEK YOLUMUZ VAR”

Finansal sigortalar branşının altındaki ticari alacak sigortalarının öneminin son dönemde arttığını belirten Gülen, “Bir yurt içinde yapılan ticari işlemlerden, bir de ihracat işlemlerinden ticari alacak doğuyor. Alacak sigorta sağlayıcılarında ihracat tarafında Türk Eximbank önemli kurumlarından biri. Bunun dışında 3

tane yabancı ortaklı şirket, bu ürünü sağlayan değerli oyuncular. Bunun yanında yurt içi alacakların sigortalınması tarafında da Özel Riskler Yönetim Merkezi (ÖRYM) tarafından sunulan Devlet Destekli Alacak Sigortası ürünü şu anda Türkiye’de mevcut.” açıklamasını yaptı.

Gülen, dünyada söz konusu ürünün prim büyüklüğünün 13-14 milyar dolarlara çıktığını ve Batı Avrupa ülkelerinde toplam prim üretiminden aldığı payın yüzde 5’lere ulaştığını, Türkiye pazarında ise alacak sigortalarının toplam prim üretimindeki payının binde 3’ler seviyesinde olduğunu söyledi.

Ürünün prim üretiminin 2,5 milyar lira civarında olduğunu aktaran Gülen, sözlerini şöyle tamamladı: “Daha hızlı gelişmesini beklerdik ama yavaş geliyor. Yavaş gelişmesinin altındaki etkenlere baktığımız zaman Türkiye’deki bankacılık sektörünün çok gelişmiş olduğunu görebiliyoruz. Çünkü bankalar o kadar güçlüler ki müşteriler bu tip ihtiyaçlarını bankacılık sektörü tarafından rahatlıkla karşılayabiliyorlar. Sigorta sektörüne bu kapsamda daha az görev düşüyor. Ama her geçen gün büyümesini sağlayarak belki biraz daha uzun vadede sektörün prim üretiminde Avrupa standardı olan yüzde 5’ler seviyesine gelmesini bekleyebiliriz. Bugün yüzde 5’e ulaşsak 35-40 milyar liralık prim üretimi yapmış olmamız lazım. Biz sadece 2,4 milyar liralık prim üretimi yaptık. Yani bu ürünü 15 kat daha büyütecek yolumuz var gibi gözüküyor.” (AA)



Türkiye’nin hava araçları yerli ve milli sistemle sertifikalandırılacak

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, KDM-ERP Sertifikasyon Modülü ile hava aracı ve parçalarının, ulusal ve uluslararası standartlara uygun şekilde yerli platformda sertifikalandırıldığını bildirdi.

Uraloğlu, Türkiye’nin sivil havacılık tarihinde yeni bir sayfa açtıklarını aktardı. Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) bünyesinde geliştirilen “Yeni Sivil Havacılık Modeli” ile artık hava araçlarının sertifikasyon süreçlerinin tamamen yerli ve milli sistemle yürütüldüğünü belirten Uraloğlu, “KDM-ERP Sertifikasyon Modülü ile hava aracı ve parçalarını, ulusal ve uluslararası standartlara uygun şekilde yerli platformda sertifikalandırıyoruz. Vecihi Hürkuş’un yıllar önce önüne çıkarılan engelleri yıktık. Bugün kendi uçağını yapıp kendi topraklarında uçurmak için onay almayan bir Türkiye yok, kendi sertifikasını kendi veren güçlü bir Türkiye var.” ifadelerini kullandı.

Uraloğlu, yerli hava araçları için artık dış onaya ihtiyaç duymadıklarını, KDM-ERP Sertifikasyon Modülü’nün tamamen yerli ve milli kaynaklarla geliştirildiğini bildirerek, şöyle devam etti: “Mühendisliğimiz, denetimimiz ve yazılım altyapımızla süreci uçtan uca yönetiyoruz. Yeni sistem sadece bir yazılım güncellemesinden çok daha fazlası. Sertifikasyon panellerinde görev alacak uzmanlar, ilgili alanlardaki üniversitelerin doçentlerinden özel teknik dersler alarak göreve başlıyor. Bu uzmanlara, aynı temel eğitimlerden geçmiş doktora düzeyinde yardımcıları eşlik ediyor. Böylece sistemde görev yapan her uzman, akademik temelli ve uygulama bilgisi yüksek bir yapıda süreçte katılıyor. Bu yapı hem ülkemizin en yetkin akademik bilgi birikimini sürece dahil ediyor hem de sanayi-üniversite işbirliğini en üst düzeye taşıyor.”

Yerli sistem sayesinde sertifikasyon sürecinin artık kişilerle değil, kanıta dayalı otomasyonla yürütüldüğünü vurgulayan Uraloğlu, “Tüm başvuru, değerlendirmeye ve karar süreçleri sistem içinde kayıt altına alınarak tam şeffaflık ve izlenebilirlik sağlandı. Bu sayede yalnızca kaliteli ve sürdürülebilir bir yapı inşa etmiyoruz, aynı zamanda sistem üzerinden üretilecek delil bazlı çıktılar, Federal Havacılık İdaresi, Avrupa Havacılık Emniyeti Ajansı ve diğer ülkelerin otoriteleri tarafından otomatik kabul görebilecek nitelikte olacak.” değerlendirmesinde bulundu.

Uraloğlu, yeni modelin Türkiye’nin milli havacılık iradesini güçlendirdiğini ifade ederek, şunları kaydetti: “Sivil havacılığın bağımsız ruhunu ve üretimini destekleyen bir sertifikasyon yapısı inşa ettik. Vecihi Hürkuş’un yarım kalan rüyasını gerçekleştiriyoruz. Gökyüzümüzde, kendi mühendisliğimiz ve kurallarıyla var olmanın gururunu yaşıyoruz. Attığımız bu adım, sadece bir sertifikasyon modeli değil, ülkemizin sivil havacılığının geleceğine yön verecek bir iradenin somut ifadesidir.” (AA)

TKYB ile Dünya Bankası arasında 500 milyon dolarlık finansman anlaşması

Türkiye Kalkınma ve Yatırım Bankası Genel Müdürü İbrahim Halil Öztop, “Dünya Bankası ile imzaladığımız 500 milyon dolarlık bu yeni finansman anlaşmasıyla afetin etkilerinin hafifletilmesi, uzun vadeli kalkınmanın teşvik edilmesi ve bölgedeki firmaların yatırım ve işletme sermayesi ihtiyaçlarının karşılanması yoluyla bölgedeki istihdamın artırılmasını hedefliyoruz” dedi.

Türkiye Kalkınma ve Yatırım Bankası (TKYB), Dünya Bankası ile depremden etkilenen bölgelere destek için 500 milyon dolarlık finansman anlaşması imzaladı. Bankadan yapılan açıklamaya göre, TKYB, uluslararası finansman kuruluşlarıyla yenilebilir enerji ve enerji verimliliği, altyapı, iklim finansmanı, gıda güvenliği, emisyon azaltımı, batarya depolama gibi birçok alanda imzaladığı finansman anlaşmalarına bir yenisini daha ekledi.

Hazine ve Maliye Bakanlığı geri ödeme garantisi altında Dünya Bankası tarafından sağlanan toplam 500 milyon dolar tutarındaki finansman ile istihdamın korunması ve ilave istihdam oluşturulması için deprem bölgesinde faaliyet gösteren KOBİ’lere ve büyük ölçekli işletmelere uzun vadeli finansman sağlanması amaçlanıyor.

Kayıtlı İstihdam Yaratma Projesi’nin ilkinin başarıyla tamamlanmasının ardından imzalanan aynı temalı fonlamadan, depremlerden etkilenen Adana, Adıyaman, Diyarbakır, Elazığ, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Kilis, Malatya, Osmaniye, Şanlıurfa’nın da aralarında olduğu 11 il ile Batman, Bingöl, Kayseri, Mardin, Niğde, Sivas ve Tunceli’yi kapsayan 7 komşu il yararlanabilecek.

“İLAVE İSTİHDAM YARATILMASINA ÖNEMLİ KATKI SAĞLAYACAK”

Açıklamada görüşlerine yer verilen Hazine ve Maliye Bakanlığı Dış Ekonomik İlişkiler Genel Müdürü Kerem

Dönmez, Şubat 2023 depremlerinin ardından bakanlık olarak afetin bölge ekonomisi üzerindeki olumsuz etkilerini azaltacak ve reel sektörü destekleyecek çalışmalara öncelik verdiklerini belirtti.

Dönmez, Dünya Bankası finansmanıya hayata geçirilecek projenin bölgede istihdamın korunması ve ilave istihdam yaratılmasına önemli katkı sağlayacağını düşündüklerini vurguladı.

Kalkınma hedefleri doğrultusunda uluslararası kuruluşlarla olan işbirliğini ekonominin her alanında yürüttüklerini aktaran Dönmez, “Bu işbirliğinin bir parçası olarak, afet risklerinin azaltılması, deprem bölgesinin yeniden imarı ve bölge ekonomisinin desteklenmesi çalışmalarımıza devam edeceğiz” ifadelerini kullandı.

Dünya Bankası Türkiye Ülke Direktörü Humberto Lopez de Dünya Bankasının depremlerin yaşandığı günden bu yana Türkiye’ye eşlik ettiğini, afet risk yönetimi ve yeniden yapılanma alanındaki uluslararası deneyimlerini paylaştıklarını anlattı. Lopez, “Bu proje, yerel ekonomilerin yeniden inşası ve kayıtlı sektörde çok ihtiyaç duyulan istihdam olanaklarının sağlanması yönünde atılmış çok önemli bir adımdır.” değerlendirmesinde bulundu.

Türkiye Kalkınma ve Yatırım Bankası Genel Müdürü İbrahim Halil Öztop da Türkiye’nin kalkınma bankası olarak 50’nci yıllarını kutladıkları bu yılda, Türkiye’nin ekonomik ve sosyal kalkınmasına yönelik uluslararası finansman kuruluşlarıyla imzaladıkları anlaşmalara bir yenisini daha eklediklerine dikkati çekti.

Öztop, depremin ardından bölgenin yararlarının sarılması ve yeniden canlandırılmasının büyük önem taşıdığına işaret ederek, şunları kaydetti: “Dünya Bankası ile imzaladığımız 500 milyon dolarlık bu yeni finansman anlaşmasıyla afetin etkilerinin hafifletilmesini, uzun vadeli kalkınmanın teşvik edilmesini ve bölgedeki firmaların yatırım ve işletme sermayesi ihtiyaçlarının karşılanması yoluyla bölgedeki istihdamın artırılmasını hedefliyoruz. Sağlanan kaynağın ülkemiz ekonomisine hayırlı olmasını temenni ediyorum.” (AA)

Sarıtaş Çelik Sanayi ve Ticaret AŞ’den, paslanmaz çelik entegre üretim tesisi yatırımı

Sarıtaş Çelik Sanayi ve Ticaret AŞ, Yalova Makine İhtisas Organize Sanayi Bölgesi’nde (OSB), yıllık 800 bin ton kapasiteli yerli ve milli entegre üretim tesisi yatırımına başladı. Şirketten yapılan açıklamaya göre, Sarıtaş Çelik Sanayi ve Ticaret AŞ, Yalova’da yatırımına başladığı entegre paslanmaz çelik üretim tesisiyle Türkiye’nin ihracat potansiyelini artırmayı amaçlıyor.

Şirket, yatırım sürecini dört fazda hayata geçirecek. Yatırımının ilk iki fazı kapsamında kurulacak soğuk haddeleme tesislerinin 2027’de devreye alınması planlanıyor. Bu kapsamda şirket, yılda 400 bin ton üretim kapasitesiyle 500 kişilik ek istihdam sağlayacak. Faaliyete 2028’de geçmesi planlanan üçüncü etap sıcak haddeleme

tesisiyle toplam üretimin 800 bin tona, istihdamın 700 kişiye ulaşması hedefleniyor.

Şirket, 2030 itibarıyla devreye girecek çelik ergitme tesisiyle tüm üretim süreçlerini (melt-to-finish) tek çatı altında toplayacak. Böylece bin 200 kişiye doğrudan istihdam sağlayan tam entegre tesis yapısı tamamlanmış olacak. Öte yandan yatırımın mühendislik planlaması, sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda yürütülüyor. Tesislerde enerji verimliliği yüksek ekipmanlar, proses otomasyon sistemleri, dijital izlenebilirlik çözümleri ve atık geri dönüşüm altyapıları yer alacak. Böylece şirket, üretim performansı kadar çevresel sorumluluk açısından da sektöre örnek olmayı hedefliyor. (AA)

KÖŞEĞEN

Kelime ATA



Aleviler Şah İsmail’e neden bağlıdırılar?

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş’un Şırnak’ta yaptığı konuşmada açığa çıkan mezhepçi bilinçaltı bu toprakların beş asırdır çözemediği bir sorunu ifade ediyor. Kurtulmuş’un “Bin yıllık kardeşlik” ile “cami avlusunda buluşma”nın gerekliliğini ifade etmesi, bunu yaparken de tarihten bulduğu örneğin Safevilerle karşı kurulan Yavuz Sultan Selim- Idris-i Bitlisi ittifakı olması, Türkiye’de önemli bir çoğunluğu oluşturan Alevilere tarihsel bir travmayı yeniden hatırlattı. Çünkü, bu ittifak, Alevilere, toplu kırım ve asırlar süren bir zulmü akla getirmektedir.

Oysa, Kurtulmuş, mezhepçiliği bir kenara bırakıp çağdaş siyasi literatüre konuşsaydı hem makamının ona yüklediği sorumluluğun gereğini yapardı hem de kapsayıcı olurdu. Ama fitratları bu. Siyasal İslamcılık böyle bir şey...

Hatırlayalım. Kurtulmuş, “Bir başka ittifak ise Anadolu topraklarını baştan aşağı zulümle inleteren Şah İsmail’e karşı Yavuz Sultan Selim ile Idris-i Bitlisi’nin yapmış olduğu bir büyük ittifaktı. 1514’te Çaldıran’da o ittifakımız Anadolu’daki Müslüman toplulukların başının daha dik bir şekilde dolaşmasına, esenlik ve birlik içerisinde birlikte var olmasını sağlamıştır” demişti. Gelen tepkiler üzerine bir açıklama yaptı ama özü kabahtından büyüktü. Özur dilemek yerine sadece “üzüntülerini bildirmekle” yetindi.

Kendi camiasından onun bu üzüntü beyanına bile tepki gösterenler oldu ve örneğin Erdoğan’ın konuşma metnininin hazırlayan isimlerden eski milletvekili Aydın Ünal, “Ne Çaldıran, ne Çaldıran’daki Türk-Kürt-Arap ittifakı, ne de Anadolu Alevilerini kurtaran Şah’ın istismar kapılarının kapatılması tarihten silinebilir, üzeri örtülebilir. Çaldıran unutturulamaz. Tarihi yerli yerine koyalım ki, ayırtırmasın, birleştirsin.” diye yazdı.

Öncelikle belirtmek gerekirse Kurtulmuş, tarihi çarpıtıyor. Çünkü Anadolu’yu yönetenler Osmanlılar idi. Bugünkü Sivas ili, kuruluşu 1501 yılında Erzincan’ın Tercan yaylasında ilan edilen Safevi devleti ile Osmanlı arasındaki sınırı oluşturuyordu. Şah İsmail, Safevi devletini kurduğunda babası Şeyh Haydar ve dedesi Şeyh Cüneyd’in Anadolu’daki daileri aracılığı ile yürüttüğü faaliyetlerden dolayı geniş bir mürit ağına sahipti. Osmanlı Devleti’nin merkezileşmesi sürecinde dışlanan memnuniyetsiz Türkmen topluluklar, Safevi devletinin ana omurgasını oluşturuyordu. Tarihçi Prof. Dr. Faruk Sümer’in ifadesiyle “tarikatin başı Azerbaycan’daki Erdebil şehrinde, gövdesi de Anadolu’da” idi. Ayrıca Akkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan’ın Şah İsmail’in dedesi olduğunu da unutmayalım.

Anadolu’da yaşayanlar Kurtulmuş’un iddia ettiği gibi Şah İsmail’in değil Osmanlı’nın zulmü altında inim inim inliyordu. Bu zulüm bir anonim şiirde “Ekende yok biçende yok/Yemede ortak Osmanlı” dizelerinde veciz ifadesini bulur.

Yavuz Sultan Selim babasını öldürterek padişahlığı ilan ettiğinde kendisinden öncekilere farklı bir siyaset götüttü. Önceki padişahlar batı fetihlerini öncelerken Yavuz, doğuya açıldı, İran ve Mısır’a yöneldi. Doğuda ise Safeviler vardı. Safevilerin askeri gücünü de Avşar, Çepni, Şamlu, Dulkadırlı, Tekeli, Rumlu, Kaçar, Varsak ve diğer aşiretlere mensup Kızılbaş Türkmenler ile bazı Kürt aşiretleri oluşturmaktaydı.

Bu bir iktidar mücadelesiydi ve iki devletin askeri gücü Çaldıran Ovası’nda çarpıştı. Yenilen Şah İsmail (Hatayi) oldu ama bu yenilgi Osmanlı devleti ile hem dini hem kültürel yabancılığa yaşayan Kızılbaşların Şah İsmail’e bağlılığını bi-tirmeye yetmedi. Çaldıran savaşının öncesinde de sonrasında da din adamlarının verdiği fetvalarla büyük bir kıyım yaşandı.

Osmanlı, Safevilerle karşı verdiği siyasi mücadeleyi dinsel alana da taşıyarak Kızılbaşların katlinin, mallarına mülklerine, kadınlarına kızlarına el koymasına caiz olduğunu ilan etti.

Mesele Türklük ise Safeviler, Osmanlı’dan daha Türk idi. Çünkü Şah İsmail ve sarayındaki Türkçe konuşuyor, Türkçe yazıyordu. Nitekim Hatayi mahlası ile yazdığı divan hala okunmakta ve anlaşılmaktadır. Bugün Yavuz Sultan Selim’in yazdığı şiirleri kimse anlamaz ama Şah İsmail’in Türkçe şiirleri asırlar boyunca söylenip durur. Azerbaycan ise Şah İsmail’in heykellerini büyük meyanlara koyar.

Dolayısıyla Şah İsmail ile Türkiye’deki Aleviler arasında, Şah İsmail ile Azerbaycan halkı arasında güçlü ortak bağlar vardır. Çünkü, Kızılbaş süreğinde cem ibadetine Şah Hatayi’nin deyişleri ile başlanır yine Şah Hatayi deyişleriyle cem bitirilir. Dolayısıyla Alevi teolojisinin kurucu figürlerinden birisidir Şah İsmail.

“Ben de bu yayladan şaha giderim” deyişleri de onun için söylenir; çünkü O, Osmanlı zulmünden kurtulmanın umududur, sahibi zamandır.

Ülkeyi 23 yıldır yöneten Siyasal İslamcıların kendilerine örnek aldıkları, siyasetini izledikleri isim de doğu ve İslamcı siyasetleriyle maruf Yavuz Sultan Selim’dir, Abdülhamit’tir. İstanbul’daki üçüncü köprüye Yavuz Sultan Selim adının verilmesi de ülkenin dört bir yanında Yavuz Sultan Selim, Abdülhamit isimlerinin kullanılması da bu yüzden.

Diyebiliriz ki Yavuz öldü ama ruhu bugünkü siyasal İslamcılarda yaşıyor. Şimdi o ruh, toplumun bir kesimine barış vaat ederken “din kardeşliği” dışında görülenlere ise aba altından sopa gösteriyor.

Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB), 12 yaşından önce başlayıp yaşam boyu etkisini sürdürüyor. Psikiyatri Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Murat Yusuf Hüseyin, tanı koymak için belirtilerin uzun süreli olması ve birden fazla yaşam alanını etkilemesi gerektiğini vurguladı.

Tolga ALCA

Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB), çocuklukta başlayan ancak yaşam boyu sürebilen bir nörogelişimsel bozukluk olarak ele alındı. Psikiyatri Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Murat Yusuf Hüseyin, özellikle 12 yaşından önce başlayan ve altı aydan uzun süren belirtilerin dikkatle değerlendirilmesi gerektiğine işaret etti. Murat Yusuf Hüseyin, DEHB'in tanı süreci, belirtileri ve diğer psikiyatrik bozukluklarla ayırımı konusunda kapsamlı açıklamalarda bulundu.

BELİRTİLERİN ERKEN YAŞTA BAŞLAMASI TANI AKISINDAN KRİTİK

Psikiyatri Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Murat Yusuf Hüseyin, DEHB tanısı koyulabilmesi için belirtilerin çocukluk çağında, özellikle 12 yaşından önce başlaması gerektiğini belirtti. Hüseyin, bu belirtilerin yalnızca geçici dikkat dağınıklığı ya da hareketlilikle karıştırılmaması gerektiğini, semptomların altı aydan uzun süre devam etmesinin ve kişinin günlük yaşamını olumsuz yönde etkilemesinin tanı için temel kriterler arasında yer aldığını ifade etti. Tanı sürecinde yalnızca bireyin anlatımlarıyla değil, aynı zamanda öğretmen, ebeveyn ve diğer çevresel kaynaklardan alınan bilgilerin de dikkate alındığını vurgulayan Hüseyin, DEHB'in genellikle çocukluk çağında fark edildiğini, ancak doğru değerlendirme yapılmadığında tanının gecikebildiğini kaydetti. Hüseyin, dikkat eksikliği, hiperaktivite ve dürtüsellik belirtilerinin tek başına tanı için yeterli olmadığını belirtti. DEHB tanısı konulabilmesi için bu belirtilerin bireyin yaşamında somut ve gözlemlenebilir bir işlevsel bozulmaya yol

açması gerektiğini ifade etti. Akademik başarıda düşüş, sosyal ilişkilerde sorunlar, okul ve ev yaşamında kurallara ihlali ya da dikkat gerektiren görevlerde başarısızlık gibi durumların tanıyı desteklediğini belirten Hüseyin, bu etkilerin yalnızca bir yaşam alanıyla sınırlı kalmaması gerektiğini, en az iki farklı alanda işlev bozukluğunun gözlenmesinin tanının geçerliliğini artırdığını ifade etti.

“TANININ TEMELİ KLİNİK GÖRÜŞMEYE DAYANIYOR”

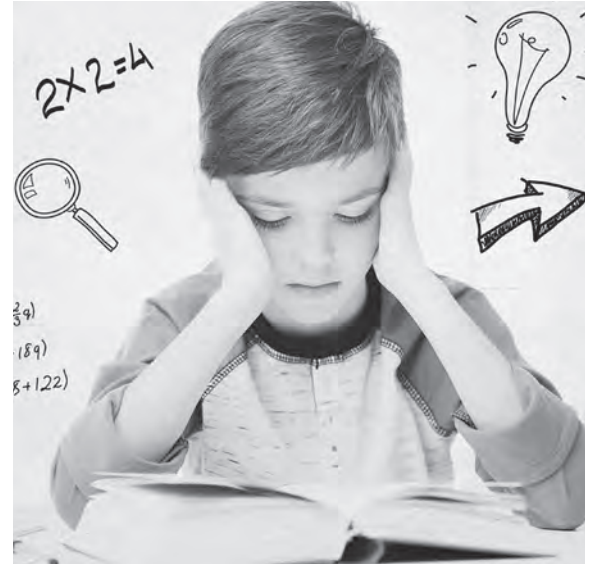
DEHB'in belirtilerinin yaşam boyu sürebildiğine dikkat çeken Dr. Hüseyin, çocuklukta daha belirgin olan hiperaktivite ve dürtüsellik semptomlarının erişkinliğe geçişle birlikte azalma eğilimi gösterdiğini söyledi. Ancak dikkat eksikliği belirtilerinin erişkinlikte de devam ettiğini ve işlevselliği ciddi biçimde etkileyebildiğini ifade etti. Hüseyin, dikkat eksikliğinin erişkin bireylerde unutkanlık, görevleri zamanında tamamlamama, dağınıklık, planlama becerilerinde zorluk, konuşmaları sürdürmemeye ve sık sık yapılan hatalar şeklinde gözlemlendiğini kaydetti. Erişkin yaşamın getirdiği sorumlulukların artmasıyla birlikte bu belirtilerin daha da görünür hale geldiğini ve iş performansını, ilişkileri ve günlük yaşam kalitesini ciddi biçimde etkileyebildiğini vurguladı. DEHB tanısının temelini klinik görüşmenin oluşturduğunu belirten Dr. Hüseyin, tanı koyma sürecinde bireyin kendisiyle yapılan ayrıntılı bir görüşmenin yanı sıra aile bireyleri ve öğretmenlerden alınan gözlemlere de yer verildiğini aktardı. Tanıyı desteklemek amacıyla nöropsikolojik testler, öz bildirim ölçekleri ve bilişsel performans değerlendiren psikometrik araçların kullanıldığını dile getiren Hüseyin, bu araçların DEHB'in derecesi,

türü ve eşlik eden diğer durumların belirlenmesinde klinisyene yardımcı olduğunu ifade etti. Klinik değerlendirmede yalnızca belirtilerin varlığı değil, bu belirtilerin yoğunluğu, sürekliliği, bireyin yaşamına olan etkisi ve diğer psikiyatrik durumlarla ilişkisi de kapsamlı şekilde analiz edildi.

“DEHB, BAŞKA PSİKİYATRİK BOZUKLUKLARLA GÖRÜLÜYOR”

Dr. Hüseyin, DEHB'in tek başına görülmesinden ziyade, çoğu zaman başka psikiyatrik bozukluklarla birlikte ortaya çıktığını belirtti. Araştırmalara göre, DEHB tanısı almış bireylerin önemli bir kısmında depresyon, anksiyete bozuklukları, bipolar bozukluk, öğrenme güçlükleri, madde kullanımı ve sınır kişilik bozukluğu gibi durumların eşlik edebildiği görüldü. Bu nedenle tanı sürecinde ayrıntılı bir psikiyatrik öykünün alınması gerektiğini vurgulayan Hüseyin, eş tanıların belirlenmesinin tedavi sürecinin başarısı açısından hayati önem taşıdığını belirtti. DEHB'in ayrırcı tanısında özellikle bipolar bozuklukla olan benzerliklere dikkat çeken Hüseyin, dürtüsellik, dikkat dağınıklığı ve davranışsal disiplinsizlik gibi ortak semptomların bu iki rahatsızlık arasında zaman zaman karışıklık yarattığını ifade etti. Ancak semptomların başlama yaşı, süresi, dalgalı seyir gösterip göstermemesi gibi ayırt edici unsurların tanıda yol gösterici olabileceğini ekledi. DEHB'li bireylerde sıklıkla görülen “dalıp gitme” davranışının bazen epileptik nöbetlerle karıştırılabildiğine de dikkat çeken Dr. Hüseyin, bu tür vakalarda nörolojik bir değerlendirme yapılmasını gerekli olduğunu ifade etti. Özellikle absans nöbetlerle karıştırılabilecek dikkat boşluklarının tanı sürecinde epilepsiyle ayırt edilmesi gerektiğini

belirten Hüseyin, EEG gibi görüntüleme yöntemlerinin gerektiğinde tanyia destek verebileceğini ifade etti. Son olarak DEHB'in erken yaşta tanılanmasının bireyin genel yaşam kalitesi açısından büyük önem taşıdığını ifade eden Dr. Hüseyin, tanı konulmamış bireylerde okul başarısızlığı, özgüven problemleri ve sosyal ilişkilerde bozulma gibi birçok sorunun görülebildiğini söyledi. Uygun müdahalelerle bu kişilerin akademik ve sosyal yaşamlarında önemli iyileşmelerin sağlanabileceğini ifade eden Hüseyin, ailelerin ve eğitimcilerin bu konuda farkındalık düzeylerinin artırılmasının toplum sağlığı açısından da önemli olduğunu vurguladı.



ALS hastalığında genetik temelli yeni tedavi stratejisi üzerinde çalışılıyor

Samsun'da hazırlanan projeye, sinir sistemi hastalığı ALS'nin (Amyotrofik Lateral Skleroz) ilerlemesinin engellenmesi hedefleniyor. Ondokuz Mayıs Üniversitesinde (OMÜ) geliştirilen ve patenle tescillenen tedavi stratejisinde, ALS hastalığında motor nöron dejenerasyonuna yol açan süreçlerin genetik vektörle hücresel düzeyde geri döndürülmesi ve hastalığın ilerleyişinin engellenmesi amaçlanıyor.

OMÜ Tıp Fakültesi Tıbbi Biyoloji Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sercan Ergün başkanlığında bir araya gelen “ChainGene” isimli ekipte, Moleküler Tıp Doktoru Senanur Aslan, Tıp Fakültesi öğrencisi İrem Nur Özdemir, İstatistik ve Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisi Mucahit Bayraktar, Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü öğrencileri Zeynep Okuyucu ile Oğulcan Satılmış Özsoy yer alıyor.

Doç. Dr. Sercan Ergün, ALS'nin beyin ve omurilikteki sinir hücrelerini etkileyen ilerleyici ve ölümcül bir hastalık olduğunu söyledi.

ALS hastalığının ilerledikçe kas güçsüzlüğü, konuşma, yutkunma ve hareket güçlüğü gibi semptomları ortaya çıkardığını dile getiren Ergün, şöyle konuştu: “Türkiye’de 3 bin 500 ile 5 bin arasında ALS hastası bulunmakta. ALS ilerleyen safhalarında kaslarda güçsüzlük ve erimeyle seyrediyor fakat hiçbir döneminde hafıza ve zihni etkilemiyor. Halk arasında Stephen Hawking hastalığı olarak da bilinen ALS hastalığının maalesef şu an için tedavisi mevcut değil. Mevcut uygulanan tedaviler, hastalığı durdurmak ya da iyileştirmek üzerine değil, hastaların hayatını kolaylaştırmak için yaşadıkları semptomları azaltmak üzerine gerçekleştiriyor.”

Ergün, 2024 TEKNOFEST’te nadir hastalıklar kapsamında 400 proje arasından finale kalan

projeyi patenle güvence altına almak istediklerini anlatarak, şunları kaydetti: “Patent fikrimiz de 21 Nisan 2025 tarihinde Türk Patent Kurumu tarafından tescillendi. ALS hastalığında mutasyon gösteren hücreler arasında en sık karşılaşılan değişimleri tersine çevirerek, hastalıkta yaşanan problemleri tersine çevirmeyi planlıyoruz. Bunun için genetik temelli bir tedavi stratejimiz var. Bu patenle bu fikrimizi güvence altına aldıktan sonraki aşamada planlarımız öncelikle hücresel seviyede. Biz bu fikrimizin gerçekten işe yarayıp yaramadığını test edeceğiz. İşe yaradığını gösterdikten sonra hayvanlar üzerinde ALS’yi modelleyeceğiz. Daha sonra tedavi stratejimizi onlar üzerinde uygulayarak beklendiğimiz etkiyi görebiliyor muyuz, onu test edeceğiz.” (AA)



Diktaş: Kene ısırıkları ölümcül sonuçlara yol açabilir



Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Uzmanı Doç. Dr. Hüseyin Diktaş, “Kene uygun yöntemlerle çıkarılmazsa, taşıdığı virüsü doğrudan insan vücuduna zerk edebilir. Bu da ölümcül sonuçlara yol açabilir” dedi.

Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Uzmanı Doç. Dr. Hüseyin Diktaş, yaz aylarında artan kene temaslarının ciddi enfeksiyonlara yol açabileceğini belirterek, kene ısırıklarında en yakın sağlık kuruluşuna başvurulması gerektiğini bildirdi.

Doç. Dr. Hüseyin Diktaş, özellikle tarım, hayvancılık ve piknik gibi açık alan faaliyetlerinin yoğunlaştığı bahar ve yaz aylarında, kene ısırıklarının ciddi sağlık tehditlerine yol açabileceğini aktardı. Diktaş, kene ısırıklarının taşıdığı risklere dikkati çekerek, Kırım Kongo Kanamalı Ateşi gibi ölümcül enfeksiyonlara karşı vatandaşları bilinçli konusunda uyardı.

Kenelerin doğada her zaman var olduğunu vurgulayan Diktaş, “Keneler havalar ısınınca

ortaya çıkmıyor. Onlar zaten doğada var. Ancak insanlar sıcak havalarda doğayla daha fazla iç içe olmaya başladığı için kene temasları da artıyor.” ifadelerini kullandı.

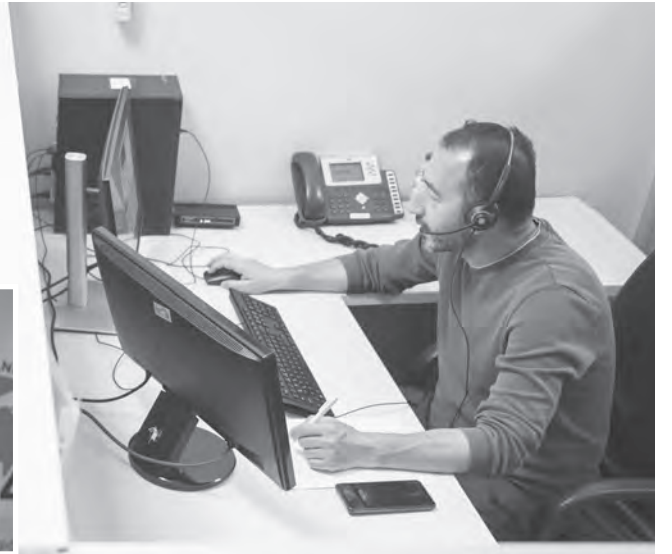
Diktaş, özellikle İç Anadolu ve Kuzey Karadeniz gibi bölgelerde görülen Kırım Kongo Kanamalı Ateşi'nin, kene ısırıklarıyla bulaşan ve ölümcül sonuçlara yol açabilen ciddi bir hastalık olduğuna işaret ederek, doğadan eve döndükten sonra mutlaka vücudun kene açısından kontrol edilmesi gerektiğini kaydetti.

“KENE FARK EDİLİRSE KESİNLİKLE ELLE ÇIKARTILMAMALI”

Kollar, bacaklar, sırt ve saçlı deri gibi açıkta kalan bölgelerde kene olup olmadığının mutlaka kontrol edilmesi gerektiğinin altını çizen Diktaş, “Eğer bir kene fark edilirse kesinlikle elle çıkartılmamalı. Çünkü elle yapılan müdahaleler sırasında kenenin taşıdığı mikroorganizmalar vücuda geçebilir.” bilgisini paylaştı.

Diktaş, kene ısırığı tespit edildiğinde zaman kaybetmeden en yakın sağlık kuruluşuna başvurulması gerektiğini ifade ederek, “Kene uygun yöntemlerle çıkarılmazsa, taşıdığı virüsü doğrudan insan vücuduna zerk edebilir. Bu da ölümcül sonuçlara yol açabilir. Mutlaka bir sağlık profesyoneli tarafından çıkarılmalı ve sonrasında kontrol tetkikleri yapılmalı.” uyarısında bulundu.

Kene ısırığı sonrası hastalığın belirtilerinin bir hafta içinde ortaya çıkabileceğini aktaran Diktaş, belirtiler arasında yüksek ateş, halsizlik, yaygın kas ve eklem ağrıların görülebileceğini vurguladı. Diktaş, “Bu semptomlar üst solunum yolu enfeksiyonlarına benzer ancak hastalık ilerlerse, iç organlarda ve deride ciddi kanamalara yol açabilir. Bu da ölümlle sonuçlanabilecek ağır tablolara neden olabilir.” değerlendirmesinde bulundu. (AA)



“Alo 114 Ulusal Zehir Danışma Merkezi”ne günde yaklaşık bin çağrı geliyor

Sağlık Bakanlığı Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren merkez, Türkiye genelindeki zehirlenme vakalarına karşı 7 gün 24 saat danışmanlık hizmeti veriyor Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü Ulusal Zehir Danışma Merkezi hekimi Hamdi Küçük, “Bu dönemde tarımsal kimyasallarla zehirlenmeler, yağmurlu dönemlerden sonra ise mantar zehirlenmeleri daha fazla görülmekte. Dönemsel değişiyor. Soba yakıldığı ve lodosun olduğu dönemlerde ise soba zehirlenmeleri çok fazla görülüyor” dedi.

Sağlık Bakanlığı Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü bünyesinde faaliyet göstererek zehirlenme vakalarına karşı sağlık çalışanlarına ve vatandaşlara 7 gün 24 saat danışmanlık hizmeti sunan Ulusal Zehir Danışma Merkezi'ne (UZEM) günde yaklaşık bin çağrı geldiği belirtildi.

“ALO 114” numaralı hat üzerinden çağrılara yanıt veren UZEM, zehirli madde kullanımı veya maruziyetle ilgili detaylı bilgi ve danışmanlık hizmeti sunarak, halk sağlığının korunmasına yardımcı oluyor.

Sağlık Bakanlığı Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü UZEM hekimi Hamdi Küçük, Türkiye’de bu alanda hizmet veren tek merkez olduklarını belirtti.

Merkezde, herhangi bir zehirlenme vakasında sağlık çalışanlarına ve vatandaşlara bilgi verildiğini aktaran Küçük, “Çağrılar, sağlık çalışanları tarafından karşılanmakta, kişisel bilgileri alınmakta varsa kronik hastalıkları sorulmakta ve hastaların olası zehirlenmeye maruz kaldıkları madde hakkında bilgileri alınmaktadır.” diye konuştu.

Küçük, zehirlenme vakalarının yüzde 70'inin insan kaynaklı olduğuna dikkati çekerek, geriye kalan vakaların ev, endüstriyel ve tarım kimyasalları, ilaçlar, gıdalar ve hayvan temasına bağlı geliştiğini söyledi.

Merkezin 7 gün 24 saat esasına göre hizmet verdiğini anlatan Küçük, günde yaklaşık bin çağrı aldıklarını belirtti.

ZEHIRLENME ŞÜPHESİ VARSA HASTA KUSTURULMAMALI

Küçük, zehirlenme şüphesi halinde yapılması gerekenlere ilişkin şunları söyledi: “Zehirlenmelerde hastaların kusturulmaması gerekmektedir. Hastalara herhangi bir şey yedirilip içirilmemeli, temas halinde ise temas edilen uzuvlar bol su ile yıkanmalı. Solunumsal olarak maruziyete kalındığında ise ortamdaki havayı çıkarılmalı ve ortam havalandırılmalı. Herhangi bir zehre maruz kalan hastalar, en kısa zamanda en yakın sağlık kurumuna yönlendirilmeli.”

Bazı zehirlenmelerin dönemsel ortaya çıkabildiğine işaret eden Küçük, “Bu dönemde tarım ilaçlarına bağlı tarımsal kimyasallarla zehirlenmeler, yağmurlu dönemlerden sonra ise mantar zehirlenmeleri daha fazla görülmekte. Dönemsel değişiyor. Soba yakıldığı ve lodosun olduğu dönemlerde ise soba zehirlenmeleri çok fazla görülüyor.” ifadelerini kullandı. (AA)

ANKARA'DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Alp Eczanesi	Haymana	03126580903	Nallıhan Eczanesi	Nallıhan	03127851707
Alper Eczanesi	Etimesgut	03122602527	Nefes Eczanesi	Etimesgut	03125148177
Alsancak Eczanesi	Etimesgut	03122442394	Nur Eczanesi	Çamlıdere	03127531017
Altınkan Eczanesi	Çankaya	03122225747	Nur Seda Eczanesi	Pursaklar	03123280086
Ayçiçek Eczanesi	Yenimahalle	03123355462	Nursu Eczanesi	Altındağ	03123194175
Başak Eczanesi	Altındağ	03123750181	Organik Eczanesi	Çankaya	03124832111
Beypazarı Sağlık Eczanesi	Beypazarı	03127628557	Özkan Eczanesi	Sincan	03125574757
Can Eczanesi	Çankaya	03122875011	Özlemin Eczanesi	Çankaya	03124965364
Devalar Eczanesi	Kahramankazan	05441760237	Sağlık Eczanesi	Kalecik	03128571110
Erdoğan Eczanesi	Kızılcahamam	03127363949	Sim Eczanesi	Çankaya	03124767688
Erdal Eczanesi	Yenimahalle	03122506322	Sincan Umud Eczanesi	Sincan	03122761015
Gökçe Eczanesi	Ayaş	03127121159	Sönmez Eczanesi	Elmadag	03128633223
Güldeva Eczanesi	Mamak	03125810179	Şafak Eczanesi	Çubuk	03128371185
Güniz Eczanesi	Keçiören	03123210090	Tufan Eczanesi	Gölbaşı	03124856545
İlkbahar Eczanesi	Keçiören	03123316088	Tural Eczanesi	Çankaya	03124274343
Kafkaslar Eczanesi	Keçiören	03123291315	Tuzlucaıyır Ocak Eczanesi	Mamak	03123657070
Kehribar Eczanesi	Altındağ	03123384323	Ünal Eczanesi	Keçiören	03123576172
Kuyubaşı Eczanesi	Keçiören	03123808634	Vereseli Gündül Eczanesi	Gündül	03127281533
Larende Eczanesi	Etimesgut	03122532333	Vereseli Temelli Eczanesi	Sincan	03126451163
Mavi Gelincik Eczanesi	Yenimahalle	03125045140	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Melisa Eczanesi	Sincan	03122692393	Yeni Gamze Eczanesi	Mamak	03123723800
Meral Uzunöz Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126876218	Yenikent Yaşam Eczanesi	Sincan	03122770015
Merve Eczanesi	Polatlı	03126213040	Yeşiltepe Anadolu Eczanesi	Akyurt	055102780096
Meydan Kızılay Eczanesi	Çankaya	03124324343	Yılmaz Eczanesi	Elmadag	03128663771

Galatasaray, 25'inci şampiyonluğu kutladı

Galatasaray Kulübü, futbol takımının Süper Lig'deki 25. şampiyonluğu sebebiyle kutlama organizasyonu düzenledi. Oyuncular, sahneye çıktıktan sonra madalyalarını Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) 1. Başkan Vekili Mecnun Otyakmaz ile TFF 2. Başkan Vekili Fuat Göktaş'tan aldı. Ayrıca TFF 1. Lig Kulüplerinden Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Zafer Bahadır Saraç ile TFF Sportif İşlerden Sorumlu Genel Sekreter Yardımcısı Özcan Şepik de seremonide hazır bulundu.

Yenikapı Etkinlik Alanı'ndaki organizasyona Galatasaray Kulübü Başkanı Dursun Özбек, kulübün yönetim kurulu üyeleri, sarı-kırmızılı takımın futbolcuları ile aileleri ve pek çok sayıda Galatasaraylı taraftar katıldı.

Yenikapı'daki kutlamalar, 2 gün sürdü. Taraftarlar, ilk gün dev ekranda Göztepe-Galatasaray karşılaşmasını takip etti. İkinci günde ise sarı-kırmızılı futbolcular, Galatasaray Lisesi'nde bir araya geldi. Teknik heyet ve futbolcular, liseden çıkarak taraftarların arasında kendilerini bekleyen üstü açık otobüse geçti.

Otobüsten Sarayburnu'nda bulunan tekne ile devam eden sarı-kırmızılı kafil, denizden kupayı kaldıracığı Yenikapı'ya ulaştı.

Taraftar, şampiyonluk için özel sahnenin kurulduğu Yenikapı Etkinlik Alanı'na saat 12.00'de alınmaya başlandı.

Galatasaraylılar, Yenikapı'da Suat Ateşdağı, Yalçın Asan, Ebru Yaşar, Aydılg, Tefo ve Seko, Blok3, Gökhan Kırdar, Güliz Ayla, Emir Can İğrek, Gripin, Atiye ve Kenan Doğulu gibi sanatçıların canlı performansını izledi.

YÖNETİCİ, TEKNİK HEYET VE FUTBOLCULAR TEK TEK SAHNEYE ÇAĞRILDI

Kutlamada Sportif AŞ yöneticileri, teknik heyet ve futbolcular tek tek anons edilerek platforma davet edildi. İlk olarak futbol takımının idari ekibi ve teknik ekip sahneye çağırıldı. Alkışlar ve tezahüratlar arasında podiuma gelen teknik direktör Okan Buruk, Fenerbahçe Teknik Direktörü Jose Mourinho'ya gönderme yapılarak "The Winner One" diye anons edildi. Oyuncular da kendilerine özel çalınan şarkılarla sahneye geldi. Sportif AŞ yöneticileri de seremoniye katıldı.

Oyuncular, sahneye çıktıktan sonra madalyalarını Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) 1. Başkan Vekili Mecnun Otyakmaz ile TFF 2. Başkan Vekili Fuat Göktaş'tan aldı. Ayrıca TFF 1. Lig Kulüplerinden Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Zafer Bahadır Saraç ile TFF Sportif İşlerden Sorumlu Genel Sekreter Yardımcısı Özcan Şepik de seremonide hazır bulundu.

OSİMHEN TEZAHÜRATLARI

Etkinlik alanında bulunan sarı-kırmızılı taraftar, Nijeryalı yıldız Victor Osimhen için tezahürat yaptı.



Galatasaraylı taraftarlar, kupa seromonisinde "Taraftar çıldırdı Osimhen'i istiyor" ve "Bizimle kal Osimhen" tezahüratlarında bulundu.

Sarı-kırmızılı futbolculardan Lucas Torreira ile Kerem Demirbay da sahnede mikrofonu eline alarak "Bizimle kal Osimhen" dedi.

Galatasaray'ın Belçikalı oyuncusu Dries Mertens'in sahneye çıkışı duygusal anlara sahne oldu. Eşi Katrin Kerkhofs ve oğlu Ciro Mertens ile sahnede yer alan Dries Mertens, Galatasaray taraftarına veda ederken duygulandı. Belçikalı oyuncu, eşi ile sahneye çıkarken gözyaşlarına hakim olmadı.

Ayrıca Galatasaraylı taraftarlar, törenin sunucusu ile birlikte Belçikalı oyuncunun oğlu Ciro Mertens'i anons etti.

Galatasaray'ın Uruguaylı file bekçisi Fernando Muslera da vedasında duygulu anlar yaşadı.

Oyuncular arasında en son sahneye gelen Muslera, taraftarların karşısına çıktığında gözyaşlarına hakim olmadı. Kendisine özel yapılan kiple sahneye çıkan Muslera, duyulandı ve konuşmakta zorlandı. Sarı-kırmızılı oyuncular da toplanarak sahnede Muslera'ya sevgi gösterisinde bulundu. Sarı-kırmızılı taraftarlar ise Uruguaylı file bekçisi için "Muslera sen bizim her şeyimizsin" tezahüratı yaptı.

TARAF TARDAN TFF'YE TEPKİ

Sarı-kırmızılı taraftarlar, kupa seromonisinde Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) yöneticilerine tepki gösterdi.

Taraftarlar, kupayı vermek üzere sahneye çıkan TFF 1. Başkan Vekil Mecnun Otyakmaz ve TFF 2. Başkan Vekili Fuat Göktaş'ı isimlerinin anonsuyla birlikte protesto etti. (AA)

Fenerbahçe, ikinci kez Avrupa basketbolunun zirvesinde

Fenerbahçe Beko Basketbol Takımı, THY Avrupa Ligi'nde 2024-2025 sezonunu şampiyonlukla tamamlayarak, Avrupa'nın en büyük kupasını ikinci kez müzesine götürdü.

Birleşik Arap Emirlikleri'nin başkenti Abu Dabi'de gerçekleşen Dörtü Final'de Ethihad Arena'da önce Panathinaikos AKTOR'u, sonra da finalde Monaco'yu yenen sarı-lacivertliler, Avrupa şampiyonu oldu. Kupayı 2017'de de kazanan Fenerbahçe, böylece ikinci kez bu organizasyonda şampiyonluğa ulaşmış oldu. Türk basketbolunun Avrupa'da 17'inci, Fenerbahçe Kulübünün 6'ncı kupası

Fenerbahçe Beko'nun zaferiyle Türk basketbolu, Avrupa kupalarındaki 17. kupasına kavuştu.

THY Avrupa Ligi'nde Anadolu Efes'ten sonra Fenerbahçe Beko da 2. kez şampiyonluk sevinci yaşadı.

Böylece erkeklerde Anadolu Efes'in 3, Fenerbahçe'nin 2, Beşiktaş, Galatasaray, Darüşşafaka ve Bahçeşehir Koleji'nin birer kez, kadınlarda ise Fenerbahçe'nin 4, Galatasaray'ın 3, Yakın Doğu Üniversitesi'nin bir defa Avrupa kupası şampiyonluğu oldu.

Fenerbahçe, 17 kupanın 6'sını Türkiye'ye getiren kulüp olmayı başardı. Kadınlarda 4 Avrupa kupası bulunan Fenerbahçe'nin, erkeklerde de kupa sayısı 2'ye çıktı. Bu sezon Türkiye'ye kazandırılan iki kupayı da Fenerbahçe elde etti. Kadın takımı Süper Kupa'yı alırken, erkek takımı Avrupa Ligi zaferini elde etti.

Türk basketbolu, Avrupa'nın kultipler seviyesindeki en büyük basketbol organizasyonunda son 5 yılda 3. kez şampiyon oldu.



2021 ve 2022'de Anadolu Efes kupayı müzesine götürürken, 2025'te de Fenerbahçe Beko bu mutluluğu Türkiye'ye yaşattı.

JASIKEVICIUS TARİHE GEÇTİ

Fenerbahçe Beko Başantrenör Sarunas Jasikevicius, Avrupa basketbol tarihine geçti.

2001'den bu yana tek isim altında oynanan 25 yıllık Avrupa Ligi tarihinde hem başantrenör hem de oyuncu olarak kazanan ilk isim Jasikevicius oldu.

Jasikevicius, bu kupayı oyunculuk döneminde 2003,

2004, 2005 ve 2009'da olmak üzere 4 kez kazanmıştı. Ayrıca Litvanyalı başantrenör, antrenörlük kariyerinin ilk Avrupa kupası zaferini de Fenerbahçe Beko'yla yaşadı.

Monaco'nun en büyük hücum gücü ABD'li yıldızı Mike James, THY Avrupa Ligi'ndeki kupa hasretini yine sonlandıramadı.

Daha önce CSKA Moskova, Baskonia ve Monaco'yla birer kez Dörtü Final oynayan 2024 yılının MVP'si, 4. kez yer aldığı bu organizasyonda bu kez finalde yenilgi yaşadı. Fenerbahçe ve Olympiakos taraftarları arasında tartışma çıktı, Ali Koç taraftarın yanına gitti. (AA)

KEPEK-TUZ ALIM I İHALE İLANI ANKARA HALK EKMEK VE UN FABRİKASI A. Ş.

KEPEK-TUZ ALIM I mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2025/778487

1-İdarenin

a) Adı : ANKARA HALK EKMEK VE UN FABRİKASI A. Ş.

b) Adresi : Macun Mahallesi Anadolu Bulvarı No:13/1 06370 YENİMAHALLE/ANKARA

c) Telefon ve faks numarası : 3124442243 - 3123973371

ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2-İhale konusu mal alımın

a) Adı : KEPEK-TUZ ALIM I

b) Niteliği, türü ve miktarı : 25.000 KG KEPEK 200.000 KG TUZ

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : İdarenin Macun Mahallesi Anadolu Bulvarı No:13 Yenimahalle ANKARA adresine teslim edilecektir.

ç) Süresi/teslim tarihi : İdarenin Macun Mahallesi Anadolu Bulvarı No:13 Yenimahalle ANKARA adresine teslim edilecektir.

d) İşe başlama tarihi : Sözleşme imzalanmasına müteakip başlayacaktır.

3-İhalenin

a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 04.06.2025 - 10:00

b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : Ankara Halk Ekmek ve Un Fabrikası A.Ş. İhale Salonu Anadolu Bulvarı No: 13 Y.mahalle / ANKARA Zemin Kat İhale Odası

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilimleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren belgeler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.

4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1. Yetkili satıcılığı veya imalatçılığı gösteren belgelere ilişkin bilgiler:

a) İmalatçı ise imalatçı olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

b) Yetkili satıcı veya yetkili temsilci ise yetkili satıcı ya da yetkili temsilci olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

c) Türkiye'de serbest bölgelerde faaliyet gösteriyor ise yukarıdaki belgelerde belirtilen serbest bölge faaliyet belgesine ilişkin bilgiler.

İsteklilerin yukarıda sayılan bilgilerden, kendi durumuna uygun bilgi veya bilgileri belirten isteklilerin yeterlik bilgileri tablosu uygun kabul edilir. İsteklinin imalatçı olduğu aşağıdaki belgelerdeki bilgiler ile tevsik edilir.

Tarım ve Orman Bakanlığı Tarafından Düzenlenen ve Ürünün Üretici Olduğunu Gösteren Belgeler Üretici değil ise; Gıda İşletmelerinin Kayıt ve Onay İşlemlerine Dair Yönetmelik'in Ek-1 ve Ek- 14'te belirtilen faaliyet konularından teklif edilen kalemleri içeren üretici adına düzenlenmiş İşletme Kayıt Belgesini sunması zorunludur.

Üretici değil ise; üretici firmanın yetkilendirdiği firma ile imzalanmış Yetkili Satıcılık, Yetki Belgesi veya Bayiik Belgesi sunması zorunludur.

4.3.2. Numune sunulması istenmemektedir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahat ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2230218

Gülçin Savun dünya şampiyonasına hazırlanıyor

Sivas'ta yaşayan 51 yaşındaki Gülçin Savun, engelli bilek güreşinde kazandığı Türkiye birinciliklerini, hazırladığı dünya şampiyonasında taçlandırmak istiyor.

Çocuk felci nedeniyle 2,5 yaşından bu yana koltuk değneğine bağlı yaşamını sürdüren Savun, kendisi gibi engelli bir arkadaşının yönlendirmesiyle 4 yıl önce bilek güreşine başladı.

Engelli bilek güreşinde daha önce 3 kez Türkiye şampiyonluğu yaşayan ve 1 kez ikincilik kürsüsüne çıkan Savun, bu yıl da 8-12 Nisan'da Kayseri'de düzenlenen şampiyonada sol kolda yeniden birinci olmayı başardı.

Gülçin Savun, Bulgaristan'da eylül ayında düzenlenecek dünya şampiyonasına, evine aldığı spor aletleriyle hazırlanıyor.

"BAŞARIMA GİDEN YOLU O AÇTI"

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde memur olarak görev yapan Gülçin Savun, sakatlığı nedeniyle eğitim hayatı boyunca hiç spor yapmanın içinde ukde kaldığını söylüyor.

Arkadaşının tavsiyesiyle bilek güreşine başlamaya karar verdiğini ifade eden Savun, "Salona gittiğimden antrenörümüz Mustafa Aydın beni görünce 'Bizde bayan ve engelli sporcu yok ama bir deneyelim.' dedi. Başarıma giden yolu o açtı." ifadelerini kullandı.

2021 yılında ilk müsabakasında Türkiye birinciliği elde ettiğini ve Romanya'da düzenlenen dünya şampiyonasına katıldığını anımsatan Savun, "İlk müsabakam olduğu ve çok çalışmadığım için derece yapamadım. Türk bayrağımızı dalgalandırmadığım için çok üzgünüm." dedi.

"ENGELLİLERE ÖRNEK OLMAK İSTİYORUM"

Spor yapmanın hayatını çok değiştirdiğini vurgulayan Savun, şunları kaydetti: "Spor yaptığım için kaslarım çok kuvvetlendi, gücümün farkına vardım. Bu sayede bir sürü şehir gezdim. Romanya'ya gittim, bu sene Bulgaristan'a gideceğim, ülke ülke geziyoruz. Her yenden iyi geldi bana. İnşallah dünya şampiyonasında bayrağımızı dalgalandırarak, altın madalyayı kazanarak ülkemize gelirim, hedefim bu. Diğer engelli arkadaşlarıma örnek olmak istiyorum. Onlar da spor yapabilirler, bunun farkına varırlar. Onlara örnek olabilirim ne mutlu bana."

Her engellinin yapabileceği spor dalının mutlaka bulunduğunu dile getiren Savun, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Sol kolumu kullanıyorum ve güçlü diye gittim bilek güreşi yaptım. Engelliler kendi durumlarına göre spor yapabilirler, yeter ki önleri açsın, fırsat verilsin. Küçük yaşta başlamak çok daha önemli, ben çok geç kaldım. Spor yapmak sosyallik veriyor, başka yerleri gezme fırsatı buluyorsun, sağlığımız için de önemli, spor her şeydir. Maddi ve manevi destek lazım bize. Başarı elde ettikten sonra bizimle gurur duyuyorlar ama bu başarıya giden yolda çok desteğe ihtiyacımız oluyor."

Kentte engellilerin bilek güreşine ilgi göstermesi gerektiğini belirten Gülçin Savun, "Engelli arkadaşlarımızı aramıza katabilmeyi, antrenman yapmaya råkıp bulamıyorum. Antrenmanlarını bu yüzden sağlam insanlarla yapmak zorunda kalıyorum. Bazen erkek arkadaşlarla bazen genç bayan sporcularla antrenman yapmaya çalışıyorum." ifadelerini kullandı. (AA)

Türkiye, seyahat dergisi Wanderlust’un “Travel Green” listesinde yer aldı

Dünyaca ünlü seyahat dergisi Wanderlust, 2025 yılına dair hazırladığı “Travel Green List” seçkisinde Türkiye’ye de yer verdi. Kültür ve Turizm Bakanlığından yapılan açıklamaya göre, İngiltere merkezli, dünyanın en köklü bağımsız seyahat dergilerinden Wan-

derlust’un, 2025 seçkisinde Türkiye’nin sürdürülebilir turizm adını örnek gösterildi.

Her yıl hazırlanan bu özel liste, çevre dostu, sorumlu ve sürdürülebilir turizm politikalarıyla öne çıkan ülkeleri, bölgeleri, şehirleri ve kuruluşları kapsıyor. (AA)

“Emeğin ve dayanışmanın şenliği”

Karum AVM’de düzenlenen “Yaratan Kadınlar Alışveriş Şenliği ve Sosyal Sorumluluk Projesi”, 12’nci yılında da büyük bir coşkuyla devam ediyor.

Ankaralı iki iş kadını olan Burcu Şenkal ve Gonca Güzelöğlu tarafından gerçekleştirilen bu organizasyona, Etimesgut Belediye Başkan Yardımcısı Ebru Keyvan, Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü İsmail Açar, Belediye Başkan Danışmanı Beyza Şentürk ve çok sayıda vatandaşın katılımıyla gerçekleşen etkinlik, yoğun ilgi gördü ve katılımcılar tarafından memnuniyetle karşılandı.

“GİRİŞİMCİLİKTE 12 YILLIK BAŞARI HİKAYESİ”

Burcu Şenkal ve Gonca Güzelöğlu’nun öncülüğünde başlatılan “Yaratan Kadınlar” projesi, 12 yıldır yılda dört kez düzenlenerek 6 bin 500’den fazla girişimci tasarımcıyı destekledi. 12 yıldır düzenli olarak gerçekleştirilen bu etkinlik yılda 4 kez olarak yapılmakta ve tamamıyla tasarımcı hanımlar ve beylerin katılımı ile gerçekleştiriliyor. Bu yıla kadar 6 bin 500 girişimci tasarımcılarla bir arada olarak girişimcilerin iş network ve atölyelerini geliştirmesine destek olan bu organizasyon gerçek bir sosyal sorumluluk projesi olarak bilinmektedir.

Etkinliğin ikinci gününde, Etimesgut Belediyesi’nin Engelsiz Yaşam Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi’nin standı ve öğrencilerin gösterileri büyük beğeni topladı.

“2 BİNİN ÜZERİNDE ÖĞRENCİYE BURS DESTEĞİ”

Çeşitli STK’lara destek sağlayan bu organizasyon 2 bin üstünde öğrenciye burs imkânı sağlamıştır. Bu proje, sadece eğitime güçlü bir destek sağlamakla kalmıyor aynı zamanda girişimciliği de teşvik ediyor. Projenin kurucuları olan Burcu Şenkal ve Gonca Güzelöğlu, sosyal sorumluluk bilinciyle başlattıkları bu yolculukta ülkemizin geçirmiş olduğu büyük yangın ve deprem felaketinde birlikten kuvvet doğar ilkesi ile “Yaratan Kadınlar” ciddi bir sosyal sorumluluk bilinci ile çalışmalarını sürdürüyor. Burcu Şenkal ve Gonca Güzelöğlu, sadece kadınların el emeğini görünür kılmakla kalmayıp, her

yıl düzenledikleri etkinlikler aracılığıyla elde edilen gelirlerle eğitime destek veriyor. Bu destekler, başta ekonomik zorluk yaşayan başarılı öğrenciler olmak üzere, birçok gencin eğitim hayatına umut oldu.

Etimesgut Belediyesi Engelsiz Yaşam Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi’nin standı, organizasyon sorumlularının desteğiyle açıldı. Merkez öğrencilerinin dans ve müzik gösterileri, katılımcılar tarafından büyük beğeniyle izlendi.

“90’LAR KONSERİ VE EĞLENCELİ AKTİVİTELER”

Şenlikte düzenlenen 90’lar konseri ve çeşitli eğlenceler, ziyaretçilere nostaljik ve keyifli anlar yaşattı. Etimesgut Belediye Başkan Yardımcısı Ebru Keyvan, etkinlikte yaptığı konuşmada, “Ankara’da 12 yıldır düzenlenen “Yaratan Kadınlar Alışveriş Şenliği ve Sosyal Sorumluluk Projesi”, sadece girişimciliği teşvik etmekle kalmıyor, aynı zamanda eğitime de güçlü bir destek sağlıyor. Projenin kurucuları olan Burcu Şenkal ve Gonca Güzelöğlu, sosyal sorumluluk bilinciyle başlattıkları bu yolculukta 2 binin üzerinde öğrenciye burs imkânı sundu. Burcu Şenkal ve Gonca Güzelöğlu, sadece kadınların el emeğini görünür kılmakla kalmayıp, her yıl düzenledikleri etkinlikler aracılığıyla elde edilen gelirlerle eğitime destek veriyor. Bu destekler, başta ekonomik zorluk yaşayan başarılı öğrenciler olmak üzere, birçok gencin eğitim hayatına umut oluyor. Şenliğe gösterilen ilgi, kadın emeğine ve sosyal sorumluluk projelerine olan duyarlılığı da ortaya koymaktadır. Bu tür projelerin çoğalması, daha fazla desteklenmesi ve yaygınlaştırılması gerektiğine inanıyorum. Birlikte daha güçlüyüz, birlikte daha adiliz, birlikte daha umutluyuz. Bu şenliği organize eden herkese bir kez daha minnettarım. Tüm katılımcılara, stant açan girişimcimimize, etkinliğe gelen vatandaşlarımıza ve destek veren belediye birimlerimize teşekkür ediyoruz” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Türk Dünyası Müzik Topluluğu 25’inci yılını sahnede kutladı

Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Türk Dünyası Müzik Topluluğu, kuruluşunun 25’inci yılını özel konserle kutladı.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) Ada Ankara’da düzenlenen konsere, Güzel Sanatlar Genel Müdürü Ömer Faruk Belviranlı da katıldı.

Sahneye çıkarak topluluğu tebrik eden Belviranlı, topluluğun, Türk dünyasının kültürel zenginliğini yıllardır başarıyla taşıdığını belirterek, sanatçılara emekleri için teşekkür etti.

Şef Cem Gürdal’ın yönetimindeki konserde, Türk dünyasına ait seçkin eserler seslendirilirken, Ankara Devlet Sahne Sanatları Topluluğu dansçılarının performansları, seyirciden yoğun ilgi gördü.

Topluluğun kurucu sanat yönetmeni İrfan Gürdal ile önceki yıllarda sanat yönetmenliğini üstlenen Abdullah Kurbani ve Ergün İşiner’e plaket takdim edildi.

Gece boyunca sahneye yansıyan Türk dünyasına ait ezgiler ve danslar, izleyicileri hem duygusal hem de coşuklu anlar yaşattı. Topluluk üyeleri, konserin sonunda uzun süre alkışlandı. (AA)

Şefler Mehmet Yalçinkaya ve Zeki Açıköz, Ankara’da Türk Mutfağı Haftası stantlarını gezdi

Türkiye Aşçılar Federasyonu Yönetim Kurulu Başkanı Zeki Açıköz ve Şef Mehmet Yalçinkaya, Türk Mutfağı Haftası kapsamında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü’nde kurulan stantlarını inceledi.

Kültür ve Turizm Bakanlığının koordinasyonunda hayata geçirilen Türk Mutfağı Haftası çerçevesinde Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne düzenlenen etkinliklerin ikinci günü tamamlandı.

Etkinlik çerçevesinde Altındağ, Sincan, Pursaklar, Bala, Haymana ve Polatlı ilçeleri arasında “gastronomi yarışması” yapıldı.

Ankara İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı Mehmet Tolga Akdoğan, akademisyen şefler Şule Duru Ögün, Gökmen Duman ve Umut Acıcı ile Hacı Bayram Veli Üniversitesi Mutfak Sanatları Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Seraceddin Gürbüz jüriliğinde yarışmada, yöresel yemeklerini yarıştıran ilçelerden Haymana birinci seçildi.

“ÇOK İYİ TANITILMAYA İHTİYACIMIZ VAR”

Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürü Erhan Karakaya, Türkiye Aşçılar Federasyonu Yönetim Kurulu Başkanı Zeki Açıköz ve şef Mehmet Yalçinkaya, etkinlik alanını ziyaret ederek stantları gezdi. Yalçinkaya, Türk Mutfağı Haftası’nın en büyük özelliklerinden birinin “ürün” olduğunu, yemekten çok ürünlerin işlenmesi gerektiğini belirtti.

Türk mutfağının dünyanın sayılı mutfaklarından biri olduğuna dikkati çeken Yalçinkaya, “Ama çok iyi tanıtılmaya ihtiyacımız var. Benim her zaman söylediğim şey, ‘eğer esnaf lokantasında çalışmadan yola çıkarsanız esnaf lokantasındaki aldığımız eğitimler sizi ileride otellerde karşısına çıktığınızda mahcup olacaksınız.’ Onun için yapmamız gereken, uluslararası tanıtımlar önemli ama gençlerimize, öğrencilerimize önce kendi mutfağımızı, kendi ürünlerimizi tanıtmamız lazım.” dedi.



Zeki Açıköz de gençlerin yerele yönelmesini istediklerini belirterek, şunları kaydetti: “En azından kendi sektörümüzde yetişen çocukların yerel ürünleri tanımaları gerekiyor. Bir ürünü tanımadan asla ilerleyemeyiz. Mehmet Şef’in de dediği gibi yemek yöresel yemeklerimiz önemli ama bizim asıl üretmiş olduğumuz ürünler çok önemli. Binlerce yıldan gelen medeniyet var, o kültürle hazırlanan ürünler var. O ürünlere kendi kendimize ‘dünyanın en iyi ürünü, şöyle lezzetli, böyle lezzetli’ demeyeceğiz. Bunu dünyaya dedirtebilmemiz lazım.”

Açıköz, Türk Mutfağı Haftası’nın artık bir üst segmente taşınması gerektiğini söyledi. Erhan Karakaya da ticari boyutta Ankara mutfağının çok fazla kullanılmadığına işaret ederek, “Bu etkinliklerle inşallah 25 ilçemizdeki bu özel mutfağı sektörümüzün diğer gastronomi temsilcilerinin daha sık kullanılması noktasında da vesile olmuş olacağız. Bunların ulusal ve uluslararası mutfaklarda yansımalarını görmüş olacağız.” dedi. (AA)



Göbeklitepe’den Karahantepe’ye tarih yeniden yazılıyor

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, Taş Tepeler Projesi’nin “dünyanın en büyük arkeoloji projesi” olduğunu belirterek, “Dünyanın her yerinden arkeologlarımız orada çalışıyor.” dedi. Yazgı, Şanlıurfa Kültür Yolu Festivali’nde, Göbeklitepe’nin Türkiye’yi dünya arkeoloji haritasında ilk sıraya taşıdığını belirterek, Karahantepe’nin sahip olduğu benzersiz bulgularla bu süreci ve konumu bir üst seviyeye daha götüreceğini vurguladı.

Karahantepe’nin Göbeklitepe kadar önemli bir nokta olduğuna dikkati çeken Yazgı, şunları söyledi: “Daha birçok noktamızda da kazılar devam ediyor. Taş Tepeler Projesi dünyanın en büyük arkeoloji projesi. Dünyanın her yerinden arkeologlarımız orada çalışıyor. Eylül ayında Karahantepe’de Japon bilim insanları da kazıya başlayacak. Karahantepe’yi yıl sonuna kadar, çatısını bitirip, ziyarete açmak için çabalayacağız.”

“URFA’YI TÜM YÖNLERİYLE TANIMALARINI İSTİYORUZ”

Yazgı, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy’un öncülüğünde başlatılan Taş Tepeler Projesi’nin şu anda farklı höyüklerde sürdürülen kazılarla dünyada eşi benzeri olmayan bir bilimsel altyapı sunduğunu

belirtti. Geçen yıl bin bilim adamının katıldığı önemli bir kongre yaptıklarını anımsatan Yazgı, “Şu anda Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi’ni, dünyanın en büyük neolitik araştırma ve sergileme merkezine dönüştürüyoruz. İnsanların Urfa’ya tüm yönleriyle tanımlarını istiyoruz.” dedi.

Şanlıurfa’nın son yıllarda kültür turizminde büyük sıçrama yaşadığını belirten Yazgı, yalnızca geçen yıl Göbeklitepe’yi 750 bin kişinin ziyaret ettiğini, son bayram döneminde ise alana girişte yoğunluk nedeniyle ziyaretçilerin zaman zaman kapıda bekletilmek zorunda kaldığını söyledi.

“İNSANLIK TARİHİNİN BİLİNMEYENLERİNE IŞIK TUTACAK NİTELİKTE”

Şanlıurfa Kültür Yolu Festivali kapsamında, Şanlıurfa Müzesi’nin deposunda bugüne kadar hiç sergilenmemiş eserlerin ilk kez gün yüzüne çıkarıldığını bildiren Yazgı, “Bu eserler, sadece bölgenin değil, insanlık tarihinin de bilinmeyenlerine ışık tutacak nitelikte.” dedi.

Yazgı, Göbeklitepe ve Karahantepe kazılarının insanlığın tarım geçiş süreci, sosyal yapıları ve inanç sistemlerine dair ezberleri bozduğuna, Neolitik dö-

nemle ilgili yanlış bilinen veya doğrulanmamış pek çok bilginin de yeniden, daha doğru yazılmasına katkı sağladığına dikkati çekti.

Hem yerli hem yabancı turistin kültür turizmine artan ilgisini de değerlendiren Yazgı, Türkiye’nin bu alanda kısa sürede dünyada ilk üçte yer alabilecek potansiyele sahip olduğunu sözlerine ekledi. (DHA)



BURÇ’TAN HABER yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Anlık değişimler yaşayacağınız ve olaylara çok farklı bir şekilde yaklaşacağınız bir gündesiniz. Girişimlerinizi destekleyecek kişilerle birlikte fikir alışverişi içinde olmak sizi rahatlatabilir. Yaşadığınız her türlü olayı kendi fikirlerinizle göre yorumlamak sizi yanlıtabilir.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Çevrenize karşı tepkili yaklaşımınız sizi de olumsuz etkiliyor. Aile büyüklerinden ekonomik bir destek alabilirsiniz. Akıl üstünlüğü olan kişilere ilginiz daha fazla ancak onlara karşı daha pozitif olmalısınız.



İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Siz kendi doğrularınızla yaşayan bir kişi olmanıza rağmen çevrenizde gelişen olaylara kayıtsız kalmak istemiyorsunuz. Bugün birçok olaya çözümleyici bir tavırla yaklaşmanız sayesinde beklemede kalmış işleri tamamlayacaksınız.



Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Olumsuzluklar karşısında mantıklı hareket ediyor olmanız size önemli artılar kazandıracak. Geriye dönüp baktığınızda kendinize artı yazacağınız çok fazla güzelik olduğunu göreceksiniz.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Aile ortamında sizi bekleyen farklı duyguların etkisinde kalabilirsiniz. Çevrenizde gelişen olayların yaşamınıza getireceği avantajlar üzerinde duralmısınız. Huzursuzluğunuzu yenmeli ve her zamanki gibi kendinize güvenmelisiniz.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Her şeyi aşırı irdeleyen yapınızı bir kenara bırakıp kafanızı rahatlatacak programlar yapın. sorumluluklarınızı paylaşıp zamansızlık sıkıntısını aşmanız çok mümkün. Kendinize fırsat tanıyın.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Olayların nedenleri üzerinde çok fazla durmanız zamanınızı boşa harcamanız neden oluyor. Bugün duygusal karışıklıklar yaşayabilirsiniz. Enerjinizi dengelemeli ve birlikte olduğunuz kişilerin davranış biçimlerini eleştirmemelisiniz.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Finansman ile ilgili sıkıntılarımızda küçük küçük çözümler üreterek önemli bir mesafe alacaksınız. Bu konuda kararlılığınızı sürdürmelisiniz. Risk alma konusundaki cesaretinizi ile örnek oluyorsunuz.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Dayatılmak istenen bazı şeyler karşısında taviz vermeden ilerleyeceksiniz. Enerjinizin ve motivasyonunuzun yüksek olduğu ve sağlıklı çözümler üreteceğiniz bir dönemdesiniz.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Hayatı paylaştığınız kişiye karşı duyarsızlığınız fazlasıyla dikkat çekiyor. Bu anlamda gelecek olan tepkilere hazırlıklı olmalısınız. Konuşmadığınız ve dinlemediğiniz süreçte sıkıntıları atımayacağınızı anlayacaksınız.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Bulduğunuz ortamlarda anlamsız bir çekingenlik gösteriyor olmanız gerçekte sahip olduğunuz özelliklerinizin görünmesine engel oluyor. Hedeflediğiniz işler için mevcut algılanmanızın değişmesi gerekiyor.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Duygularınızı bir kenara bırakarak mantığınızı öne çıktığı bazı konularda, haklılığınız herkes tarafından bir kez daha görülecek. Bugün yapacağımız ortak çalışmalarda ilginç kararlar alacaksınız. Yorgunluğunuzu atacak programlara yönelmelisiniz.