

Başkent'in ilk kahve müzesi

Ankara'da Mücahit Çelebi (29), Türk kahve kültürünü gelecek nesillere aktarmak amacıyla başkent'in ilk kahve müzesini kurdu. 5 yıl boyunca şehir şehir gezen Çelebi, tarihleri 16 ve 17'nci yüzyıllara dayanan kahve değirmeni ve 150 parça kahve fincanını topladı. Çelebi, Osmanlı ve Cumhuriyet'in ilk yıllarına ait Anadolu'daki kahve pişirme aparatlarını da müzede sergiliyor. **Sayfa 2'de**



Uzay tutkunları Ahlatlıbel'de buluştu

Çankaya Belediyesi'nin bir ilk olarak düzenlediği Uzay Filmleri Festivali başladı. Ahlatlıbel Atatürk Parkı'nda gerçekleşen festival, Başkentli vatandaşlara gökyüzüyle dolu bir hafta sonu yaşattı. Her yaştan katılımcının ilgi

gösterdiği festivalin ilk haftasında gün boyu çeşitli etkinlikler düzenlendi. Festivalin 3 Ağustos Pazar günü yapılması planlanan etkinlikler, ilçe genelinde etkili olması beklenen yağışlı hava nedeniyle 9 Ağustos Cumartesi gününe ertelendi. **Sayfa 3'te**

2'nci Taha Akgül Karakucak Güreşleri'nin başpehlivanı Feyzullah Aktürk oldu

Ankara'daki Bağlum Şehit Hüseyin Demirtaş Stadyumunda düzenlenen organizasyon minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler kategorilerinde yapıldı. Cumhuriyet tarihinin en büyük karakucak güreşlerine 81 ilden 2 bin 200 civarında pehlivan katıldı. Keçiören Belediyesi 2'nci Taha Akgül Karakucak Güreşleri'nde başpehlivanlığı Feyzullah Aktürk kazandı. **Sayfa 7'de**



Başkent

5 Ağustos 2025 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

LGS yerleştirme sonuçları açıklandı

Liselere Geçiş Sistemi (LGS) kapsamındaki yerleştirme sonuçları, Milli Eğitim Bakanlığı'nın web sitesinde açıklandı. Öğrencilerin yüzde 94,3'ü tercihlerine yerleşti. LGS 2025 kapsamındaki merkezi sınavın ardından 14-24 Temmuz'da alınan lise tercihleri sonuçlandı. İlk yerleştirmede öğrencilerin yüzde 94,3'ü tercihlerine yerleşti. Sınavla öğrenci alan okullar için açılan 200 bin 25 kontenjanın 191 bin 159'u öğrencilerce tercih edildi ve yerleştirme oranı yüzde 95,57 olarak gerçekleşti. Merkezi ve yerel yerleştirmede tercih sırasına göre yerleşme durumuna bakıldığında; merkezi yerleştirme tercihinde bulunan öğrencilerin yüzde 90,72'si ilk beş tercihinden birine yerleşti. (DHA)

ABB'den altyapı seferberliği



TÜİK'e göre en yüksek artış eğitim grubunda

Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE), temmuzda aylık bazda yüzde 2,06, Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE) yüzde 1,73 artış gösterdi. Yıllık enflasyon, tüketici fiyatlarında yüzde 33,52, yurt içi üretici fiyatlarında yüzde 24,19 olarak kayıtlara geçti. TÜİK verilerine göre, ana harcama grupları içinde yıllık bazda en yüksek artış yüzde 75,54 ile eğitim grubunda görüldü. **Sayfa 5'te**



“Türkiye kayıt dışı istihdamda Avrupa'nın zirvesinde”

DEVA Partisi İstanbul Milletvekili Elif Esen, kayıt dışı istihdamın sadece ülkenin sosyal güvenlik sistemine zarar vermediğini; aynı zamanda topluma ağır darbeler vurduğunu, gelir adaletsizliği, iş güvencesizliği, sosyal dışlanma ve yoksulluğun temel kaynağı olduğunu vurguladı. **Sayfa 4'te**



“Serbest piyasa vatandaşın lehine işlemeli”

TESK Genel Başkanı Bendevi Palandöken, “Zincir marketlerin birçok temel gıda ürününde fiyatları birlikte belirleyerek piyasaya hüküm olmasının serbest piyasa ilkelerine aykırı olduğunu belirtti. Palandöken, Ticaret serbesttir deyip istedikleri gibi fiyatlar da hareketlilik sağlayıp enflasyonu yükseltmeye kimsenin hakkı yoktur” dedi. **Sayfa 2'de**

Ankara Büyükşehir Belediyesi, kent genelindeki bulvar, cadde, kavşak ve sokaklarda kaldırım, bordür ve beton bariyer yapımı çalışmalarına devam ediyor. Dış ilçelerde 8, merkez ilçelerde ise 14 farklı noktada gerçekleştirilen çalışmalarla Başkent'in ulaşımı hem yayalar için hem de engelli bireyler için daha modern ve güvenli hale getiriliyor. Büyükşehir Belediyesi 2025 yılının sonuna kadar 500 bin metrekare parke taşı, 355 bin metrekare bordür, 105 bin metrekare kılavuz uyarıcı parke ve 42 bin adet de beton bariyer montajı yapmayı planlıyor.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, kent genelinde yürüttüğü kaldırım, bordür ve bariyer çalışmalarıyla hem yaya güvenliğini artırmaya hem de engelli bireylerin rahat ve güvenli ulaşımına kolaylaştırmaya devam ediyor. Ankara'nın dört bir yanında gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında dış ilçelerde 8, merkez ilçelerde ise 14 ayrı noktada yaya yolları daha modern ve güvenli hale getiriliyor.

500 BİN METREKARE PARKE TAŞI, 42 BİN ADET BETON BARIYER

2025 yılı sonuna kadar 500 bin metrekare parke taşı, 355 bin metrekare bordür ve 42 bin adet beton bariyer imalatı yapmayı planlayan Fen İşleri Daire Başkanlığı ekipleri, Başkent'in yoğun ilçelerinden Keçiören'de 2 bin 929 metre bordür, bin 595 metre bahçe bordürü ve 5 bin 580 metrekare tretuvar çalışmalarını tamamladı. Yenimahalle'de ise 4 bin 570 metre bordür, 2 bin 905 metre bahçe bordürü, 3 bin 962 metrekare tretuvar döşemesi yapıldı. Görme engelli bireyler için hedeflenen 105 bin metrekare kılavuz uyarıcı parke çalışmaları ise planlama doğrultusunda tüm hızıyla devam ediyor.

“VATANDAŞLARIN ULAŞIM VE YAŞAM KALİTELERİNİ ARTIRMAYI AMAÇLIYORUZ”

Fen İşleri Daire Başkanlığı Kaldırım Yapım Bakım ve Onarım Şube Müdürü Mehmet Karabayır, yapılan çalışmalarla ilgili şu bilgileri verdi: “Büyükşehir Belediye'mizin yetki sınırları içerisinde kalan merkez ilçelerimizde vatandaşların ulaşım ve yaşam kalitelerini artırmayı amaçlıyoruz. Dış ilçelerimizde 8, merkez ilçelerimizde 14 ayrı noktada çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bulvar, cadde, kavşak ve sokaklarda tretuvar, bordür ve beton bariyer imalatlarımız tüm hızıyla devam ediyor. Yapılan çalışmalarımızla birlikte 2025 yılı içerisinde yaklaşık 500 bin metrekare parke taşı imalatı, 355 bin metrekare bordür imalatı, 105 bin metrekare görme engelli kılavuz uyarıcı parke imalatı ve 42 bin adet beton bariyer imalatı yapmayı hedefliyoruz.” **(Haber Merkezi)**



Seymenli-Bacierenli Kömbe Şenliği

Ankara Kulübü Derneği Seymen ve Bacierenleri, Genel Başkan Dr. Metin Özasan'ın ekip liderliğinde Kırşehir-Kaman Kargın Yenice Köyü "6'ncı Geleneksel Kömbe Şenliği"ne ve "Türk Dünyası'nın Milli Kahramanı Gazi İbad Hüseyinli Adına Harı-Bülbül Çeşmesi" açılışı dolayısıyla düzenlenen tören programına katıldı. **Sayfa 3'te**



“Emlak vergisi için zamanında harekete geçin”

Ankara Tüm Emlakçılar Meslek Odası (ATEM) Başkanı Hakan Akçam'dan emlak vergisi mükelleflerine hayati uyarı: “Fahiş değer artışlarına karşı hakkınızı zamanında arayın, yoksa dört yıl boyunca itiraz edemezsiniz.”

ATEM Başkanı Hakan Akçam, 2026-2029 yılları arasında geçerli olacak emlak vergisi metrekare birim değerlerinin Haziran 2025'te takdir komisyonlarınca belirlendiği-

ni hatırlatarak kamuoyunu önemli bir konuda uyardı: “Taktir komisyonlarının rayiç bedel kararları, önümüzdeki dört yıl boyunca uygulanacak vergilerin temelini oluşturuyor. Yani bugün sessiz kalırsak, yarın yüksek vergi faturalarıyla karşı karşıya kalabiliriz.” Akçam, vatandaşların arsa ve arazi birim değerlerine ulaşmak için taşınmazın bağlı olduğu muhtarlık ya da belediyeye başvurabileceğini belirtti. **(Haber Merkezi)**

Pursaklar'da perde 2'nci Tiyatro Günleri için açılıyor

Pursaklar Belediyesi'ne bağlı PYM Tiyatro Atölyesi, Pursaklar 2'nci Tiyatro Günleri etkinlikleri için hazırladığı 9 farklı tiyatro gösterisi ile sanatseverlerin karşısına çıkıyor. Birbirinden farklı etkinlikler, sanatsal ve kültürel programları ilçe halkı ile buluşturan Pursaklar Belediyesi, bu yıl ikincisi düzenlenecek olan Tiyatro Günleri etkinlikleri kapsamında PYM Tiyatro Atölyesi'nde eğitim alan kursiyerler tarafından hazırlanan 9 farklı tiyatro gösterisi ile sanatseverlerin huzuruna çıkmaya hazırlanıyor. **Sayfa 2'de**



Çankaya'da asfalt çalışmaları sürüyor

Çankaya Belediyesi'nin, ulaşımında kolaylığı sağlamak amacıyla tam kaplama asfalt ve asfalt onarım çalışmalarına devam ediyor. Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, 7 mahallede daha tam kaplama asfalt ve tretuvar çalışmasını tamamladı. **Sayfa 3'te**

Ankara'da iki otomobilin çarpıştığı kazada 1 kişi öldü, 4 kişi yaralandı

Ankara'nın Nallıhan ilçesinde, iki otomobilin çarpışması sonucu 1 kişi hayatını kaybetti, 4 kişi yaralandı. S.Y'nin kullandığı 59 DS 313 plakalı otomobil, Ankara-İstanbul kara yolunda, A.U. yönetimindeki 26 AEF 276 plakalı otomobile çarpıştı. İlbar üzerine kaza yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. A.U'nun kullandığı araçta bulunan Hatice U. (51) sağlık ekibinin ilk müdahalesinin ardından hastaneye götürülürken yaşamını yitirdi. Kazada yaralanan sürücüler ile O.U. ve A.K. Nallıhan Devlet Hastanesine kaldırıldı. **(AA)**

“Türk dünyasının merkezi ve kalbi Ankara'dır”
Ankara'da “2'nci Başkent Uluslararası Kültürel Etkileşim Buluşmaları” etkinliği düzenlendi. Ankara Kent Konseyi Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, “Türk dünyasının merkezi ve kalbinin Ankara olduğunu bugün ilan ediyoruz. Bugün burada sadece farklı ülkelerden dans ve folklor ekipleri değil, aynı ritimde atan bütün yürekler olarak bir araya geldik.” dedi. **Sayfa 8'de**



Başkent'in ilk kahve müzesi

Ankara'da Mücahit Çelebi (29), Türk kahve kültürünü gelecek nesillere aktarmak amacıyla başkent'in ilk kahve müzesini kurdu. 5 yıl boyunca şehir şehir gezen Çelebi, tarihleri 16 ve 17'nci yüzyıllara dayanan kahve değirmeni ve 150 parça kahve fincanını topladı. Çelebi, Osmanlı ve Cumhuriyet'in ilk yıllarına ait Anadolu'daki kahve pişirme aparatlarını da müzede sergiliyor.

Ankara'da kahve dükkanı işletmecisi Mücahit Çelebi, Başkent'in ilk kahve müzesini açmak için Türk kahvesinin tarihi ile ilgili araştırmalar yaptı. Çelebi, 5 yıl boyunca şehir şehir gezerken, tarihleri 16 ve 17'nci yüzyıllara dayanan kahve değirmenleri ve 150 parça kahve fincanı topladı. Çelebi, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine ait Anadolu'daki kahve pişirme aparatlarını da Ankara Kalesi içerisinde geçen ay açtığı müzede sergilemeye başladı. Çelebi, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün manevi kızı Ülkü Adatepe'nin tasarımını çizdiği fincan takımını ve Sultan Abdülhamit'in kullandığı kahve takımlarının imitasyonunu yaptırarak ziyaretçilerin beğenisine sundu. Daha önce uzun yıllar Türk kahve kültürü üzerine çizimler ve araştırmalar yaptığını ifade eden Çelebi, koleksiyonundaki nadir parçaları bir araya getirmenin zahmetli bir iş olduğunu belirtirken, "Çünkü bizim aradığımız parçalar çok nadir çıkanlar oldu. Fincanlar ya da pişmiş topraktan yapılan bazı eserler, kırılğan malzeme olduğu için onlara ulaşması çok daha zor oldu. Türk kahvesi ve kültürünü anlatan, yaşatan bir müze kurmaya karar verdim. Ankara'da, İstanbul'da ya da Türkiye'nin neresinde gezersek gezelim, her müzenin bir köşesinde, bir rafında ya bir fincan takımı gördüm ya bir el değirmeni gördüm. Ama Türk kahvesi ve kültürünü anlatan bir müze görmedim. Ankara'da bunun temellerini attık" diye konuştu.

“ABDÜLMECİD DÖNEMİ'NDEN KALMA FİNCANLAR SERGİLENİYOR”

Çelebi, müzede 100'den fazla parça bulunduğunu kaydetti. Müzenin içeriğinin çok kapsamlı olduğunu işaret eden Çelebi, "Müzemizin girişinde, ziyaretçilerin ilgisini çeken küçük bir hediyeelik eşya bölümü yer alıyor. Bir yarım kat yukarı çıkıldığında ise Abdülmecid döneminden kalma gümüş işlemeli fincanlar sergileniyor. Üst kata çıktığımızda ise kahve kültürüne dair eserlerin yer aldığı bir salon bizleri karşılıyor. Bu salonda, kahvenin Osmanlı'ya gelişinden itibaren kullanılan kavurma tavaları, el değirmenleri ve farklı dönemlere, ülkelere ait cezve formları gibi birçok özel parça bulunuyor. Cezvelerin yapısı, kullanılan malzemeler ve işçilikler, dönemin ustalığını yansıtan detaylarla birlikte sergileniyor. Sadece kahve değil, kahve sunumlarında yer alan bazı materyaller ve 'kahve yancıları'



Pursaklar'da perde 2'nci Tiyatro Günleri için açılıyor

Pursaklar Belediyesi'ne bağlı PYM Tiyatro Atölyesi, Pursaklar 2'nci Tiyatro Günleri etkinlikleri için hazırladığı 9 farklı tiyatro gösterisi ile sanatseverlerin karşısına çıkıyor. Birbirinden farklı etkinlikler, sanatsal ve kültürel programları ilçe halkı ile buluşturan Pursaklar Belediyesi, bu yıl ikincisi düzenlenecek olan Tiyatro Günleri etkinlikleri kapsamında PYM Tiyatro Atölyesi'nde eğitim alan kursiyerler tarafından hazırlanan 9 farklı tiyatro gösterisi ile sanatseverlerin huzuruna çıkarmaya hazırlanıyor.

“TÜRK TİYATROSUNUN EN SEÇKİN 9 OYUNU İLE ÇIKIYORLAR”

Tamamı belediye kursiyerlerden oluşan PYM Tiyatro ekibinin Pursaklar 2'nci Tiyatro Günleri etkinlikleri için yine iş başında olduğunu belirten Başkan Ertuğrul Çetin, "2021 yılından beri yaklaşık 350 kişiye oyunculuk eğitimi verdik. Bugün karşımıza Türk tiyatrosunun en seçkin 9 oyununu ile çıkıyorlar. Bizim çocuklar çok çalıştılar, yeteneklerini keşfettiler şimdi heyecanla sizlerin huzuruna çıkacaklar. Tiyatro severler, sanatseverler, sanat eleştirmenleri, sanat dergileri, anne-babaları, akrabaları, arkadaşları, komşuları, öğretmenleri hepinizi bu muhteşem performanslara bekliyoruz" dedi.

Pursaklar 2'nci Tiyatro Günleri, "Buzlar Çözülmeden" oyunu ile bugün, saat 20:00'de Devlet Tiyatroları Pursaklar Sahnesinde start verirken, 9 farklı günde 9 farklı oyun sanatseverlerle buluşacak. Pursaklar Belediyesi, tüm etkinliklerin ücretsiz olduğunu açıklarken, tiyatro biletlerinin; Pursaklar Yaşam Merkezi, Devlet Tiyatroları Pursaklar Sahnesi ve Pursaklar Belediye Binası Kültür İşleri Müdürlüğü'nden temin edilebileceğini belirtti. (Haber Merkezi)



dediğimiz şeylerden bahsettik burada. Lokum ve şerbet kültürünü burada anlattık. Bunlar da Türk kahvesi ve kültürünü tamamlayan diğer parçalardır. Yine küçük bir hapishane konseptiyle kahvenin neden yasaklandığını, kahvehanelerin neden kapatıldığını, ulemaların verdiği haram fetvalarını, kahve içmenin yasaklanma sebeplerini yine burada anlattık. Fal kültüründen bahsettik. Aslında falın ne demek olduğunu ya da saray kültüründe fala verilen değeri, falın cezalarını yine bu müzede anlatmış olduk" ifadelerini kullandı.

“ZİYARETÇİLER, KAHVE İLE ALAKALI TÜRKÜLERİ DİNLEYEBİLECEK”

Müze'yi sadece kahve fincanı ve cezveyle sınırlandırmadığını kaydeden Çelebi, "İki kişilik bir müzik kabini yaptık. İçerisinde de bu zamana kadar, kahveyle alakalı ne kadar şarkı, türkü varsa bunların plaklarını toplayıp bir araya getirdik. Dilerse de bu plakları oturdıkları yerde dinleyebiliyorlar. 'Tahmishane' dediğimiz bir odamız var. Tahmishane kahve dövlen, öğütülen hazırlanan yer demek. Yani kahvenin imalat mutfağı demek. Bu odaya girdiklerinde de en son ziyaretçilerimiz müzede gördükleri eserleri, ön kısımlarındaki açıklamalarını okuduktan sonra, neyin ne amaçla kullanıldığını bildikten sonra son olarak Tahmishane odamıza giriyor. Üzerine önlük giyip içeride bir kahve ustası gibi dibeklerde kahve çekirdeği dövüyor. O gücü, o deneyimi tecrübe edinebiliyor" dedi.

“Serbest piyasa vatandaşın lehine işlemeli”

TESK Genel Başkanı Bendeve Palandöken, "Zincir marketlerin birçok temel gıda ürününde fiyatları birlikte belirleyerek piyasaya hâkim olmasının serbest piyasa ilkelere aykırı olduğunu belirtti. Palandöken, Ticaret serbesttir deyip istedikleri gibi fiyatlarda hareketlilik sağlayıp enflasyonu yükseltmeye kimsenin hakkı yoktur" dedi.

Zincir marketlerin birçok temel gıda ürününde fiyatları birlikte belirleyerek piyasaya hâkim olmasının serbest piyasa ilkelere aykırı olduğunu belirten TESK Genel Başkanı Bendeve Palandöken, "Serbest piyasa vatandaşın lehine işlemeli. Fiyat birlikteliği yaparak piyasanın dengesini bozuyorlar. Perakende ticarete kurallar yeniden tanımlanmalı. Ticaret serbesttir deyip istedikleri gibi fiyatlarda hareketlilik sağlayıp enflasyonu yükseltmeye kimsenin hakkı olmadığını bilmesi lazım. Zincirler bildiğiniz üzere fiyatlarda artık son kullanma tarihi yaklaşmış, bir iki ay süresi kalan ürünleri piyasaya sürmek suretiyle rekabet ortamını bozduğu gibi, bu ürünlerin tüketim tarihleri dolduğunda da tüketiciyi hedef haline getiriyor" dedi.

“HAKSIZ REKABET ORTAMI ENFLASYONU KÖRÜKLÜYOR”

Serbest piyasa adı altında kontrolsüz bir ticaretin oluştuğuna dikkati çeken Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Bendeve Palandöken, "Vatandaş tabii bunu bilmiyor. Fiyatlardaki bu yanlışlar; insertlerde, rafta, stantta ayrı fiyatlar kullanmak suretiyle ortaya çıkıyor. Zincirler, satılacak ürünlerin bazı günler için deterjan, bazı günler için zorunlu tüketim malları, bazı günler için temel gıda maddeleri üzerinden vatandaşın sunmaya gayret ediyor. Onun için de zaten esnafın çalışmaya gayret ediyor. Bu sene yine bilindiği üzere Meclis tatile girdi. Perakende yasasının artık gündeme gelmesi mümkün değil" diye konuştu.

Ekim ayında Meclisin açılacağını hatırlatan Palandöken, "Bu arada da perakende sektörünün düzenlenmesi, enflasyonun düşmesi ve esnafın beklentilerinin karşılan-



“ÖZÜMÜZE'DE TÜRK KAHVESİ İKRAM EDİYORUZ”

Çelebi, "Özümlüze" ismini verdiği özel odanın ziyaretçilerin hem bedenlerini hem de zihinlerini dinlendirecekleri bir alan olarak tasarlandığını söyleyerek, "Bir nevi bekleme salonu gibi kullanıyoruz. Eğer müzemizde yoğunluk varsa gelen ziyaretçilerimizi burada bekletiyoruz. Ziyaretçilerimiz müze'yi gezdikten sonra, tahmishanede kahve çekirdeklerini dövdükten sonra, müziklerini dinledikten sonra, kahve kültürünü çok daha iyi tanıdıktan sonra burada Özümlüze'deki divanlarımızda Türk kahvesi ikram ediyoruz" açıklamasında bulundu. (DHA)

ması büyük önem taşıyor. İstihdamda da esnaf var. Aynı şekilde rekabet ortamının korunması, fiyatların dengelenmesi, haksız rekabetin önüne geçilmesi ve 415 meslek dalının zarar görmemesi gerçekten çok önemli. Bunlar, istedikleri zaman istedikleri ürünün fiyatını kırmak suretiyle hem üretici firmaları hem de perakendeci esnafı zarara uğrattıyorlar. Zaman içerisinde de esnafın çalışma hayatından çekilmesine sebep oluyorlar. Eğer o semtte pazar varsa, eğer o semtte bu ürünlerle ilgili fiyat indirimi uygulanıyorsa, bunlar el birliği yaparak rekabeti ortadan kaldıran kuralları işletiyorlar" şeklinde konuştu.

“DÜNYADA NE YAPILIYORSA ÜLKEMİZDE DE YAPILMALI”

Anayasanın 173. Maddesi gereğinde esnaf ve sanatkarların korunması gerektiğinin altını çizen Palandöken, Tabii ki sürdürülebilir ticaret ortamının mutlaka yeniden tesis edilmesi lazım. Tanımının değiştirilmesi lazım. Dünyada yapılan uygulamaların ülkemizde de hayata geçirilmesi lazım. Yoksa perakende sektörünü tamamen yok edecekler. Ondan sonra tek fiyat, tek kalem, aynı şekilde fiyat tespitlerini de kendileri rahatlıkla uygulayabilecekler. Esnaf ve sanatkâr olmadan toplumun rekabet edecek başka unsuru yok. Mutlaka esnaf ve sanatkâra rekabeti sağlayacak esaslara bakılmalı. Yoksa esnafın bu durumdaki öncülüğü, rekabet gücündeki etkinliği gün geçtikçe kaybolmaya yüz tutuyor. Onun için de zaten esnafın çalışma hayatındaki ömrü bir ile üç yıl arasında değişiyor. Netice itibarıyla sermayenin karşısında diremediği için yok oluyorlar" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Kaçış planı

Ankaralıları özgü bir hayal gibidir: Başka diyarlara göç etmek... Hele bir de sahil kenarı olursa tadından yenmez.

Bir de kendine ait bir ev... Bırakın öyle 4-5 odayı. İki göz de olsa yeter... Tabii bir mutfak, bir de banyo... Emeklilik dönemi, daha çok bu mütevazı ölçülerdeki hayaller üzerine kurulur. Şimdilerde bu hayaller bile ulaşılamazlar listesine girdi.

Memur kenti Ankara'da ortalama emekli ikramiyeleri, söz konusu düşleri gerçeğe döndürecek seviyelerin çok gerisinde kalınca, hayaller de balonlar gibi söntüverdi.

Belki kısa süreli bir tatil, biriken borçların ödenmesi, kötünden hallice de tasasız geçecek birkaç ay.

O birkaç ayı da yitirmek istemiyorsan, çareyi şans oyunlarında aramaları da unut...

Yani? Yanisi bu işte... Kafanı çalıştır. Emekli ikramiyesini de çıkar etme...

Beterin beteri var, Birazını at bir köşeye...

Sahilde ev hayali kadar olmasa da içini rahat ettirir az biraz.

Hala kaçma planları yapabiliyorsan eğer, bahane çok.

İşte kaçış planına gerekçe olabilecek birkaç alternatif:

-Ankara, Türkiye'nin başkenti olmasına rağmen, bazıları için sosyal hayat, kültürel çeşitlilik ya da gece hayatı açısından kısıtlı görülebilir.

-Denize kıyısı olmaması da yaz aylarında "kapalı" ve "bunalıcı" hissettirebilir.

-Kışının da yazının da ayağı yoktur. Kışları oldukça soğuk ve sert geçer. Yazları ise bozkır sıcaklığı- nemsiz ama yakıcı olabilir.

Şehir mimarisi çoğu kişi tarafından gri, plansız ya da estetikten uzak bulunur.

-Doğal alanların sınırlı olması, yeşil alan eksikliği ile birleşince şehirde bunalıcı bir atmosfer yaratabilir. - Ankara'da doğal alanlara ulaşmak zor olabilir. Birçok kişi doğayla iç içe olabileceği bir yaşamı tercih edebilir.

Durum bu... Hayaller bir yanda, Gerçekler öte yanda...

Yine de moralini bozma... "Kim bilir" de geç gitsin.

Beypazarı'da motosiklet kulüplerinin üyeleri çevre temizliği yaptı

Ankara'nın Beypazarı ilçesinde motosiklet kulüplerinin üyeleri çevre temizliği etkinliğinde bir araya geldi. Karagöl Yaylası'ndaki etkinliğe Adventure Motosiklet Kulübü, Ankara Enduro Motosiklet Kulübü, Ankara Kadın Motosiklet Kulübü, Ankara Motosiklet Kampçılık Spor Derneği, Doğal Afet Arama Kurtarma Derneği, Ehli Keyf Motosiklet Kulübü ve Motosikletli Organizasyonlar Topluluğu katıldı. Yapılan temizliğin ardından, motorlular Ankara'ya doğru hareket etti. (AA)

Başkent

5 Ağustos 2025 Salı
Sayı 19671

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel: 0 312 645 19 10
Faks: 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 160.00 TL
Siyah-Beyaz : 140.00 TL

KİTAP VİTRİNİ

Dip Akıntıları

Bir şehrin portresi ile bir kadının içsel yolculuğu aynı pencerenin manzarasında nasıl kesişir? Yaşadığımız yerler, yaşamlarımızın akışını nasıl belirleyebilir? Sanat eleştirmeni Kirsty Bell, Dip Akıntıları'nda penceresinden görünen manzardan Berlin'in geçmişi, bir evliliğin bitiminden bir imparatorluğun yıkılmasına, Rosa Luxemburg'dan Christa Wolf, Walter Benjamin ve David Bowie gibi şehir sakinlerine, kent hafızasına ve dizimine uzanıyor ve bir terzi hassasiyetiyle sıra dışı bir anlatı dokuyor. Birbirinin peşi sıra ve yan yana yaşanan hayatlar, bir şehrin panoramasında geçmişten bugüne uzanıyor. Berlin'de, eşi ve çocuklarıyla yeni taşındıkları evde aniden bir su sızıntısıyla karşılaşan anlatıcı, bu sorunla birlikte sadece evde değil, kendi hayatında da bir şeylerin birikip taşındığını fark ediyor.

Annem Öldü mü

Anı, anneler ve kızları, aileler ve enkazları. Anı, yararı ve saplantı ügeninde sorular, bağlar ve hesaplaşmalar, ufak tefek darbelerle tetiklenmeyi bekleyen fay hatları. Miras ile olay yaratan, çağdaş Norveç edebiyatının güçlü sesi Vigdis Hjorth, bu romanda çocukluğu aşma ve aile de denen savaş alanından sağ çıkma olasılıklarına yaslanıyor. Annem Öldü mü, seçimleri nedeniyle ailesi tarafından dışlanmış bir kadının başarılı bir ressam olarak doğup büyüdüğü yere geri dönüşünü ve geçmişle yüzleşmek zorunda kalışını konu alıyor. Olaylar, anlatıcının bir gece vakti yıllardır görülmeyen annesini araması, annesinin de telefonu açmamasıyla başlıyor. Anne ile kızın, kazanamı olmayan bir kedi-fare oyununa sürüklenen bu cevapsız çağrı, çığ gibi ilerleyen bir çözümüyle de beraberinde getiriyor.



Uzay tutkunları Ahlatlıbel’de buluştu

Çankaya Uzay Filmleri Festivali 2 Ağustos Cumartesi günü başladı. Ahlatlıbel Atatürk Parkı’nda düzenlenen festivalde 24 Ağustos’a kadar her hafta sonu uzay temalı film gösterimleri gerçekleşirken çeşitli etkinlikler ve söyleşiler de yer alacak.

Çankaya Belediyesi’nin bir ilk olarak düzenlediği Uzay Filmleri Festivali başladı. Ahlatlıbel Atatürk Parkı’nda gerçekleşen festival, Başkentli vatandaşlara gökyüzüyle dolu bir hafta sonu yaşattı. Her yaştan katılımcının ilgi gösterdiği festivalin ilk haftasında gün boyu çeşitli etkinlikler düzenlendi. Festivalin 3 Ağustos Pazar günü yapılması planlanan etkinlikler, ilçe genelinde etkili olması beklenen yağışlı hava nedeniyle 9 Ağustos Cumartesi gününe ertelendi.

Çocuklar için kurulan uzay temalı oyun alanı ve yüz boyama etkinlikleri renkli görüntülere sahne olurken, yetişkinler için de bilim ve eğlencenin iç içe geçtiği bir program hazırlandı. Teleskoplarla gökyüzü gözlemi, DJ performansı, uzay bilgi yarışması ve söyleşilerle, festival alanı gün boyunca ziyaretçilerle dolup taşı.

BİLİM VE EĞLENCE BİR ARADA

Festivalin ilk söyleşi konuğu 2 Ağustos Cumartesi günü “Astro Fotoğrafçılık: Antik Fotonları Yakalamak” başlığıyla Mustafa Aydın oldu. Derin uzay ve astronomi fotoğrafçılığı üzerine bilgi veren Aydın, katılımcılara gökyüzüne farklı bir bakış açısıyla yaklaşmanın teknik yönlerini aktardı.

Söyleşinin ardından düzenlenen uzay bilgi yarışmasında ise heyecanlı anlar yaşandı. Bilim ve rekabet dolu yarışmanın birincisine teleskop hediye edildi. Yarışmanın ardından sahne alan DJ Tunay Terzioğlu, müzik performansı ile katılımcılara keyifli anlar yaşattı.

YILDIZLARIN ALTINDA SİNEMA KEYFİ

Festivalin ilk gününün finalinde Christopher Nolan’ın kült bilim kurgu filmi Interstellar (Yıldızlararası) Ahlatlıbel Atatürk Parkı’nda izleyiciyle buluştu. Kendi sandalyeleriyle parka gelen Ankaralılar, yıldızların altında film izlemenin tadını çıkardı. Uzay ve



bilim temalı film, festival ruhuna uygun atmosferiyle izleyenlere unutulmaz bir gece yaşattı.

Ahlatlıbel Atatürk Parkı’nda 24 Ağustos tarihine kadar saat 20.00 itibarıyla düzenlenecek Uzay Filmleri Festivali’nin takvimi şöyle olacak:

9 Ağustos Cumartesi – Dune: Part One
10 Ağustos Pazar – Arrival
15 Ağustos Cuma- Gravity
16 Ağustos Cumartesi - Dune: Part Two
17 Ağustos Pazar – Oblivion
22 Ağustos Cuma- Interstellar

23 Ağustos Cumartesi – The Martian
24 Ağustos Pazar – 2001: A Space Odyssey
Uzay Filmleri Festivali günlük programı ise şöyle:
17.00 – Uzay Temalı Oyun Alanı
17.00 – Yüz Boyama Etkinlikleri
18.30 – Uzay Söyleşileri
19.00 – Teleskopla Gökyüzü Gözlemi
19.15 – DJ Performansı
19.45 – Uzay Bilgi Yarışması
20.00 – Açık Hava Film Gösterimi

(Haber Merkezi)

Sincan Belediyesi üretici köylü pazarları hizmette

Sincan Belediyesi yerel üreticilerin desteklenmesi ve vatandaşların taze, sağlıklı gıdaya kolay erişimini sağlamak amacıyla Üretici Köylü Pazarları kurmaya devam ediyor. Sincan Belediyesi zabıta ekipleri ise ürünlerin üretiminden satışına kadar olan süreci derinlemesine inceliyor.

SİNCANLI ÇİFTÇİLERİN EMEĞİ SOFRALARA TAŞINIYOR

Binbir emekle yetiştirilen doğal ürünler Sincan Belediyesi’nin kurduğu “Üretici Köylü Pazarları” tezgahlarında yerini alıyor. Pazarlarda üreticiler ürünlerini doğrudan vatandaşlara sunma fırsatı yakalarken tüketiciler de doğal ürünlere rahatlıkla ulaşabiliyor. Ürünlerin tarladan sofraya gelene kadar her aşamasını titizlikle denetleyen zabıta ekipleri hijyen ve kalite kontrolünü yerinde yapıyor.

Pazarlarda yalnızca yerel üreticilerin ürettikleri

doğal ürünlere yer veriliyor. Vatandaşlara organik ve güvenli gıdalar sunuluyor. Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan köylü pazarlarıyla ilgili yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: “Çiftçilerimizin özenle yetiştirdiği meyve, sebze ve doğal ürünler Üretici Köylü Pazarımızda haftanın beş günü Sincanlılarla buluşuyor. Tarladan tezgâha uzanan bu yolculuk, Belediyemizin zabıta ekiplerinin sürekli denetimiyle güvence altına alınıyor. Ürünler, taze ve güvenilir şekilde hemşerilerimize sunuluyor.”

Sincan’da hizmet veren “Üretici Köylü Pazarı” haftanın beş günü farklı mahallelerde kuruluyor:

Salı: Mevlana Mahallesi Cuma Semt Pazarı, İmam Hatip Lisesi karşısı
Çarşamba: Menderes Mahallesi Çarşamba Semt Pazarı
Cuma: Osmanlı Mahallesi Hürriyet Caddesi (Kapalı Semt Pazarı)

Cumartesi: Fatih Mahallesi Kültür Caddesi ile 408. Sokak kesişimi

Pazar: Mustafa Kemal Mahallesi Fatih Caddesi (Kapalı Semt Pazarı)

(Haber Merkezi)



GÜNDEM KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Eğitimde ücretli öğretmen sorunu (!)

Ülke genelinde yüz bine yakın ücretli öğretmen çalıştırılıyor. Ücretli öğretmenlik uygulaması, öğretmenlik mesleğine sömüren ve değersizleştiren bir sistemdir. Yılın sekiz ayı ders ücreti karşılığı çalıştırılan ücretli öğretmenler, kadrolu öğretmenler gibi sabit bir maaş veya diğer sosyal haklara sahip değiller. Ücretleri asgari ücretin altında ve SGK primleri de tam ödenmiyor. Ayrıca tatil dönemlerinde ücret de alamıyorlar. Böylelikle emekli olmaları ise neredeyse imkânsız görünüyor.

Ücretli öğretmenlik, Türkiye’de öğretmen açığını kapatmak için kullanılan bir yöntemdir. Dolayısıyla temel sorun öğretmen ihtiyacının eğitim fakültelerinden mezun olmuş, mesleği öğretmenlik olan kişilerle giderilememesi sorunudur. Her defasında Milli Eğitim Bakanlığına seslenen Eğitim Sen, asgari ücretin altında aldıkları ücretlerle geçinmeye çalışan ücretli öğretmenlerin ders ücretlerinin bir an önce ödenmesini talep etse de talepler sonuçsuz kalıyor. Eğitim Sen nitelikli eğitim için güvenceli ve kadrolu çalışmanın önemini ısrarla ifade etse de günden güne mağduriyetler eksilmiyor; artıyor. Peki çözüm ne? Öğretmen ihtiyacı kadrolu atama yoluyla karşılanmalı, ücretli öğretmenlik uygulamasına da bir an önce son verilmelidir.

Ücretli öğretmenler arasında eğitim fakültesi mezunu olan ancak gerekli atama şartlarını yerine getiremediği için atanmamış olan öğretmenler de bulunuyor. Bu yönüyle de ücretli öğretmenlik atanamayan öğretmen sorunun da bir başka parçasıdır. Ayrıca ücretli öğretmenlik eğitimin niteliğini de olumsuz etkilemektedir. Herkesin öğretmenlik yapabileceği algısını yaratarak kamuoyu nezdinde öğretmenlik mesleğinin itibarını da zedeler.

Türkiye genelinde eğitim olanakları bakımından bölgeler ve kurumlar arasında eşitsizlikler bulunuyor. Ücretli öğretmenlerin hangi kurumlarda daha ağırlı olarak görevlendirildiklerini yansıtan bir veri bulunmasa da bu uygulamanın halihazırda eğitim olanakları bakımından dezavantajlı durumda olan kurumlarda daha yaygın olma ihtimali yüksektir. Dolayısıyla ücretli öğretmenlik uygulaması eğitimde eşitlik bakımından olumsuz bir etkiye de sahiptir.

Öğretmenlik mesleğine özgü bir kanun çıkarılması, böylece öğretmen yetiştirmeden atama koşullarına, öğretmenin mesleki gelişiminden özlük haklarına kadar çok geniş bir kapsamda düzenlemeler yapılması gereklidir. Öğretmenlik mesleğinde güvencesiz çalışmanın ve öğretmenin yeterliliklerine sahip olmayanların öğretmen olarak görevlendirilmesinin Türkiye’nin gündeminden çıkarılması da gerekir. Bu kanun çerçevesinde ücretli öğretmenlik gibi sözleşmeli öğretmenlik uygulamasının da gözden geçirilmesi, her çocuğun nitelikli eğitime erişimi bağlamında hiçbir sınıfın öğretmensiz kalmaması güvence altına alınarak; öğretmenlerin eşit statü ve haklara sahip olması da zorunludur. İş güvencesi olmayan, bir sonraki eğitim-öğretim döneminde bir işi olup olmayacağı belirsiz dolayısıyla ortada yeterlilik bakımından bir sorun olmasa bile çalışma koşullarından doğan dezavantajlı bir durumla öğretmenlerimiz karşı karşıya bırakılmamalıdır diyoruz.

(Haber Merkezi)

ULAŞTIRMA VE ALTYAPI BAKANLIĞI

Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı, Ulaştırma Hizmetleri Düzenleme Genel Müdürlüğü’nde görev yapmakta iken istifa nedeniyle görevinden ayrılan Ümit TUĞRAL hakkında yapılan disiplin soruşturması sonucunda teflik edilen Devlet Memurluğundan Çıkarma cezasına ilişkin Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Yüksek Disiplin Kurulunun 17.06.2025 tarihli ve 2025/3 sayılı 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 130. maddesi uyarınca savunmasının istenilmesine dair kararı ile ilgili olarak; bilinen tüm adreslerine tebligat gönderilmiş, ancak bu işlemlerden sonuç alınamamıştır. Bu itibarla, bu ilanen tebligatın yayımlandığı tarihten itibaren 7 gün sonunda kararın ilgiliye tebliğ edilmiş sayılacağı hususu ilanen tebliğ olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2272081

T.C. ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2024/1391 ESAS TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:55*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup, mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esaslı. uyap.gov.tr adresi üzerinden 2024/1391 ESAS sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Mamak İlçe, DERBENT-İMAR Mahalle/ Köy, 51608 Ada, 1 Parsel, A blok 2. Kat 9 bağımsız bölüm ... (Taşınmazın geniş evsafı dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.)
Adresi : Derbent Mah. 1305. Sokak Palmiye Konutları A Blok No:2A/9 Mamak/Ankara Mamak / ANKARA
Yüzölçümü : 22.689 m2 Arsa Payı : 236/113445
İmar Durumu : Taşınmazın yer aldığı parsel: 1/1000 ölçekli uygulama imar planı uyarınca; konut alanı lejantlı olup, yapılaşma şartları; E:2.5, Yençok:Serbest, çekme mesafeleri 10 mt.-5 mt.’dir.
Kıymeti : 650.000,00 TL (1/4 HİSSESİ SATILACAKTIR)
KDV Oranı : %1
Kaydındaki Şerhler: Diğer : Tapu kaydındaki gibidir.Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.

	Artırma Bilgileri :
1. Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 11/11/2025 - 10:59 Bitiş Tarih ve Saati : 18/11/2025 - 10:59
2. Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 09/12/2025 - 10:59 Bitiş Tarih ve Saati : 16/12/2025 - 10:59

(İlk m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2271799

Çankaya’da asfalt çalışmaları sürüyor

Çankaya Belediyesi’nin, ulaşımın kolaylığı sağlamak amacıyla tam kaplama asfalt ve asfalt onarım çalışmalarına devam ediyor. Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, 7 mahallede daha tam kaplama asfalt ve tretuvar çalışmalarını tamamladı.

Çankaya Belediyesi asfalt çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. İlçe genelinde çalışmalarını sürdüren Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, geride bıraktığımız hafta Mutlukent Mahallesi 2054, Alacaatlı Mahallesi 3621, Prof. Dr. Ahmet Taner Kışlalı Mahallesi 2814, Beytepe Mahallesi 5693, Kırkkonaklar Mahallesi 268, Birlik Mahallesi 500 ve 501/1 sokaklarda tam kaplama asfalt çalışmasını tamamladı. Yaşamkent Ma-

hallesi 3208 Sokak’ta ise tretuvar çalışması yaptı. Belediye ekipleri haftaya Mutlukent ve Beytepe mahallerinde tam kaplama asfalt çalışmaları ile başladı.Çankaya Belediyesi, araç trafiğinin yoğun olduğu ve zeminde bozulmaların bulunduğu mahalle sokaklarında asfalt yenileme çalışmalarına öncelik veriyor. Belediye ekipleri, eski ve yıpranmış yol kaplamalarını sökerek modern, dayanıklı asfaltla yolları baştan sona yeniliyor. Çankaya Belediyesi, sezon bitimine kadar 100 bin ton asfalt serimi gerçekleştirerek bozuk yolları tamamen ortadan kaldırmayı hedefliyor. Çalışmalar sırasında vatandaşlardan gelen talepler ve öneriler de dikkate alınarak planlamalar yapılıyor.

(Haber Merkezi)

Seymenli-Bacırenli Kömbe Şenliği

Ankara Kulübü Derneği Seymen ve Bacırenleri, Genel Başkan Dr. Metin Özasan’ın ekip liderliğinde Kırşehir-Kaman Kargın Yenice Köyü “6’ncı Geleneksel Kömbe Şenliği”ne ve “Türk Dünyası’nın Milli Kahramanı Gazi İbad Hüseyinli Adına Har-ı Bülbül Çeşmesi” açılışı dolayısıyla düzenlenen tören programına katıldı. Deneyimli isim Zeynep Köşker’in sunuculuğunda büyük bir coşku ve yoğun katılımla gerçekleşen, Türk Dünyası’nın Milli Kahramanı Gazi İbad Hüseyinli’nin onur konduğu ve Milli Eğitim Eski Bakanı Prof. Dr. Mehmet Sağlam’ın da hazır bulunduğu etkinlikte, Ankara Kulübü Derneği Seymen ve Bacırenlerinin şenliğin kültürel dokusuna ayrı bir renk ve zenginlik kattığı gösterisi, izleyenlerden büyük beğeni aldı.

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özasan, Ankara Kulübü’nün Seymen ve Bacırenleri olarak şenlikte bulunmaktan dolayı büyük mutluluk duyduklarını belirterek,“Binlerce yıllık bir gelenek olan Seymenlik, hem Osmanlının kuruluşunda model olmuş, hem de geleneği sürdüren Seymenlerimiz Milli Mücadele’de Atatürk’e omuzdaş olmuştur. Atatürk’ün direktifiyle 1925 yılında kurulmuş Ankara’nın en köklü sivil temsilcisi Ankara Kulübü olarak, Ankara’nın tarihi kültürel değerlerine, Öğüz Türklerinden günümüze uzanan Seymenlik geleneği ile 800 yıllık Anadolu’nun ve Ankara’nın köklü kadın örgütlenmesi Anadolu Bacılarının kolu Bacıerenlik geleneğini 7’den 70’ye yaşatmaya çalışıyoruz. Kaman Kargın Yenice Köyü’nde olmaktan, şenliğe katılım sağlamaktan dolayı onur ve mutluluk duyduk, teşekkür ediyoruz. Şenliğimizin ve Türk Dünyası’nın Milli Kahramanı Karabağ Gazisi İbad Hüseyinli adına yaptırılan ‘Har-ı Bülbül’ Çeşmesi hayırlı uğurlu olsun.” ifadelerini kullandı.

Türk Dünyası’nın Milli Kahramanı Karabağ Gazisi İbad Hüseyinli de Kargın Yenice Köyü 6’ncı Geleneksel Kömbe Şenliği’nin onur konduğu olmaktan ve köy meydanında adına yaptırılan “Har-ı Bülbül” Çeşmesi’nden dolayı onur ve gurur duyduğunu ifade etti.

Kargın Yenice Köyü Kalkındırma ve Dayanışma Derneği Başkanı Murat Gürbüzöğlu, birlik ve beraberliğe vesile olmasını temenni ederek, şenliğin düzenlenmesine emek ve katkı sağlayanlara ve katılımcılara teşekkür etti.

Kargın Yenice Köyü Muhtarı Haydar Bozdoğan da, kültür ve gelenekleri yaşatma, tanıtmaya ve gelecek kuşaklara aktarmaya sorumluluk anlayışı içerisinde geleneksel hale getirdikleri şenliği ilerleyen yıllarda da sürdürmeyi hedeflediklerini söyledi.

“Türk Dünyası’nın Milli Kahramanı Gazi İbad Hüseyinli Adına Har-ı Bülbül Çeşmesi”nin dualarla açılışının ardından ziyaretçilere peynir ve zeytin eşliğinde yöresel lezzet kömbe ikram edildi.

Köyün geleneksel lezzetleri ve eğlenceli aktiviteleriyle ziyaretçilerin ağırlandığı şenlik, renkli görüntülere sahne oldu. Çeşitli dans ve müzik gruplarının sahne aldığı şenlik, gün boyu süren bir dizi etkinlikler ile kültürlerin buluşma noktası oldu.

(Haber Merkezi)



“Türkiye kayıt dışı istihdamda Avrupa’nın zirvesinde”

DEVA Partisi İstanbul Milletvekili Elif Esen, kayıt dışı istihdamın sadece ülkenin sosyal güvenlik sistemine zarar vermediğini; aynı zamanda topluma ağır darbeler vurduğunu, gelir adaletsizliği, iş güvencesizliği, sosyal dışlanma ve yoksulluğun temel kaynağı olduğunu vurguladı.

Metin FIRAT

DEVA Partisi İstanbul Milletvekili Elif Esen, son yıllarda daha da artan kayıt dışı istihdam oranlarını ve bu durumun kadınlar üzerindeki olumsuz etkilerini Türkiye Büyük Millet Meclisi gündemine taşıdı. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan’ın yanıtlaması istemiyle soru önergesi veren Esen, Türkiye’nin kayıt dışı istihdam oranında Avrupa’nın zirvesinde yer aldığına dikkat çekti.

Elif Esen, “Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) ve TÜİK verilerine göre, 2024 yılı itibarıyla Türkiye’de toplam çalışan nüfusun yüzde 27,7’si kayıt dışı istihdam edildi. Bu oran, Avrupa ortalamasının (yüzde 15–20) oldukça üzerinde. Özellikle kadınlar için tablo daha da çarpıcı: Kadın çalışanların yüzde 34,4. Bu her üç kadından birinin sosyal güvencesi olmadan çalışması demek. Aynı oran erkeklerde yüzde 23,8. Tarımda ise bu oran yüzde 84,5 gibi çarpıcı bir seviyeye ulaşıyor. Tarımda çalışan kadınların neredeyse tamamı sosyal güvenceden tamamen yoksun.” dedi.

“KADIN EMEĞİ GÖRÜNMEZ, SİSTEM GÜVENCESİZ!”

Esen, kayıt dışı istihdamın sadece ülkenin sosyal güvenlik sistemine zarar vermediğini; aynı zamanda topluma ağır darbeler vurduğunu, gelir adaletsizliği, iş güvencesizliği, sosyal dışlanma ve yoksulluğun temel kaynağı olduğunu vurguladı. “Kadın emeği görünmez hale geliyor, kadın çalışma hayatında yok sayılıyor. Bu durum, toplumda sosyal adaleti sağlamak amacıyla uygulanan sosyal yardımların da etkinliğini tartışmalı hale getiriyor.” diyen Esen, Türkiye’nin kayıtdışı istihdam oranlarına bakıldığında OECD ve Avrupa ortalamalarının çok üzerinde kaldığını söyledi.

“İŞSİZLİK VE KAYIT DIŞI İSTİHDAM BİR SARMALIN PARÇASI”

Esen, bu bağlamda kayıt dışı istihdamın boyutları, sektörel ve cinsiyete dayalı dağılımı, denetim mekanizmaları ve kamu politikalarının etkinliği konusunda kamuoyunun şeffaf ve doğru bilgilendirilmesi ve konuya dair çözüm yolları geliştirilmesinin önemine vurgu yaptı. Esen, kayıt dışı istihdamın sadece Türkiye’nin sadece bugününü değil, geleceğini de ipotek altına aldığını söyledi.

Esen, “Özellikle gençler açısından tablo iç karartıcı: 11-24 yaş arası genç işsizlik oranı bir önceki aya göre 0,6 puan artarak yüzde 16,2’ye, iş aramayı bırakanların da dahil olduğu geniş tanımlı işsizlik oranı ise 1,8 puanlık artışla yüzde 32,9’a yükselmiş. Bu oranlar yalnızca istatistik değil; umutsuzluk, güvensizlik, gelecek kaygısı ve göç arzusuyla büyüyen bir gençliğin sessiz çığlıkları. DISK-AR’ın son raporuna göre geniş tanımlı



işsizlikte oransal ve sayısal olarak tüm zamanların en yüksek düzeyi yaşanıyor. Bu korkunç, endişe veren ve Türkiye’nin yarınları için kabul edilemez bir sonuç!” diyerek tepkisini dile getirdi.

“TEŞVİKLER ETKİSİZ Mİ?”

Esen, Bakanlık tarafından uygulanan SGK prim teşviklerinin ne ölçüde etkili olduğuna dair kamuoyunun yeterince bilgilendirilmediğine de dikkat çekti. Mevcut denetim mekanizmalarının ve rehberlik faaliyetlerinin yetersiz kaldığını söyleyen Esen, sorunun çözümü için stratejik hedefleri olan, cinsiyete duyarlı ve kapsayıcı politikalar gerektiğini vurguladı.

Esen, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan’ın yanıtlaması istemiyle Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığına bir soru önergesi verdi. Esen’in vermiş olduğu önergede, Bakan Işıkhan’dan yanıtını beklediği sorular ise şöyle:

1. Türkiye’de 2024 itibarıyla toplam kayıt dışı çalışan sayısı kaçtır? Bu rakamın cinsiyet, yaş ve sektör bazlı dağılımı nedir?
2. 2019–2024 yılları arasında kayıt dışı istihdam oranlarının yıllık değişim ne yönde olmuştur?
3. Sektörel bazda yıllara göre kayıt dışı istihdam oranları nedir?
4. Tarım sektöründe kayıt dışı çalışanların sayısı ve cinsiyete göre dağılımı nedir?
5. Kadın çalışanların kayıt dışı istihdam oranı ve yo-



ğunlaştıkları sektörler hangileridir?

6. Son 3 yılda gerçekleştirilen denetimlerin sayısı nedir? Bu denetimlerin illere ve sektörlerle göre dağılımı nasıldır?

7. Kayıt dışı işçi çalıştıran işletmelere uygulanan toplam idari para cezası tutarı nedir?

8. SGK prim teşviklerinin kayıt dışılığı önlemede etkisi ölçülmüş müdür? Sonuçları kamuoyuna açıklanmış mıdır?

“Siz niye benim öğretmenlerime güvenmiyorsunuz?”

Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, “2025-2026 eğitim öğretim yılında, okullarımız orman sevgisi, ormanlarımızı korumak ve bu konuda yapılması gereken şeylerle ilgili Tarım ve Orman Bakanlığıyla birlikte yürüteceğimiz faaliyetler kapsamında, eğitim öğretim döneminin ilk haftasını bu etkinliklerle açmayı planlıyoruz.” dedi.

Bakan Tekin, Kızılcahamam’da bir otelde gerçekleştirilen, 16 ilden yaklaşık 500 öğretmen için düzenlenen “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Sınıf Öğretmenliği Branşı 2’inci Grup Dersler Eğitici Eğitimi Kursu” programına katıldı. Tekin, burada yaptığı konuşmada, her adımı öğretmenlerle değerlendirmeler yaparak atmaya çaba sarf ettiklerini dile getirerek, öğretmenlerin sahada yaşadıkları sorunları çok önem için Bakanlık olarak çeşitli düzenlemeler yaptıklarını vurguladı.

Bakanlık Merkez Teşkilatı’ndaki birim amirlerinin de çeşitli illerde yıllarca öğretmenlik, ilçe müdürlüğü, okul müdürlüğü, il müdürlüğü yapmış kişiler olduğunu altını çizen Tekin, “Biz kendi yönetim anlayışımızı, kendi geleneğimizi, istişare kültürümüzden besleyerek ya da çağdaş kamu yönetiminin tabiriyle yönetim dediğimiz bir mantıkla yeniden kurguladık. Bundan sonra da böyle devam edeceğiz. Attığımız her adım, yaptığımız her iş, birlikte yapacağımız etkinlikler, birlikte yapacağımız çalışmalarla şekillenecek. Türkiye

Yüzyılı Maarif Modeli konusunda da aynı şekilde davrandık.” diye konuştu.

“ÖĞRETMENLERİN YAŞADIĞI ZORLUKLARI ORTADAN KALDIRACAK ADIMLAR ATTIK”

Tekin, 2013 yılından itibaren öğretmen eleştirileri ile uluslararası ortamlarda Türkiye’deki eğitim öğretim sürecine ilişkin eleştirileri ve notları karşılaştıklarını ifade ederek, şöyle devam etti: “Uluslararası raporlar bize şunu ifade ediyorlar, sizin eğitim öğretim sisteminiz, yegane bilgi edinme merkezinin okul olduğu mantığından hareketle, çocuklara maksimum düzeyde bilgi yüklemek üzerine kurgulanmış. Sahada öğretmenlerle konuştuğumuzda onlar da aynı şeyi söylüyorlardı. Biz bu kadar teorik bilgiyi vermek yerine çocuklarımıza uygulayarak öğretsek daha doğru olmaz mı? Şimdi bu iki eleştiriyi beraber değerlendirdiğimizde bizim eğitim öğretim sistemimizle ilgili kökünden değiştirmemiz gereken bir problemin varlığı kendiliğinden ortaya çıkıyordu. Bu problemi çözmek için Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli adıyla hem modern eğitim ve öğretim felsefesine uygun pedagojik bir mantıkla müfredatımızı yeniden ele aldık hem öğretmen arkadaşlarımızın bu konuda yaşadığı zorlukları ortadan kaldıracak bir adım attık. Hem de çocuklarımızın üzerindeki bilgi yükünü, bundan 40-50 yıl önceki yegane bilgi kaynağının okul olduğu mantığından uzaklaşarak, çocuklarımızın artık çok farklı ortamlarda

öğrenme süreçleriyle karşı karşıya bulunduklarını göz önünde tutarak revize ettik.”

Bütün program geliştirme süreçlerini öğretmenlerle yürüttüklerine işaret eden Tekin, sözlerini şöyle sürdürdü: “Şimdi birileri çıkıyor bizi şöyle eleştiriyor. Diyor ki: ‘Türkiye’ye özgü bir model üretemezsiniz siz.’ Ben de diyorum ki, biz 1 milyon 100 bin kişiyiz. Biz üretmezsek kim üretecek acaba? Siz niye benim öğretmenlerime güvenmiyorsunuz? Öğretmenlerimizin bize özgü bir model üretebileceğine niye inanmıyorsunuz? Bize, Türkiye ile nüfus olarak kıyas kabul etmeyecek küçüklükteki ülkeleri örnek gösteriyorlar. Bize diyorlar ki ‘Herhangi bir ülkenin modelini alın, onun aynısını yapın.’ Ben Türkiye Cumhuriyeti Devleti vatandaşı olarak, bu milletin bir ferdi olarak, bu eğitim ailesinin mensubu olarak diyorum ki, biz o ülkelere çok daha iyisini hep beraber üretebiliriz.

Ben milletime, benim öğretmenlerime, benim eğitim öğretim süreçlerinde görev alan dostlarıma, arkadaşlarıma güveniyorum. Ama onlar diyorlar ki ‘Bunlar bir şey beceremezler, siz Güney Kore’den, Singapur’dan, Finlandiya’dan modelini alın, transfer edin.’ Bu kadar sığ, bu kadar yüzeysel bir bakış açısı, kendi insanına bu kadar güvenmeyen, tepeden bakan bir mantık ve yaklaşım olamaz. Biz Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’ni sizlerle, öğretmen arkadaşlarımızla beraber geliştirdik.” (AA)



“Fındık üreticimiz hala mağdur”

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Hasan Karal, fındık alım fiyatlarının açıklanmasına sayılı günler kala çeşitli değerlendirmelerde bulundu. Karal, “Türkiye fındık üretiminde dünya lideri, ancak üreticimiz hala mağdur. Üreticinin emeği belirsizlik içinde heba edilmemeli. Açıklanacak alım fiyatı, hem maliyetleri karşılamalı hem de emeğin hakkını tam olarak teslim etmelidir” dedi.

DEVA Partili Hasan Karal, Türkiye’nin dünya fındık üretiminin yüzde 70’inden fazlasını karşıladığını söyledi. Karadeniz bölgesinde yaygın olarak üretilen fındığın, ülke ekonomisi ve tarım sektörü için büyük bir katma değere sahip olduğunu kaydeden Karal, “Bu üretim gücünün, üreticiye refah olarak dönmediğini üzülerken gördüklerinin altını çizdi. Fındıkta hala stratejik bir planlama ve uzun vadeli vizyon olmadığını kaydeden Karal, Karadenizli üreticilerin, piyasa aktörlerinin insafına terk edilmemesi uyarısında bulundu.

Milletvekili Karal, üreticiyi zora sokan zirai don felaketi, artan gübre maliyetleri ve bilimsel temelden yoksun tarım politikalarının, fındıkta yaşanan krizin derinleşmesine neden olduğunu vurguladı. Yıllardır hasat öncesi yapılan rekolte açıklamalarıyla fiyatların baskılandığını, Toprak Mahsulleri Ofisi’nin ise ya geç müdahale ettiğini ya da hiç etmediğini vurgulayan Karal, sözlerini şöyle sürdürdü: “Üretici, her geçen gün artan maliyetlerle mücadele ederken bir de belirsiz alım fiyatlarının yüküyle baş başa bırakılmamalıdır. Devlet, üreticisinin yanında durmalı, alın teri kimsenin insafına terk edilmemelidir. Çünkü üreticiye sahip çıkmak, yalnızca bir kesimi değil, aynı zamanda ekonomik istikrarı ve toplumsal huzuru korumak anlamına gelir. Fındık alım fiyatı, sadece bir sezonluk hesaplama değil emeğin hakkını teslim eden, üretimin sürdürülebilirliğini güvence altına alan uzun vadeli bir anlayışla belirlenmelidir. Maliyeti görmezden gelen, emeği yok sayan bir fiyat politikası; ne üreticiyi yaşatır, ne tarımı ayakta tutar. Bu noktada Toprak Mahsulleri Ofisi’nin sorumluluğu büyüktür. TMO’nun görevi, çiftiçi piyasasının insafına bırakmak değil; zamanında ve kararlı adımlarla devreye girerek üreticiyi korumaktır. Aksi halde üretici ezilir, emek değersizleşir, tarımın kökleri zayıflar.”



Bakan Kurum’dan “Yarısı Bizden” kampanyası paylaşımı

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, “Yarısı Bizden” kampanyası kapsamında Avcılar’daki 40 yıllık 3 bloklu siteyi yenilediklerini bildirdi.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının yazılı açıklamasına göre, Kent-Sel Dönüşüm Başkanlığı koordinasyonunda İstanbul’daki kentsel dönüşümü hızlandıracak “Yarısı Bizden” desteği sürüyor.

Bu kapsamda Avcılar ilçesi Cihangir mahallesindeki sitede 40 yıllık 3 blokun dönüşümü tamamlandı ve 55 bağımsız bölüm inşa edildi.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, sosyal medya hesabındaki paylaşımında, “Gönüller rahat, yuvalar huzurlu. Avcılar’daki 40 yıllık 3 bloklu siteyi ‘Yarısı Bizden’ kampanyamızla yeniledik.” ifadelerini kullandı.

“DEPREM KORKUSU YOK”

Kampanyadan yararlanan hak sahibi Zafer Gezer, projenin harika olduğunu ve dünyanın hiçbir ülkesinde böyle bir imkan olmadığını belirterek, “Prosedür o kadar güzel ilerliyor ki... ‘Kampanyaya gireceğim’ diyorsun, evraklarını veriyorsun. Seni aynı gün arıyorlar. Çok güvenilir, sağlam binalar oldu. Hem malımız değer kazanıyor hem canımız güvence geçmiş oluyor. Kapıyı açıp binaya geldiğin zaman kalbimde, aklımda depremle alakalı bir korku yok.” açıklamasını yaptı. (AA)

Türk Kızılay’dan Gazze’ye 165 TIR gıda yardımı

Türk Kızılay, kıtlıkla mücadele eden Gazzeliler için gönderilen ve yaklaşık 3 bin ton gıda taşıyan 165 tırın, Refah Sınır Kapısı’ndan bölgeye giriş yapmaya başladığını bildirdi.

Kurumdan yapılan açıklamaya göre, Gazze’de tüm zorluklara rağmen insani acıyı hafifletmek için çalışan Türk Kızılay, İsrail güçlerinin insani yardım geçişine geçici olarak izin vermesinin ardından tırların geçişini başlattı.

Yaklaşık 3 bin ton gıdadan oluşan yardım, 50 bin kişinin bir aylık gıda ihtiyacına denk geliyor. Mısır Kızılayı ile işbirliği içinde çalışan Türk Kızılay ekipleri, yardımların en kısa sürede Gazze halkına ulaşması için çalışmayı sürdürüyor.

Çatışmaların ilk gününden bu yana Gazze’de aşevi faaliyetleriyle günlük sıcak yemek desteği sağlayan Türk Kızılay, bölgeye Ürdün üzerinden koordinasyon halinde çalışıyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen, Türk Kızılay Genel Başkanı Fatma Meriç Yılmaz, İsrail güçlerinin dün Gazze’nin güneyindeki Han Yunus’ta Filistin Kızılayı merkezine düzenlediği saldırıyı kınadı.

Gazze’de kalıcı bir ateşkes sağlanması gerektiğinin altını çizen Yılmaz, şunları ifade etti: “Yardım ulaştırma için büyük çaba harcanan Gazze’de, bu yardımları canı pahasına dağıtan Filistin Kızılayı çalışanlarının hedef alınması bizler için derin bir üzüntü kaynağı. Ne yazık ki bir yardım çalışanı yaşamını yitirdi, ikisi ağır yaralandı.



TÜİK’e göre en yüksek artış eğitim grubunda

Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE), temmuzda aylık bazda yüzde 2,06, Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE) yüzde 1,73 artış gösterdi. Yıllık enflasyon, tüketici fiyatlarında yüzde 33,52, yurt içi üretici fiyatlarında yüzde 24,19 olarak kayıtlara geçti. TÜİK verilerine göre, ana harcama grupları içinde yıllık bazda en yüksek artış yüzde 75,54 ile eğitim grubunda görüldü.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), 2025 yılı Temmuz ayına ilişkin enflasyon verilerini açıkladı. Verilere göre, Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE) Temmuz ayında yıllık yüzde 33,52, aylık ise yüzde 2,06 arttı.

TÜFE, bir önceki yılın Aralık ayına göre yüzde 19,08 artarken, on iki aylık ortalamalara göre değişim oranı yüzde 41,13 olarak gerçekleşti. ENAG’a göre ise Temmuz ayında aylık enflasyon yüzde 3,75, yıllık enflasyon ise yüzde 65,15 olarak hesaplandı.

YILLIK EN YÜKSEK ARTIŞ EĞİTİMDE

TÜİK verilerine göre, ana harcama grupları içinde yıllık bazda en yüksek artış yüzde 75,54 ile eğitim grubunda görüldü. Bu grubu yüzde 62,01 ile konut, yüzde 37,49 ile sağlık, yüzde 34,90 ile çeşitli mal ve hizmetler ve yüzde 34,16 ile lokanta ve oteller takip etti.

Enflasyon sepetinde en yüksek ağırlığa sahip üç ana harcama grubunda da dikkat çekici artışlar yaşandı:

- Gıda ve alkolsüz içecekler: yüzde 27,95
- Ulaştırma: yüzde 26,57
- Konut: yüzde 62,01

AYLIK ENFLASYONDA EN BÜYÜK ARTIŞ KONUTTA

Temmuz ayında aylık bazda en yüksek artış yüzde 5,78 ile konut grubunda gerçekleşti.

- Alkollü içecekler ve tütün: 5,69
- Haberleşme: 4,25
- Ulaştırma: yüzde 2,89
- Ev eşyası: yüzde 1,63
- Lokanta ve oteller: yüzde 2,24
- Çeşitli mal ve hizmetler: yüzde 1,95
- Bu gruplar aylık TÜFE’yi yukarı taşıırken, giyim ve ayakkabı grubunda yüzde -5,82 ile düşüş yaşandı.



Enflasyon sepetinde yer alan 143 temel başlıktan 18’inde düşüş gerçekleşti. 120 başlıkta artış yaşanırken, 5 başlıkta ise fiyat değişmedi.

ÖZEL KAPSAMLI TÜFE: YILLIK YÜZDE 33,77 ARTTI

İşlenmemiş gıda ürünleri, enerji, alkollü içkiler ve tütün ile altın hariç hesaplanan özel kapsamlı TÜFE

göstergesi (B), Temmuz ayında yıllık bazda yüzde 33,77, aylık bazda ise yüzde 1,82 artış gösterdi. On iki aylık ortalamalara göre artış ise yüzde 40,51 oldu.

TÜFE’deki on iki aylık ortalamalara göre artış oranı olan yüzde 41,13, kira artışlarında üst sınırı belirleyecek. 1 Temmuz 2024 itibarıyla sona eren yüzde 25’lik zam sınırının ardından, yeni dönemde kira artışları bu oranla sınırlı kalacak.

(Haber Merkezi)

CHP’li İlgezdi: Kahvaltı lüks oldu ailenin sofrası boşaldı

CHP’li Gamze Akkuş İlgezdi, dört kişilik bir ailenin yalnızca kahvaltıya aylık 14 bin 820 lira harcadığını belirterek, artan gıda fiyatları karşısında dar gelirli yurttaşların temel beslenme hakkını bile kaybettiğini söyledi.

Tolga ALCA

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, gıda fiyatlarındaki artışın özellikle kahvaltılık ürünlerde ulaştığı seviyeleri gündeme taşıyarak, dar gelirli yurttaşların artık en temel beslenme haklarından dahi mahrum bırakıldığını söyledi. İlgezdi’nin verdiği örneklerle, tek kişilik bir kahvaltı 123,5 liraya mal olurken, dört kişilik bir ailenin bir günlük kahvaltı maliyeti 494 liraya, bir aylık kahvaltı gideri ise tam 14 bin 820 liraya ulaşmış durumda. Bu hesaplamalarda ekmeğe ve çayın dahil olmadığını vurgulayan İlgezdi, yalnızca kahvaltının dahi aile bütçelerinde nasıl dev bir yük haline geldiğini gözler önüne serdi. Bir dilim sucuk 25 lira, bir dilim kaşar peyniri 12 buçuk lira, bir dilim salam 12 lira, beş zeytin 22 lira, bir dilim beyaz peynir 45 lira, bir yumurta ise 7 lira. Sofrada artık sayarak ürün koyma dönemine geçildiğini vurgulayan İlgezdi, yalnızca bu tabloya bakıldığında dahi ülkedeki ekonomik durumun ne kadar derin bir yoksulluğa evrildiğinin anlaşılabilirliğini belirtti.

“BİR AYLIK KAHVALTI 14 BİN 820 TL”

Emeklere verilen ortalama 16 bin lira maaşla yalnızca sabah kahvaltısının dahi zor karşılanabildiğini belirten İlgezdi, “Bir aylık kahvaltı 14 bin 820 liraya dayanmış. Bu sadece sabah öğünü. Öğle ve akşam yemekleri daha hesapta yok. Kira, fatura, ulaşım, sağlık, çocukların okul masrafları gibi zorunlu diğer giderler de eklendiğinde vatandaşın nasıl geçinmesi bekleniyor?” diye sordu. Asgari ücretle geçinmeye çalışan dört kişilik bir ailenin 22 bin 104 lira olan aylık gelirinin, sadece kahvaltıya 14 bin 820 lira harcadıktan sonra ellerinde 7 bin 284 lira kaldığını ifade eden İlgezdi, bu parayla artık hiçbir büyüşehirde barınmanın mümkün olmadığını vurguladı. Ankara’da ortalama kira bedeli 25 bin lirayı, İstanbul’da ise 30 bin lirayı bulmuş durumda. Bu durumun aileleri zorunlu tercihlere ittiğini, bir yandan açıklıkla diğer yandan evsizlikle mücadele etmeye zorlandıklarını belirten İlgezdi, barınma ve beslenme gibi en temel iki ihtiyacın bile bir arada karşılanamadığı bir düzende halkın kaderine terk edildiğini dile getirdi.

“SOSYAL DEVLETEN SÖZ ETMEK MÜMKÜN DEĞİL”

TÜRK-İŞ’in 2025 yılı Temmuz ayı verilerine göre dört kişilik bir ailenin sadece gıda harcamalarını karşılayan aylık sınırı 26 bin 413 lira olarak açıklandı. Gıyım, kira, eğitim, sağlık, ulaşım gibi kalemlerin de dahil olduğu yoksulluk sınırı ise 86 bin 36 liraya ulaştı. Bu rakamlar, hem emeklilerin hem de asgari ücretlilerin aylık ve yoksulluk sınırının çok altında yaşadığını, temel insani ihtiyaçların karşılanmamasının artık bir lüks haline geldiğini gösterdi. Gıda fiyatları, özellikle hayvansal ürünlerde çok daha hızlı yükseliyor. Uzmanlara göre gıda enflasyonu resmi TÜFE oranlarının çok üzerinde seyrediyor. Akademik araştırmalar, temel gıda ürünlerinin TÜFE sepetinde yeterince ağırlıklandırılmadığını ve bu nedenle resmi verilerin toplumun yaşadığı gerçek yoksulluğu yansıtmadığını ortaya koyuyor. Domates, yumurta, süt, zeytin, peynir, çay gibi kahvaltının yapı taşları olan ürünlerin fiyatları son iki yıl içinde yüzde 100 ila yüzde 400 arasında artış gösterdi. Bir zamanlar her evde sabahları eksik olmayan kahvaltılık ürünler artık lüks tüketim sınıfına giriyor. İlgezdi, “Evladına yumurta yediremeyen, peynir dilimini sayarak sofraya koyan anneler var bu ülkede” diyerek toplumda yaşanan derin sosyal tahribatı gözler önüne serdi. Gıdaya erişimin bu denli zorlaştığı bir ortamda sosyal devletten söz etmenin artık mümkün olmadığını belirtti.

Sosyal yardımlarla geçinmeye çalışan dar gelirli ailelerin çoğunun artık öğün atladığı, bazı günlerde yalnızca çocuklarına yemek çıkarabildikleri, kendilerinin ise



sofradan aç kalktıkları yönündeki saha gözlemleri, akademisyenler ve sivil toplum örgütleri tarafından da doğrulanıyor. Türkiye’de her dört çocuktan birinin kahvaltı yapmadan okula gitmek zorunda kaldığı, okul kantinlerinin artık beslenme değil borçlanma noktası haline geldiği belirtiliyor. Gıda Mühendisleri Odası verilerine göre süt ürünlerinde üretici fiyatları sabit kalmasına rağmen aracı karları ve market marjları nedeniyle tüketici fiyatlarında ortalama yüzde 68 oranında bir şişkinlik yaşanıyor. Özellikle yumurta ve beyaz peynir gibi hayvansal protein

kaynaklarına olan erişim düşük gelir gruplarında her geçen gün azalıyor. Bu da özellikle çocukların büyüme ve gelişme süreçlerinde geri dönüşü zor zararlar oluşturuyor. İlgezdi, yaşanan bu ekonomik yıkımın sadece mideyi değil, umudu da aç bıraktığını belirterek, “Yoksulluk öyle bir noktaya geldi ki insanlar artık çocuğunun geleceğini, eğitimini düşünmüyor. Sadece bir sonraki öğünü nasıl çıkaracağını hesapını yapıyor. Aileler temel ihtiyaçlarından birer birer vazgeçmek zorunda kalıyor. Bu, sadece rakamlarla açıklanabilecek bir kriz değil, bir toplumun onuruyla sınıdını kırıyor” dedi.

“YURTAŞIN DEVLETE OLAN GÜVENİ DE ZEDELENDİ”

Çaya yıl içinde yapılan zamlar da sofradaki yükü artıran unsurlar arasında. 2025 yılı Temmuz ayında kuru çaya gelen yüzde 3,5 oranındaki zam, yıl başından bu yana toplamda yüzde 25’i aşmış durumda. Ortalama bir ailenin yalnızca çay gideri aylık 600 lirayı geçerken, bu tutar da kahvaltı maliyetlerine eklenince yük daha da büyüyor. İlgezdi’nin çağrısı net: “Temel gıdaya erişim bir hak olmalı, lüks değil. Kahvaltılık ürünlerin fiyatlarında yaşanan bu astronomik artışlar karşısında devletin sessiz kalması, yalnızca sofraları değil, yurttaşın devlete olan güvenini de zedeliyor. Ailelerin açıklıkla sınıdını bir ülkede sosyal devlet anlayışının tamamen çöktüğü bir tablo ile karşı karşıyayız.”

Türkiye, Çinli turistler açısından en hızlı büyüyen turizm pazarı oldu

Çin Halk Cumhuriyeti’nin Ankara Büyükelçisi Jiang Xuebin, 2024 yılında 409 binden fazla Çinli turistin Türkiye’ye geldiğini söyledi. Jiang, Kültür ve Turizm Bakanlığına düzenlenen Nevşehir Kültür Yolu Festivali kapsamında, Uçhisar beldesinde Çin Halk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliğine gerçekleştirilen “Çin Kaligrafisi ve Resim Sergisi” etkinliğine katıldı.

Jiang, köklü tarihi, zengin kültürü ve turistik alanlarıyla Türkiye’nin son yıllarda dünya çapında tanınan bir turizm destinasyonu haline geldiğini söyledi.

Çinli seyahatseverler için Türkiye’deki turizm merkezlerinin ilgi çekici olduğunu vurgulayan Jiang, “Türkiye, Çinli turistleri cezbediyor. Özellikle pandemi sonrası dönemde Türkiye’ye gelen Çinli turist sayısında belirgin bir artış yaşandı. 2024 yılında 409 binden fazla Çinli turist Türkiye’ye geldi. Bir önceki yıllara kıyas edilirse yüzde 65,1 artışla uluslararası ziyaretçiler arasında en hızlı büyüyen pazar olmuştur.” diye konuştu. Türkiye’de 6 ayı aşkın süredir görev yaptığını, Anadolu’nun görkemli ve kadim medeni-

yetlerine tanıklık ettiğini vurgulayan Jiang, iki ülke arasındaki ilişkilerin zamanla daha da güçleneceğine, bunun da turizme olumlu yansıtacağına inancını dile getirdi. Jiang, Türkiye’deki birçok turizm bölgesinin yanı sıra Kapadokya’nın da Çinli turistlerce mutlaka görülmesi gereken yerler arasında bulunduğunu belirterek, şöyle konuştu:

“Çin ve Türkiye’nin kültür ve turizm işbirliğinde dikkat çekici ve zengin sonuçlar alındı. Geçtiğimiz yıl iki ülke arasında turizm işbirliğine ilişkin bir mutabakat zaptı imzalanmış, turistik altyapının kolaylaştırılması, uçak seferlerinin artırılması, çevrim içi tanıtım platformlarının oluşturulması ve kültürel gösterilerin düzenlenmesi gibi alanlarda etkili işbirliği gerçekleştirilmiştir.

Kısa bir süre önce iki ülkenin sivil havacılık makamları, yolcu seferi hakkını büyük ölçüde yükseltmiştir. Gelecekte iki taraf, tarih, kültür, sanat ve arkeoloji gibi alanlardaki işbirliğini derinleştirerek, karşılıklı anlayışı daha da artıracak ve daha fazla Çinli turistin Türkiye’yi ziyaret etmesini teşvik edecektir.

Kapadokya, dünya harikası, eşsiz ve büyüleyici tarihi yerleri, yeryüzü şekli ve zengin turistik etkinlikleriyle dünyanın dört bir yanından turistlerin ilgisini çekiyor. Çin halkı Kapadokya’yı romantik Türkiye’nin önemli bir kültürel simgesi ve mutlaka gezilmesi gereken bir yer olarak görüyor. Bunun dışında Kapadokya, kadim İpek Yolu üzerinden geçen gezginler için önemli bir durak.”

Jiang, İpek Yolu’nun tarih boyunca Çin ve Türkiye’yi birbirine sıkı bağlayan köprü, tarihe geçen dostane işbirliklerine zemin hazırladığını, Türkiye’nin “Kuşak ve Yol Girişimi”nin doğal ortaklarından olduğunu hatırlattı. İki ülke arasındaki ticaret hacminin artış gösterdiğini, Türkiye’nin “Çin’in ticaret ortaklarından biri haline geldiğini dile getiren Jiang, “Son yıllarda Çin Devlet Başkanı Xi Jinping ile Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın ortak ilgisi ve liderliğinde Çin-Türkiye ilişkileri olumlu gelişme eğilimini koruyor. Kuşak ve Yol Girişimi’nin Orta Koridor Planı ile uyumlaştırılması hız kazanmış, her düzeydeki ikili temaslar çoğalmıştır.” diye konuştu. (AA)

KÖŞEĞEN

Kelime ATA



“Gel vatandaş, diplomaya gel”

İYİ Parti’nin “iyi” bir milletvekili var; adı Turhan Çömez. Memlekette ilgilenmediği, gündeme getirmediği sorun yok. Bir tıp hekimini olmasına rağmen madencilikten turizme, sağlıktan eğitime, adaletten tarıma kadar hemen her alanda araştırıldığı konulara hakimiyeti karşısında takdir duygularını ifade etmemek mümkün değil.

Sadece Çömez değil CHP’den Deniz Yavuzylmaz gibi tarım sorunlarını sürekli gündemde tutan Ömer Fethi Güler gibi çalışan ve aldığı milletvekili maaşının hakkını veren pek çok isim var. Her birisi bir hükümet devirecek nice dosyaları, yolsuzlukları, rant ilişkilerini, mafyatik ağları, devletteki çürümüşlüğü dile getiriyor ama toplum olarak alıksızlıkla, çürümüşlükte doz aşımına uğradığımız için günlük rezalet kotalarımız dolmak bilmiyor.

Çömez, o kadar çok çete sayıyor ki; çeteleşmenin olmadığı alan yok gibi. Lens çetesi, stent çetesi, bebek çetesi, sınav çetesi, emlak çetesi, yoğun bakım çetesi, otopark çetesi... Hiç bitmek bilmediği için say sayabildiğin kadar...

Geçen haftanın rezaletlerinden biri sınav sorularının el altından birilerine verildiği şeklindeydi. Şaibeler açıklığa kavuşmadan unutuldu gitti; çünkü sıradaki skandal bekliyordu. Sıradaki skandal ise sahte diploma çetesi olarak karşımıza çıktı.

İddialara göre hukukçulardan öğretmenlere yaklaşık 400 kişi, sahte e-imza ile kendilerine hak etmedikleri unvanlar elde etmişler, derecelerini yükseltmişler. Para karşılığında elde edilen mezuniyetler, kamuda istihdam edilebilmeleri için sahte diploma üretimleri...

Bazı yayın kuruluşlarında bu şahısların isimleri bile yayınlandı. Yıldız Teknik Üniversitesi, Atatürk Üniversitesi, Ege Üniversitesi gibi hiç aklınıza gelmeyecek üniversiteler için içerisinde gözüküyor.

Skandalın içinde skandal var. O da sahte diploma çetesinin adeta dalga geçmesine bilgi güvenliğini sağlamakla sorumlu kişiler adına e-imza üretmesi. E-imzaları üretilenler arasında YÖK ve Bilgi Teknolojileri Başkanlığı, Emniyet, Ankara Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlü’nün bile adı var. Bir nevi devletin kozmik odasına girmişler.

Güvenlik soruşturmasından geçmezseniz, kapısının önünden geçemeyeceğiniz önemli kurumların başındaki en yetkili kişilerin bile e-imzaları bu rahatlıkta nasıl üretilbilir?

Suçlular, öyle bir özgüven içindeler ki, 85 milyon insanın siber güvenliğinden sorumlu kişinin e-imzasını elde edip kullanabiliyor. E-imzası üretilenlerin sayısı, iddianameye göre 270 kişi... Üstelik, işin en tuhaf yanı bu sahtekarlıkları öyle gizli saklı da değil sosyal medyadan, bazı bloglardan, whatsapp grupları üzerinden aleni biçimde yapıyorlar. Yani; cazar bir işportacı gibi başıra çağıra, açık ilanlara müşteri toplamlılar; peynir ekmeğe gibi diploma dağıtmışlar.

“Gel vatandaş gel; diplomaya gel, kapanın elinde kalıyor” demişler.

Örneğin biri sosyal medya üzerinden tanıştığı “hoca” lakaplı şahıstan 400 bin lira karşılığında hukuk diploması almış.

Ehliyet sınavını geçemeyen biri, 45 bin lira karşılığında notunu değiştirip ehliyetini almış.

Gerçekten tuhaf, gerçekten ürpertici? Bir elektronik imza üretmek bu kadar ayağa mı düştü?

Bugün devletin en gizli sistemlerine girip sahte diploma üretenlerin, mezuniyet kaydı oluşturanların yarın tapu kayıtlarını değiştirmeyeceğinden kim emin olabilir. Nitekim, son yıllarda özellikle sahibi yurt dışında olan kimi gayrimenkulleri satan bir çetenin bulunduğu iddiaları var. Hatta bizzat benim yakın çevremden birinin tarlası, Türkiye’nin en bilinen sitelerinden birinde satış çıkarıldı ve tamamen bir tesadüf sonucunda öğrenildi.

Suçlular, türlü türlü çeteler bu cesareti nereden alıyorlar? Hiç korkmamaları, çekinmemeleri, yakalanabileceklerini, hapsedileceklerini akla getirmemeleri hepimiz için dehşet verici değil mi?

Yasalardan, yargıdan korkmuyorlar. Çünkü yargı içinde de bağlantılı oldukları şebeke elemanları var; çünkü yargılansalar bile küçük bir ceza ile kurtulabileceklerini biliyorlar.

Serdari’ni dediği gibi: “Nesini söyleyim canım efendim Gayri düzen tutmaz telimiz bizim”

Yaz tatilinde ekran bağımlılığına dikkat!

Çocuk ve Genç Psikiyatristi Uzm. Dr. Merve Cura, yaz tatilinde ekran başında geçirilen uzun saatlerin çocukların sinir sistemi ve ruhsal dengesini olumsuz etkileyebileceği uyarısında bulunarak, ekranı sınırlamak yerine doğa, oyun ve ilişkilerle sağlıklı alternatifler sunulması gerektiğini söyledi.

Tolga ALCA

Okuldan uzaklaşan çocuklar yaz tatiline büyük bir coşkuyla başlarken, Çocuk ve Genç Psikiyatristi Uzm. Dr. Merve Cura, bu dönemin çocuklar için yalnızca dinlenme değil, aynı zamanda ruhsal ve nörolojik iyileşme için de kritik bir fırsat sunduğunu vurguladı. Dr. Merve Cura, yaz döneminde ekran bağımlılığına karşı ailelere uyarılarda bulunarak dijital detoksun önemine dikkat çekti.

“BEYNİN DİNLENME SÜRECİNİ ENGELLİYOR”

Yaz tatili; okul, sınav, ödev gibi yüklerden uzaklaşan çocuğun sinir sistemi için bir tür “yeniden yapılandırma” dönemine dönüşebiliyor. Uzm. Dr. Merve Cura’ya göre bu dönem, çocuğun zihinsel ve duygusal gelişimi için doğal bir fırsat yaratıyor: “Tatil, nöronal ağın yeniden düzenlenebilir hale geldiği kritik bir dönemdir. Doğayla temas, fiziksel hareket, sosyal ilişki ve oyun gibi etkinliklerle çocuk, sadece dış dünya ile değil, kendi iç dünyasıyla da yeniden bağlantı kurar. Ancak ekran, bu bağlantıyı kesen, dopamin odaklı, yapay bir uyarandır.” Dr. Cura, ekranların sağladığı anlık hazlarla çocukların gerçek ihtiyaçlarını bastırdığını belirterek, bu durumun çocukların duygusal, davranışsal ve fizyolojik dengesini bozabileceği konusunda uyardı. Özellikle yaz aylarında artan ekran süresinin çocuklarda huzursuzluk, uyku düzensizlikleri, aşırı hareketlilik ve dikkat problemleri gibi semptomlarla sonuçlanabildiğini ifade etti.

“DİJİTAL DETOKS: YENİDEN DENGİ KURMAK”

Günümüzde ekranlar, çocukların can sıkıntısını gidermekten öte bir amaca hizmet ediyor. Uzm. Dr. Cura bu durumu şu sözlerle açıkladı: “Can sıkıntısı, gerçek oyunun ve hayal gücünün doğduğu yerdir. Ancak ekran, bu boşluğu hızla doldurarak çocuğun yaratıcı iç kaynaklarını devre dışı bırakabiliyor. Dijital detoks ise çocuğa yeniden kendisiyle kalabilme, düşüncelerini gözlemleyebilme, can sıkıntısıyla baş edebilme kapasitesini kazandırmak için gereklidir.” Dijital detoksun ekranı tamamen yasaklamak değil, yerine besleyici alternatifler koymak anlamına geldiğini vurgulayan Cura, doğa yürüyüşleri, fiziksel oyunlar, aile içi ritüeller ve hikaye anlatımı gibi etkinliklerin bu süreçte çok daha etkili ve kalıcı sonuçlar yaratabileceğini belirtti. Cura, çocukların ekran karşısında geçirdiği sürenin yalnızca ruhsal değil, sinir sistemi üzerinde de ciddi etkiler bıraktığını söyledi. Uzun süreli ekran maruziyetinin çocuğun otonom sinir sisteminde sempatik sistemin baskın hale gelmesine neden olduğunu, bunun da sürekli tetikte olma, huzursuzluk, uykuya dalmada güçlük, dürtisellik gibi semptomlarla kendini gösterdiğini ifade etti. Bu fizyolojik dengesizliğin, çocuğun sosyal ilişkilerinin beslenmesini, kendi duygularını tanımasını ve regüle edebilmesini zorlaştırdığını belirten Cura, “Çocuk artık sadece zihinsel olarak değil, bedensel olarak da sürekli bir alarm halindedir. Dijital detoks, bu alarm halinden çıkış için



hem sinir sistemini hem de ruhsal yapıyı destekleyen bir yeniden yapılanma fırsatıdır” dedi.

“RİSKLİ DAVRANIŞLAR: ÇOCUĞUN RUHSAL ALARMI”

Ekran bağımlılığının sadece ekran süresinin fazlalığıyla değil, ekranla kurulan ilişkinin niteliğiyle de anlaşılabileceğini vurgulayan Cura, “Bazı çocuklar için ekran bir oyun değil, duygusal bir ilaç haline gelebilir. Uyuyamama, yemek saatlerinin bozulması, tuvalet ihtiyacının ertelenmesi gibi davranışlar çocuğun bedensel ritmini ekranla değiştirdiğini gösterir” diye uyardı. Ekran kapatıldığında ortaya çıkan öfke patlamaları, panik tepkileri ve sosyal geri çekilme gibi davranışlar da, ekranın çocuğun duygularını bastırmak için kullandığı bir araç haline geldiğini işaret ediyor. “Bu noktada ailelerin sorması gereken soru artık ‘Ne kadar izliyor?’ değil, ‘Neden sadece orada huzur buluyor?’ olmalı” diyen Cura, ekranın çoğu zaman yalnızlık, kontrol ihtiyacı ya da kaygıyla baş etme aracı olarak kullanılabileceğini söyledi. Uzm. Dr. Cura, “Ekran bağımlılığına karşı ilk adım ekranı kısıtlamak değil, ekranla kurulan ilişkiyi anlamaya çalışmaktır. Ekranı almak, boşluğu almak demektir. Eğer çocuk bu boşluğu başka bir şeyle dolduramıyorsa, ekranı tamamen kesmek yeni sorunlar yaratabilir” diye konuştu. Bu nedenle ekranın yerine aileyle geçirilen kaliteli zaman, doğada yapılan keşifler, sessiz yürüyüşler, hikaye anlatımı gibi etkinlikler koymak gerektiğini vurgulayan Cura, aile içindeki bağların güçlendirilmesinin ekranın yerini dolduracak en etkili araç olduğunu belirtti. Özellikle “Ağaçların arasında yürürken ne hissettin?” gibi soruların çocukla derin duygusal bağlar kurmak açısından çok kıymetli olduğunu ifade etti.

“DOĞA, BEDENSEL HAREKET VE ORTAK RİTÜELLER”

Ekran bağımlılığının önüne geçmede en güçlü alternatiflerden biri doğa. Cura, doğada geçirilen zamanın çocuğun hem fiziksel hem de zihinsel ritmini düzenlediğini, özellikle hareketli oyunların çocukların beden farkındalığını ve dikkatini artırdığını belirtti. Ebeveynlerle yapılan yürüyüşlerin ise yalnızca fiziksel değil, duygusal yakınlığı da artırdığını söyleyen Cura, “Birlikte yürümek sadece yol almak değil, birbirine yaklaşımdır” ifadelerini kullandı. Taş toplamak, ağaçlara dokunmak, kuş seslerini dinlemek gibi basit ancak etkili doğa ritüellerinin çocukların iç dünyasında dönüştürücü etkiler yarattığını aktaran Cura, bu sürecin aile içi bağları güçlendirdiğini ve çocuğun ekrana ihtiyaç duymadan kendini düzenleme becerisi kazanmasına yardımcı olduğunu vurguladı. Cura, sözlerini şöyle tamamladı: “Yaz tatili yalnızca eğlenmek ya da dinlenmek için değil, çocukların ruhsal dengesini, beden ritmini ve sosyal ilişkilerini onarmak için de bir fırsat. Ekranların bu süreçte gölge düşürmesini engellemek ailelerin bilinçli yaklaşımlarıyla mümkün. Dijital detoks, bir yasaklama değil, bir dengeleme süreci olarak görülmeli. Bu süreçte doğa, oyun, ilişki ve anlamlı sohbetler çocuğun ekran dışında da huzur bulabileceği sağlıklı alanlar yaratabilir. Ekran çocuğun ruhsal dünyasında bir koltuk değneği olmuştusa, önce onun yerine geçebilecek bir içsel denge zemini inşa edilmeli. Aksi halde, sadece ekranı almak çocuğun ruhsal yapısında derin boşluklar bırakabilir. Tatil döneminde ailelerin çocuklarıyla geçirdiği her an, onların içsel dünyasında kalıcı izler bırakacak bir yatırıma dönüşebilir.”

“Anne sütü hayatı önem taşır”

Dünya Emzirme Haftası kapsamında konuşan Dr. Esra Nur Kapukaya, anne süütünün bebek için hayatı önem taşıdığını belirterek, “Doğum sonrasında ilk birkaç gün gelen, halk arasında ağız sütü olarak bilinen kolostrum, enfeksiyonlara ve alerjik rahatsızlıklara karşı koruyucu özellikler taşır. Beyin ve görme fonksiyonları üzerinde etkilidir ve bebeğin ilk kakasının atılmasına yardımcı olarak sarılığ önleyebilir.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Dünya Emzirme Haftası, emzirme ile ilgili konularda farkındalığı artırmak ve tüm dünyada anne sütü ile beslenmeyi desteklemek ve yaygınlaştırmak amacıyla her yıl 1-7 Ağustos tarihleri arasında yürütülen küresel bir faaliyettir. Hafta kapsamında İstanbul Aile Hekimliği Demeği (İSTAHED) Bilim Komisyonu Üyesi Dr. Esra Nur Kapukaya, emzirmenin önemi, doğru emzirme yöntemleri ve annelerin sıkça karşılaştığı sorunlara yönelik dikkat çekici açıklamalarda bulundu. Kapukaya, “Annelerin doğumdan sonra akıllarındaki ilk soru, bebeklerini nasıl emzirmeleri gerektiğidir. Emzirmenin anne ve bebek sağlığı açısından birçok faydası bulunmaktadır. Emzirme, anne ile bebeğin birbirine teması sonucu annenin vücudunda çeşitli hormonların üretilmesini sağlar. Bu hormonlardan biri halk arasında sevgi hormonu olarak da bilinen oksitosin hormonudur. Emzirme ile anne vücudundan salgılanan bu hormon, anne ile bebek arasındaki bağın güçlenmesine katkı sağlarken, aynı zamanda doğum sonrasında rahim kasılmalarını tetikleyerek kanamanın kontrol altına alınmasını kolaylaştırır. Bu nedenle doğumun hemen ardından bebeğin annenin kucağına verilmesi oldukça önemlidir.” ifadelerinde bulundu.

KOLOSTRUM: BEBEĞİN İLK SAVUNMA KALKANI

Kapukaya, emzirmenin hayatı önem taşıdığını belirterek şunları söyledi: “Dünyaya gözlerini yeni açmış bir bebek için en uygun gıda kendi annesinin sütüdür. Doğum sonrasında ilk birkaç gün gelen, halk arasında ağız sütü olarak bilinen kolostrum, enfeksiyonlara ve alerjik rahatsızlıklara karşı koruyucu özellikler taşır. Beyin ve görme fonksiyonları üzerinde etkilidir ve bebeğin ilk kakasının atılmasına yardımcı olarak sarılığ önleyebilir.”

Ancak bazı anneler bu ilk süütün renginden dolayı sütlerini sağıp atmaya tercih edebilmektedir. Dr. Kapukaya, bu alışkanlığın yanlış olduğunu belirterek, bebeklerin doğumdan sonraki ilk yarım saat içerisinde mutlaka

ka emzirilmeye başlanması gerektiğini vurguladı.

Kapukaya, sözlerini şöyle sürdürdü: “Doğumdan sonra anne ile bebeğin aynı odada kalmaları, emzirmeyi kolaylaştırmaktadır. Anne bebeğini emzirdiğinde, ‘süt hormonu’ olarak bilinen prolaktin hormonu salgılanır ve süt miktarı artar. Bebek emdikçe hem kendisi hem de anne emzirmeyi öğrenir ve süreç kolaylaşır. Bebekler bazen sadece beslenmek için değil, güven duygusu ve rahatlatma amacıyla da emme ihtiyacı hisseder. Bu nedenle bebek her istediğinde emzirilmelidir. İlk haftalarda süt miktarı az olabilir; özellikle sezaryen doğum sonrası bu süre uzayabilir. Ancak bebek her istediğinde emzirildiğinde, süt miktarı zamanla artar. Annelerin sütlerinin bebeklerine yetmeyeceği yönündeki endişeler yersizdir.”

Dr. Kapukaya, “Bebek her saat başı emzirilebilir, süt miktarı arttıkça bu süre iki ya da üç saate çıkabilir. Ancak üç saatten fazla geçtiyse ve bebek hâlâ uyuyorsa, mutlaka uyandırılarak emzirilmelidir” ifadesinde bulundu.

Emzirme pozisyonunun da önemine değinen Kapukaya, “Emzirme sırasında annenin temizliğe özen göstermesi, sabun gibi kurutucu ürünlerden kaçınması gerekir. Anne rahat bir pozisyonda dik oturmalı, bebeğin memeye yaklaşabilmesi sağlanmalıdır. Bebek ile yüz yüze olunmalı, göz teması kurulmalı ve bebek memeyi tam kavramalıdır. Emzirme ağırlı olmalıdır. Ağrı hissedildiğinde pozisyon düzeltilmelidir. Anne ve bebeğin durumuna göre farklı emzirme pozisyonları da tercih edilebilir.” dedi.

Kapukaya, emzirme sırasında dikkat edilmesi gereken noktaları şu şekilde anlattı: “Emzirmeye başlanan meme boşalana kadar devam edilmelidir. Sadece ön süt alınırsa bebek tam doyamaz ve gaz sancısı yaşayabilir. Her emzirmede bir önceki memenin zıttı kullanılmalıdır. Silikon başlık, kundağa sarılma, biberon kullanımı gibi bazı alışkanlıklar emzirmeyi olumsuz etkileyebilir. Bebek huzursuzken emzirmek zorlaşır; bu yüzden alt temizliği, gazı ve açlığı kontrol edilmelidir. Sıkı sütyenler süt üretimini engelleyebilir, bu nedenle rahat giysiler tercih edilmelidir. Gece emzirmeleri loş ışıkta yapılmalı, annenin kafein ve gaz yapıcı yiyeceklerden kaçınması gerekir.”

Dr. Kapukaya, bebeklerin yeterli anne sütü alıp almadığını anlamamanın yollarını şöyle aktardı: Bebek günde en az 6 kez idrar yapıyorsa, doğumdan sonraki ikinci haftasında doğum kilosuna ulaşıyorsa, ayda 500-600 gramdan az olmayacak şekilde kilo alıyorsa beslenmesi yeterlidir. Ancak sürekli ağlayan, uyandırmakta zorlanılan, kilo alımı yetersiz bebeklerin emzir-

me sorunları açısından değerlendirilmesi gerekir.

Dr. Esra Nur Kapukaya, emzirme zorluğuna ilişkin ise “Emzirme anne ve bebek için çok kıymetlidir. Bu süreçte annelerin stresten uzak durması, kendilerine güvenmeleri ve sık sık dinlenmeleri önemlidir. Emzirmeyle ilgili zorluk yaşayan anneler en yakın sağlık kuruluşuna ya da aile sağlığı merkezlerine başvurabilirler” diye konuştu.



ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Aslankan Eczanesi	Etimesgut	05377436504	Hüner Eczanesi	Çankaya	03124391491
Atay Eczanesi	Nallıhan	03127851818	Karapürçek Eczanesi	Altındağ	03123759237
Ayvalı Eczanesi	Keçiören	03123304060	Kerem Eczanesi	Sincan	03122630441
Bengi Eczanesi	Mamak	03123630371	Korkmaz Eczanesi	Altındağ	03123761776
Betül Eczanesi	Elmadağ	03128633902	Leman Eczanesi	Mamak	05550835053
Beyzam Eczanesi	Çankaya	03124720266	Mataracı Eczanesi	Çankaya	03122351230
Çalışkan Eczanesi	Ayaş	03127121829	Nane Eczanesi	Kızılcahamam	03127366699
Cem Eczanesi	Keçiören	03123821277	Nihal Eczanesi	Çankaya	03124415838
Cengiz Eczanesi	Hasanoğlu	03128571718	Numune Eczanesi	Altındağ	03123100410
Damlı Eczanesi	Sincan	03122690747	Nur Eczanesi	Çamlıdere	03127531017
Demirtepe Argun Eczanesi	Çankaya	03122326030	Pursaklar Bulvar Eczanesi	Pursaklar	05435790623
Doğan Eczanesi	Beypazarı	03127623703	Şenbaba Eczanesi	Bala	03128761555
Dönmez Eczanesi	Kalecik	03128571042	Solmaz Eczanesi	Etimesgut	03122604887
Duygu Eczanesi	Çubuk	03128377250	Soydan Eczanesi	Çankaya	03123096666
Emel Eczanesi	Yenimahalle	03122511736	Tarçın Eczanesi	Etimesgut	03122455262
Erk Eczanesi	Yenimahalle	03123356505	Temelli Pınar Eczanesi	Sincan	05069267388
Esen Eczanesi	Keçiören	05548349590	Uğur Eczanesi	Çamlıdere	03124282848
Ferda Eczanesi	Yenimahalle	03123441314	Ülgener Eczanesi	Mamak	03123658083
Galaksi Eczanesi	Etimesgut	03122831234	Yazıcı Eczanesi	Gölbaşı	03124847051
Gizem Elif Eczanesi	Çankaya	03124361982	Yeni Akplaza Eczanesi	Çankaya	03122191668
Gökkaya Eczanesi	Keçiören	03123142567	Yeni İstanbul Eczanesi	Keçiören	03123562936
Güner Eczanesi	Polatlı	05308270307	Yeşiltepe Anadolu Eczanesi	Akyurt	05510780096
Halk Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126862848	Yiğit Eczanesi	Sincan	03122635022
Hamdibey Eczanesi	Gölbaşı	03124891081	Yorulmaz Eczanesi	Kahramankazan	03128141154
Hayat Eczanesi	Haymana	03126581220	Yüceer Eczanesi	sSincan	03123802230

2. Taha Akgül Karakucak Güreşleri'nin başpehlivanı Feyzullah Aktürk oldu

Ankara'daki Bağlum Şehit Hüseyin Demirtaş Stadi'nda düzenlenen organizasyon minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler kategorilerinde yapıldı. Cumhuriyet tarihinin en büyük karakucak güreşlerine 81 ilden 2 bin 200 civarında pehlivan katıldı. Keçiören Belediyesi 2. Taha Akgül Karakucak Güreşleri'nde başpehlivanlığı Feyzullah Aktürk kazandı.

Keçiören Belediyesi 2. Taha Akgül Karakucak Güreşleri'nde başpehlivanlığı Feyzullah Aktürk kazandı.

Ankara'daki Bağlum Şehit Hüseyin Demirtaş Stadi'nda düzenlenen organizasyon minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler kategorilerinde yapıldı. Cumhuriyet tarihinin en büyük karakucak güreşlerine 81 ilden 2 bin 200 civarında pehlivan katıldı. İki gün süren organizasyonun başpehlivanlık final müsabakasında geçen yıl olduğu gibi Avrupa şampiyonu sporcular Feyzullah Aktürk ile Rıza Yıldırım karşılaştı. Rıza Yıldırım'ı yenen 2025 Kırkpınar finalisti Feyzullah Aktürk, Taha Akgül Karakucak Güreşleri'nde yine kürsünün zirvesinde yer aldı. Yarı final müsabakalarını kaybeden Ali Gürbüz ve Erkan Taş üçüncü oldu.

Başaltında (90 kilo) ise birinciliği finalde Alperen Atar'ı yenen Ahmet Bilici elde etti.

Müsabakaları Büyük Birlik Partisi Genel Başkanı Mustafa Destici, Keçiören Belediye Başkanı Mesut Özarslan, Türkiye Güreş Federasyonu Başkanı Taha Akgül ile dünya ve Avrupa şampiyonu milli güreşçi Rıza Kayaalp de izledi.

Karşılaşmaların ardından dereceye giren pehlivanlara ödülleri ve madalyaları düzenlenen törenle verildi. Organizasyonda sponsor desteğiyle toplam 12 milyon 740 bin lira para ödülü dağıtıldı. Ayrıca başpehlivan Feyzullah Aktürk 3+1 daire, başaltı birincisi Ahmet Bilici ise otomobil ödülünün sahibi oldu. (AA)



Yüzmede engel tanımayan sporcular başarıya doymuyor

Bursa'da para yüzücüler Hicret Ateş, Zümra Cengiz ve Zeynep İkra Sarıkaya "Spora Engel Yok Projesi" ile antrenmanlar sayesinde sosyalleşirken, katıldıkları şampiyonalarda da dereceler elde ediyor.

Bursa Büyükşehir Belediyesinin 3 yıl önce hayata geçirdiği proje kapsamında Gürsu Kapalı Yüzme Salonu çatısı altında bir araya gelen engelli yüzücüler, antrenmanlarla gelecek şampiyonalara hazırlanıyor.

Yüzmeyle sosyalleşip yurt içi ve yurt dışındaki yarışmalara katılan farklı engellere sahip Zümra Cengiz, Hicret Ateş ve Zeynep İkra Sarıkaya şampiyonalarda birçok madalya kazandı.

Antrenörleri Çetin Arslan eşliğinde haftada 6 gün 2'er saat antrenman yapan 3 yüzücü, madalyalarına yenilerini eklemek için çalışıyor.

YÜZMEYLE HAYATA BAKIŞI DEĞİŞTİ

Para yüzücü 31 yaşındaki ortopedik engelli Hicret Ateş, 3 yıldır profesyonel olarak yüzdüğünü söyledi.

Ateş, haziran ayında Bosna Hersek'te düzenlenen Saraybosna Açık 2025 Yüzme Yarışları'nda 200 ve 100 metre serbest ile 100 metre sırtüstünde ikincilik, geçen yıl Gaziantep'te düzenlenen Para Yüzme ve Deaf Yüzme Milli takım Seçmeleri ile Kulüplerarası Türkiye Şampiyonası Vize Yarışması'nda 400 metre serbestte üçüncülük, 2023 senesinde Bolu'da düzenlenen Para Yüzme Bölge Şampiyonası'nda 2 bronz madalya kazandığını belirtti.

Yüzmeye başlamasıyla hayata bakış açısının değiştiğini ifade eden Ateş, "Yüzme sporuyla hayata bakış açım, çevrem değişti. Olumlu yönde geliştim." dedi.

Ateş'in babası Sami Ateş de kızının elde ettiği başarıları duyduğu mutluluğu dile getirdi.

ZÜMRA'NIN HEDEFİ PARALİMPİK OYUNLARI

Sol kolunda gelişim geriliği olan 10 yaşındaki Zümra Cengiz ise 4 yıl önce yüzme sporuna yöneldiğini anlattı. Yıllar içinde çeşitli yarışmalara katılarak madalyalar kazandığını ifade eden Cengiz, Paralimpik Oyunları'na katılmak için çalıştığını söyledi. Cengiz, 2023 yılında Bolu'da gerçekleştirilen Para Yüzme Bölge Şampiyonası'nda 3 ikincilik, 2022'de Konya'da gerçekleştirilen Para Yüzme Türkiye Şampiyonası'nda 100 metre serbestte altın madalya, 100 metre sırt üstünde üçüncülük elde ettiğini ifade etti.



Zümra Cengiz'in annesi Leyla Cengiz de kızının gelişimi ve sol kolunu daha iyi aktif kullanabilmesi için yüzmeye başladığını belirterek, "Zümra yüzmeden sonra sosyalleşti, hobisi oldu. Yarışmalara da katılıyor gurur duyuyoruz." dedi.

Baba Hakan Cengiz ise gurur duyduğu kızının yüzme sonrasında fiziksel anlamda gelişmeler yaşadığını anlattı. Ailesinin yönlendirmesiyle yüzmeye başlayan doğuştan sol el parmağı olmayan 11 yaşındaki Zeynep İkra Sarıkaya da Türkiye şampiyonalarına katılmak istediğini belirtti.

Sarıkaya'nın annesi Ayten Sarıkaya ise ailelerin engelli çocuklarını spora yönlendirmesi gerektiğinin altını çizerek, "Yüzme çocuklar için güzel bir aktivite. Ailelere çocuklarını kesinlikle yüzmeye yönlendirmelerini öneriyorum. Bize çok güzel şeyler kattı." dedi.

Sporcuların antrenörü Çetin Arslan da 2021 yılında başlayan proje kapsamında 25 engelli sporcuyla yüzme branşına kazandırdıklarını söyledi.

Çalışmaları Gürsu Kapalı Yüzme Salonu'nda sürdürdüklerini anlatan Arslan, şöyle konuştu: "Amacım sporcuların sosyalleşmesi, onları topluma ve ülkeye kazandırabilmek. Zaten paralimpik yüzmenin amacı da budur. Ailelere bunun açıklamasını da yapıyorum. 'Yüzmeyle başladınız ama bu ömür boyu yüzmeyle devam edeceksiniz diye bir şey yok.' Özgüvenleri geldiği zaman birden fazla da branş yapabiliyorlar."

Arslan, ailelerin çocuklarının psikolojisinin düzenlenmesi için yüzmeye getirdiğine değinerek, alınan başarı ve madalyalarla sevinçlerinin katlandığını sözlerine ek-

"ŞAMPİYON SPORCULAR YETİŞTİRMİYİ HEDEFLİYORUZ"

Antrenör Ercan Sarıaydın ise Avrupa, dünya ve olimpiyatlara sporcu hazırlamayı hedeflediklerini belirterek, "Yetenekli gördüklerimizle birebir ilgileniyoruz. Milli takıma çıkıyorlar. Hedefimiz öncelikle milli takıma çıkan sporcu sayısını artırmak, daha sonra da milli takımın düzeyini artırmak. Zeynep, Balkan ikincisi ve üçüncüsü. Ömer de aynı şekilde birçok uluslararası yarışa gidiyor." diye konuştu.

Lig'in gol raporu

Eski adıyla Türkiye 1. Futbol Ligi, son yıllardaki adıyla Süper Lig'de geride kalan 67 sezonda en fazla gol 2020-2021, en az gol ise 1973-1974 sezonlarında atıldı.

Ligde 21 takımla oynanan 2020-2021 sezonunda yapılan 420 maçta toplam bin 136 gol atıldı. Bu sayı, lig tarihinde şimdiye dek bir sezonda atılan en yüksek gol sayısı olarak kayıtlara geçti.

Süper Lig tarihinde şimdiye dek en az gol ise 1973-1974 sezonunda kaydedildi. Takımlar 240 maçta fileleri toplam 405 kez havalandırırken, sporseverler lig tarihinin ez az golü sezonunu izledi.

GOL ORTALAMASI EN YÜKSEK VE EN DÜŞÜK SEZONLAR

Süper Lig'de gol ortalaması en yüksek sezon, 2000-2001 oldu. 306 maçta toplam 1017 gol atılırken, maç başına 3,32 ortalama yakalandı.

En az gol ortalamasının gerçekleştiği sezon ise 1973-1974 olarak tarihte yerini aldı. 240 maçta toplam 405 gol atılırken, maç başına düşen ortalama gol sayısı 1,69'da kaldı.

1000 GOL BARAJI 6 KEZ GEÇİLDİ

Süper Lig tarihinde bir sezonda 1000 gol barajı şimdiye dek sadece 6 kez geçildi.

Ligde fileler 1987-1988 sezonunda bin 32, 2000-2001'de bin 17, 2020-2021'de bin 136, 2021-2022'de bin 67, 2023-2024'te bin 61 ve 2024-2025'te ise bin 4 kez havalandı.

Bu arada ligde 3 puan sistemine geçilmesiyle atılan gol sayısında da gözle görülür bir artış meydana geldi.

Bu dönemdeki en düşük gol ortalaması 2,405 ile 2006-2007 sezonunda gerçekleşti. 2009-2010'da ise gol ortalaması 2,413 olarak kayıtlarda yer aldı.

Ligde son yıllarda yarış 18'den fazla takımla sürerken bu da gol sayılarında bin barajının geçilmesini sağladı.

Son 5 sezonda sırasıyla 2020-2021'de bin 136, 2021-2022'de bin 67, 2023-2024'te bin 61 ve 2024-2025'te bin 4 gol atıldı.

Söz konusu dönemde sadece 2022-2023 sezonunda 954 kez gol sevinci yaşandı ve 1000 gol barajının altında kalındı. (AA)

Emirhan Başyigit'ten taraftara çağrı

Trendyol 1. Lig ekiplerinden Sivasspor'un genç yeteneği Emirhan Başyigit, taraftarlardan yanlarında olmalarını, gerisini de kendilerine bırakmalarını istedi.

Başyigit, kulübün internet sitesinde yer alan açıklamasında, sözleşmesini 2028 yılına kadar uzatmanın mutluluğunu yaşadığını ifade etti.

Sivasspor'u tekrardan hak ettiği yerlere getirmek için takım arkadaşlarıyla birlikte elerinden gelen tüm mücadeleyi vereceklerini belirten 20 yaşındaki futbolcu, Sivasspor Futbol Akademisi'ne geldiği ilk gün çok heyecanlı olduğunu anımsattı.

Sonuç olarak Sivasspor gibi büyük, köklü bir kulübe ilk adımı attığını hatırlatan Başyigit, sunları kaydetti: "Heyecan verici bir zamandı. İlk profesyonel imzama attığımda 18 yaşındaydım. Tarif edilemez bir duygu vardı içimde. Mutluyum, hedeflerim var. Hedeflerimi gerçekleştirip en üst yerlere, en üst seviyeye çıkmayı planlıyorum. Henüz 20 yaşındayım, genç oyuncuyum. Takım arkadaşlarımdan, abilerimden, hocalarımdan alabildiğim kadar şey öğrenip onu oyunuma yansıtmak istiyorum. Sahada süre alarak gelişmek ve tecrübe kazanmak istiyorum. Yani bunun için sürekli kendi mevkiimde oynayan oyuncuların maçlarını izliyorum.

Eksik yönlerime bakıp, onların ne yaptığını bakıp bunu kendi oyunuma yansıtmak istiyorum. Inter'de oynayan Alessandro Bastoni'yi beğeniyorum. Kendi özelliklerim onun özelliklerine biraz daha yakın, benziyor. Ondan dolayı örnek aldığım oyuncu, idolüm diyebilirim."

Taraftarların, en büyük destekçileri olduğunu vurgulayan Başyigit, "Bu yolda inşallah tribünleri doldururlar. 12'nci oyuncu olarak taraftarımız tam desteğiyle yanımızda olsun, gerisini bize bırakınsın. Oynayabildiğim kadar çok sayıda maç oynayıp burada sezonu tamamlamak istiyorum. İnşallah şampiyon olup bu sevinci yaşamak istiyorum. Sonrasında her oyuncunun olduğu gibi benim de hedefim Avrupa'da forma giymek. Avrupa'da ülkemi temsil etmek." ifadelerini kullandı.

Teknik Direktör Osman Zeki Korkmaz ve ekibinin çok çalışkan olduğunu belirten Başyigit, birlikte Sivasspor'u çok iyi yerlere getireceklerine emin olduğunu aktardı. (AA)

Gelecek vadeden milli yüzücüler, yeni uluslararası başarılarla odaklandı

Küçük yaşlarda başladıkları yüzme sporunda Türkiye şampiyonluğunun yanı sıra yurt dışında katıldıkları organizasyonlarda derece elde eden Zeynep Taşekin ile Ömer Kaya Kurt, yeni uluslararası başarılar için çalışıyor.

Kocaeli'de yaşayan Gebze Gençlik ve Spor Kulübü sporcusu 13 yaşındaki Zeynep Taşekin, 6 yaşında yüzme sporuna başladı.

Yaklaşık 7 yıldır ilgilendiği yüzmede Türkiye şampiyonluğu, bireysel ve takımlarda Balkan ikinciliği ve üçüncülüğü ile farklı kategorilerde 14 madalya kazanan Zeynep, başarılarına yenilerini eklemek istiyor. Gebze Gençlik ve Spor Kulübü sporcusu 13 yaşındaki Ömer Kaya Kurt da 5 yaşında başladığı yüzmede kendini geliştirerek çeşitli müsabakalarda yer aldı. Olimpiyatlarda Türkiye'yi temsil eden ve tarihi başarılarla imza atan milli yüzücü Kuzey Tunçelli'yi örnek alan Ömer Kaya, milli takım formasıyla uluslararası organizasyonlarda madalya kovalamak istiyor.

Yunanistan'da 26-28 Eylül'de düzenlenecek Açık Su Yüzme Şampiyonası'na hazırlanan sporcular, madalya hedefiyle çalışmalarını yoğun tempoda sürdürüyor.

Zeynep Taşekin, yüzmenin hayatında önemli yere sahip olduğunu söyledi.

Yunanistan'daki yarışmada kürsü görmek istediğini dile getiren Zeynep, "Yaşam ilerledikçe de diğer uluslararası turnuvalarda madalya ve kürsü görmek isterim." dedi. Ömer Kaya Kurt da hobi olarak başladığı yüzmede hocalarının yeteneğini keşfederek kendisini profesyonel yüzücü yaptığını kaydetti.

Her hafta 9 kez yüzme, 3 kez de kara antrenmanı yaptıklarını belirten Kurt, "Gebze Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü tesisleri Türkiye'nin en iyi 3 tesisinden biri. Bu sayede de bizlere büyük imkanlar doğuyor. Başarı elde ettiğimde mutlu oluyorum, duyuluyorum." diye konuştu.

Milli takım hedefini gerçekleştirdiğini ve sırada uluslararası şampiyonalarda boy göstermek olduğunu aktaran Kurt, "Hedefim önümüzdeki yıllarda Avrupa ve dünya şampiyonalarına gitmek. Örnek aldığım sporcular arasında Kuzey Tunçelli var. Onun gibi bir sporcu olmak istiyorum. Bu yüzden düzenli olarak çalışmalarımı sürdürüyorum." ifadelerini kullandı.



Sarıaydın, milli sporcu Kuzey Tunçelli'nin de Kocaeli'de yetiştirdiğini dile getirerek, "Sporcularımızın Kuzey gibi uluslararası arenalarda Türkiye'yi temsil edebilmelerini amaçlıyoruz." dedi. (AA)



5 Ağustos 2025 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

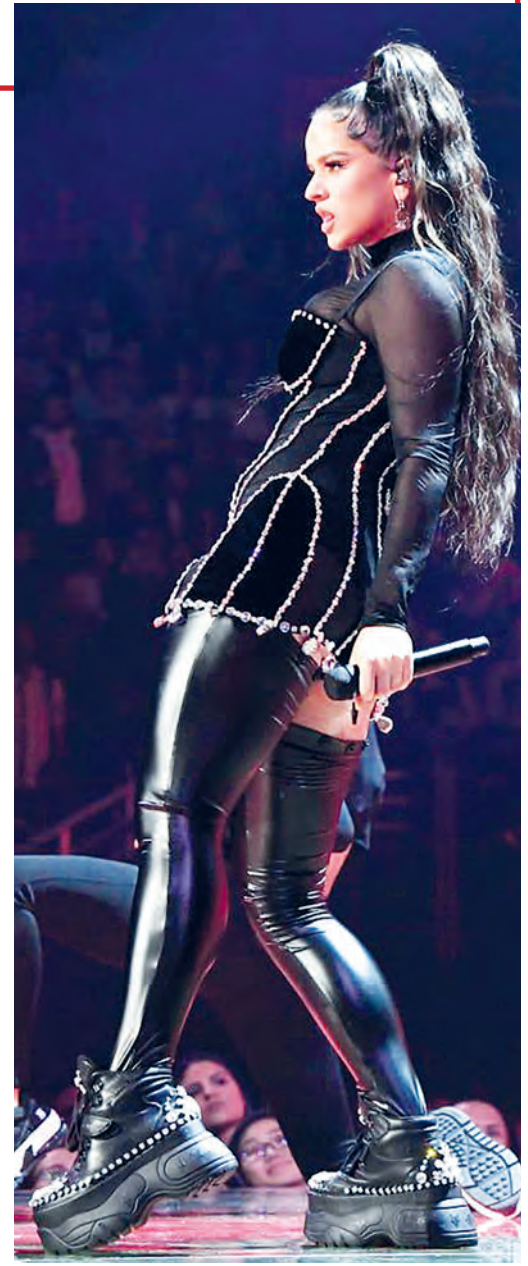
ANKARA'NIN GAZETESİ

Başkent

Rosalía sessizlik eleştirilerine yanıt verdi

İsrail'in Gazze'de sürdürdüğü saldırılar karşısında sessiz kaldığı gerekçesiyle tepki çeken İspanyol sanatçı Rosalía, Instagram üzerinden açıklama yaptı. Şiddeti knayan ve yaşıyanları "korkunç" olarak nitelendiren sanatçı, sessizliğin suç ortaklığı anlamına gelmediğini belirtti. Moda tasarımcısı Miguel Adrover'in bu nedenle kendisiyle çalışmayı reddetmesi son-

rası gelen eleştirilere, "Birbirimizi utandırmak yerine karar vericileri sorgulamalıyız" yanıtını verdi. "Hepimiz çelişkiler içinde yaşıyoruz" diyen Rosalía, sahada mücadele eden aktivist ve gönüllülere saygısını ilettili. (Haber Merkezi)



BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Kariyer hayatınızda yeni fırsatlar yakalayabilirsiniz. Ancak bu fırsatlar, mevcut düzeninizi bozmayı gerektirebilir. Kendinize, bu değişikliği gerçekten isteyip istemediğinizi sorun.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Finansal konularda sürpriz gelişmeler yaşayabilirsiniz. Beklenmedik bir gelir kaynağı veya bir borcun kapanması söz konusu olabilir. Bu durum, uzun zamandır planladığınız bir yatırım için doğru zamanı gösteriyor.



İkizler (21 Mayıs-20 Haziran) İletişim becerileriniz bugün ön planda olacak. Hem iş hayatınızda hem de sosyal çevrenizde, doğru kelimeleri kullanarak çözmeyeceğiniz hiçbir sorun yok gibi görünüyor. Hep ertelediğiniz konuşmayı yapabilirsiniz.



Yengeç (21 Haziran-22 Temmuz) Duygusal olarak kendinizi biraz yorgun hissedebilirsiniz. Bu, sevdiğinizlerle aranızda gereksiz gerilimlere yol açabilir. Bu enerjiyi değiştirmek için yalnız kalıp içsel bir değerlendirme yapmak size iyi gelecektir.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Yaratıcılığınızın zirvesinde olduğunuz bir gün. Sanatsal yeteneklerinizi kullanabileceğiniz bir hobiye başlamak veya mevcut bir projeye yaratıcı bir dokunuş katmak size büyük bir keyif verecektir.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Ailenizle olan ilişkilerinizde dengeyi bulmakta zorlanabilirsiniz. Bir aile büyüğünüzün size ihtiyacı olabilir veya ailenizin bir sorununa çözüm aramanız gerekebilir. Bu durum, sizi yorsa da sevdiğinizlerin yanında olmanız gerektiğini unutmayın.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Sosyal çevrenizden beklenmedik bir destek alabilirsiniz. Uzun zamandır kurmak istediğiniz bir iş birliği veya ortaklık bugün bir arkadaşınızın yardımıyla gerçekleşebilir. Sağlıklı ilişkiler iyi sonuçlar doğurur.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Kariyerinizde önemli bir dönüm noktasındasınız. Terfi, pozisyon değişikliği veya yeni bir iş teklifi gündeme gelebilir. Bu fırsatı değerlendirirken sadece maddi kazançlarınızı gözlememelisiniz.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Kendinizi keşfetme yolculuğunda önemli bir adım atabilirsiniz. Yeni bir felsefe, bir kitap veya bir seyahat planı, hayatınıza farklı bir anlam katabilir. Alışılmışın dışına çıkmaktan çekinmeyin.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Geçmişten gelen bir konu yeniden gündeme gelebilir. Bu, sizi huzursuz etse de bu durumu çözmek için bir fırsat olarak görün. Mantıklı ve soğukkanlı bir yaklaşımla, geçmişin gölgelerinden kurtulabilirsiniz.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) İletişiminizde açık ve dürüst olmanız gerekiyor. Yanlış anlaşılmalara hem iş hem de özel hayatınızda sorunlara yol açabilir. Düşüncelerinizi net bir şekilde ifade etmek, bu durumu önleyecektir.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Sezgileriniz bugün her zamankinden daha güçlü. Özellikle kariyerinizle ilgili bir karar alırken, mantık yerine iç sesinizi dinlemeniz, doğru yolu bulmanızı sağlayabilir. Yaratıcı ve sezgisel yeteneklerinize güvenin.

“Türk dünyasının merkezi ve kalbi Ankara’dır”

Ankara’da “2’nci Başkent Uluslararası Kültürel Etkileşim Buluşmaları” etkinliği düzenlendi. Ankara Kent Konseyi Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, “Türk dünyasının merkezi ve kalbinin Ankara olduğunu bugün ilan ediyoruz. Bugün burada sadece farklı ülkelerden dans ve folklor ekipleri değil, aynı ritimde atan bütün yürekler olarak bir araya geldik.” dedi.

Ankara Kent Konseyince, Gençlik Parkı’nda “2’nci Başkent Uluslararası Kültürel Etkileşim Buluşmaları” etkinliği düzenlendi.

Etkinlikte, ülkelerine özgü kıyafetleri ve çalgıları ile Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Rusya, Kuzey Osetya, Gürcistan, Moldova, Özbekistan, Gagavuzya, Makedonya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve İran’dan olmak üzere 14’ün üzerinde halk dansları topluluğu yer aldı. Ülkeler arasında kültür ve sanat alışverişi ile dostluk ilişkilerini güçlendirmeyi amaçlayan etkinliğin açılışında konuşan Ankara Kent Konseyi Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, yaklaşık bir hafta önce Ankara’nın Türk Dünyası Kültür Başkenti ilan edildiğini hatırlattı.

Bu etkinliğin bu kapsamda düzenlendiğini belirten Yılmaz, “Türk dünyasının merkezi ve kalbinin Ankara olduğunu bugün ilan ediyoruz. Bugün burada sadece farklı ülkelerden dans ve folklor ekipleri değil, aynı ritimde atan bütün yürekler olarak bir araya geldik.” dedi.

Geleneksel ve çağdaş sanatın bir araya getirdiği, somut ve somut olmayan kültürel mirasın paylaşıldığı buluşmaların önemine işaret eden Yılmaz, kültürel akrabalığın, genetik akrabalıktan çok daha değerli olduğunu ifade etti.

“BU BULUŞMA, FARKLILIKLARIMIZI ZENGİNLİĞE DÖNÜŞTÜRECEK”

Başkent etkileşim buluşmalarının, kültürel renklerin bulunduğu eşsiz bir dayanışma sahnesi haline aldığı- nı dile getiren Yılmaz, şunları kaydetti: “Bu buluşma, farklılıklarımızı birer zenginliğe dönüştürecek, büyük bir gönül sofrası oluşturacak. Farklılıklarımızdan değil, müştereklerimizden beslenmemiz gerektiğini tekrar dünyaya ilan edecek. Halk dansları sadece hareketin



değil, hafızanın, yaşamışlıkların, bedel ödenmişliklerin, yokluğun, cesaretin, mücadelenin, kimliğin ve sahnedeki bütün güzelliklerin dilidir. Ankara artık kültürel etkileşimin kalbinin arttığı, renklerin birbirine karıştığı, seslerin birbirini tamamladığı, insanların birbirine dokunduğu buluşma meydanı olacak. Burada cem olaca-

ğız. Buradan yeniden haykıracağız. Bütün renklerimizle beraber yeniden kardeş olacağız. Çünkü kültürel etkileşim, barışın tohumu, sanatın sesi, insanlığın umududur, gücüdür, nefesidir, kalbidir, yüreğidir.” Konuşmaların ardından, halk dansları toplulukları performanslarını sergiledi. (AA)

Simge yazı şimdi başladı

Türk pop müziğinin zirvedeki ismi Simge, “Mış Mış”, “Üzülmeyin mi”, “Prens ve Prenses”, “Yankı”, “Ben Bazen”, “Öptücem”, “Yalnız Başına”, “Sevmek Yüzünden”, “Aşkın Olayım”, “Yakışıklı” ve “Önümüz Yaz” gibi sayısız hitin ardından şimdi de yeni şarkısı “Taksi” ile yaza damgasını vuruyor.

Aylardır yeni albümü için geceli gündüzlü stüdyo çalışmalarını sürdüren Simge albümünü tamamladı ve konser maratonuna hızlı bir başlangıç yapıyor. Albüm sürecinde aldığı sahne tekliflerini Ağustos ayı ve sonrasına erteleyen Simge, yoğun konser temposu için şimdiden hazırlıklarını tamamladı ve rakiplerine yine fark atacağını sinyallerini verdi.

Sözleri Mabel Matiz’e, müziği ve düzenlemesi George Kalogerakos’a ait olan yeni albümünden ikinci teklisi olan “Taksi”, yazın en iddialı şarkılarından biri olurken şarkının klibi de yayınlandığı ilk saatlerden itibaren sosyal medyada büyük ses getirerek gündem oldu.

“Ağustos ayını tamamen sahnede geçireceğim, Simge’in yazı şimdi başladı.” diyen şarkıcı, şarkıya gösterilen yoğun ilgiden oldukça mutlu olduğunu dile getirdi. (Haber Merkezi)



Turistlerden Türkiye’ye rekor “hediye”

Turistler, 6 ayda hediyelik eşyalar için 1 milyar 48 milyon 518 bin dolarlık harcama yaptı. İlk kez 1 milyar dolarlık eşiğin aşıldığı turizmdeki hediyelik eşya kategorisinde bugüne kadarki en yüksek gelire ulaşıldı.

Türkiye’yi ziyaret eden turistler, yılın ilk yarısında hediyelik eşyalar için 1 milyar 48 milyon 518 bin dolarlık harcama yaparak rekor kırdı.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerinden derlediği bilgiye göre, ocak-haziran döneminde 25 milyar 778 milyon 39 bin dolar turizm geliri elde edildi.

Söz konusu gelir geçen yıla kıyasla yüzde 7,6 artarken yılın ilk yarısındaki en yüksek turizm geliri olarak kayıtlara geçti. Türkiye’yi ziyaret eden kişi sayısı ise 6 ayda geçen yılın aynı dönemine kıyasla yüzde 1,7 artarak 25 milyon 533 bini aştı.

Türkiye’yi ziyaret eden turistlerin hediyelik eşya harcamalarında da bu yılın ilk yarısında rekor kırıldı.

Turistler, geçen yılın ocak-haziran döneminde söz konusu ürünlere 904 milyon 396 bin dolar harcarken söz konusu tutar bu yılın ilk 6 ayında yüzde 15 artış gösterdi.

Buna göre; Antalya, Muğla ve İstanbul gibi turistik şehirlerle akın eden milyonlarca insan, ilk 6 ayda 1 milyar 48

milyon 518 bin dolarlık hediyelik eşya aldı.

İlk 6 aylık dönemler incelendiğinde bu tutar, bugüne kadarki en yüksek rakam olarak kayıtlara geçti.

Türkiye’nin kentlerini ve kültürünü simgeleyen magnetlerden hali ve kilime, Türk lokumu ve çerezden tekstile kadar farklı ürünler dünyanın dört bir yanına götürülmüş oldu.

TURİSTLER EN ÇOK YEME-İÇME ÜZERİNE HARCAMA YAPTI

Turizm gelirleri harcama türlerine göre incelendiğinde, turistlerin ilk 6 ayda en çok yeme-içme sektöründe harcama yaptığı görüldü. Türkiye, turistlerden yeme-içme kategorisinde 5 milyar 427 milyon 718 bin dolar gelir elde ederken bunu 4 milyar 573 milyon 740 bin dolarla diğer mal ve hizmet harcamaları takip etti. Turistlerin yerli uluslararası ulaşırma harcamaları 3 milyar 544 milyon 208 bin dolar, giyecek ve ayakkabı harcamaları ise 2 milyar 693 milyon 516 bin dolar olarak kayıtlara geçti. (AA)

Keçeyi sanata dönüştüren usta, ürünlerini 45 ülkeye satıyor

Kültür ve Turizm Bakanlığı keçe sanatçısı Ferya Gül Alioğlu’nun, göçebe kültürünün ayrılmaz parçası olan keçeyi, Kasımpaşa Mevlevihanesi’ndeki atölyesinde geleneksel yöntemlerle işleyerek yaptığı ürünleri yurt dışında da ilgi görüyor. Tarihi Orta Asya’ya dayanan keçe, göçebe topluluklarda, dayanıklı, su geçirmez ve ısı yalıtımı sağlayan yapısıyla çadırlardan kıyafetlere, yer döşemelerinden süslemelere kadar pek çok alanda kullanıldı.

Türk kültürünün de ayrılmaz bir parçası olan keçeyle 18 yıldır ilgilenen Ferya Gül Alioğlu, el emeğiyle takke, şal, çanta, tablo, hediyelik eşya ve dekoratif ürünler yaparak, bu kadim sanatı hem yaşatıyor hem de yeni nesillere tanıtıyor.

Ürünleri, Türkiye’nin yanı sıra yurt dışında da ilgi gören Alioğlu’nun keçeden yaptığı takke, arakıye ve sarık gibi başlıkları, özellikle tasavvuf temalı Türk dizilerinin yayınlandığı ülkelerde tercih ediliyor. Alioğlu ürünlerini, Keçeferya markası altında Kasımpaşa Mevlevihanesi’ndeki atölyesinde ve sosyal medya üzerinden insanlara ulaştırıyor.

Alioğlu, keçenin; koyun, deve, keçi, özellikle tiftik keçisinin yünlerinin üzerine su, basınç ve nemle baskı uygulanarak bir bütün haline getirilmesiyle oluştuğunu söyledi.

Konya’da üniversite okuduğu dönemlerde yarı zamanlı olarak okul harçlığını çıkarmak için bir keçe atölyesinde çalışmaya başladığını anlatan Alioğlu, 18 yıldır ilgilendiği keçede usta sertifikası olmasına rağmen kendisini hala yolun

başında olarak gördüğünü dile getirdi. Alioğlu, “Çünkü her defasında yeni bir şey, yeni bir ürün, yeni bir bilgi, yeni bir değer, yeni bir ruh kazanıyor yaptığım iş. Birbirini tekrarlıyor gibi ama her seferinde el ürünü olduğu için bambaşka bir şey ortaya çıkıyor. Yünün keçeleşme serüvenini maddeden manaya dönüş gibi düşünmemiz gerekiyor. Aynı tekniği bilen, aynı malzemeyi kullanan, aynı işi yapan iki usta aynı ürünü çıkartamaz. Çünkü keçeye yapan kişi ruhundan bir şeyler kattığı için aynı ürün ikinci defa çıkmıyor. Aynı ürünü ben yapmış olsam da.” ifadelerini kullandı. Keçenin az malzemeyle yapıldığı için basit gibi görüldüğünü anlatan Alioğlu, ancak malzemeyi tanımanın, aidiyetin, tecrübenin, o anki ruh halinin ve sabrın bu işte çok önemli olduğunu vurguladı. Keçenin en eski tekstil ürünlerinden biri olduğunu belirten Alioğlu, “Diğer tekstil ürünlerinden ayıran özelliği ıplık ya da dokuma haline getirmeden direkt tek parça olarak üretilmesidir. Tamamen insan gücüne dayalıdır. Makineleşme var ama yüzde 40’a kadar keçe yapar. İlla ki insan elinin sıcaklığını, baskısını ister keçe.” diye konuştu.

Keçe deyince insanların aklına kepenek ya da köylerde kullanılan sergilerin geldiğini aktaran Alioğlu, “Keçe son birkaç senedir kendi özüne ve değerine kavuşmuş oldu ülkemizde. Bugün keçenin işlenebilirliği sayesinde geliştirerek günlük kullanıma uygun şapkalar, çantalar, arakıyeler, ipekle harmanlanmış şallar yapıyoruz.” şeklinde konuştu. (AA)