



Şehit sayısı 12'ye yükseldi

Milli Savunma Bakanlığı (MSB), Pençe-Kilit Harekat bölgesinde bir mağaradaki arama-tarama faaliyeti sırasında 19 askerin metan gazına maruz kaldığını, tüm müdahalelere rağmen 12 askerin şehit olduğunu bildirdi. Milli Savunma Bakanlığı (MSB) yapılan yazılı açıklamada, Pençe-Kilit Harekat bölgesinde 28 Mayıs 2022'de icra edilen mağara arama-temizleme faaliyeti sırasında teröristlerin açtığı ateş sonucu Piyade Üsteğmen Nuri Melih Bozkurt'un şehit olduğu anımsatıldı. **Sayfa 4'te**

“Doğa hem ressam hem matematikçidir”

Matematik öğretmenliği ve sanatsal çalışmalarına devam eden Aslı Hünler, “Resimlerimde alt metinde matematiksel bir yapı kuruyorum. Bazen bu, bir kompozisyonadaki dengeyle ortaya çıkıyor bazen de tekrar eden formlarda. Doğa zaten hem ressam hem matematikçidir, ben de sadece onun izinden gidiyorum.” diye ifade ediyor. **Sayfa 2'de**



Makbule AKGÜL
Röportaj

Başkent

8 Temmuz 2025 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Filenin Genç Sultanları Avrupa Şampiyonası'na namağlup gidiyor

22 Yaş Altı (U21) Kadın Voleybol Milli Takımı, Avrupa Şampiyonası Elemeleri 9 puanla lider tamamlayarak adını 2026 Avrupa Şampiyonası'na yazdırdı. **Sayfa 7'de**



“HUB” için hazırız

Ankara Ticaret Odası (ATO) Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, Esenboğa Havalimanı'nın kapasitesini arttırmaya yönelik çalışmalarla daha da güçleneceğini belirterek, Ankara'nın yurt dışı uçuşların “HUB”ı olması çağrısını yineledi.



Çamlıca Kulesi'ne benzer verici kuleler 30 büyükşehirde kurulacak

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Çamlıca ve Çanakkale kuleleri modelinin, Türkiye genelinde yaygınlaştırılması amacıyla başlatılan çalışmalara ilişkin bilgi verdi. **Sayfa 5'te**



Ticaret Bakanlığı'ndan 6 ayda 1,5 milyar lira ceza

Ticaret Bakanlığı, yılın ilk 6 ayında 287 bin 752 firma ve 18 milyon 73 bin 112 ürün denetlendiğini, aykırılık tespit edilen 49 bin 791 firmaya 1,5 milyar TL idari para cezası uygulandığını açıkladı. **Sayfa 5'te**



“Ankara'dan ayrılmayacağız”

Özel Sektör Öğretmenleri Sendikası yaptığı açıklamada, Meclis'teki görüşmeleri takip ettiklerini, görüşmeler nihayete erene kadar Ankara'dan ayrılmayacaklarını belirtti. **Sayfa 3'te**

Üretici pazarları 15 Temmuz'da açılıyor

Keçiören Belediyesi, çiftçilerce üretilen taze sebze ve meyveleri aracısız şekilde tüketiciyle buluşturmak için harekete geçti. Bu kapsamda ilçedeki üç farklı semt pazarına kurulacak Üretici Pazarları, 15 Temmuz 2025 tarihinde hizmet vermeye başlayacak. **Sayfa 2'de**



Ankara Ticaret Odası (ATO) Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, Ankara'nın coğrafi, ekonomik ve lojistik üstünlüklerinin, uluslararası uçuşlarda bir merkez olarak konumlanması için güçlü bir zemin oluşturduğunu belirterek, Ankara Esenboğa Havalimanı'nın kapasitesini arttırmaya yönelik devam eden çalışmalarla daha da güçlü imkânlarla sahip olacağını ifade etti. Ankara'nın HUB olmasına yönelik çağrısını yineleyen ATO Başkanı Baran, “Ankara da, Esenboğa da yurt dışı uçuşların HUB'ı olmak için hazır” dedi. Baran, Türkiye'nin gururu, bayrak taşıyıcı Türk Hava Yolları'nın (THY) da Ankara'yı yurt dışı uçuşlar için merkez olarak değerlendirmesi gerektiğini kaydetti. ATO Başkanı Baran, yazılı bir açıklama yaparak, Esenboğa Havalimanı'nın artan yolcu ve uçak trafiğine yanıt verebilmek üzere iki etap olarak planlanan modernizasyon çalışmalarının birinci etabının büyük oranda tamamlandığını ifade edildiği belirterek, Ankara'nın yurt dışı uçuşların “HUB”ı olması çağrısını yineledi. Ankara'nın coğrafi, ekonomik ve lojistik üstünlüklerinin, uluslararası uçuşlarda bir merkez olarak konumlanması için güçlü bir zemin oluşturduğunu belirten Baran, Esenboğa Havalimanı'nın kapasitesini arttırmaya yönelik devam edilen çalışmalarla daha da güçleneceğini söyledi. Baran, “Ankara, sahip olduğu güçlü lojistik bağlantılar ve Esenboğa Havalimanı'nda çağın gereksinimlerine uygun standartlarda gerçekleştirilen modernize çalışmalarıyla, uluslararası uçuşlarda Anadolu'nun HUB'ı olma hedefi doğrultusunda tam donanımlı ve hazır konuma geliyor. Ankara da, Esenboğa da HUB için hazır hale geliyor” dedi.

ANKARALI THY İLE DÜNYAYA UÇMAK İSTİYOR

Baran, Başkent'ten yaklaşık 15 havayolu şirketinin yurt dışına uçuş gerçekleştirdiğini belirterek, “Şehrimizden yurt dışına uçan çok sayıda havayolu şirketi var, ancak dünya markası haline gelen THY ile sadece İstan-



bul'a uçulabiliyor. Ankaralılar, THY ile dünyaya uçmak istiyor. Ülkemizin gururu, bayrak taşıyıcı şirketimiz THY, Ankara'yı yurt dışı uçuşlar için merkez olarak değerlendirmeli” dedi.

“ANADOLU’NUN EKONOMİK GÜCÜNÜ ANKARA’DAN DÜNYAYA TAŞIYALIM”

Ankara Esenboğa Havalimanı'nın devam eden çalışmalarla yıllık yolcu kapasitesinin artacağını kaydeden Baran, “Esenboğa, modernizasyon çalışmaları kapsamında, yeni pist yatırımları, yeni hava trafik kontrol kulesi ve hizmet binalarıyla birlikte sadece Ankara'ya değil, tüm Anadolu'ya hizmet verebilecek güçlü bir

merkez haline geliyor. Bu altyapıyı, dış hat uçuşları artırarak ülkemize yatırımı, ihracata, turizm gelirine dönüştürmeliyiz” diye konuştu.

Ankara'nın sanayi, ticaret, turizm ve eğitim alanındaki potansiyeline de dikkat çeken Baran, “Savunma sanayii, sağlık turizmi, ihracat odaklı üretim kapasitemizle birlikte, Ankara sadece bir başkent değil, aynı zamanda bölgesel ekonomik bir güç. Direkt uçuşlarla bu gücü dünyaya taşıyabiliriz” dedi. Baran, 2026 yılı Temmuz ayında gerçekleşecek NATO Devlet ve Hükümet Başkanları Zirvesi ile de zaten 32 ülkenin Ankara'da buluşacağını, bunun bir fırsat olarak değerlendirilebileceğini kaydetti. **(Haber Merkezi)**

Tuz Gölü'ne açılan sondaj destekli kanal, gölün misafirleri flamingolara can suyu oldu

Doğaya Kuş Bakışı ve Ekoloji Derneği Başkanı Fahri Tunç, kuraklık nedeniyle koloniden ayrılan 35 flamingo yavrusunu, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından açılan sondaj kanalına bıraktı.

Türkiye'nin önemli sulak alanlarından Tuz Gölü'nde, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından gölü beslemesi amacıyla açılan sondaj destekli kanal, kuluçkadan çıkan flamingo yavruları için umut oldu.

Flamingoların önemli üreme ve beslenme alanlarından biri olan Tuz Gölü'nde mevsimsel kuraklık ve su kaynaklarının azalması, özellikle kuluçka döneminde yavru flamingoların hayatta kalmasını zorlaştırıyor. Gölde kuluçkadan çıkan bazı yavru flamingolar, sudan uzaklaşarak koloniden ayrı düştü.

Durumu fark eden Doğaya Kuş Bakışı ve Ekoloji Derneği Başkanı Fahri Tunç, acil bir çözüm arayışına girdi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından gölü beslemesi amacıyla açılan sondaj kanalını fark etti. Kanalın, göl suyunu

takviye etme potansiyeli taşıdığını gören Tunç, ölmek üzere olan yavru flamingoları özenle toplayarak sondaj kanalına bıraktı.

“SONDAJ KANALI CAN SUYU OLDU”

Tunç'un bu müdahalesi ve kanalın sağladığı “can suyu” sayesinde, bitkin düşen yavru flamingolar yeniden hayata döndü. Kanal, hem Tuz Gölü'nün ekolojik dengesine katkı sağlaması hem de özellikle kurak dönemlerde göl ekosistemindeki canlılar için hayati önem taşıması açısından büyük bir rol oynadı. Tunç, Tuz Gölü'nde suların çekilmesiyle beraber koloniden ayrılan ve ölmek üzere olan yavru flamingolara, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından açılan sondaj kanalının can suyu olduğunu söyledi. **(AA)**



Piyasa değeri 7 milyonun üzerinde olan kaçak ürün ve eşya ele geçirildi

Ankara'da jandarma ekiplerince durdurulan bir tırda yapılan aramada, piyasa değeri 7 milyon 250 bin lira olan kaçak bütün ürün ve elektronik aletler ele geçirildi. Olayla ilgili bir kişi gözaltına alındı.

Ankara İl Jandarma Komutanlığı KOM ve İstihbarat Şubeleri ile Akıncı Otoyol Karakol Komutanlığı ekiplerince, gişelerdeki yol kontrol noktasında durdurulan ve Diyarbakır'dan İstanbul'a gitmekte olduğu belirlenen bir tırda arama yapıldı.

Aramada, 2 bin 689 kaçak elektronik sigara, 25 bin 977 çeşitli markalarda kaçak sigara, 365 kilogram kaçak tütün, 7 elektrik süpürgesi ve 45 termos ele geçirildi. Söz konusu kaçak malzemenin piyasa değerinin 7 milyon 250 bin lira olduğu, olayla ilgili gözaltına alınan sürücünün jandarmadaki işlemlerinin sürdüğü öğrenildi. **(AA)**

“Doğa hem ressam hem matematikçidir”

Matematik öğretmenliği ve sanatsal çalışmalarına devam eden Aşlı Hünler, “Resimlerimde alt metinde matematiksel bir yapı kuruyorum. Bazen bu, bir kompozisyonadaki dengeyle ortaya çıkıyor bazen de tekrar eden formlarda. Doğa zaten hem ressam hem matematikçidir; ben de sadece onun izinden gidiyorum.” diye ifade ediyor.

“Yeni dönemde eserlerimi yurt dışına taşımak kendi sanat dilimi farklı coğrafyalarda ifade edebilmek hem de doğayla kurduğum bu bağı evrensel bir dile dönüştürmek istiyorum” diyen Aşlı Hünler ile sanatla olan hikâyesini konuştu.

• Aşlı Hünler kimdir? Bize kendinizi anlatır mısınız?

Kütahya Tavşanlı doğumluyum. Karadeniz Teknik Üniversitesi Matematik Öğretmenliği mezunuyum. Matematik öğretmenliği ve sanatsal çalışmalarıma devam ediyorum. Eğitimim, yaşam deneyimlerim ve iç dünyam; zamanla birbirine dokunan katmanlar halinde sanatıma yansıdı. Matematik ve resim ilk bakışta ayrı gibi görünse de aslında birbirine sıkıca bağlı; doğada da bu bağı her yerde görebiliyoruz. Altın oranla açılan bir çiçek, bir yaprağın simetrisi ya da bir derenin kıvrımındaki fraktal desenler.

Resimlerimde sezgiyi takip ederken, alt metinde matematiksel bir yapı kuruyorum. Bazen bu, bir kompozisyonadaki dengeyle ortaya çıkıyor bazen de tekrar eden formlarda. Doğa zaten hem ressam hem matematikçidir; ben de sadece onun izinden gidiyorum.

• Resme olan ilginiz ne zaman ve nasıl başladı? Sizi bu hikâyenin peşinde koş-turan nedir?

İlk temas çocuklukta, doğayla ve renkle kurduğum ilişki üzerinden oldu. Araya matematik girdi ama resimden beni koparamadı. Yıllarca gidip gelmeli bir ilişkimiz oldu bile denebilir. Vazgeçilemeyen sevgili gibi:) Fakat sanatla esas bağım bir tür sığınma ve sorgulamaya yaşadığım dönemde şifa olarak hayatıma tamamen girip ve derinleşmesiyle oluştu. Bu hikâyenin peşinde beni koşturan şey, içimdeki doğayla olan derin bağ. Sanat yoluyla anlatmaya çalıştığım unuttuğumuzu doğallığı iç sesimizi yitirdiğimiz deneyi yeniden bulmak aslında bir anlam arayışı da diyebiliriz. Her resim, o arayışın bir durağı gibi. Görünmeyeni görünür kılmak, sezgisel olanı biçime dönüştürmek arzusu içindeyim.

“KURTULAMAYACAK OLANLAR ONLAR DEĞİL BİZLERİZ”

• Çizimlerinizde size ilham veren, motive eden öğeler var mı?

Ağaçlar... Ağaç, yalnızca bir doğa unsuru değil; bir varoluş sembolü, bir beden, bir bellek taşıyıcısıdır.

Ağacı, doğrudan Şamanik düşünceden beslenen bir figür olarak ele alıyorum. Şamanizm kültüründe ağaç; dünyalar arasında bir geçit, yerle gözü birleştiren bir aksis mundi'dir. Bu bağlamda benim için ağaç, hem dünyevi hem kozmik bir varlık; hem köklenen hem yükselen, hem içsel hem evrensel bir bedendir. Ağacın döngüsellliği, geçiciliği ve kendi içindeki düzeni de beni etkiliyor. Bunun yanı sıra insanın içsel dünyası, sesler, eski mitolojiler ve felsefi metinler de üretim sürecimi besliyor. Ve son yıllarda hatta son bir haftadır çok ağaç kay-



bettik. Ormanlarımız yandı. O kadar üzgün ve kırılganım ki tarifi yok. Ama doğa dönüşür elbet kurtulur kurtulamayacak olanlar onlar değil bizleriz.

• Her ressamın bir imzası, bir üslubu var. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?

Tarzımı tanımlamak yerine, onun kendiliğinden oluşmasına izin vermeyi tercih ediyorum. Yine de izleyici gözünden bakarsak: resimlerim soyutla somut arasında salınan, katmanlı, dokusal, zaman zaman bilinç-dışına gönderme yapan kompozisyonlar içeriyor.

• Resim yaparken ya da bitirdikten sonra burası olmadı ya da içinize sinmediğinde sil baştan mı başlıyorsunuz?

Resim benim için sabırla şekillenen bir diyalog. Bazı çalışmalar defalarca katmanlanır bazılarısı ilk anda “doğru” gelir. Bazen o “olmama hali”nin kendisi resmi taşıyan şey olur. Silmek yerine üzerine düşünmeyi, zamanla dönüşmesini izlemeyi tercih ederim. Sil baştan çok, yeni bir sesle konuşmaya devam etmek gibi...

• Şimdiye kadar yapmadığınız ama aklınız ucunda var olan bir resim var mı?

Evet, aslında sürekli orada, zihnimin bir kıyısında bekleyen imgeler var. Henüz zamanı gelmemiş fikirler, boşluklar, yarım kalmış düşler.. Bir gün büyük ölçekli bir yerleştirme yapmak istiyorum; doğayla bütünleşen, izleyiciyi içine alan, sadece izlenmeyen ama deneyimlenen bir resim.

• Çalışmalarınızı yaparken hangi sanatçılar sizi etkiliyor?

Hans Herman, Gustav Klimpt, İbrahim Balaban, Muzaffer Akyol ve pek çok daha isim beni etkiliyor.

“SANATÇI ZAMANIN RUHUNA TANIKLIK EDEN KİŞİ”

• Türkiye’nin sanat ve tasarım ortamını nasıl değerlendiriyorsunuz? Sanatçının toplum üzerindeki misyonu sizce nasıl olmalı?

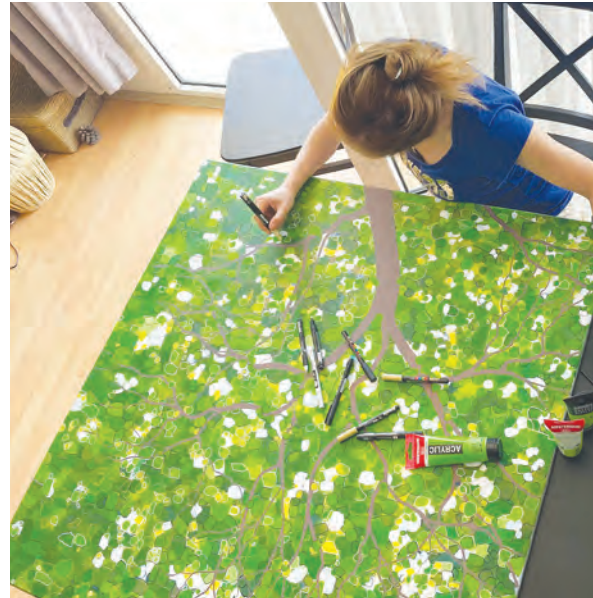
Türkiye’de sanat giderek daha görünür olsa da, hâlâ hak ettiği sürdürülebilirlikten uzak. Yaratıcı üretimin desteklenmesi kadar, eleştirel bakışın da teşvik edilmesi gerekiyor. Sanatçı sadece estetik üreten değil, aynı zamanda toplumu gözleyen, sorgulayan ve zamanın ruhuna tanıklık eden kişidir.

Sanatçı, yalnızca güzeli arayan değil; çağını gözlemleyen, sorgulayan ve gerektiğinde karşı çıkan kişidir. Sanat, doğası gereği bir şahitliktir; bazen sessiz, bazen çarpıcı ama her zaman zamanın ruhunu yansıtan bir tanıklık. Bir sanatçının yalnızca estetik değil; etik bir yükümlülüğü de vardır. Toplumun acılarına, kırılma anlarına, çelişkilerine duyarlı kalmak, üretimin içini boşaltır. Sanatçı, kelimenin tam anlamıyla “duyarlı bir beden”dir. Tepki vermek, ses çıkarmak, gerekirse kırılma anlarını göstermek, hem bir cesaret hem de bir sorumluluktur.

“AMACIM DOĞAYLA KURDUĞUM BAĞI EVRENSEL BİR DİLE DÖNÜŞTÜRMEK”

• İlerleyen dönemlerdeki projeleriniz neler? Planlarınızdan ve hedeflerinizden biraz bahseder misiniz?

Yeni dönemde eserlerimi yurt dışına taşımak, kendi sanat dilimi farklı coğrafyalarda ifade edebilmek hem de doğayla kurduğum bu bağı evrensel bir dile dönüştürmek istiyorum. Doğa sevgisini sadece bir tema olarak değil, bir çağrı olarak da görüyorum. Bu yüzden sergilerimi yalnızca kapalı galerilerde değil, açık alanlarda, doğanın içinde, insanlarla daha doğrudan bir temas kurabileceğim ortamlarda gerçekleştirme hayalim var. Hedefim, sanatı sadece izlenen değil, birlikte yaşanan, hissedilen bir şeye dönüştürmek. Atölye çalışmaları, doğada yürüyüşle başlayan yaratım süreçleri, halkla birlikte yapılan kolektif projeler... Hepsi doğayla olan bağımızı hatırlamak ve yeniden kurmak için. Çünkü ben inanıyorum ki, sanatın en derin ilhamı hâlâ doğada saklı.



Üretici pazarları 15 Temmuz’da açılıyor



Keçiören Belediyesi, çiftçilerce üretilen taze sebze ve meyveleri aracısız şekilde tüketiciyle buluşturmak için harekete geçti. Bu kapsamda ilçedeki üç farklı semt pazarına kurulacak Üretici Pazarları, 15 Temmuz 2025 tarihinde hizmet vermeye başlayacak. Üretici Pazarları, 15 Temmuz-15 Ekim 2025 tarihleri arasında haftanın üç günü faaliyet gösterecek. Pazartesi günleri Bademlik Semt Pazarı’nda, salı günleri Bağlum Semt Pazarı’nda, çarşamba günleri ise 23 Nisan Semt Pazarı’nda kurulacak. Keçiören Belediyesi tarafından hayata geçirilen bu projeye hem üreticilerin gelir elde etmesi hem de vatandaşların uygun fiyatla taze ve doğal ürünlere ulaşması sağlanacak. Üretici Pazarları’nda salatalıktan domatese, biberden fasulyeye birçok sebze ve meyve yer alacak. Detaylı bilgi ve başvuru için 0312 361 06 06 numaralı telefon üzerinden

Keçiören Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ile iletişime geçilebilecek.

HEM ÜRETİCİ HEM TÜKETİCİ KAZANACAK

Kurulacak Üretici Pazarları ile hem üreticiye hem de tüketiciye destek verdiklerini kaydeden Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, “Çiftçilerimizin yıl boyunca büyük emek vererek ürettiği sebze ve meyvelerin hak ettiği değeri bulmasını istiyoruz. Bu ürünlerin doğrudan tüketiciyle buluşacağı Üretici Pazarları sayesinde hem üreticimiz daha fazla kazanç elde edecek hem de vatandaşlarımız daha uygun fiyatlarla taze ve doğal ürünlere ulaşabilecek. Artan sebze ve meyve fiyatlarının dar gelirli vatandaşlarımızı zorladığı bu dönemde, bu pazarlar hem aile bütçesine katkı sağlayacak hem de yerli üretimi teşvik edecek” dedi. **(Haber Merkezi)**

ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Tarih olan meslekler

Sokak satıcılarının alışılmış bağırışları duyulmaz oldu.

Nerede o “macuncu” diye bağırılanlar. Elma şekeri ve pamuk helva satanlar da yok oldu birden...

Marifetli tavşanın “kadere-kismete dair” fahı da öyle...

Görene, rastlayana aşk olsun... Yalnız sokak satıcıları mı? Değil elbet.

Tarih boyunca pek çok meslek, toplumsal ihtiyaçlar, teknolojik gelişmeler ve yaşam biçimlerinin değişmesiyle birlikte unutuldu ya da neredeyse tamamen yok oldu.

Hatırlayalım bakalım, hangi meslekler tarih olmuş, hangileri tarih olma yolunda.

- Kalaycı:
Bakır kapların iç yüzeyini kalayla kaplayarak paslanmalarını ve zehirli hale gelmelerini önlerdi.

Saka (Su Taşıyıcısı):
Musluk ve su tesisatı olmayan dönemlerde evlere su taşırdı.

Kandilci:
Sokakları ya da camileri kandillerle aydınlatır, kandilleri temizler ve yağla doldururdu.

-Nalıncı:
Hamamda giyilen ahşap terlikleri (nalin) yapardı.

-Araba Yapımcısı / Kağnıcı:
At arabaları veya kağrı arabaları yapar ve tamir ederdi.

-Yorgancı:
Pamuk veya yün dolgu el yapımı yorganlar üretirdi.

-Boncukçu/Tesbihçi (El yapımı):
Taş veya camdan el emeğiyle boncuklar ve tespihler üretirdi.

-Semerci:
Eşek veya katır gibi yük hayvanları için semer yapardı.

-Demirci:
Tarım aletleri, nal, kapı menteşesi gibi her türlü metal eşya üretirdi.

Bugün revaçta olan pek çok meslek de yıllardır tarih olacak.

Teknolojik gelişmeler ve yaşam biçimleri değiştiğçe pek çok meslek anılarda kalacak.

Baksanıza, “bakkal amca” bile unutuldu neredeyse.

Hızlı gelişim, hızlı değişimi de peşinden getiriyor.

Çankaya kent merkezinde köşe bucak temizlik

Çankaya Belediyesi’nin semtlerde başlatıldığı genel temizlik çalışmaları Seyran bölgesinin ardından kent merkezinde devam ediyor. Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri Kızılay Sakarya Caddesi’nde kapsamlı temizlik çalışmasını tamamladı.

Çankaya Belediyesi, büyük mahalleler ve semtlerde aralıksız sürdürdüğü genel temizlik çalışmalarını Seyran bölgesinin ardından kent merkezine taşıdı. Park ve Bahçeler ile Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, Kızılay’daki Sakarya Caddesi’nde kapsamlı temizlik çalışmasını tamamladı. Yoğunluğun az olduğu sabah saatlerinde başlayan genel temizlik çalışmaları, cadde boyunca sürerken, vatandaşların sıkça kullandığı oturma grupları temizlendi. **(Haber Merkezi)**

Başkent
ANKARA’NIN GAZETESİ

8 Temmuz 2025 Salı
Sayı 19647

Özgün Matbaacılık Sanayi
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 491 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks: 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 160.00 TL
Siyah-Beyaz : 140.00 TL

İlkçağ Tarih Yazımının Öncüleri

Batı Anadolu’lu Logographoslar



KİTAP VİTRİNİ

İlkçağ Tarih Yazımının Öncüleri

Bugün, insan tarafından biçimlendirilmiş ya da insan üzerinde etkisini göstermiş, herhangi bir yerde ve zamanda olmuş şeyleri, bunlara ilişkin sözlü, yazılı kaynakları ve maddi kültür kalıntılarını analiz-sentez yöntemiyle eleştiri süzgecinden geçirerek, neden-sonuç ilişkileri içinde kavrayıp, sistematik olarak açıklayan bilim dalına “tarih” denilmektedir.

Hellence “tarih” anlamına gelen “ιστορία” (historia) sözcüğü, “araştırmak”, “bilgi edinmek” anlamına gelen “ιστορεῖν” (historein) fiilinden gelmektedir. Gerçekten de tarih yazımı Hellenler için başlangıçta bilgilerin kaydedilmesinden başka bir şey olmamıştır. Hellen tarih yazımının dolayısıyla da dünyada tarih yazımının öncüleri de Herodotos’un tarih yazımına da büyük kolaylık sağlamış olan çoğunluğu İoniali olan logographoslar olmuştur.

Cumhuriyet’in İlk 50 Yılında Ziraat Eğitimi (1920-1970)

Bu kitap, Cumhuriyet’in ilk elli yılında köylüye yönelik ilk ve orta düzeydeki ziraat eğitiminin tarihçesini konu almaktadır. Köylüyü yaşam düzeyini yükselterek köyde tutmak ve aynı zamanda üretimi de modernleştirerek arttırmak hedefine yönelik olarak 1927’de başlatılan ziraat eğitimi reformu ayrıntılı olarak ele alınmış, gerek ortaöğretim düzeyindeki ziraat eğitiminin yeniden düzenlenişine gerekse Yüksek Ziraat Enstitüsü’nün ve Köy Enstitüleri’nin kuruluşu ile bunlar arasındaki ilişkiler ortaya konulmaya çalışılmıştır. “Köyden alıp, eğitip tekrar köye vermek” ilkesinin Cumhuriyet’in ziraat alanındaki yeni eğitim kurumlarıyla nasıl hayat bulduğu ve ziraat eğitiminin dönüşüm sürecinin nasıl şekillendiği ayrıntılı şekilde değerlendirilmiştir.

Cumhuriyet’in İlk 50 Yılında Ziraat Eğitimi

1920 – 1970
Emre Dölen, Gülşah Eser





“Ankara’dan ayrılmayacağız”

Özel Sektör Öğretmenleri Sendikası yaptığı açıklamada, Meclis’teki görüşmeleri takip ettiklerini, görüşmeler nihayete erene kadar Ankara’dan ayrılmayacaklarını belirtti.

Makbule AKGÜL

Özel Sektör Öğretmenleri Sendikası (Öğretmen Sendikası), TBMM Milli Eğitim Komisyon Başkanı Aysen Gür-can’la yaptığı görüşmenin ardından bir açıklama yaptı. Öğretmenler yaptıkları açıklamada İstanbul’dan Ankara’ya yaptıkları yürüyüşle özel sektörde çalışan öğretmenlerin temel sorunlarını gündeme taşıdıklarını, mücadeleleri sonucu Meclis’te Milli Eğitim Komisyonu’nun toplanmasını sağladıklarını belirtti.

Öğretmenler, patron temsilcileri dahil sorunların muhataplarının masaya oturmak zorunda kaldığını vurgularken Meclis’teki görüşmeleri takip ettiklerini, görüşmeler nihayete erene kadar Ankara’dan ayrılmayacaklarını ifade etti.

Açıklamada şöyle denildi: “Ankara Temsilciliği’mizi ve Ankara kentini işveren temsilcileri ile yapılacak görüşmeye kadar terk etmiyoruz. Bununla birlikte sürecin bizim için ne kadar önemli ve kritik bir noktaya geldiğini göstermek için yaz aylarının koşullarına rağmen birçok ilde de taleplerimizi tüm yakıcılığı ile görünürlü kılacağız. Sendikamızın çözüm için ortaya koyduğu öneriler reddedilemez şekilde meşru ve makuldür.”

Talepler şöyle sıralandı:

1) Taban maaş uygulaması

2014’te kaldırılan ve özel sektörde çalışan öğretmenlerin kamudaki meslektaşlarından daha düşük ücrete çalıştırılmasının önüne geçen kanunun yeniden çıkarılması.

2) Belirsiz süreli iş sözleşmesi

Öğretmenler özel eğitim kurumlarında her yıl ya istifaya zorlanmakta ya da sözleşmenin yenilenmemesi tehdidiyle karşı karşıya kalmakta ve iş güvencesinden yoksun bir şekilde çalıştırılmaktadır. Öğretmenler “Bu yıl sözleşmem yenilenecek mi?” kaygısı taşımadan, güvenle işine odaklanabilmek için belirsiz süreli sözleşmeyle çalışmak istiyor.

3) Eğitim ve güzel sanatlar işkolu kurulması

Özel sektörde çalışan öğretmenler, 10 No’lu Ticaret, Büro, Eğitim ve Güzel Sanatlar işkolunda yer almakta. Bu durum, öğretmenleri fiilen grev ve toplu iş sözleşmesi hakkından mahrum bırakmaktadır. Çünkü 10 No’lu işkolu torba işkolu olduğu için o kapsamda çalışan sayısı da fazla. Dolayısıyla sendikalar toplu iş sözleşmesi yetkisi için getirilen yüzde 1’lik işkolu barajını aşamamaktadır. Öğretmenler bu yüzden eğitim ve güzel sanatlar işkolunun kurulmasını ve torba işkolundan ayrılmayı istemektedirler.

4) Kamu ile özlük haklarında eşitlik

Bugün kamu öğretmenleri ile özel sektör öğretmenleri arasında ciddi bir hak uçurumu vardır:

Maaşlarda devasa farklar,

Yaz tatili hakkının gaspı,

Sendikal baskılar,

Yeşil pasaport

İş güvencesinin olmayışı,

Emeklilik, kıdem tazminatı, izin ve sosyal haklardaki eşitsizlikler,

Öğretmenler bu haklar açısından da eşitlik istiyor.

GÜNDEM KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Burhan Günel dostun anısına ...(*)

Burhan Günel ‘Keşke Sivas olaylarını yaşamasaydık da bu romanı yazmak zorunda kalmasaydım’ demişti. Ateş ve Kuğu adını taşıyan romanıyla 2005 Yunus Nadi Roman Ödülü’nü kazanan Burhan Günel, 1993 yılında Sivas’ta, Madımak Otel’inde yaşanan katliamı konu ediyor bu kitabında. Bu romanında, ‘insanın insanı yakma isteğine ve bu yolda giriştiği vahşi eyleme’ ışık tutuyor; öyküsüne ilkel toplumların kurban törenlerinden başlayıp, Sivas kıyımına kadar uzanıyor. “Sivas’ta yaşananlara bugün, yarın, on yıllar sonra da yeniden bakabilmek, bu derin kaygıyı kavrayabilmek için mutlaka okunmalı Ateş ve Kuğu.

Burhan Günel, bu romanıyla Sivas’taki aydınlanma şehitlerine tam anlamıyla bir ‘yanılısıma’ çelengi sunuyor.” 1993 yılında Sivas’ta Madımak Otel’inin yakılmasını temel alan romanıyla 2005 Yunus Nadi Ödülü’ne layık görülen Günel, aslında ödülü kazanmaktan pek de mutlu değildi. “Keşke Sivas olaylarını yaşamasaydık. Keşke bu romanı yazmak zorunda kalmasaydım,” diyordu. Neden Sivas’ın romanını yazmak için 10 yıl beklediniz? dediğinde ise; içinde geçtiğim bu acı olaya soğukkanlılıkla yaklaşabilmek için diyerek yanıt vermişti. Yazacağım romanı gerçek bir roman düzeyine taşıyabilmek için. Yaşanan gerçekliğin geçmişle, ülkemizin geleceğiyle ilişkisini doğru saptayabilmek, doğru yorumlarda bulunabilmek için. Ancak, önceki yıllarda da yazmayı denediğim olmuştu. Yazmaya kalktıkça yüreğim ve bilincim kadar tenim de ellerim de yanmıştı. Buna karşın yazmam gerektiğini düşündüğümde, daha fazla geciktirmedim. Oysa belleğimdeki, yüreğimdeki ve bilincimdeki yanıklar kapanmadı. Kapanacağı da yok.

Sizce ödül ‘Ateş ve Kuğu’ romanına verilmesinde bir mesaj var mı? diye sordüğümde “Böyle bir olayın öncelikle belgesel kitaplara konu olması doğal; romanlara, öykülere, sahne oyunlarına da. Ancak olay, belgesel dışında, hangi edebi ya da görsel formda aktarılacaksa, o formun gereklerinin eksiksiz olarak yerine getirilmesi koşuldur. Bu roman benim bugüne kadar yazdığım romanların en yetkini, en gelişmiş, hatta benzersiz olanı. Dolayısıyla, öncelikle roman olarak değerlendirildiğini ve ödüllendirildiğini düşünüyorum. Özellikle dil yetkinliği açısından. Edebiyatın toplumsal konulara uzak tutulduğu ve dilin bozulduğu, kirlendiği bir dönemde, böyle bir ko-

nuyu yazma cesareti göstermiş olmam da dil özenimle birlikte, değerlendirmeye ve ödüllendirmeye olumlu katkıda bulunmuş olabilir.” demişti.

Romanda olayları anlatırken kurmacaya dayanmadan olayları ve insanları bire bir kullanıyorsunuz dediğimde ise “Haklısınız olayların akışını aktardığım bölümlerde, kurmacaya fazla yer vermedim. Çünkü, Sivas kıyımı bütün ülkenin yazılı basından, görsel basından ve belgesel yapıtlardan izlediği, bildiği, kendini biraz zorlayarak da olsa anımsayabileceği bir olaydı. Orada yitirdiğimiz insanların arasında ünlü yazarlar, şairler, ozanlar, müzikçiler vardı. Gençler ise, çocuklarımızdı. Çocuklar, yaşamımızdaki en unutulmaz gerçekliğimizdir bilirsiniz. Bu gerçekliği kurmacanın içinde gizlemek olanaksız göründü bana. Öyle yaparsam, yazdıklarım inandırıcı olmazdı.

‘Ateş ve Kuğu’da yananlar için ‘kuğu’yu seçmeniz nedeni nedir? “Roman-da simgeler de kullandım. İnsan yakanları zebani ve karabatak simgeleriyle anlattım. Yakılanların da kuğu ya da kelebek olması gerekiyordu; en azından romandaki dengele olduğuna görmek mümkün. Onlar toplumumuzun alımlı, zarif kuğularıydı. Kuğu simgesi, benim şiirle donatılmış anlatımına da uygun düşüyordu.”

Yaşadıklarımızı anımsamak için mi sık sık geçmişe dönen bir kurguyu tercih ettiniz?

“Hep geri dönüşlerle yaşıyorum. Sivas kıyımı gerçekliğini kendimle birlikte, yaşayarak da geleceğe taşıyorum. Ölünceye kadar böyle olacağını anladım artık. Tabii, bu olayı böyle sürekli, uzun bir ölüm biçiminde yaşamak beden sağlığını, ruh sağlığını ve ilişkilerimi olumsuz etkiliyor. Anımsamalarla yazarın yoğunlaşıp olayların içine daldığım kimi zamanlarda, Sivas gerçekliğinin yüreğimdeki ve bilincimdeki ağırlığıyla dayanılmaz birisi olup çıkıyorum. Romanı yazarken de benzeri gidiş gelişleri yaşamıştım; doğal olarak kurguya ve anlatıma etkilere bulundu bu durum. İnsan, bildiğini, yaşadığını, düşlediğini, kısacası kendi süzgecinden geçirdiklerini yazabiliyor.”

(*) 2012 yılında yitirdiğim güzel dost, iyi insan Burhan Günel anısına rahmet ve saygıyla...

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI JANDARMA GENEL KOMUTANLIĞI JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI

SİBER GÜVENLİK İÇ GÜVENLİK DUVARI ÜRÜNLERİ MAL ALIMİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN :2025/948305
1-İhalenin
a) Adı :JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI İÇİŞLERİ BAKANLIĞI JANDARMA GENEL KOMUTANLIĞI
b) Adresi :İncek Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Bulvarı 06805 Beytepe ÇANKAYA/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası :0312 464 4613-4552 -
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu mal alımın
a) Adı :SİBER GÜVENLİK İÇ GÜVENLİK DUVARI ÜRÜNLERİ MAL ALIMİ

b) Niteliği, türü ve miktarı :
Miktarlar aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer :JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI 414 NUMARALI BİRLİK MAL SAYMANLIĞI DEPOSU

ç) Süresi/teslim tarihi :SÖZLEŞMENİN İMZALANMASI MÜTEAKİP 01-90 İŞ GÜNÜ İÇERİSİNDE DEFA'TEN TESLİM EDİLECEKTİR. YÜKLENİCİ FİRMA TESLİM EDECEĞİ ÜRÜNLERİN 414 NU.LI TAŞINIR MAL SAYMANLIĞI (0312 464 45 80-81) İLE KOORDİNEYİ MÜTEAKİP, ÜRÜN TESLİMİNİ YAPACAKTIR. 10.3.2. TESLİM ETME, TESLİM ALMA ŞEKİL VE ŞARTLARI: 10.3.2.1. SON TESLİM TARİHİNİ GEÇMEMEK KAYDIYLA, MAL TESLİMATLARI, 90 (DOKSAN) İŞ GÜNÜ İÇİNDE TAMAMLANIR. AKŞİ HALDE MAL TESLİMİ DURDURULARAK O ANA KADAR TESLİMATI YAPILAN MALLAR DA İDARECE DIŞARI ÇIKARILIR VE İDARENİN BU KONUDA YAPMIŞ OLDUĞU MASRAFLAR YÜKLENİCİDEN AYRICA TAHSİL EDİLİR. BU UYGULAMA SONUCUNDA MALDA MEYDANA GELEBİLECEK ZARAR, HASAR, KAYIP VE ZİYANDAN DOLAYI YÜKLENİCİ HERHANGİ BİR HAK TALEBİNDE BULUNAMAZ. İŞ ARTIŞI VE İHTARLI SÜRE KAPSAMINDA TESLİM EDİLECEK MAL VE HİZMETLERDE DE AYNI HÜKÜM UYGULANIR. BU MADDENİN UYGULANMASINDAN MALİ GEÇİCİ OLARAK TESLİM ALAN BİRİMLER İHALE YETKİLİSİNE KARŞI SORUMLUDUR. 10.3.2.2. JSGA BŞK.LIĞI 414 NU.LI TAŞINIR MAL SAYMANLIĞI TARAFINDAN; YÜKLENİCİNİN NORMAL TESLİM SÜRESİ VE İHTARLI SÜRE SONUNA KADAR MAL TESLİMATI YAPMAMASI HALİNDE JSGA BŞK.LIĞI BİLGİ TEKNOLOJİLERİ DAİRE BAŞKANLIĞINA MAL TESLİMATININ YAPILMADIĞI YAZILI OLARAK BİLDİRİLECEKTİR. 10.3.2.3. TESLİM SÜRESİNİN SON GÜNÜ (İHTARLI SÜRE DÂHİL) RESMİ TATİLE RASTLARSA, TATİLİ İZLEYEN İLK İŞ GÜNÜ MAL TESLİMİ YAPILABİLİR. BU TAKDİRDE CEZA UYGULANMAZ. İHTARLI SÜRE, MALIN TESLİM EDİLEBİLECEĞİ SON GÜNÜ TAKİP EDEN İLK İŞ GÜNÜNDEN İTİBAREN BAŞLATILIR. TESLİM EDİLEN MALIN RED OLMASI DURUMUNDA, TESLİM SÜRESİ SONA ERMİŞ VE MUAYENE SONUCU TEBLİĞ EDİLMİŞ İSE YÜKLENİCİNİN İTİRAZ MUAYENESİ TALEP ETMEK İÇİN 2 (İKİ) İŞ GÜNÜ BEKLENECEK, İTİRAZ EDİLMEMESİ HALİNDE YÜKLENİCİYE MUAYENE SONUCUNUN TEBLİĞİNİ TAKİP EDEN İLK İŞ GÜNÜNDEN İTİBAREN BAŞLATILMAK ÜZERE İHTAR ÇEKİLECEKTİR. 10.3.2.4. NORMAL TESLİM SÜRESİ DOLMUŞ İSE SÖZLEŞME HÜKÜMLERİ GEREĞİ VERİLECEK İHTARLI SÜRE İÇERİSİNDE BİR DEFA'YA MAHSUS OLMAK ÜZERE, TESLİM EDİLEN MALLARIN MUAYENESİ YAPILIR. (İHTARIN TEBLİĞ SÜRESİ İÇERİSİNDE MAL TESLİMATI YAPILMASI DURUMUNDA İHTAR YÜKLENİCİYE TEBLİĞ EDİLMİŞ SAYILACAK OLUP, GETİRİLEN MALLAR İHTARLI SÜREDE TESLİM EDİLMİŞ SAYILACAKTIR.) 10.3.2.5. İHTARLI SÜRE SONUNA KADAR TAAHHÜDÜ ŞARTNAME/SÖZLEŞME HÜKÜMLERİNE UYGUN OLARAK YERİNE GETİRİLMEMESİ (MAL TESLİMATI YAPILMIŞ İSE MUAYENE SONUCU REDDEDİLMESİ HALİNDE İHTARLI SÜRE DOLMAMIŞ OLSA DAHI) HALİNDE, AYRICA PROTESTO ÇEKMEYE VE HÜKÜM ALMAYA GEREK KALMAKSIZIN KESİN TEMİNATI GELİR KAYDEDİLİR VE SÖZLEŞME FESHEDİLEREK HESABI GENEL HÜKÜMLERE GÖRE TASFİYE EDİLİR. AYRICA YÜKLENİCİ HAKKINDA 4735 SAYILI KAMU İHALE SÖZLEŞMELERİ KANUNUNUN 22'NCİ MADDESİ HÜKÜMLERİ TATBİK

EDİLİR. BU DURUM TAKSİTLER HALİNDEKİ TESLİMATLAR İÇİNDE GEÇERLİDİR.
d) İşe başlama tarihi :SÖZLEŞMENİN İMZALANMASI MÜTEAKİP 01-90 İŞ GÜNÜ İÇERİSİNDE

3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati :05.08.2025 - 10:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) :JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI İHALE KOMİSYON BAŞKANLIĞI BEYTEPE-ÇANKAYA/ANKARA

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.1.3. İhale konusu malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince alınması zorunlu izin, ruhsat veya faaliyet belgesi veya belgelerine ilişkin bilgiler:

Kamu Bilişim Yetki Belgesi

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.

4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1.

4.3.1.1. Standartda ilişkin belgelere ait bilgiler:

ISO 27001 Bilgi Güvenliği ve Yönetim Sistemi Standartı Sertifikası

ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Standartı Uyum Sertifikası

4.3.2. İsteklinin teklifi kapsamında sunması gerektiği İdari Şartnamenin 7nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler:

Palo Alto Networks Certified Network Security Consultant (PCNSC) sertifikası veya NSE 4, NSE 5 ve NSE 7 Sertifikalarının tamamı sunulacaktır.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli mali teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Şehit sayısı 12'ye yükseldi

Milli Savunma Bakanlığı (MSB), Pençe-Kilit Harekat bölgesinde bir mağaradaki arama-tarama faaliyeti sırasında 19 askerin metan gazına maruz kaldığını, tüm müdahalelere rağmen 12 askerin şehit olduğunu bildirdi.

Milli Savunma Bakanlığı (MSB) yapılan yazılı açıklamada, Pençe-Kilit Harekat bölgesinde 28 Mayıs 2022'de icra edilen mağara arama-tevizleme faaliyeti sırasında teröristlerin açtığı ateş sonucu Piyade Üsteğmen Nuri Melih Bozkurt'un şehit olduğu anımsatıldı. Yoğun ateş nedeniyle söz konusu dönemde Bozkurt'un naaşına ulaşılamadığı belirtilerek, daha sonraki süreçte bölgenin kontrol altına alındığı, teröristlerin etkisiz hale getirildiği ancak tüm aramalara rağmen şehidin naaşına henüz ulaşılamadığı bildirildi.

Arama çalışmalarında, Bozkurt'un naaşının bulunabileceği tüm alanların özel teşkil edilen ekiplerce titizlikle tarandığı vurgulanarak, şu bilgilere yer verildi: "Devam eden arama faaliyetleri kapsamında, Pençe-Kilit Harekat bölgesinde bulunan, önceden hastane maksadıyla kullanıldığı bilinen; teröristlerden temizlenmiş olan 852 rakımlı tepedeki bir mağarada bugün yapılan arama-tarama faaliyeti sırasında 19 personelimiz metan gazına maruz kalmış, derhal hastaneye sevk edilmiş, yapılan tüm müdahalelere rağmen 5 kahraman personelimiz şehit olmuştur. Bölgede kurtarma faaliyetleri tam teçhizatlı AFAD ve TSK ekiplerinin koordineli çalışmalarıyla devam etmektedir. Bizleri derin bir acı ve üzüntüye boğan bu elim olayda hayatını kaybeden aziz şehitlerimize Allah'tan rahmet, kederli ailelerine, Türk Silahlı Kuvvetlerimize ve asil milletimize başsağlığı ve sabır; etkilenen personelimize acil şifalar dileriz. Kamuya saygıyla duyurulur."

MSB'nin sosyal medya hesabından yapılan açıklamada, şu ifadeler kullanıldı: "6 Temmuz 2025 tarihinde, Pençe-Kilit Harekatı bölgesinde 852 Rakımlı Tepe'de bölücü terör örgütü mensupları tarafından kullanılan bir mağarada icra edilen arama tarama faaliyetinde, metan gazından etkilenen 4 kahraman silah arkadaşımız daha

şehit olmuş, şehit olan personel sayısı 12'ye yükselmiştir. Milli Savunma Bakanı Yaşar Güler, TSK komuta kademeleri ile birlikte inceleme, denetlemelerde bulunmak ve şehitlerimizin uğurlama törenlerine katılmak üzere bölgeye gitmiştir. Bizleri derin bir acı ve üzüntüye boğan bu olayda hayatını kaybeden aziz şehitlerimize Allah'tan rahmet, kederli ailelerine, Türk Silahlı Kuvvetleri ile asil milletimize başsağlığı ve sabır, etkilenenlere de acil şifalar dileriz."

CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN'DAN BAŞSAĞLIĞI MESAJI

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, şu ifadeleri kullandı: "Pençe-Kilit Harekatı bölgesinde gerçekleştirilen arama faaliyeti esnasında metan gazından etkilenerek hastanede tedavi altına alınan kahraman askerlerimizden şehitlerimiz olduğu haberini büyük bir üzüntüyle aldım. Türkiye'nin güvenliği, Türk milletinin huzuru için canı pahasına görev yapan kahraman Mehmetçiklerimize Allah'tan rahmet diliyorum, ailelerine, yakınlarına ve Türk Silahlı Kuvvetlerimize başsağlığı dileklerimi iletiyorum. Tedavisi sürmekte olan askerlerimize acil şifalar temenni ediyorum."

Öte yandan, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, sosyal medya hesabından yaptığı mesajında, şu ifadeler yer verdi: "Pençe-Kilit Harekatı bölgesinde 28 Mayıs 2022 tarihinde şehit olan Piyade Üsteğmen Nuri Melih Bozkurt'un naaşını bulmak için devam eden arama çalışmalarında, metan gazına maruz kalarak şehit olan 12 kahraman Mehmetçigimize Cenabıallah'tan rahmet, ailelerine ve yakınlarına sabırlar; tedavisi sürenlere acil şifalar diliyorum. Milletimizin başı sağ olsun." (AA)



“Tekstil sektörü yapısal krizin eşiğinde”

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Mersin Milletvekili Mehmet Emin Ekmen, “2023 yılında 19,3 milyar dolarlık ihracatıyla 14 milyar dolarlık dış ticaret fazlası yaratan sektör, maalesef 2022 yılından bu yana artan yüksek enflasyon, işçilik giderleri, enerji ve kira gibi üretim maliyetlerindeki hızlı artış, krediye erişimdeki sıkışıklık ve yanlış kur politikaları nedeniyle ciddi bir darboğaza girdi.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Mersin Milletvekili Mehmet Emin Ekmen, AK Parti ve MHP oyları ile reddedilen Yeni Yol grubunun “Tekstil sektöründe yaşanan yapısal sorunların, ekonomik, sosyal ve kurumsal boyutlarıyla analiz edilerek sürdürülebilir ve rekabetçi bir üretim politikasının oluşturulması” başlıklı araştırma önergesi üzerine konuştu. Daha önce konuya ilişkin soru önergesi verdiğini hatırlatan Ekmen, bu sorunları gündemde tutmaya devam edeceğini vurguladı. Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz ile Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'e çağrıda bulunduğunu anımsattı.

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Mersin Milletvekili Mehmet Emin Ekmen, “2023 yılında 19,3 milyar dolarlık ihracatıyla 14 milyar dolarlık dış ticaret fazlası yaratan sektör, maalesef 2022 yılından bu yana artan yüksek enflasyon, işçilik giderleri, enerji ve kira gibi üretim maliyetlerindeki hızlı artış, krediye erişimdeki sıkışıklık ve yanlış kur politikaları nedeniyle ciddi bir darboğaza girmiştir. 2025 yılının

ilk altı ayındaki ihracat rakamları, sektörün ciddi bir gerileme yaşadığını göstermektedir. Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği'nin verilerine göre; 2023 yılı itibarıyla üreticilerin yüzde 75'i zarar etmekte ve maliyetlerini karşılayamamaktadır.

Büyük giyim firmalarının birçoğu konkordato ilan etmekte ya da iflas başvurusunda bulunmaktadır. Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Mehmet Kaya'nın açıklamasına göre; sadece Diyarbakır Tekstil İhtisas OSB'de 70 fabrikadan 20'si kapanmış, ihracatta yüzde 30 daralma yaşanmış ve Türkiye genelinde yaklaşık 600 bin kişilik istihdam ciddi oranda gerilemiştir” dedi.

Ekmen, tekstil sektörünün Mısır'a yönelmesinin sebeplerine de değinerek, şunları söyledi: “Türkiye'deki tekstil üreticileri, yüksek kur ve Mısır'daki düşük işçilik ve üretim maliyetleri nedeniyle yatırımlarını Mısır'a kaydırmaktadırlar. Türkiye tarihinde ilk kez yurt dışındaki tekstil yatırımları, yurt içindeki yatırım miktarının üç katına ulaşmıştır. Mısır'da en büyük tekstil yatırımcıları artık Türk firmalarıdır ve ülkenin ihracatının üçte birini Türk firmaları gerçekleştirmektedir. Öte yandan, geçmiş yıllarda uygulanan

politikalarla Batman, Mersin, Şırnak ve Van gibi illerimizde kurulan tekstil atölyeleri bugün kapanma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Bu kapanmalar tersine göçü tetiklemiş; vatandaşlarımız yeniden İstanbul, Bursa, Denizli gibi illere kayıtsız, güvencesiz ve düşük ücretli işlerde çalışmak üzere geri dönmek zorunda kalmıştır.

TÜİK verileri, İstanbul ve Ege illerine yapılan göçün büyük bölümünün bu bölgelerden kaynaklandığını ortaya koymaktadır. Hazır giyim ve tekstil sektöründe yaşanan maliyet baskısı, istihdam kaybı, ihracatta gerileme ve uluslararası rekabet gücünün zayıflaması, artık derinlemesine analiz edilmesi gereken yapısal sorunlara işaret etmektedir.”

Ekmen, sektördeki krizin nedenlerine dikkat çekerek, “Yüksek işçilik maliyetleri, SGK primleri, enerji fiyatları, ham madde ve yardımcı malzemelerdeki yüksek gümrük vergileri ve en önemli baskılanmış kur politikaları, finansmana erişim zorlukları, yüksek faiz oranları ve azalan EXIMBANK destekleri, sektörün karşı karşıya olduğu varoluşsal krizin başlıca nedenleridir.

ürkiye Giyim Sanayicileri Derneği'nin verilerine

göre; TÜFE yüzde 138, işçilik maliyetleri yüzde 249, finansman maliyetleri yüzde 258 oranında artarken, kur sadece yüzde 101 oranında artmıştır. Kur baskısı nedeniyle sektördeki girdilerde yüzde 30 oranında ilave maliyet oluşmuş, bu da rekabet gücünü ciddi oranda zayıflatmıştır” diye konuştu.

Çözüm önerilerine de değinen Ekmen, “Derneğin sunduğu çözüm önerileri arasında; döviz kurunun gerçekçi seviyeye çekilmesi, mümkün değilse ihracatçıya en az yüzde 10 oranında döviz dönüşüm desteği sağlanması, KOBİ'ler aracılığıyla çalışan başına minimum 2 bin 500 TL destek verilmesi, yeni teşvik mekanizmalarının hayata geçirilmesi, mikroihracat ve KDV iade süreçlerinin kolaylaştırılması, gümrükleme ve nakliye maliyetlerinin azaltılması yer alıyor. Ayrıca kadın istihdamının desteklenmesi için kreş gibi sosyal desteklerin yaygınlaştırılması gerektiği de vurgulanıyor. Bugün yapay zekâ ve yeni nesil sanayi ile rekabetin arttığı bir dönemde, istihdam yoğun bir sektör olan tekstilde yaşanan daralmanın en çok kadın işçileri etkilediğini belirtmek gerekir. Önergemiz reddedildi ancak sektörün sorunlarının Meclis gündemine alınması büyük önem taşımaktadır” ifadelerini kullandı. (AA)

ICP-MS CİHAZI SATIN ALINACAKTIR

TEKNİK ARAŞTIRMA VE KALİTE KONTROL DAİRESİ BAŞKANLIĞI DİĞER ÖZEL BÜTÇELİ KURULUŞLAR DEVLET SU İŞLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ICP-MS Cihazı mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN :2025/987855
1-İdarenin
a) Adı :TEKNİK ARAŞTIRMA VE KALİTE KONTROL DAİRESİ BAŞKANLIĞI DİĞER ÖZEL BÜTÇELİ KURULUŞLAR DEVLET SU İŞLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
b) Adresi :Saray Osmangazi Mahallesi, Alparslan Türkeş Caddesi, No:6/5 06291 PURSAKLAR/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası :03124543973 - 3124543805
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu mal alımın
a) Adı :ICP-MS Cihazı
b) Niteliği, türü ve miktarı :1 Adet
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer :DSİ 2. Bölge Müdürlüğü Makine İmalat ve Donatım Şube Müdürlüğü (İzmir) ambarları
ç) Süresi/teslim tarihi :Sözleşmenin imzalandığı tarihten sonraki ilk iş gününden itibaren 90 (Doksan) takvim günü içinde teslim edilecektir. Teslimat her bir teslim yerine tek seferde yapılacaktır. Teslimat ile ilgili diğer hususlar Teknik Şartnamenin 4. Maddesinde belirtilmiştir.
d) İşe başlama tarihi :Sözleşmenin imzalandığı tarihten sonraki ilk iş günüdür.

3-İhale
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 01.08.2025 - 10:30
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : DSİ TAKK Dairesi Başkanlığı, İkmal ve Taşıt İşletme Şube Müdürlüğü Binası, 1 Nolu Oda, Saray Osmangazi Mahallesi, Alparslan Türkeş Caddesi, No:6/13 06291 - PURSAKLAR / ANKARA
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.
4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir veya noter tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın

korunduğunu gösteren belgeye ilişkin bilgiler,
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:
4.3.1. İş deneyimini gösteren belgelere ilişkin bilgiler:
Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kesin kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgelere veya teknolojik ürün deneyim belgesine ait bilgiler.
4.3.2. Satış sonrası servis, bakım ve onarıma ilişkin belgeler:
Teknik Personel Yeterlilik Sertifikası
Teknik Servis Belgesi
Teknik Servis Hizmet Yeterlilik Belgesi
Yetkili Personel Yeterlilik Sertifikası
4.3.3. Tedarik edilecek malların katalogları, broşürleri, fotoğraflarına ilişkin bilgiler ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları:
Katalog
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1. Laboratuvar cihazları ve laboratuvar cihazları yedek parçaları satışı, üretimi işlerinin, birinin, birkaçının veya tamamının yapıldığını gösteren işler benzer iş olarak kabul edilecektir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik e-kılavuz yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar:
Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.
Ödemeler T.C. Hazine ve Maliye Bakanlığınca serbest bırakılan ödenekler dahilinde AHP (Ayrıntılı Harcama Programı) / AFP (Ayrıntılı Finansman Programı) deki ödeme dağılımına göre yapılacaktır.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2254511

“İkinci el otomobil piyasasında talep azalıyor”

İkinci el otomobil piyasasında reel fiyatlardaki düşüş yavaşlarken, talep azalmaya başladı. Satış oranları gerilerken ilan sayısındaki artış dikkat çekiyor.

Tolga ALCA



fiyatlar benzinli araçlarda 1 milyon 207 bin TL, benzin & LPG'li araçlarda 511 bin 986 TL, dizel araçlarda 960 bin 518 TL, hibrit araçlarda 2 milyon 249 bin TL, elektrikli araçlarda ise 3 milyon 302 bin TL seviyesine ulaştı. Tüm kategorilerde yıllık bazda da fiyat artışı gözlemlendi.

Otomobil talep endeksi, Nisan ayına göre yüzde 2,2 oranında azalsa da, geçen yılın aynı dönemine kıyasla yüzde 25,1 daha yüksek bir seviyede yer aldı. Satılan otomobil sayısının satılık ilan sayısına oranı ise yüzde 21,7'ye gerileyerek satış performansında küçük bir düşüş yaşandığını gösterdi. Buna rağmen, ilanların yayında kalma süresi 2,2 gün azalarak 20,8 güne indi. Bu da araçların daha kısa sürede satıldığını ve piyasada hâlâ bir hareketlilik olduğunu ortaya koydu.

“FİYATLARDA YUKARI YÖNLÜ EĞİLİM VAR”

Arabam.com'un Mayıs ayı Aylık Fiyat Endeksi verilerine göre, Mayıs ayında ortalama 795 bin 578 TL olan ikinci el ilan fiyatları, Haziran ayında 805 bin 729 TL'ye yükseldi. Ancak enflasyondan arındırılmış fiyatlarda yüzde 0,25'lik düşüş kaydedildi. Bu oran, yılbaşından bu yana görülen en düşük reel fiyat gerilemesi olarak

dikkat çekti. İlanlardaki araçların yakıt türüne göre dağılımında da değişim yaşandı. Haziran ayında benzinli araç ilanlarının oranı yüzde 5,8 puan artışla yüzde 33,9'a çıkarken, dizel araçların oranı yüzde 46,4'e, LPG'li araçların oranı ise yüzde 18,2'ye geriledi. Elektrikli araçlar ilanlarda yüzde 0,5, hibrit araçlar ise yüzde 1 oranında yer aldı.

“TALEP YİNE ARTABİLİR”

Arabam.com CEO'su Önder Oğuzhan, Haziran ayında piyasada hem alım hem satış yönünde hareketlilik yaşandığını belirtti. Oğuzhan, “Haziran başında bayram öncesi kısa süreli bir durağanlık olsa da, yaz aylarının gelmesiyle birlikte araç talebinde yeniden artış öngörüyoruz. Bu da piyasanın canlanmasında önemli bir etken olacaktır” ifadelerini kullandı. Oğuzhan, “Veriler, ikinci el otomobil piyasasında uzun süredir devam eden reel fiyat düşüşünün yavaşladığını, nominal fiyatlarda ise sınırlı da olsa bir artış yaşandığını ortaya koyuyor. Talepteki hafif düşüşe rağmen satışların hız kazanması, piyasada dengeleme sürecine girildiğine işaret ediyor. Yaz aylarıyla birlikte bu hareketliliğin artması bekleniyor” dedi.

Çamlıca Kulesi'ne benzer verici kuleler 30 büyükşehirde kurulacak

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Avrupa'nın en yüksek televizyon ve radyo kulesi olan Çamlıca Kulesi'nin benzerini, '30 İl Ortak Kule Altyapısı Projesi' kapsamında hayata geçireceklerini bildirdi.

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Çamlıca ve Çanakkale kuleleri modelinin, Türkiye genelinde yaygınlaştırılması amacıyla başlatılan çalışmalara ilişkin bilgi verdi.

Başlatılan çalışmalar kapsamında, 30 büyükşehirde yayıncılık altyapısını güçlendirecek yeni kule projelerini hayata geçireceklerini belirten Uraloğlu, “Avrupa'nın en yüksek televizyon ve radyo kulesi olan Çamlıca Kulesi'nin benzerlerini, '30 İl Ortak Kule Altyapısı Projesi' kapsamında hayata geçireceğiz.” ifadesini kullandı.

Uraloğlu, bu projelerle hem yayıncılık altyapısının modernize edileceğini, hem de şehir silüetine katkı sunulacağını vurguladı.

30 İl Ortak Kule Altyapısı Projesi kapsamında, illerde de FM, DAB+ ve DVB-T2 yayın teknolojilerine uygun, yüksek kapasiteli verici kulelerinin kurulmasına yönelik çalışmaların sürdüğüne değinen Uraloğlu, şu değerlendirmelerde bulundu: “Trabzon Boztepe'de kule yapımına yönelik ön hazırlık çalışmalarına, Bursa'nın Osmangazi ilçesi Gündoğdu Köyü'nde, merkez ilçelere hizmet vermekte olan ve halihazırda yayıncılara ait iki adet verici direğinin devralınmasına yönelik çalışmalara başladık. Tekirdağ'ın Süleymanpaşa ilçesinde ise mevcut direği devralarak, Ocak 2025'te yayına başladık. Süreci titizlikle yürütüyoruz. Bu kuleler de yeni yayıncılık altyapılarıyla donatılıp, enerji verimliliği 10 kattan fazla artırılacak, daha çevreci ve karbon emisyonu düşük yayıncılık hizmetleri sağlanacak.”

ELEKTROMANYETİK KİRLİLİK AZALACAK

Uraloğlu, yeni nesil kule projelerinin yalnızca teknik değil, çevresel ve estetik açıdan da önemli kazanımlar sağlayacağına dikkati çekti. Bu proje ile şehirlerde dağılmış şekilde konumlanmış, çirkin görüntü oluşturan eski anten ve direkleri ortadan kaldıracaklarını aktaran Uraloğlu, şunları kaydetti: “Yayın hizmetini tek bir merkezden sunarak, elektromanyetik kirliliği azaltacağız. Böylece, hem vatandaşlarımız dünya standartlarının çok altında bir elektromanyetik alan değerine maruz kalacak, hem de şehirlerimizin silüeti modern bir mimariyle bütünleşecek. Ayrıca, öncelikle bu 30 büyükşehirde, vatandaşlarımızın dijital televizyon ve dijital radyonun ses ve görüntü avantajlarından faydalanmaları sağlanacak. Ankara, Balıkesir, İzmir, Trabzon, Adana, Sivas, Kayseri, Antalya, Gaziantep, Konya, Diyarbakır ve



cak, hem de şehirlerimizin silüeti modern bir mimariyle bütünleşecek. Ayrıca, öncelikle bu 30 büyükşehirde, vatandaşlarımızın dijital televizyon ve dijital radyonun ses ve görüntü avantajlarından faydalanmaları sağlanacak. Ankara, Balıkesir, İzmir, Trabzon, Adana, Sivas, Kayseri, Antalya, Gaziantep, Konya, Diyarbakır ve

Samsun'un da aralarında bulunduğu 30 büyükşehirde kurulacak veya devralınacak kulelerle, onlarca analog ve dijital yayıncıya hizmet verilecek. Bu projeler sayesinde, hem vatandaşlarımız daha kaliteli yayınlara ulaşacak, hem de şehirlerimiz teknolojik ve görsel anlamda yeni bir çehre kazanacak.” (AA)

KÖŞEĞEN

Kelime ATA



Madımak'tan Leman'a

2 Temmuz 1993 tarihinde Sivas'ta Pir Sultan Abdal'ı anma etkinliklerinde şiir ve türkü söylemek, semah dönmek üzere şehre gelen bir avuç insan, kuşatıldıkları otelin ateşe verilmesi suretiyle katledildi. Bu katliam, toplumsal hafızamızda çok derin izler bıraktı ve ne zaman bir binada kısırlanmış insanlar görsek hep “Madımak gibi” benzetmesini yapar olduk.

“Allahü Ekber”, “Şeriat isteriz”, “Cumhuriyet burada kuruldu, burada yıkılacak” gibi sloganlar eşliğinde gerçekleştiren Madımak katliamı, bizim hem siyasi hem de toplumsal tarihimize çok sert bir kırılma yarattı. Bu yıl, katliamın 32. Yılı idi; başta Sivas olmak üzere Türkiye'nin dört bir yanında katledilenler anıldı; benzer bir katliamın yaşanmaması için topluma da devlete de yüzleşme çağrıları yapıldı.

“Madımak gibi” benzetmesi son olarak mizah dergisi Leman'ın binasının bir grup radikal İslamcı tarafından kuşatıldığında yapıldı. Arada 32 yıllık bir zaman vardı ama sanki 1 Temmuz 2025 tarihinde Leman binası önünde şeriat sloganları atan grup, 1993 yılının 2 Temmuz'unda Madımak Oteli önündeki gürühtü.

1993 yılında Aziz Nesin'i bahane edenler, 2025 yılı İstanbul'unda bir karikatürde Hz. Muhammed'in tasvir edildiği iddiasıyla sokaklara dökülenlerle aynıydı. Oysa Leman dergisinin Genel Yayın Yönetmeni Tuncay Akgün, konuya ilişkin açıklamalarda bulunurken söz konusu karikatürün Hz. Muhammed'i tasvir etmediğini ısrarla belirtmekteydi. “Bu eserde İsrail'in Gazze'deki bombardımanlarında öldürülen bir Müslüman'ın adı Muhammed olarak kurgulandı. İslam dünyasında 200 milyondan fazla insanın adı Muhammed. Bu karikatürün Muhammed Peygamber ile alakası yok. Biz böyle bir riski asla almazdık!” dedi demesine ama söylediğinin anlamı yoktu.

Çünkü, gerçeğin ne olduğunun önemi bulunmuyordu, din istismarcılığı, kışkırtıcılık bu topraklarda dinci-milliyetçi grupların öteki olarak gördükleri grupları katletme, sindirmeleri için hayli işlevsel bir yöntemdi. Nitekim, yine Allahü Ekber sloganları atıldı yine din istismarcılığı yapıldı, halkın duyguları tahrik edildi. Madımak önünde “yak ulan yak” diyenler bu kez “Ya onlar ölecek ya da biz öleceğiz” diye adeta lince çağrı çıkartılar.

Tahrik mekânı da hiç değişmemişti. Cami cemaati Leman dergisi binasının önünde toplanarak binaya saldırdı. Ertesi gün, Beyoğlu Kaymakamlığı'nın, 1 Temmuz günü için ilan ettiği 24 saatlik eylem ve etkinlik yasağına rağmen, hilafet bayrakları taşıyan bir grup Taksim Camii önünde toplanarak basın açıklaması yaptı.

Ellerinde hilafet ve tevhid bayrakları olduğu halde Taksim camisi önünde toplananları devletin kolluk kuvvetlerinin seyretnesi hiç yabancısı olduğumuz bir uygulama değildi. Sivas'ta da şeriat yanlısı, laiklik aleyhtarı sloganlar atarak kent merkezinde yürüyüş yapan saldırganlar 8 saat boyunca etkisiz hale getirilmemiş.

Olayları yorumlama biçimimizde bile bir fark yoktu. O gün “Şükürler olsun ki otelin önündeki vatandaşlarımızdan kimsenin burnu dahi kanamamıştır” diyen bir başbakanımız vardı; 2025 yılının Türkiye'sinde de Leman dergisinin çalışanlarını ters kelepçe ile gözaltına alan, utanç verici gözaltı işleminin kaydını gururla sosyal medya hesabından servis eden bir İçişleri Bakanımız... Geçmişte 33 insanın vahşice öldürüldüğü katliamı, tahrikle açıklarak masumlaştırılan olduğu gibi popülist tavrıyla İBDA-C'lilerin saldırganlığını meşrulaştırırlar adeta birbiriyle yarıştı.

Şeriat sloganları atan grubun açıklaması dikkat çekici bir ayrıntıya sahipti. Madımak Katliamı'na göndermede bulunulurken “32 yıl önce Madımak'ta mücadele ettğimiz zihniyet ile bugün Leman denilen derginin zihniyeti tamamen aynıdır” deniliyordu.

Aslında önemli bir gerçeği ifade ettiler. O da 32 yılda hiçbir şeyin değişmediğini... Madımak'tan Leman'a giden bir yol olduğunu...

Bağnazlık olduğu gibi hatta eskiye nazaran daha da cesaret kazanmış vaziyette herkesi parmak sallıyordu.

Her yurttaşına, eşit mesafede olması gereken devlet için de bir makbul vatandaş bulundugunu, bir de düşmanlaştırdığı, azgın kalabalıkların insanı boğazlamasına seyirci kaldığı “ötekileri” olduğuna gördük.

Yeterince dramatik değil mi? Adalet, eşitlik, demokrasi, insan hakları bakımından bir arpa boyu bile yol alamamışız; hatta gerilemişiz.

garanti uygulamalarına aykırılık kapsamında 7 firmaya 20,4 milyon TL, ön ödeme konut satış sözleşmelerine aykırılık kapsamında 12 firmaya 21,2 milyon TL idari para cezası uygulanmıştır. Ticaret Bakanlığı olarak 2025 yılının ilk 6 ayı boyunca 81 il de bulunan Ticaret İl Müdürlüklerimiz aracılığıyla 213 bin 160 firma denetlenmiş olup aykırılık tespit edilen 46 bin 392 firmaya toplamda 616,2 milyon TL idari para cezası uygulanmıştır. Ticaret Bakanlığına bağlı Ticaret İl Müdürlüklerimiz tarafından gerçekleştirilen denetimlerde yılın ilk 6 ayı boyunca 35 bin 859 denetlenen firma, 5 milyon 432 bin 844 adet denetlenen ürün ve toplamda 429,4 milyon TL idari para cezası ile İstanbul ilimiz ilk sırada yer aldı. Öte yandan, Rekabet Kurumu tarafından yapılan çalışmalar neticesinde ise 2025 yılı ilk 6 ayı boyunca aykırılık tespit edilen 129 firmaya 5,8 milyon TL idari para cezası uygulanmıştır. Denetimlere sektörel bazlı bakıldığında ise Gıda endüstrisi sektörüne yapılan denetimlerde 3 milyar TL idari para cezası ile başta yer almaktadır.” (DHA)

Ticaret Bakanlığı'ndan 6 ayda 1,5 milyar lira ceza

Ticaret Bakanlığı, yılın ilk 6 ayında 287 bin 752 firma ve 18 milyon 73 bin 112 ürün denetlendiğini, aykırılık tespit edilen 49 bin 791 firmaya 1,5 milyar TL idari para cezası uygulandığını açıkladı.

Bakanlık tarafından yazılı açıklamada, “Ticaret Bakanlığınca olarak, 2025 yılında vatandaşlarımızın ekonomik refahını bozacak bununla birlikte iç piyasadaki istikrarlı seyrini olumsuz etkileyecek, tüketicilarımızın arz ve talep dengesinde olumsuz etki yaratan muhtemel her türlü fiile karşı iç ticaret denetim birimlerimiz tarafından hassasiyetle denetimlerimize hız kesmeden devam edilmiştir. 2025 yılı ilk 6 ay boyunca İç Ticaret Genel Müdürlüğü, Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğü ve 81 ilde bulunan Ticaret İl Müdürlüklerimiz aracılığıyla toplamda 287 bin 752 firma ve 18 milyon 73 bin 112 adet ürün denetlenmiş olup aykırılık tespit edilen 49 bin 791 firmaya 1,5 milyar TL idari para cezası uygulanmıştır. Ayrıca Rekabet Kurumu tarafından yapılan çalışmalar neticesinde ise 2025 yılında 129

firmaya 5,8 milyar TL idari para cezası uygulanmıştır. İç ticaret birimlerimizce haziran ayı boyunca ise 48 bin 654 firma denetlenmiş aykırılık bulunan 7 bin 587 firmaya 322,6 milyon TL idari para cezası uygulanmıştır” denildi. Ticaret Bakanlığı'na bağlı İç Ticaret Genel Müdürlüğü tarafından da 2 bin 310 gerçek ve tüzel kişiye 643,2 milyon TL idari para cezası uygulandığı belirtildi. Açıklamada, “İç Ticaret Genel Müdürlüğü tarafından fahiş fiyat denetimleri kapsamında 2025 yılının ilk 6 ayında 37 bin 115 bin gerçek ve tüzel kişi denetlenmiş olup, 405 gerçek ve tüzel kişiye toplamda 254,6 milyon TL, haksız ticari uygulama ve ödeme sürelerine aykırılık kapsamında yapılan incelemelerde ise 6 gerçek ve tüzel kişiye 232,2 milyon TL idari para cezası uygulanmıştır. Bunların yanında; İç Ticaret Genel Müdürlüğü tarafından otomotiv sektöründe aykırılık tespit edilen 140 gerçek ve tüzel kişiye 80,1 milyon TL, enlak sektöründe aykırılık tespit edilen 226 gerçek ve tüzel kişiye 43,3 milyon TL, kuyum sektöründe aykırılık tespit edilen 83 gerçek ve

tüzel kişiye 16,7 milyon TL idari para cezası uygulanmıştır” ifadelerine yer verildi.

Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğü tarafından, tüketicilerin günlük hayatta hemen hemen her gün taraf oldukları sözleşmeler, reklam ve haksız ticari uygulamalar ve ürün güvenliği kapsamında gerçekleştirilen denetimlerde 1089 gerçek ve tüzel kişiye toplamda 289 milyon TL idari para cezası uygulandığı aktarıldı. Açıklamanın devamında şu ifadeler yer verildi: “Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğü denetimlerinde Tüketicilerin taraf olduğu sözleşmeler kapsamında 123,7 milyon TL, Reklam Kurulu tarafından reklam ve haksız ticari uygulamalar denetimleri kapsamında 141,1 milyon TL, ürün güvenliği denetimleri kapsamında ise 24,2 milyon TL idari para cezası uygulanmıştır. Tüketicilerin taraf olduğu sözleşmeler kapsamında başlıca öne çıkan sektörlerden mesafeli satış sözleşmelerine aykırılık kapsamında 66 firmaya 57 milyon TL, satış sonrası hizmetler ve

Klima çarpmasına dikkat edin!

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Şafak Sahir Karamehmetoğlu, “20 dereceden daha düşük, 24 dereceden daha yüksek ortamlarda klima çarpması görülebilir. Klima çarpması baş ağrısı, kas ağrısı, halsizlik ve burun tıkanıklığı gibi belirtilerle kendini gösterebilir. Klima çarpmasının özel bir tedavisi yok, doğru kullanım ve yeterli sıvı tüketimiyle korunmak mümkün.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Yaz aylarında serinlemek için kullanılan klimaların, yanlış kullanıldığında sağlık sorunlarına yol açabileceğini belirten uzmanlar, bu durumun klima çarpması olarak adlandırıldığını söyledi. Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Şafak Sahir Karamehmetoğlu, yaz aylarında sıklıkla görülen klima çarpması sorununa değinerek, korunma yöntemleri hakkında bilgi verdi. İdeal oda sıcaklığının 22 derece olduğunu ifade eden Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Şafak Sahir Karamehmetoğlu, “20 dereceden daha düşük, 24 dereceden daha yüksek ortamlarda klima çarpması görülebilir.” dedi. Klima çarpmasının baş ağrısı, kas ağrısı, halsizlik ve burun tıkanıklığı gibi belirtilerle kendini gösterebildiğini aktaran Karamehmetoğlu, klima çarpmasının özel bir tedavisi olmadığını, doğru kullanımı ve yeterli sıvı tüketimiyle korunmanın mümkün olduğunu dile getirdi.

Klima çarpması, özellikle yaz aylarında görülen ve klima kullanırken bazı noktalara dikkat edilmediğinde kendisini belli eden bir sağlık sorunu olduğunu dile getiren Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Şafak Sahir Karamehmetoğlu, “Sıcak havalarda serinlemek amacıyla kullanılan klimalar vücut ısınısı sabit tutmada bazen sorunlar ortaya çıkarabilir. Ortamda sıcaklık düştüğünde vücudumuzun ısınısı sabit tutan mekanizmalar ekstra bir çaba sarf etmek durumunda kalır. Bunun neticesinde bazı belirti ve bulgular ortaya çıkabilir.” diye konuştu.

Birçok hastalıkta olduğu gibi klima çarpmasında

da koruyucu önlemlerin uygulanmasının daha kolay ve daha etkili olduğunu vurgu yapan Karamehmetoğlu, “Klima çarpmasının en önemli nedenlerinden bir tanesi klimanın yanlış kullanımıdır. İdeal ortam sıcaklığı 22 derecedir. 20 dereceden daha düşük, 24 dereceden daha yüksek ortamlarda klima çarpması görülebilir.” ifadelerinde bulundu.

KLİMA, KULLANIM KILAVUZUNA UYGUN KULLANILMALI

Klima kullanımının bir diğer olumsuz etkisinin ortamın nem oranının değişmesi olduğunu aktaran Karamehmetoğlu, şunları söyledi: “Buna bağlı olarak hava kuruluğu ortaya çıkar. Klima kullanılan ortamlarda nem oranının yüzde 50 olması gerekir. Klimalı ortamlarda, havadaki nemin azalması ve ortamın kuruması gözlerde ve üst solunum yollarında tahrişe neden olabilir. Ek olarak ortamın nem dengesinin bozulması dehidrasyon (sıvı açığı) yol açabilir, buna bağlı olarak ağızda, gözlerde kuruluk, susuzluk ortaya çıkar.”

Klima kullanırken kullanma kılavuzuna uygun olarak hareket edilmesi gerektiğini de sözlerine ekleyen Karamehmetoğlu, şöyle devam etti: “Ortamın daha önce belirttiğimiz ideal sıcaklık ve nem seviyesine göre ayarlanması gerekir. Klimadan gelen havanın doğrudan vücuda yönlendirilmemesi, klimanın karşısında uzun süre kalınmaması ve serinlemenin dengeli bir şekilde sağlanması önemlidir. Klimanın düzenli olarak temizlenmesi ve bakımının uygun şekilde yapılması da sağlanmalı. Düzenli olarak temizlenmeyen veya değiştirilmeyen filtreler iç ortam hava kalitesinin bozulmasına ve sağlık sorunlarına yol açabilir.”

FARKLI BELİRTİLER KLİMA ÇARPMASININ BİR SONUCU OLABİLİR!

Klima çarpması belirtilerinin kişiden kişiye değişiklik göstermekle birlikte baş ağrısı, burun akıntısı, öksürük ve yüksek ateş gibi belirti ve bulguların sıkça görüldüğünü dile getiren Prof. Dr. Şafak Sahir Karamehmetoğlu, “Ek olarak kas ağrıları da görülebilir. Özellikle fibromyalji, miyofasyal ağrı sendromu gibi yumuşak doku romatizmalarıyla sıkça karşılaşılır.” dedi.

Anı ısı değişimi karşısında vücutta meydana gelen değişikliklerin titreme, ellerde ve ayaklarda üşüme

gibi şikâyetlere neden olabileceğine dikkat çeken Karamehmetoğlu, “Baş ağrısına klima ortamının neden olduğu düşük nem seviyesi sebep olabilir. Bazı araştırmalar bakımı yapılmayan klimaların da baş ağrısına neden olabileceğini gösteriyor. Klima çarpmasıyla birlikte halsizlik ve yorgunluk hissi ortaya çıkabilir. Vücut aşırı ısı değişimiyle mücadele etmek için fazladan enerji harcamak zorunda kalır, bunun neticesinde halsizlik ve yorgunluk ortaya çıkabilir. Sıvı ve elektrolit dengesinin bozulması da halsizliğe neden olabilir. Klima çarpması durumunda, burun tıkanıklığı, kas ve eklem ağrıları gibi semptomlar da ortaya çıkabilir.” açıklamasını yaptı.

Klima çarpması belirtilerinin soğuk algınlığı veya grip gibi üst solunum yolu enfeksiyonlarının belirtileri ile benzerlik göstermesinin tanı konmasını zorlaştırabileceğine değinen Prof. Dr. Şafak Sahir Karamehmetoğlu, “Klima çarpmasını teşhis edebilecek bir laboratuvar testi yoktur. Dehidrasyon riskave karşı bazı

tahiller yapılmasını istenebilir.” ifadelerinde bulundu. Klima çarpmasının spesifik bir tedavi yöntemi olmadığını da kaydeden Karamehmetoğlu, belirti ve bulgulara yönelik tedavi uygulanabileceğini söyledi. Klima çarpmasından korunmak için önerilerde bulunan Karamehmetoğlu, sözlerini şöyle sürdürdü: “Klimayı 21-22 derece 2 saat çalıştırıp ardından kapatmak hava kalitesinin bozulmasını ve klima çarpmasını önlemeye yardımcı olabilir. Klimadan gelen havayı doğrudan vücuda yönlendirmekten, klima karşısında oturmaktan veya yatmaktan kaçınılmalı. Düzenli aralıklarla klima filtrelerinin değiştirilmesi ve klima bakımının yapılması ortamın hava kalitesinin bozulmasını önler. Klimanın yanlış kullanımına bağlı ortaya çıkan dehidrasyon riskini azaltmak için bol sıvı tüketilmeli. Klima, önerilen süre boyunca çalıştırdıktan sonra kapatılmalı, bulunulan ortamın camları açılarak temiz havanın içeri girmesine izin verilmeli.”



Uzmandan hayati uyarılar: Evde yangın güvenliği ihmale gelmez

Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı Doç. Dr. Müge Ensari Özay, ev kazalarının en tehlikelilerinden biri olan yangınlara karşı uyardı: “Evlerde yangın güvenliği için alınabilecek basit önlemler, felaketlerin önüne geçebilir.”

Tolga ALCA

Evlerde özellikle mutfakta başlayan küçük çaplı yangınlar, müdahale edilmediği takdirde tüm yaşam alanlarını tehdit edebiliyor. Konu hakkında değerlendirmelerde bulunan İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı Doç. Dr. Müge Ensari Özay, yangınlara karşı evlerde alınması gereken önlemleri tek tek sıraladı. Uzman isme göre, hem elektrikli hem gazlı cihazların güvenli kullanımı, yangın algılama sistemlerinin kurulması ve portatif yangın söndürücüler bulundurulması, hayat kurtarıcı olabilir.

“YANGIN BATTANİYESİ UYARISI”

Ev kazalarının başında gelen mutfak yangınlarının büyük bir kısmı, yağın alev alması sonucu meydana geliyor. Bu gibi durumlarda birçok kişinin hatalı şekilde suyla müdahale ettiğini belirten Doç. Dr. Özay, bu davranışın yangını büyütebileceğine dikkat çekti. Özay, “Yağ yangınlarını söndürmek için su kesinlikle kullanılmamalıdır. Bunun yerine ‘yangın battanîyesi’ tercih edilmelidir. Bu battanîyeler, açık alevin üzerini örterek yangını oksijensiz bırakır ve söndürülmesini sağlar” dedi. Uzman, her evde mutlaka en az 6 kiloluk ABC tipi portatif kuru kimyasal yangın söndürücü ile birlikte yangın battanîyesi bulunması gerektiğini de vurguladı. Evde yangın güvenliğini sağlamanın bir diğer önemli unsuru da duman dedektörleri. Yangının ilk dakikalarında verilen erken alarm sayesinde, hem insanların tahliyesi kolaylaşıyor hem de yangına büyümeden müdahale etme şansı doğuyor. Doç. Dr. Müge Ensari Özay, “Duman dedektörleri, havadaki duman partiküllerini algılayarak sesli alarm verir. Bu cihazlar yangına erken müdahaleyi ve bina sakinlerinin hızlı şekilde tahliye edilmesini sağlar” diye konuştu. Duman dedektörlerinin EN 54-12 CPR sertifikasına sahip olması gerektiğine işaret eden Özay, “Tavan yüksekliği 9-12 metre olan alanlarda ışın tipi dedektörler kullanılmalı. Bu dedektörlerde, kızılötesi ışınlar dumanla kesildiğinde sistem alarm verir” bilgisini paylaştı.

DEDEKTÖRLER NERELERE YERLEŞTİRİLMELİ?

Yangın algılama sistemlerinin etkili çalışabilmesi için doğru konumlandırılması büyük önem taşıyor. Özay, duman dedektörlerinin yatak odaları, oturma odaları, koridorlar, bodrum katı, garaj ve yüksek tavanlı mahallerde stratejik noktalara monte edilmesi gerektiğini söyledi. Yanlış alarm riskinin yüksek olduğu mutfak gibi alanlar için ise ısı dedektörlerinin daha uygun olacağını vurgulayan Özay, “Dedektörler tavanın merkezine, hava akımının yoğun olmadığı alanlara monte edilmelidir. Ayrıca, bu cihazların düzenli test edilmesi ve pillerinin değiştirilmesi de unutulmamalı” ifadelerini kullandı. Yangınların en önemli nedenlerinden biri olan elektrik arızalarına karşı alınacak tedbirlerin sadece öneri değil, aynı zamanda yasal zorunluluk olduğuna dikkat çeken Doç. Dr. Özay, şu bilgileri paylaştı: “Türkiye’de 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu kapsamında, tüm elektrik tesisatlarının en az yılda bir kez periyodik kontrolünün yapılması gerekmektedir. Bu kontroller; topraklama tesisatı, paratoner sistemleri, kaçak akım rölesi ve elektrik panolarını da kapsar.” Özay, 31 Aralık 2023 itibarıyla yapılan bir düzenlemeyle, bu kontroller sırasında tesisat projesi bulunduranın da zorunlu hale geldiğini belirtti. Kontrollerin yetkili uzmanlar tarafından yapılması ve raporların muhafaza edilmesinin, işverenler ve bina yöneticileri açısından yasal bir yükümlülük olduğunu hatırlattı.

“SUYLA TEMASİ KESİNLİKLE ÖNLEYİN”

Günlük hayatın vazgeçilmezi haline gelen elektrikli cihazlar, kullanım hatalarıyla ciddi yangın riskleri doğurabiliyor. Özay, bu cihazların mutlaka üretici talimatlarına uygun kullanılmasını, yıpranmış kabloların derhal değiştirilmesini



ve cihazların su sıçramasına maruz kalmayacak şekilde yerleştirilmesini tavsiye etti. “Ayrıca, yüksek güç tüketen cihazlar çoklu prizlerle değil, uygun prizlere bağlanmalı. Kullanılmadıkları zaman cihazların fişi çekilmeli, prizler çocuklar için koruyucu kapaklarla güvence altına alınmalıdır” dedi. Özay, yangın riski taşıyan tüm cihazların düzenli bakımının yapılması gerektiğini de sözlerine ekledi. Doç. Dr. Müge Ensari Özay’ın bir diğer uyarısı ise doğalgaz ve tüp gaz kullanılan cihazlara yönelik oldu. Gaz kaçığının ciddi patlama riski taşıdığını vurgulayan Özay, cihazlar çalıştırılmadan önce gaz kaçağı olup olmadığının kontrol edilmesi gerektiğini söyledi. “Gaz sızıntısı varsa öncelikle vana kapatılmalı ve ortam derhal havalandırılmalıdır. Gazlı cihazlar açık ateşten, sigaradan ve kıvılcım oluşturabilecek her türlü etkenden uzak tutulmalıdır. Kullanım sonrasında mutlaka vana kapatılmalı, tüpler güneşten ve sıcaktan uzak yerlerde saklanmalıdır” dedi. Gazlı ortamlar için de yangın söndürücü ve duman dedektörü bulundurulmasını öneren uzman, bu cihazların düzenli bakımının ihmal edilmemesi gerektiğini vurguladı.

“PATLAMA DURUMUNDA PANİK YAPMAYIN”

Evlerde olası bir patlama ya da yangın anında doğru tahliye süreci hayatı önem taşıyor. Panik yapılmasının kurtulmayı zorlaştırabileceğini ifade eden Özay, şu uyarılarda bulundu: “Acil durumlarda hızlı ve dikkatli hareket edin. Merdivenler ve asansörlerden kaçınin. Eğer ortamda duman varsa, yere yakın hareket edin ve ağız-burun bezle kapatılmalı. Elektrik ve gaz vanaları güvenli bir şekilde kapatılabiliyorsa kapatılmalı. Binayı terk ettikten sonra belirlenen toplanma alanına geçilmeli ve 112 acil çağrı merkezine bilgi verilmelidir.”

“İnternette satılan zayıflama ilaçlarında ‘sibutramin’ tespit edildi

Yeditepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmasötik Toksikoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Aydın ve Eczacılık Fakültesi öğrencileri, TÜBİTAK desteğiyle ‘İnternette Satılan Zayıflama İlaçlarının Sağlığa Etkileri’ başlıklı bir araştırma yürüttü. Araştırmaya göre internette satın alınan zayıflama ilaçlarında yapılan incelemede 11 farklı ürünün 3’ünde kalp hastalıklarına yol açabildiği için birçok ülkede yasaklanan ‘sibutramin’ etken maddesi tespit edildi.

Araştırmanın sonuçlarını Prof. Dr. Ahmet Aydın açıkladı. Zayıflama ürünleri konusundaki bilgi kirliliği nedeniyle bu ürünleri araştırdıklarını belirten Prof. Dr. Aydın, “Çok sayıda insanın bu ürünler nedeniyle sağlığını kaybettiğini gerek tıbbi yayınlardan gerek haberlerden biliyoruz. İncelediğimiz ürünleri seçerken kriterimiz internette temin edilmiş olmasıydı. Çünkü buradaki en büyük potansiyel risk, internette alınan ürünlerde. Bu ürünlerin güvenilirliği her zaman sorulanabilir durumda” ifadelerini kullandı.

“TÜBİTAK TARAFINDAN DESTEKLENDİ”

Analiz sürecinde yüksek performanslı ince tabaka kromatografisi (HP-TLC) yöntemini kullandıklarını belirten Prof. Dr. Aydın, çalışmayı şöyle anlattı: “Ürünlerin içinde sibutramin olup olmadığına baktık. Çünkü bu madde, zayıflama ilaçlarında en sık rastlanan yasaklı içeriklerden biri. Öncelikle aldığımız ürünlerde bir analiz süreci başlattık. Yabancı maddeler ekstraksiyon yöntemiyle ayrıldı, ardından bu örnekler çeşitli analiz teknikleriyle laboratuvarında incelendi. Bu analizlerde yüksek performanslı ince tabaka kromatografisi (HP-TLC) yönteminden yararlandık. Sonuçta, incelediğimiz 11 ürünün 3’ünde sibutramin etken maddesini tespit ettik. Bu ürünler, internet ortamında tamamen bitkisel ya da katkı maddesi içermeyen ürünler olarak tanıtılıyor. Ancak analizler, bu ürünlerin bazılarında sibutramin bulunduğunu ortaya koydu.”

Sibutramin’in 2011 yılından bu yana Türkiye’de de yasaklı olduğunu hatırlatan Prof. Dr. Aydın, şu bilgileri verdi: “Bu madde geçmişte zayıflama ilaçlarında yaygın şekilde kullanılıyordu. Ancak kullanımına bağlı olarak kalp hastalıkları gibi ciddi sağlık sorunlarına yol açtığı belirlendiği için önce Avrupa’da, ardından ABD ve birçok ülkede yasaklandı. Buna rağmen merdiven altı ya da yasa dışı üreticiler, bu tür maddeleri ürünlerine gizlice ekliyor. Üstelik içinde yasaklı madde bulunduğunu belirtmeden, tamamen doğal ve bitkisel içerikli gibi göstererek pazarlıyorlar.”

“VATANDAŞLAR, ÜRÜNLERİN DOĞAL OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK ALIYOR”

İnternette temin edilen zayıflama ürünlerine karşı vatandaşların dikkatli olması gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Aydın, şunları söyledi:

“Biz laboratuvarlarımızda bu ürünleri analiz ettiğimiz için yasaklı maddeyi tespit edebildik. Ancak vatandaşların böyle bir imkânı yok. Ürünü ‘doğaldır’ düşüncesiyle kullanıyorlar ama bu durum, ölümlerle sonuçlanabilecek ciddi sağlık sorunlarına yol açabiliyor. Bu, göze alınacak bir risk değil. Bu nedenle insanların bu tür ürünleri internette değil, resmi dağıtım kanallarından temin etmesi gerekiyor.

Eczaneler bu konuda en güvenilir adreslerdir.”

“ZAYIFLAMADA MUCİZE FORMÜL YOK”

“Halkımız şunu bilmeli hiçbir mucize formül, en günde ya da bir ayda insanların sağlıklı bir şekilde zayıflamasını sağlayamaz” diyen Prof. Dr. Ahmet Aydın, sözlerine şöyle devam etti: “Eğer bir ürün bu tür vaatlerle satılıyorsa, büyük olasılıkla sağlığa zararlı ve yasaklı maddeler içeriyordur. Bu nedenle, kişi eğer kilo vermeyle ilgili bir sorun yaşıyorsa öncelikle bir sağlık kuruluşuna başvurmalı, bir hekime danışmalıdır. Hangi ilacın ya da yöntemin uygun olacağına ise hekim ve sağlık ekibi birlikte karar vermelidir. Bu şekilde hareket etmek, sağlığın korunması açısından en doğru yaklaşımdır.”

(DHA)

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
1.Etap Eczanesi	Etimesgut	03122804549	Leylak Eczanesi	Etimesgut	05054002745
Ahsen Eczanesi	Keçiören	03123386333	Melike Eczanesi	Etimesgut	03122280038
Alara Eczanesi	Çankaya	03122314052	Merkez Eczanesi	Beypazarı	03127622542
Alp Eczanesi	Kızılcahamam	03127366470	Merve Eczanesi	Haymana	03126580027
Aydos Eczanesi	Çubuk	03128383856	Merve Baysal Eczanesi	Çankaya	03122357274
Ayrancı Eczanesi	Çankaya	03124674799	Nar Eczanesi	Mamak	03123682929
Ayşen Eczanesi	Çankaya	03122858517	Nur Eczanesi	Akyurt	03128440014
Ayyıldız Eczanesi	Pursaklar	03123287116	Oygun Eczanesi	Sincan	03122704141
Beyler Eczanesi	Sincan	03122770033	Özkal Eczanesi	Altındağ	03123122258
Birgül Eczanesi	Sincan	03122637704	Papatya Eczanesi	Çankaya	03124400865
Çamlidere Eczanesi	Yenimahalle	03123159100	Polen Eczanesi	Yenimahalle	03122554120
Çınar Eczanesi	Yenimahalle	03123350700	Rabia Eczanesi	Pursaklar	03123930196
Erkmen Eczanesi	Sincan	03122731711	Sağlık Eczanesi	Kalecik	03128571110
Evren Eczanesi	Evren	03128935068	Sariaslan Eczanesi	Altındağ	03123771878
Gökçe Eczanesi	Ayaş	03127121159	Sema Eczanesi	Mamak	05527276868
Göksun Eczanesi	Keçiören	03123553296	Serpilin Eczanesi	Etimesgut	05441607757
Güney Eczanesi	Yenimahalle	03122226667	Şifa Eczanesi	Kahramankazan	03128141416
İncek Eczanesi	Gölbaşı	03124602001	Şirintepe Eczanesi	Elmadag	03123918280
İrem Eczanesi	Çankaya	03124341061	Tayfun Taner Eczanesi	Nallıhan	03127856000
Kerem Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126864832	Ümrani Eczanesi	Mamak	03125118764
Kerimoğlu Eczanesi	Polatlı	03126242465	Vereseli Temelli Eczanesi	Sincan	03126451163
Kurmu Eczanesi	Keçiören	05423584322	Yaşın Eczanesi	Gölbaşı	03125129020
Laçın Eczanesi	Çankaya	03122128521	Yeni Barış Eczanesi	Keçiören	03123226686

Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde başpehlivanlığı Orhan Okulu kazandı

664'üncü Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde başpehlivanlığı, finalde Feyzullah Aktürk'ü yenen Orhan Okulu kazandı. 664'üncü Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin başpehlivanı Orhan Okulu, ikinci olan Feyzullah Aktürk ve üçüncülüğü paylaşan Ali İhsan Batmaz ile Enes Doğan, düzenlenen törenle kupalarını aldı.

Sarayıcı Er Meydanı'ndaki organizasyonun baş boyu final müsabakasında, önceki turlarda Seçkin Duman, Cengizhan Şimşek, Erkan Taş ve Enes Doğan'ı yenen Orhan Okulu ile Ertuğrul Dağdeviren, Ali Gürbüz, İsmail Koç ve Ali İhsan Batmaz'ı eleyen Feyzullah Aktürk karşı karşıya geldi.

Final mücadelesi öncesinde Pençe-Kilit Harekat bölgesinde 8 askerini şehit olması nedeniyle saygı duruşunda bulunuldu, İstiklal Marşı okundu. Tribünlerden "Şehitler ölmez, vatan bölünmez" sesleri yükseldi.

Başcazgir Emin Ger'in salavatı sonrası er meydanlarının "geri vitesi olmayan pehlivanı" olarak anılan, pes etmeyen yapısıyla bilinen Antalya Kumluca'da 36 yaşındaki 2015 ve 2018 yılları Kırkpınar Başpehlivanı Orhan Okulu ile "sert kaya" lakaplı, 2022 yılından bu yana baş boyunda güreşen ve minderden edindiği dayanıklılığını çayıra gelerek Orhan Okulu'ya müdahalede bulundu. Duraklamanın ardından müsabaka, sert el enselerle devam etti.

Zaman zaman yumruklaşmayı andıran el enseler, tribünlerden de tepki aldı.

Orhan Okulu'nun kasnakattan oyun yapma çabalarına karşılık savunma güreşi yapan Feyzullah Aktürk'e müsabakanın 16. dakikasında kule hakemliğiince pasif güreştiği gerekçesiyle ihtar verildi.

İhtara rağmen Feyzullah'ın temkinli güreşine karşı atak güreşini devam ettiren Orhan Okulu, müsabakanın 19. dakikasında sürdüğü ve dengesini bozduğu rakibini açık düşürdü.

Karşılaşmayı kazanan Orhan Okulu, 664'üncü Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin başpehlivanı oldu.

ORHAN OKULU, ALTIN KEMERİ KUŞANDI

664'üncü Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin başpehlivanı Orhan Okulu, ikinci olan Feyzullah Aktürk ve üçüncülüğü paylaşan Ali İhsan Batmaz ile Enes Doğan, düzenlenen törenle kupalarını aldı.

Pehlivanların protokol tribünü önündeki podyumda kürsüye çıkmalarının ardından ödül ve kupaları takdim edildi.

Başpehlivan Orhan Okulu'nun altın kemerini Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak taktı.

Dereceye giren güreşçilerin ödülleri Edirne Valisi Yunus Sezer, Tekirdağ Valisi Recep Soytürk, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Hamza Yerlikaya,

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Anahat Parti Genel Başkanı Yavuz Ağıraltıoğlu, Demokrat Parti Genel Başkanı Gültekin Uysal, Milletvekilleri Fatma Aksal, Ahmet Baran Yazgan, Mehmet Akalın, Kadim Durmaz, Fahri Özkan, Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan Akın, Edirne Cumhuriyet Başsavcısı Mustafa Çakmak, Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Hatipler, Yağlı Güreş Düzenleyen Kentler Birliği Başkanı ve Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Akın, Dünya Etnospor Birliği Başkanı Bilal Erdoğan, Baykar Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Bayraktar, Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu Başkanı İbrahim Türkış, Türkiye Güreş Federasyonu Başkanı Taha Akgül, Kırkpınar Güreş Ağası Ufuk Özünlü, eski Kırkpınar Güreş Ağası Seyfettin Selim ve CW Enerji Yönetim Kurulu Başkanı Tark Savran verdi.

Bu arada federasyon başkanı Türkış, bu sene uygulamaya konan çeyrek final sonrası normal sürede yenen pehlivana para ödülü teşviki kapsamında Orhan Okulu'ya 1 milyon lira para ödülü takdim etti.

664'üncü Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri, 2024'ün başpehlivanı Yusuf Can Zeybek'in cuma günü resmi açılış töreninde göndere çektiği Türk bayrağını, İstiklal Marşı eşliğinde Orhan Okulu'nun gönderden indirilmesiyle sona erdi.

BAŞPEHLİVAN ORHAN OKULU, PEHLİVAN HAMAMI GELENEĞİNİ SÜRDÜRDÜ

664. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri finalinde Feyzullah Aktürk'ü yenerek başpehlivanlığı kazanan Orhan Okulu geleneği devam ettirerek yağdan arınmak için hamamda yıkandı.

Başpehlivanlık güreşi sonrası doping kontrolü için numune veren Okulu, daha sonra Sarayıcı'ndan fayton ile çıkarak kent merkezine geldi.

Bankalar Caddesi'nde kalabalık tarafından alkışlarla karşılanan Okulu, tebrikleri kabul etti, isteyenlerle fotoğraf çekti. Ardından Selimiye Camisi yanındaki hamama giden başpehlivan Okulu, pehlivan hamamı geleneğini sürdürdü. Dualarla hamama giren Okulu, yaptığı açıklamada yolda kendisini coşkuyla karşılayan vatandaşlara gösterdikleri ilgiden dolayı teşekkür etti.

Kırkpınar'ı başarıyla geride bıraktığını dile getiren Okulu, lig güreşlerinde de şampiyon olmayı hedeflediğini belirtti.

Altın kemer için çok çalıştığını ve emeğinin karşılığını aldığını anlatan Okulu, "Allah nasip etti kemeri taktık. Güreşlerimizde zirvedeyim. Elimizden gelen her şeyi yaparak ligde de şampiyon olmak istiyorum. Küçük yaşlarda bizi güreşe başlatan babamdı. Babamın emeği çok bende, o da çok heyecanlıydı galibiyeti ona armağan ettim. Bizi desteklediği için ondan da Allah razı olsun." diye konuştu. (AA)



Filenin Genç Sultanları Avrupa Şampiyonası'na namağlup gidiyor

22 Yaş Altı (U21) Kadın Voleybol Millî Takımı, Avrupa Şampiyonası Elemeleri 9 puanla lider tamamlayarak adını 2026 Avrupa Şampiyonası'na yazdırdı.

İspanya'nın ev sahipliğinde düzenlenen D Grubu maçlarında üçte üç yapan Filenin Genç Sultanları, topladığı 9 puanla namağlup şekilde Avrupa Şampiyonası vizesini aldı.

İRLANDA VE NORVEÇ'E SET VERMEDİK

Ay-yıldızlılar grubun ilk maçında İrlanda'yı 25-7, 25-10 ve 25-8'lik setlerle rahat geçti. İkinci maçta ise Norveç karşısında 25-10, 25-12 ve 25-12'lik skorlar-

la sahadan galip ayrıldı. Her iki maçta da rakiplerine set vermeyen Millîler, grup liderliğini büyük ölçüde garantiledi.

EV SAHİBİNİ 3-1'LE GEÇTİK

Elemelerin son karşılaşmasında ev sahibi İspanya ile mücadele eden millî takım, ilk seti uzatmalarla 28-26 alarak öne geçti. İspanya ikinci seti 25-16 kazanarak dengeyi sağlasa da, Millîler üçüncü seti 26-24 ve dördüncü seti 25-22 kazanarak 3-1'lik galibiyetle grubun zirvesine adını yazdırdı. Bu sonuçla birlikte Ay-yıldızlılar, 2026 Avrupa Şampiyonası'na namağlup katılmaya hak kazandı. (Haber Merkezi)



İÇİŞLERİ BAKANLIĞI JANDARMA GENEL KOMUTANLIĞI JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI

DEPOLAMA ÜNİTESİ VE SAN ANAHTARLAMA CİHAZI MAL ALIMİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanunundan 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN	:2025/950936
1-darenin	:
a) Adı	:JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI İÇİŞLERİ BAKANLIĞI JANDARMA GENEL KOMUTANLIĞI
b) Adresi	:İncek Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Bulvarı 06805 Beytepe ÇANKAYA/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası	:03124644613-4552 - 3124644342
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası	:https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-İhale konusu mal alımın	:
a) Adı	:DEPOLAMA ÜNİTESİ VE SAN ANAHTARLAMA CİHAZI MAL ALIMİ
b) Niteliği, türü ve miktarı	:
1 (bir) adet depolama ünitesi ve 2 (iki) adet SAN anahtarlama cihazı mal alımı yapılacaktır	:
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.	:
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer	:JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI 414 NUMARALI BİRLİK MAL SAYMANLIĞI DEPOSU
ç) Süresi/teslim tarihi	:SÖZLEŞMENİN İMZALANMASI MÜTEAKİP 01-90 TAKVİM GÜNÜ İÇERİSİNDE DEFATEN TESLİM EDİLECEKTİR. YÜKLENİCİ FIRMA TESLİM EDECEĞİ ÜRÜNLERİN 414 NU.LI TAŞINIR MAL SAYMANLIĞI (0312 464 45 80-81) İLE KOORDİNEYİ MÜTEAKİP, ÜRÜN TESLİMİNİ YAPACAKTIR. 10.3.2. TESLİM ETME, TESLİM ALMA ŞEKİL VE ŞARTLARI: 10.3.2.1. SON TESLİM TARİHİNİ GEÇMEMEK KAYDIYLA, MAL TESLİMATLARI, 90 (DOKSAN) TAKVİM GÜNÜ İÇİNDE TAMAMLANIR. AKSİ HALDE MAL TESLİMİ DURDURULARAK O ANA KADAR TESLİMATI YAPILAN MALLAR DA İDARECE DİŞARI ÇIKARILIR VE İDARENİN BU KONUDA YAPMIŞ OLDUĞU MASRAFLAR YÜKLENİCİDEN AYRICA TAHSİL EDİLİR. BU UYGULAMA SONUCUNDA MALDA MEYDANA GELEBİLECEK ZARAR, HASAR, KAYIP VE ZİYANDAN DOLAYI YÜKLENİCİ HERHANGİ BİR HAK TALEBİNDE BULUNAMAZ. İŞ ARTIŞI VE İHTARLI SÜRE KAPSAMINDA TESLİM EDİLECEK MAL VE HİZMETLERDE DE AYNI HÜKÜM UYGULANIR. BU MADDENİN UYGULANMASINDAN MALİ GEÇİCİ OLARAK TESLİM ALAN BİRİMLER İHALE YETKİLİSİ KARŞI SORUMLUDUR. 10.3.2.2. JSGA BŞK.LIĞI 414 NU.LI TAŞINIR MAL SAYMANLIĞI TARAFINDAN; YÜKLENİCİNİN NORMAL TESLİM SÜRESİ VE İHTARLI SÜRE SONUNA KADAR MAL TESLİMATI YAPMAMASI HALİNDE JSGA BŞK.LIĞI BİLGİ TEKNOLOJİLERİ DAİRE BAŞKANLIĞINA MAL TESLİMATININ YAPILMADIĞI YAZILI OLARAK BİLDİRİLECEKTİR. 10.3.2.3. TESLİM SÜRESİNİN SON GÜNÜ (İHTARLI SÜRE DÂHİL) RESMİ TATİLE RASTLARSA, TATİLİ İZLEYEN İLK İŞ GÜNÜ MAL TESLİMİ YAPILABİLİR. BU TAKDİRDE CEZA UYGULANMAZ. İHTARLI SÜRE, MALIN TESLİM EDİLEBİLECEĞİ SON GÜNÜ TAKİP EDEN İLK İŞ GÜNÜNDEN İTİBAREN BAŞLATILIR. TESLİM EDİLEN MALIN RED OLMASI DURUMUNDA, TESLİM SÜRESİ SONA ERMİŞ VE MUAYENE SONUCU TEBLİĞ EDİLMİŞ İSE YÜKLENİCİNİN İTİRAZ MUAYENESİ TALEP ETMEK İÇİN 2 (İKİ) İŞ GÜNÜ BEKLENECEK, İTİRAZ EDİLMEMESİ HALİNDE YÜKLENİCİYE MUAYENE SONUCUNUN TEBLİĞİNİ TAKİP EDEN İLK İŞ GÜNÜNDEN İTİBAREN BAŞLATILMAK ÜZERE İHTAR ÇEKİLECEKTİR. 10.3.2.4. NORMAL TESLİM SÜRESİ DOLMUŞ İSE SÖZLEŞME HÜKÜMLERİ GEREĞİ VERİLECEK İHTARLI SÜRE İÇERİSİNDE BİR DEFAYA MAHSUS OLMAK ÜZERE, TESLİM EDİLEN MALLARIN MUAYENESİ YAPILIR. (İHTARIN TEBLİĞ SÜRESİ İÇERİSİNDE MAL TESLİMATI YAPILMASI DURUMUNDA İHTAR YÜKLENİCİYE TEBLİĞ EDİLMİŞ SAYILACAK OLUP, GETİRİLEN MALLAR İHTARLI SÜREDE TESLİM EDİLMİŞ SAYILACAKTIR.) 10.3.2.5. İHTARLI SÜRE SONUNA KADAR TAHHÜDÜN ŞARTNAME/SÖZLEŞME HÜKÜMLERİNE UYGUN OLARAK YERİNE GETİRİLMEMESİ (MAL TESLİMATI YAPILMIŞ İSE MUAYENE SONUCU REDDEDİLMESİ HALİNDE İHTARLI SÜRE DOLMAMIŞ OLSA DAHİ) HALİNDE, AYRICA PROTESTO ÇEKMEYE VE

HÜKÜM ALMAYA GEREK KALMAKSIZIN KESİN TEMİNATI GELİR KAYDEDİLİR VE SÖZLEŞME FESHEDİLEREK HESABI GENEL HÜKÜMLERE GÖRE TASFİYE EDİLİR. AYRICA YÜKLENİCİ HAKKINDA 4735 SAYILI KAMU İHALE SÖZLEŞMELERİ KANUNUNUN 22'NCİ MADDESİ HÜKÜMLERİ TATBİK EDİLİR. BU DURUM TAKSİTLER HALİNDEKİ TESLİMATLAR İÇİNDE GEÇERLİDİR.

d) İşe başlama tarihi	:SÖZLEŞMENİN İMZALANMASI MÜTEAKİP 01-90 TAKVİM GÜNÜ İÇERİSİNDE
3-İhalenin	:
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati	:07.08.2025 - 10:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres)	:JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI İHALE KOMİSYON BAŞKANLIĞI BEYTEPE-ÇANKAYA/ANKARA
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:	:
4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.	:
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;	:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.	:
4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.	:
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.	:
4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.	:
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.	:
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:	:
4.3.1.	:
4.3.1.1. Standartda ilişkin belgelere ait bilgiler:	:
ISO 27001 Bilgi Güvenliği ve Yönetim Sistemi Standardı Sertifikası	:
ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Standardı Uyum Sertifikası	:
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.	:
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli mali teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.	:
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.	:
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.	:
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.	:
10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.	:
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.	:
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.	:
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.	:
14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.	:
15. Diğer hususlar:	:
Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.	:



8 Temmuz 2025 Salı

www.baskentgazete.com.tr

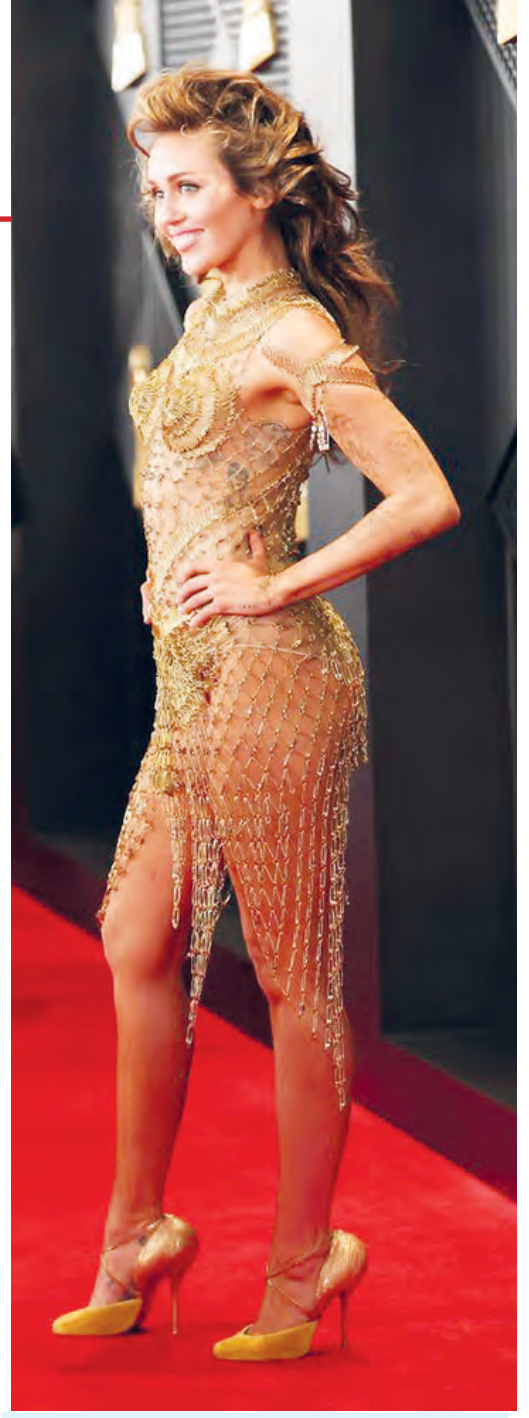
FİYAT: 5 TL

ANKARA’NIN GAZETESİ

Başkent

Miley Cyrus’tan duygulandıran anı

Miley Cyrus, kariyerinin en parlak dönemlerinden birini yaşıyor. Dokuzuncu stüdyo albümü Something Beautiful’ın yayınlanmasından ardından, Hollywood Ticaret Odası, Grammy ödüllü sanatçının Hollywood Şöhretler Kaldırımı’nda bir yıldızla layık görüleceğini duyurdu. Albümde yer alan ıslıklı Walk of Fame şarkısıyla da anlamlı bir bağ kuruyor. (Haber Merkezi)



BURÇ’TAN HABER
yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Yaşamınıza dair yenilikler yapmak isteyebilirsiniz. Bunun için önünüze çıkan fırsatları iyi değerlendiriniz öncelikli koşulsunuz. Kendinizi geliştirmek konusunda daha fazla gayretiniz olmalı.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Eşinizin ailesiyle ilgili sorunlar yaşıyor olması sizi de fazlasıyla etkiliyor. Bu konuda ona destek olmanız ve sorunlarını sizinle paylaşması için fırsat oluşturmalsınız. Bunu yapmadığınız sürece aranızdaki bağ zayıflayabilir.



İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Bu dönem birçok sorun ile karşı karşıya kalabilirsiniz. Ancak sorunların çok azını tek başınıza çözmeye şansınız olacak. Yakın çevrenizden alacağınız desteklerle çok kısa sürede başarılı çözümler üretebileceksiniz.



Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Ekonomik durumunuzu iyileştirmeye yönelik planlarınızın ön planda olacağı bir süreçsiniz. Çabalarınızla farklı alanlarda becerilerinizi göstermek isteyeceksiniz. Uzun süredir beklenen bir iş olumlu sonuçlanabilir.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Özellikle yasal belgeler imzalarınız gerekli dikkati göstermeniz işinizi kolaylaştıracığı gibi risklerinizi de azaltacaktır. Kertum olmadığınız sürece özel hayatınızda renkli ve de keyifli gelişmeler yaşayabilirsiniz.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Özel hayatınızda hızlı ve sıcak gelişmeler yaşanabilir. İş ve finans konusunda istikrarlı adımlar atmanız durumunda olumlu sonuçlar alabilirsiniz. Sağlık açısından enerjiniz yüksek sporu hayatınızdan çıkartmamalısınız.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) İster kişisel ilişkilerinizle ilgili olsun ister işinizle ilgili olsun karşınıza çıkan sorunları yüzeyel değerlendirmelisiniz. İstedığınız yanıt bulana kadar cesurca konuların üzerine gitmelisiniz.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Çevrenizde sizinle ilgili çok olumlu bir algı oluşmuş durumda dolayısıyla küçük de olsa bu algıyı bozacak, hayal kırıklığı yaratacak hareketlerden uzak durmalısınız. Maddi destekler her anlamda sizi güçlendiriyor.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Gerekiz ve de küçük detaylara takılıp zaman kaybetme zamanı değil. Sorumluluğunun aldığınız işler ile ilgili eksik kalan çalışmalarını tamamlamanız ve bu anlamda eleştiri almamaya çalışmalısınız.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Tartışmalar içerisinde olabilir ya da çalkantılarla karşılaşabilirsiniz; tepki vermek yerine sakinliğinizi koruyarak günü olumlu bitirebilirsiniz. Parasal konular ön planda; çevrenizden alacağınız maddi destekler olabilir.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Projelere liderlik etmek, inisiyatif almak ve iş ortamında etkileyici performans sergilemek için fırsatlar elde edebilirsiniz. Düşünmeden yapmak isteyeceğiniz harcamalardan kendinizi uzak tutmanız gerekiyor.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Uzun zamandır beklediğiniz para desteği ile ilgili önemli gelişmeler olabilir. Önemli kararlar almak konusunda acele etmemelisiniz. İşiniz ile ilgili görüşmeleriniz ve yeni anlaşmalarınız oyabilir.

Ressam Ömer Onay’ın eserleri “Bilinç Akışı Söyleşileri”nde ele alındı

Ressam Ömer Onay’ın Atatürk Kültür Merkezi’nde (AKM) devam eden “Bilinç Akışı” sergisi kapsamında “Bilinç Akışı Söyleşileri”nin ikincisi yapıldı.

Yazar Ekrem Ayyıldız, AKM Çok Amaçlı Salon’da düzenlenen söyleşide, gerçek sanat eserlerinin dünyayı, insanı ve varlığı anlamaya katkı sunduğunu belirtti.

Sanatta geleneğin önemli bir değere sahip olduğunu dile getiren Ayyıldız, “Sanat eseri, varlığı anlamaya katkı sunar. Bu katkı kadim zamanlardan bugüne intikal ederek gelmiştir. Gelenek, bu bağlamda kültür ve medeniyetin eş anlamlısı olarak da kullanılabilir.” dedi.

Ayyıldız, gelenekte ortaya çıkan sorunların birtakım krizlere yol açtığını belirterek, “Biz, bugünden geleceğe baktığımızda bir karşılık kuruyoruz. Gelenek kendisinden birden kurtulunabilecek bir anlama sahip değildir. Sanat, söz konusu geleneğin taşıyıcılarından birisidir.” diye konuştu.

“KRİZLER, YENİ İFADE TARZLARINI DA BERABERİNDE GETİRİR”

Krizin gelenekteki değişim ve yenilikle birlikte ortaya çıktığını söyleyen Ekrem Ayyıldız, “Krizin toplumsal ve siyasal anlamı edebiyata da yansıyor. Krizler, yeni ifade tarzlarını da beraberinde getiriyor. Genel olarak gelenek, sanat akımları içinde ya ret ya da kabul edilir yahut da bir sentezle devam ettirilir. Buradaki kritik soru, ‘gelenekten kaçış mümkün mü?’ sorusudur.” görüşünü ifade etti.

Ayyıldız, resimdeki modernizm anlayışının gelenek karşıtı ürünlerle ‘ilkelcilik’ şeklinde kendini gösterdiğini belirterek, “Modernizmin bir sonucu olarak hem resim hem de müzikte gelenek öncesine ilk ritim ve çizimlere doğru bir geri dönüş çabası vardır. Bu ilke dönüş bir anlamda öze dönüş çabasıdır. Burada resim ‘ilk ilkeleri’ne geri döndürülmek istenmektedir. Böylece geleneğin aşılabacağı varsayılır.” değerlendirmesinde bulundu. Gelenekten kaçmanın son tahlilde mümkün olmadığını vurgulayan Ayyıldız, şunları kaydetti: “Gelenekten yararlanmadan bir eser ortaya koymak mümkün değildir. Ona bir şekilde bağlanmak zorundayız. Onay’ın resminde bunu görmek mümkün. Ömer Onay, gelenekle yeni bir arayış çerçevesinde ilişkiye girmiştir. Onun çalışmaları farklı geleneklerin yansımalarıyla oluşmuştur. Geçmiş ve bugünü bir arada sunan eserler ortaya koymuştur.”



Yüksek mimar Ahmet Yılmaz da bir nesneyi algılamak için görmenin, dokunma ya da duymanın dışında kültürel birikim ve bilgiye de ihtiyaç duyulduğunu belirtti.

Sanat eserini anlamak için biçimsel anlamın ötesinde, ortaya konulan ürünün anlam dünyasını da tanımak gerektiğini dile getiren Yılmaz, “Ömer Onay’ın resmini kavramak için onun eserlerindeki figürlerin biçimsel anlamlarının ötesine geçmemiz gerekiyor. Onun resimlerinde canlı ve cansız birtakım geometrik örüntülerin bir zemin üzerinde, sanki canlıymış gibi hareket ettiğini görüyoruz. Bu anlamda Ömer Onay’ın eserlerinin dinamik bir yapıya sahip olduğu söylenebilir.” dedi.

Yılmaz, üretilen form ve figürlerin sanatçının anlam dünyasının bir yansıması olduğunu belirterek şunları

kaydetti: “Salt biçimsel okumalar, bize sanat eseriyle ilgili yeterli bilgiyi sunmayacaktır. Ömer Onay’ın ölçek, soyutlama ve derinlik bağlamında ortaya koyduğu eserler, kültürel olarak geldiğimiz medeniyet birikiminin izlerini taşıyor.

Onay’ın resimlerindeki figürlerin art arda gelişti, minyatürde olduğu gibi anlamsal olarak bir tekrar olarak okunamaz. Bunlar tekrarı olmayan nesneler ve çizimlerdir. Onay’ın ürünleri, gerçekliği ve masalsılığı bir arada sunar. İslam sanatı tabiatı asla reddetmez ama onu soyutlayarak ortaya koyar ve tabiatın olduğu gibi aktarılmasını bayağı görür. Bu İslam sanatının bilinçli bir çabasıdır. Onay’ın eserlerinde de sonsuz bir zeminde nesneleri bozmadan soyutlamayla onları yeniden üretme çabası hakimdir.” (AA)



Diyarbakır, eşsiz güzellikleriyle yerli ve yabancı turistlerin gözdesi oluyor

Kral Yolu Rotası’ndan Zerzevan Kalesi’ne uzanan güzergahta, Diyarbakır eşsiz güzellikleriyle yerli ve yabancı turistlerin yeni rotası haline geldi.

UNESCO Dünya Mirası Listesi’nde yer alan yaklaşık 5,5 kilometre uzunluğundaki Diyarbakır Surları, şehri çevreleyen en önemli tarihi yapılardan biri olarak öne çıkıyor.

Şehre hakim manzarası ve tarihi yapılarıyla dikkati çeken ve Diyarbakır Surları’nın önemli burçlarından biri olan Keçi Burcu, çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapıyor.

Diyarbakır Surları içinde yer alan şehrin en eski yerleşim alanlarından İç Kale, tarihi yapıları ve müzeleriyle ziyaretçilerini bekliyor. Dicle Nehri üzerinde yer alan, on kemerli yapıyla şehrin simgelerinden biri olan On Gözlü Köprü’nün 1065 yılında inşa edildiği biliniyor. Mar Toma Kilisesi’nin 639’da camiye dönüştürülmesiyle Anadolu’nun en eski camilerinden biri olan Diyarbakır Ulu Camii ise İslam dünyasında beşinci Harem-i Şerif olarak kabul ediliyor.

Şeyh Matar Camisi’ne ait olan ve dört taş sütun üzerine inşa edilen Dört Ayaklı Minare, benzersiz mimarisiyle turistlerin ilgisini çekiyor.

EĞİL KALESİ

Asurlular dönemine kadar uzanan, 3 bin yıllık geçmişe sahip Eğil Kalesi, Dicle Nehri’ne hakim bir noktada yer alıyor. Kayalara oyulmuş tünelleri, sarnıçları ve mezar odaları ile dikkati çeken kale, baraj gölü ile birleşerek doğal güzellik oluşturuyor.

Nallıhan’da “Lavanta Hasat Şenliği” düzenlendi

Ankara’nın Nallıhan ilçesi Yukarı Bağdere Mahallesi’ndeki Dadastana Lavanta Bahçesi’nde, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Nallıhan Belediyesi ve Nallıhan Tıbbi Aromatik Bitkiler Üretim ve Pazarlama Kooperatifi iş birliğiyle Lavanta Hasat Şenliği gerçekleştirildi.

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş’ın yurt dışında olması nedeniyle programa katılmadığı, mesajının alkışlarla okunduğu etkinlikte, eski milletvekili Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu, Nallıhan Kaymakamı Semih Doğanoglu, Belediye Başkanı Ertunç Güngör, siyasi parti temsilcileri, muhtarlar ve vatandaşlar katıldı.

Şenlikte çocuklar için eğlenceler düzenlenirken, yerel esnaflar tanıtım standları açtı. Misafirler lavanta bahçesinin eşsiz manzarasında fotoğraf çekti.

Nallıhan Belediye Başkanı Güngör, “Lavanta ekimiyle ilçemizde birçok köyde yeni gelir kaynağı oluştu. Çiftçilerimize destek vermeye devam edeceğiz.” dedi. (AA)



Elif Buse Doğan’dan şarkılarına samimi bir dokunuş

Türk müziğinde gelenekle yeniliği ustalıkla buluşturan Elif Buse Doğan, kariyerinde yeni bir sayfa açıyor. Son dönemlerde yayımladığı şarkılarla dikkat çeken sanatçı, bu kez kendi repertuarını yeniden yorumladığı özel bir projeye dinleyicilerin karşısında. Projenin ilk şarkısı “Aşk Başımda Bela”, hem müzik eleştirmenlerinden hem de dinleyicilerden tam not aldı.

Akustik bir yorumla sadeleşen bu yeni versiyonlar, Elif Buse Doğan’ın güçlü vokaliyle daha içten ve duygusal bir atmosfere bürünüyor. Sanatçının daha önce nostaljik eserleri seslendirdiği “Akustik Renkler” serisinin ardından gelen bu proje, onun müzikal dönüşümünde önemli bir adım. Düzenlemelerde başarılı müzisyen Çağrı Telkiviran’ın imzası bulunuyor. (Haber Merkezi)