

Sağlıklı Kentler Birliği, Mamak Belediyesi'nin balmumlu kumaş atölyesini yayınladı

Mamak Belediyesi Kırsal Hizmetler Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Balmumlu Kumaş Yapımı Atölyesi", Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği'nin yayın organı Kentli dergisinde yer aldı. Çevre dostu uygulama, üye belediyelere örnek proje olarak gösterildi. **Sayfa 3'te**



Makbule AKGÜL
Röportaj

"Temalarımı seçerken izlediğim tek rehber kalbim"

Resimlerdeki en baskın duygunun hüznü olduğunu belirten Ressam Esmâ Sürücü, "Temalarımı seçerken izlediğim tek rehber kalbim. Elbette bir eserin akıl argümanına da dayalı olması gerekir. Fakat bu durum çalışmalarımın teknik kısımlarında devreye giriyor." dedi. "Resme başlamam tesadüfen

oldu. Resim okumak isteyen bir arkadaşımın kurs kaydına eşlik etmiştim. Atölye büyülemişti beni. O günden sonra aklımdan çıkaramadım ve bu büyüğü dünyanın içine bırakmak istedim kendimi. Bu şekilde resim okumaya karar verdim." diyen Ressam Esmâ Sürücü ile çizgilerle olan hikâyesini konuştuk. **Sayfa 2'de**

Gençlerbirliği, Gaziantep FK maçı hazırlıklarını tamamladı

Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında deplasmanda Gaziantep FK ile karşılaşacak olan kırmızı-siyahlı başkent ekibi bu maçın hazırlıklarını tamamladı. Gençlerbirliği, bugün deplasmanda Gaziantep FK ile oynayacağı maçın hazırlıklarını, Beştepe İlhan Cavcav Tesisleri'nde yaptığı antrenmanla tamamladı. Teknik Direktör Hüseyin Eroğlu yönetiminde yapılan antrenmana, kırmızı-siyahlı oyuncular ısınmaya yönelik koordinasyon çalışmasıyla başladı. Koordinasyon ve çabukluğa dayalı eğlenceli oyunla devam eden antrenmanda 5'e 2 top kapma çalışmasına geçildi. Haftanın son antrenmanı, taktik ve duran top organizasyonlarıyla son buldu. **(Haber Merkezi)**



Başkent

23 Ağustos 2025 Cumartesi

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Çankaya evde bakım hizmetleri sürüyor

Çankaya Belediyesi, Evde Sağlık Hizmeti ile sağlık kuruluşuna gidemeyecek durumda olan Çankayalı vatandaşlara birinci basamak sağlık hizmeti vermeye devam ediyor. Belediye, ücretsiz olarak sağladığı pansuman, enjeksiyon, tansiyon ölçümü, kan tetkiki için kan örneği alma gibi hizmetlerin yanı sıra yaş almış vatandaşlara kişisel bakım hizmeti de veriyor. **Sayfa 3'te**



"Personel ve altyapı eksiklikleri acilen giderilmeli"

Veteriner Hekimler Odası, orman yangınlarının ekosistemi yok ettiğini belirterek, yaban hayatının korunması için DKMP'nin güçlendirilmesi ve acil önlemler alınması çağrısı yaptı. **Sayfa 6'da**



Mimarlardan 'kadro' isyanı

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Derya Başyılmaz, "Türkiye'de her yıl yaklaşık 6 bin mimar mezun oluyor. Büyük çoğunluğu piyasa şartlarından dolayı iş bulmakta zorluk yaşıyor. Kamuda atama engeline takılıyor. Kamu kurumlarında ve yerel yönetimlerde meslektaşlarımızın sayısı yok denecek az. Genç meslektaşlarımızın istihdam sorunu acil olarak çözülmelidir ve kamuda mimar istihdamı artırılmalıdır. 2019 yılı dahil, bugüne kadar kamuya sadece 182 mimar alımı yapıldı." dedi. **Sayfa 5'te**



Ormanların korunması ve yönetimi için 6 ayda yaklaşık 10,9 milyar lira harcandı

Orman Genel Müdürlüğü, ormanların korunması için 7,7 milyar lira, geliştirilmesi ve genişletilmesi için 2,9 milyar lira ve işletilmesi için de 208,2 milyon lira harcama gerçekleştirdi. Bu kapsamda, 2 bin 303 hektarlık alanda ağaçlandırma ve 1015 hektarlık alanda endüstriyel ağaçlandırma çalışması yürütülürken, 74 milyon 722 bin fidan üretili ve 51 milyon 300 bin fidanın bakımı yapıldı. **Sayfa 5'te**

Baran'dan okula dönüş için KDV tatili çağrısı

Ankara Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, Eylül ayında başlayacak "okula dönüş" döneminde hem aile bütçesini rahatlatmak hem de zor bir dönemden geçen bazı sektörlerle nefes aldirmek amacıyla giyim, ayakkabı, kırtasiye, bilgisayar ve eğitim teknolojileri gibi kalemlerde geçici KDV indirimi çağrısında bulundu. Baran, KDV indiriminin enflasyondaki iniş ivmesine katkı sağlayacağını da söyledi.

ATO Başkanı Gürsel Baran, "okula dönüş" dönemi için KDV tatili çağrısında bulundu. Baran, küresel ekonomide yaşanan sıkıntıların iç piyasaya yansıdığını, bunun yanı sıra, iç piyasada artan enerji ve işçilik maliyetleri ve düşük kurun etkisiyle başta hazır giyim ve ayakkabı olmak üzere birçok sektörün uluslararası rekabet gücünün olumsuz etkilendiğine dikkat çekti. Baran, "Enflasyondaki düşüş trendi umut verici ancak işletmelerimiz hala finansman açısından ciddi sıkıntılar yaşıyor. Diğer yandan aileler de çocuklarının okul ihtiyaçlarını karşılamaya hazırlanıyor. Bu tabloyu dikkate alarak, Eylül ve Ekim aylarını kapsayacak şekilde, yani okulların açıldığı dönemde KDV tatilinin başlamasını, bazı ürün gruplarında KDV oranının geçici olarak yüzde 1'e indirilmesini öneriyoruz" dedi.

Benzer uygulamaların 2008'deki küresel ekonomik kriz sırasında da yapıldığını hatırlatan Baran, Katma Değer Vergisi Kanunu'nun 28'inci maddesinin Cumhurbaşkanı'nın KDV oranlarını yüzde 1'e kadar indirme yetkisi verdiğini vurguladı.

"KDV İNDİRİMİ ENFLASYONDAKİ İNİŞ İVMESİNE KATKI SAĞLAYACAK"

"Giyim, ayakkabı, okul ve kırtasiye malzemeleri ile öğrencilere yönelik bilgisayar ve yazılım gibi kalemlerde yapılacak bu geçici KDV indirimi hem ailelere rahat bir nefes aldırır hem de işletmelerimizin elini güçlendirir" diyen Baran, KDV indiriminin enflasyondaki iniş ivmesine katkı sağlayacağını da söyledi. Baran, "KDV indiriminin tüketicilere yansması konusunda Ankara Ticaret Odası olarak üzerimize düşen her türlü görevi yerine getiririz" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**



Çamlıdere Beşbeyler Mahallesi'ne hayvan içme suyu göleti

Kırsal Kalkınma hamleleriyle tüm Türkiye'ye örnek olan Ankara Büyükşehir Belediyesi, Çamlıdere Beşbeyler Mahallesi'nde kendi imkanlarıyla başlattığı hayvan içme suyu göleti inşasını tamamladı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, kırsal kalkınmayı desteklemek ve hayvancılıkla uğraşan vatandaşların yaşamını kolaylaştırmak amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Büyükşehir Belediyesi, Çamlıdere Beşbeyler Mahallesi'nde başlattığı hayvan içme suyu göleti inşası 1 aylık

bir sürede tamamlandı. İhale yöntemi kullanılmadan, ABB'nin kendi imkânlarıyla hayata geçirilen projede Fen İşleri Daire Başkanlığı, ASKİ Genel Müdürlüğü ve Kırsal Hizmetler Daire Başkanlığı koordineli şekilde çalıştı.

Gölet inşasında 1 adet paletli dozer, 2 adet greyder, 6 adet kamyon, 2 adet paletli ekskavatör ve 1 adet toprak silindiri olmak üzere toplam 12 adet iş makinesi kullanıldı. Göletin başlangıçta yaklaşık 20 bin metreküp olan hacmi, doğal çanak yapısının iş makineleriyle genişletilmesiyle 120 bin metreküpe çıkarıldı. **(Haber Merkezi)**

Yeni halk kafe açılıyor



Yenimahalle Belediyesi, sosyal belediyeçilik anlayışı doğrultusunda yürüttüğü projelere bir yenisi daha ekledi. İlçenin en değerli lokasyonlarından birisi olan Ragıp Tüzün Parkı içerisinde projelendirilen ve yapımı tamamlanan Yeni Halk Kafe açılış için gün sayıyor. **Sayfa 3'te**

Türkiye'nin ilk kurye festivali Mamak'ta gerçekleşti



Mamak Belediyesi ev sahipliğinde ve Ankara Kuryeler Esnaf Odası iş birliğiyle gerçekleştirilen Türkiye'nin ilk kurye festivaline katılım yüksekti. Mamak Belediyesi ev sahipliğinde ve Ankara Kuryeler Esnaf Odası iş birliğiyle gerçekleştirilen Türkiye'nin ilk kurye festivaline katılım yüksek. **Sayfa 3'te**

“Temalarımı seçerken izlediğim tek rehber kalbim”

Resimlerindeki en baskın duygunun hüznü olduğunu belirten Ressam Esmâ Sürücü, “Temalarımı seçerken izlediğim tek rehber kalbim. Elbette bir eserin akıl argümanına da dayalı olması gerekir. Fakat bu durum çalışmalarımın teknik kısımlarında devreye giriyor.” dedi.

“Resme başlamam tesadüfen oldu. Resim okumak isteyen bir arkadaşımın kurs kaydına eşlik etmiştim. Atölye büyülemişti beni. O günden sonra aklımdan çıkaramadım ve bu büyüdü dünyanın içine bırakmak istedim kendimi. Bu şekilde resim okumaya karar verdim.” diyen Ressam Esmâ Sürücü ile çizgilerle olan hikayesini konuştuk.

• **Bize biraz kendinizden bahsedebilir misiniz? Esmâ Sürücü kimdir?**

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi’nde Resim-İş Öğretmenliği okudum. Fakat henüz okurken öğretmen değil ressam olmaya karar vermiştim. Bu nedenle lisanstan mezun olduğum yıl daha iyi bir eğitim alacağımı inandığım üniversitelerde yüksek lisans/mastır sınavlarına girdim. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde aynı yıl yüksek lisans eğitimime başladım. Yüksek lisanstan mezun olduktan bir kaç yıl sonra Fransa’da doktora yapmaya karar verdim. Bunun için Fransa Hükümetinin Campus France doktora bursuna başvurduğum ve kabul edildim. Paris’te Fransızca dil eğitimimi tamamladım. Fakat Paris’te mutlu olmayacağımı düşünerek doktora programını yarıda bırakıp döndüm. Şu anda atölyemde kişisel çalışmalarımı devam ediyorum.

• **Çizgilerle nasıl kesişti yolunuz?**

Resme başlamam da tesadüfen oldu. Resim okumak isteyen bir arkadaşımın kurs kaydına eşlik etmiştim. Atölye büyülemişti beni. O günden sonra aklımdan çıkaramadım ve bu büyüdü dünyanın içine bırakmak istedim kendimi. Bu şekilde resim okumaya karar verdim.

• **Kadın temalı çalışmalar yapıyorsunuz. Neyi vurgulamak istiyorsunuz?**

Benim resimlerimdeki en baskın duygu hüznü diyebilirim. Resimlerimde daha çok bu duygu durumu içerisinde dolaşıyorum. Kadın imgesinin resmime konu olmasının nedenini kadın olmamla açıklayamam. Erkek bir ressam olsaydım da “kadın” yine benim resmimin başkahramanı olabilirdi. Form ve duygu olarak bu kadar zengin ve gizemli olan kadın imgesinden etkilenebilirdim. Resmin tarihine baktığım zaman da kadın imgesinin sanatçının cinsiyetinden farklı bir yerde olduğunu düşünüyorum. Temalarımı seçerken izlediğim tek rehber kalbim. Elbette bir eserin akıl argümanına da dayalı olması gerekir. Fakat bu durum çalışmalarımın teknik kısımlarında devreye giriyor.

• **“RENK VE TON TERCİHLERİMİZDE DOĞUP BÜYÜDÜĞÜMÜZ COĞRAFYA BELİRLEYİCİ”**

• **Renklerle ilgili özel bir tercihiniz ya da onlara yüklediğiniz özel bir anlam var mı?**

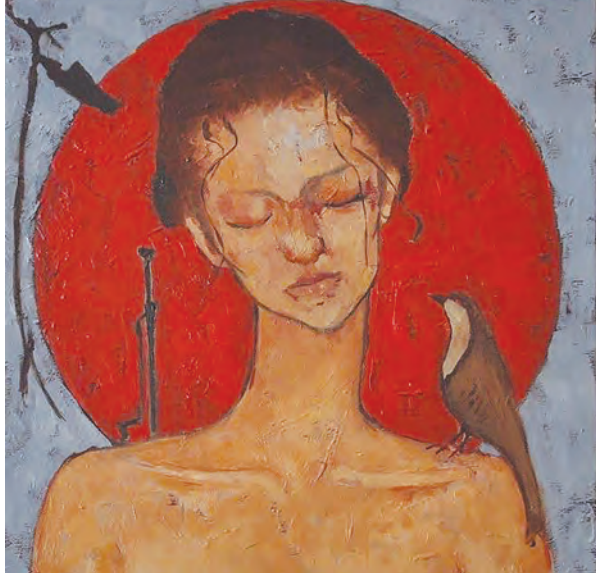
Ben ışıltı ışıltı, apaydınlık renklerin olduğu; güneşin tüm renkleri en etkileyici biçimde sunduğu bir yerde doğup büyüdüm. Belki bu yüzden renk kullanmaktan



hiç çekinmedim. Aydınlık maviler ve yeşilin tonları içinde kayboluyorum. Uzun zamandır İstanbul’un gri ve karanlık tonlarının verdiği etkiyle son seri çalışmalarım “Leda” koyu tonlarda çıkıyor. Açıkçası renk ve ton tercihlerimizde doğup büyüdüğümüz coğrafya ve ruh halimizin belirleyici olduğunu düşünüyorum.

• **Türkiye’nin genç kuşak ressamlarından biri olarak sanat ve tasarımı ortamını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Genç kuşak resamlardan biri olarak genç ressamları hayranlıkla izliyorum. Sanat ortamı; tutkuyla ve azimle



çalışan, üreten yetenekli ressamlarla dolu. Fakat sanat piyasasında rüzgarın yönünü çoğunlukla ressamlar belirlemiyor. Bazen alanında yetkin olmayan, ticari yönü baskın galericiler; sanatçıların ve koleksiyonerlerin şanssızlığı olabiliyor. Bu durum sadece Türkiye’ye özgü değil üstelik.

• **Çalışmalarınızı yaparken hangi referans ya da sanatçıların etkileniyorsunuz?**

Bir bütün olarak sanat tarihini referans alıyorum. Etkilendiğim sanatçılar süreç içerisinde değişebiliyor. Bugün için konuşacak olursam Paula Rego’nun adeta bir oyun salonu gibi olan eğlenceli atölyesi ve yaratıcı kompozisyonlarını incelemekten keyif alıyorum. Rego; masallar, öyküler üzerinden aile kutsallığını, ataerkil toplu düzenini kişisel diliyle sloganlaştırmadan resimler. Özellikle Portekiz’deki kürtaj yasasıyla ilgili yaptığı çalışmalara gerçekten hayranlık uyandırıyor.

• **“MİTOLOJİ UFKUMU AÇIYOR”**

• **Şimdiye kadar hangi sergilerde isminiz geçti? Yakın zamanda katılmayı düşündüğünüz bir proje var mı?**

Yaklaşık bir yıldır üzerinde çalıştığım bir seri resim var. Sonrası için solo sergi yapmayı planlıyorum. Şimdiye kadar olan süreçte mitoloji benim temel esin kaynağım oldu. Antik Sümer Aşk Tanrıçası “Inanna” bir seri çalışmam konu oldu.

Sonrasında Yunan mitolojisinde Sparta Kraliçesi ve ölümlü bir kadın olan Leda’nın hikâyesini kişisel resim dilimle yorumlamaya çalıştım. Mitolojideki gerçeküstü imgeler, semboller bir ressam olarak ufkumu açıyor. Bu tema üzerine bir süre daha çalışmayı planlıyorum.

Çankaya evde bakım hizmetleri sürüyor

Çankaya Belediyesi, Evde Sağlık Hizmeti ile sağlık kuruluşuna gidemeyecek durumda olan Çankayalı vatandaşlara birinci basamak sağlık hizmeti vermeye devam ediyor. Belediye, ücretsiz olarak sağladığı pansuman, enjeksiyon, tansiyon ölçümü, kan tetkiki için kan örneği alma gibi hizmetlerin yanı sıra yaş almış vatandaşlara kişisel bakım hizmeti de veriyor.

Çankaya Belediyesi, sosyal belediyeçilik anlayışı ile Evde Bakım Hizmetleri kapsamında çalışmalarına devam ediyor. Evde Sağlık Hizmetini ücretsiz olarak sağlayan Belediye, vatandaşlara pansuman, enjeksiyon, tansiyon ölçümü, kan tetkiki için kan örneği alma gibi birinci basamak sağlık hizmetleri veriyor. Belediye ekipleri yaş almış vatandaşlara ve engelli bulunan vatandaşlara kişisel bakım desteği de veriyor. Belediye sağlık ekipleri, yaş sınırı olmaksızın hasta ve engelli vatandaşlar ile 65 yaş üstü ve ekonomik yoksunluk nedeniyle sağlık kuruluşlarına gidemeyecek durumda olan Çankayalılara hafta içi evde sağlık hizmeti veriyor. Belediye ayrıca yaş sınırı olmaksızın hasta ve engelli vatandaşlar ile 65 yaş üstü vatandaşlar için kuaför, berber, tırnak kesimi, kaş alma gibi kişisel bakım hizmeti de veriyor. Çankaya Belediyesinin Evde Sağlık hizmetinden yararlanmak isteyen Çankayalılar, 444 06 01 veya 458 89 00/1179 numaralı telefonunu arayarak başvuruda bulunabiliyor ve program dahilinde hizmet alabiliyor. **(Haber Merkezi)**

Gölbaşı Belediyesi temizlik personelinden örnek davranış

Gölbaşı Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü personeli temizlik çalışmaları sırasında içinde altın ve nakit para bulunan çantayı tereddüt etmeden amirlerine vererek, sahibine ulaştırılmasını sağladı. Gölbaşı Belediye Başkanı Yakup Odabaşı personeli makamında ağırırken “Gölbaşı Belediyesine yakışır bir davranışta bulundular. Biz de kendilerini kutluyoruz” ifadesini kullandı.

Gölbaşı Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü personeli örnek bir davranışa imza attı. Karaoğlan Mahallesi’nde rutin temizlik çalışmalarının sürdüren personel yol kenarında bir çanta fark etti. Çantanın içinde altın, nakit para, kredi kartı ve kişisel eşyaların bulunduğunu gören personel durumu hemen amirlerine iletti. Yapılan araştırma sonucunda çantanın sahibi, emekli öğretmen Necati Erkmen olarak belirlendi ve eşyaları eksiksiz şekilde kendisine teslim edildi. Gölbaşı Belediye Başkanı Yakup Odabaşı da bu örnek davranışı sergileyen temizlik personeli Şenol Özdemir, Benan Polat, Yalçın Taraz’ı makamında ağırladı. Gölbaşı Belediyesine yakışan onurlu, ahlaklı ve örnek bir davranış sergilediklerini belirten Odabaşı, personele teşekkür belgesi verirken altın hediye etti.

• **“GÖLBAŞI BELEDİYESİNE YAKIŞIR BİR DAVRANIŞTA BULUNDULAR”**

Personelin sergilediği davranışın belediyeçilik anlayışlarının bir yansıması olduğunu belirten Yakup Odabaşı, “Gölbaşı hemşehrilerimize söz vermiştik ‘Gölbaşı emin ellerde’ diye. Bunun en güzel örneğini Temizlik İşleri Müdürlüğü personelimiz örnek bir davranış göstererek ispat etti. Gölbaşı Belediyesinde çalışan bütün kardeşlerimiz; personeliyle, amiriyle, müdürüyle, başkan yardımcısıyla, başkanıyla hizmet etmek için varız. Onun dışında hiçbir gayemiz yok. Onun için diyoruz ki Gölbaşı emin ellerde. Bu kardeşlerimiz, Karaoğlan Mahallesi’nde temizlik hizmeti yaparken yol kenarında bir çanta buldular. Bu çantaya hiç dokunmadan amirlerine getirip

teslim ettiler. Bu çantanın içinde altın, nakit para, kredi kartı olduğunu bilmelerine rağmen onurlu bir davranışla, geçimin zor olduğu şu dönemde gidip amirlerine teslim ettiler. Gölbaşı Belediyesine yakışır bir davranışta bulundular. Biz de kendilerini kutluyoruz.” diye konuştu.

• **“BU İNSANLARLA ÇALIŞANLARI GERÇEKTEN YÜREKTEN TEBRİK EDİYORUM”**

Çantanın sahibi Necati Erkmen de çantasının bulunmasına çok sevindiğini aktarırken “Karaoğlan Mahallesi’nde çantamı aracımın üzerine koyup bahçe kapımı kilitlemiştim. Daha sonra markete gidip çantanın olmadığını görünce arabanın üzerine koyduğum aklıma geldi. Baktığımda çanta yoktu. Geri döndüğümde aradım taradım ama çantayı bulamadım. Çantanın içinde altın, para, kredi kartım, ehliyetim birçok kişisel eşyam vardı. Bu duruma çok üzülmiştim. Daha sonra Gölbaşı Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü’nden personel arkadaşlar bulmuşlar. Belediyeden bana ulaştılar. İşin maddi tarafını bir tarafa bırakırsak, eski bir temizlik işçisinin oğlu olarak arkadaşların bu çantayı bana teslim etmesi beni çok mutlu etti. Emekli bir öğretmen olarak, bu insanları yetiştirenleri, bu insanlarla çalışanları gerçekten yüreктen tebrik ediyorum.” dedi.



KİTAP VİTRİNİ

Kadınlar

Farklı coğrafyalardan, ahir zamanlardan, yakın geçmişten, her yaştan, her sınıftan kadınlar...

Kimi büyük kimi küçük eylemlerle, kimi konuşarak kimi yalnızca susarak, yaparak ya da yapmayarak tarihin akışını değiştirmiş kadınlar... Engizisyona, senatoya, kiliseye, sömürgecilere, faşizme direnen kadınlar... Dans eden, seven, seven, ağlayan ve gülen kadınlar...

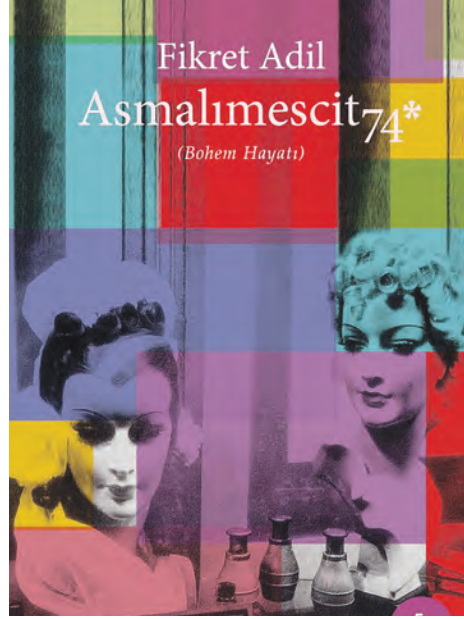
Eduardo Galeano yine dünyanın bütün köşelerini dolaşarak, kadınlar şahsında bir insanlık tarihine davet ediyor okuru. Yalnızca tekrardan ibaret olmayan, çomak da sokulabilen bir insanlık tarihine...

Her satırıyla etkileyen, öfkeleniren ve umut veren bir derleme. Galeano ölümünden sonra da “dünyanın vicdanı” olmaya devam ediyor.

Asmalımescit74

Geçen yüzyılın başında İstanbul’da doğup büyüyen Fikret Adil, “bohem” kavramının içini gerçek anlamda dolduran bir yaşam sürmüştür. Üstelik bunları yazıya dökmesiyle yalnızca bir “Fikret Adil Kitaplığı” oluşturmakla kalmaz gayri resmi bir İstanbul tarihini de kayıt altına alır.

Birçok sanatçı, edebiyatçı, ressam, aktör, gazetecinin yakın dostu; yetiştirilişi ve alışkanlıklarıyla seçkin bir İstanbullu olmasına rağmen dönemin normlarının dışına çıkıp kural tanımazlığıyla öncü bir “sanatçı portresi” oluşturan Adil’in Asmalımescit 74’ü, İstanbul’un kültür-sanat ve eğlence geçmişinin bir dokümü...



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Boş bakışlar

Yaşam koşullarının giderek ağırlaşması, bunun olası sonuçlarından biri olan gerginlik, saldırganlığa varan kontrolsüzlük gibi psikolojik rahatsızlıkları da körükliyor.

Yazılı ve görsel basında sıklıkla yer alan haberler, yaşam koşullarının ağırlığının insanların tahammül sınırlarını zorlama noktasında olduğunu, hatta kimilerinde o tehlikeli sınırın ötesine taşıdığı gösteriyor.

Yolda ilerlerken eski bir dosta benzetilen kişiye “acaba o mu?” merakıyla dikkatlice bakmak, insan selini andıran kaldırımda ilerlerken yanlışlıkla bir kişinin koluna, çarpmak, hatta yabancı bir semtte adres sormak bile bazen başa olmadık belalar bile getiriyor.

Yaşam koşullarının ağırlığı başta olmak üzere günlük yaşamda karşılaşılan pek çok sorun, toplumda ciddi bir huzursuzluğa, öfkeye, sabırsızlığa ve stres birikimine neden oluyor.

Gerginlik had safhada...

Millet çıldırma noktasında...

Yaşam koşulları ağırlaştıkça, geleceğe dair umutlar da azalıyor. Özellikle dar gelirli kesim ekonomik baskılar altında giderek daha fazla çaresizliğe sürükleniyor.

Temel gıda ürünlerinden konut kiralarna kadar her şeyin fiyatı sürekli artarken, maaş zamlarının, enflasyonun gerisinde kalması, yaşam koşullarını daha da çekilmez hale getiriyor.

Söz konusu olumsuzluklar, gençlerin geleceğe dair umutlarını da solduruyor.

Sosyal medyada eksik olmayan şiddet haberleri ise geline noktanın bir yansıması olarak dikkat çekiyor.

Başta dar gelirli olmak üzere toplumun hemen her kesimi, sorunlardan arınmış bir yaşama kavuşacağı günleri bekliyor.



Öksüz ve yetim çocukların yüzleri güldü

Kahramankazan Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü ekipleri ilçedeki öksüz ve yetim çocuklara hediye ve yardım paketi dağıtımını gerçekleştirdi.

İlçede ikamet eden öksüz ve yetim çocukları periyodik olarak ziyaret eden Kahramankazan Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü ekipleri, çocuklara hediye ve yardım paketi dağıttı.

Sosyal belediyeçiliğin getirdiği sorumlulukları hassasiyetle yerine getirmenin yanı sıra öksüz ve yetim çocukların yaşlarında olmanın verdiği manevi huzurun hiçbir hizmet ile karşılanılamayacağını vurgulayan Kahramankazan Belediye Başkanı Selim Çırpanoğlu, “Çocuklarımızı bugün de gelecekte de yalnız bırakmayacağız. Gücümüz yettiğince destek vermeye, yavrularımızın yüzlerinin gülümsemesini sağlamaya devam edeceğiz.” dedi.

(Haber Merkezi)



23 Ağustos 2025 Cumartesi
Sayı 19687

Özgün Matbaacılık Sanayi
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

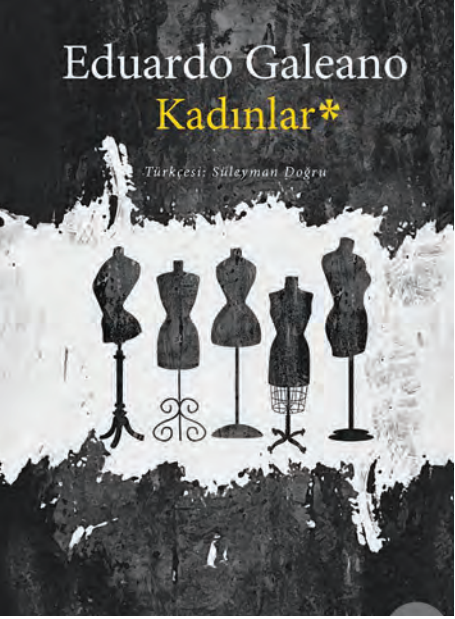
Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks: 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 160.00 TL
Siyah-Beyaz : 140.00 TL



Yeni halk kafe açılıyor

Yenimahalle Belediyesi tarafından Ragıp Tüzün Parkı içerisinde projelendirilen ve yapımı tamamlanan Yeni Halk Kafe açılıyor. Yeni Halk Kafe, ilçedeki toplumsal dayanışmayı pekiştirmeyi amaçlıyor.

Yenimahalle Belediyesi, sosyal belediyeçilik anlayışı doğrultusunda yürüttüğü projelere bir yenisini daha ekledi. İlçenin en değerli lokasyonlarından birisi olan Ragıp Tüzün Parkı içerisinde projelendirilen ve yapımı tamamlanan Yeni Halk Kafe açılış için gün sayıyor. “Cumhuriyetin ilçesi Yenimahalle’de hiçbir vatandaşımızı geride bırakmadan, sosyal belediyeçilik anlayışıyla çalışmaya devam edeceğiz” diyen Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, projeyi sosyal belediyeçiliğin bir örneği olarak tanımladı.

YEŞİLLİKLER İÇİNDE ÇAY KAHVE KEYFİ BAŞLIYOR

Açılış öncesi son çalışmaları yerinde inceleyen Yaşar, günümüz ekonomik koşullarında vatandaşların sosyalleşebileceği, uygun fiyatlı alanlara duyduğu ihtiyacın arttığını ve Halk Kafe’nin bu ihtiyaca yanıt olarak hayata geçirildiğini söyledi. Yeni Halk Kafe, ilçedeki tüm vatandaşların sosyal yaşantılarına katkı sağlayarak, toplumsal dayanışmayı pekiştirmeyi amaçlıyor.

Başta emekliler olmak üzere tüm ilçe sakinlerine uygun fiyatlarla hizmet verecek olan kafe, Yenimahallelilerin yeni buluşma noktalarından biri olacak. Belediye, her yaştan bireyin rahatça kullanabileceği, uygun fiyatlarla kaliteli hizmet sunan bu yeni sosyal alanla, ilçede yaşam kalitesini daha da yükseltmeyi hedefliyor. (Haber Merkezi)



Sağlıklı Kentler Birliği, Mamak Belediyesi’nin balmumlu kumaş atölyesini yayınladı

Mamak Belediyesi Kırsal Hizmetler Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Balmumlu Kumaş Yapımı Atölyesi”, Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği’nin yayın organı Kentli dergisinde yer aldı. Çevre dostu uygulama, üye belediyelere örnek proje olarak gösterildi.

KIRSAL HİZMETLER MÜDÜRLÜĞÜ’NDEN DOĞA DOSTU PROJE

Kutludüğün Bilim ve Sanat Merkezi’nde gerçekleştirilen atölye kapsamında kursiyerler, balmumu, çam reçinesi ve jojoba yağı karışımını pamuklu bezlere uyguladı. Ütü yardımıyla sabitlenen bu karışım sayesinde yeniden kullanılabilir, sağlıklı ve çevre dostu gıda saklama kumaşları üretildi.

PLASTİK KULLANIMINA ALTERNATİF

Balmumlu kumaşların plastik streç film yerine kullanılabilir pratik ve sürdürülebilir bir çözüm sunduğu vurgulandı. Yaklaşık 100 kez kullanılabilen bu kumaşların 6-7 ay boyunca dayanıklılığını koruduğu belirtildi. Atölye, Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği’nin Kentli dergisinin 55. sayısında yayımlanarak, çevre dostu uygulamalar konusunda diğer belediyelere örnek proje olarak aktarıldı. Birlik, belediyeler arasında sağlıklı ve sürdürülebilir yaşam uygulamalarını teşvik etmeyi, çevre ve toplum sağlığını destekleyen projeleri görünür kılmayı amaçlıyor. (Haber Merkezi)

Pursaklar’da tiyatro heyecanı sürüyor

Pursaklar Belediyesi tarafından düzenlenen 2’nci Tiyatro günleri PYM Tiyatro Atölyesi tarafından hazırlanan birbirinden değerli tiyatro gösterileri sanatseverlerle buluşmaya devam ediyor. Pursaklar Belediyesi tarafından hizmete kazandırıldığı günden bu yana kültürel ve sanatsal gösterilere ev sahipliği yapan Devlet Tiyatroları Pursaklar Sahnesinde, Pursaklar 2’nci Tiyatro günleri kapsamında Pym Tiyatro Atölyesi’ndeki kursiyerler tarafından hazırlanan 9 farklı tiyatro gösterisi sanatseverlerle buluşmaya devam ediyor.

Ortaya koydukları her tiyatro gösterisi ile usta oyuncularını ortaya koyan PYM tiyatro atölyesi kursiyerleri ile gurur duyduklarını belirten Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, “PYM Tiyatro Atölyesinde eğitim alan öğrencilerimiz, sergilemiş oldukları oyunluklarla herkesi kendilerine hayran bırakıyor. Büyük emek ve özveri ile hazırladıkları tiyatro oyunları ile hemşehrilerimizle buluşan, tamamı kursiyerlerimizden oluşan PYM Tiyatro Atölyemizi canı gönülden kutluyoruz. Tiyatrocularımızın hazırlamış oldukları oyunlara büyük ilgi gösteren hemşehrilerimize çok teşekkür ediyorum” dedi.

Pursaklar Tiyatro Günleri kapsamında Buzlar Çözülmeden, Töre, Nafle Dünya, Kadın Sığınağı, Akide Şekeri ve Boyacı tiyatro gösterileri ile sanatseverlerin huzuruna çıkan PYM Tiyatro Atölyesi öğrencileri, oynadıkları oyunlar ile izleyicilerden tam not aldı. Pursaklar’da Tiyatro Günleri; Paydos, Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım ve İstiklal tiyatro gösterileri ile dolu dolu geçmeye devam edecek. (Haber Merkezi)

ASEAN Günü, Ankara’da resepsiyonla kutlandı

Güneydoğu Asya Uluslar Birliği (ASEAN) Günü, 58’inci yıl dönümünde Ankara Medeniyetler Müzesi’ndeki resepsiyonla kutlandı.

Güneydoğu Asya Uluslar Birliği (ASEAN) Günü, başkentte resepsiyonla kutlandı. Birliğin kuruluşunun 58’inci yıl dönümünün kutlandığı Ankara Medeniyetler Müzesi’ndeki resepsiyona, Dışişleri Bakan Yardımcısı Büyükelçi Ayşe Berris Ekinci, Filipinler’in Ankara Büyükelçisi ve ASEAN Ankara Komitesi Başkanı Henry Bensurto, ASEAN Ankara Komitesi Büyükelçileri, Ankara’daki diplomatik temsilciler ve çok sayıda davetli katıldı.

Etkinlik, ASEAN Marşı ve İstiklal Marşı’nın okunmasıyla başladı. Bakan Yardımcısı Ekinci, burada yaptığı konuşmada, Asya Pasifik bölgesinin son yıllarda yaşadığı siyasi ve ekonomik zorluklara rağmen, ASEAN’ın barış ve istikrarın temel direği olarak kendini kanıtladığını belirterek, “Türkiye, ASEAN’ın Asya Pasifik bölgesindeki merkezi rolünü takdir etmekte ve Güneydoğu Asya ülkelerini kalıcı barış, güvenlik ve kalkınmanın sağlanması için vazgeçilmez diyalog ve uygulama ortakları olarak görmektedir.” dedi.

Bu yılın aynı zamanda Türkiye-ASEAN Sektörel Diyalog Ortaklığı’nın 8’inci yıl dönümü olduğunu aktaran Ekinci, “ASEAN ile devam eden işbirliğimize değer veriyoruz ve organizasyondaki statümüzü diyalog ortaklığına yükseltmeyi umuyoruz. Türkiye’nin bu yıl ADMM+ (ASEAN Savunma Bakanlar Toplantısı Plus) alt çalışma gruplarına ve genişletilmiş ASEAN Denizcilik Forumu’na gözlemci olarak dahil edilmesini önemli bir dönüm noktası olarak görüyoruz.” diye konuştu.

Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığının (TİKA) bölgesel uygulamaya yönelik projeler geliştirmek için ASEAN Sekreterliği ile yakın işbirliği içinde olduğunu kaydeden Ekinci, bu yıl Dışişleri Bakanlığı ve TİKA’nın, sosyal medya ve dijital gazetecilik alanında bir Türkiye-ASEAN işbirliği projesini hayata geçirdiğine işaret etti.

Ekinci, ASEAN Günü’nün, “Tek vizyon, tek kimlik, tek topluluk” sloganıyla güçlendirilen ASEAN ülkelerinin çeşitlilik içinde birlik ve dayanışmasını simgelediğini vurgulayarak, “Bu rolü güçlü bir şekilde destekliyoruz ve Türkiye’nin diyalog ortağı, etkili bir bölgesel ve uluslararası aktör olarak ASEAN’ın çabalarına ve hedeflerine katkıda bulunacağına inanıyoruz.” yorumunu yaptı.

“TÜRKİYE’NİN ORTAĞIMIZ OLMASINDAN GURUR DUYUYORUZ”

Büyükelçi Bensurto da açılış konuşmasında, 50 yıldan fazla bir süredir ASEAN’ın üç temel direği olan siyasi güvenlik, ekonomi ve sosyo-kültürel alanlarda işbirliği yapması için hayati bir platform haline geldiğini belirterek şunları kaydetti:

BİNA İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR

Pati Yaşam Merkezi Yapım İşi yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (IKN) : 2025/1290988

1- İdarenin

1.1. Adı : KEÇİÖREN BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi : KALABA MAHALLESİ CUMHURİYET CA

KEÇİÖREN/ANKARA

03123611031

1.3. Telefon numarası

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 16.09.2025 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin

açılacağı) adres : Fen İşleri Müdürlüğü-İhale Servisi

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : Pati Yaşam Merkezi Yapım İşi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : Belediyemize ait 34.436,00 m² toplam arazi alanına sahip

alandan hayvanların barınma, bakım, kısırlaştırma ve rehabilitasyon hizmetlerine yönelik yapım işi

Ayrıntılı bilgileri EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Keçiören İlçesi Ayyıldız Caddesi ile Zikir Sokak arasında

(2989 Ada yanı)

3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 225 (İkiYüzYirmiBeş) takvim

günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde

yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık

oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1.

Yapım İşlerinde İş Deneyiminde Değerlendirilecek Benzer İşlere Dair Tebliğde yer alan (B) III. Grubu Bina İşleri benzer işler olarak Değerlendirilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2281758

CHP'DEN 'CUMHUR REYONU' PROJESİNE TEPKİ:

Kendi başarısızlığının itirafı

Zincir marketlerde kurulması planlanan "cumhur reyonu" uygulamasına CHP Genel Başkan Yardımcısı Burhanettin Bulut'tan tepki geldi. Bulut, "Aslında kendi başarısızlığının itirafı" ifadesini kullandı.

Makbule AKGÜL

CHP Genel Başkan Yardımcısı Burhanettin Bulut, zincir marketlerde kurulması planlanan "cumhur reyonu" uygulamasını eleştirdi. Bu adımın iktidarın başarısız ekonomi politikalarının bir sonucu olduğunu ifade eden Bulut, "Devlet bez mi satar?" diyerek yıllar boyunca Türkiye'nin fabrikalarını birer birer özelleştiren iktidar, bugün kendi yarattığı ekonomik çıkmazı 'cumhur reyonu'yla çözmeye çalışıyor" ifadesini kullandı.

CHP Genel Başkan Yardımcısı Burhanettin Bulut, iktidarın "cumhur reyonu" projesine açıklamada tepki gösterdi. Bulut, şu ifadeleri kullandı: " 'Devlet bez mi satar?' diyerek yıllar boyunca Türkiye'nin fabrikalarını birer birer özelleştiren iktidar, bugün kendi yarattığı ekonomik çıkmazı 'cumhur reyonu'yla çözmeye çalışıyor. Zincir marketlerin yüzde 10-15'lik kısmında devlet etiketli, sabit fiyatlı ürünler satılacağı açıklanıyor. Yıllardır uygulanan yanlış politikaların bedeli, üreticiye de tüketiciye de ağır yük olarak dönüyor. Tarım Kredi marketleri, tanzim satış çadırları ve şimdi de 'cumhur reyonu'... Hepsi günü kurtarma hamlesi. Vatandaş enflasyon karşısında ezilmekten kurtaramayan iktidar, aslında kendi başarısızlığının itirafı olan vitrin politikalarıyla oyalanıyor. Asıl yapılması gereken çok basit: Üreticiyi doğrudan desteklemek, çiftçinin maliyetini düşürmek, tarımsal üretimi sürdürülebilir kılmak!"

"DEVLETİN GÖREVİ MARKET OLMAK DEĞİL; ÜRETİMİ TEŞVİK ETMEK"

Öte yandan, CHP Genel Başkan Yardımcısı Erhan Adem de, "İktidarın 'Cumhur Reyonu' adıyla duyurduğu uygulama, daha isminden itibaren ayrımcılık barındıran, kötü niyetli bir proje" dedi. Adem, 'Cumhur' kavramını, siyasi bir ittifakın adıyla özdeşleştirerek market raflarına taşıyan bu anlayış; milleti birleştirmek yerine bölmeyi, üreticiyi desteklemek yerine ithalat bağımlılığını kalıcı hale getirmeyi seçmiştir. Bu model, enflasyonu düşürmek bir yana, yeni bir fiyat baskısı, piyasa



bozulması ve adaletsizlik kaynağı olacaktır." ifadelerini kullandı.

Adem, konuya ilişkin yaptığı açıklamada şunları kaydetti: "Enflasyonu yaratan bizzat iktidarın yanlış ekonomi politikalarıdır. Şimdi ise bu enflasyonu düşürmek için değil, günü kurtarmak için devletin marketçiliğe soyunduğunu görüyoruz. Soğan-patates depolarını basan, marketlere operasyon yapan iktidar, bugün kendi depocu ve kasap rolüne bürünerek milleti kandırmaya çalışıyorlar. Bu model, enflasyonu düşürmeyecek; tam tersine yeni bir fiyat baskısı, piyasa bozulması ve adaletsizlik kaynağı olacaktır. Çünkü burada üretici yoktur, çiftçiye destek yoktur, maliyetleri azaltma yoktur. Bugün yağda, şekerde, buğdayda, mercimekte dışarıya bağımlı olan bir ülkenin rafını 'Cumhur' diye etiketlemesi, gerçeği değiştirmez. Fiyatı belirleyen Ankara

değil, dolar kurudur. Tarım Kredi Kooperatif Marketleri deneyimi ortadadır. 'Ucuz' denilerek açılan bu marketler, bugün zincir marketlerden daha pahalı hale gelmiştir. Vatandaşın beklentisi boşa çıkmışken, şimdi zincir marketlerin içine 'Cumhur Reyonu' koymak aynı hatayı yeniden paketlemekten başka bir şey değildir. Devletin görevi, altıncı büyük market olmak değil; üretimi teşvik etmek, piyasayı düzenlemek ve denetlemektir. Marketçilik oynamak, bürokrasi ve yolsuzluğu artırmaktan öteye geçmez. Bu nedenle uyarıyoruz: 'Cumhur Reyonu' milletin sofrasına bereket değil, yeni bir kriz getirecektir. Çözüm; çiftiği desteklemek, ithalata bağımlılığı azaltmak, maliyetleri düşürmek ve üretimi artırmaktır. Enflasyonla mücadele, market raflarına siyasi etiket yapıştırmakla değil, adil ve sürdürülebilir bir tarım politikasıyla mümkündür."

Abdulhamit Gül: Milletimizin umudu AK Parti'dir

AK Parti'nin yeni, güçlü ve daha büyük bir Türkiye umuduyla çok önemli hizmetler ve adımlar attığını belirten AK Parti Grup Başkanvekili ve Gaziantep Milletvekili Abdulhamit Gül, bunları yaparken, vesayetle mücadele ederken hep millettten güç aldıklarını dile getirdi.



AK Parti Grup Başkanvekili ve Gaziantep Milletvekili Abdulhamit Gül, "Terörsüz Türkiye" sürecine ilişkin, "Türk'üyle, Kürt'üyle, Alevi'siyle ve Sünni'siyle 86 milyonun birliğini, beraberliğini, kardeşliğini, dayanışmasını kıyamete kadar sürdüreceğiz çok önemli adımları hep beraber atacağız." dedi.

Gül, Kırıkkale'de bir restoranda düzenlenen "Türkiye Yüzyılı Buluşmaları" programında yaptığı konuşmada, bozkırın kültürüyle, medeniyetiyle, sıcak ve cana yakın dostluğuyla Anadolu'ya anahtar olmuş Kırıkkale'de bulunmanın kendileri için bahtiyarlık olduğunu söyledi.

AK Parti'nin yeni, güçlü ve daha büyük bir Türkiye umuduyla çok önemli hizmetler ve adımlar attığını belirten Gül, bunları yaparken, vesayetle mücadele ederken hep millettten güç aldıklarını dile getirdi.

Milletin sözünden ve iradesinden başka hiçbir iradeyi tanımayan anlayış ve siyasi hareket olarak daha nice yıllar ülkeye ve millete hizmet edeceklerini ifade eden Gül, "Keza milletin adamı Cumhurbaşkanımız da her zaman bu mücadeleyi verirken, arkasında her zaman milletin duasını, desteğini hep hissetmiştir. Ben inanıyo-

rum ki milletimiz Cumhurbaşkanımıza 2028 seçimleri ve sonrasında da yine güçlü desteğini sürdürecektir." diye konuştu.

Gül, Kırıkkale'nin de bir sanayi şehri olduğuna dikkati çekerek, MKE AŞ ve ROKETSAN'ın yatırımlarının çok büyük bir hızla devam ettiğine dikkati çekti.

AK Parti öncesinde Türkiye'de savunma sanayinde millilik oranının yüzde 15'lerdeyken, bugün yüzde 85'lerin üzerine çıktığını anımsatan Gül, şöyle konuştu: "Kendi paranızla İHA ve SİHA vermeyen, tamirini yapmayan, yaptırmayan bir ülkeden bugün kendi İHA'sını, SİHA'sını yapabilen bir Türkiye haline geldik. Yeter mi? Yetermez. Elbette daha fazla hizmetleri ve yatırımları sürdüreceğiz. Kırıkkale'mizi inşallah her alanda geliştireceğiz. Kırıkkale Üniversitemiz de bölgemiz ve ülke eğitimi için çok önemli hizmetlerde bulunmaktadır. Bu vesileyle bir kez daha ifade etmek isterim ki Kırıkkale'mizde çok büyük hizmetleri olan Beşir Atalay hocamızın isminin de kampüsten silinmesi bizleri üzmüştür. Siyaset bir vefadır. Kırıkkale'mize, ülkemize hizmeti olan bir kişinin isminin silinmesini anlamaktan uzak bir noktadayız. 28 Şubat'ın o koyu zamanlarında bile burada akademi dünyasında çok önemli birikimlere ev sahipliği yapmış, öncüllük etmiş bir isme yapılan bu haksızlığı da kabul etmediğimizi, doğru bulmadığımızı bir kez daha buradan ifade etmek isterim."

Gül, muhalefetin Türkiye'deki meselelere ve dünyadaki gelişmelere uzak bir noktada olduğunu savundu.

Ana muhalefete bakıldığında kendi içlerindeki kısır çekişmelerle uğraştığını belirten Gül, şöyle devam etti:

"Türkiye'de yolsuzluklarla, beceriksizliklerle, ülkeye ve ülkenin değerlerine yabancı olan bir anlayışla siyasat yapan parti ve anlayışı nedir dediğinizde, CHP zihniyeti karşımıza çıkıyor. Bugün kendi partisini yönetemeyen, önceki genel başkan, sırada bekleyen genel başkan, şu anki genel başkan diye birbirleri arasındaki çekişmeleri herkes çok iyi görmekte. Kendi partisinden bu ülkeyi yönetmekten ne kadar uzak olduğunu milletimiz çok iyi bilmekte, çok iyi görmektedir. O yüzden milletimizin umudu AK Parti'dir. Elbette yaşadığımız sorunlar var. Hayat pahalılığı ve enflasyon anlamındaki sorunları bizler de çok iyi biliyoruz. Bu konularda vatandaşımızın tüm meselelerini, sorunlarını çözecek irade ve güç yine AK Parti hükümetidir. Cumhurbaşkanımızın liderliğinde inanıyoruz ki milletimizin bu anlamdaki sorunlarını da çözecek güçte ve kararlılıktayız."

"HUZUR, İSTİKRAR, MİLLİ BİRLİK, KARDEŞLİK DÖNEMİ"

Türkiye'nin AK Parti öncesinde bütçesinin yüzde 86'sını iç borç faiz ödemelerine harcadığını ifade eden Bakan Bolat, "2002'den sonra yatırımlara, kalkınmaya, halkımıza, sosyal yardımlara, engellilere verilen desteklere işçiye, memura, esnafa, çiftçiye, emekliye yaşam standartlarını yükseltmeye yönelik programlar uygulandı. AK Parti'ye kadar olan süreçte 78 tane hükümet kuruldu. 3 Kasım 2002'ye kadar kurulan hükümet sayısı 78 ve AK Parti ve Cumhuriyet'in desteğiyle 22 yıldır iktidardadır. Daha önce her 13-14 ayda bir hükümet değişirdi. Şu anda öyle bir şey yok. Bu neyi getirdi? Öngörülebilirlik, istikrar, yatırımları yapabilmek ve bu ön-

görüye göre çalışmak. Eğer sizin evinizde, iş yerinizde huzur olmasa, kavgaya gürültü olsa yatırım yapılabilir mi? İş yapılabilir mi? Mümkün değil. 8-10 sene önce il dışına göçleden sonra hareket edilemiyordu. Terör bitirildi. Huzur, istikrar, milli birlik, kardeşlik dönemi. Bundan sonra kaynaklar daha çok ekonomiyi halkın alım gücünün artırılmasını harcayacak" diye konuştu.

Ekonomiyi etkileyen krizlere ve terörle mücadele konusunda değinen Bakan Bolat, "Terörle mücadele vardı. 2008-2009 dünya finans ekonomisi krizi vardı. Sonra Avrupa borç krizi vardı. Sonra Covid krizi geldi. Yüzyılda bir olan salgın geldi. 2020'de dünyayı kasıp kavurdu. Batılı ülkelerde, uzaklarda milyonlarca kişi ölüren bizde sadece 100 bin kişi hayatını kaybetti. Allah rahmet eylesin. Sonra arada depremler oldu. Van, Elazığ, Malatya, Sındırgı, Kahramanmaraş'taki tarihin en büyük iki yıkıcı depremleri. 105-110 milyar dolar bir fatura çıktı. Bunu kim ödeyecekti? Devlet bütçesinden ödenecekti. Daha 2,5 yıl oldu oralar çiçek bahçesi gibi yenilendi. Sabrettik, dayanışma gösterdik ama deprem harcamaları gelecek sene artık iyice azalıyor ve kaynaklar İnşallah esnafa, kobyeye, sanayiye, emekliye, çiftçiye,

Çelik'ten, Özel'in açıklamalarına tepki

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Ömer Çelik, "Özgür Özel'in CHP ile özdeşleşmiş konulara partimizi karıştırması hadsizliktir. 'Organize kötülük'lerin nerde olduğunu görmek istiyorsa, siyasi navigasyon güncellemesi yapması yeterli olacaktır." ifadelerini kullandı.

Çelik, NSosyal hesabından yaptığı paylaşımında, CHP Genel Başkanı Özgür Özel'in, Marmara Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'ndaki ziyaretinin ardından yaptığı açıklamadaki sözlerine tepki göstererek, Özel'in çok ciddi bir "siyasi navigasyon" problemi yaşadığını ifade etti.

Paylaşımında, "Özgür Özel AK Parti'mize 'organize kötülük örgütü' demiş ve yine adresi şaşıarak CHP'ye söyleyeceği sözleri AK Parti'mize söylemiş," değerlendirmesinde bulunan Çelik, şöyle devam etti: "Özgür Özel siyasi adreslerin, kavramların ve siyasi tabelanın yerini şaşırma konusunda büyük bir performansla sahip. CHP yönetimi için kullanması gereken tüm tanımları, adresi şaşıarak AK Parti'miz için kullanıyor. Oysa çok partili hayata geçtiğimizden beri demokrasi karşıtı 'organize işler' CHP'den sorulur. Cuntaları destekleyen 'organize irade sabotajları'nın adresi CHP'dir. Milletlin sandıkta verdiği oyu hedef alan 'organize demokrasi düşmanlığı' CHP siyaseti olarak markalaşmıştır. Bugün de Özgür Özel yönetimi, milletin kaynaklarını 'organize bir kötülükle' gasp edenlerin savunma merkezi haline gelmiştir. Özgür Özel'in CHP ile özdeşleşmiş konulara partimizi karıştırması hadsizliktir. 'Organize kötülük'lerin nerde olduğunu görmek istiyorsa, siyasi navigasyon güncellemesi yapması yeterli olacaktır." (AA)



Elif Esen'den Bakanlığa soru önergesi

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Elif Esen, 8 Nisan 2025'te e-Devlet üzerinden başvuruları alınmaya başlanan doğum yardımı desteğinde yaşanan sorunları Türkiye Büyük Millet Meclisi gündemine taşıdı. Esen, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş'ın yanıtlaması istemiyle bir soru önergesisund.

Bakanlık tarafından yapılan açıklamada 18 bin 227 kişinin doğum yardımı başvurusu yapıldığı duyurulmuştu. Ancak Esen, vatandaşlardan gelen şikâyetlere dikkat çekerek şu sorunlara işaret etti:

- Başvuruların sisteme yansımaması,
- Ödemelerin gecikmesi,
- Hak sahiplerinin çocuk bilgilerinin görünmemesi nedeniyle destekten yararlanamaması,
- Onaylanan başvurulara rağmen ödemelerin yapılmaması.

Esen, bu tabloyu "ailelerin hak kaybına yol açan eksikler" olarak niteledi.

"Mevcut destek, annelerin ve çocukların ihtiyaçlarını karşılamada yetersiz"

Ekonomik koşullar karşısında doğum yardımı tutarının da yetersiz kaldığını vurgulayan Esen, Bakanlığa şu soruları yöneltti:

- 18 bin 227 başvurudan kaçınılma bu yardımdan yararlanabildi?
- Sistem sorunları nedeniyle kaydı görünmeyen aileler için hangi önlemler alındı?
- Onaylanan başvuruların ödemelerinin gecikme sebepleri nedir?
- Doğum yardımı tutarının artırılmasına yönelik bir takvim var mı?
- Kadınların hak kaybı yaşamaması için hangi denetim ve güvence mekanizmaları uygulanıyor?

Kırsal bölgelerde internet erişimi olmayan vatandaşlar için alternatif başvuru yöntemleri (fiziki başvuru, mobil sosyal hizmet birimleri vb.) geliştirilmiş midir?

Esen, açıklamalarında şu ifadeleri kullandı: "Günlüğümüzdeki derin yoksulluk ortamında yeni doğan bir bebek ve annesi için bu destek hayatı önem sahibi, ancak vatandaşlarımız, sistemsel sorunlar yüzünden hem maddi kayıp hem de psikolojik bir yıpranma yaşayabiliyor. Bakanlığın, bu aksaklıkları giderecek acil ve şeffaf adımlar atması gerekmektedir." (Haber Merkezi)

Bakan Bolat: Enflasyonda sene sonunda yüzde 20'leri konuşacağız

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, "70-75'leri bulan enflasyon oranını geçen ay 33'e çekti. Daha da aşağılara ineceğiz. Sene sonunda 20'li rakamları konuşacağız. İnşallah gelecek yıl da 20'nin altını hedefleyeceğiz" dedi.

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, Siirt Valiliğini ziyaret ederek, Şeref Defteri'ni imzaladı. Daha sonra Siirt Valisi ve Belediye Başkan Vekili Kemal Kızılkaya ile görüşen Bolat, kentteki çalışmalara ilişkin bilgi aldı. Ardından AK Parti Siirt İl Başkanlığında düzenlenen "Türkiye Yüzyılı Buluşmaları" programına katılan Bakan Bolat'a AK Parti Şırnak Milletvekili Arslan Tatar, AK Parti Şanlıurfa Milletvekili Cevahir Asuman Yazmacı, AK Parti Diyarbakır Milletvekili Mehmet Sait Yaz da eşlik etti. Burada konuşan Bakan Bolat, "Siirt, Sayın Cumhurbaşkanımızın ve AK Parti'nin 22 yıl süren kutlu yürüyüşünün başladığı yer. O yüzden Siirt'in hem AK Parti'nin tarihinde hem Sayın Cumhurbaşkanımızın Meclis tarihinde çok önemli bir yeri var. Bu yüzden her zaman kalbimizde Siirt'in ayrı bir yeri olmuştur. Herkesin temel hak ve hürriyetlerinin en geniş anlamda verildiği, yasakların çok büyük ölçüde ortadan kaldı-

rıldığı, yolsuzluklarla mücadelenin başarılararak devlet kaynaklarının, ekonominin kaynaklarının halkın refahının artırılmasına, ekonominin gelişip güçlenmesine harcadığını bir 22 yılı geride bıraktık ve bütün çabalarımızla ve çalışmamızla Türkiye yüzyılında Türkiye'mizi daha üst sınırlara taşımamız mücadelesini veriyoruz" ifadelerini kullandı.

"HUZUR, İSTİKRAR, MİLLİ BİRLİK, KARDEŞLİK DÖNEMİ"

Türkiye'nin AK Parti öncesinde bütçesinin yüzde 86'sını iç borç faiz ödemelerine harcadığını ifade eden Bakan Bolat, "2002'den sonra yatırımlara, kalkınmaya, halkımıza, sosyal yardımlara, engellilere verilen desteklere işçiye, memura, esnafa, çiftçiye, emekliye yaşam standartlarını yükseltmeye yönelik programlar uygulandı. AK Parti'ye kadar olan süreçte 78 tane hükümet kuruldu. 3 Kasım 2002'ye kadar kurulan hükümet sayısı 78 ve AK Parti ve Cumhuriyet'in desteğiyle 22 yıldır iktidardadır. Daha önce her 13-14 ayda bir hükümet değişirdi. Şu anda öyle bir şey yok. Bu neyi getirdi? Öngörülebilirlik, istikrar, yatırımları yapabilmek ve bu ön-

görüye göre çalışmak. Eğer sizin evinizde, iş yerinizde huzur olmasa, kavgaya gürültü olsa yatırım yapılabilir mi? İş yapılabilir mi? Mümkün değil. 8-10 sene önce il dışına göçleden sonra hareket edilemiyordu. Terör bitirildi. Huzur, istikrar, milli birlik, kardeşlik dönemi. Bundan sonra kaynaklar daha çok ekonomiyi halkın alım gücünün artırılmasını harcayacak" diye konuştu.

Ekonomiyi etkileyen krizlere ve terörle mücadele konusunda değinen Bakan Bolat, "Terörle mücadele vardı. 2008-2009 dünya finans ekonomisi krizi vardı. Sonra Avrupa borç krizi vardı. Sonra Covid krizi geldi. Yüzyılda bir olan salgın geldi. 2020'de dünyayı kasıp kavurdu. Batılı ülkelerde, uzaklarda milyonlarca kişi ölüren bizde sadece 100 bin kişi hayatını kaybetti. Allah rahmet eylesin. Sonra arada depremler oldu. Van, Elazığ, Malatya, Sındırgı, Kahramanmaraş'taki tarihin en büyük iki yıkıcı depremleri. 105-110 milyar dolar bir fatura çıktı. Bunu kim ödeyecekti? Devlet bütçesinden ödenecekti. Daha 2,5 yıl oldu oralar çiçek bahçesi gibi yenilendi. Sabrettik, dayanışma gösterdik ama deprem harcamaları gelecek sene artık iyice azalıyor ve kaynaklar İnşallah esnafa, kobyeye, sanayiye, emekliye, çiftçiye,

işçiye, memura daha iyi imkanlarla dönecek, rahatlatılacak. Yüksek enflasyonla mücadele ettik. Bütün dünya 40 yılda görmediği enflasyonu yaşadı Covid ile beraber. Sonra, iki komşumuz kuzeyde kavgaya tutuştu. Enerji krizleri ve gıda krizleri oldu. Petrol, doğalgaz ve bazı gıda ürünlerinin fiyatlar 3-4 katına çıktı. Bunların hiçbirinde bizim suçumuz yoktu. Biz bu krizleri çok iyi yönettik. Hiçbir malın yokluğu çekilmedi. Artık 70-75'leri bulan enflasyon oranını 33'e çektiğimiz ay. Daha da yüzde 27 küsur gerilettik enflasyon oranını. Daha da aşağılara ineceğiz. Sene sonunda 20'li rakamları konuşacağız. İnşallah gelecek yıl da 20'nin altını hedefleyeceğiz. İstikrar içinde büyümemizi hızlandıracacağız. Milli gelirimiz dolar bazında 6 katına yükseldi. Türkiye 1.4 trilyon dolarlık bir ekonomiyi sahip. Diğer taraftan ihracatımız mal ve hizmetlerde 7,5 kat arttı. 390 milyar dolara doğru gidiyoruz yıl sonunda mal ve hizmet ihracatı toplamında. 19 milyonda aldık istihdam sayısını 32,5 milyona yükselttik. Bunlar sizlerin, halkımızın sayesinde oldu. Halkımız kadirşinas, vefakar yapılan hizmetleri gördü, takdir etti ve 17 seçim destek verdi" diye konuştu. (DHA)

Mimarlardan ‘kadro’ isyanı

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Derya Başyılmaz, “Türkiye’de her yıl yaklaşık 6 bin mimar mezun oluyor. Büyük çoğunluğu piyasa şartlarından dolayı iş bulmakta zorluk yaşıyor. Kamuda atama engeline takılıyor. Kamu kurumlarında ve yerel yönetimlerde meslektaşlarımızın sayısı yok denecek az. Genç meslektaşlarımızın istihdam sorunu acil olarak çözülmelidir ve kamuda mimar istihdamı artırılmalıdır. 2019 yılı dahil, bugüne kadar kamuya sadece 182 mimar alımı yapıldı.” dedi.

Metin FIRAT

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, kamuda görev almak isteyen, ancak ataması yapılmayan meslektaşlarının sorunlarına çözüm önerileri getirmek amacıyla çok yönlü çalışma başlattı.

Konuya ilişkin açıklama yapan Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Derya Başyılmaz, şunları söyledi: “Yapı tasarımının ve mimarlık etkinliklerinin toplum yararı gözetilerek, bilim ve teknolojinin gereklerine, yasal kurallara, mesleki davranış ilkelerine uygun olarak yerine getirilmesi, yapı tasarım ve üretim denetiminde hayati önem taşımaktadır. Kamu yararını esas alacak, sağlıklı bir kent ve yapı çevre oluşturmak için kamu kurum ve kuruluşlarındaki ilgili alanlarda mimar istihdamına her zamankinden çok daha fazla ihtiyaç vardır. Ancak kamuya yetersiz sayıda mimar alımı yapılmaktadır. Türkiye’de her yıl yaklaşık 6 bin mimar mezun oluyor. Büyük çoğunluğu piyasa şartlarından dolayı iş bulmakta zorluk yaşıyor. Kamuda atama engeline takılıyor. Kamu kurumlarında ve yerel yönetimlerde meslektaşlarımızın sayısı yok denecek az. Buna rağmen proje ve iş yükü çok fazla. Genç meslektaşlarımızın istihdam sorunu acil olarak çözülmelidir ve kamuda mimar istihdamı artırılmalıdır. 2019 yılı dahil, bugüne kadar kamuya sadece 182 mimar alımı yapıldı.”

“MİMARLIK, BAŞKA BİR MESLEK ALANI İLE İKAME EDİLEBİLECEK BİR UZMANLIK DEĞİLDİR”

Başyılmaz, devlet ve yerel yönetim personel alım kadrolarına “zabıta” unvanı adı altında mimar alımlarının yapıldığını da bildirdi.

Başyılmaz, sözlerini şöyle devam etti: “Son olarak bugün Gaziantep Şehitkamil Belediyesi personel alımı duyurusu yapmıştır. Gaziantep Şehitkamil Belediyesi, bünyesinde 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu’na tabi olarak zabıta memuru olarak istihdam edilmek üzere, mimar alımı yapacağına ilişkin personel ilanı yayınlamıştır. Yozgat, Sorgun Belediyesi de geçtiğimiz

günlerde, yine bünyesinde 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu’na tabi olarak zabıta memuru olarak istihdam edilmek üzere, mimar alımı yapacağına ilişkin personel ilanı vermiştir. Ne yazık ki bu örnekler her geçen gün artmaktadır. Mimarlık, başka bir meslek alanı ile ikame edilebilecek bir uzmanlık değildir. Mimarlık disiplini ‘zabıta’ kadrosu altında tanımlamak, hem meslekler arası sınırları belirsizleştirmekte hem de kamu yönetiminin işlevini yitirmesine neden olacaktır. Mimar ve mühendislerin uzmanlıkları işlevsiz hale getirilmekte ve kamu yönetiminde liyakat ilkesi zedelenmektedir.”

“KAMUDA BÜYÜK BİR ORANDA MİMAR KADROSUNA İHTİYAÇ VAR”

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, kamu kurumlarında görev almak isteyen ancak ataması yapılmayan meslektaşlarımızın yaşadığı sorunlara çözüm önerileri geliştirmek için ‘Kamuda Mimar İstihdamı Komisyonu’nu kurduklarını belirterek, uzun süredir de çalışmalara devam ettiklerini belirten Başyılmaz, “Bu kapsamda örgütlenme çalışmalarına devam ederken, kamuda mimar istihdamını artırmak için resmi makamlarla görüşmelerimizi sürdürüyoruz. Ankara Milletvekili, TBMM Dışişleri Komisyon Başkanı Fuat Oktay’ı ziyaret ettik. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Mesleki Hizmetler Genel Müdürü Banu Aslan ile Gaziantep Milletvekili Derya Bakkakla da bu konuda istişarelerde bulunduk. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığında deprem ve afetler sebebiyle ülkemizde yaşanan büyük sıkıntılara yanıt ararken, kamuda büyük oranda mimar kadrosuna ihtiyaç olduğunu biliyoruz. Merkezi alım sistemi ile kadro açılmasını ve genç mimar üyelerimizin istihdam edilerek gelecek planlamasının yapılmasını önemsiyoruz. Tüm bunları görüşmemizde dile getirdik.” dedi.

Meslektaşlarımızın kamu istihdamının ve mesleki güvencelerinin sağlanması için çalışmalarını sürdüreceklerini belirten Başyılmaz, “Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı başta olmak üzere, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı, Gençlik ve



Spor Bakanlığı, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı, Tarım ve Orman Bakanlığı, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Millî Savunma Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Sağlık Bakanlığı, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Hazine ve Maliye Bakanlığı, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı merkez ve taşra teşkilatları, yerel yönetimler ve ilgili kamu kurumlarıyla görüşmeler yaparak kadro taleplerini iletmeye devam edecekiz. Özellikle KPSS’ye girerek kamu kurumlarında görev almak isteyen ancak atanamayan genç mimarlarımızın yaşadığı mağduriyetler, mesleğimizin geleceği adına da ciddi bir sorun haline gelmiştir. Meslektaşlarımızın kamu istihdamının ve mesleki güvencelerinin sağlanması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz” diye konuştu.

CHP’li Başevirgen: Üzüm üreticisi belirsizlik içinde

CHP Manisa Milletvekili ve Tarım, Orman ve Köyşileri Komisyonu Üyesi Bekir Başevirgen, üzüm üreticisinin Toprak Mahsulleri Ofisi’nden (TMO) kuru üzüm taban alım fiyatını açıklamasını beklediğini belirterek, “Eğer bu sene de fiyat açıklanmazsa üretici yine tüccarın eline mahkûm edilir” dedi.

Tolga ALCA

Türkiye’nin en önemli ihraç ürünlerinden biri olan Sultaniye üzümünün hasadı Manisa’da başladı. Hasatla birlikte binlerce üzüm üreticisinin gözü kulağı, açıklanacak taban fiyata çevrilmiş durumda. TARIŞ’ın kuru üzüm için fiyat açıklamasına rağmen TMO’dan hala bir açıklama gelmemesi üreticileri endişeye sevk ediyor. Başevirgen, üreticilerin sabrının tükendiğini vurgulayarak şunları söyledi: “TMO’nun taban alım fiyatı açıklamasını bekleyen üzüm üreticilerinin sabrı tükenmiş durumda. Çünkü üreticiler yine piyasaya olan borçlarını ödemek için ürününü zararına da olsa çok düşük fiyatlara tüccara satmak zorunda kalacak. TARIŞ, 9 numaralı üzüme 120 TL, en düşük kalite olan 7 numaralı üzüme ise 100 TL civarında fiyat açıkladı. Ancak üreticilerin beklentisi en az 150-160 TL bandındaydı. Bu fiyatlarla üreticiler geçen yılın bile altında kalacak.”

“ÜZÜM BU SENE DE 100 LİRA OLAMAZ”

Geçtiğimiz yıl 7 numaralı üzüm için 5 TL avans verilerek 105 TL’den satıldığını hatırlatan Başevirgen, bu yıl avansın kaldırıldığını, bunun da üreticiyi daha da zorladığını ifade etti. Manisa ve çevresinde geçtiğimiz yıllarda yaşanan mildiyö hastalığının etkileri ile bu yıl meydana gelen zirai don felaketi rekolteyi ciddi şekilde düşürdü. Başevirgen, kuru üzüm rekoltesinde yüzde 50’nin üzerinde kayıp yaşandığını dile getirerek şunları söyledi: “Bu sene hem ürün az hem de geçen yıla göre üretim maliyetleri yüzde 50-60 oranında arttı. Geçen sene 100 lira olan üzüm bu sene de 100 lira olamaz. Girdi maliyetleri bu kadar artmışken ve üstelik rekoltede büyük düşüş yaşanmışken fiyat aynı kalamaz. Üreticiler gerçekten zor durumda. Borçlar birikmiş durumda ama TMO’dan hâlâ fiyat açıklaması yok.” Başevirgen,



TARIŞ’ın fiyat açıklamasını olumlu bulduklarını ancak üreticinin beklentilerini karşılamaya yetmeyeceğini söyledi: “TARIŞ’ın fiyat açıklaması doğru bir adımdır fakat yeterli değildir. Çünkü TARIŞ sadece kendi üyelerinden ve sınırlı miktarlarda üzüm alımı yapıyor. Geçen yıl 20 bin ton civarında alım yapmıştı. Bu miktar ne üreticiyi rahatlatmaya ne de piyasayı etkilemeye yeter. Bu yıl da tablo farklı olmuştur. Ürününü TARIŞ’e satamayan üreticilerimiz yine tüccarın insafına kalacak.”

“FİYAT EN AZ 150-160 TL OLMALI”

CHP’li Başevirgen, TMO’nun bir an önce üreticinin beklentisine uygun şekilde alım fiyatı açıklaması gerektiğini ifade ederek, Tarım Bakanlığı’nı göreve çağırdı:

“Tarım Bakanına ve TMO yetkililerine bir kez daha sesleniyoruz: Bir an önce kuru üzüm fiyatını üreticilerin beklentisi doğrultusunda açıklayın. Bu fiyat en az 150-160 TL’nin altında olmamalı ve alımlara ivedilikle başlanmalıdır. Aksi takdirde üreticilerimiz yine tüccarın eline bırakılacak ve emeklerinin karşılığını alamayacak.” Türkiye, dünya kuru üzüm üretiminde ilk sıralarda yer alıyor. Manisa başta olmak üzere Ege Bölgesi’nde yüz binlerce çiftçi ailesi geçimini üzümden sağlıyor. Ancak üretim maliyetlerinin artması, rekolte düşüşü ve alım fiyatlarındaki belirsizlik nedeniyle üreticilerin gelirleri giderek azalıyor. CHP’li Başevirgen, ihracatın artmasına rağmen üreticinin emeğinin karşılığını alamadığını vurguladı.

Ormanların korunması ve yönetimi için 6 ayda yaklaşık 10,9 milyar lira harcandı

Orman Genel Müdürlüğü, ormanların korunması için 7,7 milyar lira, geliştirilmesi ve genişletilmesi için 2,9 milyar lira ve işletilmesi için de 208,2 milyon lira harcama gerçekleştirdi. Bu kapsamda, 2 bin 303 hektarlık alanda ağaçlandıрма ve 1015 hektarlık alanda endüstriyel ağaçlandıрма çalışması yürütülürken, 74 milyon 722 bin fidan üretildi ve 51 milyon 300 bin fidanın bakımı yapıldı.

Tarım ve Orman Bakanlığına bağlı Orman Genel Müdürlüğü (OGM), yılın ilk 6 ayında ormanların ve doğanın korunması ile sürdürülebilir yönetimi için yaklaşık 10,9 milyar liralık harcama yaptı.

OGM’nin 2025 yılına ilişkin Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu’ndan yaptığı derlemeye göre, Türkiye’nin orman varlığı, ağaçlandıрма çalışmaları ve diğer faaliyetlerle artırılıyor.

Bu çerçevede yürütülen envanter çalışmalarıyla, 1973 yılında 20 milyon 199 bin 296 hektar olan orman varlığı, 2015’te 22 milyon 342 bin 935 hektara ulaştı. Ülkenin orman varlığı, 2023’te 23 milyon 363 bin 71 hektara, geçen yıl itibarıyla da 23 milyon 363 bin 84 hektara yükseldi. Ormanlarda, çapı 8 santimetreden büyük gövdeli ağaçlar “ağaç serveti” olarak tanımlanıyor. Türkiye’de 1973-2024 döneminde dikili ağaç servetinin yıllık büyümesi 1,79 milyar metreküp oldu.

OGM, ekosistemin sağlığını takip ederek ormanları her türlü zararlıya karşı koruyor, yangınlar ve iklim değişikliğinin etkilerine karşı da orman varlığının sürdürülebilirliğini sağlıyor.

Bu kapsamda Genel Müdürlük, kırsal kalkınma, ormanların ve doğanın korunması, sürdürülebilir yönetimi ile toprak ve su kaynaklarının kullanımını ve yönetimi alanlarında programları devreye aldı.

Genel Müdürlükçe, Ormanların ve Doğanın Korunması ile Sürdürülebilir Yönetimi Programı da uygulanıyor. Bu çerçevede, ormanların ve kaynaklarının korunması için 7 milyar 730 milyon 447 bin 889 lira, geliştirilmesi ve genişletilmesi için 2 milyar 922 milyon 208 bin 258 lira ve işletilmesi için de 208 milyon 221

bin 341 lira harcandı. Böylece, 10 milyar 860 milyon 877 bin 488 lira harcanırken, bunun kurum bütçesi içindeki oranı yüzde 23,87 olarak kayıtlara geçti.

Bu dönemde, Toprak ve Su Kaynaklarının Kullanımı ve Yönetimi Programı’na da 1 milyar 780 milyon 520 bin 608 lira harcandı ve bu harcamanın kurum bütçesi içindeki oranı yüzde 3,91 oldu.

Kırsal Kalkınma Programı’yla, orman köylülerinin kalkındırılması ve desteklenmesi için ocak-haziran döneminde 2 milyar 510 milyon 766 bin 350 lira harcama yapıldı. Bu harcamanın kurum bütçesi içindeki oranı da yüzde 5,51 olarak hesaplandı.

OGM, uyguladığı diğer programlar da dahil edildiğinde, yılın ilk 6 ayında 15 milyar 947 milyon 747 bin 906 liralık harcama gerçekleştirdi.

BU DÖNEMDE 74,7 MİLYON FİDAN ÜRETİLDİ

Genel Müdürlük, 5 bin hektarı endüstriyel ağaçlandırmak üzere 10 bin hektar ağaçlandırmaya tesisi programladı. Bu kapsamda 6 ayda 2 bin 303 hektarda ağaçlandırmaya ve 1015 hektarda endüstriyel ağaçlandırmaya çalışması gerçekleştirildi. Ayrıca, 74 milyon 722 bin fidan üretimi ve 51 milyon 300 bin fidan bakımı yapıldı.

Bakım çalışmaları 320 bin 497 hektar alanda gerçekleştirildi, 16 bin 878 hektar alanda doğal ve 1745 hektar alanda yapay gençleştirme çalışması tamamlandı.

Rehabilitasyon çalışmaları kapsamında da 4 bin 747 hektar alanda çalışma yürütüldü.

Türkiye’de 1946 orman parkı ve 863 bal ormanı bulunurken, yıl içinde 34 orman parkı ve 11 bal ormanı tesis edildi. Ayrıca, 22 orman parkının tescilli kaldırıldı.



Genel müdürlükçe 131 bin 298 hektar alanda envanter çalışması gerçekleştirildi. Ekoturizm alanı yönetim planı sayısı 130’a ulaşırken, 6 ekoturizm alanı planlandı.

Biyolojik çeşitliliğin korunması ve sürdürülebilirliğin sağlanması amacıyla 2 orman işletme müdürlüğünde biyoçeşitliliğin orman amenajman planlarına entegrasyonu sağlandı.

(AA)

Ekonomiye Dair

Cemil Cahit Saraçoğlu



CHP’nin emlak vergisinde imtihanı...

Önümüzdeki Eylül ayının 8’ine kadar süresi var. Süre dediğimiz, vergi mahkemesine yapılacak iptal başvurusunun son günü olması. Konu, her 4 yılda bir gündeme gelen emlak vergisi zamları. Ancak bu kez işin rengi de şekli de değişti.

Türkiye’de emlak ve arsa değerleri, mermurlardan oluşan takdir komisyonlarınca 4 yılda bir belirleniyor ve ilk yıldan sonraki diğer yıllarda “yeniden değerlendirme oranının yarısı” kadar artırılıyor. Doğrusu belediyeler için de çok önemli bir gelir kaynağı.

Takdir komisyonlarının 2021-2025 dönemi için belirlediği emlak vergisi miktarları doğrultusunda bu yılın ilk taksitini geçtiğimiz mayıs ayında ödedik. İkincisi de önümüzdeki kasımda ödenecek. Takdir komisyonlarınca 2026-2029 dönemine ilişkin belirlenen emlak vergilerinde ise rekor artışlar yapıldı, 2026 yılı için 5-10 kat artış oldu.

Komisyonlar 30 Haziran 2025 tarihine kadar asgari ölçüde arsa ve arazi metrekare birim değer takdir işlemlerini tamamladı ve kararlar ilgililere tebliğ edildi. Bu kararlara itiraz süresi 1 ay. Ancak temmuz ayında adli tatil başlayınca, vergi mahkemesine yapılacak itirazlar için son başvuru tarihi 8 Eylül oldu.

Anlayacağınız eğer fahiş oranda artırılan takdir komisyonu kararlarını durduracak bir adım atılmazsa, emlak vergisinde ilk taksit 2026 Mayıs ayında olacağı için kopacak gültütlü varın düşünün! Örneğin, bir gayrimenkul için 2025 yılında 10 bin TL olarak ödenen emlak vergisinin 2026 yılında en az 50-60 bin TL olarak ödenmesi söz konusu olacak. Bazı büyükşehir ve turizm bölgelelerinde 40-50 kat artırıldığı da gelen bilgiler arasında.

Takdir komisyonunda kimler var?

Arsalara ait takdir komisyonunda, başkanlığına belediye başkanı veya görevlendirildiği bir memuru bulunuyor. Yine arsanın bulunduğu ilgili belediyeden bir memur, defterdarlıktan iki memur, ilçe tapu müdür-lüğünden bir memur, ticaret odasından bir üye, ilgili olduğu arsalarla ilişkin organize sanayi bölgesini (OSB) temsilen bir üye, ilgili mahalle veya köy muhtarı yer alıyor.

Arazilere ait takdir komisyonunda ise vali başkanlığında defterdar, il tarım ve orman müdürü, il merkezlerindeki ticaret odasından seçilmiş bir üye, il merkezlerindeki ziraat odasından seçilmiş bir üye bulunuyor.

Büyükşehir belediyesi olan illerde arsa ve araziye ait takdir komisyonu kararlarını inceleyecek merkez komisyonu ise; başkan konumunda vali veya yetkilisi, defterdar veya yetkilisi, tapu müdürü, ticaret odası üyesi, serbest muhasebeci mali müşavirler odası üyesi, esnaf ve sanatkârlar odaları bir-liği üyesinden oluşuyor.

Ancak komisyon üyelerinin de içimizden insanlar oluşuna rağmen ülkenin ekonomik durumunu bilmiyormuş gibi bu rekor artışları hangi mantıkla alabildikleri de kafa-larda soru işareti oluşturuyor.

Gelelim “CHP’nin emlak vergisinde imtihanı...” başlığımıza...

Geçtiğimiz günlerde Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), ilk kez “Sosyoekonomik Seviye 2023” bültenini yayımladı. Araştırmada iller bazında ekonomik seviyesi yüksek yerlerin büyük kısmında CHP’li belediyelerin oluşu dikkat çekti. İl düzeyinde en üst (A+) ve üst (A) sosyoekonomik seviye gruplarındaki hane halkları Türkiye sıralamasında yüzde 28,6 ile İstanbul, yüzde 11,5 ile Ankara, yüzde 6,7 ile İzmir, yüzde 3,9 ile Bursa ve yüzde 3,3 ile Antalya çıktı.

Bu seviyedeki hane halklarının en fazla olduğu ilçeler ise sırasıyla yüzde 4,1 ile Çankaya (Ankara), yüzde 2,4 ile Kadıköy (İstanbul), yüzde 1,9 ile Yenimahalle (Ankara) olarak belirlendi. İlçeler, ortalama sosyoekonomik seviyeye göre sıralandığında, skoru en yüksek 7 ilçe sırasıyla Çankaya (Ankara), Kadıköy (İstanbul), Beşiktaş (İstanbul), Etimesgut (Ankara), Nilüfer (Bursa), Bakırköy (İstanbul) ve Güzelbahçe (İzmir) oldu. Bu ilçelerin hemen hepsi CHP’nin belediyeleri.

Belirlenen miktarlara itiraz için son gün olan 8 Eylül öncesi belediye meclislerinin toplanacağı sürentisi var. Ayrıca takdir komisyonu kararlarını belediye başkanlarının indirme yetkisi olduğu da söyleniyor. Dolayısıyla CHP’li belediye başkanları 23 yıldır AK Parti iktidarında memur olan takdir komisyonu üyelerinin aldığı rekor artış kararlarını seçmenlerinin önüne koyacak mı sorusunun yanıtını önümüzdeki günlerde göreceğiz?

Eğer karar durdurulmazsa, CHP’nin kalesi Ankara Çankaya’daki Yaşamkent’te emlak rayiç bedelleri 60 bin TL’lere, bir başka CHP’li Yenimahalle Belediyesinde ise 530 TL olan emlak vergisinin 3 bin lira ile 10 bin lira arasında arttırıldığını belirtelim.

Sezaryen sonrası normal doğuma ilgi yoğun

Ankara Bilkent Şehir Hastanesi'nde sezaryen sonrası normal doğumun yaygınlaştırılması amacıyla açılan poliklinik yoğun ilgi gördü. Polikliniğe ocak ayından bu yana yaklaşık 150 hamile başvururken, 20 anne normal doğumla bebeklerini dünyaya getirdi.

Sağlık Bakanlığı tarafından geçen yıl yayımlanan 'Doğal Doğum Eylem Planı' kapsamında Türkiye genelinde yaygınlaştırılması kararlaştırılan 'sezaryen sonrası normal doğum' uygulaması, Ankara Bilkent Şehir Hastanesi Kadın Doğum Hastanesi'nde açılan özel poliklinik ile hayata geçirildi. Ankara Bilkent Şehir Hastanesi'nde açılan Sezaryen Sonrası Normal Doğum Polikliniği de yoğun ilgi gördü. Polikliniğe ocak ayından bu yana yaklaşık 150 hamile başvurdu ve 20 anne başarılı şekilde sezaryen sonrası normal doğum yaparak, bebeklerini sağlıklı şekilde dünyaya getirdi. Ayrıca hastane bünyesinde gebe okulu, ebe poliklinikleri ve bilgilendirme broşürleri ile anne adaylarına süreç hakkında danışmanlık sağlanırken, gerekli kriterleri karşılayan gebelerin doğuma kadar takibi poliklinikte sürdürülüyor.

“SEZARYEN SONRASIAĞRI ÇEKEN ANNELER NORMAL DOĞUMA HEVESLİ”

Ankara Bilkent Şehir Hastanesi, Kadın Doğum Hastanesi Başhekimi Prof. Dr. Özlem Moraloğlu Tekin, sezaryen sonrası normal vajinal doğumun aslında normal doğumdan farkı olmadığını söyleyerek, “Bu, belirli bir süre önce sezaryen geçirmiş bir annenin normal doğum denemesidir. Zaman zaman özellikle sezaryen olmuş anneler ağrı çekip tam açıklıkla geldiklerinde zaten doğurtuyorduk. Ocak ayında bu polikliniğin açılışı ile beraber, anne adaylarının ilginin yoğun olduğunu gördük. Özellikle sezaryen sonrası pek çok zorluk yaşayan ve ağrı çeken annelerin sonrasında normal doğumu denemede oldukça hevesli olduklarını fark ettik. Belli kriterlere uyan anne adayları için gebeliğin başından itibaren bu poliklinikte takibini gerçekleştirerek doğuma geldiklerinde de yardımcı olmaya çalışıyoruz. Sezaryen sonrası normal doğumda başarıyı etkileyen faktörler var. Bunlardan aslında en önemlisi sezaryen sonrası normal doğum yapılacak kurumun altyapısı. Yani bu kurumun mutlaka aynı katta doğumhaneye yakın bir yerde tam donanımlı bir ameliyathanesinin olması gerekiyor. Yine tam donanımlı bir yenidoğan yoğun bakımına sahip olması ve tabii ki bu konuda tecrübeli bir ekibe sahip olması yani kurum altyapısının tam olması önemli. Yine annenin yaşının 40 yaş ve üzeri olmaması, iki gebelik arasındaki sürenin önceki doğumda sezaryen yaptıysa bir sonraki doğumda en az 18 aydan fazla süre geçmiş olması, bir önceki sezaryen olma sebebinin pelvisle bebeğin başı arasındaki uyumsuzluk gibi nedenli olmaması olması, bir önceki doğumdaki sezaryende kesi hattının dikey değil de yatay yapılmış olması gibi faktörler var. Yine bebeğin çok iri olmaması gerekiyor. Yani 4-5 kilo bebeklerde riskler artıyor” dedi.

“ALGIYI KIRMAK İÇİN BU POLİKLİNİĞİ OLUŞTURDUK”

Sezaryen sonrası toparlanmanın çok zor olduğunu söyleyen Prof. Dr. Moraloğlu Tekin, “Sezaryen sonuçta bir ameliyat. Bir ameliyat sonrası ayağa kalkmak, bebeğini emzirmek, bebeğinin bakımını vermek; bunların hepsi çok daha zor. İlk günler sancılar fazla oluyor ama normal doğum yapan bir anne adayı doğumdan sonra 24 saat içerisinde ayağa kalkabilir. Evinin günlük işlerini yapabilir. Bebeğiyle çok rahat ilgilenilebilir. Yine sezaryenden sonra annenin sütünün biraz daha geç geldiğini görüyoruz. Ama normal doğumda böyle bir risk yok. Normal doğumda vajina kanalından geçen bebek oradaki mikrobiyotayı aldığı için immün sistemi daha çabuk gelişiyor. Hastalıklara karşı direnci daha yüksek oluyor. Dolayısıyla çok gerekmedikçe anne bebek sağlığı için en optimal olanı normal yoldan doğumu gerçekleştirmek. Biz bu polikliniklerimizi, ‘Sezaryen yaptıysam bir daha normal doğum yapamam’ algısını kırmak için oluşturduk. Gebe Okulumuzda bununla ilgili eğitimler koyduk, dersler koyduk. Ebe arkadaşlarımızla birlikte sürekli bununla ilgili danışmanlıklar vermeye çalışıyoruz. Anne adaylarının bu konuda sağlıklı okuryazarlığını yükseltmeyi amaçlıyoruz. Başarı oranımız yüzde 75’lerde. Herhangi bir riskli durum ortaya çıkarsa ekibimiz zaten bu annelerin sezaryenle doğumlarını gerçekleştiriyor. Anneler lütfen normal

doğumdan korkmasınlar. Doğum insanlığın başından beri olan fizyolojik bir süreç aslında. Kendi içlerinde ki güce güvensinler. Kendi otonomilerine güvensinler” ifadelerini kullandı.

“TEK BAŞIMA YAPAMAZDIM, EBELERİMİZ DESTEK OLDU”

Kentte yaşayan Sabire Candan (26) ise, ilk çocuğunu normal, ikinci çocuğunu sezaryen, üçüncü doğumunu ise sezaryen sonrası vajinal doğumla (SSVD) gerçekleştirdi. Candan, 4 gün önce dünyaya getirdiği erkek bebeğini sezaryen sonrası normal doğumla kucağına almanın mutluluğunu yaşadığını söyleyerek, “Hastaneye kontrole geldiğimde ebelerin broşürde gebe okuluna yönlendirmesiyle bu polikliniği duydum. Burada olabilecek risklere anlatıldı. Denemek istediğimizi söyledim. Böylelikle başladık yolculuğumuza. Sezaryen doğumda hareket kısıtlılığımız çok fazla olduğu için bebeğimizi doğru düzgün emziremiyoruz. O yüzden bunların zorluğunu bildiğim için normal doğum yapmak için buraya başvurdum. Tek başıma yapamazdım; ebemiz sağ olsun modumu çok yükseltti ve ‘Ben yorulduğum yapamayacağım’ dediğimde ‘Hayır yapabileceksin’ diye beni teşviklendirdi. Eşim de zaten böyle bir poliklinik olduğunu söyleyince çok sevindi. Çünkü o da sezaryende yaşadığım zorluğu ve normal doğumda yaşadığım rahatlığı biliyordu” diye konuştu. (DHA)



“Dijital içerikler dopamini sömürüyor”

Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, sosyal medyada hızla tüketilen içeriklerin beynin dopamin sistemini bozarak sıradan aktivitelerden alınan keyfi azalttığını vurgulayarak, dijitalleşmenin yalnızca dikkat süresini değil, duygusal dayanıklılığı da zayıflattığını dikkat çekti.

Tolga ALCA

Günümüz dünyasında dijitalleşme, insan yaşamının ayrılmaz bir parçası haline geldi. Akıllı telefonlar, tabletler, bilgisayarlar ve sosyal medya uygulamaları, bireylerin hem iş hem de özel hayatlarının merkezine yerleşmiş durumda. Ancak dijitalleşmenin sunduğu hız, kolay erişim ve sınırsız içerik bolluğu, beraberinde görünmez riskler de getiriyor. Uzmanlar, özellikle sosyal medya platformlarında hızla tüketilen içeriklerin, beynin ödül sistemini doğrudan hedef alarak dopamin dengesini bozduğunu, bunun da insanların günlük yaşamdan aldıkları keyfi azalttığını söylüyor. Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, dijital içerik tüketiminin nörobiyolojik, bilişsel ve duygusal sonuçlarını anlattı. Erol’a göre modern çağın en önemli sorunlarından biri, bireylerin dikkat sürelerinin kısalması, tahammül seviyelerinin düşmesi ve sıradan aktivitelerden keyif alamaz hale gelmeleri.

“BEYNİN DİKKAT SİSTEMİNİ HEDEF ALIYOR”

Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, dijitalleşmenin yalnızca iletişim biçimlerini değil, aynı zamanda beynin işleyişini de yeniden şekillendirdiğini vurguladı: “Sosyal medya platformları kullanıcıyı sürekli yeni, çarpıcı ve yüksek uyarım içeren içerikler sunuyor. Bu da beynin dikkat sistemini doğrudan hedef alıyor ve bilişsel fonksiyonlar üzerinde belirgin bir etki yaratıyor.” İnsan beyninde dikkat sisteminin merkezinde yer alan prefrontal korteks, dış uyaranlar arasında seçim yapma, dikkat odağını sürdürme ve dürtüleri kontrol etme gibi kritik görevleri üstleniyor. Erol, özellikle kısa süreli videoların (reels, shorts, stories) bu bölgeyi sürekli uyarak uyarıyı bir duyarlılık oluşturduğunu ve dopamin sistemini anormal bir şekilde çalıştırdığını ifade etti. Beynin doğası gereği dopamini öğrenme, keşfetme ve insan ilişkileri gibi anlamlı aktiviteler sırasında salgıladığını belirten Erol, hızlı dijital içerik tüketiminin bu doğal mekanizmayı bozduğunu söyledi: “Dijital içeriklerin hızlı tüketimi dopaminerjik sistemi kolay hazlar üzerinden uyarır ve uzun vadede dopaminin doğal salınımını bozar. Bu durum ödül sisteminde tolerans gelişimine, haz eşliğinin yükselmesine ve sıradan uyarıcıların artık yeterli tatmin sağlamasına neden olur.” Erol, bunun sonucunda bireylerin basit bir yürüyüşten, kitap okumaktan ya da sevdikleriyle vakit geçirmekten keyif alamadığını; dikkat eksikliği, dürtüsellik, sabırsızlık ve düşük içsel motivasyon gibi sorunlarla karşılaştığını vurguladı.

“SABIRSIZLIK, YÜZEYSELİK, HUZORSUZLUK...”

Erol, özellikle genç kuşaklarda bu değişimlerin giderek belirginleştiğini söyledi. Türkiye’de son yıllarda yapılan araştırmalar, 18-24 yaş arasındaki bireylerin yüzde 70’inin “uzun metin okumakta zorlandığını”,

yüzde 62’sinin ise “ekran karşısında geçirdiği sürenin ruh hallerini olumsuz etkilediğini” belirttiğini ortaya koyuyor. Erol, bu tabloyu şöyle yorumladı: “Özellikle genç bireylerde odaklanma zorluğu ve içsel huzursuzluk şikayetleriyle başvuran vakalarda, temel sorun çoğu zaman dikkat eksikliğinden değil, haz eşliğinin yükselmesinden kaynaklanıyor. Beyin artık kendi başına sessiz bir ortamda kalmakta zorlanıyor, dışardan keyif veren bir uyarıcı olmadığında ise boşluk ya da anlamsızlık hissiyle yüzleşiyor.” Bu durum, yalnızca bireysel düzeyde değil, toplumsal ilişkilerde de sorunlara yol açıyor. Yüzeyselleşen iletişim, sabırsızlık ve düşük tahammül, ilişkilerde kalıcılığın azalmasına ve yalnızlık hissinin artmasına neden oluyor. Psikolog Erol, dijitalleşmenin yalnızca dikkat ve bilişsel işlevler üzerinde değil, aynı zamanda duygusal süreçlerde de belirgin etkiler yarattığını söyledi: “Anlam üretimi, sabretme, belirsizliğe tahammül etme gibi zihinsel beceriler körelir. Oysa sağlıklı bir psikolojik işleyiş için yalnızca pozitif uyarımlarla değil, olumsuz duygularla da temas edebilmek gerekir.” Haz odaklı sistemin bireyi sürekli olumlu deneyimlere yönlendirdiğini belirten Erol, bu nedenle hüznün, öfke, yalnızlık gibi duygularla karşılaşılduğunda bireylerin kaçınma ve bastırma eğilimi gösterdiğini söyledi. Uzun vadede bu durumun anksiyete, boşluk hissi ve duygusal tükenmişlik gibi sorunlara yol açabileceğine dikkat çekti.

DÜNYA GENELİNDE ARTIŞ GÖSTERİYOR

We Are Social 2025 raporuna göre dünya genelinde bir kişinin sosyal medya kullanım süresi günde 2 saat 26 dakikaya yükseldi. Türkiye’de ise bu süre 3 saat 38 dakika ile küresel ortalamanın üzerinde. Özellikle gençler, günde ortalama 4-5 saatini sosyal medya platformlarında geçiriyor. Uzmanlara göre bu yoğun maruziyet, yalnızca dikkat süresini kısaltmakla kalmıyor, aynı zamanda beynin ödül sistemini uyarıyı bir döngüye sokarak gerçek hayattaki doyumunu azaltıyor. Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, dijital çağın imkanlarından tamamen uzaklaşmanın gereksiz olduğunu, asıl önemli olanın dengeli kullanım olduğunu vurguladı: “Kişinin ekran karşısında geçirdiği zamanı bilinçli bir şekilde planlaması, dijital farkındalık kazanması ve dopamin sistemi düzenleyen doğal aktivitelere yönelmesi büyük önem taşır.” Erol’un önerileri şöyle: “Günün belirli saatlerinde telefondan tamamen uzaklaşmak. Sabah ilk saatler ve gece uyumadan önce ekran süresini minimuma indirmek. Egzersiz yapmak, doğada vakit geçirmek, üretken faaliyetlere yönelmek.

Gönüllülük faaliyetleri ve yüz yüze sosyal etkileşimleri artırarak. Meditasyon, nefes egzersizi ve mindful yürüyüş gibi dikkat geliştiren pratikler yapmak.” Erol, sosyal medyada görülen içeriklerin gerçeği yansıtmadığını hatırlatarak sözlerini şöyle tamamladı: “Başkalarının paylaştığı görüntüler hayatın yalnızca en iyi anlarını yansıtır. Oysa hayat iniş ve çıkışlarla anlamlıdır. Kişi sosyal medya kullanımını pasif değil, dengeli bir eyleme dönüştürürse içsel kontrol hissinin yeniden kazanabilir.”



“Personel ve altyapı eksiklikleri acilen giderilmeli”

Veteriner Hekimler Odası, orman yangınlarının ekosistemi yok ettiğini belirterek, yaban hayatının korunması için DKMP’nin güçlendirilmesi ve acil önlemler alınması çağrısı yaptı.

Makbule AKGÜL

Veteriner Hekimler Odası, orman yangınlarının doğal yaşam ve yaban hayatına etkilerine ilişkin açıklama yaptı. Açıklamada, son yıllarda giderek artan yangınların yalnızca ağaçları değil, aynı ekosistemi paylaşan çok sayıda yaban hayvanını da yok ettiği vurgulandı.

Yangınların ardından kurttan kuşa, kaplumbağadan karıncaya kadar pek çok canlının yaşamını yitirdiği belirtilen açıklamada, bu kayıpların tarım ve hayvancılıkla verim düşüşüne, gıdaya erişim sorunlarına ve salgın hastalıkların artışına yol açtığı ifade edildi.

“DKMP GÖREVİNİ YERİNE GETİRİYOR”

Yaban hayvanlarının tedavi ve rehabilitasyonunda ciddi boşluklar bulunduğu dikkat çeken oda, bu sorumluluğun kamu adına Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü’nde (DKMP) olduğunu ancak kurumun mevcut yapısıyla bu görevi yerine getiremediğini belirtti. Türkiye genelinde DKMP bünyesinde yalnızca 110 veteriner hekimin görev yaptığına işaret edilen açıklamada, “Hizmetlerin aksamadan sürdürülebilmesi için en az bin 500–2 bin veteriner hekime ihtiyaç vardır” denildi. Yangınlardan etkilenen hayvanlara yaklaşmak ve tedavi hizmeti verebilmek için veteriner hekimlerin idaresinde yetişmiş personel, araç ve teknik donanımına ihtiyaç olduğu ifade edildi. Açıklamada, “Yangınların ardından günler içinde yaban hayatındaki kayıpların boyutu net biçimde ortaya çıkıyor. Yeni düzenlemelerle yalnızca yaban hayvanları değil, ev ve çiftlik hayvanları için de afet koşullarında sağlık hizmeti sağlanmalıdır” çağrısı yapıldı.

“EKOSİSTEMDEKİ DENGELER KURULMALI”

Ormanlar, meralar, sulak alanlar ve su kaynaklarını tahrip eden uygulamaların ekosistemi geri dönülmez biçimde bozduğunu vurgulayan Veteriner Hekimler Odası, maden arama, baraj ve jeotermal enerji yatırımları ile avlanma izinleri gibi uygulamaların yasalarla engellenmesini istedi. Açıklama, şu ifadelerle son buldu: “İnsan eliyle bozulan iklim ve yaşanan afetler, biyolojik çeşitliliğin yok olması, toprak erozyonu ve su dengesinin bozulmasıyla sağlığımızı ve geleceğimizi tehdit ediyor. Bir an önce bilimsel planlamaya dayalı adımlar atılmalı, ekosistemdeki denge korunmalıdır.”

Yetersiz sıvı tüketimi böbrek taşı riskini artırıyor

Üroloji Uzmanı Prof. Dr. Bülent Erkart, yeterli sıvı alımı, doğru beslenme ve düzenli egzersizin böbrek taşı rahatsızlığına çözüm olabileceğini belirtti.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Prof. Dr. Erkart, aşırı sıcaklarda artan sıvı kaybının, böbrek taşı rahatsızlığına davetiye çıkardığını vurguladı. Genç yaşta taş hastalığı geçirenler, ailesinde böbrek taşı bulunanlar ve daha önce taş düşürmüş olanların yüksek risk grubunda yer aldığını aktaran Erkart, “Tedaviden önce asıl amaç, taş oluşumunu en baştan engellemek. Bunun en basit yolu ise yeterli sıvı alımından geçiyor. Risk grubundakiler, her 5 yılda yaklaşık yüzde 50-60 oranında yeniden taş oluşurabilir. Bu nedenle, kişiye özel değerlendirme ve tedavi şart.” değerlendirmesinde bulundu. (AA)

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Alp Eczanesi	Haymana	03126580903	Kürşat Eczanesi	Mamak	03123751111
Anıttepe Eczanesi	Polatlı	03126229984	Leman Eczanesi	Çankaya	03122129796
Antakya Sevinç Eczanesi	Etimesgut	03122447007	Meral Uzunöz Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126876218
Begümün Eczanesi	Yenimahalle	05303125635	Merkez Eczanesi	Gölbashi	03124845574
Beray Eczanesi	Sincan	03122769590	Metromall Eczanesi	Etimesgut	03125046677
Betül Önder Eczanesi	Çankaya	03124760090	Murat Eczanesi	Nallıhan	03127854679
Birinci Eczanesi	Yenimahalle	03123468140	Nane Eczanesi	Kızılcahamam	03127366699
Bodur Eczanesi	Çubuk	03128386655	Natura Eczanesi	Çankaya	03122201956
Bucuk Eczanesi	Sincan	03122773410	Nur Eczanesi	Çamlıdere	03127531017
Cadde Tunus Eczanesi	Çankaya	03122120684	Perihan Eczanesi	Yenimahalle	03123154137
Çalışkan Eczanesi	Ayaş	03127121829	Şah Eczanesi	Gölbashi	03124610355
Cengiz Eczanesi	Hasanoğlu	03128661718	Şenyuvam Eczanesi	Keçiören	03125049454
Demirkol Eczanesi	Mamak	03123761818	Sever Eczanesi	Çankaya	03122322535
Derman Eczanesi	Kahramankazan	03128140660	Şevval Eczanesi	Mamak	05074624688
Dönmez Eczanesi	Kalecik	03128571042	Şifadar Eczanesi	Pursaklar	03125129923
Elber Eczanesi	Sincan	03122636601	Şirintepe Eczanesi	Elmadag	03123918280
Elvankent Merkez Eczanesi	Etimesgut	03122615150	Temelli Pınar Eczanesi	Sincan	05069267388
Etlik İhtisas Eczanesi	Keçiören	03123220011	Uğur Eczanesi	Çamlıdere	03124282848
Ezgin Eczanesi	Keçiören	03123222264	Ulubey Eczanesi	Altındağ	03123495986
Fatih Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126863636	Vereseli Gündül Eczanesi	Gündül	03127281533
Galen Eczanesi	Mamak	03123920809	Yalçın Eroğlu Eczanesi	Çankaya	03122405550
Görkem Güneş Eczanesi	Etimesgut	03122344090	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Gülşah Eczanesi	Çankaya	03124430871	Yeni Budak Eczanesi	Altındağ	03123192041
İbrahimin Eczanesi	Keçiören	03123571373	Yeni Evren Eczanesi	Beypazarı	03127625335
Karadeniz Eczanesi	Sincan	03122720328	Yeşiltepe Eczanesi	Keçiören	03123404916
Kıvanç Eczanesi	Akyurt	05523729072	Zambak Eczanesi	Yenimahalle	03123547054

Beşiktaş turu İstanbul'a bıraktı

UEFA Konferans Ligi play-off turu ilk maçında Lausanne Sport'a konuk olan Beşiktaş, rakibi ile 1-1 berabere kaldı. Temsilcimizin mücadeledeki golünü 45. dakikada Milot Rashica atarken, İsviçre ekibi 83. dakikada Brayan Okoh ile skoru eşitledi. Bu turun rövanşı, 28 Ağustos Perşembe günü saat 20.00'de Dolmabahçe'de oynanacak.



Beşiktaş, UEFA Konferans Ligi play-off turu ilk maçında İsviçre temsilcisi Lausanne ile deplasmanda 1-1 berabere kalarak turu İstanbul'daki rövanş mücadelesine bıraktı.

Beşiktaş, UEFA Konferans Ligi play-off turu ilk maçında İsviçre ekibi Lausanne ile deplasmanda 1-1 berabere kaldı.

5. dakikada Lausanne etkili geldi. Dar alanda yapılan kısa paslarla ceza sahasında topla buluşan Diakite'nin penaltı noktasının sağında yaptığı vuruşta, kaleci Ersin Destanoğlu iki hamlede meşin yuvarlağı kornere çeldi.

9. dakikada ceza sahası sağ çaprazından Sene'nin sert şutunda, kaleci Ersin Destanoğlu topu tokatlayarak gole izin vermedi.

28. dakikada Orkun Kökçü'nün ceza sahasının dışı sol çaprazdan kullandığı serbest vuruşta, top az farkla üstten dışarı çıktı.

33. dakikada Emirhan Topçu'nun kendi ceza sahası sol çaprazında zamanlama hatasından yararlanan

Sene'nin sert şutunda, top yandan auta gitti.

34. dakikada Uduokhai'den kritik müdahale geldi. Hızlı gelişen atakta Lekoueiry, topla ceza sahasına girdikten sonra meşin yuvarlağı penaltı noktasının sağındaki Sene'ye çıkarmak istedi. Beşiktaş savunmasında Uduokhai, kayarak topu kornere gönderdi ve mutlak bir golü engelledi.

45. dakikada Beşiktaş golü buldu. Jurasek'in sol kanattan kale önüne yaptığı ortada Abraham'dan önce kaleci Letica uzanarak meşin yuvarlağı çeldi. Ceza sahası hafif sağ çaprazında Rashica'nın sol ayağıyla yaptığı düzgün vuruşta top ağırlarla buluştu: 0-1

46. dakikada ev sahibi gole yaklaştı. İkinci yarıya hızlı başlayan Lausanne'da savunma arkasına koşu yapan Soppy sağdan bindirme yaparak topu içeri çevirdi, kaleci Ersin'in ayağıyla müdahale ettiği top, Diakite'nin önünde kaldı. Bu futbolcunun penaltı noktasından vuruşunda, meşin yuvarlak az farkla auta çıktı.

59. dakikada Rashica'nın sağdan ortalandığı topa arka direkte Rafa Silva müsait pozisyonunda vurdu ancak top yan ağlarda kaldı.

70. dakikada orta sahada Beşiktaş baskısıyla kapılan top sonrası soldan ceza sahasına giren Rafa Silva'nın içeri çevirdiği topa Abraham bekletmeden vurdu, savunma yatarak gole izin vermedi.

78. dakikada Diakite'nin ceza sahası önünden şutunda meşin yuvarlak auta gitti.

83. dakikada Lausanne'nin beraberlik golü geldi. Sol taraftan Custodio'nun kullandığı köşe vuruşta Okoh, topu diziyile ağlara gönderdi: 1-1

Karşılaşma 1-1 berabere tamamlandı. Siyah-beyazlılar, 28 Ağustos Perşembe günü İstanbul'da oynanacak rövanşa rakibini yenerek adını lig aşamasına yazdırmayı hedefliyor.

MİLOT RASHICA BU SEZONKİ İLK GOLÜNÜ ATTI

Beşiktaş'ta Milot Rashica, play-off turundaki Lausanne maçında bu sezonki ilk golünü kaydetti.

Karşılaşmaya orta sahanın sağında başlayan siyah-beyazlı kanat oyuncusu, 45. dakikada attığı golle sezonun ilk gol sevincini yaşadı.

Rashica, bu sezon tüm kulvarlarda 4 maçta görev yaparken, siyah-beyazlı formayla Avrupa kupalarında Siyah-beyazlı takımın, Lausanne karşısında aldığı 1-1'lik beraberlikle 3 maçlık galibiyet serisi sona erdi. Sezona Shakhtar Donetsk karşısında yaşadığı 4-2 ve 2-0'lık yenilgilerle giren Beşiktaş, daha sonra 3 maçlık galibiyet serisi yakaladı.

UEFA Konferans Ligi 3. eleme turunda St. Patrick's'i 4-1 ve 3-2'yle geçen siyah-beyazlılar, ligde de Eyüpspor'u 2-1 yenmeyi başardı.

Son olarak play-off turunda İsviçre temsilcisi Lausanne ile karşılaşan Beşiktaş, müsabakadan 1-1'lik eşitlikle ayrıldı.

BEŞİKTAŞ, KALESİNİ YİNE GÖLE KAPATAMADI

Siyah-beyazlı takım, bu sezon oynadığı tüm karşılaşmalarda kalesinde gol görmedi.

Bu sezonki 6. resmi maçını oynayan siyah-beyazlılar, sırasıyla Avrupa'da Shakhtar Donetsk (2-4, 0-2) ve St. Patrick's (4-1, 3-2) ile oynanan ikişer karşılaşmanın yanı sıra ligdeki Eyüpspor (2-1) müsabakasında kalesini gole kapatamadı.

Play-off turu ilk maçında Lausanne ile deplasmanda karşılaşan Beşiktaş, 1-1 berabere biten mücadelede rakibinin gol sevinci yaşamasına engel olamadı.

Boks Milli Takımı, 20 sporcu ile Liverpool'a çıkarma yapacak

Erkek ve Kadın Boks Milli Takımları, İngiltere'de yapılacak olan Dünya Şampiyonası hazırlıklarını Kastamonu'da yaptıkları kamp programı ile sürdürüyor. Şampiyonada, Türkiye'yi 20 milli boksör temsil edecek.

Türkiye Boks A Milli Takımları 4-14 Eylül 2025 tarihleri arasında İngiltere'nin Liverpool şehrinde düzenlenecek olan Dünya Şampiyonası hazırlıklarına devam ediyor. Kadın Boks Milli Takımı, Kastamonu Olimpiyat Hazırlık ve Kamp Eğitim Merkezi'nde, Erkek Boks Milli Takımı ise Kastamonu Kadıdağı Boks Kamp Eğitim Merkezi'nde çalışmalarını sürdürüyor. Milli Takım Antrenörü Altar Kalkışım ve Milli boksör Kaan Aykutsun, Dünya Şampiyonası öncesi kamp hazırlıklarını değerlendirdiler.

Şampiyonaya büyük bir özveri ile hazırlanıklarını kaydeden Aykutsun, "Bu şampiyonaya sadece bireysel değil, takım halinde iyi hazırlanmış olmamız gerekiyor. Takım arkadaşlarımızla güzel çalışmalar yaptık. Bunun neticesinde de dünya şampiyonasında güzel sonuçlar alacağımızdan kimsenin şüphesi olmasın. Güzel bir başarılar bizi bekliyor. Şampiyonadaki hedefimiz kesinlikle altın madalya ve takım halinde madalyalar almak. İnşallah güzel sonuçlarla döneceğiz. Antrenmanların üzerine sonrasında ekstra çalışmalar yapmak beni her zaman motive etmiştir. Bunları artırmak da beni ayrıca motive ediyor. Her şekilde bize destek olan Türkiye Boks Federasyonu Başkanı Sayın Suat Hekimoğlu'na teşekkürlerimi sunarım" diye konuştu.

Milli takım hocalarından boks antrenörü Altar Kalkışım ise şampiyonaya 6 aydır çalıştıklarını ve olumlu sonuçlarla hedeflerine devam ettiklerini söyledi. Kalkışım, hem fiziksel hem mental olarak milli sporcuları Dünya Şampiyonası'na hazırladıklarını belirterek, "Liverpool'da dünya boksunun vitrininde olacağız. Şu anda takım hem fiziksel hem mental olarak hazır durumda. Hedefimiz altın madalya." dedi. (DHA)

Özel sporcu Gizem, 2028 olimpiyatları için kulaç atıyor

Eskişehir'de yaşayan özel gereksinimli milli yüzücü 14 yaşındaki Gizem Koyunbakan, Los Angeles 2028 Paralimpik Oyunları'nda yer alma hedefiyle çalışıyor.

Spor yapmak amacıyla 6 yaşında gittiği Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'ne ait havuzda yüzmeye başlayan lise 1'inci sınıf öğrencisi Gizem Koyunbakan, özel sporcular yüzme antrenörü Hatice Poyraz'la tanıştı.

Poyraz ile haftada 6 gün antrenman yapmaya başlayan Koyunbakan, katıldığı organizasyonlarda gösterdiği başarılı performanslarla dikkatleri üzerine çekti.

Son olarak Konya'da düzenlenen Selçuklu Otizmli Bireyler Eğitim (SOBE) Vakfı Türkiye Şampiyonası'na katılan Koyunbakan, şampiyonada 7 farklı yarışta performans sergiledi.

50 metre, 100 metre ve 200 metre kurbağalama ile 200 metre sırtüstü yarışlarında birincilik elde eden Koyunbakan, 4 altın madalya kazandı.

Koyunbakan 100 metre serbest stilde ikinci, 100 metre sırtüstü ve 200 metre serbest stillerinde ise üçüncülük alarak toplamda 7 madalyayla şampiyonayı tamamladı.

Milli takımın en genç sporcusu olan Gizem Koyunbakan, Los Angeles 2028 Paralimpik Oyunları'nda Türkiye'yi temsil etmek için antrenörü Poyraz'la antrenmanlarını sürdürüyor. Milli yüzücü Gizem Koyunbakan, 6 yaşında yüzmeye başladığını belirterek, 8 yıldır yüzme sporuyla ilgilendiğini söyledi.

Çalışmalarına yoğun bir şekilde devam ettiğini kaydeden Koyunbakan, "Konya'daki şampiyonada 7 madalya kazandım. Milli takımda iyi dereceler elde edip madalya kazanmak istiyorum." diye konuştu.

Milli sporcunun antrenörü Hatice Poyraz ise Gizem'le yüzmeye başladığı dönemde havuzda tanıştıklarını belirterek, Gizem'in o dönem sadece kurbağalama yüzebilen biri olduğunu kaydetti.

Gizem'in başlangıçta kurbağalamayı çok sevdiği için kurbağalama stiliyle yüzerek çalışmaya başladıklarını anlatan Poyraz, şöyle konuştu:

"Sonra diğer stiller geldi. Zaten çok söz dinleyen, akıllı bir kız. Bir şeyleri öğrenmeyi çok seven bir kız. O yüzden rahat bir şekilde antrenmanlarımızı yaptık. İlk başlarda çok üşüyen, kibar, naif bir kızdı. Zamanla alıştı.

ntıladı. Olaigbe, Trabzonspor'un kendisine ilgisini takıma yeni katılan arkadaşı Felipe Augusto'dan duyduğunu ve onun söylediklerinin kararında etkili olduğunu belirterek, şöyle devam etti: "Sonrasında tabii ki sosyal medyaya girildiğinde, gerek takip istekleri gerekse gelen mesajlarla Trabzonspor'un size ilgisini görüyorsunuz. Ben de Felipe ile bu görüşmeyi yaptıktan sonra gerçekten çok olumlu bir yerdim. Felipe, hem kulüp hem şehir hem de insanlar hakkında güzel şeyler söyledi. Ben de bu bilgileri Felipe'den aldım. Çok iyi şeyler söyledi. Taraftarların burada futbolu ve takımı ne kadar çok sevdiğini söyledi. Bu da oyuncu olarak en önemli şeylerden bir tanesi. Benim adıma da buraya gelirken etkili oldu."

Belçikalı oyuncu, en güçlü yanının hücum tarafında olduğunu ifade ederek, "Hücum alanında bire birlerde, topu aldıgımda öndeki oyuncuyu çalımlayarak, gollerle, asistlerle, oradaki koşullarla takımımıza katkı sağlıyorum. En güçlü yanımın bu olduğunu düşünüyorum. Her oyuncunun zayıf yönleri olacaktır. Benim de var. Belki bunların arasında geri koşu, oyuncuyu takip noktasında eksiklerim var. Bunlar, üzerine çalışacağım, geliştireceğim şeyler. Ben de bunu yapmaya çalışıyorum. Antrenmanlarda yüzde yüzümü verip gelişmeye çalışıyorum."



Birbirimize alıştık. Suda oyun oynayarak çok eğlendik. Daha sonra onun hem yaşam koşullarını hem de yüzme antrenörlüğünü yaptım. Kendini bugünlere getirdik."

"LOS ANGELES 2028 PARALİMPİK OYUNLARI'NA HAZIRLANIYORUZ"

Poyraz, sporcusunun Gizem'in kariyeri için uzun vadeli bir planlama yaptıklarını altını çizdi.

Başarılı yüzücünün elde ettiği derecelerle milli takım kadrosuna girdiğini ifade eden Poyraz, şunları kaydetti: "Bunların hepsini oluşturduk. Bunların içerisinde de milli takıma girmek vardı. Milli takıma girdi. Los Angeles 2028 Paralimpik Oyunları'na hazırlanıyoruz. 100 ve 200 kurbağalamada inşallah Türkiye'yi temsil edecek. Şu anda çok iyi ilerlemesi var. Antrenmanlarımızı bu hızla devam ettireceğiz. Şu anda milli takımın en küçük sporcusu."

Poyraz, Gizem'in kendisinden büyük sporcularla

ifadelerini kullandı. Teknik direktör Fatih Tekke ile çok iyi bir ilişkisinin bulunduğunu vurgulayan Olaigbe, "Buraya ilk geldiğimde hocamızla sohbet toplantısı yaptık. Orada da gayet önemli güzel şeyler söyledik. Hem antrenmanda saha içinde hem de antrenman dışında beraber geçirdiğimiz vakitlerde kendisinden çok önemli şeyler öğreniyorum. Benim adıma çok önemli ve iyi bir hoca olduğunu düşünüyorum. " diye konuştu.

Olaigbe, geleceğiyle ilgili pek konuşmak istemediğine değinerek, "Ben aslında gelecekte ziyade şimdiyi konuşma taraftarıyım. An itibarıyla Trabzonspor'dayım. Trabzonspor'a yüzde yüzümü vermeye çalışıyorum. Bulduğum her fırsatta, antrenmanda, maçta, bu formayı giydiğim her saniye yüzde yüzümü vermeye çalışıyorum. Geleceği konuşmaktan ziyade, anı konuşmalıyız. Şu anda Trabzonspor'da olduğum için, Trabzonspor'a yüzde yüzümü vermek önceliğim." ifadesini kullandı.

"TÜRKİYE LİGİ DAHA AGRESİF"

Türkiye liginin çok iyi bir lig olduğunu belirten Olaigbe, "Fransa ligiyle karşılaşılabilecek olursam burası daha agresif. Trabzonspor özelinde söyleyecek olursam, Trab-

Siyah-beyazlılar, oynadığı 6 karşılaşmada kalesinde toplam 11 gol gördü.

"İKİNCİ GOLÜ BULABİLECEKSEN 1-1 OLMA-SI BİZDE HAYAL KIRIKLIĞI OLUŞTURDU"

Karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Beşiktaş'ta teknik direktör Öle Gunnar Solskjær, rakibe göre daha fazla topa sahip olduklarını aktararak, "Belki de çok bariz bir sentetik zemin maçı oynadık. Çok fazla kontratağın olduğu, topun çok hızlı hareket ettiği bir maç oldu. Rakibimiz bize baskı yaptı. Çok fazla kontratak oldu. Rashica golünü attı ve performansından dolayı mutluyum. Maalesef 1-0 öndeyken ve 2. golü bulabileceksen 1-1 olması bizde hayal kırıklığı oluşturdu. Avrupa'da 1-1 berabere kaldığınızda bir sonraki maç için elinizde bir şeyler vardır. İki takım için de haftaya heyecanlı bir maç olacak." diye konuştu.

Norveçli teknik adam, karşılaşmada sakatlıkları nedeniyle kadrodan çıkarılan Mert Günok ve Jonas Svensson'un rövanşa forma giyip giymeyeceğine ilişkin bir soruya, "Emin değilim, durumlarına bakacağız. Dün hissettiler, antrenmanda kendilerini denediler ama çıkmak zorunda kaldılar. Ersin'in performansından mutluyum. Çok güçlüydü. İki oyuncunun tedavilerine en iyi şekilde bakacağız." yanıtını verdi.

Karşılaşmaya 3'lü savunmayla çıkmalarında sentetik zeminin de etkili olduğunu söyleyen Solskjær, "Rakibin tarzı da çok fazla arkaya koşular olduğu için oraları kapatmak anlamında Uduokhai, Paulista, Emirhan ve arkalarında Ersin de var, onları değerlendirdik. Çok iyi performans sergilediler. Belki de Svensson'un sakatlığı sebebiyle de ufak bir farklılık da yapmış olabilirim." ifadelerini kullandı. Fiziksel gücü yüksek bir maç oynadıklarını ifade eden 52 yaşındaki teknik direktör, şunları kaydetti: "Yüzde 100'ünü verdikleri için oyuncularım yoruldu. Oyuncularım çok koştu, çok fazla fiziksel mücadeleye girdi. Lausanne da çok koştu. Oyuncularımın fiziksel performansı çok yordu. Onların bu kadar koşmalarından dolayı yorgun olmalarını bekliyordum."

Lausanne'ın iyi bir ekip olduğunu vurgulayan tecrübeli çalıştırıcı, "1-1 her zaman açık uçlu bir skor. Avrupa'da bu skorlarla bazen mutlu olabilirsiniz. Deplasmanda topa sahip olduğunuzda mutlu olursunuz. Kolay bir gol yedik. İkinci golü atabildik. Nddi ve Orkun'un kontrol altında tuttuğu anlarda iyi performans gösterdik." diyerek sözlerini tamamladı. (AA)

Trabzonspor'un yeni transferi Olaigbe, takımına katkı sağlamak istiyor



Trabzonspor'un yeni transferlerinden Kazeem Olaigbe, bordo-mavili formayı giydiği her saniyede yüzde yüzünü vermeye çalıştığını söyledi.

Kazeem Olaigbe, Hesap.com Antalyaspor ile yaptığı maçın hazırlıklarını sürdüren bordo-mavili takımın antrenmanı öncesinde basın mensuplarının sorularını ya-

zonspor oyuncularının bir oynama açlığı, oynama istediği olduğunu görebiliyorsunuz. Bizim oyuncularımız gibi çok iyi oyuncular var ligde. Bu iyi oyuncularla oynamak beni mutlu ediyor. O oyuncularla oynamak için sabırsızlanıyorum. Trabzonspor'a gelmek benim adıma çok doğru karar. Hiç pişman değilim ve çok mutluyum. Sol kanatta oynamak rahat ettiğim pozisyon. Sağ ayaklıyım. Ancak sağda ve solda oynayabilirim. Aslında mevzu sadece oynamak değil, oynadığımızda yüzde yüzünü vermek. Ben de sahada olduğum her an yüzde yüzümü vermeye çalışıyorum." değerlendirmesinde bulundu.

Olaigbe, taraftarların kendisine gösterdiği sevgiye ilişkin yaşadıklarını değinerek, "Trabzon'a ilk geldiğimde, havalimanına ilk indirdiğim saniye taraftarların desteğini görmek, bana destek vermek için orada olduklarını bilmek harika bir duyguydu. Tekrar söyleme gereği hissediyorum. Kendilerine bu sıcak karşılama için, bana geçirdikleri duygu için çok teşekkür etmek istiyorum. Ben de sahada olduğum her saniye daha önce söylediğim gibi yüzde yüzümü hem kulüp hem de taraftarlar için vermeye devam edeceğim." dedi. (AA)



23 Ağustos 2025 Cumartesi

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

ANKARA'NIN GAZETESİ

Başkent

Aleyna Tilkî'den ilk albüm

Aleyna Tilkî, ilk albümü “Kırlar”ı müzikseverlerin beğenisine sunuyor. Bestelerinde ve müziğin her aşamasında sanatçının imzası bulunan bu albüm, yaklaşık iki yıl süren bir çalışmanın sonucu olarak dinleyenlerle buluşuyor. Her şarkı, sanatçının ruhunu evrene açtığı bir pencere olarak tanımlanıyor. (Haber Merkezi)

Eskişehir’de caz zamanı

Bu sene ilk kez düzenlenecek olan Eskişehir Caz Festivali 4-5 Ekim tarihlerinde Vecihi Hürkuş Havacılık ve Teknoloji Parkı’nda yapılacak. Bu yılki teması “Şehri Cazla Tanı” olan festival; Eskişehir’in Avrupa’ya özgü mimarisi, kültürel derinliği ve öğrenci nüfusuyla gelen genç enerjisini caz müziğiyle bir araya getirerek tüm şehri yaşayan bir sahneye dönüştürüyor.

Metin FIRAT

Bu sonbaharda Eskişehir, cazın evrensel diliyle buluşuyor. Tepebaşı Belediyesi’nin katkıları ve Beyaz Grubu’nun yatırım ortaklığıyla, Polka Music Production tarafından hayata geçirilen Eskişehir Caz Festivali, 4-5 Ekim 2025 tarihlerinde ilk kez düzenleniyor.

Bu yılki teması “Şehri Cazla Tanı” olan festival; Eskişehir’in Avrupa’ya özgü mimarisi, kültürel derinliği ve öğrenci nüfusuyla gelen genç enerjisini caz müziğiyle bir araya getirerek tüm şehri yaşayan bir sahneye dönüştürüyor.

FESTİVAL LİNE-UP’INDA KİMLER VAR?

Ayhan Sicimoğlu & Latin All Stars, Kerem Görsev Trio, İlhan Erşahin & Barış K, Hey Douglas Live, Jehan Barbur, BrasSolist & Fikri Karayel, BrasSolist & Jülide Özçelik, Ceren Gündoğdu, Evrencan Gündüz, KAM ve çok daha fazlası, festivalin iki gününde sahnede olacak.

FESTİVAL SADECE KONSERLERDEN İBARET DEĞİL

Bisiklet turlarından sabah yogasına, seminerlerden müze buluşmalarına, çocuk konserlerinden atölyelere kadar geniş bir yelpazede etkinlikler katılımcılarla buluşacak. Festival; dinlemenin, katılmanın ve birlikte üretmenin gücünü ön plana çıkarıyor.

Ayrıca festival alanında; el emeği ürünlerin, yaratıcı markaların ve kültür-sanat odaklı girişimlerin yer alacağı, yeme-içme satış ve tanıtım stantlarının yanı sıra, herkese açık renkli bir panayır alanı da ziyaretçileri bekliyor.

Festival kapsamında yer alan “Açık Çağrı Sahnesi”, genç müzisyenlere ve bağımsız projelere kendilerini tanıtmaya ve sahne deneyimi kazanma imkânı sunuyor. Bu yıl Açık Çağrı Sahnesi’nde Danae Palaka ve Tolga Şanlı Power Trio sahne alacak.

Biletler bubilet.com’da satışta. 2. dönem avantajlı biletleri kaçırmayın-festival öncesi avantajlarla cazı daha yakından deneyimleyin.

Festival öncesi, sanatçılarla yapılan özel röportajlar ve müzik listeleri YouTube kanalı ve Spotify podcast serisi aracılığıyla yayınlanacak. Katılımcılar, sanatçılarla daha festival başlamadan önce bağ kurma fırsatı bulacak. Sanatçılarla, sokaklarıyla ve müziğiyle yaşayan bir şehir olan Eskişehir, bu festivalle caz kültürüne güçlü bir katkı sunmaya hazırlanıyor.



BURÇ’TAN HABER yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Maddi konularda partnerinizle ortak kararlar almanız gerekebilir. İş birliklerinden elde edeceğiniz kazançlar öne çıkıyor. Karierinizde bir ortaklık veya danışmanlık anlaşması gündeme gelebilir.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) İş yoğunluğunuz daha çok detay gerektiren görevlerden kaynaklanabilir. Bu durumu frenlemeniz gerekebilir. Ruh halinizde yaşamdan keyif alma ve yaratıcı enerjinizi kullanma arzusu güçlü olacak.



İkizler (21 Mayıs-20 Haziran) İşiniz ile ilgili kendinizi daha fazla ortaya koyma ve liderlik etme isteğiniz artacak. İş temponuzda kişisel projeleriniz ön plana çıkacak. Ruh halinizde daha neşeli, sosyal ve dışa dönük olacaksınız.



Yengeç (21 Haziran-22 Temmuz) Bir ev eşyası veya dekorasyon için satın alma yapabilirsiniz ancak bu konuda abartıya kaçmamalısınız. Ruh halinizde daha korumacı ve duygusal olabilirsiniz. İç dünyanıza dönmek ve yalnız kalmak size iyi gelebilir.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) İş hayatınızda iletişim becerileriniz çok etkili olacak, bu da iş görüşmelerinizde veya sunumlarda size avantaj sağlayabilir. İş yoğunluğunuz daha çok bilgi akışı ve toplantılar nedeniyle artacak.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Kendi değerlerinizi fark edecek ve kazancınızı artırmak için yeni yollar arayacaksınız. Çalışma ortamınızda kendinize güveniniz artacak ve yeni sorumluluklar üstlenmekten çekinmeyeceksiniz.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Finansal konulara yaklaşımınız daha dengeli ve uyumlu olacak. Önemli bir satın alma kararı almadan önce bir uzmanla görüşmek isteyebilirsiniz. Bu dönemde iş yoğunluğunuz daha çok gizli kalması gereken detaylı işlerden kaynaklanacak.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Gelirinizi artıracak bir ekip projesi veya topluluk faaliyeti gündeme gelebilir. İş hayatınızda grup çalışmaları ve sosyal organizasyonlar ön plana çıkacak. Umutlarınız ve hedeflerinizle motive olacaksınız.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Bir terfi veya maaş artışı gündeme gelebilir. İş hayatınızda, üst düzey yöneticilerle ilişkilerinizde olumlu gelişmeler yaşayabilirsiniz. Kontrolü elinize aldığınızı hissederek daha olgun bir ruh haline bürünebilirsiniz.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Yurt dışı seyahati planları gündeminize gelebilir. Uzun vadeli projelerle ilgili yoğun bir tempo sizi bekliyor dolayısıyla sağlığınıza önceliklemelisiniz. Ruh halinizde daha geniş bir perspektiften bakma isteği olacak.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Ortak gelirler, borçlar veya kredilerle ilgili finansal konular gündeme gelebilir. Kendinizi duygusal olarak daha derin ve yoğun hissedebilirsiniz. İş yoğunluğunuz, başkalarıyla birlikte yürüttüğünüz projelerden kaynaklanabilir.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Kariyerinizde önemli bir iş birliğine imza atabilir veya yeni müşterilerle anlaşmalar yapabilirsiniz. İlişkilerinizdeki denge ve uyum sizin için daha önemli hale gelecek.

Çankırı’da bir zanaatkar tuzdan satranç takımı yaptı



Tuza karşı ilgisi olan Akduman, 2010 yılında Çankırı Buğday Pazarı Medresesi’nde tuzdan kolye, bileklik, tespih gibi ürünler yapmaya başladı.

Çankırı’ya daha fazla değer katma düşüncesiyle, dünyada kaya tuzundan neler yapıldığını araştıran Akduman, tuzdan satranç takımının olmadığını gördü.

Akduman, satranç oynamayı sevdiğini, daha önce tuzdan satranç takımı yapılmadığını görünce hareke-

te geçtiğini söyledi. Tuzdan satranç takımı yapmasının 4 yılını aldığını belirten Akduman, şunları dile getirdi: “Öncelikle tuzu bulması biraz sıkıntıydı, bu tuz çok nadir bulunuyor. Yağ tuzu, kristal tuz kullanıyorum ben. Boyut da zaten biraz fazla. Satranç takımını yapmam 4 yılımı aldı. Dört sene parça parça, hani bir gün iki gün durup, üçüncü gün yapmaya başladım. Çünkü tuzu bulmakta çok zorluk çekiyordum. Dört sene sonunda satranç takı-

mini tamamladım.” Kullandığı tuzun Çankırı Tuz Mağarası’ndan nadiren çıktığına işaret eden Akduman, “Damar dedikleri bir katman şeklinde nadiren çıkıyor bu yüzden bulunması zor. Bu tuzların özellikleri suya doymuş kaya tuzu olmaları bu yüzden normal kaya tuzuna göre daha zor erir. Çankırı’daki tuzculardan zaman zaman giderek büyük çuvalları karıştırıp kullanabileceğim tuzları buldum. Hatta tuzcular da benim bu hayalimi gerçekleştirmem için işime yarayacağını düşündükleri tuzları bana ayırdılar. Bazen hiçbirini kullanamadım ama bana bu konuda destek olmaya çalıştılar.” diye konuştu.

TUZDAN YAPILAN SATRANÇ TAKIMI YARAN KÜLTÜRÜNDEN DE İZLER TAŞIYOR

Takımları ayırabilmek için Çankırı yaran kültüründen bir parça kullandığına işaret eden Akduman, “Yaranlarımızın takmış olduğu poşuyu takımın birine giydirerek hem renk katmış olduk hem de Çankırı’mızın değerini satranç takımının üstüne işlemiş olduk. Bu şekilde bir takımımızı tamamladık.” ifadelerini kullandı.

Takımın taşlarını tuzdan, sandığını aşıptan yaptığını, her aşamanın elinden geçtiğini belirten Akduman, şunları kaydetti: “Herhangi bir makine kullanmadık. Tuz zaten makineye girmiyor. Falçata, zımpara ve demir testeresi kullanarak bu ürünümüzü yaptım. Satranç takımından tekrar yapabilir misiniz dersiniz, zaten bir tane var. İkincisini, tuzu bulmanın çok zor olduğundan dolayı, yapamam. Yeni bir şey yapabilirim. Bakıyorus şu anda tuzdan başka ne yapabiliriz, dünyada tek olabilecek bir şey. Değer kalsın anlamında düşünüyoruz. Elimizde tuzumuz var, yıllardır biriktiriyoruz, 15 senemizi aldı bu. İlerleyen dönemde yeni bir ürünle karşınıza çıkacağımı inşallah.” (AA)

Nemrut’un zirvesindeki binlerce yıllık heykeller nanoteknolojiyle ayağa kalkıyor

Kültür ve Turizm Bakanlığının sağlamlaştırma projesiyle, Nemrut Dağı’nın doğu ve batı teraslarında yer alan eserler nanoteknolojiyle koruma altına alınıyor.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, NİSOS-ya’l’deki hesabından yaptığı açıklamada, 5 yıllık süreçte, çağın en ileri teknikleriyle gerçekleştirilecek çalışmalarla, bu eşsiz mirasın gelecek kuşaklara aktarılacağını belirtti.

Bakan Ersoy, paylaşımında şunları kaydetti: “Nemrut’un binlerce yıllık mirasını çağımızın en ileri teknikleriyle geleceğe taşıyoruz. Yürütülen ilk sağlamlaştırma çalışmalarıyla Antiochos ve Kartal başları ile Apollon heykeli yeniden bütünlüğüne kavuştu. Doğu ve batı teraslarında nanoteknolojiyle yapılan bu müdahaleler sayesinde taşların dokusu güçlendirildi, çatlaklar kapatıldı. Taşların dokusunu güçlendiren nano kireç ve nano silikat yöntemleri ilk kez Nemrut’ta kalıcı şekilde uygulanıyor ve bu yeni yöntem ilk kez Nemrut’un taşlarına nefes oldu. Yapıları gelecek nesillerle taşıyacak olan en doğru yöntem 2 yıl süren çalışmaların sonrasında belirlendi. 5 yıllık yol haritasıyla ilerleyecek bu proje, eşsiz mirası gelecek kuşaklara aktarmak için attığımız en önemli adımlardan biridir. Nemrut’un zirvesinde başlattığımız bu çalışmalarla, insanlık tarihinin sessiz tanıklarını, gelecek yüzyıllara güvenle emanet ediyoruz. Emeği geçen tüm ekip arkadaşlarımıza gönülden teşekkür ediyorum.”

Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, Kültür ve Turizm Bakanlığınca 7-27 Temmuz tarihlerinde 3 haftalık yoğun bir çalışmayla doğu ve batı teraslarındaki en kritik eserler üzerinde uygulamalar yapıldı. Adıyaman Müze Müdürlü-



günden bir uzman ve 6 restoratörün katıldığı çalışmalarda, Antiochos ve Kartal başları ile batı terasındaki 2 kumtaşı rölyef üzerinde kapsamlı müdahaleler gerçekleştirildi. Kireçtaşı eserlerde mekanik ve biyolojik temizlikten sonra nano taneli kalsiyum hidroksit çözeltisi kullanılarak taşın bünyesi güçlendirildi. Çatlakların dolgu işlemleri ise hidrolik kireç

bağlayıcı estetik harç ile yapıldı. Kumtaşı eserlerde ise nano dağılımlı etil silikat çözeltisiyle sağlamlaştırma sağlandı ve suyun taş içine işlemesi engellendi. Doğu terasında yer alan Apollon heykelinin başlık kısmındaki, geçmişte farklı gruplar tarafından yapıstırılmış ve sonrasında ayrılmış olan parça, bu kez kalıcı şekilde birleştirildi. (AA)