

Ankara Kültür Yolu Festivali Altındağ'dan geçiyor

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından her yıl düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali, bu yıl da kültür ve sanatseverleri bir araya getiriyor. Altındağ yine, festivalin birçok etkinliğine ev sahipliği yapıyor. Altındağ Belediyesi, bu yıl da Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında düzenlenen birbirinden renkli etkinliklere ev sahipliği yapıyor. 20-28 Eylül 2025 tarihleri arasında gerçekleşecek olan Ankara Kültür Yolu Festivali, Ankaralıları birbirinden farklı kültür ve sanat etkinlikleriyle buluşturuyor. Söyleşi, sergi, konser ve daha birçok etkinliğe ev sahipliği yapan Altındağ, sanatseverlere adeta bir kültür şöleni yaşıyor. **Sayfa 8'de**



Ankara'da "Kadın Başlıkları: Sabiha Tansuğ Koleksiyonu" sergisi açıldı

Kültür ve Turizm Bakanlığı, TÜRKSOY ve Bademler Sanat Köyü işbirliğiyle düzenlenen "Kadın Başlıkları: Sabiha Tansuğ Koleksiyonu" sergisi, Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında ziyaretçilere kapılarını açtı. Gökyay Vakfı Satranç Müzesi'ndeki sergi, Türkiye'nin ilk kadın etnoloğu ve koleksiyoncu Sabiha

Tansuğ'un yarım asırdan fazla süren çalışmalarıyla Anadolu'nun dört bir yanından derlediği kadın başlıklarını gün yüzüne çıkarıyor.

Tansuğ, 1950'lerden itibaren Anadolu'nun köylerini dolaşarak kadın başlıklarını topladı, onları belgeledi, fotoğrafladı ve bu etnografik mirası kaybolmaktan kurtarmaya çalıştı. **Sayfa 8'de**

Hoy-tur'un yeni sezon başvuruları başladı

Çankaya Belediyesi Halk Dansları Topluluğu HOY-TUR, 2025-2026 sezonu başvurularını almaya başladı. Ulusal ve uluslararası başarıları ile marka haline gelen HOY-TUR, 2015-2016 doğumlu 'yıldızlar', 18-26 yaş 'gençler' ve 27-50 yaş arası 'yetişkinler' kategorisinde dersler verecek. Çankaya Belediyesi Halk Dansları Topluluğu HOY-TUR'un, yeni sezon başvuruları başladı. 55. yıldır Dünya, Avrupa ve Türkiye şampiyonluklarına imza atan HOY-TUR, 2025-2026 sezonunda, 2015-2016 doğumlu 'yıldızlar', 18-26 yaş 'gençler' ve 27-50 yaş üstü 'yetişkinler' kategorisinde dersler verecek. **Sayfa 2'de**



Başkent

26 Eylül 2025 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Kadına şiddete Sayokan tokadı

Türk Savaş Sanatı Sayokan ilk resmi tanıtım toplantısında konuşan Türkiye Gelişmekte Olan Spor Dalları Federasyonu Genel Koordinatör Nihat Yiğit, "Hedefimiz gençlerimizin millî karakterini geliştirmek, kişisel gelişimine katkıda bulunmak, tarih kültür ve dil bilinciyle yetişmeleri için çabalamak." diye konuştu. **Sayfa 7'de**



İndirim aldatmacalarına kanmayın!



Eczacılar "ilaçta dışa bağımlılık" uyarısı!

Türk Eczacılar Birliği, Dünya Eczacılar Günü'nde yayımladığı açıklamada ilaçta dışa bağımlılığın sağlık güvenliği açısından büyük risk taşıdığına dikkat çekti. Birlik, ulusal ilaç strateji planlarının hayata geçirilmesi ve eczacıların bilgi birikiminden daha etkin yararlanılması çağrısında bulundu. **Sayfa 4'te**



Ankara'da 16'ncı Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması Ödül Töreni yapıldı

Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği (OMKO) tarafından 16'ncı Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması Ödül Töreni düzenlendi. "Design for Export" sloganıyla Ticaret Bakanlığı koordinasyonunda Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) işbirliğinde ATO Congressium'da düzenlenen törende, Ticaret Bakan Yardımcısı Volkan Ağar, sektör ihracatının son 20 yılda 10 kattan fazla artarak 4,5 milyar dolara çıktığını söyledi. **Sayfa 5'te**

Yanılıcı indirim kampanyalarına karşı vatandaşlara uyarıda bulunan TESK Genel Başkanı Bendeve Palandöken, "İndirim kampanyaları mevsimsel olarak şekil değiştiriyordu. Bugüne kadar nasıl oluyordu? Meslek odalarından müsaade almak suretiyle ilkbaharda ve sonbaharda indirim yapıldı. Artık yılın on iki ayında indirim var. Yüzde elliyle başlıyor, yüzde yetmiş oluyor, kasada yüzde on, nakitte yüzde on daha ekleniyor. Yani sanki ürün bedavaymış gibi bir algı oluşturuluyor. Bu sistem vatandaşları yanıltıcı, tüketime zorlayıcı bir sistemdir." dedi.

Vatandaşın mağduriyetinin önlenmesi için indirimlerin mutlaka denetlenmesi gerektiğini söyleyen Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Bendeve Palandöken, "Bugüne kadar olduğu gibi vatandaşın aldatılmasının önlenmesi, sahte ürünlerin piyasaya sürülmemesi, sağlığı bozan ürünlerin satışının engellenmesi gerekiyor. Vatandaşın da bu tür isim değişiklikleriyle yapılan sahte indirimlere itibar etmemesi, 'Böyle bir indirim olur mu' diyebilmesi lazım. Çünkü yüzde elliyle başlayan, yüzde doksana kadar varan indirim sisteminde böyle bir kazanç unsuru olması mümkün değil. Bu nedenle Bakanlıkların, kolluk kuvvetlerinin ve yerel yönetimlerin denetim yapması şart. Niçin denetlenmesi lazım? Bu ürünlerin gerçekten indirimli olup olmadığının, fason mu yoksa orijinal mi olduğunun, sağlığa zararlı kimyasal boyalarla üretilip üretilmediğinin tespit edilmesi için. Bildiğiniz üzere bunlar 'garaj indirimi, çadır indirimi, pazar indirimi, cuma indirimi' gibi birçok kılıf altında sunuluyor. Halk, daha pahalıyı ucuzmuş gibi alıyor. Bu kabul edilebilir bir şey değil ve esnaflıkla da bağdaşmaz. Gerçek esnaf ve üretici de diyor ki: 'Biz böyle bir para görmedik, böyle bir kazancımız yok'. Zaten dünyanın her yerinde indirim belli dönemlerde yapılır, süresi belirlenir ve ürünler tahlil edilir. Aynı kalite mi, fason mu, insan sağlığına zararlı mı bakılır. Böylece vatandaşın aldanmasının önüne geçilir" diye konuştu.

"YANILTICI KAMPANYALARLA İHTİYAÇ DIŞI ÜRÜNLER PAZARLANIYOR"

Ancak nokta bazlı yapılan denetimlerin ne kadar sıklaştı da milyonlarca ürün aynı anda piyasaya sürüldüğü için fayda sağlamadığına işaret eden Palandöken, "Şikâyet üzerine denetim yapılsa da ürünler çoktan yer değiştirmiş oluyor. Bu durum geleneksel ticaret yapısını bozuyor. Vatandaşın esnafa güveni azalıyor, kalitesiz ürüne yüksek fiyat ödendiğini herkes görüyor. Ama vatandaş da diyor ki: 'Gelimiz ancak bu ucuzlukları takip etmeye yetiyor.' Bir ürün almak isterken, kampanyalar yüzünden ihtiyacı olmadığı halde üç ürün almak zorunda bırakılıyor. Zorunlu tüketim mallarında da aynı şey oluyor. Deterjanların

üzerine içerikleri belirsiz kremler veya farklı sıvılar ekleniyor. Böyle olunca vatandaş stokçuluğa yöneliyor, haksız kazanç peşinde koşanların mallarını almak zorunda kalıyor." İfadelerini kullandı.

"EN BÜYÜK SORUMLULUK VATANDAŞA DÜŞÜYOR"

En büyük sorumluluğun vatandaşa düştüğünün altını çizen Palandöken, "Bu noktada Bakanlıkların yanı sıra en büyük sorumluluk vatandaşa düşüyor. Belgesi olmayan, değişim ve iade hakkı vermeyen esnaf ya da

ticarethaneden ürün alınmamalı. Aynı durum internet sitelerinde de mevcut. Sipariş edilen ürün geldiğinde beğenilmezse "iade et" deniyor, fakat karşılaşılan manzaralar ortada. Vatandaşımızın çok dikkatli olması gerekiyor. Çadır indirimi, garaj indirimi, karanlık indirimi, cuma indirimi, pazar indirimi gibi söylemlere itibar edilmemeli. Esnaf, iş yerinde vatandaşın sağlıklı, ucuz, kaliteli ürünü makul kâr oranıyla almasını sağlamalı. Ama en önemlisi vatandaş da kendi otokontrolünü yapmalı" dedi. **(Haber Merkezi)**



Ankara ile Moskova arasında yeni dönem

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, Moskova Hükümeti Bakanı Sergey Cheremin ve beraberindeki heyeti kabul etti. Yavaş, "Ankara ile Moskova arasında dostluk ilişkileri her alanda artarak devam ediyor. Özellikle belediyelerimiz arasında bilgi ve tecrübe değişimi yoluyla, kentsel hizmetlerinin kalitesinin artırılması konusunda iş birliğine çok büyük önem veriyoruz" dedi.

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, Moskova ile 2026-2029 yılları arasında gerçekleşecek olan dostluk ve iş birliği protokolünü imzaladı. Yavaş, Moskova Hükümeti Bakanı Sergey Cheremin, Rusya Federasyonu Ankara Büyükelçilik Müsteşarı Sergey Koritsky ve beraberindeki heyeti kabul etti.



"MOSKOVA İLE DOSTLUK BAĞLARI HER GEÇEN GÜN ARTIYOR"

Moskova heyetini Ankara'da ağırlamaktan mutluluk duyduğunu dile getiren Yavaş, "Türkiye ile Rusya Federasyonu arasındaki iyi ilişkiler, Ankara ile Moskova arasında 1992'den bu yana sürdürülen dostluk bağlarıyla her geçen gün gelişiyor. Belediyelerimiz arasında bilgi ve tecrübe paylaşımı yoluyla kentsel hizmetlerin kalitesini artırmayı çok önemsiyoruz" dedi.

Moskova'daki dönüşüm ve gelişimi yakından takip ettiğini söyleyen Yavaş, "1999'da Belediye Başkanı olarak ilk yurt dışı ziyaretimi Moskova'ya yapmıştım. O günden bu yana tarihi mirasın korunması, rekreasyon alanlarının geliştirilmesi ve modern kentsel düzenlemelerle Moskova örnek başkentlerden biri oldu" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**



Ankara Kulübü'nde Ahilik Kültürü Sergisi'ne büyük ilgi

Ankara Kulübü Derneği 100'üncü Yıl Etkinlikleri kapsamında düzenlenen ve 38'inci Ahilik Haftası'na denk gelen Dericizade Faruk Küçük Koleksiyonundan Ahilik Kültürü Sergisi'nin açılış programı, yoğun bir katılımı gerçeğe taşıdı. **Sayfa 2'de**

Mamak Belediyesi'nin çalışmalarına uluslararası sertifika

Mamak Belediyesi'ne bağlı MABEL A.Ş. sunduğu hizmetlerde kalite ve sürdürülebilirlik anlayışını uluslararası standartlara taşıyarak; T.C. Dışişleri Bakanlığı Türk Akreditasyon Kurumu (TÜRKAK) ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi, ISO 22000:2018 Gıda Güvenliği Yönetim Sistemi ve ISO 45001:2018 İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi belgelerini almaya hak kazandı. **Sayfa 2'de**

"Sağlığın da doktorun da kadını erkeği olmaz"

Toplumsal mahremiyet algısı nedeniyle birçok kişinin dile getirmekte zorlandığı hemoroid hastalığına dair kadın cerrah olmanın özellikle kadın hastalara daha fazla rahatlık ve güven sağladığını vurgulayan Doç. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız, "Mahremiyet sağlığınıza engel olmasın" diye konuştu. **Sayfa 3'te**



Ankara Kulübü'nde Ahilik Kültürü Sergisi'ne büyük ilgi

Ankara Kulübü Derneği 100'üncü Yıl Etkinlikleri kapsamında düzenlenen ve 38'inci Ahilik Haftası'na denk gelen Dericizade Faruk Küçük Koleksiyonundan Ahilik Kültürü Sergisi'nin açılış programı, yoğun bir katılımıla gerçekleşti.

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan'ın ev sahipliğinde Ankara Konağı Başkan Salonu'nda düzenlenen Dericizade Koleksiyonundan Ahilik Kültürü Sergisi açılış törenine ANKESOB Başkanı Hüseyin Ar ile Ankara Ayakkabıcılar ve Çantacılar Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı Hüseyin Uzun, Ankara Berberler Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı Sezayi Kara ve Ankara Anahtarıcılar, Odacılar ve Çilingirler Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı Bahattin Polat, Ankara Kulübü yöneticileri ve üyeleri ile çok sayıda davetli katıldı. Açılış programında Ankara Eski Milletvekili ve Başkent Ankara Meclisi Genel Başkanı Nevzat Ceylan ve Ankara Eski Milletvekili Şevket Bülend Yahnici de hazır bulundu.

"ANKARA, AHI CUMHURİYETİ'NE BAŞKENTLİK YAPMIŞTIR"

Açılış kurdelesini keserken bir konuşma yapan Ankara Eski Milletvekili ve Başkent Ankara Meclisi Genel Başkanı Nevzat Ceylan, Ankara'nın bir Ahi şehri olduğunu belirterek, "Ahiliğin merkezi Ankara'da böylesine önemli bir serginin açılışında bulunmaktan büyük memnuniyet duyuyorum. Ankara Ahilerin, Baccienlerin merkezidir. Tarihte Ankara Ahi Cumhuriyetine başkentlik yapmıştır ve bu durum, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Ankara'yı yeni kurulan Cumhuriyetin başkenti olarak seçmesinde de etkili olmuştur. Ahilik kültürünü iyi tanıtmamız lazım. Dericizade Faruk Küçük, kendi koleksiyonuna ait eserlerle Ahiliğin tanıtılması anlamında önemli adımı bir ortaya koymaktadır. Kendisine şükranlarımızı sunuyoruz. Serginin hayırlı uğurlu olmasını diliyorum. Sergiye ev sahipliği yapan Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Sn. Dr. Metin Özaslan'a ve tüm katılımcılara teşekkür ediyorum." dedi.

"BAŞKENT ANKARA ÇOK ESKİ BİR AHI ŞEHİRİDİR"

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan, Ankara'nın Ahilik geleneğine sahip çıkma, yaşatma ve geleceğe taşıma adına ve Ahilik felsefesinin özünün daha iyi anlaşılmasını sağlayacak her türlü çalışmanın önemli olduğunu belirterek, "Başkentimiz Ankara şahsiyetleri ve sahip olduğu kadim tarihi kültürel değerleri ile dikkat çeken çok eski bir Ahi şehridir. Ankara'da tarihi mekanlarının izini sürdüğümüzde Ahiler tarafından yapılmış birçok mimari esere rastlıyoruz. Ankara'da Ahilerin kadın kolu işlevi gören Anadolu Bacıları geleneğini de biliyoruz. Ankara Kulübü olarak Ahiliğin en güçlü olduğu şehir olarak Ankara'dan Ahiliği çok iyi anlatmamız lazım. Bu anlamda her türlü işbirliğine, desteğe hazırız. Dericizade Faruk Küçük'e de kendi koleksiyonuna ait böylesine eserleri bizlerle paylaşmasından dolayı çok teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.



HOY-TUR'un yeni sezon başvuruları başladı

Çankaya Belediyesi Halk Dansları Topluluğu HOY-TUR, 2025-2026 sezonu başvurularını almaya başladı. Ulusal ve uluslararası başarıları ile marka haline gelen HOY-TUR, 2015-2016 doğumlu 'yıldızlar', 18-26 yaş 'gençler' ve 27-50 yaş arası 'yetişkinler' kategorisinde dersler verecek. Çankaya Belediyesi Halk Dansları Topluluğu HOY-TUR'un, yeni sezon başvuruları başladı. 55. yıldır Dünya, Avrupa ve Türkiye şampiyonluklarına imza atan HOY-TUR, 2025-2026 sezonunda, 2015-2016 doğumlu 'yıldızlar', 18-26 yaş 'gençler' ve 27-50 yaş üstü 'yetişkinler' kategorisinde dersler verecek.

Sihhiye Abdi İpekçi Parkı'nın yanında bulunan Çankaya Belediyesi HOY-TUR Halk Dansları Topluluğu Dans Merkezi'nde çalışmalarını sürdüren HOY-TUR'a başvurulara ilişkin ayrıntılı bilgi (0312) 232 17 27 ve 0 532 413 08 85 nolu telefonlardan alınabiliyor. Halk Dansları Topluluğu'na 10 Ekim 2025 tarihine kadar yapılabilir.

1970 yılından bu yana halk danslarının ve kültürünün öğretilmesine katkı sunan HOY-TUR, uluslararası etkinliklerde, Amerika, Almanya, Yunanistan, Danimarka, Çin, Cezayir, Japonya, İspanya, Brezilya, İtalya, Hırvatistan, Polonya, Romanya, Avustralya, Gürcistan gibi ülkelerde sayısız gösteri yaparak, Türkiye'nin tanıtılmasında önemli rol oynadı. (Haber Merkezi)



"DEĞERLER SİSTEMİ AHİLİK"

ANKESOB Başkanı Hüseyin Ar ise konuşmasında, Ahiliğin birçok değeri içinde barındırdığını ve bir değerler sistemi olduğunu belirterek, kaliteli ürün ve hizmet standartları, ticaret ahlakı, mesleki örgütlenmeler, dayanışma ve kardeşlik, dürüstlük, emeğe saygı ve çıraklık-kalfalık-ustalık gibi mesleki uygulamaların Ahiliğin günümüze kadar taşıdığı en önemli özelliklerinden birkaçı olduğunu kaydetti. Ar, 38'inci Ahilik Haftası'nda açılışını yaptıkları ve çok anlamlı bulunduğunu ifade ettiği Ahilik Kültürü Sergisinin düzenlenmesinden dolayı Dericizade Faruk Küçük'e ve sergiye ev sahipliği yapan Ankara Kulübü Derneği'ne, emeği geçen herkese teşekkür etti.

"OKULLARDAN ÖĞRENCİLERİN SERGİYİ GELİP GÖRMELERİNİ ARZU EDİYORUM"

Dericizade Faruk Küçük de konuşmasında, 60 parçadan oluşan koleksiyonun amacının, geçmişin kültürel mirası; Ahiliği günümüzle buluşturarak, içinde barındırdığı değerler bakımından bir bakış açısı geliştirmek olduğunu söyledi ve ekledi: "Ahilik, 13.

yüzyılda ortaya çıkmış olsa da, felsefesi ve değerleri günümüz dünyası için de son derece geçerlidir. Ahiliğin ruhunu, felsefesini, sistemin ilkelerini ve işleyişini tüm gerçekliğiyle anlamamızı sağlamak ve açığa vurmak istedim. Bu temel amaç doğrultusunda kendi koleksiyonumdan derlediğim fotoğraflar ve bugün bile iş hayatından günlük yaşama kadar her alanda bizlere rehberlik edecek Ahilik geleneği sözlü kültürüne ait önemli nasihatler ve veciz sözlerin yazılı olduğu tablolardan oluşan sergimin dikkat çekmesi en büyük arzum. Özellikle, okullardan öğrencilerin gelip sergiyi görmelerini arzu ediyorum. Okullarımızda Ankara ve Ahilik üzerine sergi açmak isteyenlere de desteğe hazırım. Sergimize ev sahipliği yapan Ankara Kulübü Derneğimizin Genel Başkanı Sn. Dr. Metin Özaslan'a teşekkür ediyorum, açılış programımıza katılım gösteren herkese şükranlarımı sunuyorum." Açılış konuşmalarının ardından ilgi ve beğeniyle takip edilen "Dericizade Faruk Küçük Koleksiyonundan Ahilik Kültürü Sergisi" 30 Eylül Salı gününe kadar Ankara Kulübü Derneği, Ankara Konağı Başkent Salonu'nda ziyaretçilere açık olacak. (Haber Merkezi)



Mamak Belediyesi'nin çalışmalarına uluslararası sertifika

Mamak Belediyesi'ne bağlı MABEL A.Ş. sunduğu hizmetlerde kalite ve sürdürülebilirlik anlayışını uluslararası standartlara taşıyarak; T.C. Dışişleri Bakanlığı Türk Akreditasyon Kurumu (TÜRKAK) ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi, ISO 22000:2018 Gıda Güvenliği Yönetim Sistemi ve ISO 45001:2018 İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi belgelerini almaya hak kazandı. Bu önemli başarı, Mamak Belediyesi'nin vatandaşlara daha iyi hizmet sunma noktasındaki kararlılığını bir kez daha gözler önüne serdi. Söz konusu belgelerin teslim törenine, MABEL Yönetim Kurulu Başkanı Göksel Demirtaş, MABEL Genel Müdürü Ömer Eken, TRB Uluslararası Belgelendirme Şirketi Genel Müdürü Gökhan Namlı ve MABEL çalışanları katıldı.

"HEDEFİMİZ HİZMET KALİTESİNİ DAHA DA YÜKSELTMEK"

Törende bir konuşma yapan MABEL Yönetim Kurulu Başkanı Göksel Demirtaş, bu önemli belgeleri almanın gururunu ve sorumluluğunu vurguladı. Başkan Demirtaş, konuşmasında şu ifadelere yer verdi: "Görevi geldiğimizde Mamak Belediyesi'nin ekonomik işletmelerini; özellikle kafe ve restoran gibi işletmelerini bir kalite standardı yükseltmesi uygulamasına tabii tuttuk. Bu bağlamda, kaliteye, hijyene ve iş sağlığına-güvenliğine çok önem verdik. Bu anlamda gerekli kadrolaşmalarımızı yaparak hızla kalite yükseltmesine gittik. Bunu belgelemek için de ISO 9001:2015, ISO 22000:2018 ve ISO 45001:2018 belgelerini alma gereği duyduk. Arkadaşlarımız başarılı bir çalışma sergilediler ve böylelikle bu belgeleri almaya hak kazandık. Belgelerimizin tamamı T.C. Dışişleri Bakanlığı Türk Akreditasyon Kurumu tarafından onaylanmış, 1 yıllık kalite yönetim süreci sonucunda alınmıştır."

Başkan Demirtaş, bundan sonraki amaçlarının kaliteyi korumak ve gelişmelere uygun hale getirmek olduğunu vurgularken; "Hedefimiz hizmet kalitesini daha da yükseltmek. Mamaklıya hak ettiği hizmeti, hak ettiği kalitede uygun bir fiyatta vermektir" dedi.

"ANKARA'DAKİ TEK KURULUŞ"

TRB Uluslararası Belgelendirme Şirketi Genel Müdürü Gökhan Namlı, söz konusu belgeleri, T.C. Dışişleri Bakanlığı Türk Akreditasyon Kurumu onaylı olarak alan Ankara'da ilk ve tek sosyal tesisin Mamak Belediyesi olmasından dolayı yönetici ve çalışanlarını tebrik etti. Hizmet ve hizmet sürekliliğinde ISO 9001:2015, ISO 22000:2018 ve ISO 45001:2018 belgelerinin çok önemli belgeler olduğunu ifade eden Namlı, "Uluslararası standartlarda bu belgeler çok önemli, T.C. Dışişleri Bakanlığı Türk Akreditasyon Kurumu yetkilileri tarafından gerçekleştirilen denetimler sonucunda belge almaya hak kazanan Mamak Belediyesi'ni tebrik ediyoruz." dedi. (Haber Merkezi)



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Ankara'ya eleştirel bakış

Türkiye'nin iki güzide kenti... Ankara ve İstanbul Övülecek, övünülecek yönleri çoktur iki büyük kentin ama eleştirilecek yönleri de az değildir doğrusu.

Kimileri "denizi yeter" diye başlar söze, kimileri, kirlilikten dem vurup, balıkların bile kaçacak yer aradığını söyler.

Övecek, övünülecek yönleri çoktur iki güzide kentimizin, ama yergiye konu yönleri de az değildir doğrusu.

Biz, bu yazıda merceğimizi Ankara'ya yönelik kentimizin, ama yergiye konu yönleri de az değildir doğrusu.

Biz, bu yazıda merceğimizi Ankara'ya yönelik kentimizin, ama yergiye konu yönleri de az değildir doğrusu.

Betonlaşma ve estetik sorunlar: Ankara'ya yönelik kentsel eleştirilerin ağırlıklı bölümünü özellikle son 30 yılda hızla artan betonlaşma, yüksek katlı binalar ve AVM'lerin çoğalması konuları oluşturmaktadır. Bu yöndeki eleştirilerde kente yönelik tanımlamaların ağırlık noktasını "gri ve boğucu" benzetmeleri teşkil eder.

Tarihi dokuların ihmalı: Osmanlı ve Selçuklu döneminden kalan bazı yapıları olmasına rağmen, bu tarihi doku yeterince korunmamış ve ön plana çıkarılmamıştır.

Sosyal ve kültürel hayat: Ankara, uzun süre "memur kenti" olarak görülmüştür. Bu durum kentin gece hayatının, kültürel etkinliklerinin sınırlı bulunmasına neden olmuştur.

Yaşam kalitesi ve sosyal etkinlik: Birçok kişi Ankara'yı "yaşanacak değil, çalışılacak kent" olarak görür. Bu da kentteki yaşam kalitesi ve sosyal etkileşim konusunda olumsuz yorumlara yol açar.

Ulaşım ve Altyapı: Metro hatlarının sınırlı olması, otobüslerin yetersizliği ve trafik sıkışıklığı zaman zaman eleştiri konusu olur.

Kentsel Yayılma: Şehir çeperlerine doğru kontrolsüz büyüme, "banliyöleşme" ve altyapı yetersizlikleriyle eleştirilir.

Yeşil Alan Eksikliği: Kent merkezinde doğal alanların azlığı, parkların ve yeşil alanların sınırlı olması sıkça dile getirilen şikâyetlerden biridir.

Çevre Sorunları: Hava kirliliği, plansız yapılaşma ve su kaynaklarının verimli kullanılmaması gibi çevre sorunları da kente yönelik eleştirilerde önemli yer tutar.

Övgüleri alkışlayalım ama yergilerden söz edilince suratımızı da asmayalım.

Unutmayalım ki, Yergiler, övgülere gebedir.

Not: Süha Örtülü'nün 23 Eylül 2025 tarihinde yayınlanan "Akşam Oluca" yazısı sehven 25 Eylül 2025 tarihinde tekrar yayımlanmıştır.

Başkent

26 Eylül 2025 Cuma
Sayı 19716

Özgün Matbaacılık Sanayi
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDÖKÜYÜCÜ
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks: 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 160.00 TL
Siyah-Beyaz : 140.00 TL

KİTAP VİTRİNİ

Karanlıktaki Elma

Martim, karısını öldürdüğüne inanarak şehirden kaçır. Geceye sığınır, kendini doğanın sessizliğine bırakır ve sonunda ıssız bir çiftliğe varır. Burada yaşamdan korkan sert Vitória ve ölümden korkan hassas Ermelinda'yla karşılaşır. Bu üç yaşlı ruh, kuraklığın ortasında hem birbirlerini değiştirecek hem de yağmuru beklerken kendi karanlıklarıyla yüzleşecekler.

Yazarın ABD'de yaşadığı dönemde yazdığı ve "en iyi romanlarından biri" olarak nitelendiği Karanlıktaki Elma'dan sonra Brezilya romanı bir daha asla eskisi gibi olmadı. Lispector, roman yapılarını altüst edip tamamen yenilikçi temsil parametreleri yaratarak bambaşka bir edebî geleneğe başladı.

Bir Hayat Nefesi

Her varlığın söyleyecek bir şeyi vardır ama yazmak için arzudan daha fazlası gerekir. Bir erkek ve bir kadın, birbirlerinin yansımalarında kendilerini izleyen ve sorgulayan iki yazar. İsimsiz anlatıcı, kitabı için başkarakterini, yazar Angela Pralini'yi yaratır, ancak bu karakter kendi hayatına kavuşunca yaratıcısını farklılıklarıyla şaşırtır, öfkelenir. Yaratım sürecindeki krizleri ve sayfaların dışındaki dünyanın kendilerine biçtiği roller üzerine düşündürken, sonunda okurda şüphe uyandırmaya başlarlar. Yaratıcı kim, yaratılan kim? Hangisi Clarice'e daha yakın? Hangi ipliği takip etmeyi seçiyoruz? Kurguyu, kurgusal fikri mi yoksa eşsiz bir yazarın eşsiz evrenini mi?



“Sağlığın da doktorun da kadını erkeği olmaz”

Doç. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız, hemoroidin, toplumda sık görülen ancak çoğu kişi tarafından toplumsal mahremiyet algısı nedeniyle çekinilen bir sorun olarak algılanan bir hastalık olduğunu belirterek, “Tıp evrensel bir bilimdir; sağlığın da doktorun da kadını erkeği olmaz.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Toplumsal mahremiyet algısı nedeniyle birçok kişinin dile getirmekte zorlandığı hemoroid hastalığına dair kadın cerrah olmanın özellikle kadın hastalara daha fazla rahatlık ve güven sağladığını vurgulayan Doç. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız, “Mahremiyet sağlığınıza engel olmasın” diye konuştu.

Hemoroid, toplumda sık görülen ancak çoğu kişi tarafından toplumsal mahremiyet algısı nedeniyle çekinilen bir sorun olarak algılanan bir hastalıktır. Bu sebeple birçok hastanın geç tanı alarak tedavi sürecini ertelediğini belirten Medicana International Ankara Hastanesi Genel Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız, “Tıp evrensel bir bilimdir; sağlığın da doktorun da kadını erkeği olmaz. Ancak toplumsal gerçekler ve mahremiyet kaygıları, hasta hekim ilişkisinde önemli rol oynar. Hemoroid ameliyatında kadın cerrah olmanın özellikle kadın hastalar açısından önemli bir nokta olduğunu gözlemliyorum. Hastalarım belirtileri gözlemleyip çekinmeden soru-

larını sorup, kendilerini daha rahat ifade edebiliyorlar” ifadelerinde bulundu.

ERKEN TEŞHİS YAŞAM KALİTESİNİ ETKİLER

Erken teşhisin hemoroid tedavisinde önemli olduğunu vurgulayan Sarıyıldız belirtilere dair de şunları aktardı: “Hemoroid, erken dönemde fark edilip tedavi edilmediğinde yaşam kalitesini ciddi şekilde etkileyebilir. Ağrılı dışkılama, makattan kanama, makatta şişlikler oluşması, kaşıntı ve bazen akıntı gibi belirtilerin bulunması halinde mutlaka bir genel cerrahi uzmanı tarafından muayene edilmesi gerekmektedir.”

Doç. Dr. Sarıyıldız, deneyimli bir cerrahın empatik yaklaşımı ile erken teşhis edilen hemoroidin modern cerrahi tekniklerle birleştiğindeki süreci şöyle anlattı: “Her hastaya cerrahi müdahale önermiyoruz. Fakat konservatif yöntemlerle çözülmeyen ileri evre hemoroidlerde cerrahi müdahale etkili bir tedavi yöntemidir. Açık ve kapalı cerrahi yöntemlerle yapılmaktadır. Genel anestezi altında gerçekleştirilir. Hastalar, genellikle 1 gün istirahatın ardından günlük hayatlarına geri dönmektedir.”



İşitme Engelliler Haftası’na özel farkındalık programı

Sincan Belediyesi, 23-29 Eylül Uluslararası İşitme Engelliler Haftası’na özel bir farkındalık programı düzenledi. Lale Konferans Salonu’nda düzenlenen söyleşide işitme engelli bireylerin karşılaştıkları zorluklar ve başarı hikayeleri anlatıldı.

Sincan Belediyesi 23-29 Eylül Uluslararası İşitme Engelliler Haftası’na özel anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Lale Konferans Salonu’nda düzenlenen etkinlikte işitme engelli bireylerin yaşadıkları zorluklara dikkat çekildi ve başarı hikayeleri anlatıldı. Programa Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan, Türkiye Sağırılar İslam Federasyonu Başkanı Muhammed İkbâl Yıldız, Türkiye Sağırılar Milli Federasyonu Başkanı Bülent Tekin, Türkiye İşitme Engelliler Spor Federasyonu Başkanı Dursun Gözel ve Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Türk İşaret Dili Çalışmaları İzleme ve Koordinasyon Birimi İşaret Dili Çevirmeni Oya Tanyeri olmak üzere İşitme Engelli Kadın Basketbol Milli Takımı sporcuları ve işitme engelli vatandaşlar da katıldı.

Programda işitme engelli bireyler hem kendi deneyimlerini anlattı hem de toplumda işitme engellilere karşı farkındalığı artırılması için neler yapılabileceğine dair görüş alışverişinde bulunuldu. Etkinlikte konuşanlardan biri de, işitme engelli milli sporcu Çağla Arslan’dı. Arslan, engellerin azim ve kararlılıkla aşılabileceğini vurgularken başarı hikayesiyle de gençlere umut oldu. Programa katılan Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan, “Burada sizlerin başarı hikayelerinizi dinleyeceğiz için çok heyecanlıyım. Elimizden geldiğince sizlerin yanına olmaya devam edeceğiz. Allah hepinizin yolunu, bahtını açık etsin inşallah.” dedi. **(Haber Merkezi)**

A4 FOTOKOPİ KAĞIDI ANKARA CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI

A4 fotokopi kağıdı mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1531711

1- İdarenin

1.1. Adı : ANKARA CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI

1.2. Adresi : ATATÜRK BULVARI 06100 ALTINDAĞ/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03125093302

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 21.10.2025 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Ankara Adliyesi B blok alt zemin 17/A

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : A4 fotokopi kağıdı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 110.160 Paket A4 Fotokopi Kağıdı

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer: 1- 1 nolu Dışkapı ek hizmet binası 2- 2 nolu Balgat ek hizmet binası 3- 3 nolu Söğütözü İcra ek hizmet binası 4- 4 nolu Söğütözü Aile ek hizmet binası 5- Ana Hizmet binası-Sihhiye

3.4. Süresi/teslim tarihi : 1- Malzemelerin teslim yeri ve tarihleri Teknik Şartnamenin 4. maddesindeki Teslim Yeri ve Şartlarında belirtildiği şekilde yapılacaktır. 2-Sözleşmenin imzalanmasına müteakip A4 kağıtların tamamı 25 iş günü içerisinde teslim edilecektir. 3-İdare Malzemenin dağıtımı, teslim yeri ve şartları hakkında değişiklik yapma hakkına sahiptir.

3.5. İşe başlama tarihi : sözleşme imzalanması ile işe başlanacaktır

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kesin kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 15 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin

iş deneyimini gösteren belgelere veya teknolojik ürün deneyim belgesine ait bilgiler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. Numune sunulması istenmemektedir.

4.3.3. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktarılarak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri: TSEN 12281

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Bu ihalede benzer iş olarak Kağıt, Toner, Zarf, Kalem, Zimba Makinası, Delgeç Makinası, Bant, Yapıştırıcı, Telli dosya, Kağıt dosya, Klasör, Ataç ve Toplu iğne alım ve satımı benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2299759

21 FARKLI KİTAP İÇİN BASKI VE CİLT HİZMETİ ALIMI

21 farklı kitap için baskı ve cilt hizmeti alımı hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1540108

1- İdarenin

1.1. Adı : TÜBA BAŞKANLIK DİĞER ÖZEL BÜTÇELİ KURULUŞLAR

TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ

1.2. Adresi : Bayraktar mahallesi Veda Dalokay Cad. No:112

ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03124422903

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 23.10.2025 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Bayraktar Mah. Vedat Dalokay Cad. No: 112 Çankaya / Ankara

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : 21 farklı kitap için baskı ve cilt hizmeti alımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 21 farklı kitap için baskı ve cilt hizmeti alımı

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Bayraktar Mah. Vedat Dalokay Cad. No:112

Çankaya / ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 12.11.2025, işin bitiş tarihi 31.12.2025

3.5. İşe başlama tarihi : 12.11.2025

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Kamu veya özel sektörde gerçekleştirilmiş baskı ve ciltleme hizmeti benzer iş olarak kabul edilecektir

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,80

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2300538

“Kemoterapi ilaçlarında kayıt dışılık ve denetimsizlik var”

CHP Manisa Milletvekili Ahmet Vehbi Bakırlioğlu, Sayıştay’ın 2024 denetim raporunda kemoterapi ilaçlarının stok takibi ve süreç yönetiminde ciddi aksaklıklar tespit edildiğini belirterek, “Bu kabul edilemez bir skandal” dedi.

Tolga ALCA

CHP Manisa Milletvekili Ahmet Vehbi Bakırlioğlu, Sayıştay’ın 2024 yılı denetim raporunda Sağlık Bakanlığı’na bağlı döner sermaye işletmelerinde hazırlanan kemoterapi ilaçlarının stok takibi ve süreç yönetiminde ciddi aksaklıklar tespit edildiğini belirterek, “Kanser hastalarının tedavisinde kullanılan en kritik ilaçlarda bile kayıt dışılık, denetimsizlik ve sistemsizlik var. Bu tablo hem hastaları hem de kamu kaynaklarını riske atıyor” dedi.

SAYIŞTAY RAPORUNDA ÇARPICI BULGULAR

Sayıştay’ın 2024 yılı Sağlık Bakanlığı denetim raporu, Türkiye’de kanser tedavisinde kullanılan kemoterapi ilaçlarının hazırlanma ve kullanım sürecine ilişkin ciddi sorunları gün yüzüne çıkardı. Raporda, ilaçların stok yönetiminde farklı kayıt sistemlerinin kullanıldığı, entegrasyon eksikliği nedeniyle verilerin sağlıklı şekilde izlenemediği ve bu durumun hem hasta güvenliği ni hem de kamu bütçesini riske attığı vurgulandı. Denetçiler, Malzeme Kaynak Yönetim Sistemi (MKYS), Hastane Bilgi Yönetim Sistemi (HBYS) ve kemoterapi ilaç hazırlama cihazlarının birbirine entegre olmaması nedeniyle kayıtların tutarsız olduğunu belirlledi. Bazı hastanelerde ilaçların “kutu adedi” üzerinden, bazılarında ise “miligram” bazında kayıt tutulduğu; bu farklı uygulamaların standardizasyonu bozduğu ve kontrol mekanizmalarını zayıflattığı ifade edildi. Raporda en dikkat çeken bulgulardan biri, artan ilaçların tekrar stoğa kaydedilmemesi oldu. Denetçilere göre, ilaçların bir kısmı kullanılmadığı halde stoklara geri yazılmıyor; bu da hem kayıp hem de kayıt dışılığa yol açıyor. Daha da çarpıcı olan ise, imha edilmesi gereken ilaçların bazı hastanelerde hastaya verilmiş gibi gösterilmesi ve bu şekilde SGK’ya fatura edilmesi.

“HEM HASTALAR HEM KAMU ZARARDA”

CHP’li Bakırlioğlu, bu tabloyu “kabul edilemez bir skandal” olarak nitelendirerek şunları söyledi: “Kanser

hastalarının hayatını doğrudan ilgilendiren kemoterapi ilaçlarında düzensizlik ve keyfiyet hakim. Sayıştay’ın ortaya koyduğu tabloya göre; artan ilaçların stoğa girişi yapılmıyor, imha edilen ilaçlar hastaya verilmiş gibi gösterilerek SGK’ya fatura ediliyor. Yani hem kamu zarara uğrattılıyor hem de sistemde denetim zafiyeti oluşuyor. Sağlık Bakanlığı’nın bu konudaki genelgeleleri bile sahada uygulanmıyor. Bu kabul edilemez bir skandaldır.” Bakırlioğlu, söz konusu sistemsizliklerin iki yönlü büyük risk taşıdığına dikkat çekti. Kemoterapi ilaçlarının miligram düzeyinde hassas hazırlanması gerektiğini hatırlatan Bakırlioğlu, “Bir miligramlık hata bile hastanın tedavi sürecini sekteye uğratabilir, yan etkilere yol açabilir. Bu nedenle ilaçların hazırlanması ve kaydı titizlikle yapılmalıdır” dedi. İlaçların kayıt dışı şekilde kaybolması, hatalı faturalandırılmalar ve imha edilen ilaçların sisteme yanlış yansıtılması nedeniyle devlet bütçesinin de zarara uğradığını ifade etti. Bakırlioğlu, çözüm önerilerini de dile getirerek, “Bu tabloyu düzeltmek için HBYS, MKYS ve ilaç hazırlama yazılımlarının acilen entegre edilmesi gerekiyor. İlaçların edinimden imhaya kadar her aşamada kayıt altına alınması şart. Kamu kaynaklarını korumak ve hastaların tedavi süreçlerini güvence altına almak bakanlığın birinci görevidir” diye konuştu.

“DENETİM ZAFİYETİ KRONİKLEŞMİŞ DURUMDA”

Sağlık alanında Sayıştay raporlarında benzer sorunların yıllardır tekrarlandığını belirten Bakırlioğlu, “Bu raporlar sadece kağıt üzerinde kalıyor. Bir sonraki yıl aynı bulgular yeniden gündeme geliyor. Demek ki sorun yapısal ve kalıcı çözümler üretilmiyor. Kanser tedavisinde kullanılan ilaçlarda bile bu tablo yaşanıyorsa, diğer alanlardaki denetim eksikliklerini varın siz düşünün” ifadelerini kullandı. Türkiye’de her yıl yaklaşık 250 bin yeni kanser vakası tespit ediliyor. Tedavi sürecinde en büyük yüklerden biri de kemoterapi ilaçları. Bu ilaçların yüksek maliyetli olması nedeniyle kamu hastanelerinde kayıt ve kullanım süreçlerinin titizlikle



takip edilmesi beklenirken, Sayıştay raporu aksine ciddi açıklar olduğunu ortaya koyuyor. Bakırlioğlu, “Kanser hastalarının zaten ağır olan yaşam mücadelesine bir de sistemsizlik ve denetimsizlik eklenmemeli. Devletin görevi bu süreci kolaylaştırmak, şeffaf ve güvenilir hale getirmektir” dedi.

SAĞLIK BAKANLIĞI’NA ÇAĞRI

CHP’li vekil, Sağlık Bakanlığı’ni görevde davet ederek şu çağırıyor: “Kanser hastalarının tedavi süreçlerini güvence altına almak bakanlığın birinci görevidir. Bunun için öncelikle kayıt sistemleri arasında entegrasyon sağlanmalı, stok yönetimi şeffaflaştırılmalı ve denetim mekanizmaları güçlendirilmelidir. Bu konuyu görmezden gelmek, hem hasta haklarını hem de kamu kaynaklarını hiçe saymak demektir.”

“Yerli milli teknoloji hamlelerimizle artık güçlü bir ülkeyiz”

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Belgin Uygur, “Bugün terörsüz Türkiye’den bahsedebiliyorsak işte o dönemlerde yüzde 17’lerde olan yerli ve milli savunma sanayimizin yüzde 80’lere ulaşmasıyla bugün bunları konuşabiliyoruz.” dedi.

“Bir Sofrada Ahiler” programına katılmak üzere Kırşehir’e gelen Uygur, partisinin il başkanlığı ziyaret etti.

Ziyarette AK Parti Kırşehir Milletvekili Necmettin Erkan, AK Parti Kırşehir İl Başkanı Seher Ünsal ve partililerle bir araya gelen Uygur, kente devam eden çalışmalar hakkında bilgi aldı.

Kent merkezinde bir otelde düzenlenen “Bir Sofrada Ahiler” programında konuşan Uygur, 38’inci Ahilik Haftası’nda Kırşehir’de bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Selçuklu’dan bugüne emekle alın terini, ahlakla ticareti, gönülle kardeşliği harmanlayan Kırşehir’de, Ahi Evran’ın asırlar öncesinden bıraktığı yol haritası ile toplumun her kesimini muhabbetle kucakladığını anlatan Uygur, Ahiliğin kutlu geleneginde Anadolu kadınlarının da emeğiyle çarşıyı, özerisiyle aileyi, irfaniyla toplumu ayakta tuttuğunu ifade etti. Ahlakın, adaletin ve dayanışmanın olduğu yerde huzurun yerleştiğini vurgulayan Uygur, “Türkiye Yüzyılı” vizyonunu ortaya koyduklarını, bunun yalnızca projelerin değil istikrarın ve huzurun yüzyılı olduğunu aktardı. Uygur, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın iradesi ve liderliğiyle milletin azmiyle zincirleri kırıp terörsüz Türkiye hedefinde emin adımlarla ilerlemenin hedeflendiğini söyledi. (AA)

Eczacılardan “ilaçta dışa bağımlılık” uyarısı!

Türk Eczacılar Birliği, Dünya Eczacılar Günü’nde yayımladığı açıklamada ilaçta dışa bağımlılığın sağlık güvenliği açısından büyük risk taşıdığına dikkat çekti. Birlik, ulusal ilaç strateji planlarının hayata geçirilmesi ve eczacıların bilgi birikiminden daha etkin yararlanılması çağrısında bulundu.

Tolga ALCA

Türk Eczacıları Birliği (TEB), 25 Eylül Dünya Eczacılar Günü dolayısıyla yayımladığı açıklamada, eczacılık mesleğinin yalnızca ilaç sunumuna odaklı bir disiplinden, halk sağlığını önceleyen bir mesleğe dönüştüğünü vurguladı. Açıklamada, ilaçta dışa bağımlılığın azaltılmasının “ulusal güvenlik ve stratejik politika meselesi” haline geldiği belirtilerek, “Eczacıların bilgi ve birikiminden daha fazla yararlanmak toplum sağlığına yapılan en akılcı yatırımlardan biridir” denildi.

“ECZACILIK MESLEĞİ DÖNÜŞÜM SÜRECİNDE”

TEB’in açıklamasında, dünya genelinde eczacılığın rolünün değiştiği, yalnızca ilaç dağıtan bir meslek olmaktan çıkıp kronik hastalık yönetiminde, ilaç tedavilerinin gözden geçirilmesinde ve koruyucu sağlık hizmetlerinde önemli bir aktör haline geldiği ifade edildi. Birlik, yapılan araştırmaların eczacıların düzenli hasta takibi ve bilgilendirme süreçlerine aktif katılımının, özellikle kronik rahatsızlıklarda hastaneye yatış oranlarını belirgin şekilde azalttığını ortaya koyduğunu hatırlatarak, bu uygulamanın Türkiye’de de hayata geçirilmesinin sağlık sistemi üzerindeki yükü azaltacağına dikkat çekti. TEB açıklamasında, artan jeopolitik risklerin ilaç sektörünün stratejik önemini daha görünür hale getirdiği belirtilerek şu ifadeler yer aldı: “İlaçta dışa bağımlılığı azaltmak, ülkemizin stratejik politikalarının merkezinde yer almalıdır. Bu dönüşüm sadece ekonomik değil, aynı zamanda sağlık güvenliği ve uluslararası rekabet açısından da kritik öneme sahiptir.” Birlik, etkin madde üretiminin yerleştirilmesi, biyobenzer ürünlerde rekabetçi üretim altyapısının kurulması, Ar-Ge yatırımlarının artırılması ve ihracat odaklı büyüme stratejisinin geliştirilmesi gerektiğini vurguladı. TEB’e göre, bu adımlar atıldığında Türkiye’nin ilaç alanında krizlere dayanıklı, bölgesel ve küresel ölçekte rekabetçi bir aktör haline gelmesi mümkün.

“ULUSAL İLAÇ STRATEJİ PLANI DEVREYE ALINMALI”

TEB, bu hedeflere ulaşmak için kamu, özel sektör ve meslek örgütlerinin işbirliği yapması gerektiğini vurguladı. Açıklamada, “Ülkemizin dört bir yanında hizmet veren meslektaşlarımız ile Türk Eczacıları Birliği, ulusal ilaç politikalarının sadakadi uygulayıcısı olmaya hazır” denildi. Ayrıca, ilaç temininde sürdürülebilirliğin sağlanması ve eczane ekonomilerinin güçlendirilmesi için İlaç Fiyat Karar-

YakınPlan

Sami GÖKÇE



Dokunulmaz Adam

Dostlarım; İktidarın yargı sopasına rağmen CHP’nin yükselişi sürüyor.

Kökü olmayan bir siyasi organizasyonun nerdeyse çeyrek asırdır ülke yönetmesi, demokratik ülkelerde sık rastlanan bir durum değil ama Türkiye’de gerçek oldu.

Yoksulluk, yolsuzluk, kayırma, hukuksuzluk, uluslar liginde itibarın yerlerde sürünmesine rağmen bir gerçek daha var ki; bu organizasyon halâ yüzde 25 civarında bir seçmen desteğine sahip görünüyor.

Nasıl oluyor da bu oy oranına ulaşabiliyor?

Merkez sağdaki boşluğu doldurmayı hedefleyen; Meral Akşener depreminden sonra Müsavat Dervişoğlu ile toparlanmaya çalışan İYİ Parti’nin;

AKP’den ayrılan Ali Babacan’ın DEVA Partisi,

Eski Başbakan Ahmet Davutoğlu’nun Gelecek Partisi,

Fatih Erbakan’ının Yeniden Refah Partisi Ümit Özdağ’ın Zafer Partisi...

Tamamının kamuoyundaki karşılığı yüzde 20 etmiyor.

Neden?

Elbette sosyologlar, siyaset bilimciler bu sorunun yanıtını bilimsel olarak yanıtlayabilirler ama ben CHP dışındaki muhalefet partilerinin seçmene; yeterli düzeyde kendini iyi anlatamamasından kaynaklandığını düşünüyorum. Ter aktımdan il, ilçe, gezmeden siyaset yapılmıyor!

CHP’ye yönelik operasyonlar demişken; Sadece CHP’mi?

Hayır! İktidara muhalif tüm kesimler!

Başta Te11 Tv, Halk Tv, Sözcü Tv, Cumhuriyet, Birgün, Evrensel, Sözcü, Nefes gazetelerine büyük bir baskı var. Ne mutlu ki bu kurumlar baskıya direniyor.

Baskıyı artıran iktidar Ankaralıların yüzde 60’ının desteğini alarak iki dönemdir Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığını yürüten Mansur Yavaş’ı yeniden sürdürme kararı almış gibi görünüyor.

Hem iç denetim hem de Danıştay denetçileri aracılığı ile bütün iş ve işlemlerini denetlettiren Yavaş’ı konserlerde sanatçılara ödenen ücret ile kiletmeye çalışıyorlar.

Bu arada;

Eski Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç’ın “Ankara’yı parsel parsel sattı” dediği; İstanbul, Balıkesir, Düzce eski belediye başkanları ile birlikte istifâ etmek zorunda bırakılan Melih Gökçek hakkında hazırlanmış ve adliyyeye verilmiş tam 97 dosya olduğunu bilmeyen yok. 6 yıldır bu dosyalar savcılıklarda bekliyor!

Hakkındaki iddialar ortalıkta dolaşırken oğlunu AKP’den TBMM’ye sokan Melih Gökçek bu dokunulmazlık zırhı nasıl sağladı?

Sahi Melih Gökçek’i kim koruyor?

T.C.

ANKARA 37. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ

Sayı : E.80062796-2024/762-Ceza Dava Dosyası

Sanık Remziye TOSUN hakkında Görevi Yaptırmamak İçin Direnme, Kanuna Aykırı Toplantı ve Yürüyüşlere Silahsız Katılarak İhtara Rağmen Kendiliğinden Dağılmama suçundan 10/07/2024 tarih ve 2024/762 Esas 2024/494 Karar sayılı kararla Mahkememizin GÖREVSİZLİĞİNE karar verildiği; Dosyamız sanığı Remziye TOSUN hakkında,Mahkememizin 10/07/2024 tarih ve 2024/762 Esas 2024/494 Karar sayılı GÖREVSİZLİK kararı yönünden,ilanen tebliğ tarihinden itibaren CMK 267, 268 maddeleri uyarınca mahkememize verilecek dilekçe veya zabıt katibine yapılacak beyanın tutanağa geçirilmesi suretiyle 2 HAFTA içerisinde Ankara Nöbetçi Ağır Ceza Mahkemesinde itiraz yolu açık olmak üzere karar verilmiştir.Sanığın tüm aramalara karşın bulunup kararın tebliğ edilememesi nedeniyle 7201 sayılı Kanunun 28. Ve 29. Müteakip maddeleri uyarınca yasal haklarını kullanması açısından kararın GAZETEDE İLANEN TEBLİĞİNE, ilan tarihinden itibaren 15 gün sonra tebliğ edilmiş sayılacağından kesinleşme işleminin yapılmasına, ilan ücretinin ve Mahkeme masraflarının karar kesinleştikten sonra sanıktan tahsiline, karar verilmiştir.İlan olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2299629

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN

Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi’nin 08.07.2025 tarih ve 995 sayılı kararı ile Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu’na sevk edilen, 25.07.2025 tarih ve 5649 sayılı Koruma Bölge Kurulu kararı ile düzeltilerek uygun bulunan ve Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi’nin 09.09.2025 tarih ve 1316 sayılı kararı ile Koruma Bölge Kurulundan geldiği şekli ile onaylanan “Çamlıdere İlçesi Kentsel Sit Alanı 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı” Başkanlığımız ilan panosunda bir ay (30 gün) süreyle asıya çıkarılmıştır. İlanen ilgililere duyurulur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2297684

T.C.

ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2025/1224 ESAS TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:55*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup, mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara uyap.gov.tr adresi üzerinden 2025/1224 ESAS sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Keçiören İlçe, BAĞLUM Mahalle/Köy, 1832 Ada, 13 Parsel, A ve B Bloktan oluşan 12 katlı apartman ve arsası niteliğindeki ana taşınmaz üzerinde, tamamı borçlu adına kayıtlı, MESKEN Vasıflı, B Blok, Zemin Kat, 4 Nolu Bağımsız Bölüm Taşınmazın geniş evsafı dosyada mevcut bilrkişi raporunda açıklanmıştır.)
Adresi : Kafkas Mah. Kafkas Cad. Safir Sitesi B Blok No:20Daire:4 Keçiören / ANKARA
Yüzölçümü : 7.580 m2 Arsa Payı : 54/7580
İmar Durumu : Var (Müdürlüğümüz dosyasında geniş evsafı mevcuttur.)
Kıymeti : 2.750.000,00 TL
KDV Oranı : %1
Kaydındaki Şerhler : Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.

Artırma Bilgileri :	
1. Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati :29/10/2025 - 11:37 Bitiş Tarih ve Saati :05/11/2025 - 11:37
2. Artırma	Başlangıç Tarih ve Saat :26/11/2025 - 11:37 Bitiş Tarih ve Saati :03/12/2025 - 11:37

(İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2299560

namesinde acil düzenlemelere ihtiyaç olduğu vurgulandı. Mesleğin geleceği ve istihdam sorunlarına da değinen TEB, Türkiye’de hızla artan eczacılık fakültesi sayısı ve kontenjanların mesleğin geleceğini tehdit eder hale geldiğini belirtti. Birlik, yalnızca devlet üniversitelerinde değil, vakıf üniversitelerinde de kontenjanların düşürülmesi gerektiğini ifade etti. TEB’e göre, genç eczacılar sağlık sisteminin önemli aktörleri olmaya hazır ancak artan mezun sayıları ve sınırlı istihdam olanakları bu potansiyelin kullanılmasını engelliyor. Bu nedenle kamuda ve ilaç sanayinde eczacı istihdamının artırılması gerektiği vurgulandı.

“KAMU ECZACILARININ ÇALIŞMA KOŞULLARI İYİLEŞTİRİLMELİ”

Birlik, kamuda görev yapan eczacıların özlük hakları ve çalışma koşullarında yapısal sorunların devam ettiğini belirterek, bu sorunların acilen çözüme kavuşturulması çağrısında bulundu. Ayrıca, kamudan emekli olan eczacıların özlük haklarının da iyileştirilmesi gerektiği ifade edildi. Türkiye ilaç sektöründe yaklaşık yüzde 70’in üzerinde dışa bağımlılığa sahip bulunuyor. Özellikle etkin madde üretiminin büyük ölçüde ithalata dayanması, döviz kurlarındaki dalgalanmaların ilaç fiyatlarını doğrudan etkilemesine yol açıyor. Son yıllarda yaşanan ilaç tedarik sorunları da bu bağımlılığın toplum sağlığı açısından ciddi riskler barındırdığını gösterdi. TEB’in çağrısı, bu tabloya dikkat çekerek hem halk sağlığını hem de ekonomik bağımsızlığı önceleyen “yerli ve milli ilaç stratejisi” ihtiyacını bir kez daha gündeme taşıdı.



Emlak Konut Asansör, Afrika'ya ilk ihracatını gerçekleştirdi

Emlak Konut GYO güvencesiyle kurulan Emlak Konut Asansör (EKA), Türk mühendisliği ve teknolojiyle geliştirdiği yüzde 96,91 yerlilik oranına sahip yerli ve milli asansörleri ile yürüyen merdivenlerinin Afrika'ya ilk ihracatını gerçekleştirdi. Gine'deki Osvaldo Vieira Havalimanı'nda hizmet vermeye başlayacak EKA, ürün teslimatıyla birlikte montaj, servis ve bakım süreçlerini de üstlenecek.



Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un liderliğinde, Şubat 2021'de Emlak Konut GYO güvencesiyle kurulan Emlak Konut Asansör (EKA), yıllık 5 bin üretim kapasitesine ulaşarak elde ettiği başarıları küresel pazara taşıdı. Şirket, Afrika'ya yaptığı ilk ihracatla Gine-Bissau Osvaldo Vieira Havalimanı'na asansör ve yürüyen merdiven tedarik etti.

Emlak Konut GYO güvencesiyle kurulan Emlak Konut Asansör (EKA), Türk mühendisliği ve teknolojiyle geliştirdiği yüzde 96,91 yerlilik oranına sahip yerli ve milli asansörleri ile yürüyen merdivenlerinin Afrika'ya ilk ihracatını gerçekleştirdi. Gine'deki Osvaldo Vieira Havalimanı'nda hizmet vermeye başlayacak EKA, ürün teslimatıyla birlikte montaj, servis ve bakım süreçlerini de üstlenecek.

Yüzde 96,91 yerlilik oranına sahip ürünleriyle öne çıkan EKA, yalnızca üretim değil; montaj, bakım ve servis hizmetleriyle de uluslararası pazarda güvenilir çözüm ortağı olmayı hedefliyor. İngiltere, Fransa, İtalya, Azerbaycan, Polonya, Suudi Arabistan, Birleşik Arap Emirlikleri ve Cezayir'de katıldığı fuarlarda ilgi gören marka, Afrika'ya yaptığı ilk ihracatla kıta pazarında da yerini aldı.

EKA, bugüne kadar 4 bin 265 asansör üretimi, 4 bin 106 montajı ve 20 yürüyen merdiven projesini başarıyla tamamladı. Şirket; Yeni Fikirtepe, Beykoz, Üsküdar, Beyoğlu ve Güngören gibi kentsel dönüşüm bölgelerinde tercih edildi. Ayrıca Çınarköy Evleri, Meydan Başakşehir, Emlak Konut Vadi Evleri, Balıkesir Emlak Konutları ve Kuzey Adalar gibi projelerin güvenilir çözüm ortağı oldu. Şirket, Galataport İstanbul'da yürüyen merdiven montajını da başarıyla gerçekleştirdi.

Marmara, Akdeniz, Ege, Güneydoğu ve İç Anado-

lu'da sahada aktif olarak hizmet veren EKA, önümüzdeki dönemde Karadeniz ve Doğu Anadolu bölgelerinde de faaliyetlerini genişletmeyi planlıyor.

6 Şubat depremlerinin ardından afet bölgesinde de çalışan EKA, bugüne kadar 3 bin 292 asansör üretti. Bunların 2 bin 193'ü sevk edildi, bin 804'ünün montajı tamamlandı. Adana, Adıyaman, Hatay, Kahramanmaraş ve Malatya'daki projelerde görev üstlenen şirket, deprem bölgesinde güvenli ve kaliteli çözümler sunmayı sürdürüyor. Emlak Konut Asansör A.Ş., yalnızca asansör sektöründe değil, enerji alanında da büyümesini sürdürüyor. Bu vizyon doğrultusunda kendi kuruluşu olarak hayata geçirdiği EKA Enerji ve Teknoloji A.Ş., Türkiye'nin farklı bölgelerinde şarj üniteleriyle hizmet veriyor. EKA Enerji; İstanbul, Ankara, İzmir, Adıyaman ve Kahramanmaraş'ta kurduğu altyapıyla faaliyet gösteriyor. Bugün 235 istasyon ve 280 soket ile hizmet

sunan şirket, yıl sonunda 1.000'in üzerinde sokete ulaşmayı hedefliyor.

2028 VE 2033 VİZYONU

Konya'da 70 bin metrekare alanda kurulu, 17 bin metrekare kapalı üretim tesisiyle yıllık 5 bin adet üretim kapasitesine ulaşan EKA; 275 milyon TL sermaye yatırımı ve Endüstri 4.0 altyapısıyla donatılmış modern tesisleri ile dikkat çekiyor. 2021'de 47 kişiyle başlayan üretim yolculuğu, 2025 itibarıyla 350 kişilik istihdam kapasitesine ulaştı. Genç istihdam oranı yüzde 35 ile hedeflerin üzerine çıktı. 2028 vizyonunda ulusal pazarda servis portföyünde ilk 3 firma arasına girmeyi ve yerlilik oranını yüzde 100'e çıkarmayı hedefleyen EKA, 2033 vizyonunda ise 5 milyar dolarlık ihracat hacmine ulaşmayı ve en az 3 kitada montaj faaliyetleri yürüterek dünyanın önde gelen markaları arasında yer almayı amaçlıyor.

(DHA)

T.C. ANKARA İFLAS DAİRESİ 2025/18 İFLAS

Örnek No: 35**

ADİ TASFİYE VE İFLASIN AÇILMASININİLANI Müflisin adı soyadı ve adresi : (İflas Nedeniyle) Tasfiye Halinde Miranes Petrol Organizasyon İnşaat Hafriyat Nakliyat Sanayi Ve Ticaret Limited ŞirketiTicaret Sicil No: 410291 Beştepe Mahallesi Mevlana Blv. No: 82 E/ Yenimahalle/Ankara Yenimahalle/ANKARA İflasın açıldığı tarih : 02/06/2025 Ankara 2. Asliye Ticaret Mahkemesince iflasına karar verilmiş olan yukarıda ismi ve adresi yazılı müflis hakkındaki tasfiyenin şimdilik Adi şeklinde icrası tensip kılınmış olduğundan:

1 - Müflisten alacaklı olanlarla taşınır ve taşınmazlar üzerinde istihkak iddiasında bulunanlar ilandan itibaren bir ay (*) içinde Ankara İflas Dairesine yazılı olarak alacak ve istihkak iddialarını kaydetmelerini ve delillerini (senet, defter, hılasası vesaire) nin asıl veya onaylı örneklerini tevdi etmeleri,
2 - Müflise borçlu olanların aynı süre içinde kendilerini ve borçlarını bildirmeleri, aksi halin İcra ve İflas Kanununun 336 ncı maddesi uyarınca cezaî sorumluluğu gerektireceği.
3 - Müflisin mallarını her ne suretle olursa olsun ellerinde bulunduranlar, o mallar üzerindeki kanuni hakları saklı kalmak şartıyla bunları aynı süre içinde iflas dairesi emrine tevdi etmeleri ve etmezlerse geçerli mazeretleri bulunmadıkça cezaî sorumluluğa uğrayacakları ve rüçhan haklarından mahrum kalacakları,
4 - 25.11.2025 günü saat 14:00 de ilk toplantı yapılacağından alacaklıların bu toplantıya gelmeleri veya yetkili bir vekil göndermeleri ve aynı zamanda müflis ile müşterek borçlu olanlar ve kefillerinin ve borcu tekefüll edenlerin veya bunların vekillerinin bu toplantıda hazır bulunmaya hakları olduğu ilan olunur. * 1- Pek uzak yerlerde veya yabancı ülkelerde ikamet eden alacaklılar için süre uzatılabilir.
2- Reddedilen bir mirasın tasfiyesi lazım geldiğinde miras hükümleri gereğince evvelce alacaklılar davet edilmişse 1 numaralı bentteki süre (10) gün indirilir.
** : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 70'e karşılık gelmektedir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2299804

T.C. ANKARA BATI İCRA DAİRESİ 2014/14 İFLAS

İFLAS DOSYASININ İLK. 254 UYARINCA BORÇLU OLARAK KAPATILDIĞINA İLİŞKİN Müflisin adı soyadı ve yerleşim yeri: CERSOY İNŞAAT YAPI MALZEMELERİ PAZARLAMA SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ Ticaret Sicil No: 134831 Vergi Numarası: 2060095447 ADRESİ: AHI EVRAN MAHALLESİ DÜZOVA SOKAK C BLOK 1. KAT NO:13/7SINCAN/ANKARAMERKEZ Yukarıda yerleşim yeri yazılı CERSOY İNŞAAT YAPI MALZEMELERİ PAZARLAMA SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ hakkında Ankara Batı Asliye Ticaret Mahkemesi'nin 2025/388 Esas 2025/648 Karar sayılı dosyasından verilen ve kesinleşen ilamı ile iflas dosyasının İLK. 254 maddesi uyarınca borçlu olarak kapatılmasına karar verilmiştir. İLK. 166 ,254 maddeleri gereğince ilanen tebliğ olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2299904

T.C. ANKARA İFLAS DAİRESİ 2025/31 İFLAS

İFLAS AÇILIŞ, ADİ TASFİYE VE BİRİNCİ ALACAKLILAR TOPLANTISI İLANI Ankara 1.Asliye Ticaret Mahkemesinin18/09/2025tarih ve 2025/468Esas sayılı kararı ile 4811273853Vergi Nolu, İSTANBUL GLOBAL GROUP TEKSTİL KARGO EKSPRES VE İNŞAAT SANAYİ DİŞ TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ'nin iflasına, İLK 292. md. uyarınca 18/09/2025günü saat 14:45itibariyle iflasın açılmasına ve adi tasfiye usulüne göre yapılmasına karar verilmiştir. İflas tasfiye işlemlerine müdürlüğümüzün 2025/31 İflas sayılı dosyasından başlanılmıştır. 1- Alacaklıların ve istihkak iddiası sahiplerinin alacak ve istihkaklarını ve bunların dayanağı olan belgelerini veya örneklerini bu ilan tarihinden itibaren bir ay içinde Müdürlüğümüze kaydetmelerini veya tevdi eylemeleri, 2- Müflise borçlu olanların aynı süre içinde kendilerini ve borçlarını bildirmeleri aksi halde (İLK'nun 336.maddesi uyarınca) cezaî sorumluluğu gerektireceği, 3- Müflise mallarını her ne surette olursa olsun ellerinde bulunduranların o mallar üzerinde kanuni hakları saklı olmak şartıyla bunları aynı süre içinde iflas dairesi emrine tevdi etmeleri, makul özüre dayanmaksızın vermezlerse cezaî sorumluluğa uğrayacakları ve rüçhan haklarından mahrum kalacakları (İLK m.336), 4- 19/11/2025 tarihinde saat 16:00'da Ankara İflas Müdürlüğü Toplantı Odasında(-1.Kat) ilk alacaklılar toplantısı yapılacağından alacaklıların bu toplantıya gelmeleri veya yetkili bir vekil göndermeleri, müflis ve müşterek borçlu olanlar ve kefillerinin ve borcu tekekül eden sair kimselerin bu toplantıda hazır bulunmaya hakları olduğu ilan olunur. (İLK. M.219,336).

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2299913



Ankara'da 16. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması Ödül Töreni yapıldı

Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği (OMKO) tarafından 16'ncı Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması Ödül Töreni düzenlendi. “Design for Export” sloganıyla Ticaret Bakanlığı koordinasyonunda Türkiye İhracatçılar Meclisi (TIM) işbirliğinde ATO Congressim'da düzenlenen törene, Ticaret Bakan Yardımcısı Volkan Ağar, TİM Başkan Vekili Mutlu Karavelioğlu, Ankara Ticaret Odası (ATO) Başkanı Gürsel Baran ve OMKO Yönetim Kurulu Başkanı Tahsin Ata katıldı.

Ağar, sektör ihracatının son 20 yılda 10 kattan fazla artarak 4,5 milyar dolara çıktığını söyledi.

Türk tasarımının dünyada tanınır hale gelmesini amaçladıklarını vurgulayan Ağar, “İhracatçılarımızın önünü açacak, onların dünya pazarlarına daha güvenli açılmalarını sağlayacak güçlü bir finansman altyapısı oluşturmak amacıyla, Türk Eximbank, Türk Ticaret Bankası ve İhracatı Geliştirme AŞ olmak üzere ilgili tüm kurum ve kuruluşlar ile birlikte çalışmalarımızı yoğun bir şekilde sürdürüyoruz.” dedi.

TİM Başkan Vekili Karavelioğlu da Türkiye mobilya sektörünün, ihracat kaleminde çok önemli yer tuttuğunun altını çizerek tasarım ve katma değeri artıran her ürüne destek verdiklerini, gençlerin fikirlerinin sanayiyle bir araya gelmesinin çok değerli olduğunu dile getirdi.

ATO Başkanı Baran da, mobilya sektörünün ham maddede dışa bağımlılığının en az olduğu sektörler arasında yer aldığını, özgün tasarımlar ve teknolojiyle yüksek katma değere ulaşabileceğini anlattı.

OMKO Başkanı Tahsin Ata, yarışmaya bin 96 başvuru yapıldığını, toplam ödülün 1 milyon lira olduğunu ve kazananların Bakanlık desteğiyle yurt dışında eğitim imkanına sahip olacağını söyledi.

İlk, orta ve lise öğrencilerinin projelerinin profesyonel tasarımcılar tarafından üç boyutlu hale getirildiği 16'ncı Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması Ödül Töreni yarışmasında daha sonra kazananlara ödülleri takdim edildi.

(AA)

Antalya 18 milyon turist hedefine adım adım yaklaşıyor

Antalya'da yıl sonunda 18 milyon turist hedefine ulaşılması bekleniyor. Dünyanın dört bir yanından turist ağırlayan Antalya'da, turizm hareketliliği devam ediyor. Yerli turist yoğunluğunun da yaşandığı kentte, kasım rezervasyonları turizmciileri sevindirdi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı verilerine göre, 1 Ocak-22 Eylül'de Antalya'ya gelen yabancı turist sayısı 13 milyon 852 olarak kayıtlara geçti. Bu dönemde en fazla turist Rusya, Almanya ve İngiltere'den geldi. İngiltere'yi, Polonya, Romanya, Kazakistan, Ukrayna, Hollanda, Çekya ve Slovakya takip etti.

Profesyonel Otel Yöneticileri Derneği (POYD) Başkan Yardımcısı Ercan Çek, sezona yavaş başladıklarını ancak temmuzdan sonra hareketliliğin arttığını söyledi.

İyi bir sezon geçirdiklerini ifade eden Çek, “Ekonomik sıkıntılar, Rusya-Ukrayna durumu, İsrail, İran, Orta Doğu'daki yangın, tüm bunlara rağmen ayakta duruyoruz ve geçen seneki rakamları yakaladık. Bu çerçeveden baktığı-

nız zaman çok çok başarılıyız. Turizm hala yatırım yapılması gereken, asla frene basılmaması gereken bir sektör.” dedi.

Antalya turizmde Rusya ve Almanya'nın iki önemli kaynak pazar olduğunu ve bu pazarlarda geçen yıla göre artış yakaladıklarını dile getiren Çek, iç pazarda da beklentinin üzerinde bir artış olduğunu kaydetti.

Antalya turizmde 2025 yılı turist hedefinin 18 milyon olarak belirlendiğini hatırlatan Çek, yıl sonu itibarıyla bu rakama ulaşılmasını beklediğini ifade etti.

Ercan Çek, otel rezervasyonlarının devam ettiğini belirterek, “Misafir alışkanlıkları değişti. Turizmde konseptler çoğaldı, golf, toplantı, spor, futbol, yüzme gibi portföylelerimiz çoğaldı. Dolayısıyla sezonu da uzatıyoruz. 12 ay yaymak için daha çok çağa göstermemiz lazım. Çalışmalarımıza 12 ay ya da en az 10 ay iş garantisi verebiliyor olmamız lazım. Sezon uzaması turizmciileri de ziyadesiyle sevindiriyor, mutlu ediyor.” diye konuştu.

(AA)

KÖŞEĞEN

Kelime ATA



Ateistler Erbaş'a şükran borçlu

Cumhurbaşkanı Erdoğan, 2017 yılından beri Diyanet İşleri Başkanlığı görevini yürüten Ali Erbaş'ın süresini uzatmadı ve böylece bir devir kapandı. Şimdi Erbaş'ın koltuğunda Prof. Dr. Safi Arpaguş oturacak.

Diyanet İşleri Başkanlığı aslında laik bir devlet düzeni içerisinde yeri yoktur. Çünkü, bütün inançlara eşit mesafede olması gereken devlet, İslam dininin sadece Sünni mezhebinin tanınan ve onun mensuplarına hizmet veren konumdadır. İslam dininin farklı yorumlarını Diyanet kucaklamaz, tam tersine reddeder. Bu yönüyle de tekdür.

Devletin, dini kontrol etme amacını da içeren Diyanet, Cumhuriyet'in kuruluşunda İslam dininin yani Sünniliğin, Sünniliğin de Hanefi mezhebinin ibadet ve ahlâk esasları ile ilgili işleri yürütmek, din konusunda toplumu aydınlatmak ve ibadet yerlerini yönetmekle görevli kılındı. Ancak zaman içinde ve özellikle de çok partili hayata geçişle birlikte tarikat ve cemaatlerin kontrolüne girdi. AKP döneminde ise devlet içinde devlet haline geldi. Çünkü, görev, sorumluluk ve yetki alanları genişletildi. Diyanet, artık başta Sağlık ve Milli Eğitim Bakanlığı olmak üzere bütün bakanlıklarla imzalı ideolojik protokoller çerçevesinde siyasal İslamcı ideolojinin istediği türden bir insan ve toplum düzeni yaratmaya çalışırken aynı zamanda ümmet inşasında da araçsallaştırılan bir kurum.

Bugüne kadar Diyanet'in başkanları içinde en fazla tartışılan iki isimden biri Ali Erbaş'tır. İlk kim diye soracak olursanız, 1960'lı yıllarda “Alevilik sönmüştür” diyerek Aleviliği açığatan cephe olarak toplumda büyük bir dalgalanma yaratan İbrahim Elmalıdır. Nitekim, görev süresini tamamlamadan istifa etmek durumunda kalmıştır.

Ali Erbaş ise herhalde Diyanet'in tarihinde pek de hatırlanmak istenmeyen biri olarak kalacak. Çünkü devletin laiklik ilkesini açığa çıkıyken, toplumu bölen, onları kutuplaştırıp birbirine karşı kıskırtan, siyasetin emrinde bir başkan olarak anılacak.

Erbaş döneminde biz sürekli Diyanet'i konuştuk. Çünkü Gülen cemaatinin Dinlerarası Diyalog faaliyetlerinin en bilinen isimlerinden biriydi; yani cemaatçı idi. Hala aklıbeti bilinmeyen Adil Öksüz'ün doktora tezini imzalayanlar arasındaydı. Gelin görün ki, 15 Temmuz'dan sonra cemaatin bankasına hesabı bulunanlar dahi yaşayan ölü haline getirilirken Erbaş, Diyanet'in başına getirildi. O da büyük olasılıkla cemaat damgasından kurtulmak için güncel siyasetin içine abartılı bir dalgıç yaptı.

Döneminde Diyanet'in görünürlülüğü artarken güncel siyasetin etkisi altında kaldığı apaçık olan hutbeler okutuldu. Ayasofya'daki ilk Cuma hutbesini okurken elinde kılıç taşımaya ise hafızalarımızda en çok yer eden görüntüsü oldu. Kılıcıyla cihada kalkışmış bir din savaşçısı gibi duruyordu ve yeterince dehşet vericiydi.

Kendileri zenginliği pek sevdirdi. Trilyonluk Auidi marka makam otomobiline biner, saray benzeri lüks otellerde toplantılar yapar, malikanesinde son derece konforlu bir yaşam sürerdi ama “ele verir talkını, kendi yutar salkımı” misali, fakirliğin erdemlerini vaaz edip, fakirlerin zenginlerden önce cennete gideceğini söylöydü. Ailesi, eşi dostu ile defalarca yaptığı umre ziyaretleri, sayısı 100'ü aşan yurtdışı gezileri, yakınlarına sağladığı ayrıcalıklı iş ve makamlar daha çok konuşulacaktır.

“Dinimizde lüks tatil yoktur” derken, kızının, gezdiği ülkelerden görüntüler paylaşması, lüks aracının anahtar için şiir yazması ve bunu da görgüsüzce sosyal medyada adeta halkın gözüne sokması karşısında adeta lal olan Erbaş'ın camileri birer parti mekanına dönüştürmesi unutulmayacaktır. Siyasal İslamcı ideolojiye hizmet eden hutbeleri ise ayrı bir tartışma konusudur. En son başörtüsü zorunluluğu getirilebileceği kuşkuyla artıran, kadınların medeni kanunla tanınmış miras hakkını tartışmaya açan ve mirasın din kurallarına göre pay edilmesini öğütleyen, kadınların giyim kuşamına indirgenmiş bir din anlayışını savunan hutbeleriyle, muhafazakar kadınların dahi protestolarına tepki oldu. Hatta Berrin Sönmez , Diyanet'i protesto için başörtüsünü çıkardı ve başka kadınlar da buna destek verdi.

Diyanet onun sayesinde Türkiye'nin en güvenilir kurumlarından biri şimdi. Toplum dinden ikrah etti. Dindar bir nesil yetiştirmek istenirken dinden uzaklaşmış bir kuşağın ortaya çıkması en büyük ironi belki de... Öyle ki, bugün gençler arasında ateizmin hızla yayıldığını bizzat Diyanet çevreleri dillendiriyor.

Bu nedenle ateistler Ali Erbaş'a şükran borçludur!

Rüyalar yalnızca bilinçdışının değil, beynin duygusal ve hafıza süreçlerinin de aynası olarak görülüyor. Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, tekrarlayan rüyaların işlenmemiş duyguların ve travmaların önemli bir göstergesi olabileceğini söyledi.



Tolga ALCA

Uykunun en karmaşık, hem bilim insanlarını hem de kültür tarihçilerini yıllardır meşgul eden yönü rüyalardır. Günümüz nörobiliminden klasik psikanalize, epidemiyolojik çalışmalardan ileri düzey beyin görüntüleme deneylerine kadar çok sayıda disiplin, rüyaların hem beyin işleyişine ilişkin ipuçları verdiğini hem de bireyin iç dünyasını yansıttığını gösteriyor. Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, “Nörobilimsel bulgular

rüyaların en yoğun biçimde REM (Rapid Eye Movement-Hızlı Göz Hareketi) evresinde ortaya çıktığını; bu evrenin amigdala, hipokampus ve medial prefrontal korteks gibi duyguyla ve hafızayla ilişkili beyin bölgelerinin aktif olduğu dönem olduğunu gösteriyor. REM sırasında beyin, gün içinde edinilen duygusal bilgileri yeniden işlemeye, öğrenmeleri pekiştirmeye ve stresle başa çıkmaya çalışıyor; rüyalar bu işleyişin yan ürünü ve aynı zamanda ipucunu oluşturuyor. Nörobiyolojik incelemeler, REM uykusunun duygusal bilgilerin yeniden değerlendirilmesi ve duygusal tepkilerin düzenlenmesiyle sıkı bağ içinde olduğunu gösteriyor” diye konuştu.

“HAYATIN İÇİNDE GEÇİRİLEN RÜYA YILLARI”

Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, uyku bilimi hakkında şunları söyledi: “Uyku bilimi popüler kaynaklarda sıkça yer verdiği üzere, yetişkinlerin gecelik birkaç rüya gördüğü ve ömür boyunca ortalama 5-6 yıl arası sürenin rüyada geçirildiği hesaplanıyor. Bu rakamlar laboratuvar ölçümlerine, ortalama REM süresine ve yaşam beklentisine dayalı kabaca hesaplamalardır; farklı kaynaklarda küçük oynamalar görülebilir, ama genel sonuç şu: yaşam boyunca hatırı sayılır miktarda zaman rüya deneyimiyle geçiyor. Bu tür sayısal çıkarımlar konusunda daha kesin tahminler yapmak için büyük nüfus çalışmaları ve uyku takip

verilerinin birleşik analizi gerekiyor. Rüyaların psikolojik yorumu uzun bir tarihsel hattır. Sigmund Freud, rüyaları ‘bilinçdışına giden kral yolu’ olarak görmüş; rüya içeriğinin (manifest içerik) altında yatan gizli anlamları (latent içerik) çözmeyi önermiştir. Carl Gustav Jung ise rüyanın yalnızca bireysel değil kolektif semboller ve arketiplerle ilişkili olduğunu, ortak imge ve mitolojik motiflerin rüyalarda tekrar edebileceğini savunmuştur. Modern klinik uygulamalarda bu iki yaklaşım hala referans alınmakla birlikte, çağdaş psikoloji rüyaları hem sembolik hem de nörobiyolojik açıdan bütüncül değerlendirmeye çalışıyor.

EVRENSEL RÜYA TEMALARI VE YAYGIN SEMBOLLER

Araştırmalar ve klinik gözlemler belirli rüya temalarının kültürler arası benzerlik gösterdiğini ortaya koyuyor: düşme (kontrol kaybı), uçma (özgürleşme arzusunun ifadesi), bir yerlere geç kalma (sorumluluk-kaygı teması), ölüm (dönüşüm, kapanış ve başlangıç sembolizmi) gibi imgeler sık görülüyor. Bu temalar, hem psikanalitik yorumlarda hem de modern araştırmalarda sıkça karşımıza çıkıyor; ancak her bir rüyanın anlamı, kişinin yaşam bağlamı, kültürü ve duygusal tarihçesi göz önünde bulundurularak değerlendirilmelidir. Akademik literatürde rüyaların işlevine dair birkaç ana teori öne çıkıyor:

Duygusal düzenleme ve işlemsel teoriler: Rüyaların duygu işleme, stres tolere etme ve hafıza entegrasyonu süreçlerine katkısı olduğu düşünülüyor. REM uykusunun duygusal anıların yeniden işlenmesinde rol oynadığına dair kanıtlar bulunuyor.

Bilgi işleme/bellek pekiştirme teorileri: Rüyalar gün içinde edinilen bilgilerin önemli-kritik olanlarını seçip pekiştirmede görev alabilir.

Benlik ve kimlik yapılandırma yaklaşımları: Rüyalar bireyin iç dünyasını simgesel olarak ifade eden anlatılar sunar; psikoterapide rüyalar benlik çatışmalarını ve gelişimsel meseleleri anlamada kullanılır.”

“BAZİ RÜYALAR EVRENSEL”

“Her birey içinde bulunduğu duruma özgü rüyalar görse de; kabuslar, düşmek, uçmak, bir yerlere geç kalmak ya da ölümlle ilgili rüyalar aslında evrensel temaları barındırır” diyen Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, “Düşme rüyaları kontrol kaybı ve güvensizlik hissini, uçma rüyaları özgürleşme arzusunu, geç kalma rüyaları yoğun sorumluluk ve kaygıyı, ölümlle ilgili rüyalar ise bazen bir dönemin kapanıp yeni bir sürecin başlamasını sembolize edebilir” dedi. Erol, bu tür rüyaların, kişinin kişiye değişse de çoğunlukla iç dünyamıza sağlıklı bir şekilde işlenmesi gereken duygular olduğunu düşündürdüğünü dile getirdi. Çocuklukta ve yetişkinlikte görülen rüyalar arasında belirgin farklar bulunduğuna dikkat çeken Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, “Çocukluk rüyaları daha çok güvenlik, korku ve anne-baba figürleri etrafında şekillenirken; yetişkinlikteki rüyalar iş, sorumluluk, ilişkiler ve kimlik çatışmalarıyla bağlantılıdır. Yani rüyalar da gelişimsel süreçlerimizle birlikte evrilir” dedi. Rüya görenin, insan beyninin uyku fizyolojisinin doğal bir parçası olduğunu dile getiren Erol, sözlerini şöyle tamamladı: “Do-layısıyla hiç rüya görmeme ifadesi teknik olarak doğru değildir; çünkü REM uykusu sırasında herkes rüya görür. Ancak rüyaların hatırlanıp hatırlanmaması, bireysel farklılıklara ve çeşitli psikolojik-fizyolojik etkenlere bağlıdır. Rüya hatırlama sıklığı etkileyen faktörlerden biri uyku yapısıdır. REM evresinden hemen sonra uyanan bireyler rüyalarını daha kolay hatırlarken, derin uyku evrelerinde uyananlar rüyalarını genellikle hatırlamazlar. Ayrıca stres düzeyi, duygusal yoğunluk ve travmatik yaşantılar da rüya hatırlama sıklığını artırabilir. Unutulmamalıdır ki sık rüya görmek ya da rüyaları sık hatırlamak, tek başına bir psikolojik sorun göstergesi değildir. Rüyalar üzerinden kişinin iç dünyasında dair çıkarımlar yapmak mümkün olsa da tek başına bir rüya üzerinden kişiye dair bütüncül bir yorum uygun olmaz. Rüyaların içeriği, tekrarı ve kişide uyandırdığı duygular dikkate alındığında, danışanın iç dünyasını anlamak için güçlü bir yol sunar.”

Parsiyel Larenjektomiler (gırtlığın bir kısmı korunarak tümörlü bölgenin çıkarılması) veya Radyoterapidir. İleri evre tümörlerde ise birkaç tedavi yöntemi bir arada uygulanmaktadır. Gırtlığın tamamının alınması konuşma fonksiyonunun bir daha olamayacağı korkusuyla hastalarımız tarafından çekimlen bir cerrahi gibi gözükse de birçok hastamız bu cerrahi sonrası konuşma protezi aparatları ve özefageal konuşma (yemek borusundan konuşma) ile anlaşılabilir bir konuşmaya sahip olabilmektedirler.”



“Sigara nedeniyle gırtlak kanserinin görülme yaşı düştü”

Kulak, Burun ve Boğaz Hastalıkları (KBB) Uzmanı Doç. Dr. Yetkin Zeki Yılmaz, özellikle sigara ve alkol kullanımı ile çok yakın ilişki gösteren gırtlak kanserinin, son yıllarda kadınlarda ve gençlerde de artış gösterdiğini belirterek “Özellikle genç bireylerde yaygınlaşan sigara kullanımının artması, gırtlak kanseri görülme yaşını maalesef erkene çekmiştir” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Halk arasında gırtlak kanseri olarak bilinen larenks kanseri, ülkemizde özellikle 50-69 yaş arası erkeklerde en sık görülen kanserler arasında 6. sırada yer alıyor. Gırtlak kanserinin (larenks kanseri) belirtilerinin çoğunlukla üst solunum yolu enfeksiyonu ile karışabildiği, bu nedenle tanıda geç kalılabildiği uyarısında bulunan Doç. Dr. Yılmaz, özellikle 3 haftadan uzun süren ses kısıklığı ve boğazda takılma hissinin mutlaka araştırılması gerektiğini vurguluyor. KBB Uzmanı Doç. Dr. Yetkin Zeki Yılmaz, gırtlak kanserinde en sık görülen ve ihmale gelmez belirtileri sıraladı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu. Kulak, Burun ve Boğaz Hastalıkları (KBB) Uzmanı Doç. Dr. Yetkin Zeki Yılmaz, özellikle sigara ve alkol kullanımı ile çok yakın ilişki gösteren gırtlak kanserinin, son yıllarda kadınlarda ve gençlerde de artış gösterdiğini belirterek “Özellikle genç bireylerde yaygınlaşan sigara kullanımının artması, gırtlak kanseri görülme yaşını maalesef erkene çekmiştir” diye konuştu.

Sigara ve alkol kullanımı, yapılan tüm bilimsel çalışmalarda gırtlak kanserinin önde gelen nedenleri arasında yer alıyor. Yılmaz, şunları söyledi: “Gırtlak kanserinde en önemli risk faktörleri sigara ve alkol kullanımıdır. Bu ikisinin birlikte kullanılması ise riskin katlanarak artmasına neden olmaktadır. Sigara ve alkolün bırakılması larenks kanser riskini azaltsa da, genç popülasyonda ve kadınlarda sigara kullanım sıklığının artması bu gruplarda görülen larenks kanserlerini arttırmaktadır. Özellikle genç bireylerde yaygınlaşan sigara kullanımının artması, gırtlak kanseri görülme yaşını maalesef erkene çekmiştir” dedi. Doç. Dr. Yılmaz, diğer önemli risk faktörlerine yönelik şöyle konuştu: “Güncel veriler; kötü beslenme alışkanlıkları, obezite, kontrolsüz diyabet gibi metabolik bozuklukların da larenks kanserine bağlı ölüm oranlarını artırdığını göstermektedir. Özellikle 65 yaş üzeri olanlar, ailede gırtlak kanseri öyküsü bulunanlar, mesleki olarak asbest, boya, ahashap tozu ve metal dumanları gibi zehirli maddelere maruz kalanlar, gastro-özefageal reflü hastaları ve Human Papilloma Virüs (özellikle tip 16) bulunanlarda risk çok daha fazladır.”

“GİRTLAK KANSERİNDE BU BELİRTİLERİ ÖNEMSEYİN”

Gırtlak kanserinin en sık ses tellerinden kaynaklandığını, bu nedenle ses kısıklığının ilk ve en erken belirti olduğunu vurgulayan Doç. Dr. Yılmaz, “Fakat gırtlığın üst kesiminden kaynaklanan tümörlerin belirtileri daha sinsi olup; yutma güçlüğü, boğazda takılma hissi vb müphem semptomlar ile kendini gösterebilir. Bu nedenle tanı alması gecikebilir. Kanlı balgam, nefes darlığı, boyunda şişlik gibi şikayetler sıklıkla ileri evreye işaret eder” ifadelerinde bulundu.

Ses kısıklığı, yutma güçlüğü ve boğazda takılma hissi gibi belirtilerin larenks kanserine özel olmayıp, basit bir üst solunum yolu enfeksiyonunda bile görülebildiğini belirten Doç. Dr. Yılmaz sözlerine şöyle devam etti: “Önemli olan bu belirtilerin ne kadar süre olduğudur. Örneğin; 1 aydır geçmeyen boğazda takılma hissi veya 3 haftadan uzun süren ses kısıklığı gibi şikayetler mevcut sa ve özellikle kişinin sigara ya da alkol kullanımı, kötü beslenme alışkanlıkları vb risk faktörleri de varsa en kısa sürede bir KBB hekimine başvurulmalıdır.”

ERKEN TANI, TEDAVİNİN YÖNTEMİNİ BELİRLİYOR!

Hastaların başlangıçta basit ses kısıklığı gibi olan bulgularının gecikildiğinde, nefes darlığı, kanlı balgam, ciddi beslenme problemleri, yutamama gibi sorunlara ilerleyeceğini belirten Doç. Dr. Yılmaz, “Bu durumda tedavi daha zorlu olacaktır. Kitlenin giderek büyümesi, gırtlakta tıkanmaya ve acil olarak nefes borusuna delik açılmasına (trakeotomi) neden olabilir” diyor. Erken tanının hayat kurtardığını vurgulayan Doç. Dr. Yılmaz, tanının muayenehane koşullarında ağrısız ve endoskopik olarak yapılabildiğini belirterek “Kişi ne kadar erken tanı alırsa tedavi seçenekleri de daha az girişimsel olacaktır. Her kanserde olduğu gibi larenks kanserinde de erken tanı, hem fonksiyonları korunmuş bir tedavi seçeneği sunar hem de hayat kurtarı” ifadelerinde bulundu.

KBB Uzmanı Doç. Dr. Yetkin Zeki Yılmaz, en güncel tedavi yöntemlerini şöyle anlattı, “Konuşma, yutma ve nefes alma larenksin temel görevidir. Erken evre tedavi yöntemlerinde bu fonksiyonların çok büyük kısmı korunabilmektedir. Erken evre tümörlerde tedavi yöntemleri; Trans-oral LAZER Cerrahisi (boğaza delik açılmadan ağız içerisinden, gırtlaktaki tümörün LASER ile çıkarılması), Trans-oral Robotik Cerrahi (boğaza delik açılmadan ağız içerisinden, gırtlaktaki tümörün robotik cerrahi ile çıkarılması), Açık

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Açelya Eczanesi	Yenimahalle	03123541640	Kerim Eczanesi	Kızılcahamam	03127361195
Ajda Eczanesi	Etimesgut	03125029992	Kübra Eczanesi	Yenimahalle	03123461565
Akyurt Merkez Eczanesi	Akyurt	03125122612	Mehmetçik Eczanesi	Keçiören	0312232010
Alya Eczanesi	Sincan	03122707079	Merve Eczanesi	Haymana	03126580027
Anıttepe Eczanesi	Polatlı	03126229984	Mineral Eczanesi	Mamak	05425069598
Ayça Pekin Eczanesi	Yenimahalle	03123431934	Nallıhan Eczanesi	Nallıhan	03127851707
Belen Eczanesi	Çankaya	03123201488	Narçeği Eczanesi	Çankaya	03122153726
Burçak Eczanesi	Altındağ	03123473071	Nimet Eczanesi	Keçiören	03127552525
Burcu Demircioğlu Eczanesi	Çankaya	03123260757	Nur Eczanesi	Çamlıdere	03127531017
Cenk Eczanesi	Mamak	03123626133	Özge Eczanesi	Sincan	05437417382
Defne Nil Eczanesi	Çankaya	03122412848	Özlem Eczanesi	Sincan	03122735853
Dilek Su Eczanesi	Beypazarı	03127631212	Sefa Çelik Eczanesi	Altındağ	05304853097
Elif İpek Eczanesi	Pursaklar	05054230466	Selin Eczanesi	Gölbaşı	03124850059
Elmadag Eczanesi	Elmadag	03128633193	Şenbaba Eczanesi	Bala	03128761555
Emek Eczanesi	Keçiören	03123525843	Sevgi Eczanesi	Kahramankazan	03128000015
Emel Eczanesi	Etimesgut	03122452045	Şeyda Eczanesi	Keçiören	03126662030
Erler Eczanesi	Keçiören	03123570510	Solmaz Eczanesi	Etimesgut	03126204887
Esin Kuranel Eczanesi	Çankaya	03123436355	Temelli Pınar Eczanesi	Sincan	05069267388
Evren Eczanesi	Evren	03128935068	Uğur Eczanesi	Çamlıdere	03124282848
Gün Eczanesi	Çankaya	03124727778	Ünlü Eczanesi	Sincan	03122771131
Günaydın Eczanesi	Mamak	03125446500	Vereseli Gündül Eczanesi	Gündül	03127281533
Güven Eczanesi	Eryaman	03122802411	Yaprak Eczanesi	Çubuk	03128377763
Hale Saraçoğlu Eczanesi	Yenimahalle	05407605060	Yeni Ayşem Eczanesi	Kalecik	03128570859
Kayıran Eczanesi	Ayaş	03127121084	Yeni Olcay Eczanesi	Çankaya	03124677991
Kerem Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126864832	Yunus Eczanesi	Çankaya	03124316786

T.C. GELİR İDARESİ BAŞKANLIĞI Ankara Defterdarlığı (Etimesgut Vergi Dairesi Müdürlüğü) GAYRİMENKUL SATIŞ İLANI

Vergi borcundan dolayı mahcuz bulunan aşağıda tapu kaydı, özellikleri ve rayiç değeri belirtilen taşınmaz 6183 sayılı A.A.T.U.H.Kanunun 94-99'uncu maddeleri gereğince açık artırma ile satılacaktır.

1-) Gayrimenkulün bulunduğu mahalle, sokak, kapı numarası ve Adresi : Ankara İli Keçiören İlçesi Tapu Müdürlüğünde, 18842 ada 14 parselde 965,00 m2 yüzölçümlü arsa üzerinde kaim, 18 no'lu bağımsız bölümdeki (%100) tam hisseli brüt 173,26 m2 olup, net kullanım alanı 142,15 m2 dir. Çatı Katlı Mesken Hasköy Mahallesi 39. Cadde Hilal Apartmanı 3. Kat No: 15/18 Keçiören / Ankara adresindedir.

2-) Satış Yapılacak Gayrimenkulün Vasıfları : Gayrimenkul, 965.00 m2 yüzölçümlü arsa içerisinde Apartmanın 3. katında dubleks dairedir. Apartman katta 5 dairesi asansörsüz açık otoparklıdır. Bahse konu daire 5+1 dubleks salona 1 oda açılıyor 2 banyolu normal katta 3 oda salon mutfak banyo 1 balkon çatı katında 2 oda banyo ve açık teras bulunmaktadır. Salon ve odaların zeminleri ahşap parke ıslak zeminler seramik. Daire kapısı çelik kapı iç kapılar camlı ahşap kapıdır. Doğramalar ısıcamlı ahşap doğramadır. 18 nolu Kömürlük eklentisi vardır.

-Değerini etkileyen etkenler: Binanın asansörsüz olması salona 1 oda açılması ve çubuk çayı yanında olması değerini olumsuz etkileyen etkenlerdir.

- Hilal Apartmanındaki dairenin konumu Felek caddesi ile 39. caddenin kesiştiği köşe parseldir. Hasköy merkez camiyne 70 m. Ankara Denetimli Serbestlik Müdürlüğüne 180 m. Çocuk ıslah evine 180 m. Keçiören Belediyesi ve Kaymakamlığa 1 km. Metro istasyonuna 1 km Keçiören Mecidiye İlkokuluna 500 m. FZT AVM ye 1.200 m. VEGA AVM ye 270 m. Şehir merkezi Kızılay'a 9 km. (Kuş Uçuşu)

3-) Gayrimenkulün artırılmasına esas olmak üzere : Satış Komisyonunca, Gayrimenkule 5.500.000,00-TL rayiç değer tespiti yapılmıştır.

4-) Artırmaya iştirak için alınacak teminatın nevi ve tutarı : Gayrimenkule biçilen rayiç değerinin % 7,5 nispetinde 412.500,00-TL teminat alınacaktır. Teminat olarak Para, Bankalar tarafından verilen süresiz ve şartsız teminat mektupları ile sigorta şirketleri tarafından verilen süresiz ve şartsız kefalet senetleri, Hazine Müsteşarlığınca ihraç edilen Devlet iç borçlanma senetleri veya bu senetler yerine düzenlenen belgeler (Nominal bedelle faiz dahil edilerek ihraç edilmiş ise bu işlemlerde anaparaya tekabül eden satış değerleri esas alınır.), Hükümetçe belli edilecek Milli esham ve tahvilat “Bu esham ve tahvilat, teminatın kabul edilmesine en yakın borsa cetvelleri üzerinden % 15

noksansız ile değerlendirilir.”

5-) Teminatın Yatırılacağı Yer ve Süre : Gayrimenkullerin satış ihalesine katılmak isteyenler, belirtilen teminat tutarını, Ankara Defterdarlığı Etimesgut Vergi Dairesi Müdürlüğü veznesine makbuz karşılığ ile yatırılarak, makbuzu en geç satış günü ve saatine kadar (Ankara Defterdarlığı 4. Kat İhale Salonu, Gayret Mah. Ahmet Hamdi Cad. No: 48 Yenimahalle /Ankara) adresindeki Satış Komisyonuna ibraz edeceklidir.

Ayrıca, malın ihale edilmesi halinde alınan teminatın ihale bedelinden mahsup edileceği, malın alınmasından vazgeçilmesi veya bedelin tamamının ödenmemesi durumunda 6183 sayılı kanun kapsamında doğacak yükümlülüklerin teminatın mahsup edileceği, mahsup sonrasında teminatın artan bir tutar olması halinde ise bu tutar doğrudan bütçeye irat kaydedilecektir.

6-) İhalenin Yapılacağı Yer, Gün, Saat : Gayrimenkul, Satış Komisyonunca 23/10/2025 Perşembe günü saat 14:00'de Ankara Defterdarlığı 4. Kat Gayret Mah. Ahmet Hamdi Cad. No. 48 Yenimahalle /Ankara adresindeki İhale Salonunda, açık artırma ve peşin para ile yapılacaktır.

7-) Gayrimenkul satışında verilen bedel gayrimenkullere biçilen rayiç değer % 75'ni bulmadığı ve şayet artırılan bedel amme alacağına rüçhanı olan alacakların tutarından fazla çıkmadığı ve yapılmış ve/veya yapılacak masrafları karşılamadığı takdirde, en çok artıranın taahhüdü baki kalmak şartıyla 7 gün daha uzatılarak 30/10/2025 Perşembe tarihinde aynı mahalde ve aynı saatte tekrar artırmaya çıkarılacaktır.

8-) Gayrimenkulün Satış Şartnamesi : Ankara Defterdarlığı Etimesgut Vergi Dairesi Müdürlüğü İcra-Satış Servisinden temin edilebileceği gibi Dairemiz ilan panosunda ve https://ilan.gib.gov.tr / (satış ilanları) internet adresinden görülebilir.

9-) Hangi Masrafların Alıcısı Ait Olduğu : Satış peşin bedelle yapılacak olup, Her türlü harç, vergi, ve resim, (% 1) Katma Değer Vergisi ve (Binde 5,69) Damga Vergisi, Tapu Harcı, ile diğer tüm masraflar) alıcıya aittir.

10-) İşbu ilan tapu kaydında adresi bulunmayan ilgililer ile tapu kaydında ad ve adresleri geçip de tebliğ edilmeyen ilgililere de tebliğ yerine kaimdir Artırmaya iştirak edenler şartnameyi görmüş ve içeriğini kabul etmiş sayılacaklardır.

İlan Olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2300080

TÜRK SAVAŞ SANATI SAYOKAN İLK RESMİ TOPLANTISINI YAPTI

Kadına şiddete Sayokan tokadı

Türk Savaş Sanatı Sayokan ilk resmi tanıtım toplantısında konuşan Türkiye Gelişmekte Olan Spor Dalları Federasyonu Genel Koordinatör Nihat Yiğit, “Hedefimiz gençlerimizin milli karakterini geliştirmek, kişisel gelişimine katkıda bulunmak, tarih kültür ve dil bilinciyle yetiştirmeleri için çabalamak.” diye konuştu.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Gençlik ve Spor Bakanlığı, Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu’na bağlanan Türk Savaş Sanatı Sayokan ilk resmi tanıtım toplantısını gerçekleştirdi. Ankara Ticaret Odası’nda düzenlenen toplantıda konuşan Sayokan Kurucusu Türkiye Gelişmekte Olan Spor Dalları Federasyonu Genel Koordinatör Nihat Yiğit, 26 yıl önce bu spor dalı için yola çıktıklarını belirterek, “Hedefimiz gençlerimizin milli karakterini geliştirmek, kişisel gelişimine katkıda bulunmak, uyuşturucu ve benzeri alışkanlıklardan uzak durmaları için projeler oluşturmak, tarih kültür ve dil bilinciyle yönlendirilerek bireyler olarak yetiştirmeleri için çabalamak.” diye konuştu.

Yiğit, Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün spordaki düşüncelerine dikkat çekerek, şunları söyledi: “Sayokan 7’den 70’e herkesin eğitim alabileceği koşulları sağlamak istedik. Biz millet için millet ölçüsünde onbinler ve yüzbinler istiyoruz. Çalışkan, dürüst, sağlıklı ve dik duruşlu gençlerin yetişmesini sağlamak, uluslararası yarışmalarda gençlerimizin başarılarına vesile olmak hedefindeyiz. Sayokan’ı 81 ilde kulüplerle tüm ülkeye yaymak da önceliğimiz olmalıdır. Devletimizin desteğiyle uluslararası camiada ülkemizi temsil etmeliyiz. Bu noktada Spor Bakanlığı-

mıza ve bakanlık yetkililerimize teşekkür ediyoruz.”

“GENÇLERİMİZ İÇİN ÖNEMLİ BİR ADIM”

ATO Yüksek İstişere Kurulu Başkanı ve Sayokan Dünya Federasyonu Başkanı Ahmet Yaşar Tannıverdi de, “Bugün gençlerimizi için önemli bir spor kazandırdık. Bu sporun amacı gençleri kötü alışkanlıklardan uzaklaştırmak ve faydalı bireyler yetiştirmektir. Bugün attığımız adım dünyanın farklı ülkelerinde yaşayan gençler için de önemli bir anlam taşıyor. Çünkü federasyon olarak amacımız bu sporla tüm insanlığa Türk kültürünün barışçı ve öğretici yönünü ulaştırmak. Sayokan köklerini Orta Asya’dan alır ve Ata sporumuzun ruhunu günümüze taşıırken çağdaş spor prensipleriyle harmanlanmıştır. Böylece Sayokan sporu, gençlerimizin hem kimlik ve aidiyet duygusu kazandırmakta hem de onları uluslararası alanda güçlü bir şekilde varolmasına katkı sağlamaktadır.

Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu Sayokan Türkiye Koordinatörü Murat Çekiç ise “Uzun yıllardır süren mücadelemiz bugün bu lansmanla nihayete ermiştir. Milli değerlerimize bağlı ahlaklı sporcu gençler yetiştirmek ve federasyonumuzun öncülüğünde bu sporu geniş kitlelere ulaştırmak temel hedeflerimizdendir.” ifadelerinde bulundu.

Açıklamalar sonunda kadınların da kendini savunmada önemli bir spor olan Sayokan sporcuları tanıtım amaçlı bir gösteri yaptı.



BİNA YIKIM İŞİ YAPTIRILACAKTIR

Yenimahalle İlçesi Karacakaya Mahallesi Karacakaya Kentsel Dönüşüm Alanı İçerisinde Kalan Kaçak Yapıların Yıkım İşini yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1521676

1- İdarenin

1.1. Adı : ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI - FEN İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : Hipodrom Cad. No: 5 Yenimahalle / ANKARA YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03125072203

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 08.10.2025 - 14:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Emniyet Mah. Hipodrom Cad. No:5 B Blok Kat:7 (İhale Toplantı Salonu) Yenimahalle / ANKARA

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : Yenimahalle İlçesi Karacakaya Mahallesi Karacakaya Kentsel Dönüşüm Alanı İçerisinde Kalan Kaçak Yapıların Yıkım İşini

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 1.432 m3 Patlayıcı Madde Kullanımadan Demirli ve Demirsiz Beton inşaatı yıkılması işini kapsar

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Ankara

3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 180 (YüzSeksen) takvim günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 30 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen

bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

Y2 Yetki Yıkım Belgesi

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1.

Yapım İşleri Benzer İş Grupları Tebliğinin 2.7 maddesine istinaden her türlü Betonarme İnşaat Yıkım İşleri Benzer İş Olarak Kabul edilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2299865

ANKARA PURSAKLAR İLÇESİ SARAY ENGELSİZ YAŞAM BAKIM REHABİLİTASYON VE AİLE DANIŞMA MERKEZİ İSTİNAT DUVARI YAPIM İŞİ

Ankara Pursaklar İlçesi Saray Engelsiz Yaşam Bakım Rehabilitasyon ve Aile Danışma Merkezi İstinat Duvarı Yapım İşini yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1492854

1- İdarenin

1.1. Adı : STRATEJİ VE KOORDİNASYON MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi : Varlık Mah. Tanzimat Cad. No67 YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03123066929

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 09.10.2025 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : T.C. ANKARA VALİLİĞİ YATIRIM İZLEME VE KOORDİNASYON BAŞKANLIĞI YATIRIM İZLEME MÜDÜRLÜĞÜ Varlık Mahallesi Tanzimat Caddesi No:67 06070 YENİMAHALLE ANKARA

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : Ankara Pursaklar İlçesi Saray Engelsiz Yaşam Bakım Rehabilitasyon ve Aile Danışma Merkezi İstinat Duvarı Yapım İşini

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : (İnşaat) Yapım İşini

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Pursaklar/ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 50 (Elli) takvim günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 80 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1.

Yapım İşlerinde İş Deneyiminde Değerlendirilecek Benzer İşlere Dair Tebliğ” de yer alan benzer iş gruplarından B/III gurubu işler benzer iş olarak değerlendirilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

Mimarlık

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2298659



26 Eylül 2025 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

ANKARA’NIN GAZETESİ

Başkent

Özay Bakır’dan yeni single

2013 yılında yayımladığı “Kalp” isimli single ile müzik dünyasına adım atan Özay Bakır, “Toz Duman” albümü ardından da, ‘Aşk Katili’ şarkısıyla dikkatleri üzerine çekmişti. Şimdi ise müzikseverlerle yeni şarkısı “Birini Buldun Mu?” ile buluştu. Ayrılığın ardından gelen duygusal çalkantıları pop rock tınılarıyla harmanlayan şarkı, güçlü gitar melodileri ve Özay Bakır’ın vokal performansıyla melankoliyi ve enerjiyi aynı anda hissettiriyor. (Haber Merkezi)

Ankara Kültür Yolu Festivali Altındağ’dan geçiyor

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından her yıl düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali, bu yıl da kültür ve sanatseverleri bir araya getiriyor. Altındağ yine, festivalin birçok etkinliğine ev sahipliği yapıyor.

Altındağ Belediyesi, bu yıl da Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında düzenlenen birbirinden renkli etkinliklere ev sahipliği yapıyor. 28 Eylül 2025 tarihine kadar gerçekleşecek olan Ankara Kültür Yolu Festivali, Ankaralıları birbirinden farklı kültür ve sanat etkinlikleriyle buluşturuyor. Söyleşi, sergi, konser ve daha birçok etkinliğe ev sahipliği yapan Altındağ, sanatseverlere adeta bir kültür şöleni yaşıyor.

SANAT SOKAĞI SANATÇILARINDAN 2 SERGİ

Festival kapsamında, Hamamarkası Fener Sokak’ta bulunan Altındağ Belediyesi Güneş Sanat Galerisi ile Ulucanlar Yarı Açık Cezaevi Sergi Salonu’nda iki ayrı sergi sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Sergide, Ulucanlar Yarı Açık Cezaevi Sanat Sokağı sanatçıları tarafından üretilen eserler yer alıyor. Sanat Sokağı Sanatçıları Karma Sergileri, 20-28 Eylül tarihleri arasında ziyarette açık olacak.

Ayrıca, Altındağ Belediyesi Güneş Sanat Galerisi, festival boyunca atölye etkinliklerine de ev sahipliği yapıyor. Cam şekillendirme, ebru, çini, resim, keçe, mozaik ve kaligrafi atölye etkinlikleri, 9 gün boyunca Ankaralı sanatseverlerle Güneş Sanat Galerisi’nde buluşuyor.

ANKARA’NIN MANEVİ MİMARİ HACI BAYRAM VELİ, ALTINDAĞ’DA KONUŞULUYOR

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Oğuzhan Aydın, 25 Eylül Perşembe günü, Hacı Bayram Veli Müzesi’nde “Ahilerin Sultanı Hacı Bayram Veli” konulu bir söyleşi gerçekleştirecek.

Hamamarkası’nda bulunan Ankara Mevlevihanesi de birbirinden özel etkinliklere ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. 27 ve 28 Eylül tarihlerinde, Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu tarafından düzenlenen “Semâ Mukabelesi” katılımcıları unutulmaz anlar yaşatacak.

Festival kapsamında, Başkent Millet Bahçesi’nde de birçok etkinlik düzenlenecek. Ankara’nın cazibe merkezlerinden biri olan Başkent Millet Bahçesi, Buray,



Merve Özbey, Sinan Akçıl, Alişan, Tuğçe Kandemir, Kırac, Bengü, Murat Dalkılıç ve Bayhan gibi sevilen müzisyenleri ağırlayacak. Ayrıca, Başkent Millet Bahçesi’nde çocuklar için de özel etkinlikler olacak. Başkent Millet Bahçesi Çocuk Köyü’nde düzenlenen etkinliklerde neşeli anlar geçirecek olan Ankaralı çocuklar dosyasıya eklenecek. Altındağ’ın kültür ve sanatın buluşma noktası olduğuna dikkati çeken Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki, “Kültür Yolu Festivali kapsamında düzenlenen pek çok etkinliğe ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Bu etkinlikle sayesinde, Ankara daha da renkleniyor. Belediye olarak, bu yıl da festival kapsamında birbirinden güzel etkinliklere ev sahipliği yapıyoruz. Tüm kültür ve sanatseverleri ve her yaşta Ankaralı vatandaşımızı bu etkinliklere katılmaya davet ediyoruz” dedi. (Haber Merkezi)



Funda Arar ve Tan Taşçı’dan düet

‘Sende De Benden Var’ albümünün tamamını yayınlamaya hazırlanan Tan Taşçı, sürpriz bir düetle hayranlarını heyecanlandırdı. Funda Arar’la seslendirdiği ‘Bil Ki’ parçasının klibi için Antalya’da kamera karşısına geçen sanatçı, setten ilk kareleri sosyal medya hesabından yayınlarak merak uyandırdı. İkili’nin sonbahara damgasını vuracak düeti video klibiyle birlikte bugünkü platformlardaki yerini alacak. (Haber Merkezi)

BURÇ’TAN HABER yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Bugün bir kazanç fırsatı kapınızı çalabilir, bu konuda kararlı ve hızlı bir karar vermeniz gerekebilir. İlişkilerinizde bir fikir ayrılığı yaşanırsa, açık ve dürüst bir diyalog sorunu kısa sürede çözmenizi sağlayacaktır.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Uzun vadeli finansal planlarınızın ilk meyvelerini toplamaya başlayabilirsiniz, bu da size büyük bir huzur verecek. Yaşamınızda istikrarı sağlamış olmanız kendinizi daha rahat ve güvende hissetmenizi sağlayacaktır.



İkizler (21 Mayıs-20 Haziran) Yeni bir iş fikri veya ek gelir projesi aklınıza gelebilir, bu fikri değerlendirmek size kazanç getirebilir. Partnerinizle aranızdaki bir yanlış anlaşmayı, samimi bir sohbetle gidermeniz ilişkinizi güçlendirecektir.



Yengeç (21 Haziran-22 Temmuz) Yakın bir ilişkinizi beslemekten büyük bir tatmin duyabilirsiniz. Aile içinde düzenlenen bir etkinlik veya ortak bir yemek, bağlarınızı daha da kuvvetlendirecek keyifli anlar yaşatabilir.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Cömert tavrınız bir dostluğunuzu veya ilişkinizi pekiştirebilir. Yaratıcı çalışmalarınız, beklediğinizin dışında bir kazanç fırsatı sunabilir.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Finansal konulara gösterdiğiniz detaylı ve düzenli yaklaşım, bugün olumlu sonuçlar verebilir. Bir aile üyesine organizasyon konusunda yardımcı olmak, aranızdaki bağı güçlendirecek.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Partnerinizle ortak bir hobi veya aktiviteye başlamak, ilişkinizde harika bir denge ve uyum yaratacaktır. Yakın çevrenizde çıkabilecek küçük bir anlaşmazlıkta arabulucu olarak barışı sağlayabilirsiniz.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Sezgileriniz bir yatırımın gizli potansiyelini keşfedebilirsiniz. İlişkilerinizde bir konunun derinine inerek, partnerinizle aranızdaki duygusal bağı daha da kuvvetlendirecek önemli bir gerçeği aydınlayabilirsiniz.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Öğrendiğiniz yeni bir beceri, ileride size kazanç sağlayacak bir fırsatın kapısını açabilir. Ailenizle yapacağınız bir seyahat planı veya maceralı bir aktivite, herkesin yüzünü güldürecek.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Kariyerinize olan bağlılığınız ve disiplininiz bugün somut bir finansal ödül getirebilir. Aile içinde gösterdiğiniz istikrarlı duruş, bir yakınınız için güven verici bir sığınak olacaktır.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Sıra dışı ve yenilikçi bir iş fikri ortaya atmanız, iş yerinizde beklenmedik bir finansal kazanç sağlayabilir. Yakın bir ilişkinizde sunduğunuz farklı bakış açısı, ilişkinizin dinamiklerini tazeleyebilir.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Yaratıcı projelerinizden veya hobilerinizden ek kazanç elde edebilirsiniz. Duygusal olarak hassas bir durumda olan bir aile üyesine sunduğunuz empati ve destek hem sizin hem de onun için şifa olacaktır.

“Kadın Başlıkları” sergisi açıldı

Kültür ve Turizm Bakanlığı, TÜRKSOY ve Bademler Sanat Köyü işbirliğiyle düzenlenen “Kadın Başlıkları: Sabiha Tansuğ Koleksiyonu” sergisi, Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında ziyaretçilere kapılarını açtı. Gökyay Vakfı Satranç Müzesi’ndeki sergi, Türkiye’nin ilk kadın etnoloğu ve koleksiyoncu Sabiha Tansuğ’un yarım asırdan fazla süren çalışmalarıyla Anadolu’nun dört bir yanından derlediği kadın başlıklarını gün yüzüne çıkarıyor.

Tansuğ, 1950’lerden itibaren Anadolu’nun köylerini dolaşarak kadın başlıklarını topladı, onları belgeledi, fotoğrafladı ve bu etnografik mirası kaybolmaktan kurtarmaya çalıştı.

Özellikle “Anadolu Kadın Başlıkları” isimli sergileri Türkiye’de ve yurt dışında büyük ilgi gördü, koleksiyonundaki eserlerin bir kısmı da yurt dışında düzenlenen sergilerde yer aldı. Ayrıca, Tansuğ’un 1971-1979 yılları arasında tedavülde kullanılan 50 kuruşluk madeni paranın üzerine Ankara gelin başlığı ile fotoğrafı basıldı. Bu sayede ilk kez halktan bir kadının portresi resmi para üzerinde yer buldu. Müze Müdürü ve sanat tarihçisi Duygu Nur Sapaz, Türkiye’nin ilk kadın etnoloğu Sabiha Tansuğ’un hayatını, kadınların kimliklerini ve hikayelerini görünür kılmaya adanmış olduğunu söyledi. Sapaz, “Sabiha Tansuğ, 40 yıl boyunca Anadolu’nun tüm köylerini gezerek kadın başlıklarını topladı. Bu başlıkları yalnızca birer eşyaya olarak görmedi, onların bir kadının hafızasını, yaşadığı coğrafyayı, kimliği ve hatta hayallerini yansıttığını düşündü.” dedi. (AA)

Contemporary Istanbul’un 20’inci edisyonu sanatseverlerle buluştu

Contemporary Istanbul’un 20’inci edisyonu, 16 ülkeden, 579 sanatçının 931 eserini sanatseverlerle buluşturdu. Konuya ilişkin yapılan açıklamaya göre fuar, Akbank’ın ana ve Tersane Istanbul’un ortak partnerliğinde Tersane Istanbul’da ziyarette açıldı.

Açılışa uluslararası müze ve sanat kurumu direktörleri, koleksiyonerler, katılımcı galerilerin kurucuları, Contemporary Istanbul danışma üst kurulu üyeleri, başkonsolos ve büyükelçilerin yanı sıra sanat dünyasından birçok isim katıldı.

Contemporary Istanbul Yönetim Kurulu Başkanı Ali Güreli, “Tam 21 yıl önce İstanbul’da uluslararası bir sanat fuarı kurmayı hayal ettiğimde, Art Basel’i ziyaret etmiştim. O zamanlar dünyada sadece 20 sanat fuarı vardı. Bugün ise 300’den fazla. İstanbul’u (sanat alanında) çok yönlü uluslararası bir başkent haline dönüştürmede en canlı ve üretken zemin bugün 20. yaşımı kutlamanın gururunu yaşadığımız Contemporary Istanbul oldu.” ifadelerini kullandı.

Güreli, Contemporary Istanbul’un bir sanat fuarının ötesine geçtiğini belirterek, şu değerlendirmede bulundu: “İstanbul, farklı ve uluslararası bir şehir olarak konumunu pekiştiren sürekli, canlı ve üretken bir kültürel platform haline geldi. Koleksiyonerler, sanatçılar, galeriler ve sanat öğrencilerini bir araya getirerek sanat piyasasının gelişmesine katkı sağladı.

Öncelikle kültürler, fikirler ve insanlar arasında bir köprü olmasından gurur duyuyorum. Bugün dünyanın dört bir yanında demokrasiler zorluklarla karşı karşıya. Çatışmalar insanlara büyük acılar yaşıyor ve insani değerlere olan inancımızı kaybettiriyor. Hukukun üstünlüğü ve insan haklarının korunması hepimizin ortak iştiridir.”

Contemporary Istanbul ana sponsoru Akbank’ın Yönetim Kurulu Başkanı Suzan Sabancı ise fuara 20 yıldır ana



sponsor olduklarına işaret ederek, şöyle konuştu: “İstanbul, her geçen gün çağdaş sanatın sınırlarını zorlayan bir buluşma noktası haline geliyor. 20 yıldır Contemporary Istanbul’un ana partneri olan Akbank da bu yolculuğun tam kalbinde yer alıyor. Desteğimizle farklı kültürleri ve perspektifleri İstanbul’da buluşturarak sanatın birleştirici ve dönüştürücü gücünü görünür kılıyoruz. Sanata yaptığımız bu yatırımla, şehrin yaratıcı enerjisine, kültürel mirasına ve geleceğine katkıda bulunuyoruz. Contemporary Istanbul’un 20’inci yılında da ezberleri bozan eserlerle sanatseverlere ilham vermeye ve çağdaş sanatın yönünü belirlemeye devam edeceğine inanıyoruz.”

Tersane Istanbul Yönetim Kurulu Başkanı Fettah Tamince’nin de konuşma yaptığı açılış töreninde, İtalyan sanatçı Michela Peluso, “SpaceTime Helix” adlı ışık ve ses gösterisi sahnelledi. Gecede Gaye Su Akyol da konser verdi. (AA)

Gazze Bienali, Filistin’in özgürlüğüne sanat eserleriyle katkıda bulunmayı amaçlıyor



Gazze ve Filistin’in yanı sıra farklı coğrafyalarda yaşayan 50’den fazla sanatçının eserlerinin bir araya geldiği “Gazze Bienali-İstanbul Pavyonu: Elimde Bulut”, 8 Kasım’a kadar ziyaretçilere açık olacak.

Küratörlüğünü House of Taswir sanatçıları ile Khaled Tanji, Reine Chahine, Kubilay Özmen ve Almut Sh. Bruckstein’in üstlendiği sergi, 18’inci Uluslararası İstanbul Bienali’yle eş zamanlı olarak Depo İstanbul’da görülebilecek.

Ramallah Al Risan dağındaki Forbiden Museum of Jabal Al Risan iş birliğinde Gazzeli sanatçılar geçen yıl sanatsal bir direniş eylemi göstererek, Gazze Bienali’ni kuşatma altındaki bir kumsalda başlattı.

O zamandan bu yana dünyanın farklı bölgelerindeki sanat kurumları, Gazze ile dayanışma göstermek amacıyla bir araya gelerek Gazze Bienali Pavyonları’na ev sahipliği yapıyor. Bienallerde ülkelerin ulusal pavyonlarla temsil edilmesi geleneği, sınırları aşan sanatsal bir birlikten ve dayanışma pratiğine yerini bırakıyor.

İsrail’in Gazze’yi işgal etmesi sebebiyle Gazzeli sanatçılar seyahat edemiyor, eserleri de fiziksel olarak nakledelemiyor. Bu duruma yanıt olarak kurulan İstanbul Pavyonu, Gazzeli sanatçı kolektifiyle ortak üretim, tele-söyleşiler, hayalet yazarlık ve iş birliğine dayalı

enstalasyonlarla sergi pratiklerini yeniden kurguluyor.

Başlangıcından bu yana 20’den fazla uluslararası sanatçı, Filistinli sanatçılara destek olmak amacıyla eserlerini bağışlayarak Gazze Bienali-İstanbul Pavyonu’na katıldı.

Sergide Alfredo Jaar, Walid Raad, Shirin Neshat, Elisabeth Mase, Silvina Der Meguerditchian, Furkan Akhan, Khaled Tanji, Ghayath Almadhoun, Christine Gedeon ve Michael Benarboim’in aralarından bulunduğu birçok sanatçının eserleri farklı biçimlere dönüşerek bienalde yer aldı.

Bienalin İstanbul Pavyonu küratörlerinden Almut Sh. Bruckstein, bienalin Gazzeli sanatçıların önderliğinde açılışının önemli olduğunu söyledi.

Bruckstein, bienalin aynı zamanda Gazze’de yaşayan sanatçılar tarafından yönetildiğine dikkati çekerek, şunları anlattı: “Oradaki sanatçıların hepsi bir araya gelip bir grup oluşturdu. Kuşatma altındaki Gazze’de bir sahilde toplandılar ve bu bienali Gazze’den savaşın, bombardımanın ortasından duyurdular. Yani bu bienal sergisi, diğer sergilerden çok farklı olarak tamamen Gazzeli sanatçılar tarafından düzenlendi, yönetildi ve küratörlüğü yapıldı. Hepimiz biliyoruz ki o sanatçılar seyahat edemiyor, bulunduğu yerden ayrılmıyor ve güçlükle yaşamlarını sürdürüyor.” (AA)