

“Yerli ilaç üretimine yönelik teşvikler artırılmalı”

TEİS Genel Başkanı Nurten Saydan, ilaçta dışa bağımlılığın sona ermesi gerektiğini belirterek, Başkent’e değerlendirmelerde bulundu. Saydan, “Türkiye, 2024 yılında 103 farklı ülkeden toplam 6 milyar 220 milyon ABD doları tutarında ilaç ithalatı gerçekleştirmiştir. Sağlık sisteminin temel taşı olan ilacın büyük ölçüde dışa bağımlı olması, ülkemizin sağlık güvenliği ve ekonomik sürdürülebilirliği açısından ciddi bir tehdit oluşturmaktadır. Bu durumdan kurtulmak için yerli ilaç üretimine ve kullanımına yönelik teşviklerin bir an önce artırılması, öncelikle de ilaç fiyatlandırılmasındaki düşük ve sabit avro kuru uygulamasından vazgeçilerek gerçekçi bir ilaç fiyatlandırması sistemine geçilmesi gerekiyor.” diye konuştu. **Sayfa 6’da**



Makbule AKGÜL
Röportaj

Masalları ve hikâyeleri resme dönüştürüyor

Karadeniz Teknik Üniversitesi Harita Mühendisliği’nden mezun olan Ressam Gülistan Kaya, mühendisliğin kendisine uygun bir meslek olmadığını fark edince yolunu güzel sanatlar fakültesine çevirmiş. Çalışmalarında masallar ve hikâyelerden yola çıkan Ressam Gülistan Kaya, “Üretimlerimde çocukluğumdan itibaren dinlediğim anlatılar ve efsanelerden esinlenirim. Bu anlatıların toplumsal cinsiyet rollerindeki etkisi üzerine çalışmalarımı şekillendiriyorum. Kimliğin inşasında masalların önemli bir yeri olduğunu düşünüyorum.” diye ifade ediyor. **Sayfa 2’de**

Ankara Keçiöregücü’nde yeni bir transfer daha

Trendyol 1. Lig ekiplerinden Emre Gökdemir İnşaat Ankara Keçiöregücü, 23 yaşındaki futbolcu Ahmet Uzun’u renklerine kattığını duyurdu. Başkent kulübünden yapılan açıklamada, “Emre Gökdemir İnşaat Ankara Keçiöregücü’müz, Ahmet Uzun ile 3 yıllık anlaşmaya varmıştır. Ahmet’e kulübümüze hoş geldin diyor, mor-beyazlı formamız altında üstün başarılar diliyoruz.” ifadeleri kullanıldı. **(Haber Merkezi)**



Başkent

ANKARA’NIN GAZETESİ

18 Temmuz 2025 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

LGS’den tam puan alan

öğrencilerin illere göre dağılımı açıklandı

Milli Eğitim Bakanlığı (MEB), 2025 LGS İstatistik Raporu’nda tüm soruları doğru yanıtlayarak 500 tam puan alan öğrencilerin illere göre dağılımını açıkladı. MEB Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanan 2025 LGS İstatistik Raporu’na göre; bu yıl yapılan merkezi sınavda 719 öğrenci tüm soruları doğru yanıtlayarak 500 tam puan aldı. 15 Haziran’da 2 oturum halinde yapılan merkezi sınava 963 bin 142 öğrenci girdi. Sınava katılmı oranı ise yüzde 95,27 olarak gerçekleşti. Geçen yıl tam puan alanların sayısı mahkeme kararıyla revize edilerek 413’e yükselmişti. Böylece 1 yıl içinde yüzde 74’ük bir artış yaşandı. **Sayfa 2’de**



Altıncöy’de hasat zamanı

Altıncöy’de 9’uncu kez düzenlenecek olan “Hasat Şenliği”, 18-19-20 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Şenlik, Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki’nin köy meydanında tırpan bileylemesi ile başlayacak. Ziyaretçiler, buğday tanesinin ekmek olma yolculuğuna yakından şahit olacak.

Köy yaşantısının güzelliğini ve toprağın bereketini bir arada sunan olan “Altıncöy Geleneksel Hasat Şenliği”, bugün başlayacak. 9’uncu kez düzenlenecek olan “Hasat Şenliği”, 18-19-20 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Şenlik, Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki’nin köy meydanında tırpan bileylemesi ile başlayacak. Ardından ziyaretçiler, köy hayatının tüm geleneklerine tanıklık edecek. 3 gün boyunca devam edecek olan şenlik, ziyaretçilere unutulmaz bir deneyim sunacak.

TIRPANLAR ÇEKİLENECEK, EKİMLER BİÇİLECEK

Hasat Şenliği, Başkan Tiryaki’nin köy meydanında tırpan bileylemesi ile başlayacak. Bileylenen tırpanlar ile maniler eşliğinde buğday tarlasına yürüyen katılım-

cılar, buğday tarlasında ekinleri biçecek. Daha sonra biçilen ekinler harman yerine taşınacak ve burada atlar ile düven sürülecek. Buğdayların patoza vurulmasının ardından hasat, eşekler ile su değirmenine taşınacak. Su değirmenine taşınan buğdaylar burada öğütüldükten sonra una, daha sonra da ekmeğe dönüşecek. Ziyaretçiler, buğday tanesinin ekmek olma yolculuğuna yakından şahit olacak.

“TÜM ANKARALILARI BEKLİYORUZ”

Köy geleneklerinin tanıtıldığı etkinlikler bu kadarla sınırlı kalmayacak. Hızır atölyesinde tomruk biçilmesinden, çamaşıranede maniler eşliğinde çamaşır tokaçlamaya, buğdayın ayıklanmasından dibekte buğday dövmeye kadar Anadolu’nun köy yaşantısının zengin mirası da ziyaretçilere gösterilecek, yeni nesillere aktarılacak.

Altıncöy Açık Hava Müzesi’nin Anadolu’nun kültürel mirasına sahip çıkma konusunda çok önemli bir görev üstlendiğini söyleyen Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki, “Altıncöy’e gelen çocuklarımızın, burada eski köy yaşamını öğrenmelerini istiyoruz. Bunun için ne gerekiyorsa yapıyoruz. Hasat Şenliği artık bir gelenek haline geldi.

Bu gelenek sayesinde geleneksel kültürümüzü, değerlerimizi, Anadolu’nun manevi ve kültürel mirasını gelecek nesillere aktarmanın hakkı sevincini yaşıyoruz. Buğdayın nasıl ekmeğe dönüştüğü, köyde neler yapıldığı, teknoloji olmadan hayatın nasıl yaşandığı, örflerimiz ve adadlerimiz bu etkinlik sayesinde yeni nesillerimize, çocuklarımıza, gençlerimize gösterilecek. Toprağımızın bereketi ve geleneklerimizin kalıcılığı daim olsun inşaallah.” dedi. **(Haber Merkezi)**



Keçiören Belediyesi Konservatuvarı ile hayallerine kavuştular

Keciören Belediyesi Konservatuvarı, sanata gönül veren genç yeteneklerin yanında olmaya devam ediyor. Belediye bünyesinde ücretsiz hizmet veren konservatuvarda kendilerini geliştiren öğrenciler, azim ve kararlılıkla hazırladıkları sınavlardan ve mülakatlardan yüksek puanlar alarak istedikleri liselere girmeyi başardı. **Sayfa 2’de**



ABB’den Çölyak hastalarına özel glütensiz kafe

Çölyak hastası olan ve glüten hassasiyeti bulunan Başkentliler için kent genelindeki Satış Mağazalarında bu ürünlerin satışını yapan Ankara Halk Ekmek Fabrikası şimdi de Bahçelievler’de bulunan Gökkuşuğu Kamu Pazarı içerisinde Glütensiz Kafe’yi hizmete açtı. **Sayfa 3’te**



Çocuklara özel etkinlikler yoğun ilgi gördü

Mamak Belediyesi’nin yaz etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Mahallemde Hayat Var” açık hava konserleri başladı. İlki 100. Yıl Cumhuriyet Millet Bahçesi’nde gerçekleştirilen etkinlikte Mamaklılar, yaz akşamının serinliğinde sanatla, müzikle ve eğlenceyle buluştu. **Sayfa 3’te**

Çankaya’dan eğitime tam destek

Çankaya Belediyesi, eğitimin her alanında ailelere ve öğrencilere desteğini aralıksız sürdürüyor. Eğitimde fırsat eşitliğini hedefleyen ve öğrencileri ücretsiz olarak lise ve üniversiteye geçiş sınavlarına hazırlayan Çankaya Belediyesi, Destek Eğitim Merkezleri ve “Dijital Akademi”yle binlerce öğrenciyi başarıya taşıyor.



Belediye, Millî Eğitim Bakanlığı müfredatına uygun şekilde, alanında uzman öğretmenlerle LGS ve YKS’ye hazırlanan öğrenciler için eğitimin verileceği yedi merkezde ön kayıt için başvuruları almaya başladı.

Eylül ayı ile birlikte başlayacak yeni eğitim-öğretim yılında; 8 ve 12’nci sınıf öğrencileri ile mezunlar yedi ayrı Destek Eğitim Merkezinde yüz yüze; yine 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12’nci sınıf öğrencileri ve mezunlar da çevrimiçi olarak Dijital Akademi üzerinden ders, sınav ve kurslara katılabilecek. Eğitimler kapsamında 8’inci sınıf öğrencileri; Fen, İngilizce, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Türkçe ve Matematik derslerini Bademlidere, Sokullu, Kırkkonaklar ve Esat Çankaya Evlerinde alacak. 12’nci sınıf öğrencileri ile mezunlar ise Fizik, Kimya, Biyoloji, Matematik, Türkçe/Edebiyat, Coğrafya, Tarih ve Felsefe derslerini Yıldız, Cebeci ve Öveçler Nazım Hikmet Çankaya Evlerinde alacak. **(Haber Merkezi)**



Binlerce çocuk sporla buluştu

Pursaklar Belediyesi, yaz tatilinde çocukların hem bedensel hem de sosyal gelişmelerine katkı sağlamak amacıyla düzenlediği Yaz Spor Okulları kapsamında 11 farklı okulda bin 500’ü aşkın öğrenciyeye voleybol, futbol ve basketbol branşlarında ücretsiz eğitim veriyor. Yaz Spor Okullarında çocuklarımızın futbol, basketbol ve voleybol spor dallarında aldıkları eğitimlerle yeteneklerini ortaya çıkardıklarını belirten Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin; “Yaz tatili boyunca çocuklarımızın, televizyon ve telefon ekranlarından uzaklaşarak spor yapabilmeleri, hayata sağlıklı ve daha mutlu hazırlanabilmeleri için geleneksel hale getirdiğimiz Yaz Spor Okullarında eğitimlerimiz devam ediyor. Çocuklarımızın, istekleri, azimleri ve heyecanları yüzlerinden okunuyor. Her bir evladımızı, sporla tanıştırmak adına farklı spor dallarında yıl boyunca Pursaklar Belediye Spor Kulübü bünyemizde eğitim vermeye devam edeceğiz” dedi. **(Haber Merkezi)**

Masalları ve hikâyeleri resme dönüştürüyor



Makbule AKGÜL
Röportaj



Her sanatçı gibi çocukluğundan itibaren resim yapmaya başladığını ve bir şeyler üretmeyi o zamandan beri çok sevdiğini belirten Ressam Gülistan Kaya ile çizgilerle olan hikâyesini konuştuk.

• **Bize biraz kendinizden bahsedebilir misiniz? Gülistan Kaya kimdir?**

1995 yılında Edirne’de doğdum. 2018 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Harita Mühendisliği’nden mezun oldum. Bu süreçte mühendisliğin bana uygun bir meslek olmadığını fark ettim. Hayatımın her döneminde sanata ilğim vardı. Bu ilgiyi profesyonel olarak devam ettirme kararı aldım. 2022 yılında Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldum.

• **Resim sanatına sizi hangi anganjanlar çekmiştir? Siz mi resmin peşinden giderek buluştunuz yoksa resim mi gelip sizi buldu?**

Her sanatçı gibi çocukluğumdan itibaren resim yapmaya başladım. Bir şeyler üretmeyi ve kurgulamayı o zamandan beri çok seviyordum. Fakat ilk aldığım eğitim o yönde olmadı. Üniversitede farklı bir alanda eğitim görürken bir taraftan resim kulübüne gidiyordum. Oradaki hocamın yönlendirmesiyle mezun olduktan sonra güzel sanatlar fakültesine girdim. O günden beri resim beni, ben de resim yapmayı bırakmadım.

• **Neleri resmedersiniz? Neler size esin verir? Bir olayı / konuyu resmetmeye değer kılan nedir?**

Resimlerimde mitoloji, masallar ve hikâyelerin etkisi kolayca fark edilebilir. Üretimlerimde çocukluğumdan itibaren dinlediğim anlatılar ve efsanelerden esinlenirim. Bu anlatıların toplumsal cinsiyet rollerindeki etkisi üzerine çalışmalarımı şekillendiriyorum. Kimliğin inşasında masalların önemli bir yeri olduğunu düşünüyorum.

“ÇALIŞMALARIMIN ÇIKIŞ NOKTASI KENDİ HAYATIM”

• **Kendinizi ait hissettiğiniz herhangi bir ekol var mı yoksa herhangi bir yere ait olmadan sadece kendi dünyanızı yansıtmayı mı yeğliyorsunuz?**

Herhangi bir ekole yakın hissetmiyorum. Resimlerimin kendine ait bir doğası olmasını yeğliyorum. Kendi imgelem dünyamı yaratma sürecinin içinde olmayı daha kıymetli bir çaba olarak görüyorum. Resimlerimin çıkış noktası kendi hayatım, çevrem ve geçmişim oluyor genelde.

• **Sanat ve tasarım ortamını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Ülkemizde gelişmekte olan sanat ortamı, vizyoner galeriler mevcut. Bununla birlikte içinde bulunduğumuz koşullar, sanat piyasasının önceliklerini de etkileyebiliyor.

Öte yandan galeriler dışında bağımsız sanat ortamları, Yeni Nesil Sanat Alanı gibi sanatçı toplulukları oluşması da umut verici.

“ŞÜKRAN MORAL VE İPEK DUBEN’İN İŞLERİNİ İLGİYLE TAKİP EDİYORUM”

• **Kimleri daha yakından izliyor ve takdir ediyorsunuz?**

Sanat tarihinden ve günümüzden ilham verici bulduğum pek çok isim var. Louise Bourgeois, Paula Rego, Barbara Kruger bu isimlerden bazıları. Ayrıca feminist sanat pratiklerinin ülkemizdeki temsilcilerinden Şükran Moral, İpek Duben’in işlerini de ilgiyle takip ediyorum.

• **Yakın zamanda gerçekleştirmeyi düşündüğünüz yeni bir proje veya sergi var mı?**

Önümüzdeki sezonda çeşitli grup ve karma sergiler için hazırlanıyorum. Bunun için yaz dönemini atölyemde yeni bir seri üzerinde çalışarak değerlendiriyorum.



LGS’den tam puan alan öğrencilerin illere göre dağılımı açıklandı

Millî Eğitim Bakanlığı (MEB), 2025 LGS İstatistik Raporu’nda tüm soruları doğru yanıtlayarak 500 tam puan alan öğrencilerin illere göre dağılımını açıkladı.

MEB Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanan 2025 LGS İstatistik Raporu’na göre; bu yıl yapılan merkezi sınavda 719 öğrenci tüm soruları doğru yanıtlayarak 500 tam puan aldı. 15 Haziran’da 2 oturum halinde yapılan merkezi sınavta 963 bin 142 öğrenci girdi. Sınav katılım oranı ise yüzde 95,27 olarak gerçekleşti. Geçen yıl tam puan alanların sayısı mahkeme kararıyla revize edilerek 413’e yükselmişti. Böylece 1 yıl içinde yüzde 74’ük bir artış yaşandı.

BİRİNCİ SAYISINDA İSTANBUL ZİRVEDE

Merkezi sınavın birincileri, 66 ilde 544 okuldaki öğrencilerden oluştu. Sınavda tam puan alan 719 öğrencinin dağılımında, büyükşehirlerin başı çektiği görüldü. İstanbul, tam 163 birinciyle açık ara zirvede yer aldı. Ardından Ankara (56), İzmir (49), Antalya (36), Konya (29), Adana (26) gibi öğrenci yoğunluğu yüksek şehirler sıralandı. Bu öğrencilerin 63’ünü imam hatip ortaokullarındaki lise adayları oluşturdu. Rapora göre diğer illerde tam puan alan öğrenci sayısı dağılımı şöyle: “Gaziantep’ten 23, Bursa’dan 20, Kocaeli’den 19, Kayseri’den 18, Mersin’den 17, Samsun’dan 15, Balıkesir’den 14, Trabzon’dan 11, Diyarbakır, Eskişehir ve Kahramanmaraş’tan 10’ar, Afyonkarahisar’dan 9, Aydın, Tekirdağ, Malatya, Manisa, Erzurum ile Denizli’den 8’er, Kırşehir ile Sakarya’dan 7’şer, Isparta, Amasya ile Çanakkale’den 6’şar, Tokat, Sivas, Aksaray, Hatay, Mardin ile Kütahya’dan 5’er, Şanlıurfa, Osmaniye, Muğla, Uşak, Çorum ile Edirne’den 4’er, Zonguldak, Elazığ, Giresun, Kırıkkale, Van, Niğde, Nevşehir, Kastamonu ile Batman’dan 3’er, Muş, Adıyaman, Yalova, Karabük, Karaman, Bolu ile Erzincan’dan 2’şer, Yozgat, Düzce, Bartın, Burdur, Gümüşhane, Bitlis, Ordu, Bingöl ile Rize’den ise birer öğrenci sınavda 500 tam puan aldı.” (DHA)

“Spora desteğimiz devam edecek”

Kahramankazan Belediyesi tarafından düzenlenen Yaz Spor Okulları, Belediye Başkanı Selim Çırpanoğlu’nun katılımıyla coşkulu bir törenle açıldı. İlçe stadında gerçekleştirilen açılış törenine vatandaşlar yoğun ilgi gösterirken Başkan Çırpanoğlu, genç sporcularla yakından ilgilenerek onlara formalarını dağıttı.

Açılış konuşmasında Kahramankazan Belediyesi olarak spora ve sporcuya verdikleri desteğin artarak süreceğini belirten Başkan Çırpanoğlu, “Her yıl olduğu gibi bu yıl da spora desteğimiz artarak devam edecek. Yıllar geçse de bu destek azalmayacak. Çocuklarımız sağlıklı Kahramankazan’da sportif faaliyetlerine devam edecek. Bugün onların heyecanına ortak olduk. Yaz aylarında çocuklarımızın sportif aktivitelerini sürdürmesi için hep birlikte destek olalım. Onların ellerinden siz tutun, biz de tatalım; sağlıklı bireyler olarak yetişsinler.” dedi.

İlçede geleneksel hale gelen Yaz Spor Okulları, bu yıl da yüzlerce çocuğu sporla buluşturarak geleceğin şampiyonlarına zemin hazırlıyor. (Haber Merkezi)

Keçiören Belediyesi Konservatuvarı ile hayallerine kavuştular

Keçiören Belediyesi Konservatuvarı, sanata gönül veren genç yeteneklerin yanında olmaya devam ediyor. Belediye bünyesinde ücretsiz hizmet veren konservatuvarda kendilerini geliştiren öğrenciler, azim ve kararlılıkla hazırlandıkları sınavlardan ve mülakatlardan yüksek puanlar alarak istedikleri liselere girmeyi başardı. Konservatuvarda hem uygulamalı hem de teorik eğitimler alan ve başarılarıyla göz dolduran öğrencilerden Gürol Özdurak, Ankara Güzel Sanatlar Müzik Ortaokulu; Zeynep Gül Esiringü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi; Hüseyin Toprak İlhan, Ulus İlk Meclis Anadolu İmam Hatip Lisesi Din Musikisi Bölümü; Emir Yasin Döger, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Lisesi; Turan Umut Aktaş ise Ankara Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi’ni kazandı.

SANAT TUTKULARINI İLERİ TAŞIDILAR

Alanında uzman eğitimcilerin rehberliğinde disiplinli bir hazırlık süreci geçiren öğrenciler, Keçiören Belediyesi’nin sunduğu bu imkânlar sayesinde sanat tutkularını bir adım ileri taşımanın ve hayallerindeki eğitim kurumlarına adım atmanın mutluluğunu yaşıyor. Sundukları imkânlardan dolayı Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan’a teşekkür eden öğrenciler, başarılarında önemli bir role sahip olan ailelerine, hocalarına ve Keçiören Be-

lediyesi Konservatuvarı’na minnetlerini ifade etti.

Keçiören Belediyesi Konservatuvarı’nın destekleriyle Ankara Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi’ni kazanan ve bunun mutluluğunu paylaşan Turan Umut Aktaş, “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi’ni yüksek bir puanla kazandım. Kariyerimi Mimar Sinan’dan sonra Müzik Güzel Sanatlar Üniversitesi’ne giderek şekillendirmek istiyorum. Müzikle babam sayesinde tanıştım. Babam bana bağlama aldı ve müziğe başladım. Keçiören Belediyesi’nin konservatuvarında eğitim aldım. Buranın benim üzerimde çok büyük bir emeği var. Yani ben buraya gelmeseydim, hatalarımı öğrenemezdim, hatalarımı öğrenemeseydim belki de okulumu kazanamayacaktım. Müzik sizin damarlarınızdan geçen bir kan gibidir. Yani müzik sürekli akar. Okulu kazanmamda emek veren tüm öğretmenlerime, eğitimcilerime ve Keçiören Belediyesi Konservatuvarı’na teşekkür ediyorum.” diye konuştu.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Lisesi’ni kazanan öğrencilerden Emir Yasin Döger ise, duygularını şu sözlerle ifade etti: “Sanat, özellikle müzik, hayatımızda belli bir yerde olan ve hayatımızı değiştirebilecek bir etken. Piyoano, bağlama, mızika ve gitar çalıyorum. Klasik müzik, Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve Batı müziğini seviyorum. Keçiören Belediyesi Konservatuvarı’ndan aldığım kısa süreli bir eğitimin oku-



lu kazanmama büyük etkisi oldu. Buraya geldiğimde beni çok nazik karşıladılar. Bütün öğretmenlerimiz gerçekten çok iyi eğitimliydi. Müzik alanında ilerlemek isteyenler bol bol çalışsınlar ve kafalarına da hiçbir şeyi takmasınlar ki rahat olabilsinler. Buradaki herkese minnettarım, çok teşekkür ederim. Bu süreçte yanımda olan anneme, babama ve her zaman arkamda duran Neslihan Hoca’ma teşekkürlerimi sunuyorum.” (Haber Merkezi)

KİTAP VİTRİNİ

RASTIYO

Bir prenses hiç gülmedi. Bir prens, aynalara sadece gücünü gösterdi.

Ve bir çocuk sustuğunda... taşlar konuşmaya başladı.

RASTIYO, kehanetlerin gölgesinde yaşayan bir dünyada; üç çocuğun sessizlik, isyan ve yüzleşmeyle sındığı karanlık bir masal.

Güneş ve Ay Krallığı’nın dayattığı yazgıya karşı, ormandan gelen bir yabancının suskun cesaretiyle sarsılan düzen, yalnızca kelimeleri değil—aynaları, taşları ve insanları da konuşturur.

Mitolojik sembollerle, politik alt metinlerle ve unutulmuş efsanelerle bezeli bu ilk kitap; okuyucusuna yalnızca bir hikâye değil, bir çağrı sunuyor.

DEMİR KANATLI KELEBEK

Bazı gölgeler geçmişten değil, kalpten düşer.

Berkay Demirkan, kudretli bir ismin oğlu. Güç, kontrol ve sırlarla çevrili bir mirasın ortasında büyürken, kendi yolunu seçmenin bedelini çok erken öğreniyor.

Eylül ise, sessiz ama derin bir kararlılıkla kendi hayatını inşa eden bir kadın.

Onların yolları, bir üniversite kantininde, bir bardak çay ile kaderin çizdiği bir rotada kesişiyor.

Güç oyunları, gizli operasyonlar, sarsıcı yüzleşmeler ve bir aşk...

“Demir Kanatlı Kelebek”ten, “Geleceğin Sessiz Mirası”na uzanan bu hikâye, sadece bir politik entrika romanı değil; aynı zamanda insanın içindeki en karanlık köşelerle barışma çabası.



18 Temmuz 2025 Cuma
Sayı 19656

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 491 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks. 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 160.00 TL
Siyah-Beyaz : 140.00 TL

ABB'den Çölyak hastalarına özel glütensiz kafe

Çölyak hastası olan ve glüten hassasiyeti bulunan Başkentliler için kent genelindeki Satış Mağazalarında bu ürünlerin satışını yapan Ankara Halk Ekmek Fabrikası şimdi de Bahçelievler'de bulunan Gökkuşuğı Kamu Pazarı içerisinde Glütensiz Kafe'yi hizmete açtı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi Halk Ekmek Fabrikası, çölyak hastaları ve gıda intoleransı olan Başkentlilerin glütensiz gıdaya erişimini kolaylaştırmak amacıyla Bahçelievler semtinde bulunan Gökkuşuğı Kamu Pazarı içerisinde Glütensiz Kafe'yi hizmete açtı.

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş'ın "Dünya Çölyak Günü"nde düzenlenen kahvaltıda, gelen talepler üzerine hemen harekete geçmesiyle kısa sürede hizmete açılan Glütensiz Kafe; çölyak hastalarının sağlıkları adına, güvenilir gıdalara ulaşabilecekleri yeni adresleri olacak.

BİRBİRİNDEN LEZZETLİ GLÜTENSİZ ÜRÜNLER BAŞKENTLİLERİ BEKLİYOR

Çölyak hastası ve glüten intoleransı olan vatandaşlar başta olmak üzere tüm Başkentlilere kapılarını açan kafede; üretim yelpazesine yeni katılan karabuğday unlu glütensiz ekmeğin yanı sıra, ekmekek, simit, kurabiye, glütensiz un, üretici kooperatiflerinin keçiboynuzu unu, ezme çeşitleri, yaş pasta, baklava, börek, kakao lu çerez, kahvaltılık gevrek, poğaç gibi 25 çeşit birbirinden lezzetli ürün misafirlerini bekliyor.

"GLÜTENSİZ KAFEMİZİ AÇMANININ GURURUNU YAŞIYORUZ"

Glütensiz Kafe'nin açılışını Halk Ekmek Yönetim Kurulu Başkanı Ulaş Altun ile birlikte gerçekleştiren Halk Ekmek Fabrikası Genel Müdür Yardımcısı Şahin Top, "Hacıcadın Mesire Alanı'nda düzenlediğimiz Dünya Çölyak Günü Farkındalık Etkinliği' mizde Başkan'ımız Sayın Mansur Yavaş çölyak hastaları için glütensiz kafe sözü vermişti.

Ankara Halk Ekmek Fabrikası olarak biz de Başkan'ımızın verdiği sözü en kısa sürede yerine getirerek, Gökkuşuğı Kamu Satış Pazarı'nda Glütensiz Kafe'mizi hizmete açmanın gururunu yaşıyoruz" dedi.

SAĞLIKLI, GÜVENLİ VE UYGUN FİYATLI ÜRÜNLER TÜKETİLECEK

Açılışa katılan çölyak hastası vatandaşlar ise taleplerinin hemen çözüme kavuşmasından duydukları memnuniyeti şöyle dile getirdi: Ankara Çölyak Derneği Başkanı Mehmet Tanrıseven: "Glütensiz Kafe'nin açılışını yapıyoruz, bu gerçekten bizim için tarihi bir gün. Bu kafe sayesinde glütensiz beslenen çölyak hastaları kaliteli, güvenli ve uygun fiyatlı, ulaşılabilir noktada ürünlere ulaşma fırsatını buldu. Başkan'ımız Mansur Yavaş'a ve tüm çalışanlara çok teşekkür ediyoruz."

Çölyak Dernek Başkanı Şebnem Ercebeci Çınar: "Halk Ekmek'in bu teşebbüsünü büyük bir sevinçle karşıladık. Ankara'da 24 bin çölyak hastası varız ve bu 24 bin çölyak hastasının da özellikle glütensiz gıdaya ihtiyaçları çok fazla, bu ihtiyaçların, bu fazlalığın Halk Ekmek tarafından bize yansması bizi çok memnun ediyor."

Nursel Demircan: "Glütensiz Kafe'miz oldu. İnşallah bunun devamı geleceğine de inanıyorum, çeşitliliği çok güzeldi."

Nazan Varol: "Buradaki insanların mutluluğunu görebiliyorsunuz, gerçekten herkese sonsuz teşekkür ediyoruz."

Kafenin açılış töreninin ardından katılımcılara, çölyak hastalarına özel olarak üretilen aşure dağıtımı gerçekleştirildi.

(Haber Merkezi)



Çocuklara özel etkinlikler yoğun ilgi gördü

Mamak Belediyesi'nin yaz etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Mahallede Hayat Var" açık hava konserleri başladı. İlki 100. Yıl Cumhuriyet Millet Bahçesi'nde gerçekleştirilen etkinlikte Mamaklılar, yaz akşamının serinliğinde sanatla, müzikle ve eğlenceyle buluştu.

Mamak Belediyesi'nin mahalle kültürünü yaşatmayı, sanatla iç içe bir yaz mevsimi sunmayı ve her yaştan Mamaklı'yı bir araya getirmeyi amaçlayan yaz konserleri başladı. Program, tiyatro sanatçısı Metinn Peksarı'nın geleneksel Karagöz-Hacivat gösterisiyle başladı. Çocuklara yönelik animasyon gösterileri ve ödüllü yarışmalarla devam eden etkinlikte, özellikle minik katılımcılar keyifli anlar yaşadı.

Yarışmaların ardından sahneye çıkan O Ses Türkiye yarışması finalisti Nisanur Bayram, seslendirdiği parçalarla izleyicilerden büyük alkış aldı. Ardından Mamak Belediyesi Orkestrası ve belediyenin sanatçıları sahne aldı.

Konser, izleyicilere unutulmaz bir yaz akşamı yaşattı. Düzenlenecek etkinliklerin belediyenin kendi insan kaynağı ve imkânlarıyla gerçekleştirileceğinin altını çizen Mamak Belediye Başkanı Veli Gündüz Şahin, "Mahalle mahalle gezecek, yaz boyunca kültür ve sanatı her noktaya taşıyacağız.Sahnedən, müziğe ışıktan, sanata'ya hepsi Mamak Belediyesi'nin kendi personeliyle, kendi imkânlarımızla hazırlıyoruz. Dışarıdan hiçbir hizmet satın alımı yapmadan, belediyemizin öz kaynaklarıyla halkımıza hizmet ediyoruz" dedi.

"MAHALLEMDE HAYAT VAR" ETKİNLİKLERİ ÜREĞİL'DE DEVAM EDİYOR

Mamak Belediyesi, yaz boyunca farklı mahallelerde düzenleyeceği etkinliklerle ilçe sakinlerini kültür ve sanatla buluşturmaya devam edecek. "Mahallede Hayat Var" etkinliklerinin ikinci durağı ise bu akşam saat 19.30'da Üreğil Millet Bahçesi olacak.

(Haber Merkezi)

Keçiören Belediyesi'nden personele sağlıklı yaşam eğitimi

Keçiören Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü ile Keçiören İlçe Sağlık Müdürlüğü iş birliğinde personele yönelik "Masabaşı Egzersizleri ve Ofis Rehabilitasyonu" konulu eğitim düzenlendi. Çalışanların fiziksel aktivite bilincini artırmak ve sağlıklı yaşamı teşvik etmek amacıyla düzenlenen eğitim, belediye meclis salonunda gerçekleştirildi.

SAĞLIKLI YAŞAMA DAİR İPUÇLARI VERİLDİ

Fizyoterapist Kübra Erdal, çalışma ortamının ergonomik şekilde düzenlenmesi, fiziksel aktiviteyi artıracak davranış değişiklikleri ve omurgayı yıpratıcı yanlış alışkanlıklar hakkında personele bilgilendirme yaptı. Fizyoterapist Kübra Erdal, özellikle masabaşında çalışanların günlük

rutinlerine dâhil edebilecekleri egzersiz önerilerinde bulunarak "Öğle yemeği sonrası kısa yürüyüşler, açık havada egzersizler, asansör yerine merdiven kullanımı gibi basit adımlarla sağlıklı yaşam mümkün.

Haftada en az 3 defa 45 dakikalık yürüyüşler omurga sağlığı için çok önemli" dedi. İş hayatının yoğun temposu içinde fiziksel aktivitenin sağlığa etkilerinin ve psikolojik dayanıklılığın öneminin vurgulandığı eğitimde, ayrıca doğru nefes egzersizlerinin hem sağlıklı yaşam açısından sağlayacağı faydalara hem de stresle başa çıkma üzerindeki olumlu etkilerine dikkat çekildi.

Eğitimin sonunda katılımcılara, iş yaşamının yoğun temposu içinde kolayca uygulanabilecek egzersiz hareketler uygulamalı olarak gösterildi.

(Haber Merkezi)



ALTINDAĞ BELEDİYE BAŞKANLIĞI İMAR VE ŞEHİRCİLİK MÜDÜRLÜĞÜ'NDEN

İlçemiz, Ali Ersoy mahallesi 22397 ada 1, 2, ve 3 parsellere ait 83075/11 nolu parselasyon plan ve cetvelleri, Altındağ Belediye Encümeni'nin 09.07.2025 tarih ve 2715 sayılı kararı ile onaylanmış, 18.07.2025 tarihinde Müdürlüğümüz ilan levhasına asılmıştır.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de.

BASIN-2260453

NUMUNE ALMA, ANALİZ VE RAPORLAMA HİZMETİ ALINACAKTIR ANKARA SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ÇEVRE KORUMA VE KONTROL DAİRE BAŞKANLIĞI

Numune Alma, Analiz ve Raporlama Hizmet Alımı hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2025/951233

1-İdarenin
a) Adı : ANKARA SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ÇEVRE KORUMA VE KONTROL DAİRE BAŞKANLIĞI
b) Adresi : Hacı Bayram Mahallesi Kazım Karabekir Caddesi 70 06050 ALTINDAĞ/ANKARA
c) Telefon ve faks numarası : 3126161360 - 3123964373
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
2-İhale konusu hizmet alımın
a) Adı : Numune Alma, Analiz ve Raporlama Hizmet Alımı
b) Niteliği, türü ve miktarı : 1 (Bir) Kalem Numune Alma, Analiz ve Raporlama Hizmet Alımı

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : Sözleşme kapsamında yapılan analiz sonuçlarına ait raporlar, ASKİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığına bağlı Laboratuvarlar Şube Müdürlüğü'nün İvedik Mahallesi 1502/1 Cadde Yenimahalle/ANKARA adresinde bulunan yerleşkesine teslim edilecektir.

ç) Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 365 (ÜçyüzAltmışBeş) gündür
d) İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde işe başlanacaktır.

3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 18.08.2025 - 14:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : ASKİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ Giriş Kat İhale Salonu
4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:
4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarisından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir veya noter tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belgeye ilişkin bilgiler,
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyimini gösteren belgelere ilişkin bilgiler:
Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1. Her türlü Numune Alma, Analiz ve Raporlama Hizmet Alımı benzer iş olarak kabul edilecektir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,80

Aşırı düşük teklif değerlendirme yöntemi: Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de.

BASIN-2261105

“Yerli ilaç üretimine yönelik teşvikler artırılmalı”

Tüm Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, ilaçta dışa bağımlılığının sona ermesi gerektiğini belirterek, Başkent’e değerlendirmelerde bulundu. Saydan, “Türkiye, 2024 yılında 103 farklı ülkeden toplam 6 milyar 220 milyon ABD doları tutarında ilaç ithalatı gerçekleştirmiştir. Bu tutar; her gün ortalama 17 milyon dolarlık ilaç ithalatı yapıldığı anlamına gelmektedir. Sağlık sisteminin temel taşı olan ilacın büyük ölçüde dışa bağımlı olması, ülkemizin sağlık güvenliği ve ekonomik sürdürülebilirliği açısından ciddi bir tehdit oluşturmaktadır. Bu durumdan kurtulmak için yerli ilaç üretimine ve kullanımına yönelik teşviklerin bir an önce artırılması, öncelikle de ilaç fiyatlandırılmasındaki düşük ve sabit avro kuru uygulamasından vazgeçilerek gerçekçi bir ilaç fiyatlandırması sistemine geçilmesi gerekiyor.” diye konuştu.

Tüm Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, ilaçta dışa bağımlılığa dikkat çekerek yerli ilaç üretimine önem verilmesi gerektiğinin altını çizdi. Saydan, İlaç Endüstrisi İşverenler Sendikası (İEİS) tarafından hazırlanan rapor verilerine değinerek şunları söyledi: “Türkiye, 2024 yılında 103 farklı ülkeden toplam 6 milyar 220 milyon ABD doları tutarında ilaç ithalatı gerçekleştirmiştir. Bu tutar, her gün ortalama 17 milyon dolarlık ilaç ithalatı yapıldığı anlamına gelmektedir. Sağlık sisteminin temel taşı olan ilacın büyük ölçüde dışa bağımlı olması, ülkemizin sağlık güvenliği ve ekonomik sürdürülebilirliği açısından ciddi bir tehdit oluşturmaktadır. İlaç Endüstrisi İşverenler Sendikası (İEİS) tarafından hazırlanan rapora göre, 2024’te Türkiye’nin en çok ilaç ithalatı yaptığı ülkeler sırasıyla Almanya (1,04 milyar dolar), ABD (984 milyon dolar) ve Çin (540 milyon dolar) oldu. En yüksek oransal artış ise yüzde 47 ile Kanada’dan yapılan ithalatla gerçekleşti. İlk 20 ülkenin toplam ithalat içindeki payı yüzde 97 olup, ithalatın büyük bölümü Avrupa (yüzde 61,2) ve Asya (yüzde 20,8) ülkelerinden yapılmaktadır. Özetle, ilaç tedarikinde dış kaynaklar söz konusu olduğunda bağımlı olduğumuz coğrafya hem sınırlı hem de genellikle gelişmiş ekonomilere dayalıdır. Biyoteknolojik ilaçlar ve aşılar özelinde de benzer bir dışa bağımlılık yaşanmaktadır. Türkiye’de 2024 itibarıyla biyoteknolojik ilaç pazarı toplam 60,9 milyar TL (değer bazında yüzde 18,8 pay) büyüklüğe ulaşmış olsa da, bu pazar 410 farklı formdan oluşmakta, yalnızca 40 form ülkemizde üretilmekte, geriye kalan neredeyse tamamı ithal edilmektedir. Diğer bir ifadeyle, ilaç endüstrimizde öncü nitelikteki biyoteknolojik ürünlerin büyük bölümü dışarıdan tedarik edilmektedir. Aşılar açısından durum daha da kritiktir: Ülkemizde kullanılması gereken temel aşılardan tamamı halen ithalat yoluyla karşılanmakta, yıllık yaklaşık 500 milyon TL’lik aşı bütçesi yüzde 100 yabancı kaynaklara gitmektedir. Bu tablo, pandemi veya salgın gibi acil sağlık ihtiyaçlarında yerli aşı ve biyoteknolojik üretimin ne kadar stratejik olduğunu ortaya koymaktadır. Uzmanlar da gerekli aşı ve biyoteknolojik ilaçların yerli üretiminin geliştirilmesiyle hem hastaların erişiminin kolaylaşacağı hem kamu maliyesindeki ithalat yükünün hafifleyeceği vurgulamaktadır.”

“TÜRKİYE’DE İLAÇ İTHALATI ARTTI”

Saydan, bazı ülkelere ilaç ithalatı düşmüş olsa da genel rakamlarda artış yaşandığının görüldüğünü belirterek, “Türkiye’nin, 2024 yılında bu rakam 6 milyar 220 milyon dolara çıkmıştır. Bu tutar, bir önceki yıla göre yüzde 8,5 artış anlamına gelmektedir. Aynı dönemde ilaç ihracatındaki artış ise yalnızca yüzde 3’te kalmıştır. Böylece, Türkiye’nin ilaç ihracatının ithalatı karşılama oranı yüzde 37’ye kadar gerilemiştir. Yerli



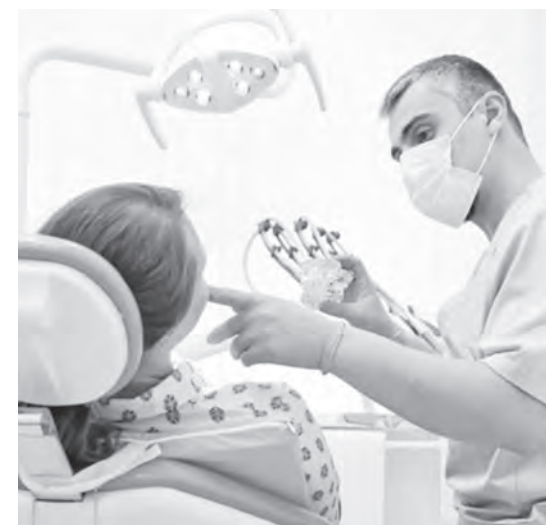
üretimin değer bazında payı ise sınırlı kalmıştır. Düşük fiyatlı jenerik (eşdeğer) ilaçların neredeyse tamamı yerli üretim iken, yüksek katma değerli markalı (referans) ilaçlarda durum tam tersidir. Bu veriler, ülkemizde maliyeti yüksek ilaçlarda dışa bağımlılığın sürdüğünü, yerli üretimin ise daha çok düşük fiyatlı ürünlerle sınırlı kaldığını göstermektedir. Yeterli düzeyde yerli üretim olmadığı sürece, ilaç ithalatına ödenen döviz artacak ve bu durum cari açığı olumsuz etkilemeye devam edecek-tir” diye konuştu.

YERLİ İLAÇ ÜRETİMİ İÇİN TEŞVİK

Saydan, yerli ilaç üretiminin önemine değinerek, şu açıklamalarda bulundu: “Rapordaki veriler Türkiye’nin ilaç sektöründe dışa bağımlılığının önemli bir boyutta olduğunu gösteriyor. Bundan kurtulmak ve ilaçların bulunurluğunu sağlamak için yerli ilaç üretimine ve kullanımına yönelik teşviklerin bir an önce artırılması, öncelikle de ilaç fiyatlandırılmasındaki düşük ve sabit avro kuru uygulamasından vazgeçilerek gerçekçi bir ilaç fiyatlandırması sistemine geçilmesi gerekiyor. Türkiye’nin ilaç ithalatındaki dışa bağımlılığının çözümü yerli ilaç üretimidir. Devletin yerli ilaç üretimini desteklemesi halinde hem dışa bağımlılık azalacak hem de

ilaç fiyatlarında avantaj sağlanacak.”

Reçetelerde etken madde yazılımına geçilmesi gerektiğine dikkat çeken Saydan, sözlerini şöyle sürdürdü: “Reçetelerde etken madde yazımına geçilerek, hekimler ve eczacılar yerli ilaçları daha etkin şekilde teşvik etmelidir. Aynı zamanda, yerli ilaçlar için vatandaşlardan daha az katkı payı alınarak, bu projeye halkın da destek vermesi sağlanmalıdır. Hastalar, eşdeğer ilaçların orijinal ilaçlarla aynı olduğu ve yerli ilaçların seçilmesinin ülke ekonomisi için önemli olduğu konusunda bilinçlendirilmelidir. Bu şekilde, bilinçli bir ulusal ilaç politikası oluşturabiliriz. AB ülkelerine baktığımızda, her ülkede jenerik ilaçların ve yerli üretimin teşvik edildiğini görüyoruz. AB ülkelerinde, reçete ile eczaneye gelen hastalara, özel bir talep bulunmadıkça, eczacılar en uygun eşdeğer ilacı sunmaktadır. Tedavi ve ilaç masraflarının bütçeye getirdiği yük, ancak yerli ilaç üretimini ve yerli Ar-Ge çalışmalarını destekleyerek azaltılabilir. Yerli ilaca geçmek, ilaç sıkıntısının da sona ermesi anlamına gelir. Bu bağlamda, eşdeğer ilaçların yaygınlaştırılması için reçetelerde etken madde yazılımına geçilmelidir. İlaç fiyatlandırmasında da yerli üreticilerin dünyayla rekabet edebileceği bir fiyatlandırma sistemine geçilmesi büyük önem arz etmektedir.”



Çene yapısındaki bozukluk solunum problemlerine neden olabilir

Ağız, Diş ve Çene Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Nurettin Diker, çene yapısındaki bozuklukların yalnızca estetik bir sorun olmadığını, aynı zamanda kişinin yaşam kalitesini etkileyen ciddi sağlık problemlerine yol açabileceğini belirtti.

Diker, ortognatik cerrahinin, alt ve üst çene kemiklerinin yeniden konumlandırılmasıyla yapılan düzeltme ameliyatı olduğunu, yöntemin hem fonksiyonel hem de estetik kazanımlar sağladığını ifade etti. Diker, birçok hastanın çene problemleriyle ilgili olarak yalnızca dış görünüş kaygısıyla hekime başvurduğunu ancak altta yatan sağlık sorunlarının da sıkça gözlemlendiğine dikkati çekerek, şu bilgileri verdi: “Çene yapısındaki bozukluklar, çiğneme fonksiyonunun bozulmasına, konuşma problemlerine, temporomandibular eklem (çene eklemi) rahatsızlıklarına ve hatta uyku apnesi gibi solunum problemlerine neden olabilir. Ortognatik cerrahi ile sadece görünüm değil, bu fonksiyonlar da iyileştirilir. Çene yapısındaki bozukluklar sadece estetik bir sorun değil, aynı zamanda kişinin yaşam kalitesini etkileyen ciddi sağlık problemlerine yol açabilir.”

Ortognatik cerrahinin genellikle ortodontik tedaviyle birlikte planlandığını kaydeden Diker, tedavi sürecinin hastaya özel oluşturulduğunu, ameliyat öncesi ve sonrası dönemin multidisipliner bir ekip tarafından takip edildiğini anlattı.

Diker, “Ortognatik cerrahiye karar vermeden önce hastanın ortodontik değerlendirmesi yapılır. Ameliyat öncesi dişlerin uygun konuma getirilmesi gerekir. Cerrahi sonrası ise ortodontik tedavi devam eder ve bu süreç 1-2 yılı bulabilir. Ameliyat sonrası ilk bir hafta içinde şişlik ve konuşma zorluğu olabilir. Ortalama 2-3 haftalık süreçte hastalar normal günlük yaşamlarına dönebiliyor.” ifadelerini kullandı.

Ortognatik cerrahinin özellikle genç yaş grubunda yaygınlaştığının altını çizen Diker, şunları kaydetti: “Ameliyat sonrası hastaların yüz estetiğinde çarpıcı değişiklikler yaşanıyor. Hastalarımızın birçoğu, öz güven artışı yaşıyor. Alt çenenin çok ileride ya da çok geride olması gibi durumlar yüzde ciddi estetik deformiteler yaratır. Ameliyat sonrası simetrik ve dengeli bir yüz görünümü elde etmek mümkün.” (AA)

“Güneş D vitamini için önemli ancak maruz kalınan süre 15 dakikayı geçmemeli”

İzmir Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi Deri ve Zührevi Hastalıklar Kliniği Hekimi Prof. Dr. Kıymet Handan Keleşçi, güneşin özellikle D vitamini için ciltten sentezlendiği için vücudumuz için faydalı olduğunu belirtir, “Güneşin dik geldiği saatler olan 11.00-12.00 arasında 15 dakika gibi kısa süreli güneşte kalmak yeterli olur” dedi.

Yaz ayları ile mevsim normalleri üzerinde seyreden hava sıcaklıkları bazı sağlık problemlerini de beraberinde getiriyor. Çok fazla güneş ışınına maruz kalınması nedeniyle sıcak çarpması, bayılma, kalp krizi ve beyin kanamasının yanı sıra cilt kanserinde artış yaşanabiliyor. Kuvurucu sıcaklarda güneş ışınlarına doğrudan maruz kalınmaması gerektiğini belirten İzmir Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi Dahiliye Kliniği Hekimi Uzman Dr. Gülşah Balcı, “İzmir’de yaz mevsiminin gelmesiyle beraber kuvurucu sıcaklar başladı. Şeker, kalp, böbrek ve kalp hastalarımız ve özellikle 70 yaş üstü yaşlılarımız ekstra risk altındalar. Bu gruptaki kişilere 11.00-16.00 saatleri arasında kesinlikle dışarı çıkmamalarını öneriyoruz. Baş dönmesi, bulantı, kusma, fenalaşma hissi, yüzde kızarma, bayılma hissi gibi şikayetleri varsa, vücut ısısının 40 derecenin üzerine çıkıyor ve vücut kendi ısısını ayarlayamaması nedeniyle ‘güneş çarpması’ dediğimiz ciddi bir durum oluyor. Böyle bir bulgular varsa eğer, hastalarımıza en yakın sağlık kuruluşuna hızla başvurmalarını öneriyoruz. Bu durum yanı sıra damarların genişlemesi ile beyinde baloncuk oluşmasına ya da beyin kanması geçirilmesine de neden olabilir. O baloncüğün patlaması ölümlle sonuçlanabilir” dedi.

Balcı, şöyle devam etti: “Bu tür olumsuz durumlarla karşılaşıldığında sağlık kuruluşu gelene kadar, kişinin bilinci yerindeyse güvenli bir yere uzanması gerekir. Eğer bir bayılma durumu varsa gölge ya da daha serin bir yere yatırılıp, ayakları havaya kaldırılabilir. Ancak, bilinç kaybıyla seyrederse hızla 112’yi aramalıyız. Aşırı sıcaklarda zorunlu olarak dışarı çıkan kişiler, günde 2,5-3 litreye kadar sıvı tüketmeli. Çünkü, fenalaşma, baş dönmesi gibi hisler de genellikle sıvı kaybından kaynaklanmaktadır. Besinler yine çok önemli. Özellikle İzmir gibi sıcak şehirlerdeki keskinlikle yüksek kalorili, yağlı gıdalar tercih etmemelini istemiyoruz. Bunların yerine zeytinyağlı yiyecekler tercih edilmeli. Sıvı dengesinin ve vücutta sıvı hapsinin sağlanması için kas kitlesi de çok önemli bu nedenle egzersiz yapılmalı.”

“SIVI TÜKETİMİ ÇOK ÖNEMLİ”

Sıcak havalarda sıvı tüketiminin çok önemli olduğunu söyleyen Dr. Balcı, “Besin tüketiminde ise su içeriği fazla olan kabak, salatalık, kavun, karpuz ölçülü olmak koşuluyla hafif sebzeler tercih edilmeli. Tek kalorili, yağlı yiyecekleri önermiyoruz. Egzersiz çok önemli ancak sabah erken saatlerde veya da akşamüstü güneş battıktan sonra

tercih edilmeli. Özellikle şeker hastalarımız açısından sıcak havaların artışıyla birlikte sıvı kaybı artmakta ve bu kan şekerlerinde yükselmeye veya düşüslere sebep olmakta. Bu nedenle özellikle yüksek sıcak havalarda hastaların sık sık kan şekeri takibi yapmaları önemli. Tansiyon hastalarının da için terleme ve sıcaklık artışı ile birlikte hem sıvı kaybı hem de tuz kaybı yaşanıyor. Hastaların sıvı kaybı ile tansiyon düştüğü, vücutta tuz kaybı yaşanıyor ve tansiyon yükseliği olabilir. Bu sebepten dolayı sıvı alımına ve tuz tüketimini kısıtlamaya ekstra dikkat etmeleri gerekiyor. Ayrıca böbrek, kalp yetmezliği ve ritim bozukluğu hastaları çoğunlukla idrar söktürücü kullanabiliyor. Bu nedenle hastaların sıcak havalarda işi ekstra önem kazanıyor ve ilgili hekimlerince yakın takibi gerekiyor” diye konuştu.

“GÜNEŞTE FAZLA DURMAK DNA HASARINA YOLAÇIYOR”

İzmir Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi Deri ve Zührevi Hastalıklar Kliniği Hekimi Prof. Dr. Kıymet Handan Keleşçi de güneşin, özellikle D vitamini için ciltten sentezlendiği için vücudumuz için faydalı olduğunu belirtir, “Güneşin dik geldiği saatler olan 11.00-12.00 arasında 15 dakika gibi kısa süreli güneşte kalmak yeterli olur” diye konuştu.

Güneşte fazla kalmanın DNA hasarına yol açtığına dikkati çeken Prof. Dr. Keleşçi, “Deri kanserleri, melanoma ya da diğer deri kanserlerini artırdığı da artık kanıtlandı. Dolayısıyla 15 dakikadan daha fazla kalındığı zaman güneşteki bu zararlı ışınların deri kanseri oluşturma riski artıyor. Çocuklarda deri ince olduğu için daha da dikkat etmek gerekiyor. Güneşten dolayı deride oluşan yanıklar ve su toplanmaları ileride deri kanseri riski oluşumunu artırdığı biliniyor” dedi. (DHA)



Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi’nde kapatılan fakülteler bölüm olarak öğrenimlerini sürdürecektir

Rektör Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel, “Açıköğretim Sistemi’nde 3 fakülte vardı. Açıköğretim Fakültesi, İktisat Fakültesi ve İşletme Fakültesi... Yani bir üniversitede 3 açıköğretim fakültesi olmasının bir anlamı yok” dedi.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel, üniversitenin Açıköğretim Sistemi’ndeki İktisat ve İşletme fakültelerinin, Açıköğretim Fakültesi çatısı altında öğrenimlerine devam edeceğini söyledi. Rektör Adıgüzel, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi’nin İktisat ve İşletme fakültelerinin lağvedildiğini hatırlattı.

Bu kararın üniversitenin Açıköğretim Sistemi’ni güçlendirmek amacıyla alındığını belirten Adıgüzel, şöyle konuştu: “Açıköğretim Sistemi’nde 3 fakülte vardı. Açıköğretim Fakültesi, İktisat Fakültesi ve İşletme Fakültesi... Bir üniversitede 3 açıköğretim fakültesi olmasının bir anlamı yok. Yaptığımız son derece teknik bir düzenleme. Artık, Açıköğretim Sistemi’ndeki tüm ön lisans ve lisans programları Açıköğretim Fakültesi altında tek çatıda toplanarak, Açıköğretim Fakültesi yapısının güçlendirilmesi sağlandı.” Prof. Dr. Adıgüzel, söz konusu kararla herhangi bir bölümün kapatılmadığını, lağvedilen fakültelerin aynı isimli bölümlerinin Açıköğretim Fakültesi’ne bağlandığını

vurguladı. Süreçte hiçbir öğrencinin mağdur edilmediğinin altını çizen Adıgüzel, “Bunu yaparak aslında açıköğretim eğitimi verdiği halde açıköğretim değilmiş gibi İktisat ve İşletme fakültesi olarak diploma veren bu bölümleri Açıköğretim Fakültesi diploması verecek şekilde bir düzenleme yapmış olduk” ifadesini kullandı. Rektör Adıgüzel, söz konusu düzenlemenin yeni kayıt olacak öğrencileri ilgilendirdiğini, bu fakültelerde halihazırda öğrenim gören öğrencilerin diplomalarını İktisat ve İşletme fakültesi şeklinde alacaklarını sözlerine ekledi. (AA)



ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Adnan Eczanesi	Pursaklar	03123285298	Kalkan Eczanesi	Keçiören	03123614961
Akgül Eczanesi	Çankaya	03122877710	Karadeniz Eczanesi	Sincan	03122720328
Akyurt Merkez Eczanesi	Akyurt	03125122612	Karapürçek Eczanesi	Altındağ	03123759237
Arınmış Eczanesi	Güdül	05301178589	Kazan Çiçek Eczanesi	Kahramankazan	05551040409
Aşlı Dinçer Eczanesi	Etimesgut	03122602145	Leman Eczanesi	Çankaya	03122129796
Atay Eczanesi	Nallıhan	03127851818	Melike Eczanesi	Haymana	03126580058
Bahçen Eryaman	Etimesgut	03129798906	Mutlu Eczanesi	Etimesgut	03122456128
Bucuk Eczanesi	Sincan	03122773410	Nane Eczanesi	Kızılcahamam	03127366699
Büşra Kanbolat Eczanesi	Mamak	03123899000	Nur Eczanesi	Çamlıdere	03127531017
Büyük Ankara Eczanesi	Altındağ	03123471500	Ozan Türk Eczanesi	Elmadag	03128631245
Canberk Eczanesi	Çankaya	03124175282	Özek Eczanesi	Çankaya	03125570124
Çalışkan Eczanesi	Ayaş	03127121829	Paşa Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126877549
Doğan Eczanesi	Beyyapazı	03127623703	Sinde Eczanesi	Çankaya	03123292819
Dönmez Eczanesi	Kalecik	03128571042	Şeyda Eczanesi	Keçiören	03126662030
Dörtöl Eczanesi	Altındağ	03123204893	Tarik Eczanesi	Mamak	03123905666
Elif Eczanesi	Etimesgut	05332364334	Temelli Pınar Eczanesi	Sincan	05069267388
Emrehan Eczanesi	Yenimahalle	03128068862	Tezel Eczanesi	Çankaya	03128090830
Evren Eczanesi	Evren	03128935068	Yaşamkent Ata Eczanesi	Çankaya	03122176060
Fora Eczanesi	Yenimahalle	03123956240	Yelda Eczanesi	Çubuk	0312866238
Furkan Eczanesi	Gölbaşı	03124850333	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Gazi Erol Eczanesi	Sincan	03122701800	Yeni Betül Eczanesi	Yenimahalle	03123444431
İbni Sina Eczanesi	Polatlı	03126237265	Yeni Filiz Eczanesi	Keçiören	03123520356
İhsan Eczanesi	Keçiören	03125035262	Yeni Olcay Eczanesi	Çankaya	03124677991
İstasyon Eczanesi	Sincan	03122704015	Yeni Seval Eczanesi	sKeçiören	03123252400

Konyaspor, yeni sezona takımın yapısını koruyarak girecek

Konyaspor Teknik Direktörü Recep Uçar, “Özellikle ligin ikinci yarısında aldığımız sonuçlar bizim adımıza takımın omurgasını oluşturmamıza vesile oldu. Şu an 4 oyuncu aramıza katıldı onun dışında hücum, kanat bölgesinde iki oyuncu almayı planlıyoruz. Bir de orta sahayla muhtemelen transferi sonlandıracağız” dedi.



Trendyol Süper Lig ekiplerinden Konyaspor’un Teknik Direktörü Recep Uçar, yeni sezona takımın omurgasını bozmadan birkaç transfer yaparak başlayacaklarını söyledi.

Yeni sezon hazırlıklarını Erzurum’daki Yüksek İrtifa Kamp Merkezi’nde takımıyla birlikte sürdüren Konyaspor’da teknik direktör Recep Uçar, hazırlıklar, geçen ve yeni sezon ile takıma yapacakları takviyelerle ilgili açıklamalarda bulundu.

Recep Uçar, kentteki hazırlıkların fiziksel ve taktiksel ağırlıklı geçtiğini belirterek, “Şu ana kadar oyuncularımız özverili şekilde lige hazırlanıyor. Umarım bunun karşılığını alınız.” diye konuştu.

Geçen sezonun ilk yarısını istedikleri gibi bitiremediklerini ifade eden Uçar, “Son dakikalarda çok maç verdik. Hatay, Antalya, Kasımpaşa maçlarında puan kaybı yaşamasaydık belki bizim adımiza daha farklı bir yerde olacaktık. Ama ligin ikinci yarısında Sivas ve Trabzon maçıyla başlayan bir serimiz oldu. İçeride uzun yıllar sonra 6 maç üst üste kazanan bir ekip olduk. O da bizi ligin son bölümünü daha konforlu ve rahat geçirmemizi sağladı. Özellikle ligin ikinci yarısında oynanan oyun, alınan sonuçlar daha iyiydi. Çok daha iyisi olabilir miydi, kesinlikle olabilirli.” diye konuştu.

Uçar, ikinci yarıda gösterdikleri bu gelişmenin kendilerine bir ivme kazandırdığını ve gelecek sezon için olumlu sinyaller aldıklarını anlatarak, şöyle devam etti: “Bu sene itibarıyla geçen seneden iskeletimizi koruyup üzerine takviyeler yaparak yolumuza devam etme kararı aldık. Geçen sene takım olarak aslında çok büyük kabuk değiştiren, sezon başı 18 sporcu transferi yapan bir takımdık. Özellikle ligin ikinci yarısında aldığımız sonuçlar bizim adımiza takımın omurgasını oluşturmamıza vesile oldu. Gerek ekonomik, gerekse bazı şeylere inandığım için geçen seneki gibi transfer politikasının güdülmemesini yönetimize tavsiye etmiştim. Yeni yönetimimizle çok uyumlu çalışıyoruz ve transfer çalışmalarını birlikte yürütüyoruz. Bu transfer sayıları geçen seneler gibi çift hanelerde olmayacak. Ayrılanlar, yol ayrımına gittiklerimiz oldu. Onun dışında iskeleti koruduk. Şu an 4 oyuncu aramıza katıldı onun dışında hücum, kanat bölgesinde iki oyuncu almayı planlıyoruz. Belki bir de orta saha transferiyle muhtemelen transferi sonlandıracağız.”

Yeni sezonda Konyaspor camiasının beklentilerini

Patende yeni hedef uluslararası başarı

Türkiye Kaykay Federasyonu Başkanı Fahrettin Yıldız, “İlk uluslararası yarışmalara katıldık, birini Almanya’da, diğerini Hollanda’da gerçekleştirdik. Türk bayrağını dalgalandırarak, uluslararası camiada yerimizi almaya başladık” dedi.



Tescilli kulüp sayısı 9 aylık süreçte 22’den 128’e ulaşan Türkiye Kaykay Federasyonu, gelişen paten branşında uluslararası organizasyonlarda Türk bayrağını göndere çekirmeyi hedefliyor.

Federasyonun 21 Ekim 2024’te gerçekleştirilen 2. Olağan Genel Kurulu’nda Fahrettin Yıldız’ın başkanlığa seçilmesi ile paten branşındaki çalışmalar da ivme kazandı.

Yurt içinde gerçekleştirilen milli takım kamplarıyla

uluslararası yarışmalara hazırlanan genç patenciler, mayısta Almanya’da Avrupa Kupası ile 28-30 Haziran’da Hollanda’nın Nijmegen kentinde düzenlenen “RIT 2025-Radboud International Tournament” organizasyonlarına katıldı.

Hollanda’da 100 metre sprint puan yarışında birincilik, 410 metre sprint yarışında dördüncülük, 6 bin metre eliminator yarışında beşincilik elde ederek genel sıralamayı 5. tamamlayan sporcu Fatih Özcan, kürsüye en yakın isim oldu.

Genç sporcuların tecrübe kazanması ve milli takım kadrosunun güçlendirilmesi amacıyla yurt içinde de çeşitli organizasyonlara imza atan Federasyon, Karaman’da mayısta 397 sporcunun katılımıyla eleme, Kocaeli’de 13-14 Temmuz’da 191 sporcu katılımıyla 1. etap yarışmalarını düzenledi.

Türkiye Kaykay Federasyonu, ağustos ayında Tekerlekli Paten Türkiye Şampiyonası’nı düzenleyerek, Çin’de yapılması planlanan Dünya Oyunları ve Dünya Şampiyonası için milli takım kamp kadrosunu belirleyecek.

TESİSLEŞME HEDEFLERİ

Federasyon Başkanı Fahrettin Yıldız, tekerlekli paten branşının kulüp ve sporcu bakımından hızla büyüdüğünü, artan sporcu sayısının güçlü milli takım oluşturma konusunda avantaj oluşturduğunu söyledi.

Kulüp ve sporcu sayısı artarken, tesis ihtiyacının da hissedilmeye başladığını belirten Yıldız, Karaman’a iki aya kadar Valilik ve İl Özel İdaresi desteğiyle nizamı ölçülerde paten sahası kazandırılacağını, Kocaeli’de de iki ayrı pist için çalışmalara başladığını bildirdi.

Kendisine, Kocaeli Valiliği, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ile Kocaeli Büyükşehir Belediyesinin katkılarıyla nizamı ölçülerde paten alanlarının yapılacağı müjdesinin verildiğini aktaran Yıldız, “Ciddi potansiyele sahip Kocaeli’de tesis olmaması büyük eksiklik. Bir değil iki tesisin aynı anda proje kapsamında olduğu bize söylendi.” dedi.

Fatih Tekke: Transfer çalışmaları yavaş ilerliyor

Trabzonspor Teknik Direktörü Fatih Tekke, takım kaptanı ve kaleci Uğurcan Çakır’ın yanına ikinci bir Türk kaleciyi bulmanın kolay olmadığını, bunun için fazla alternatifin bulunmadığını söyledi.

Yeni sezon hazırlıklarını Erzurum’da sürdüren bordo-mavili takımın Teknik Direktörü Fatih Tekke, basın mensuplarına açıklamada bulundu.

Takıma yeni katılacak futbolcuların erken gelmesinin kendileri için önemli olduğunu belirten Tekke, “Oyuncuların birbiriyile uyumu, fiziksel durumlarını netleştirmek derken bunlar bizim için önemli çünkü herkesin bir beklentisi var. Yeni oyuncular, yeni kimlikle, yeni bir oyunla beraber oynamak bizi heyecanlandırabilir.” dedi.

Fatih Tekke, takıma yapılmasını istediği takviyelerle ilgili, “Oyuncularıma da söyledim size de söylüyorum. En az 2 orta saha, bir kenar ve bana göre bir de stoper. Bu arada sayısal bir problemimiz var, dolayısıyla içerideki oyuncularımla kalacakların, gideceklerin meselesi var. Yavaş ilerliyoruz, bunu biraz daha hızlandırmamız lazım. Beklentim o. Ama şu ana kadar gördüğüm başkamız ve tüm ekip elinden geleni yapıyor. Bazen istemediğimiz durumlar yaşayabiliyoruz ama şu an için biraz

yavaş kaldık diyebilirim.” ifadelerini kullandı.

Takımdaki genç oyuncuların zamana ihtiyacı olduğunu anlatan Tekke, şunları kaydetti: “Genç, yaşlı olması benim için çok bir şey ifade etmiyor. Eğer yetenekliyseniz 17 yaşında dünyanın birçok yerinde mesafe alabiliyor, milli takımlara gidebiliyorsunuz. Milli takımlarda bu yaşlarda oynayan birçok oyuncu var. Şu an bize katılan genç oyuncularımızın eksikleri var. Bizimle birlikte zamana, antrenmana, tempoya, ilişkilenmeye, oyunu anlamaya, hatta bildiklerini ututmaya ihtiyaçları var. Dolayısıyla bu çocukların zamana ihtiyaçları var. Genç oyuncu olarak kategoriye koyduğumda zaman ihtiyacı olan, belli bir aşamaya gelmişse oynaması gereken, burada değilse bile başka yerde oynaması gereken oyuncular. Şu an yaşlısı genci tüm takımın çalışmasından memnunum.”

“İKİNCİ TÜRK KALECİ BULMAK KOLAY DEĞİL”

Bordo-mavili takımın kaptanı ve kalecisi Uğurcan Çakır hakkında da görüşlerini bildiren Tekke, şöyle devam etti: “Kaleci talebimiz, böyle bir düşüncemiz var ama Uğurcan Çakır gibi bir kalecinin arkasında ikinci

manın yanlısı olacağını ifade ederek, “Diğer takımları görmekten bir takım afaki hedefler koymanın çok doğru olmadığını düşünüyorum, çünkü onların hangi seviyede olduklarını bilmiyoruz. Birçok takım ciddi yatırımlar yapıyor.

Bizimle karşılaştığımızda ekonomik olarak çok daha üstümüzde bütçeler oluşturup yatırım yapıyorlar. Dolayısıyla onları gördükten sonra rasyonel hedefler koymanın doğru olduğunu düşünüyorum. Kesinlikle geçen sene bitirdiğimiz yerin üstünde bir yerde yer almak istiyoruz. Alacağımız sonuçlar, yapacağımız işler bizi çok farklı hedefler koymamıza vesile olursa onları da açıklarız.” değerlendirmesinde bulundu.

Taraftarın desteğinin artmasıyla bu hedeflere daha kolay ulaşacaklarını belirten Uçar, bu sayede bekledikleri mutlulukları yaşatabilecekleri sözlerine ekledi. (AA)

Yıldız, göreve geldiklerinde spor bilgi sisteminde 22 olan kulüp sayısının şu anda 128’e ulaştığına işaret ederek, şöyle devam etti: “Arkadaşlar çok ciddi gayretler veriyor. Gerek kaykay, gerek paten kurul üyelerimize, Gençlik ve Spor Bakanlığımıza çok teşekkür ediyorum. Bize vermiş olduğu desteklerden dolayı ve bize inanan, güvenen değerli kulüp antrenörlerimize, kulüp temsilcilerimize de teşekkür ediyorum.

Hiç olmayan branşı inşa etmek için ciddi çaba sarf ediyorum. İlk uluslararası yarışmalara katıldık, birini Almanya’da, diğerini Hollanda’da gerçekleştirdik. Türk bayrağını dalgalandırarak, uluslararası camiada yerimizi almaya başladık.”

Antrenör ve hakem kursları açtıklarını aktaran Yıldız, “Şu anda Türkiye’de ikinci kademe antrenör sayısı sadece iki kişi ama biz yıl sonunda bu sayıyı artırmak istiyoruz. Birinci kademe sayımızı arttırdık. Antrenör sayımızı, hakem sayımızı artırdık. Yurt dışından eğitmenler getirdik, onların da katkılarıyla ciddi rakama ulaştık.

Biz bu işi başaracağız. Branş olarak paten ilave olduktan sonra ikinci uluslararası yarışmaya katıldık. Çocuklarımız uluslararası arenada yeni yeni kendilerini bulmaya başladı, uluslararası camiada artık Türkiye’nin de olması, Türk bayrağının dalgalanarak orada bizi temsil ediyor olmaları mutluluk verici.” ifadelerini kullandı.

OLİMPİYAT HAYALI

Yıldız, paten branşının olimpiik olmadığını ancak en güçlü adaylar arasında gördüklerini belirterek, uluslararası federasyonun bu konuda çalışmalarının sürdüğünü kaydetti.

Olimpiik olmasa da çalışmaları olimpiyatlara katılacak gibi sürdürdüklerine değinen Yıldız, “2028’e yetişir mi bilmiyorum ama 2032’den sonra muhtemelen paten de olimpiyatlarda yer alacak gibi gözüküyor.” dedi. Yıldız, patende sadece hız alanında değil artistik alanda da çalışmalar yürüttüklerini, patenin her türlü kategorisinde yer almak için acele etmeden, emin adımlarla mesafe kat etmek istediklerini sözlerine ekledi. (AA)

“TAKIM SAVUNMASINA HAZIRLIKLIL OLMALIYIZ”

Fatih Tekke, savunmada hata yapmamaları gerektiğini ifade ederek, “Savunmada absürt hatalar yapmamamız gerekiyor. Bizim önce takım savunmasına hazırlıklı olmamız lazım. Bunun için de diğer takımlardan fiziksel seviyemizin artması lazım. Birçok faktör var ve hepsini düşünerek bir şablon oluşturmaya çalışacağız. Ama her şey gayet iyi gidiyor oyuncularının hepsi inanılmaz çalışıyor. Fakat kalitemizin artması lazım, bunun için transferlerin hızlı gelmesini bekliyorum.” değerlendirmesinde bulundu. (AA)

Archie Brown, sarı-lacivertlileri tercih ettiği için mutlu

Portekiz kampında kulüp televizyonuna açıklamada bulunan İngiliz oyuncu, kendisini evinde gibi hissettiğini belirtti.

Kulübün büyüklüğünü yakından gördüğünü aktaran 23 yaşındaki oyuncu, “Geldiğim ilk andan itibaren çok hoş ve sıcak bir şekilde karşılandım. İlk günden itibaren buraya karşı pozitif duygu besliyorum, çünkü o sevgiyi hissedebiliyorum. Dürüstçe bunu söylemem gerekiyor. Tabii ki buraya geldikten sonra kulübün ve camianın ne kadar büyük olduğunu da görme fırsatım oldu.” ifadelerini kullandı.

Transfer sürecine değinen savunma oyuncusu, şöyle devam etti: “Buraya geldikten sonra aslında şunu da söylemek gerekiyor; çünkü artık bu bir sır değildir, başka takımlardan da bana ilgi vardı. Transferin ilk aşamasından bahsedecek olursak Devin Bey (Özek) ile bir görüşme gerçekleştirdik. Bana, kulübün ne kadar büyük bir kulüp olduğundan bahsetti. Onunla yapmış olduğum konuşmadan sonra Fenerbahçe’nin beni ne kadar istediğini daha çok fark etmiş oldum. Taraftarlarımızın beni nasıl karşılayacağını, buradaki ilgiden, taraftarlarımızın göstermiş olduğu tutkudan bahsetti. Kulübün benimle ilgili sahip olduğu planlar konusunda çok net açıklamalar yaptı, çok net söylemlerde bulundu. Bu da buraya gelmemde çok büyük etki oluşturdu. Sayın başkanımızla ilgili şunları söyleyebilirim, yaptığımız konuşmada şöyle bir sohbet gerçekleşti; çok özel bir ortamın oluşturulduğunu hissettirdi bu sezon özelinde ve beklentinin ne kadar fazla olduğundan bahsetti.”

Karakteri olarak rekabeti sevdiğini dile getiren Brown, şunları kaydetti: “Rekabeti hissetmek isterim ve bu ortamda da her zaman en iyisini ortaya koymaya çalışan bir futbolcuyum. Baskı olduğunda bu baskıdan çıkabilmek adına ve bu baskının içerisinde kendimi en iyi şekilde sahada ortaya koymaya çalışan bir oyuncuyum. Netice olarak hem Başkanımız Sayın Ali Koç ile hem de Sayın Devin Özek ile harika sohbetler gerçekleştirdik ve netice olarak da bu kulüp tarafından ne kadar istendiğini hissetmiş oldum. Benim için anahtar noktalar bunlar, Fenerbahçe’ye gelme noktasında.”

Teknik Direktör Jose Mourinho ile çalışmayı kendisi adına şans olarak nitelendiren genç oyuncu, “Kendisi çok nazik ve konuşmaya açık biri. İletişime çok fazla açık biri. İstedğiniz zaman onunla kolayca iletişim kurabiliyorsunuz. Güzel sohbetler ettik geldiğim ilk dönemlerde. Aynı şekilde iletişimim devam ediyor. Onun gibi ben de çok talep eden birisiyim, kendimden çok fazla talep eden birisiyim. Hiçbir zaman şikayet eden, veyarsın eden bir futbolcu değilim. Tam tersine sürekli olarak kendini geliştirmek isteyen bir futbolcuyum. Her zaman bu düşüneceyim. Kendimi geliştirme noktasında dünyanın en iyi teknik adamlarından biriyle, Jose Mourinho ile çalışıyorum. İsteğimiz o ki onunla beraber güzel başarılar elde edebiliriz.” değerlendirmesinde bulundu.

Takım arkadaşlarının adaptasyon konusunda kendisine yardımcı olduğunu vurgulayan Brown, farklı pozisyonlarda oynayabilmesine karşın sol beki tercih ettiğini aktardı.

Brown, sözlerini hedeflere dair şu ifadelerle noktaladı: “Taraftarların desteğine ve pozitif atmosfere çok fazla ihtiyaç duyacağız. Sezon uzun. İçerisinde iniş ve çıkışlar olacak. Umuyorum ki çıkışlarımız ve başarılı dönemlerimiz çok daha uzun olur. İsteğimiz bu. Onlar benden şunu bekleyebilirler. Ben sahada olduğum sürece dinamik bir şekilde takımım için elinden gelenin en iyisini ortaya koyan futbolcu olacağım. Kanımın son damlasına kadar savaşacağım ve mücadele edeceğim. Buraya geldiğim andan itibaren taraftarlarımız tarafından çok sıcak bir şekilde karşılandım. Duam o ki taraftarlarımızla beraber unuyorum başarılı bir sezon geçireceğiz ve şampiyonluklar elde edeceğiz.” (AA)

Spor Toto Minikler Judo Şampiyonası, Mardin’de başladı

Mardin’de 72 ilden 1344 sporcunun katıldığı Spor Toto Minikler Türkiye Judo Şampiyonası başladı.

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ev sahipliğinde Artuklu Yeni Spor Salonu’nda gerçekleştirilen şampiyonanın açılış töreninde konuşan Vali Tuncay Akkoç, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü’nün 9. yıl dönümünde birlik, beraberlik ruhu ve kentlin hoşgörü kültürü ile sporun birleştirici gücünün salonda buluştuğunu söyledi.

Birlik ve beraberliğin öneminde değinen Vali Akkoç, “15 Temmuz hain darbe girişimi, aziz milletimizin istiklaline ve istikbaline kastedilemeyeceğini, iradesine zincir vurulamayacağını, bayrağımızın indirilemeyeceğini, ezanımızın susturulamayacağını tüm dünyaya haykırdı bir dönüm noktasıdır. Bizler, her karşı şehitlerimizin kanyla yoğrulmuş bu kutlu vatani parçalamaya çalışan hiçbir hain plana geçit vermedik, veremeyeceğiz. Birliğimizi ve kardeşliğimizi bozmak isteyen hiçbir fitneye asla fırsat tanımayacağız. Rabbim bizlere bir daha böyle ihanetler yaşatmasın, şu içerisinde bulunduğumuz birliğimizi ve dirliğimizi daim eylesin. Çünkü bizler biliyoruz ki en büyük gücümüz, dayanışmamızdan doğan kardeşliğimizdir.” ifadelerini kullandı.

Şampiyonada birlik, beraberlik, dostluk, kardeşlik ve saygının en güzel şekilde sergileneceğine yürekten inandığını anlatan Akkoç, kentte miras aldıkları kardeşlik ve hoşgörü kültürünün sporda fair playin temelini oluşturduğunu dile getirdi. (AA)



Ariana Grande son dönemde oldukça yoğun olsa da, müziğin hayatındaki yerini hiçbir zaman kaybetmediğini açıkça belirtti. Instagram'dan bir paylaşım yapan Grande, şu ifadelere kullandı: "Ellerim dolu diye şarkı söylemeyi ve müziği bırakacağımı sanmanız çok saçma. Müzik her zaman hayat damarım oldu. Her şey için bir yer açılmalı." Grande, 2024 Met Gala'daki "Into You"

performansına ait bir videoya yazdığı açıklamada sözlerine şöyle devam etti: "Her şey önceden olduğu gibi görünmeyebilir ama kafamdaki hali çok daha güzel. Eğleniyorum. Minnettarım, heyecanlıyım. Sevdiğim birçok proje ve uğraş arasında kendi yolumu bularak denge kuruyorum. Bu yüzden gelecek yıl sizin için şarkı söylemeyi planlıyorum. Sadece birazcık bile olsa." (Haber Merkezi)



Asırlara mühür vuran mimar: Koca Sinan

Mimar Sinan, Osmanlı İmparatorluğu'nun hüküm sürdüğü birçok şehirde yaptığı ve yüzyıllardır ayakta duran eserlerle hayranlık uyandırmaya devam ediyor.

Kayseri'nin Ağırnas köyünde 1490'da dünyaya gelen Sinan, Yavuz Sultan Selim döneminde devşirme olarak İstanbul'a getirildi.

Yavuz Sultan Selim'in 1516'da başlayan Mısır seferine katılarak bölgedeki mimari eserleri tanıma imkanı bulan Sinan, Selçuklu ve Safevi dönemi yapılarının yanı sıra bölgedeki antik yapıları da inceledi. Böylece mimari-sehir ilişkileri ile kent planlaması konularında önemli birikim elde etti. Kanuni Sultan Süleyman döneminde ise yeniçeri olan Sinan, 1521 Belgrad ve 1522 Rodos seferlerine katıldıktan sonra başarılarıyla yükseldi. İrakeyn seferi sırasında 1534'te Lütü Paşa'nın emriyle Tatvan'da Van Gölü kıyısında 3 kadirga inşa eden Sinan, idaresini de üstlendiği bu gemileri top, tüfek gibi silahlarla donatarak Safevi birliklerinin durumu hakkında bilgi topladı.

BİR NEHRİ ÜZERİNE 13 GÜNDE KURDUĞU KÖPRÜ BAŞ MİMARLIK GETİRDİ

Kanuni Sultan Süleyman'ın birçok seferinde yakınında bulunup, hizmet eden Sinan'ın asıl amacı ise mimarlık yapmaktı. Yine Sadrazam Lütfi Paşa'nın görevlendirmesiyle 1538'de Kara Boğdan (Moldova) seferinde Prut Nehri üzerine 13 günde yaptığı köprüyle Kanuni'nin takdirini kazanarak baş mimarlık makamına getirildi. Mimar Sinan, baş mimarlık görevini Kanuni Sultan Süleyman, II. Selim ve III. Murat dönemlerinde 49 yıl yerine getirdi.

SÜLEYMANİYE'NİN YANI BAŞINDA MÜTEVAZİ TÜRBE

Mimar Sinan, yaklaşık bir asırlık ömrünün son dönemine kadar çalışmalarını şevkle sürdürüp, 1588'de İstanbul'da vefat etti. Yukarıdan bakıldığında bir pergel görünümüne sahip türbesi, en önemli eserlerinden Süleymaniye Külliyesi'nin hemen yanında yer alıyor.

Vakfiyesine göre, eşi Mihri Hatun olan Mimar Sinan'ın 3 çocuğu oldu. Kızlarının isimleri Neslihan ve Ümmühan olan Mimar Sinan'ın oğlu Mehmed ise kendisi hayatıyken şehit oldu.

Mimar Sinan, yaklaşık 50 yıllık baş mimarlık serüveninde irili ufaklı yüzlerce yapıyı tasarlayıp inşa ederken bazı binaları da tamir etti. Sinan, hayatı boyunca 82 cami, 52 mescit, 55 medrese, 7 darülcemre, 20 türbe, 17 imaret, 3 darüşşifa, 6 su yolu, 10 köprü, 20 kervansaray, 36 saray, 8 mahzen ve 48 hamam olmak üzere 350'den fazla esere imza attı.

Eserleri arasında en fazla cami, mescit ve külliye dikkati çekse de Mimar Sinan, köprü ve su kemeri gibi farklı alanlarda da önemli yapılar inşa etti.



İSTANBUL'UN SU SORUNUNU ÇÖZDÜ

Mimar Sinan'ın mühendislik harikası olarak nitelendirilen Kırk Çeşme Su Tesisi ile İstanbul'a 55 kilometre mesafeden su ulaştırıldı. Baş havuz ile küçük havuzlar, çökeltme havuzları, su kemerleri, bentler, katmalar ve maksemirler inşa eden Sinan, 16. yüzyılda İstanbul'da yaşanan su sorununu çözdü.

Bu tesisin önemli parçaları olan Uzun Kemer, Kırk (Eğri) Kemer ve özellikle Mağlova Kemerini dünyada benzeri olmayan mimarlık ve mühendislik abidesi olarak halen ayakta duruyor. Yaşadığı dönemin sanat dallarıyla da yakından ilgilenen Mimar Sinan, eserlerinde 16. yüzyıl Osmanlı çini, hat, oymacılık ve tezeyinat sanatlarını da bünyesinde barındırdı.

Sinan, baş mimar olduğu süreçte inşa ettiği cami, külliye, köprü gibi eserlerin yanı sıra bazı eski yapıların restorasyon ve tamirini de gerçekleştirdi.

Ayasofya Camisi'nin ayakta kalması için önemli çalışmalar yapan Sinan, 1573'te caminin kubbesini onararak çevresine payandalar yaptı. Yaptığı dokunuşlar Ayasofya'nın bugünlere sağlam olarak gelmesini sağladı. Eski ve önemli eserlerin yakınına inşa edilen, onların görünümünü bozan yapıların yıkılmasıyla ilgili de çalışan Sinan, Zeyrek Camii ile Rumeli Hisarı civarına yapılan bazı ev ve dükkanların yıkımını sağladı. Sinan ayrıca, su yolları, İstanbul caddelerinin genişliği, evlerin yapımı ve lağımaların bağlanmasıyla uğraştı.

ÇIRAKLIK, KALFALIK VE USTALIK ESERİ OLAN KÜLLİYELER

İmparatorluğun birçok şehrinde eserlere imza atan Mimar Sinan, mimarlıkta kat ettiği aşamaları 3 büyük külliye ile tanımladı. Sinan, 1548'de tamamladığı Şehzade Camisi'ni "çiraklık eseri", 1557'de tamamladığı Süleymaniye'yi "kalfalık eseri", 1575'te ibadete açılan Selimiye'yi ise "ustalık eseri" olarak nitelendirdi. Ortaya koyduğu camiler, külliye, köprüler ve diğer eserleriyle imparatorluğun başkenti İstanbul'u da zenginleştirerek şehrin silüetini belirleyen Mimar Sinan, İstanbul'da 36 cami, 22 mescit, 18 mektep ve medrese, 4 darülcemre ve kitaplık ile 12 hamam inşa etti. (AA)



Ordu'da restorasyonu süren tarihi hamam kent müzesi olacak

Ordu'nun Ünye ilçesindeki tarihi hamam, restorasyon çalışmasının ardından kent müzesi olarak hizmet verecek. İlçede 16'ncı yüzyılda inşa edilen atıl durumdaki Tarihi Meydan Hamamı'nda, Ünye Belediyesince başlatılan restorasyon çalışmaları sürüyor.

Ünye Belediye Başkanı Hüseyin Tavlı, ICOMOS Türkiye Milli Komitesi Başkanı Umut Almaç ve Prof. Dr. Zeynep Ahunbay, çalışmaların sürdüğü hamamda incelemelerde bulundu.

Tavlı, Ünye Meydanı'nın Karadeniz'in en özel mekanlarından biri olduğunu belirterek, "Böyle özel bir alanın hemen yanındaki bu tarihi yapının harap halde olması meydanımıza yakışmıyordu. Ünye Belediyesi olarak bu yapıyı kamulaştırdık ve restorasyon çalışmalarını başlattık." dedi.

Yapıyı, işlevselliğini artırarak turizme kazandırmak istediklerini ifade eden Tavlı, "Hedefimiz, bu yapının sadece fiziksel olarak ayağa kalkması değil, içinde yaşayacak kültürel zenginliğiyle birlikte gelecek nesillere aktarılmasıdır. İnşallah bu yılın sonunda restorasyon sürecini büyük ölçüde tamamlamış oluruz. 2026 yazında bu alanı kent müzesi olarak hizmete açar, kurdelesini birlikte keseriz." diye konuştu.

Tavlı, hamamdaki sivaler kazındıkça tarihi güzelliklerin de ortaya çıktığını söyleyerek, "Tuğla kubbeler, taş kemerler, 18. yüzyıla ait kitabeler ve süslemelerle yapının estetik yönü daha belirgin hale geliyor. Bu yapı yalnızca restore edilerek hayata döndürülmeyecek, aynı zamanda işlevsel bir merkez haline gelecek." değerlendirmesinde bulundu.

Kastamonu'da tarihi çarşıda ilgiyi artırmak için "Seyirlik köy oyunu" sahneleniyor

Kastamonu'da yaklaşık 300 yıllık geçmişine sahip tarihi çarşıya daha fazla ilgi çekmek isteyen esnaf, hafta sonları akşam saatlerinde "Seyirlik köy oyunu" etkinliği gerçekleştiriyor.

Reisül Küttab Hacı Mustafa Efendi tarafından 1746'da yaptırılan Münire Medresesi El Sanatları Çarşısı, 2001 yılında Kastamonu Valiliği tarafından restore ettirildikten sonra turizme açıldı.

İçinde 21 dükkanın bulunduğu medresede Kastamonu'ya özgü geleneksel ürünlerin satışı yapılıyor. Tarihi çarşının esnaftan oluşan yönetimi, çarşıyı canlandırmak amacıyla etkinlikler ortaya koymaya karar verdi. İlk olarak çarşıda seyirlik köy oyunları sunan bir grupla anlaşan yönetim, başarılı olması halinde farklı etkinlikler de gerçekleştirmeyi planlıyor. Tarihi çarşının yöneticisi Elif Avanoğlu, çarşıda yöresel ürünlerin satışını yaptığı bir dükkanının bulunduğunu söyledi. Medresenin yaklaşık 20 yıldır el sa-

Doç. Dr. Almaç ise özellikle taşıyıcı sistem açısından yapıyı detaylı olarak incelediklerini ve yapılması gerekenleri tespit ettiklerini bildirdi.

Prof. Dr. Ahunbay da yapının geleceği için umutlu olduklarını işaret ederek, "En uygun şekilde sağlamlaştırmak ve bundan sonraki yaşamını sorunsuz sürdürebilmesi için uygulamalar yapılıyor." dedi. (AA)



natları çarşısı olarak değerlendirildiğini belirten Avanoğlu, iş yerlerini genelde kadınların çalıştırdığını dile getirdi.

ÇARŞIYA İLGİ ÇEKMEK İÇİN FARKLI ETKİNLİKLER DE YAPILACAK

Çarşıya ilgiyi artırmak istediklerine işaret eden Avanoğlu, sözlerini şöyle sürdürdü: "Kastamonu merkezde olduğumuz halde medrese biraz içeride kalıyor. Çarşımızı nasıl canlandırabiliriz diye düşündük, neler yapabiliriz diye araştırma yaptık. Öncelikle esnaf olarak fedakarlık etmemiz gerektiğini düşündük. 'En azından hafta sonları deneme yapalım, çarşımızı geç saatlere kadar kapatmayalım' dedik. Şöyle şikayetler alıyoruz, özellikle merkez otellerdeki misafirler, 'Saat sekizde yemeğimizi yiyoruz, sonra Kastamonu'yu turlayalım diye çıktığımızda açık yer bulamıyoruz' diyordu. Biz de çarşımızı canlandırmak adına eğlence düzenleyelim diye düşündük." (AA)



Jennifer Lopez, İstanbul konseri öncesi hayranlarına mesaj gönderdi

ABD'li şarkıcı Jennifer Lopez, İstanbul Festivali kapsamında vereceği konser öncesi hayranlarına video mesaj ile selamladı. Dünyaca ünlü sanatçı, 5 Ağustos'ta Festival Park Yenikapı'da sahne alacak.

Konser öncesi hayranlarına video bir mesaj gönderen Lopez, "İstanbul, sizi görmek için sabırsızlanıyorum. 5 Ağustos'ta gece boyunca şarkılar söyleyip dans edeceğiz. Orada görüşmek üzere." ifadelerini kullandı. Jennifer Lopez'i konserde izleyecek olmanın ötesinde tanışıp, fotoğraf çek-tirmek isteyenler için "Meet & Greet" biletleri ise çok yakında satışa açılacak. (AA)

BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart -19 Nisan) Uzun süredir ertelediğiniz bazı işleri nihayet tamamlama fırsatı bulabilir veya derinlemesine düşünmeniz gereken bir konuya odaklanabilirsiniz. Sezgilerinize güvenin ve istikrarınızı bozmayın.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Geleceğe yönelik hedeflerinizi gözden geçirmek ve yenilerini belirlemek için ilham verici konuşmalar yapabilirsiniz. Ancak finansal konularda çevrenizden gelebilecek yatırım tavsiyelerine karşı temkinli olun.



İkizler (21 Mayıs-20 Haziran) Mesleki hayatınızda yeni bir başlangıç veya köklü bir değişiklik düşüncesi gündeminize oturabilir. Günü yoğun geçireceğiniz için akşam saatlerinde kendinize mutlaka dinlenmek için zaman ayırın.



Yengeç (21 Haziran-22 Temmuz) Rutinin dışına çıkmak ve bilmediğiniz alanlara adım atmak, kişisel gelişim-nize katkı sağlayacaktır. Beklenmedik ilhamlar veya ruhsal aydınlanmalar yaşayabileceğiniz bir gün. Açık fikirli olmak size yeni kapılar açabilir.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Bastırılmış duygularınızla yüzleşmek veya geçmişten gelen bazı defterleri kapatmak size iyi gelecektir. Ani ve dürtüsel kararlardan kaçınmalı, her adımı dikkatlice analiz etmelisiniz. Sezgilerinize güvenmek doğru bir karar olacak.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Partnerinizle aranızdaki sorunları gözden geçirme, varsa sorunları açıkça konuşarak çözme fırsatı bulabilirsiniz. Yeni bir iş ortaklığı teklifi veya mevcut bir anlaşmanın revize edilmesi gündeme gelebilir.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Çalışma hayatınız ve sağlığınıza ilgili konulara odaklanmanız gereken bir gün. İş yerinde verimliliğiniz artabilir, detaylara olan dikkatiniz sayesinde küçük ama önemli başarılar elde edebileceğiniz bir süreçsiniz.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Sanatsal faaliyetlere yönelebilir, hobilerinizle derinlemesine ilgilenebilir veya yeni bir aşk ilişkisinin heyecanını yaşayabilirsiniz. Riskli yatırımlardan kaçınmalı, eğlenceye yönelik harcamalarınızı kısıtlamalısınız.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Yaşam alanınızda değişiklikler yaparak daha konforlu hale getirmek isteyebilirsiniz. Aile bireyleriyle daha fazla vakit geçirmek, onlarla duygusal bağlarınızı güçlendirmek için uygun bir zaman dilimi.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Sosyal medyayı ve teknolojik araçları daha etkin kullanarak fikirlerinizi geniş kitlelere ulaştırabilirsiniz. Düşüncelerinizi açıkça ifade etmekten çekinmeyin, ancak kelimelerinizi özenle seçmeye gayret edin.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Maddi konularınıza odaklanmanız gereken bir gün. Beklenmedik gelirler elde edebilir veya yeni yatırım fırsatlarıyla karşılaşabilirsiniz. Yeteneklerinizi paraya çevirmek için yaratıcı yollar keşfedebilirsiniz.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Kendinizi ifade etme ve bireysel projelerinize odaklanma zamanı. Çevrenizin dikkatini çekebilir ve liderlik vasıflarınızı sergileyebilirsiniz. Yeni başlangıçlar yapmak, kendi potansiyelinizi ortaya koymak fırsat zamanı.