

Milli Mücadele'nin yansıması “Mefkure Kartları” yarın sergilenecek

Harita Genel Müdürlüğünden konuya ilişkin yapılan bilgilendirmeye göre, Ziya Gökalp'in 1915'te “ideal” kelimesine karşı olarak kazandırdığı “mefkure” kelimesi Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından da sıkça kullanıldı. Atatürk'ün, Türk milletinin bağımsızlık ülküsünü ve zafere olan inancını simgeleyen bu kelimeyi özellikle Milli Mücadele'nin ruhunu tanımlarken sıkça kullandığı “mefkure” kelimesi Cumhuriyet dönemi boyunca, edebiyat, sanat ve tarih alanlarında da sıklıkla kendine yer buldu. **Sayfa 8'de**



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'ndan Anıtkabir'e “200'üncü yıl” ziyareti

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) Müdürü, flüt sanatçısı Sibel Ayhan Bayer ve sanatçıları, CSO'nun 200'üncü kuruluş yıl dönümü dolayısıyla Anıtkabir'i ziyaret etti. Aslanlı Yol'dan yürüyerek Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün mozolesine gelen heyet, Sibel Ayhan Bayer'in çelenk bırakmasının ardından saygı duruşunda bulundu. Heyetle çekilen hatıra fotoğrafının ardından Misak-ı Milli

Kulesi'ne geçen Bayer, Anıtkabir Özel Defteri'ne şunları yazdı: “Cumhuriyet'imizin Kurucusu, Ulu Önder, Aziz Gazi Mustafa Kemal Atatürk, 1924 yılında Ankara'ya davet ederek yüce makamınız ismi ile onurlandırdığınız Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestramız, bugün kuruluşunun 200'üncü yıl dönümünde size saygı, minnet ve sevgilerini sunmak üzere tüm sanatçı ve personeli ile huzurunuzdadır. (AA)

Gençlerbirliği taraftarından 'Gazze' mesajı ve 'Cumhuriyet' coşkusu

Gençlerbirliği- Konyaspor karşılaşmasında tribünlerde Cumhuriyet coşkusu yaşanırken, dünyaya Gazze ile ilgili mesajlar verildi. Gençlerbirliği - Konyaspor maçı öncesi Eryaman Stadi'nda Cumhuriyet Bayramı coşkusu yaşandı. Tribünlere, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı vesilesiyle toplam 14 bin Türk bayrağı dağıtıldı. Başkentliler, maç öncesi ellerindeki bayrakları sallayarak tribünlerde renkli görüntüler oluşturdu. **Sayfa 7'de**



Başkent

28 Ekim 2025 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

Espor tutkunları Keçiören'de unutulmaz final heyecanı yaşadı

Keçiören Belediyesi, gençlere ve teknolojiye verdiği önemi bir kez daha ortaya koyarak, esporseverlere unutulmaz bir deneyim yaşattı. Keçiören Belediyesi Teknoloji Merkezi (TEKNOMER), VCT Ascension 2025 Finali kapsamında Türk temsilcisi BBL PCIFIC'in DNSTY ile oynadığı final mücadelesini canlı izleme imkânı sundu. **(Haber Merkezi)**



CUMHURİYET'İN IŞIĞI BAŞKENT SOKAKLARINI AYDINLATACAK

Zafer Genç Akademi açılıyor

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), Cumhuriyet'in 102. yılını coşku dolu etkinliklerle kutlayacak. Kutlamalar kapsamında 3 bin metrekarelik “Zafer Genç Akademi” Cumhuriyet'in gençleri için kapılarını açacak. Ardından, binlerce Ankaralı, bando eşliğinde düzenlenecek Fener Alayı Yürüyüşü'nde meşaleleriyle Cumhuriyet'i selamlayacak. Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş da hem açılıшта hem de kortejde vatandaşlarla bir araya gelerek Cumhuriyet coşkusunu paylaştıracak.

“Aşklarımız ve özgürlüğümüz kısıtlanamaz”

Ankara Kadın Platformu, 11'inci yargı paketine dair Sakarya Caddesi'nde bir basın açıklaması gerçekleştirdi. Kolej'den Sakarya Caddesi'ne yürümek isteyen kalabalığa polis müdahale etti. 1 kişi gözaltına alındı. **Sayfa 2'de**



Cumhuriyet'e giden yol Çankaya'dan geçti

Cankaya Belediyesi, Cumhuriyet'in 102'nci Yılı kutlamaları kapsamında ünlü yazar, şair ve anlatıcı Sunay Akın'ın “Cumhuriyet'e Giden Yol” adlı tek kişilik gösterisini Ankaralılarla buluşturdu. Etkinlikte, genç piyanist İpek Nisa Göker de dinletisi ile büyük alkış aldı. **Sayfa 3'te**

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), Cumhuriyet'in ilanının 102. yıl dönümünü, milli birlik ve dayanışma ruhunu yansıtan anlamlı etkinliklerle kutlayacak.

29 Ekim Çarşamba günü Zafer Meydanı'nda başlayacak programda, önce “Cumhuriyet Ateşi” yakılacak; ardından Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş'ın katılımıyla “Zafer Genç Akademi” kapılarını açacak. Kutlamalar, akşam saatlerinde binlerce Başkentlinin katılacağı “Fener Alayı Yürüyüşü”yle taçlanacak.

CUMHURİYET ATEŞİ ZAFER MEYDANI'NDA YANACAK

Kutlamalar, saat 19.00'da Ankara İtfaiyesi ekiplerinin yakacağı Cumhuriyet Ateşi ile başlayacak. Zafer Meydanı'nda düzenlenecek törende, ABB Başkanı Mansur Yavaş, Cumhuriyet'in 102'nci yılına özel konuşmasında, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün mirasına sahip çıkmanın ve Cumhuriyet değerlerini yaşatmanın önemine vurgu yapacak.

ENGELLİ ERİŞİMİNE UYGUN

Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında açılacak Zafer Genç Akademi, Başkentli gençlerin eğitim, üretim ve sosyalleşme merkezi olacak. Toplam 3 bin metrekare kullanım alanına sahip olan akademi; sessiz çalışma odaları, toplantı alanları, bilgisayar salonları, sosyal ve kültürel donatılar yer alıyor. Aynı anda 500 gence hizmet verebilecek merkez, engelli erişimine uygun altyapısıyla da dikkat çekiyor. Akademiye ayrıca BelPa Kafe, fuar alanı, mescit, mutfak ve Harikalar Meydanı da bulunuyor. Zafer Genç Akademi, ABB'nin Başkent genelindeki 6'ncı Genç Akademisi olacak.

BİNLERCE BAŞKENTLİ BİRİNCİ MECLİS'E YÜRÜYECEK

Coşku dolu kutlamalar akşam saatlerinde de devam edecek. Samsun Atakum Belediyesi Cumhuriyet Kadınları Bando, Cumhuriyet marşlarını seslendirecek; Seğmenler gösterisi ile Başkent'in kadim kültür geleneği yeniden hayat bulacak. Saat 20.30'da başlayacak Fener Alayı Yürüyüşü, Mareşal Atatürk Anıtı'ndan Birinci Meclis'e kadar uzanacak. Binlerce Ankaralı, ellerinde meşalelerle Cum-

huriyet marşlarını söyleyerek Atatürk'ün emaneti Cumhuriyet'i coşkuyla selamlayacak.

YAVAŞ'TAN ANKARALILARA DAVET

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, gençlerin fikirleri, enerjisi ve üretimiyle büyüyen şehirde, yüzbinlerce gencin buluşma noktası olan Zafer Genç Akademisi'nin 6'ncı şubesini Cumhuriyet'in 102'nci yılında açacaklarını belirterek, tüm Ankaralıları kutlamalara davet etti. Yavaş sosyal medya hesapları üzerinden yaptığı paylaşımda şu ifadeleri kullandı: “Üniversite Ankara'da

okunur” demiştik. Gençlerimizin fikirleriyle, enerjisiyle, üretimiyle büyüyen şehrimizde; yüzbinlerce gencimizin buluşma noktası olan Genç Akademi Merkezlerimizin altıncısı Zafer Genç Akademisi'yi, Cumhuriyetimizin 102'nci yılında, 29 Ekim Çarşamba günü saat 19.00'da hizmete açıyoruz. Açılışın ardından, saat 20.30'da Mareşal Atatürk Anıtı'ndan 1'inci Meclis'e doğru fenerlerimizle, marşlarımızla büyük Cumhuriyet yürüyüşümüze çıkıyoruz. Cumhuriyet coşkusu hep birlikte yaşamak, bu büyük gururu paylaşmak için tüm Ankaralıları davet ediyorum.” **(Haber Merkezi)**



Ankara'da toplu taşıma araçları 29 Ekim'de ücretsiz hizmet verecek

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) EGO Genel Müdürlüğü, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda toplu taşıma araçlarının ücretsiz hizmet vereceğini duyurdu.

EGO'dan yapılan açıklamada, ABB Meclisince dini ve milli bayram günlerinde EGO Genel Müdürlüğüne ait otobüs ve raylı sistemler ile verilen toplu taşıma hizmetlerinden

ücretsiz yararlanılmasına dair karar gereği, vatandaşların 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda, EGO Otobüsleri, Metro ve Ankaray'dan ücretsiz faydalanabileceği belirtildi.

29 Ekim 2025 Çarşamba günü, 383 güzergahta hizmet verecek EGO otobüslerinin hareket saatleri ve güzergahlarına, EGO CEP'te mobil uygulamasından ve “ego.gov.tr” internet adresinden ulaşılabilir. **(AA)**

“Adrenalin ararken travma yaşanabilir dikkat!”

Son günlerde bir korku evinde yaşanan ve büyük yankı uyandıran olay, “korku evleri” ve “öfke odaları” gibi adrenalin odaklı eğlencelerin psikolojik yönünü değerlendiren uzmanlar, “Heyecan yaşamak doğaldır ama bunu güvenli sınırlar içinde yapmak gerekir. Korku evinde hissedilen adrenalin geçicidir; gerçek rahatlama, duygularımızı tanıyıp sağlıklı biçimde ifade edebildiğimizde mümkündür.” dedi. **Sayfa 2'de**



“112 sistemimizde 2026 itibarıyla elektronik sisteme geçiyoruz”



Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, 112 sistemini 2026'nın ocak ayı itibarıyla tamamen elektronik sisteme geçireceklerini belirterek, “Yani 112 sistemindeki bir vaka, her şeyiyle takip edilecek. Bu dijital altyapımızla da dünyada ilk olacağız.” dedi. **Sayfa 6'da**

“Cumhuriyet kadar güzel bir şey var mı?”

Ankara Emniyet Müdürlüğü'nün ilk kadın polislerinden 88 yaşındaki Emine Nuran Özlük ve 93 yaşındaki emekli öğretmen Tahsin Kızıllırmak, çocukluklarında kutladıkları Cumhuriyet Bayramı'nın coşkusunu hala anılarında saklı tutuyor. Emekli polis memuru Özlük, “Cumhuriyet kadar güzel bir şey var mı? Ne mutlu bana ki o Cumhuriyet devrinin çocuğuyum.” dedi. **Sayfa 4'te**



Açlık sınırı 30 bin lirayı geçti

Açlık sınırı ekimde önceki aya göre 671 lira artarak 30 bin 61 liraya ulaştı. Yoksulluk sınırı da gıdanın yanı sıra, başta barınma, ulaştırma ve eğitim olmak üzere diğer harcamalar gruplarında yaşanan yüksek fiyat artışlarının etkisiyle 90 bin lira sınırını aştı ve 92 bin 238 lira oldu. Açlık sınırı asgari ücretin 7 bin 957 lira üzerine yükseldi, yoksulluk sınırı ise 4 asgari ücretin toplamının yüzde 4 üzerine çıktı. **Sayfa 5'te**

Cumhuriyet’e giden yol Çankaya’dan geçti

Çankaya Belediyesi, Cumhuriyet’in 102’nci yılı kutlamaları kapsamında ünlü yazar, şair ve anlatıcı Sunay Akın’ın ‘Cumhuriyet’e Giden Yol’ adlı tek kişilik gösterisini Ankaralılarla buluşturdu. Etkinlikte, genç piyanist İpek Nisa Göker de dinletisi ile büyük alkış aldı.

Çankaya Belediyesi, Cumhuriyet’in 102’nci yılı kutlamaları çerçevesinde, ünlü yazar, şair ve anlatıcı Sunay Akın’ın “Cumhuriyet’e Giden Yol” adlı tek kişilik gösterisini Ankaralı sanatseverlerle buluşturdu. Etkinlikte ayrıca genç piyanist İpek Nisa Göker, etkileyici performansıylay izleyicilerden büyük alkış topladı.

GENÇ YETENEKTEN DİNLETİ

Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner’in ev sahipliğinde gerçekleşen gösteride Atatürk Sanat Merkezini dolduran Ankaralılar unutulmaz bir gece yaşadı. Küçük yaşta büyük başarılarla imza atan genç piyanist İpek Nisa Göker notalara hayat verdiği dinletisinde izleyenlere büyüü bir akşam yaşattı.

Absolute kulağa (duyulan bir notayı bir referans almadan, başka bir notayla karşılaştırmadan tanıyabilme yeteneği) sahip olan İpek Nisa Göker, besteleri kendisine ait olan parçaları çalarken, izleyicilerin Cumhuriyet Bayramı’nı kutladı.

SANATLA, CUMHURİYETLE, AYDINLIKLA

Cumhuriyet’in Kalbi Çankaya’da Atatürk Sanat Merkezini dolduran Çankayalılar Cumhuriyet’in kuruluşuna uzanan tarihi yolculuğu Sunay Akın’ın kendine özgü anlatımıyla yeniden yaşadı. Akın; Cumhuriyet’e Giden Yol gösterisinde Kurtuluş Savaşı’nın kahramanlarını, Cumhuriyet’in fikir temelini oluşturan değerleri ve Atatürk’ün önderliğinde verilen bağımsızlık mücadelesini duygu dolu hikayelerle sahneye taşıdı. Tarihi olayları edebiyat süzgecinden geçiren Akın, Cumhuriyet’in bilimsel ve kültürel temellerini tanıttığı gösterisinde izleyenlere duygu dolu anlar yaşattı.

SUNAY AKIN’DAN BAŞKAN GÜNER’E TEŞEKKÜR

Gösteri sonunda salonu dolduran izleyiciler, Sunay Akın’ı uzun süre ayakta alkışlarken Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner, Akın’a çiçek takdim etti. Akın, Atatürk Sanat Merkezi’ni Ankaralılarla buluşturan Başkan Güner’e teşekkürlerini sunarak, “Dünyanın dört bir yanında birçok sanat merkezine katıldım ama gördüğüm en iyilerinden biri. Yönetenler çok iyi bir görev yürüttüler” dedi.

(Haber Merkezi)



“Bir Sevgi Masalı” isimli tiyatro oyunu çocuklarla buluştu

Sincan Belediyesi, kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında hem çocuklara hem de yetişkinlere keyifli vakit geçirme imkanı sunuyor. Lale Konferans ve Tiyatro Salonunda “Bir Sevgi Masalı” isimli tiyatro oyunu çocuklar için sahnelendi. Büyük bir keyif içinde oyunu izleyen çocukların mutluluğu görülmeye değerdi.

Sincan’da kültür ve sanat dolu günler devam ediyor. Çocukların ve yetişkinlerin kaliteli zaman geçirmesi için birbirinden değerli

etkinlikler düzenleyen Sincan Belediyesi, tiyatro perdesini bir kez daha çocuklar için araladı. “Bir Sevgi Masalı” isimli tiyatro oyunu minik izleyicilerle buluştu. Lale Konferans ve Tiyatro Salonu tamamen doldu, çocuklar tiyatro oyununa yoğun ilgi gösterdi. Oyun da sevgi, yardımlaşma ve umut temaları rengarenk dekorlar ve eğlenceli karakterlerle sahneye taşındı. Çocuklar hem eğlendi, hem de duygusal ve eğitici bir deneyim yaşadı.

(Haber Merkezi)

GÜNDEN KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Sağlıklı toplum üzerine...

Çoğumuzun gözünden kaçan önemli bir konu da budur. Nereden bu kaniya vardır dersenez; örneğin 2000’li yıllarla başlayan süreçte pıtrak gibi artan özel hastanelerden lebalep dolu devlet hastanelerinden tutun da her yerde buna tanık oluyoruz. Adliyelerde, mahkemelerde, icra dairelerinde de bu sıkıntıları yaşırdık. Keza hâlâ yaşıyoruz. Çok daha önceleri ise kimse mahkemelere gitmez; kasabanın büyüklerinden eşrafin aracılığıyla iki tarafın sulh olmasıyla ara bulunurdu. Yani değişen zaman, değişen toplum ve kuşakların çoğalmasıyla görülüyor ki sağlıksız bir toplumuz. Çünkü Cumhuriyetin bireyi olan bir toplum bilinci oluşturamadık. Üstelik 80 küsur yıl sonra da ümmet toplumunu dayatmasıyla karşı karşıya kaldık.

Peki neden böyleyiz?

Siyaset kavga ve gerilim ağırlıklı bir yola girdi. Medya (tv kanalları -gazeteler, bütün yayınlarını-sağlık-evlen benimle-vurdulu kırdılı diziler-şiddeti özendiren filmler) bu bombardımanla toplumu huzursuz eden bir yola girmiştir. Siyaset kurumu ise ayrımcı, yandaş, paralelci, bölücü gibi nitelemelerle kategorize edilmeye devam ediyor.

21.yy’ın ise son on yılında Cumhuriyet kazanımları yok edildi. Orta direk yok oldu. Bağımsız yargı ve erkler ayrılığı yürütmenin tekeline ve insafına (çifte standardına) terk edildi. Sağlık sektörü belli bir statüye kavuşturulmadan alt yapısı hazırlanmadan hastalıkların ticaretini yapan özel hastaneçilik devletin görevlerini yerine getirmek gibi bir misyon üstlendi. Özellikle ilaç üreticisi firmalar ve eczaneler (ki en mağdur olan da onlar oldu) yasa tanımazlığın birer örneği idi.

Bugün geldiğimiz noktada toplum

paramparça edildi. Dindar-atiste-laik, onlar-bunlar, biz yaptık, solcu-sağcı, muhafazakâr-mütedeyyin-akıl gibi nitelemelerle toplumun nefret ve kin duygularını tetikleyen kamplara bölünmüş bir toplum haline dönüştürüldük. Tüm bu kamplaşma haliyle toplumda akıl utulması, ihanet, hıyanet, sen ben kavgası körüklenerek birbirine düşman kardeşler yaratıldı. Bunda siyasi sorumluluğu olan bütün partiler liderler, kurumlar kendilerine ders çıkarmak yerine kimi kişisel, kimi parti odaklı çıkarları gözeterek toplumsal yararı görmezden geldiler. Bugün geldiğimiz nokta budur.

Son çeyrek yüzyılda özellikle de yerel yönetimler, halka sadaka ekonomisi uygulayarak, devletin asıl sosyal işlevinin oy avcılığına dönüştürülmesini başarmışlardır. Ne yazık ki, Yüce Meclis’te “Toplumsal huzur ve refahı, milli dayanışma ve adalet anlayışı içinde herkesin insan haklarından ve temel hürriyetlerinden eşit olarak yararlandırılması” ülküsünü gerçekleştireceğinin yeminini eden vekillerimiz, toplumsal uzlaşma, iç/iş barışı sağlamada sınıfta kalmışlardır.

Küreselleşen bir dünya düzeninde toplumsal dengeler; işçilerin (emekçilerin), çalışanların, emeklilerle yoksul sınıf ve kesimlerin aleyhine bozulmalara uğramıştır. Bunda siyasal istikrarın sağlanamamasının; ekonomik bağımsızlığın olmaması ve konjonktürel gelişmeler dünya ölçeğinde önemli rol oynamaktadır. Özellikle kriz dönemlerinde, en çok mağdur olan kesimler, orta sınıf, işçiler, emekliler, yoksullar olmaktadır. Bütçe görüşmelerini izlerken sözünü ettiğimiz konularda, ne yazık ki vekillerimizin de tepe noktadaki yetkililerin de yeterli donanımda olmadıklarını gördük. Umutların bir başka bahara kaldığı apaçık ortadır.

4 KISIMDA 4 KALEM MAL VE MALZEME

4 KISIMDA 4 KALEM MAL VE MALZEME mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN)

: 2025/1866182

1- İdarenin

1.1. Adı

: İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi

: Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Emniyet Mahallesi, Bandırma Cad. No:6/1 Yenimahalle/Ankara 06500 Beşevler YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası

: 03122022300

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası

: https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 05.11.2025 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı)

adres

: Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Senato Salonu Emniyet Mahallesi Bandırma Cd. No:6/1 Yenimahalle/ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: 4 KISIMDA 4 KALEM MAL VE MALZEME

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: KİMYA BÖLÜMÜ-KALIP BÖLÜMÜ 1-MAKİNE BÖLÜMÜ-KALIP BÖLÜMÜ 2 LABORATUVARLARI İÇİN MAL VE MALZEMELER

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Cevat Dündar Caddesi No:19 Ostim-ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Sözleşme imzalanmasına müteakip 20 gün içerisinde sözleş-

me konusu mallar teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi

: Sözleşme imzalanmasına müteakip işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamlanma % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2321023

KİMYASAL ENJEKSİYON HİZMETİ ALINACAKTIR

Ankara Metro İşletmesi Tünelleri için Kimyasal Enjeksiyon Hizmet Alımı işi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN)

: 2025/1497096

1- İdarenin

1.1. Adı

: ANKARA ELEKTRİK, HAVAGAZI VE OTOBÜS İŞLETME MÜESSESESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ - SATIN ALMA ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi

: Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No:9 YENİMAHALLE/ANKARA YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası

: 03123545933

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası

: https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 06.11.2025 - 15:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı)

adres

: Satınalma Şube Müdürlüğü Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 (Metro İşletme ve Bakım Merkezi) 2. Kat Toplantı Salonu - 06370 Macunköy-Yenimahalle/ANKARA

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı

: Ankara Metro İşletmesi Tünelleri için Kimyasal Enjeksiyon Hizmet Alımı işi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 300 Adet Hizmet Alımı İşi Ankara Metro İşletmesi Tünelleri için Kimyasal Enjeksiyon Hizmet Alımı işi

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Metro İşletme ve Bakım Merkezi, Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 Yenimahalle/ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi

: İşe başlama tarihinden itibaren 360(ÜçyüzAltmış) gündür

3.5. İşe başlama tarihi

: Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. İsteklinin alt yüklenicilere yaptırmayı düşündüğü işlerin listesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,80

Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2319758

CUMHURİYET'İN İLK KUŞAKLARI 29 EKİM'LERİ O GÜNKÜ HEYECANLA HATIRLIYOR

“Cumhuriyet kadar güzel bir şey var mı?”

Ankara Emniyet Müdürlüğü'nün ilk kadın polislerinden 88 yaşındaki Emine Nuran Özlük ve 93 yaşındaki emekli öğretmen Tahsin Kızılırmak, çocukluklarında kutladıkları Cumhuriyet Bayramı'nın coşkusunu hala anılarında saklı tutuyor. Emekli polis memuru Özlük, “Cumhuriyet kadar güzel bir şey var mı? Ne mutlu bana ki o Cumhuriyet devrinin çocuğuyum. Hiç bu kadar güzel bir bayrak gördünüz mü? Atatürk'ün sadece bize değil, gelecek nesillerimize de bıraktığı miras” dedi.



Cumhuriyet'in ilk kuşaklarından, Ankara Emniyet Müdürlüğü'nün ilk kadın polislerinden 88 yaşındaki Emine Nuran Özlük ve 93 yaşındaki emekli öğretmen Tahsin Kızılırmak, çocukluklarında kutladıkları Cumhuriyet Bayramı'nın coşkusunu hala anılarında saklı tutuyor. Cumhuriyet'in sunduğu eşitlik ve eğitim imkanlarıyla meslek sahibi olan, görev hayatları boyunca Cumhuriyet değerlerini yaşatan iki çınar Özlük ve Kızılırmak, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'na bağlı 75. Yıl Huzurevinde hayatlarını sürdürüyor.

Erzurum'dan Ankara'ya uzanan yaşamında, Ankara Emniyet Müdürlüğü'nün ilk kadın polislerinden birisi olarak görev yapan Özlük ve Kırşehir'in köyünden öğretmenlik mesleğini seçerek genç nesillerin yetişmesini sağlayan Özlük, Erzurum'da ulaşmadığı insan kalmadığını, kumbaralarını iki kere boşalttıklarını ifade etti. Lise döneminde de milli bayramlarda önemli görevler üstlendiğini

“MİLLİ BAYRAMLARDA ÖNEMLİ GÖREVLER ÜSTLENDİM”

Özlük, 1937'de Erzurum'da dünyaya geldiğini, ilkokuldan itibaren aktif bir öğrenci olduğunu, düzenlenen milli bayramlarda şiirler okuduğunu söyledi. O dönemki milli bayramlarda, vatandaşlara rozet takarak para topladıklarını belirten Özlük, Erzurum'da ulaşmadığı insan kalmadığını, kumbaralarını iki kere boşalttıklarını ifade etti. Lise döneminde de milli bayramlarda önemli görevler üstlendiğini

dile getiren Özlük, “Etnografya Müzesi'nde, Karacaoğlan'ın eserinde Elif'i oynadım. Refik Koralan, Hamdullah Suphi Tanrıöver, hocalar ve seyirciler izledi. Parayla oynadık, liseye gelir sağladık.” dedi. Eğitiminin ardından, dönemin Ankara Emniyet Müdürlüğü 2. Şubesi'nin ilk kadın polisi olarak göreve başladığını aktaran Özlük, hikayesini şöyle anlattı: “Annemin emekli aylığını Defterdarlıktan alıyorduk. Orada, Selahattin amca'yı tanıyordum. Kendisi, ‘okul bitti mi, gel evrakta çalış’ dedi. Üçüncü ayda evrak gelip götüren bir polis, ‘sen lise mezunu musun, boyun yerinde, polis olsana’ dedi. ‘Kadından polis mi olur’ dedim. Hemen çantasını açtı, dilekçemi yazdı. 15 gün sonra parmak izi için çağırıldı.” Özlük, “İşe başlama esnasında bir şey demeden 2'inci şubeyi istiyorum dedim. Müdür, ‘orada, cinayet, hırsızlık ve yankesiciliğe bakılır. Seni niye ayartmışlar, kaleme vereceğim’ dedi. ‘Kalemde çalışmak istemem, polislik yapmak istiyorum’ dedim ve 2'inci şubeye verdi. 15 sene bilfiil o şubede çalıştım. Türkçemin düzgünlüğünden dolayı ilk telefona verdiler. Tek kadın bendim. Her kısımda 15 yıl çalıştım. Ardından 14 yıl da pasaport bölümünde çalıştım ve oradan emekli oldum.” ifadelerini kullandı. Çalışma hayatında, Türk siyasetinin önemli figürlerini yakından görme imkanı bulduğunu ve önemli anılara tanıklık ettiğini söyleyen Özlük, “Süleyman Demirel ile çalıştım. Başbakanlarımızın kürsüsünün dibinde görev aldım. Alparslan Türkeş'in iki kolları dolu kitaplarla o kürsüye geldiğini, mahkemeye geldiğini biliyorum. Sabahtan mahkemeye girer gece yarısına kadar sürer bitmez. Ertesi gün tekrar devam ederdi.” dedi.

Özlük, Cumhuriyet'in kendisi için ayrı bir öneme sahip olduğunu belirterek, şunları kaydetti: “Benim için değil herkes için olması gereken fevkalade idare şekli. Cumhuriyet kadar güzel bir şey var mı? Ne mutlu bana ki o Cumhuriyet devrinin çocuğuyum. Hiç bu kadar güzel bir bayrak gördünüz mü? Atatürk'ün sadece bize değil, gelecek nesillerimize de bıraktığı miras. Gençler, Cumhuriyet'ine sahip çıksın. Kendi haklarına sahip çıksın.”

“OKUMAMI EN ÇOK TEŞVİK EDEN ANNEM OLDU”

Emekli öğretmen Kızılırmak ise 1932'de Kırşehir'in Çayağzı kasabasında doğduğunu, Hasanoglan'daki öğretmenlik hayatının ardından Kırıkkale ve Ankara'da öğretmenlik yaptığını söyledi. Kızılırmak, 9 kişilik bir ailede büyüdüğünü ve ailesinin çiftçilik yaptığını belirterek, “Okumamı en çok teşvik eden annem oldu. Babamın hiç niyeti yoktu.” dedi.

İlkokulda, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda şiir okuduklarını ve konuşmalar yaptıklarını aktaran Kızılırmak,



“Okulumuzu güzelce, yeşil dallarla, bayraklarla süslerdik. Çeşitli, renkli kağıtlarla tahtaya yazılar yazardık. Bayramımızı, mümkün mertebe hoş geçirmeye çalışırdık.” diye konuştu.

Öğretmenliği döneminde de milli bayramlara önem gösterdiğini bildiren Kızılırmak, “Çocuklara bir ay önceden şiir verirdim. Gerçekten çok duygulanacak bir husus. Çünkü onlar hiç şiir okumamışlar. Aşağı yukarı 5-6 çocuk ezbere öğrendi. Bayramdan bir gün önce okulumuzu süslerdik. Halk o kadar memnun kaldı ki çünkü önceden öyle bir şey yapılmamış. Bayramları bu şekilde kutlardık.” dedi.

Kızılırmak, öğretmenlik görevine başlamasının ardından, daha sonraki süreçte yaşadığı ekonomik zorluklar nedeniyle mesleğine ara verdiğini, arkadaşlarıyla beraber tabela işi yaparak geçimini sağladığını kaydetti.

Daha sonra bir arkadaşının, öğretmenlikle ilgili yeni düzenleme yapıldığının haberini verdiğini aktaran Kızılırmak, şunları kaydetti: “Hasanoğlan'da beraber okuduğum arkadaşım atölyeye gelirdi. ‘Tahsin Bey, öğretmenliği bırakıp tekrar dönmek isteyen olursa, olabiliyormuş, beraber dönelim’ dedi. 2-3 gün sonra dilekçeyle geldi, Eskişehir'e gittik, Eğitim Fakültesine kaydımızı yaptırдық. 2 sene orada okuduktan sonra tekrar öğretmenliğe döndüm, daha sonra emekli oldum. Halihazırda hayatımdan memnunum.”

Çocukluğundaki alışkanlıkları, kaldığı huzurevinde de devam ettirme gayreti içinde olduğunu belirten Kızılırmak, burada milli bayramlarda şiirler okuduğunu söyledi. (AA)

CHP'li vekil ilaç yokluğuna dikkat çekti

İlaç bulunamaması sorununa dikkat çeken CHP Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, “Hükümet, halkın sağlığını piyasa koşullarına teslim etti” dedi. İlgezdi, “Acil eylem planı açıklanmalı” önerisinde bulundu.



Makbule AKGÜL

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) İstanbul Milletvekili Dr. Gamze Akkuş İlgezdi, piyasada ilaç bulunmamasına ilişkin açıklama yaptı.

İlaç yokluğunun yurttaşların tedavi süreçlerini sekteye uğrattığını belirten İlgezdi, “Kanser, diyabet, hipertansiyon gibi kronik hastalıkların tedavisinde kullanılan ilaçlara erişim her geçen gün zorlaşıyor. Çocuk ilaçları, antibiyotikler, göz damlaları bile bulunamıyor. Vatandaş reçetesindeki ilacı günlerce arıyor. Eczacı çaresiz, hasta perişan” diye konuştu.

Bu tablonun bir yönetim krizi sonucu olduğunu belirterek “Halk sağlığı, ekonomik dengesizliklerin kurbanı haline getirildi” dedi.

İlgezdi, ilaç fiyatlandırmasında kullanılan avro kurunun yılda yalnızca bir kez güncellenmesinin tedarik zincirini kilitlediğini söyleyerek, “Döviz artarken ilaç fiyatları sabit kalıyor. Üretici üretmiyor, ithalatçı getirmiyor, olan yurttaş oluyor. Bu sistem artık kronik bir krize dönüşmüştür. İlacın bir tasarruf kalemi değil, bir yaşam hakkı olduğu unutul-

mamalıdır” ifadelerini kullandı. İlaç krizinin her yıl tekrarlanmasının tesadüf olmadığını vurgulayan İlgezdi, “Her yıl aynı dönemlerde ‘zam beklentisi’ bahanesiyle ilaç yokluğu yaşanıyor. Bu, tamamen yanlış ekonomi yönetiminin sonucudur” dedi.

İlgezdi, sağlık gibi temel bir alanın kaderinin, döviz kuru üzerinden belirlendiğini ifade ederek şunları söyledi: “Hükümet halkın sağlığını piyasa koşullarına teslim etmiş durumda. Oysa devletin görevi, vatandaşının yaşam hakkını korumaktır.”

“KALICI ÇÖZÜM ŞART”

İlgezdi, kalıcı çözümün şart olduğunu vurgulayarak “Her yıl aynı dönemde tekrarlanan bu ilaç krizleri artık son bulmalı. Halkın ilaca kesintisiz erişimi sağlanmalı. Devlet, yurttaşının sağlığını piyasa dengelerine bırakmamalı, ilaca erişimi temel bir hak olduğunu unutmamalı. Sağlık Bakanlığı bu konuda acilen bir eylem planı açıklamalı, ilaç tedariği zincirini koruyacak kalıcı bir düzenleme getirmeli” diye konuştu.

“Kültür varlıkları yeniden vakıflara açılıyor”

CHP Adana Milletvekili ve TBMM Başkanlık Divanı Üyesi Dr. Müzeyyen Şevkin, Vakıflar Kanunu değişikliğiyle belediyelerin kültür merkezlerinin devredilmek istendiğini belirterek, “İktidar, milletin gerçek sorunlarından uzak.” dedi.

Makbule AKGÜL

CHP Adana Milletvekili ve TBMM Başkanlık Divanı Üyesi Dr. Müzeyyen Şevkin, Meclis Genel Kurulu'nda yaptığı konuşmada iktidarın gündeme getirdiği Vakıflar Kanunu değişikliğine dair açıklamalarda bulundu. Yasa teklifinin birçok kültür merkezini belediyelerden alarak merkezi idareye devretmeyi amaçladığını ifade eden Şevkin, “Bu teklif kamu yararını değil, belirli vakıfların çıkarlarını gözetiyor.” dedi.

Değişiklikle birlikte İstanbul'daki Müze Gazhane, Feshane, Beşiktaş ve Kadıköy İskele Kütüphaneleri, Yerebatan Sarnıcı gibi alanların belediyelerin elinden alınmak istendiğini söyleyen Dr. Şevkin, “Kültür varlıklarını korumak mülkiyet değil, niyet meselesidir. Bu yasa teklifi, halkın kullanımına açılan kültür alanlarını yeniden yandaş vakıflara devretme girişimidir.” ifadelerini kullandı. Şevkin ayrıca, teklifi yeterince tartışılmadan gündeme getirildiğini ve bazı maddelerin Anayasa'ya aykırılık taşıdığını dile getirdi.

CHP'li vekil, halkın içinde bulunduğu ekonomik zorluklara dikkat çekerek, “Bugün 22 bin lira olan asgari ücret, 27 bin liralık açlık sınırının altında. 7 milyon çocuk yatağa aç giriyor ama biz burada halkın değil, yandaşların gündemini konuşuyoruz,” dedi.

Konuşmasında bazı CHP'li belediye başkanlarına yönelik yargı süreçlerine de değinen Şevkin, Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, Ceyhan Belediye Başkanı Kadir Aydar ve Seyhan Belediye



Başkanı Oya Tekin hakkında yürütülen hukuki süreçleri anımsatarak, bu durumun kamuoyunda kaygı yarattığını ifade etti.

Şevkin, “Yerel yönetimlerin faaliyetleri yargı yoluyla engellenmemeli. Hukukun üstünlüğü ve demokratik ilkeler herkes için geçerli olmalı,” diyerek tarafsız bir

hukuk anlayışı çağrısında bulundu. Dr. Şevkin, sözlerini şu ifadelerle tamamladı: “Bu yasa teklifi, halkın yararına değildir. Belediyelerin halk için yeniden canlandırıldığı kültür alanları, merkezi idareye devredilerek toplumdaki koparılmamalıdır. İktidar, toplumun gerçek sorunlarına dönmelidir.”

Kurtulmuş: Yeni bir döneme gireceğiz

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, “Artık silahın tamamen geride bırakılmasıyla birlikte sadece demokrasinin, fikirlerin konuşulduğu yeni bir döneme gireceğiz.” dedi.

Kurtulmuş, Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi Şehit Fethi Sekin Konferans Salonu'nda düzenlenen Balıkesir Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni'nde yaptığı konuşmada, Türkiye'nin başarılı üniversitelerinden Balıkesir Üniversitesi'nin akademik açılışına katılmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Dünyanın şartlarının ve emperyalizmin niteliğinin değiştiğini dile getiren Kurtulmuş, “Dün çok kabaca silahla, tüfekle, topla yaptıklarına, bugün yeni birtakım yöntemleri de ilave ederek, ekleyerek yeniden dünyayı şekillendirmek, yeniden dünyayı parsellemek, kendi güç dengelerini yeniden şekillendirmek istiyorlar.” ifadesini kullandı.

Kurtulmuş, kahraman şehitler ile gazilerin gayretiyle sahada terör örgütünün önlendiğini, bugün de artık tamamen tasfiye edileceği bir süreç girildiğini vurguladı.

Bir asır evvel koskoca bir coğrafyanın bölünüp, parçalandığını dile getiren Kurtulmuş, şöyle devam etti: “Hatta aynı aşireti ortasından cetvelle bölerek bir kısmını başka bir ülkenin, bir kısmını başka bir ülkenin sınırlarında bıraktılar ama bir şeyi başaramadılar. Bu ülkenin insanlarının arasında düşmanlığı sokmayı başaramadılar. Türk'ün, Kürt'ün, Arap'ın ve diğer halkların arasına asla düşmanlığı sokamadılar. Birliği, beraberliği yok edemediler. Bugün geldiğimiz noktada çok şükür artık Türkiye bu yeni dönemin şartlarına uygun yeni bir karar vermiş, terör örgütünün kendisini feshetmesini ilan etmesiyle birlikte terörü tamamen Türkiye'nin gündeminden çıkaracak yeni bir döneme girmiştir.”

Kurtulmuş, dünyada bazı ülkelerde terörün çözüm noktasına 5-6 sene geldiğini vurgulayarak, Türkiye'de ise yalnızca 1 sene örgütün kendisini feshettiğini ve silahlarını bırakacağı süreç geldiğini ifade etti.

Dün itibarıyla da Terörsüz Türkiye oluşumunu sağlamak için tarihi bir eşiğin geride bırakıldığı anlatılan Kurtulmuş, sözlerini şöyle sürdürdü: “Örgüt tamamen Türkiye'nin sınırlarından çekileceğini ve bir daha Türkiye'de terör eylemi olmayacağını ilan etmiştir. Ümit ve temennisi ediyoruz, buradan çekilen örgütün ayrıca sınırlarımız ötesinde de varlığını en kısa süre içerisinde tasfiye etmesi ve artık sadece Türkiye'de değil, Suriye'de, Irak'ta, İran'da, başka bölgelerde de bir daha terörden bahsedilmediği bir döneme girmeyi temenni ediyoruz. Bunun için gayretle çalışıyoruz.”

Kurtulmuş, Milli Dayanışma, Kardeşlik ve Demokrasi Komisyonunun perşembe günü 16. kez toplanacağını hatırlatarak, şunları kaydetti: “Bugün geldiğimiz nokta birçok ülke bakımından uzun yıllar sürececek çalışmanın sonucu. Artık silahın tamamen geride bırakılmasıyla birlikte sadece demokrasinin, fikirlerin konuşulduğu yeni bir döneme gireceğiz. Dünyanın hiçbir yerinde bir eli silahta, bir eli sandıkta olmaz. El eli sandıkta olanların bir daha elinin silahta olmamasını diliyoruz ve bunun için her türlü çabayı ortaya koyuyoruz. Böylece bir asır evvel emperyalist oyunu nasıl bozuyorsak şimdi de bu oyunu bozuyoruz. Şöyle filmi biraz birkaç yıl öncesine alın. Suriye'deki iç savaş devam ederken birkaç hafta içerisinde ‘DEAS’ denilen bir örgütün nasıl Suriye'ye ve Irak'a getirildiğini, nasıl silahlandırıldığını, nasıl hızlı bir şekilde şehirleri, kasabaları alarak oradaki demografik yapıyı değiştirdiğini dün gibi hatırlayınız. Aynı şekilde orada bulunan PKK'ya bağlı olan terör örgütlerine ne kadar büyük silah yardımları yapıldığını, binlerce tırn nasıl oraya sokulduğunu biliyoruz ama oyun tutmamıştır. Şimdi bu ülkenin halkları, emperyalizmin yeni oyununu bozacak ne Türk'ün ne Kürt'ün ne Arap'ın ne Sünni'nin ne Şii'nin ne Alevi'nin dostu olmayan küresel emperyalizme pabuç bırakmayacaktır. İnşallah bu bölgede ümit ediyoruz ki sadece fikirler konuşacak. Sadece insanlar arasında birlik, beraberlik, kardeşlik türükleri yer alacak. Yeni dönemin hayırlı olmasını, en kısa zamanda PKK başta olmak üzere bölgedeki bütün terör örgütlerini artık aradan çekilmesini bekliyoruz ve bunun için gayret sarf ediyoruz.” (AA)

“Türkiye Yüzyılı, gençlerin yüzyılı olacak”

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Antalya'daki Aspendos Antik Tiyatrosu'nda gerçekleştirilen 2025 Tiyatro Türkiye Finali'ne katıldı. Bakan Bak, “Türkiye Yüzyılı'nın güçlü, enerjik ve dinamik ruhunu canlı tutmak hepimizin ortak sorumluluğu. Türkiye Yüzyılı, gençlerin yüzyılı olacak” dedi.

Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından ‘Hayallerini sahneye taşı’ sloganıyla düzenlenen 10. Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları kapsamında gerçekleştirilen 2025 Tiyatro Türkiye Finali, Aspendos Antik Tiyatrosu'nda yapıldı. Bakan Osman Aşkın Bak, tarihe ışık tutan, sanatın nefes aldığı Aspendos Antik Tiyatrosu'nda gençlerle bir arada olmaktan büyük mutluluk duyduğunu söyledi. Büyük emek ve kararlılıkla sürdürülen 10. Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları'nın gençlerin sahnede, mikrofonda başında sergilediği özgüvenin, yeteneğin ve üretkenliğin en güzel göstergesi olduğunu belirten Bakan Bak, bu yıl Türkiye'nin dört bir yanından 34 bin 541 genç sanatçının şiir, ses, bilgi ve tiyatro kategorilerinde başvuruda bulunduğu aktardı.

Yarışmaların yalnızca sahne etkinliği değil, gençliğin üretkenliğini, vizyonunu ve medeniyet birikimini taşıyan kültür ve sanat hareketi olduğunu vurgulayan Bakan Bak, “Türkiye Yüzyılı'nın güçlü, enerjik ve dinamik ruhunu canlı tutmak hepimizin ortak sorumluluğu. Türkiye Yüzyılı, gençlerin yüzyılı olacak. İlerinde, bölgenizde mücadele ettiniz ve büyük finale ulaşarak hepimizi gururlandırdınız. Unutmayın önünüzde uzun ama bir o kadar da anlamlı, kıymetli ve güzel bir yol var.” dedi. (DHA)

Açlık sınırı 30 bin lirayı geçti

Açlık sınırı ekimde önceki aya göre 671 lira artarak 30 bin 61 liraya ulaşırken, yoksulluk sınırı da gıdanın yanı sıra, başta barınma, ulaştırma ve eğitim olmak üzere diğer harcama gruplarında yaşanan yüksek fiyat artışlarının etkisiyle 90 bin lira sınırını aştı ve 92 bin 238 lira oldu. Açlık sınırı asgari ücretin 7 bin 957 lira üzerine yükseldi, yoksulluk sınırı ise 4 asgari ücretin toplamının yüzde 4 üzerine çıktı.

Metin FIRAT

Birleşik Kamu-İş Konfederasyonunun Ar-Ge birimi KAMU-AR'ın dört kişilik bir ailenin, dengeli ve sağlıklı beslenebilmesi için gerekli gıda harcamasının yanı sıra diğer ihtiyaçlarını da yoksunluk hissi çekmeden karşılayabilmesi için aylık olarak yapması gereken harcamayı dikkate alarak hesapladığı açlık-yoksulluk sınırı araştırmasının Ekim 2025 sonuçları açıklandı.

Açlık sınırının önceki aya göre 671 lira arttığı ekim ayında gıda dışındaki ihtiyaçlar için yapılması gereken harcama ise bin 711 liralık yükselişle 62 bin 177 liraya çıktı. Her ikisinin toplamından oluşan yoksulluk sınırı ise önceki aya göre 2 bin 382 lira artarak 92 bin 238 lira oldu. Son 12 ayda açlık sınırı 8 bin 37 lira, gıda dışındaki ihtiyaçlar için yapılması gereken harcama 15 bin 956 lira ve yoksulluk sınırı 23 bin 993 lira yükseldi.

AÇLIK SINIRI, ASGARİ ÜCRETİN YÜZDE 33 ÜZERİNDE

Açlık sınırı yılın ikinci yarısı için zam yapılmayan ve 2025 yılının tamamında 22 bin 104 lira olarak uygulanan net asgari ücretin 7 bin 957 lira üzerine çıktı. Asgari ücretin en az açlık sınırı seviyesine çıkabilmesi için yine en az yüzde 36 oranında artırılması gerekiyor. Bu oran ilerleyen aylarda da artmaya devam edecek. Dört kişilik bir ailenin sadece 22 günlük beslenme harcamasını zor yetebilir hale düşen asgari ücret yoksulluk sınırının ise üçte birini ancak karşılıyor. Ailede dört kişinin asgari ücretle çalışarak haneye getireceği gelir yoksulluk sınırının altında kalıyor. Bu yılın ikinci yarısı için 16 bin 881 lira olarak uygulanan en düşük emekli aylığı ise sadece 17 günlük beslenmeye yetiyor.

Yüzde 15,57 oranında zamlanarak bu yılın ikinci yarısı için aile ve çocuk yardımı dahil 50 bin 534 liraya yükselen en düşük memur maaşı yoksulluk sınırının yüzde 55'ini, 57 bin 310 liraya yükselen ortalama memur maaşı ise yüzde 62'sini zor karşılıyor. Yoksulluk sınırını karşılayabilmesi için en düşük memur maaşının en az yüzde 83,3, ortalama memur maaşının ise yüzde 60,9 oranında artırılması gerekiyor.

AÇLIK SINIRI

Türkiye genelinde de yaygın şube ağı bulunan ve en fazla alış-veriş yapılan marketlerden derlenen fiyatlara göre, dengeli beslenebilmek için et- balık- yumurta için aylık olarak yapılması gereken harcamanın ekimde bir önceki aya göre, kırmızı et ve balık fiyatlarında yaşanan düşüşün etkisiyle 280 lira azaldı, yıllık olarak ise 2 bin 790



lira artarak 9 bin 115 lira oldu.

Kuru bakliyat için yapılması gereken harcama önceki aya göre değişmedi, geçen yıla göre ise 96 liralık artışla 524 lira oldu.

Ekimde 155 lira artarak 6 bin 294 liraya yükselen süt, yoğurt ve peynir için yapılması gereken harcama son bir yılda ise bin 609 lira arttı.

Meyve için harcanması gereken para önceki aya göre 186 lira artarken, geçen yılın aynı aya göre ise 1.249 lira artarak 3 bin 281 lira oldu. Sebze için yapılması gereken harcama ise önceki aya göre 290 lira, geçen yılın aynı aya göre ise 381 lira artarak 3 bin 498lira olarak gerçekleşti.

Ekmek, un ve makarna gibi ürünler için yapılması gereken harcama ekimde 144 lira artarak 2 bin 487 liraya çıkarken, pirinç ve bulgur harcamaları 108 lira yükselerek 1.212 liraya, yağ için yapılması gereken harcama ise 53 liralık yükselişle 750 liraya çıktı.

Şeker, bal, pekmez, reçel harcaması önceki aya göre 16 lira yükselerek 2 bin 203 lira oldu. Aynı ailenin zeytin için yapması gereken harcama 742 lirada kaldı.

Yetişkin erkek için 2.800, kadın için 2.200, genç için 3.000 ve çocuk için 1.600 kalori esas alınarak yapılan hesaplamaya göre ekim ayı açlık sınırı yetişkin erkek için 8 bin 777 lira, yetişkin kadın için 6 bin 890 lira, çocuk için 5 bin lira ve genç için de 9 bin 391 lira oldu.

GIDA DIŞI HARCAMALAR

Yoksulluk sınırının belirlenmesinde gıda dışı ihtiyaçların fiyat değişimleri de esas alınarak yapılan araştırmaya göre, dört kişilik bir ailenin gıda dışındaki gereksinimlerini "insan onuruna yaraşır bir şekilde ve yoksunluk hissi çekmeden" karşılayabilmesi için aylık olarak yapılması gereken harcama tutarı da ekimde 62 bin 177 liraya yükseldi. Ekimde dört kişinin ortalama giyim ve ayakkabı harcamaları 2 bin 164 liraya yükselirken, barınma (kira dâhil) harcamaları ortalama 18 bin 189 liraya, ev eşyası harcamaları 7 bin 169 liraya yükseldi. Sağlık harcamaları 2 bin 466 liraya, ulaştırma harcamaları 17 bin 18 liraya çıktı. Haberleşme harcamaları 1.670 liraya, eğlence ve kültür harcamaları 1.655 liraya, eğitim harcamaları 1.667 liraya çıktı. Tatil-otel harcamaları 6 bin 625 liraya ve çeşitli mal ve hizmetlerle ilgili harcamalar 3 bin 191 liraya kadar yükseldi.

YOKSULLUK SINIRI

Dört kişilik bir ailenin insan onuruna yaraşır şekilde yoksunluk hissi duymadan yaşayabilmesi için yapılması gereken gıda ile gıda dışı harcamaların toplam tutarını gösteren yoksulluk sınırı ise Ekim 2025 itibariyle 92 bin 238 liraya tırmadı. Yoksulluk sınırında ekimde 2 bin 382 bin liralık, yılın ilk on ayında 21 bin 190 liralık ve son 12 aylık dönemde ise 23 bin 993 liralık artış oldu.

Gürer: Türkiye kendi kendine yeten ülke olmak zorunda

CHP Niğde Milletvekili ve TBMM Tarım, Orman ve Köyişleri Komisyonu Üyesi Ömer Fethi Gürer, Türkiye'nin artan tarımsal dışa bağımlılığına yönelik uyarılarını yineledi. Gürer, "Türkiye'nin, bu kadar zengin toprak ve üretim potansiyeline rağmen ithalatçı ülke konumuna sürüklenmesi kabul edilemez" dedi.

Tolga ALCA

CHP Niğde Milletvekili, TBMM Tarım Orman ve Köyişleri Komisyonu Üyesi Ömer Fethi Gürer, Türkiye'nin tarımda kendi kendine yeterlilik hedefinin giderek zayıfladığı uyarısında bulundu. Gürer, pandemi süreci, iklim değişikliği, kuraklık ve küresel tedarik zinciri baskılarının, ülkeleri "kendi gıdasını üretme zorunluluğuyla" karşı karşıya bıraktığını ifade etti. "Türkiye'nin hava-su-toprak potansiyeli olmasına rağmen ithalatçı ülke konumuna gelmesi kabul edilemez" diyen Gürer, "Çiftçimizi üretimden koparırsak, gelecekte gıda güvenliği ciddi şekilde tehlikeye girer" vurgusunu yaptı.

Gürer'in değerlendirmesine göre, başta Amerika Birleşik Devletleri, Çin ve Avrupa Birliği ülkeleri olmak üzere birçok ülke, gıdada arz güvenliğini artırmak amacıyla üretme dönük politikalar geliştiriyor. Gürer, şu görüşleri aktardı: "Küresel düzeyde her ülke artık kendi gıda güvenliğini sağlamaya odaklanmış durumda. ABD'nin uyguladığı korumacı tarım politikaları, iç üretimi artırmaya yönelik adımlar bu eğilimin en açık örneği. Önemümüzdeki dönemde ithalata bağımlı ülkeler, mal bulma ya da maliyet yüksekliği gibi sorunlarla karşılaşacak." Türkiye'de ise bu eğilime uygun bir dönüşümün gerçekleşmediğini öne süren Gürer, "Türkiye'nin kendi kendine yeter bir üretim sistemini mutlaka kurması gerekiyor" dedi. Gürer'in aktardığı resmi istatistikler, ülkemizde bazı temel tarım ürünlerinde dışa bağımlılığın yükseldiğini ortaya koyuyor. Özetle: Nohutta 2024 yılında 12 bin ton, 2025'in ilk 8 ayında ise 31bin ton ithalat. Ayçiçek yağında 2024 yılında yaklaşık 2 milyon 951 bin ton ithalat; 2025'in ilk 8 ayında 2 milyon138 bin ton olarak gerçekleşmiş. Kuru soğanda geçen yıl 3 bin 554 ton ithalat yapılırken, bu yılın ilk 8 ayında 2 bin 695 ton ithal edildi. Pamukta ithalat 762 bin tondan 971 bin tona yükselmiş. Kırmızı mercimekte 2024'te 543 bin 303 ton, 2025 ilk 8 ayda 301 bin 759 ton. Cevizde 2024'te 73bin 393 ton, 2025 ilk 8 ayda 53 bin 218 ton. Elmada geçen yıl

77 ton ithalat yapılmışken, bu yıl 31 bin 219 tona ulaşmış durumda. Gürer ayrıca, pirinç, soya, ayçiçeği gibi farklı ürünlerde de yerli üretimin yetersizliği nedeniyle ithalatın zorunlu hale geldiğini belirtti.

"ÇİFTÇİ KAZANAMIYOR ÜRETİM DESENİMİZ BOZULUYOR"

Gürer'in tartışma başlıklarından biri de üreticiye sağlanan desteklerin yetersizliği ve bunun üreticiye etkisi oldu: "Üretici düşük alım fiyatları nedeniyle ürettiği üründen kazanç sağlamıyor. Bu durumda çiftçi ihtiyacı olan ürünü değil, kazanç sağlayabileceği ürünü ekmeye yöneliyor. Bu da üretimde dengesizlik ve arz açığına yol açıyor." Türkiye'de son dönemde tarımsal girdi maliyetlerinin (mazot, gübre, elektrik, tohum) güçlü biçimde yükseldiği, üreticilerin rekabet gücünün zayıfladığı alanlardan biri olarak öne çıkıyor. Gürre'e göre bu durum, "üretim planlamasının yapılmaması", "bölgesel çeşitlilik yerine rastgele ekim" ve "üreticiye yönelik yeterli garanti mekanizmalarının olmayışı" gibi sorunlarla birleşiyor. Gürre, ithalata dayalı tarım politikasının sürdürülemez olduğunu vurguladı: "Yeni dünya düzeninde 'Paramız var, alalım' anlayışı geçerli olmayabilir. Çünkü tedarik zincirleri, siyasi ve ekonomik ilişkilere bağlı. Türkiye'nin gıdada sorun yaşamaması için arz açığı olan ürünlerde dengeli sağlamak zorunda." Bu kapsamda Türkiye'nin stratejik hedefinin, sadece üretim artırmak değil; üretimi çeşitlendirmek, ithalata bağımlılığı azaltmak ve çiftçiyi üretimin merkezine koymak olması gerektiğini belirtti.

"TÜRKİYE YENİDEN KENDİ KENDİNE YETMELİ"

Gürer, ayrıca buğday başta olmak üzere bazı temel ürünlerde bile üretimin yeterli görünmesine rağmen; yıllık 5 ile 10 milyon ton arasında ithalatın sürdüğünü hatırlattı. Bu bağlamda "Türkiye yeniden kendi kendine yeten ülke olmalı" çağrısını yineledi: "Buğdayda üç yılda üç milyon ton civarında ürün kaybı yaşandı. Arpa, mısır, pirinç gibi hayvancılıkta ve insan beslenmesinde kritik ürünlerde de



ithalatçı konuma geldik. Bu tabloyu tersine çevirmeliyiz." Gürer, çözüm önerilerini şöyle sıraladı: "Üretimi teşvik eden politikaların uygulanması. Çiftçinin desteklenmesi, alım garantisini, girdi maliyetlerinin düşürülmesi. Tohum ıslahı, sulama altyapısı ve modern üretim tekniklerinin yaygınlaştırılması. Kooperatifleşme ve bölgesel üretim planlamasının devreye alınması..."

Gürer, sözlerini şöyle tamamladı: "Tarım sektörü, ülkenin hem kırsal kalkınmasında hem de gıda güvenliği açısından stratejik bir alan. Buna rağmen sektöre verilen desteklerin yeterliliği, üretim ile tüketim arasındaki denge, bölgesel planlama ve çiftçi motivasyonunun sürdürülebilirliği gibi unsurlar kritik biçimde eksik görünüyor. Türkiye'nin geniş toprak potansiyeli, iklim çeşitliliği ve üretim kapasitesine rağmen, dışa bağımlılığı artan bir ülke konumuna doğru yol alıyor olması, geleceğe dair alarm niteliğinde bir tablo sunuyor. Çiftçiyi küstürürsek, üretimden koparırsak; gıda güvenliği sorunu önümüzdeki yıllarda çok daha ciddi hale gelir."

KÖŞEGEN

Kelime ATA



"Hepimiz makarnacıyız"

Türkiye'de artık devletin resmi istatistik kurumunun açıkladığı veriler güvenilirlik açısından çok tartışılmalı hale geldi. Örneğin enflasyon rakamları için kullanılan sepetin bileşenlerinin nelerden oluştuğu kozmik oda bilgisi muamelesi görüyor.

DISK, enflasyon sepetiyle ilgili açtığı davaları kazanmasına rağmen veriler sanki devlet sırrıymış gibi açıklanmıyor. Şimdi ENAG gibi alternatif enflasyon hesaplamaları yapılıyor; ya da menemen maliyeti üzerinden analizler gerçekleştiriliyor.

TÜİK, ketumluğunu devam ettire dursun, ekonominin gidişatını yorumlamaya yarayan basit gözlemlere başvurabiliyoruz. Restoranlar, turistik tesisler boş ise iyimser tablolar çizen yöneticilerinizin sözlerini test edebilirsiniz.

İmalat sanayisinin seyri merak ediliyorsa, organize sanayi bölgelerinde taşımacılık yapan kamyonların hareketliliği size fikir verebilir.

Aynı şekilde karayollarında seyreden araçların trafik yoğunluğu da TÜİK olmadan ekonominin seyri hakkında yorum yapmayı sağlayabilir.

Bu yöntemlerden biri de kavanoz kapağı satışları idi ve yakın zamanda çok kullanıldı. Eğer satışlar iyiye, bu, o yıl üretimin bol, dolayısıyla fiyatların uygunluğuna, halkın da kış hazırlığı yapabilecek bir alım gücüne sahip olduğunun işareti kabul edildirdi. Ama kapak satışlarının özellikle 2018 yılından beri çok düşük gerçekleştiğini biliyoruz. Ki kış hazırlığı halkın pahalılığa karşı kendini koruma biçimidir aslında. Buradan anlıyoruz ki, halk, en son kalkanlarını bile kullanamaz vaziyettedir; tamamen bitap düşmüş, aç bilektir.

Makarnanın da bizim siyasi ve ekonomi tarihimizde yaptığı çağrışımlar zengindir. Makarna da tıpkı menemen gibi bir ekonomik göstergedir; yoksulluğun alamet-i farikalarından biridir. Köydeki bulgur aşının yerini şehirde makarna alır çünkü...

Makarna, bağlamından kopmuş vaziyette bambaşka anlamlar içermekte ve fakirlik gibi bir olgunun tanımlanması için kullanıldığı gibi, otorite karşısında sorgusuz sualsiz biat eden, eleştirel aklını yitiren ama yoksulluk içinde debelenen geniş halk kitlelerinin kendilerini yavan aşa mahkum bırakan iktidarlara desteğinin açıklanması sözkonusu olduğunda siyasi bir içerik kazanır.

"Makarnacılar" tabirini hatırlayın. Aklınıza kim geldi? Kendisine makarna yardımı yapan siyasi partilere oy veren zümre... Biraz üstenci dil olup küçümsemeler içerde siyasi literatürümüzde artık yeri var.

Ancak, son açıklanan verilere bakılırsa Türkiye toptan makarnacı olmuş; çünkü kursağına ekmekten başka zıkkım düşmüyor gibi. Et tüketiminde dünya ortalamasının çok çok gerilerinde olan Türkiye'de, makarna tüketimi rekorlar kırıyor. Zaten bir süre önce Metro Türkiye Satın Almadan Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Hamit Baykal, katıldığı bir yayında kırmızı et alımında yaşanan düşüşe dikkat çekerken, "Kırmızı et, en çok tüketilen 20 ürün listesinden düştü. Yerine beyaz et de geçmedi, o da düşüşte. Atıştırmalık satışları artıştı" şeklinde konuşmuştu.

Verilere göre 2013 yılında yıllık kişi başı makarna tüketimi 4.4 kilograma kadar inerken, pandemide 7.5 kilograma kadar yükseliyor. 2023 yılında kişi başı tüketim 7.1 kilograma düşse de 2024 yılında tekrar yükselişe geçerek, 7.3 kilogram oluyor. Türkiye, makarna tüketiminde 2023 verilerine göre dünyada 13. sırada yer alıyor.

İlk sıraya yerleşen ülke hemen aklınıza gelecektir; İtalya. İtalya'da makarna bir kültür, dolayısıyla çok fazla tüketilmesinde şaşılacak bir durum yok; ancak Türkiye'de ucuz olduğu için tercih edilen bir gıda ürünü olarak karşımıza çıkıyor ve yoksulluk alameti sayılıyor.

Hepimiz makarnacı olmuşuz vesselam...

Türk sağlık sektörü, ATO öncülüğünde Riyad'da

Türkiye, sağlık sektöründeki üretim, teknoloji ve hizmet gücünü, Ankara Ticaret Odası (ATO) koordinasyonunda 27-30 Ekim 2025 tarihleri arasında, Suudi Arabistan'ın başkenti Riyad'da düzenlenecek "Küresel Sağlık Fuarı 2025"te (Global Health Exhibition 2025) dünyaya tanıttı. ATO, Milli Katılımlı Fuar organizasyonu kapsamında "Küresel Sağlık Fuarı 2025"te yer alan Türk sağlık sektörü firmalarına yönelik, fuar öncesi bir tanışma resepsiyonu düzenledi.

ATO'dan yapılan açıklamaya göre, Türkiye, sağlık teknolojilerindeki üretim kapasitesi, yenilikçi çözümleri ve nitelikli insan gücüyle son yıllarda küresel ölçekte dikkati çekiyor. Bu doğrultuda ATO, Ticaret Bakanlığı tarafından verilen "Milli Katılımlı Fuar Düzenleme Yetkisi" ile sağlık sektörünü, uluslararası sahneye taşıyor. Körfez bölgesinin en büyük ve en prestijli sağlık organizasyonlarından biri olan Küresel Sağlık Fuarı, her yıl dünyanın dört bir yanından sağlık profesyonellerini, teknoloji geliştiricilerini ve yatırımcıları bir araya getiriyor. Türkiye, bu güçlü platformda, 'Şifanın, İnovasyonla Buluştuğu Yer' yaklaşımıyla yer alıyor. ATO öncülüğündeki organizasyon, Türk sağlık sektörünün küresel pazardaki

rekabet gücünü artırmayı, uluslararası işbirliklerine yeni kapılar açmayı ve Ankara'yı sağlıkta marka şehir haline getirmeyi hedefliyor.

Ankara Ticaret Odası, Milli Katılımlı Fuar organizasyonu kapsamında "Küresel Sağlık Fuarı 2025"te yer alan Türk sağlık sektörü firmalarına yönelik, fuar öncesi bir tanışma resepsiyonu gerçekleştirdi. Narcissus Otel'de düzenlenen resepsiyonda, ATO Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran ile Türkiye'nin Riyad Büyükelçisi Emrullah İşler de birer konuşma yaptı.

"TÜRKİYE'NİN SAĞLIK ALANINDAKİ MARKA DEĞERİ İÇİN TARİHİ BİR ADIM"

Açıklamada, ATO Başkanı Gürsel Baran'ın, organizasyona ilişkin değerlendirmelerine de yer verildi. ATO olarak, sektörün gücünü uluslararası alanda görünür kılmayı ve firmalara kalıcı iş birlikleri için yeni kapılar açmayı amaçladıklarını belirten Baran, "Riyad'daki Küresel Sağlık Fuarı 2025, bu vizyonun somut bir yansıması olacak. Bu fuara milli katılımımız, yalnızca firmalarımız için değil, Türkiye'nin sağlık alanındaki marka değeri için de tarihi bir adım niteliğinde" ifadelerini kullandı.

Ankara'nın yalnızca başkent değil, aynı zamanda sağlıkta, sanayide ve ticarete güçlü bir üretim merkezi olduğunu vurgulayan Baran, Riyad'daki organizasyona taşınacak başarı hikâyelerinin, Ankara'nın girişimci ruhunu, üretim gücünü ve küresel vizyonunu temsil edeceğini kaydetti.

"FUARA 130 ÜLKEDEN, 2 BİN CİVARINDA FIRMA KATILACAK"

ATO Başkanı Gürsel Baran tanışma resepsiyonunda yaptığı konuşmada ise Ankara'nın son 20 yılda özellikle sağlık ve bilişimde çok farklı yerlere geldiğini, başkent in alanlardaki ilerlemesini daha yukarı taşıma gayreti içinde olduklarını aktardı. ATO olarak, şehrin ve ülkenin ekonomisini büyütme için çalıştıklarını anlatan Baran, buradan verimli sonuçlarla ülkeye dönmeyi amaçladıklarını dile getirdi.

Dünyada sağlık sektörünün yeniden şekillendiğini, özellikle pandeminin bu süreçte önemli bir dönüm noktası olduğuna dikkat çeken Baran, "Ankara Ticaret Odası olarak, Ticaret Bakanlığı'mızdan aldığımız yetkiyle, bu yıl ilk kez hizmet sektöründe milli katılım organizasyonu gerçekleştiriyoruz. Ankaramız sağlık alanında son 20 yılda büyük ilerlemeler kaydetti. Bu adımı, şehrimizin ihracatını artırma ve uluslararası

pazarlarda daha güçlü bir şekilde yer alma vizyonumuzun önemli bir parçası olarak görüyoruz. Fuara katılma kararımızda, fuarın küresel ölçekte taşıdığı önem ve etki belirleyici oldu. Bu fuar, dünyadaki bu alandaki en önemli organizasyonlardan biri. Fuara, yaklaşık 130 ülkeden 2 bini aşkın firma katılım sağlıyor. Fuar kapsamında 500'den fazla konusunda gerçekleşen çok önemli kişiler konuşmacı olarak yer alacak ve sağlık sektöründeki yenilikleri ve gelişmeleri yine bu fuarda birinci ağızdan paylaşacak. Bu nedenle, fuarda kurulacak her bağlantıyı çok önemli görüyor; firmalarımıza, sektörümüze, ülkemize kazanç olarak değerlendiriyoruz. Biz Ankara Ticaret Odası olarak, bu fırsatları en iyi şekilde değerlendirmesi için buradayız" ifadelerini kullandı.

Türkiye'nin Riyad Büyükelçisi Emrullah İşler de, Küresel Sağlık Fuarı'nın, tüm katılımcılara hayırlı olmasını ve azami fayda ile Türkiye'ye dönmelerini diledi. Riyad'ın, son yıllarda dünyada en çok fuar yapılan şehirlerden biri haline geldiğine dikkati çeken Emrullah İşler, bu kapsamda Büyükelçilik olarak ticaret müşavirlerinin her türlü katkı ve desteği sunduklarını, bundan sonra da sunmaya devam edeceklerini söyledi.

(Haber Merkezi)

“Hasta hakları sorumlulukla daha anlamlı olur”

İstanbul Aile Hekimliği Derneği (İSTAHEd) Bilim Komisyonu Üyesi Dr. Salih Bağdadioğlu, 26 Ekim amacıyla “Hasta Hakları Günü” nedeniyle yaptığı açıklamada hasta haklarına dikkat çekerek, “Hak, sorumlulukla anlam kazanır.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Her yıl 26 Ekim, hasta hakları konusunda farkındalık yaratmak ve sağlık hizmetlerinde saygı, güven ve etik ilkeleri hatırlatmak amacıyla “Hasta Hakları Günü” olarak anılıyor. İstanbul Aile Hekimliği Derneği (İSTAHEd) Bilim Komisyonu Üyesi Dr. Salih Bağdadioğlu, bu özel gün kapsamında yaptığı açıklamada, hasta haklarının tarihçesinden temel ilkelerine, hastaların sorumluluklarından sağlık çalışanlarına yönelik şiddet konusuna kadar kapsamlı değerlendirmelerde bulundu: “Hasta hakları ile ilgili ilk çalışmaların Amerika Birleşik Devletleri’nde başladığı kabul edilmektedir. 1972’de Amerika Hastaneler Birliği ‘Hasta Hakları Bildirgesi’ni yayımlamıştır. Bu tarihten önceki dönemde hasta-hekim ilişkisi, temel hak ve hürriyetleri düzenleyen uluslararası sözleşmelerin doğrudan ya da dolaylı olarak etkilediği geleneksel tıp etiği ilkelerine göre sürdürülmekteydi. Ülkemizde ise 1998 yılında Hasta Hakları Yönetmeliği yürürlüğe girmiştir.”

“Herkes eşit şekilde sağlık hizmetlerinden yararlanma hakkına sahiptir.” diyen Bağdadioğlu, şunları söyledi: “Hasta, adalet ve hakkaniyet ilkeleri çerçevesinde ırk, dil, din, cinsiyet veya ekonomik durum farkı gözetilmesiz sağlık hizmetlerinden eşit şekilde yararlanma hakkına sahiptir. Fakat bazı kişiler, sağlık hizmeti sunulurken öncelikli hasta grupları (acil durumdakiler, engelliler, gebeler, yenidoğanlar vb.) ile kendilerini eşit konumda görmekte ve bu öncelikleri gözmezdten gelmeye çalışmaktadır. Sağlık hizmeti veren kişi tıbbi öncelikleri gözetmekle yükümlüdür. Hasta, her türlü sağlık hizmetinin ve imkânının neler olduğunu öğrenmeye, sağlık durumu ile ilgili her türlü bilgiyi sözlü veya yazılı istemeye hakkına sahiptir. Fakat bu bilgi edinme hakkı, hastanın genel sağlık konuları ile ilgili bilgileri öğrenme sorumluluğunu hekime yitkamaz. Hekim her türlü sağlık bilgisinin her an sorulabileceği bir ayakkı kütüphane değildir. Hastaların, hekimin kendilerine ayırlabileceği gerçekçi sürelerde bu bilgiyi alma hakları vardır. Örneğin acil servise soğuk algınlığı şikâyetiyle gelen bir hasta, hekime ‘magnezyumun etkileri’ hakkında bilgi istememelidir. İstese de hekimin diğer hastalara ayırması gereken zamanı düşünerek bu bilgiyi vermeyi reddetme hakkı vardır.”

Tıbbi müdahalelerde hastanın rızasının şart olduğuna dikkat çeken Bağdadioğlu, sözlerini şöyle sürdürdü: “Tıbbi müdahalelerde hastanın rızası gerekir. Hasta 18 yaşından küçükse ya da akli melekeleri tam değilse velisinden veya vasisinden izin alınır. Eğer hasta veya velisi bulunmuyorsa ve müdahale edilmezse hayatı tehlike doğacaksa, bu şart aranmaz. Ancak 18 yaş altı hastalar velisi olmadan muayene edilmemelidir. Velisi yanında olan ve izin veren hastalarda bile, mümkün olan ölçüde yapılacak müdahalenin neden gerektiği ve etkileri hastanın anlayacağı kelimelerle anlatılmalıdır. Hastanın, tabi olduğu mevzuatın öngördüğü usul ve şartlara uyulmak kaydıyla sağlık kurum ve kuruluşunu ve kendisine sağlık hizmeti verecek olan personeli serbestçe seçme hakkı vardır. Ne yazık ki ülkemizde hasta başına düşen hekim sayısı OECD ortalamasının yansır. Bu nedenle hastanın sık sık hekim değiştirebileceği bir hekim bolluğu yoktur. Ayrıca sık sık hekim ve kurum değiştirmenin de hastanın tedavisini olumsuz etkileyebileceği unutulmamalıdır.”

Mahremiyetin öneminde değinen Bağdadioğlu şu ifadelerde bulundu: “Hastanın mahremiyetine saygı gösterilmesi



esasır. Hastanın sağlık durumu ile ilgili tıbbi değerlendirmeler gizli tutulmalıdır. Muayene, teşhis ve tedavinin gerçekleştirileceği yerlerde asgari gizlilik şartları sağlanmalıdır. Tıbben sakınca olmadığına karar verilirse hastaların seçtikleri bir yakını yanlarında olabilir. Hastanın tedavisiyle doğrudan ilgili olmayan kişiler tedavi ortamında bulunmamalıdır. Eğer bulunacaksa hastalar öncesinde bilgilendirilmelidir. Sağlık hizmetinin verilmesi sebebiyle edinilen bilgiler, mahkeme emri olmadığı sürece üçüncü şahıs ve kurumlarla paylaşılamaz. Hekimlerden olur olmadık sebeplerle idare tarafından talep edilen poliklinik kayıtları da bu gizliliğe dâhildir. Ortada bir hâkim kararı yoksa, hastaların sağlık bilgilerinin içeren kayıtları paylaşılan kişiler, amirlerinin talimatı olsa bile sorumlulukta kaçamayacaklardır.”

“TEDAVİYİ REDDETME HAKKI BİLİNÇLİ KULLANILMALIDIR”

Tedaviyi reddetme hakkına değinen Bağdadioğlu şöyle konuştu: “Hasta, kendisine uygulanması planlanan veya uygulanmakta olan tedaviyi reddetmek veya durdurulmasını istemek hakkına sahiptir. Ancak bu durumda, tedavi uygulanmazsa doğabilecek zararlar hastaya anlatılmalı ve anlatıldığında yazılı olarak belgelendirilmesi gerekir. Eğer tedaviyi reddetme durumunda hayatı bir tehlike oluşacaksa savcılığa bilgi verilmelidir. Hastanın tedaviyi reddetmiş olması, bir daha aynı tedavi merkezine gitmesini engellemez ve bu durum hizmet verilmesine bahane olarak kullanılamaz. Hastalar, sağlık çalışanlarından saygılı, nazik ve anlayışlı davranış bekleme hakkına sahiptir. Aynı şekilde sağlık çalışanları da hastalardan saygılı, nazik ve anlayışlı davranış bekleme hakkına sahiptir. Bu hak sadece hasta hakları açısından değil insan hakları kapsamında değerlendirilmelidir.”

Bağdadioğlu, “Tıbbi gerekliliklere engel olmadığı sürece, sağlık tesisinin imkânları ölçüsünde ve idarece alınan tedbirler çerçevesinde hasta, inançları doğrultusunda dini vecibelerini yerine getirebilir.” dedi.

Hastaların şikâyet ve dava açma hakkının olduğunu hatırlatan Bağdadioğlu, “Hastanın ve hasta ile ilgili bulunulan-

rın, hasta haklarının ihlali halinde, mevzuat çerçevesinde her türlü müracaat, şikâyet ve dava hakları vardır.” ifadelerinde bulundu.

Bağdadioğlu diğer konuları şöyle aktardı: “Tüm bunların yanında hastaların da uyması gereken kurallar ve yerine getirmeleri gereken sorumluluklar mevcuttur. Hastalar, başvurduğu sağlık kurum ve kuruluşunun kural ve uygulamalarına uygun davranmalı ve katılımcı bir yaklaşımla teşhis ve tedavi ekibinin bir parçası olduğu bilinciyle hareket etmelidir. Yakınmalarını, geçmiş hastalıklarını, gördüğü tedavileri ve hâlen kullandığı ilaçları hekimine eksiksiz ve doğru olarak vermelidir. Hekim tarafından belirlenen sürelerde kontrole gelmeli, randevu saatine uymalı, değişiklikleri bildirmelidir. Mevzuata göre öncelik tanıman hastalarla diğer hastaların ve personelin haklarına saygı göstermelidir. Ve son olarak, sağlık personeline kesinlikle sözlü ve fiziki saldırıya yönelik davranışlarda bulunmamalıdır. Haklarının ihlal edildiğini düşünen hastalar veya sorun yaşayanlar, hasta hakları birimlerine başvurmalıdır. Hasta olmak yalnızca haklara sahip olmak değil; aynı zamanda bu hakları doğru, ölçülü ve saygılı şekilde kullanma sorumluluğunu da beraberinde getirir. Bir hasta, ‘muayene olma hakkım var’ diyerek acil servisi gereksiz yere meşgul ettiğinde, gerçekten acil durumda olan bir başka hastanın hayatı tehlikeye girebilir. Randevu alıp gelmeyen veya randevusunu iptal etmeden vazgeçen hastalar, sistemdeki diğer insanların sağlık hizmetine erişimini geciktirir. Tedavi sürecinde hekimin önerilerini dikkate almamak, yanlış veya eksik bilgi vermek hem kişinin kendi sağlığını hem de sağlık çalışanlarının karar sürecini olumsuz etkiler. Bu tür örnekler, hakların kötüye kullanılmasının toplumun genel sağlık hakkına zarar verebileceğini gösterir.”

Bağdadioğlu, daha sonra şunları kaydetti: “Sağlık hizmeti bir ekip işidir. Hekim, hemşire, eczacı, tıbbi sekreter ve temizlik görevlisine kadar herkesin emeği hastanın iyileşme sürecinde değerlidir. Bu nedenle sağlık çalışanlarına yönelik şiddet, hakaret veya tehdit içeren davranışlar hiçbir şekilde kabul edilemez. Gerçek hasta hakları anlayışı, saygı ve empatiye dayalı bir iletişimden doğar.”

“112 sistemimizde 2026’nın başı itibarıyla elektronik sisteme geçiyoruz”

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, 112 sistemini 2026’nın ocak ayı itibarıyla tamamen elektronik sisteme geçireceklerini belirterek, “Yani 112 sistemindeki bir vaka, her şeyiyle takip edilecek. Bu dijital altyapımızla da dünyada ilk olacağız.” dedi.

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, Ulusal Travma ve Acil Cerrahi Derneği ile Dünya Acil Cerrahi Derneği işbirliğiyle Belek Turizm Merkezi’ndeki bir otelde düzenlenen “12. Dünya Acil Cerrahi Kongresi”nde (WSES 2025)’ yaptığı konuşmada, bu kadar özverili hekimle bir arada olmaktan mutluluk duyduğunu söyledi.

Depremlerden kazalara kadar travma alanında Türkiye’nin önemli tecrübelerine sahip olduğunu ve bunu dünyayla paylaştığını anlatan Memişoğlu, kongrede sadece bir bakan olarak değil, genel cerrah olarak da mesleğin zorluklarını ve fedakarlıklarını çok iyi bildiğini vurguladı.

Memişoğlu, travmanın günümüzde sağlık sistemlerinin en önemli sınavlarından biri olduğunu ifade ederek, Türkiye’de her yıl milyonlarca insanın trafik kazalarından ev içi yaralanmalara kadar farklı nedenlerle travmayla karşı karşıya kaldığını bildirdi. Travmanın tıbbın en ani, en zor ama en

anlamlı alanlarından biri olduğunun altını çizen Memişoğlu, şunları kaydetti: “Bir dakikanın bile fark yaratabildiği, bir refleksin, bir kararın, bir müdahalenin hayat kurtardığı bir alan. Bizim işimizde hazırlık ve ekip ruhu vardır. Sizler de o ekip ruhunun en güçlü halkalarınsınız. Son bir yılda, yaklaşık 1 milyon travma vakası ambulanslarımızla taşındı. Taşınan her 6 hastadan biri travma hastasıydı. Bu travmaların yüzde 85’i araç içi trafik kazalarından kaynaklıydı. Bu oran, bize bir şeyi çok net gösteriyor, travma sadece tıbbi bir mesele değil, aynı zamanda toplumsal bir sorumluluktur. Her birimizin bu farkındalığı artırmak gibi önemli bir görevi var. Bugün Türkiye, cerrahi branşlarda güçlü bir insan kaynağına sahip. Toplam 44 bine yakın cerrahi branş uzman hekimimiz hizmet veriyoruz. Genel cerrahide 5 bin 392, ortopedi ve travmatolojide 4 bin 862, beyin ve sinir cerrahisinde 2 bin 372, göğüs cerrahisinde 827, acil tıpta 3 bin 690 uzman hekimimizle hizmet veriyoruz.”

“DÜNYAYA ÖRNEK OLABİLEN SAĞLIK HİZMETİ SUNUYORUZ”

Bakan Memişoğlu, dünya standartlarında bir yapıya sahip olan 112 Acil Sağlık sistemi personelinin travmanın en kritik



anında olay yerine ilk giden ve en hızlı organize olan ekipler olduğuna dikkati çekti.

Bu ekiplerin her an farklı vakalara gidebildiğini ve buna göre çözüm üretme yeteneğine sahip olduğunu belirten Memişoğlu, şöyle konuştu: “Biz 112 sistemimizi 2026’nın başı itibarıyla tamamen elektronik sisteme geçiyoruz. Yani 112 sistemindeki bir vaka, 2026’nın ocak ayı itibarıyla her şeyiyle elektronik sistemleyle takip edilecek, hastaneye gelene kadar da elektronik sistemle yönetilecek. Bu dijital altyapımızla da dünyada ilk olacağız. Böylelikle daha hızlı ve anlık olarak takip sağlanacak. Ülke genelinde 3 bin 551 istasyon, 5 bin 617 kara ambulansı, 15 helikopter ambulans, 2 uçak ambulans aktif görevde. 2024’te bu sayı 6 milyon 798 bini geçti. Bu muazzam bir operasyon kapasitesi. Bu sistemi ayakta tutan 44 bin 992 kahraman personelimiz var. Aralarında 1883 hekim, 17 bin 492 paramedik, 18 bin 250 acil sağlık teknisyeni var.”

Gönüllülük esaslı çalışan UMKE ekiplerinin de özverili çalışmaları olduğunu kaydeden Memişoğlu, Türkiye’nin sağlık altyapısının geçmişle kıyaslandığında bambaşka bir yerde olduğunu söyledi. (AA)

“Parasetamol kullanımı da dikkat ve bilinç gerektiriyor”

Tolga ALCA

Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Uzmanı Doç. Dr. Deniz Kırmızı Surlu, yaygın olarak kullanılan parasetamol içeren ağrı kesici ve ateş düşürücü ilaçların güvenli kullanımı konusunda kapsamlı uyarılarda bulundu. Doç. Dr. Deniz Kırmızı Surlu, “Parasetamol, doğru koşullarda etkin bir seçenek olmakla birlikte; yanlış kullanımı ciddi sağlık risklerini beraberinde getirebilir” dedi.

Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Uzmanı Doç. Dr. Deniz Kırmızı Surlu’ya göre, parasetamol içerikli ilaçların popülerliği birkaç nedene dayanıyor. Öncelikle, çoğu reçetesiz satılan ilaç formunda bulunabiliyor ve gerek çocuklarda gerek yetişkinlerde ateş düşürme, ağrı giderme amacıyla yaygın şekilde kullanılıyor. Ayrıca, ‘non-steroid anti-inflamatuar ilaçlar’ (NSAİİ) grubuna göre mide ve böbrek üzerindeki yan etkilerinin daha az olması nedeniyle tercih edilebiliyor. Ancak bu avantajlar göz ardı edilememesi gereken unsurlar içeriyor. “Kolay erişilebilir olması, yanlış ya da gereksiz kullanımın da artmasına neden oluyor” diyen Dr. Surlu, özellikle bilinçsiz kullanımın tehlikesine dikkat çekti.

KULLANIM HATALARI VE RİSKLER

Parasetamolün güvenli doz aralığı dar olabilir. Dr. Surlu, “Belirtilen günlük maksimum dozu aşmak, özellikle karaciğer üzerinde toksik bir etki oluşturabilir. Başka ilaçlarla birlikte kullanıldığında, özellikle karaciğer enzimlerini etkileyebilecek ilaçlarla beraber, parasetamolün toksik etkisi artabilir. Çocuklarda ateş düşürme amacıyla kullanılan formüllerde dozlama önem kazanıyor; yaşlı bireylerde karaciğer ya da böbrek fonksiyonlarının azalması nedeniyle dikkatli olunmalı. Parasetamol tek başına kronik ağrı tedavisi için öncelikli seçenek olmayabilir. Bu durumda altta yatan nedenin değerlendirilmesi gerekir” uyarısında bulundu. Dr. Surlu ayrıca şu gözlemi paylaştı: “Piyasada çok sayıda farklı markayla, farklı formda parasetamol içeren ürün var. Bu ürünlerden birkaçının birlikte ya da kısa sürede art arda kullanılması, toplam alınan parasetamol miktarını artırabilir ve risk oluşturabilir.”

KARACİĞER SAĞLIĞINA ETKİSİ

Enfeksiyon hastalıkları uzmanı, parasetamolün özellikle karaciğer sağlığı açısından kritik olduğunu vurguladı. “Karaciğer, parasetamolün vücutta işlenmesi noktasında baş aktördür” diyen Dr. Surlu, şöyle devam etti: “Doz sınırının aşılması durumunda birikerek karaciğer hücreleri üzerinde hasar oluşturabilir. Bu durum akut karaciğer yetmezliğine kadar gidebilir. Alkol kullanan bireylerde ya da karaciğer hastalığı olanlarda bu risk daha yüksektir.” Dr. Surlu’nun önerileri şunlar: “Her ağrı ya da ateşte hemen ilaca yönelmek yerine sebebi tespit etmek önemli. Özellikle ateşin 3 gün üzeri sürmesi, şiddetli ağrılarını belli bir altta yatan hastalığın işareti olabileceğini gösteriyor. İlaacın ambalajındaki etiket bilgisi, etken madde miktarı ve günlük maksimum doz mutlaka okunmalı. Aynı etken maddeyi içeren farklı ürünlerin birlikte kullanılması durumunda toplam alınan etken maddeye dikkat edilmeli. Doz geçildiyse veya karaciğer/böbrek yetmezliği olan bireylerde kullanımı mutlaka bir hekime danışılmalı. Çocuklarda ve yaşlılarda ilaç vermeden önce mutlaka hekim görüşü alınmalı; doz ayarları yaş-kilo böbrek/karaciğer durumu gözetilerek yapılmalı.”

“BİLİNÇLENDİRME VE FARKINDALIK GEREKİR”

Dr. Surlu, sadece bireysel düzeyde değil, toplumsal düzeyde de farkındalığın artırılması gerektiğini belirtti. “Reçetesiz satılması nedeniyle kontrolsüz kullanım artıyor. Bu noktada sağlık otoritelerinin bilinçlendirme kampanyaları, eczacı-hekim iş birliği ve ilacın güvenli kullanımına yönelik politika düzenlemeleri öncelik taşımalıdır” dedi. Özellikle gelişmiş ülkelerde parasetamolün uzun süreli kullanımı, bazı araştırmalarda karaciğer enzimlerinde değişimlerle ilişkilendirildiğini ifade ederek, Türkiye’de de bu konuda epidemiyolojik çalışmaların artırılmasının öneminde işaret etti.

T.C. ANKARA İFLAS DAİRESİ 2025/42 İFLAS İFLAS AÇILIŞ, ADİ TASFİYE VE BİRİNCİ ALACAKLILAR TOPLANTISI İLANI

Ankara 3. Asliye Ticaret Mahkemesi’nin 16/10/2025 tarih 2025/494 esas sayılı kararları ile 306963 Ticaret Sicil Sayılı Ergazi Mahallesi Fatih Sultan Mehmet Bulv. 450 Yeni-mahalle/ANKARA adresindeki Ankara Ekspres Kargo Sanayi Ve Ticaret Limited Şirketi 6311761085VKN: 0690457755) ‘nin iflasına, iflasın aynı tarih ve saat 12:13’da açılmasına karar verilmiştir.

1- Alacaklıların ve istihkak iddiası sahiplerinin alacak ve istihkaklarını ve bunların dayanağı olan belgelerini veya örneklerini bu ilan tarihinden itibaren bir ay içinde Müdürlüğü müze kaydettilerini veya tevdi eylemeleri, 2- Mülfiye borçlu olanların aynı süre içinde kendilerini ve borçlarını bildirmeleri aksi halde (İİK’nun 336.maddesi uyarınca) cezai sorumluluğu gerektireceği, 3- Mülfiis mallarını her ne surette olursa olsun ellerinde bulunduranların o mallar üzerindeki kanuni hakları saklı olmak şartıyla bunları aynı süre içinde iflas dairesi emrine tevdi etmeleri, makul ölçüde dayanmaksızın vermezlerse cezai sorumluluğa uğrayacakları ve rüçhan haklarından mahrum kalacakları (İİK m.336), 4- 28/11/2025 tarihinde saat 14:00’da Ankara İflas Müdürlüğü Toplantı Odasında(-1.Kat) ilk alacaklılar toplantısı yapılacağından alacaklıların bu toplantıya gelmeleri veya yetkili bir vekil göndermeleri, mülfiis ve müşterek borçlu olanlar ve kefillerinin borcu tefekkül eden sair kimselerin bu toplantıda hazır bulunmaya hakları olduğu ilan olunur. (İİK. m.219,336). 24/10/2025

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2320759

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Alırza Eczanesi	Altındağ	03123384342	Gülşehir Eczanesi	Keçiören	03122328841
Ari Eczanesi	Etimesgut	03129392343	Güvenlik Eczanesi	Çankaya	03124661155
Asılkan Eczanesi	Mamak	03123733373	Hacettepe Eczanesi	Kahramankazan	03128141550
Aslankan Eczanesi	Etimesgut	05377436504	Hazar Eczanesi	Çankaya	03122132191
Atlas Eczanesi	Çankaya	03124832417	İnci Eczanesi	Etimesgut	03122603036
Ayşenur Eczanesi	Çankaya	03122856292	Kağan Gökay Eczanesi	Keçiören	03123782272
Bizim Eczanesi	Polatlı	03125776447	Kent Eczanesi	Sincan	03122771033
Çakırlar Eczanesi	Yenimahalle	03125663230	Kerem Eczanesi	Şereflikoşhisar	03126864832
Çalışkan Eczanesi	Ayaz	03127121829	Leylak Eczanesi	Etimesgut	05054002745
Can Eczanesi	Nallıhan	03127855636	Merve Eczanesi	Haymana	03126580027
Can Ata Eczanesi	Mamak	03123901858	Naturel Eczanesi	Çankaya	05302453060
Canatan Eczanesi	Polatlı	03126232292	Nimet Eczanesi	Keçiören	03127552525
Çetinkaya Eczanesi	Etimesgut	05071226077	Ömür Serap Eczanesi	Çankaya	03124950899
Deva Eczanesi	Çankaya	03124465353	Orçan Eczanesi	Keçiören	03123821250
Dönmez Eczanesi	Kalecik	03128571042	Özgül Eczanesi	Beypazarı	05538987553
Ebruli Eczanesi	Yenimahalle	03122505092	Pursaklar Eczanesi	Pursaklar	03123280115
Ege Sena Eczanesi	Çankaya	03122359811	Sağlık Eczanesi	Altındağ	03123752017
Elmadag Eczanesi	Elmadag	03128633193	Şenbaba Eczanesi	Bala	03128761555
Emin Eczanesi	Çubuk	05304830571	Sihhiye Eczanesi	Çankay	a 05421164337
Evren Eczanesi	Evren	03128935068	Sinem Eczanesi	Mamak	05010434195
Ezgim Eczanesi	Keçiören	03123222264	Taşkesen Eczanesi	Mamak	03123205267
Gerek Eczanesi	Çankaya	03124170235	Tozoğlu Eczanesi	Kızılcahamam	03127361550
Gonca Can Eczanesi	Sincan	03122671735	Türközü Eczanesi	Çankaya	03124370779
Gülcan Güzel Eczanesi	Altındağ	03123751209	Uğur Erdem Eczanesi	Sincan	03122630068



Galatasaray, durdurulamıyor

Galatasaray, Trendyol Süper Lig'in 10. haftasında konuk ettiği Göztepe'yi 3-1 yenerek namağlup ünvanını devam ettirdi. Bu sonuçla birlikte üst üste ikinci galibiyetini alan Galatasaray, 28 puanla liderliğini sürdürdü. Göztepe ise 16 puanda kaldı. Sarı-kırmızılılar, Süper Lig'de gelecek hafta Trabzonspor'u konuk edecek. İzmir ekibi ise Gençlerbirliği'ni ağırlayacak.

Süper Lig'de geçtiğimiz sezon Beşiktaş'a deplasmanda mağlup olan Aslan daha sonra yenilmedi. Cimbom bu süreçte oynadığı 18 müsabakada 17 galibiyet elde ederken, 1 defa da berabere kaldı.

Göztepe, 6. dakikada öne geçti. Juan'ın pasıyla savunma arkasına sarka Janderson'un ceza sahası sağ çaprazından çektiği şutta top, üst direkten döndü. Sallai'nin uzaklaştıramadığı meşin yuvarlağı önünde bulunan Efsan Bekiroğlu'nun altıpasın sol çaprazından çektiği şutta top ağlarla buluştu: 0-1.

14. dakikada Osimhen'in pasıyla ceza yayında topla buluşan Sara'nın bekletmeden yaptığı vuruşta meşin yuvarlak üstten auta çıktı.

19. dakikada Galatasaray beraberliği yakaladı. Furkan Bayır'ın hatalı pasında ceza sahası içinde topla buluşan Osimhen, kaleciden sıyrıldıktan sonra sol çaprazdan yaptığı vuruşla fileleri havalandırdı. İlk başta ofsayt kararı veren hakem Oğuzhan Çakır, VAR'a gitmesinin ardından golü verdi: 1-1.

34. dakikada Sara'nın pasıyla ceza sahası dışı sağ çaprazında topla buluşan Sallai'nin yaklaşık 25 metreden çektiği şutta meşin yuvarlak, yan direktten oyun alanına döndü.

38. dakikada Rhaldney'in ceza yayı önünden çektiği şutta kaleci Uğurcan Çakır, sağına yatarak topu kurtardı.

42. dakikada Göztepe 10 kişi kaldı. Osimhen'le ikili mücadele giren Bokele, rakibine yaptığı hareket sonrasında ikinci sarı karttan kırmızı kart görerek oyun dışına kaldı.

İlk yarı 1-1 berabere sonuçlandı.

İkinci Yarı

57. dakikada Osimhen'in pasıyla ceza yayı önünde topla buluşan Icardi'nin şutunu kaleci Lis kurtardı.

59. dakikada Jakobs'un sol kanattan ortasında altıpas çizgisi önünde bulunan Osimhen'in kafa vuruşunda kaleci Lis, meşin yuvarlağı kornere gönderdi.

60. dakikada Sara'nın sol kanattan ortasında Osimhen'in altıpas çizgisi üzerinde bekletmeden yaptığı vuruşta kaleci Lis, topu kornere çekti.

63. dakikada Galatasaray öne geçti. Sağ kanattaki Sallai'nin havalandırdığı topta ceza sahası sağ çaprazında bulunan Yunus Akgün, meşin yuvarlağı kafayla Sara'ya indirdi. Sara'nın ceza yayının sağ çaprazından çektiği şutta meşin yuvarlak ağlarla buluştu: 2-1.

66. dakikada Galatasaray farkı 2'ye çıkardı. Salla-

i'nin ara pasıyla ceza sahası sağ kanadında topla buluşan Sara, altıpas çizgisinin önünde bulunan Osimhen'e ortasını açtı. Kaleci Lis, Osimhen'nin kafa vuruşunda meşin yuvarlağı çekti. Dönen topu altıpas içinde önünde bulunan Icardi, yaptığı vole vuruşuyla ağları sarstı: 3-1.

72. dakikada sağ kanatta Abdülkerim Bardakçı'dan topu kapatan Juan, ceza sahasına ortladı. Olaitan'ın penaltı noktası üzerinde meşin yuvarlağı bekletmeden vuruşunda top üstten auta çıktı.

80. dakikada Sara'nın ara pasıyla ceza sahası sağ kanadında topla buluşan Sane, içeriye doğru meşin yuvarlağı çevirdi. Yunus Akgün'ün penaltı noktası üzerinden bekletmeden yaptığı vuruşta kaleci Lis, topu kurtardı.

Galatasaray, karşılaşmadan 3-1'lik galibiyetle ayrıldı.

GALATASARAY'IN GOLÜ VAR İNCELEMESİYLE GELDİ

Galatasaray'ın beraberlik golü Video Yardımcı Hakem (VAR) incelemesinin ardından verildi.

Müsabakanın 19. dakikasında Barış Alper Yılmaz ile top kapma mücadelesindeki Furkan Bayır'ın geri pasında araya giren Victor Osimhen, kaleci Mateusz Lis'i çalımladıktan sonra meşin yuvarlağı ağlara gönderdi. Pası Barış Alper'in verdiği gerekçesiyle yardımcı hakem Mehmet Kısıl ofsayt bayrağı kaldırdı.

VAR'daki İbrahim Çağlar Uyarcan'ın uyarısıyla pozisyonu saha kenarındaki monitörde yeniden izleyen hakem Oğuzhan Çakır, topla Furkan'ın oynadığını tespit ederek golü verdi.

OSİMHEN, BU SEZON 6. KEZ GOL SEVİNCİ YAŞADI

Sarı-kırmızılı ekibin yıldız golcüsü Victor Osimhen, bu sezonki 6. golünü attı.

Süper Lig'de 7. maçına çıkan Osimhen, Göztepe ağlarını sarsarak 3 gole ulaştı. UEFA Şampiyonlar Ligi'nde de 2 müsabakada 3 golü bulunan tecrübeli futbolcu, toplamda 6 golünü kaydetti.

SARA, BU SEZON İLK GOLÜNÜ ATTI

Brezilyalı orta saha oyuncusu Gabriel Sara, bu sezon ilk kez gol sevinci yaşadı.

Galatasaray'daki ikinci sezonunu geçiren Sara, bu sezon 14. resmi maçına Göztepe karşısında çıktı. Forma

giydiği 9 Süper Lig ve 3 UEFA Şampiyonlar Ligi mücadelesinde fileleri havalandıramayan 26 yaşındaki Brezilyalı futbolcu, ilk golünü Göztepe ağlarına gönderdi.

Sara, geçen sezon sarı-kırmızılı formayla 42 resmi müsabakada 2 gol üretmişti.

ICARDİ, SÜPER LİG'DE 6. GOLÜNÜ ATTI

Sarı-kırmızılı ekibin Arjantinli yıldızı Mauro Icardi, bu sezon Süper Lig'de 6. kez ağları havalandırdı.

Uzun bir sakatlık sürecinden çıkan Icardi, bu sezon süre aldığı 9. lig mücadelesinde 6. kez gol sevinci yaşadı. Tecrübeli futbolcu, süre aldığı 3 UEFA Şampiyonlar Ligi karşılaşmasında skor katkısı veremedi.

OSİMHEN, HOCASI OKAN BURUK'U YAKALADI

Galatasaray'ın Nijeryalı yıldızı Victor Osimhen, sarı-kırmızılı formayla attığı gol sayısında teknik direktör Okan Buruk ile kulübün unutulmaz oyuncularından Umud Bulut'u yakaladı. Göztepe müsabakası öncesinde Galatasaray kariyerinde 49 resmi maçta 42 golü bulunan Osimhen, 19. dakikada attığı golle toplamda 43. kez fileleri havalandırdı. 26 yaşındaki santrfor, böylece sarı-kırmızılı formayla 173 müsabakada 43 gol atan Umud Bulut ile 306 karşılaşmada 43 kez ağları sarsan teknik direktörü Okan Buruk ile gol sayılarını eşitledi.

OKAN BURUK, LİGDE 100. GALİBİYETİNİ YAŞADI

Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, sarı-kırmızılı takımın başında çıktığı 120. maçta 100. galibiyetini aldı.

Sarı-kırmızılı takımın başına 13. olduğu 2021-2022 sezonunun ardından geçen Buruk, futbolcu olarak altıpasından yetiştirdiği takımını zirveye taşıdı. Süper Lig'de son 3 sezonlu şampiyon olarak tamamlayan, birer kez de Ziraat Türkiye Kupası ve Türkcell Süper Kupa zaferi yaşayan Okan Buruk, önemli bir başarıya daha imza attı.

Göztepe karşılaşmasıyla Galatasaray'ın başındaki 120. Süper Lig maçına çıkan Buruk, galibiyet sayısında "Dalya" dedi. Buruk yönetimindeki Galatasaray, söz konusu süreçte 13 beraberlik alırken sadece 7 kez mağlup oldu. Okan Buruk, bir takımın başında ligde 100. galibiyetine en az maçta ulaşan teknik direktör ünvanını elde etti. (AA)

BAŞKENT'TE SPOR

Nezir ÖNAL



Gençlerin çıkışı 4 hafta sürdü

Doğrusu İstanbul'dan Beşiktaş galibiyetinin verdiği yüksek moralle dönen Gençlerbirliği'nden kimse evinde karşılaşacağı Konyaspor karşısında yenilgi beklemiyordu.

Çünkü bu karşılaşma kelimenin tam anlamıyla 6 puanlık maçı. Rakip evinde oynadığı son 2 maçtan yenik ayrılınca teknik direktör Recep Uçar topun ağzına gelmişti. Yani her ne kadar yönetim "biz hocamızın arındayız" diye açıklama yapsa da Ankara deplasmanında alınacak olası bir yenilgi sonucunda Recep Hoca'yla yolların ayrılacağı kesin gibiydi.

Böyle bir mücadelede kâğıt önünde avantajlı görünen Başkent ekibiydi... Üstelik Konya'yı evinde deviren Beşiktaş'ı mabesinde yenmeyi başarmıştı. 6 futbolcusu sakat olmasına karşın ideal kadrosunu oluşturmuş gibiydi... 4 haftadır kaybetmiyordu. Takımın moral motivasyonu da yerindeydi. Bu maçtan da 3 puan aldığı takdirde çıkışını sürdüreceği gibi Konyaspor'u yakalayıp, tehlike hattından da 3-4 sıra uzaklaşarak rahat bir nefes alabilecekti.

Tabi ki hiçbir maç oynanmadan kazanılmazdı, eskilerin dediği gibi top yuvarlağı, ne olacağı kolay kolay kestirilemezdi.

Hüseyin Eroğlu da "kazanarak takım bozulmaz" mantığıyla Eryaman'a Beşiktaş maçının kadrosuyla yer aldı. 10.dakikada Muleka'nın köşeye giden şutunda kaleci Erhan güçlükle topu kornere atarak tehlikeyi önleyince kırmızı-siyahlılar daha da morallendi ve konuk takıma yavaş yavaş baskısını hissettirmeye başladı. 24'ten itibaren art arda 3 etkili kornere atışı, golün habercisi gibiydi. İlkinde Goutas'ın savunmadan seken kafa vuruşunda Bahadır Güngördü güçlükle kornere çekti. Diğerinde ise Zan Zuzek'in kafa vuruşunda da Adil Demirbaş topu kale çizgisinden çıkardı. Süren baskı nihayet 28'deki atak sonucu golle sonuçlandı. Göktan Gürbüz'ün ceza alanı dışından çıkardığı müthiş şutta top direğe çarpıp Oğulcan Ülgin'ün önüne düştü. Bu futbolcu da düzgün bir vuruşla eski takımına attığı gole sevincini tam olarak yaşayamadı.

Estetik olarak göze hoş gelen bu gol, sanki Gençlerbirliği'ne el freni oldu. Skoru koruma düşüncesi ile mi yoksa taktik olarak geriye çekilme düşüncesi mi kimse anlayamadı. Bu anlaşmazlık konuk takımın da işine yaradı. Üzerindeki baskı hafifleyince önce oyunda dengeyi sağladı, ilk yarının sonuna doğru da Başkent ekibine karşı bariz üstünlük kurdu. 45'de Andzouana'nın ortasına Muleka kafayı vurdu, kaleci Erhan yine uzanarak topu kornere attı. 45+2'de ise Jinho Jo, yaptığı ortayla Gençlerin ceza sahasını karıştırdı, kaleci Erhan ile Thalisson'un anlaşmazlığından yararlanarak Umud Bayır'ın kafa vuruşunda meşin yuvarlak, 90 tabir edilen köşeden ağlara gitti.

İkinci yarının hemen başında, kırmızı-siyahlıların eşitlik yüzünden yaşadığı moralsizlikten yararlanan konuk takım yine Thalisson'un ayağından seken topu kapatan Ndaao'nun pasını alan Enis Bardi ile öne geçmeyi başardı.

Bu golden sonra Gençlerbirliği oyundan tamamen koptu. Eroğlu, takımın ofans gücünü artırmak için oyuna aldığı Metehan Mimaroglu, Sekou Koita, Abdurrahman Dursun ve müthiş transfer Henry Onyekuru sonucu değiştiremedi. Hele Onyekuru'nun topa 2 kez dokunması dışındaki müthiş cabası görülme-ye değerdii! Bu futbolcunun takıma verdiği zarar inanılmaz ölçüde... Sakatlığının geçtiğini hocası da teyit etti ama ne zaman katkı verir durumu Allah'a kalmış.

Yenilen 2 gole de istemeyerek de olsa katkı veren şanssız Thalisson'un 90+7'de 2.sarı karttan haftaya oynanacak Göztepe maçında cezalı duruma düşmesi ise profesyonel bir futbolcuya yakışmayacağı gibi affedilecek bir olay da değil.

A Milli Kadın Futbol Takımı, bugün Kosova'ya konuk edecek

A Milli Kadın Futbol Takımı, UEFA Uluslar B Ligi play-out rövanş maçında bugün Kosova'ya konuk edecek.

İzmir'deki Gürsel Aksel Stadi'nda oynanacak karşılaşma, saat 20.00'de başlayacak. Mücadeleyi Polonya Futbol Federasyonundan Michalina Diakow yönetecek.

Eşleşmenin ilk maçında Kosova'ya 4-0 mağlup eden milli takım, bu karşılaşmada rakibine 3 veya daha az farklı skorla yenilmesi halinde UEFA Uluslar B Ligi'nde mücadele etmeye devam edecek. Kosova'nın 4 farklı kazanması durumunda müsabaka uzatmalara gidecek. Daha farklı Kosova galibiyetinde ise Türkiye, UEFA Uluslar C Ligi'nde yoluna devam edecek. Teknik Direktör Necla Güngör Kiragasi yönetimindeki milli takımda şu oyuncular yer alıyor:

Kaleciler: Selda Akgöz (ABB Fomget), Ezgi Çağlar (Beşiktaş), Gamze Nur Yaman (Trabzonspor)

Defans: Didem Karagenc, İlayda Civelek (Beşiktaş), Gülbin Hız (ABB Fomget), Yaşam Göksu (Fenerbahçe ArsaVev), Kezban Tağ, Eda Karataş (Galatasaray GAIN), Meryem Küçükbirinci (Hakkarigücüspor)

Orta Saha: Elif Keskin, Ebru Topçu (Galatasaray GAIN), Meryem Cennet Çal (Beşiktaş), Başak İçinözbebek, Arzu Karabulut (ABB Fomget), Derya Arhan (Yüksekova SK), Halle Rose Pembe Şensizoglu (West Ham United), Miray Cin (Borussia Mönchengladbach), Ece Türkoğlu, Busem Şeker (Fenerbahçe ArsaVev)

Forvet: Birgül Sadıkoğlu (Trabzonspor), Melike Öztürk, Melike Pekel (Galatasaray GAIN), Kader Hançar (Club Tijuana) (AA)



Gençlerbirliği taraftarından 'Gazze' mesajı ve 'Cumhuriyet' coşkusu

Gençlerbirliği - Konyaspor karşılaşmasında tribünlerde Cumhuriyet coşkusu yaşanırken, dünyaya Gazze ile ilgili mesajlar verildi.

Gençlerbirliği - Konyaspor maçı öncesi Eryaman Stadi'nda Cumhuriyet Bayramı coşkusu yaşandı. Tri-

bünlere, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı vesilesiyle toplam 14 bin Türk bayrağı dağıtıldı. Başkentliler, maç öncesi ellerindeki bayrakları sallayarak tribünlerde renkli görüntüler oluşturdular. Gençlerbirliği taraftarı ayrıca Gazze'deki soykırıma dikkat çekmek amacıyla tribün-

lerde 'Free Palestine' yazılı pankart açtı. Maç başlamadan hemen önce ise Filistinli çocuklara gönderilmesi planlanan peluş oyuncakları sahaya attı. Ayrıca Gençlerbirliği ve Konyasporlu futbolcular seremonide Filistinli çocuklarla birlikte sahaya çıktı. (DHA)



28 Ekim 2025 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

ANKARA'NIN GAZETESİ

Başkent

Miley Cyrus'tan Avatar: Fire and Ash'e özel şarkı

Miley Cyrus, James Cameron'ın yeni filmi Avatar: Fire and Ash için özel bir şarkı kaydetti. Sanatçının "Dream as One" adlı parçası, filmin kapanış jeneriğinde yer alacak. Cyrus, şarkının kendisi için derin bir anlam taşıdığını söyledi. 2018'deki Wo-

olsey Yangını'nda evini kaybeden sanatçı, "Küllerimden yeniden doğmak benim için çok anlamlı. Bu projeye katkı sunmak büyük bir onur," dedi. Cyrus, son olarak Something Beautiful albümüyle müzik ve modayı birleştiren yeni dönemine adım atmıştı. (Haber Merkezi)



BURÇ'TAN HABER
yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Bugün zihinsel olarak oldukça hevesli ve iyimlersiniz; ufkunuzu genişletecek konulara odaklanmanız iyi sonuçlar getirecektir. Bir süredir ertelediğiniz bir seyahat planını hayata geçirebilirsiniz.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Mali durumunuzu güçlendirmek için önemli bir anlaşmaya imza atabilir veya bir yatırımın altındaki gizli detayları keşfedebilirsiniz. Yakın ilişkilerinizde ve psikolojik gelişiminizde derin bir yenilenme enerjisi var.



İkizler (22 Mayıs-21 Haziran) Haftanın ilk günleri iş hayatınızda attığınız adımların hem şanslı hem de kalıcı olduğunu göreceksiniz. Ancak eş zamanlı olarak ani bir haber veya beklenmedik bir tepki enerjinizi düşürebilir.



Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Çalışma ortamınızda güçlendirici değişimler ve seçimler yapmak için doğru zamandasınız. Etki alanınız güçlü olduğu için başkalarının güvenini kazanma yeteneğiniz fark edilecek düzeyde.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Kariyer, iş ve para konularında oldukça güçlü bir konuma sahipsiniz. Kendinize güvenerek öne çıkmanız, çabalarınızın ve yeteneklerinizin takdir edilmesini sağlayacaktır. Romantik yaşamınızda iyimserlik ön planda.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Somut başarılarla haftaya başlıyorsunuz; evinizdeki bir düzenlemeyi, tadilatı veya mülk ile ilgili bir durumu şanslı ve kalıcı bir şekilde çözüme kavuşturabilirsiniz. Olumlu sonuçlar motivasyonunuzu artıracak.



Terazi (24 Eylül-23 Ekim) Parasal konularda kararlı birkaç hamleniz olabilir ve bu anlamda takdire değer sonuçlar alabilirsiniz. İyimser ve çözüm odaklı bakış açınız çevrenizdeki insanları kolaylıkla ikna etmenizi destekliyor.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Yeni bir gelir kaynağı oluşturma veya mevcut kazancınızı büyütmeye konusunda hem şanslı hem de örnek alınacak adımlar atabilirsiniz. Marka değerinizi artıracak bir yatırım yaparak ilerleme göstereceksiniz.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Hedeflerinizi genişletmek ve büyük bir atılım yapmak için mükemmel bir gün. Kariyer yolculuğunuzda önemli bir ilerleme kaydedebilir, itibarınızı sağlamlaştıracak kalıcı kararlar alabilirsiniz.



Oğlak (23 Aralık-20 Ocak) İnsanlarla iyi ilişkiler kurmada başarılı olsanız da yolunuzda ilerlemeniz ilk başta düşündüğünüzden daha zor bir hal alabilir. Bu durumu dikkate alarak gerekli tedbirleri alarak ilerleyin.



Kova (21 Ocak-19 Şubat) Büyük bir projenin başlatılması veya uzun vadeli bir planın somutlaştırılması için birisiyle iş birliği yaparak özel bir şeyler gerçekleştirebilirsiniz. Sosyal çevrenizin desteği almak için gayret etmelisiniz.



Balık (20 Şubat-20 Mart) İş ve özel hayat dengesini kurmak, bu dönemde başarıyı sürdürmenin anahtarıdır; ancak bunun işler hale gelmesi için üzerinizdeki tembellikten ve de miskin ruh halinizden sıyrılmanız önemli.

Milli Mücadele'nin yansıması “Mefkure Kartları” yarın sergilenecek

Milli Savunma Bakanlığına (MSB) bağlı Harita Genel Müdürlüğünce 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında Birinci Meclis Binası'nda “Mefkure Kartları” sergisi” düzenlenecek.

Harita Genel Müdürlüğünden konuya ilişkin yapılan bilgilendirmeye göre, Ziya Gökalp'in 1915'te “ideal” kelimesine karşı olarak kazandırdığı “mefkure” kelimesi Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından da sıkça kullanıldı.

Atatürk'ün, Türk milletinin bağımsızlık ülküsünü ve zafere olan inancını simgeleyen bu kelimeyi özellikle Milli Mücadele'nin ruhunu tanımlarken sıkça kullandığı “mefkure” kelimesi Cumhuriyet dönemi boyunca, edebiyat, sanat ve tarih alanlarında da sıklıkla kendine yer buldu.

Kurtuluş Savaşı döneminde o yıllarda yüzbaşı rütbesinde olan Harita Albay Selahaddin Düzgünoğlu tarafından, halkı bilinçlendirmek amacıyla çizilen “Mefkure Kartları” da o dönemin yansımalarından biri oldu.

Düzgünoğlu, Türk milletinin bağımsızlık ruhunu, milli şuurunu ve zafere olan inancını resimleştirerek “Mefkure Kartları” adı altında yurdun dört bir yanına gönderdi. Düzgünoğlu tarafından çizilen Mefkure Kartları'nın orijinalleri 1931'de Ankara Halkevi'nde sergilendi.

Bu serginin üzerinden geçen 94 yılın ardından Harita Genel Müdürlüğü tarafından, Cumhuriyet'in ilanının 102'nci yıl dönümü kutlamaları kapsamında, milli şuurun yayılmasına önemli katkılar sağlayan merhum Harita Albay Selahaddin Düzgünoğlu'nun, Kurtuluş Savaşı döneminde çizdiği Mefkure Kartları, şahsı eşyası ve Birinci Dünya Savaşı döneminde çiziminde görev aldığı Medine haritası, Ulus'taki Birinci Meclis Binası'nda (Kurtuluş Savaşı Müzesi) 29 Ekim'de vatandaşların ziyaretine açılacak.

Sergi 1 Ocak'a kadar vatandaşlar tarafından ziyaret edilebilecek.

Selahaddin Düzgünoğlu

Gökalp'in Türk diline kazandırdığı bu kelimeden Kurtuluş Savaşı yıllarında o zamanki rütbesi yüzbaşı olan Selahaddin Düzgünoğlu da etkilendi.

Birinci Dünya Savaşı'nda aktif rol alan Selahaddin Bey, savaşta gösterdiği sadakat, gayret ve fedakarlıktan ötürü Almanya tarafından Krieger Verdienst Madalyası ve Suriye ve havalisinin haritasının yapımında gösterdiği

gayretten dolayı iftihar madalyası ile ödüllendirildi.

Yüzbaşı Selahaddin Bey, Birinci Dünya Savaşı bittikten kısa bir süre sonra 1919'da İngilizler tarafından Kahire Tora Usera Kampı'nda esir tutuldu. Esir kampından İstanbul'a dönmeyi başaran Selahaddin Bey, Kurtuluş Savaşı'na katılmak için Ankara'ya gelmek istese de Harita Umum Müdürlüğünün emriyle Milli Mücadele için çalışmak üzere İstanbul'da bırakıldı.

Harita subayı olmasının yanında aynı zamanda bir ressam olan Selahaddin Bey, İstanbul'da kaldığı süre zarfında görev yaptığı diğer harita personeli ile birlikte Türk ordusunun ihtiyaç duyduğu haritaların ve malzemelerin temin ve tedariki faaliyetini yürüttü.

23 Nisan 1920'de Ankara'da Meclis açıldıktan kısa bir süre sonra, Türk milletinin verdiği ulusal bağımsızlık mücadelesini halka anlatmak amacıyla basılan afiş, kartpostal gibi çalışmalardan ilham alan Yüzbaşı Selahaddin Bey, İstanbul'da, Milli Mücadele adına görev yaptığı süre zarfında Kurtuluş Savaşı'nı ve işgal altındaki memleketi anlatan propaganda kartlarını çizmeye ve daha sonra halka dağıtmaya karar verdi.

Yüzbaşı Selahaddin Bey geceli gündüzlü çalışarak Mefkure Kartları'nı çizdikten sonra gizlice basımını yaparak Anadolu'ya dağıtılmasını sağladı.

Kurtuluş Savaşı döneminde gösterdiği gayretten dolayı kırmızı şeritli İstiklal Madalyası ile ödüllendirilen Yüzbaşı Selahaddin Bey, 1923 yılına kadar İstanbul'da bulunan Harita Dairesinin emrinde değişik görevlerde bulundu. 1924'te Ankara Harita Dairesi emrine atandı ve aynı yıl Erkan-ı Harbiye Mektebi Kartografya memurluğuna getirildi.

1925 yılında binbaşılığa terfi eden Binbaşı Selahaddin Bey, aynı yıl tekrar Harita Dairesi Topoğraf Şubesine atandı. 1926'da tekrar Erkan-ı Harbiye Mektebi Matbaası Müdüriyetine görevlendirilen Selahaddin Bey, 1930'da Harp Akademisi Askeri Film Çekme Merkezi Müdürlüğüne, 1931'de Harita Umum Müdürlüğü İkinci Topoğraf Şubesine tayin edildi.

1934 yılında yarbay rütbesine yükselen Selahaddin Bey, “Soyadı Kanunu” sonrasında “Düzgünoğlu” soyadı-



nı aldı. 1940 yılında albay olan Selahaddin Düzgünoğlu, Harita Umum Müdürlüğünün Kartografya ve Jeodezi Şubelerinde görev yaptı.

Albay Düzgünoğlu, 23 Temmuz 1943'te 53 yaşındayken vefat etti. Düzgünoğlu'nun naaşı Ankara'daki Cebeci Asri Mezarlığı'na defnedildi. (AA)



Yerli ve yabancı sanatçıların eserleri müzayedede yeni sahiplerini buldu

Başkent'te, yerli ve yabancı sanatçıların eserlerinden oluşan 74 tablo, düzenlenen müzayedede ile satıldı.

Bilkent Sanat Sokağı Özel Salon'da gerçekleştirilen etkinlikte, ressamların eserleri, koleksiyonerlerin ve sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Müzayedeye katılanlar, koleksiyonerlerin ve genç sanatçıların eserlerinin yanı sıra usta isimlerin çalışmalarını da yakından inceleme fırsatı buldu. Etkinlikte, salondan ve “sessizmüzayedede.com” adresinden çevrimiçi katılanlar, eserlere sahip olmak için yarıştı.

Müzayedeye yöneticisi Rahmi Çöğendez, etkinliği her haf-

ta yaptıklarını, amaçlarının yerli ve yabancı eserlerin değerini yükseltmek olduğunu belirtti.

Müzayedede olgusunun Türkiye'de yeni geliştiğini kaydeden Çöğendez, “Bunu ciddi ve güzel şekilde yapmaya çalışıyoruz. Amacımız Türk sanatçısını yabancılarla tanıştırmak. Bugün 74 eser satışa çıkacak. İçinde önemli eserler var. Ukrayna, Bulgaristan ve Türkiye'den birçok sanatçı katılıyor. Yeni nesil sanatçılara önem veriyoruz. Eserlerin orijinal ve özgün olmaları çok önemli. Bunlara çok dikkat ediyoruz.” ifadesini kullandı. (AA)

Altın Portakal'da ‘kırmızı halı’ heyecanı

Antalya'da bu yıl 62'ncisi düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin açılış töreni öncesinde kırmızı halıda yıldız yağmuru yaşandı. Görkemli geceye birçok ünlü sanatçı, yönetmen ve oyuncu katıldı.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde bu yıl 104 filmi yer aldığı Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin açılış töreni Cam Piramit Fuar Alanı'nda yapıldı. Etkinliğe katılmak için gelen sanatçılar, yönetmenler, oyuncular ve konuklar kırmızı halıdan yürüyerek törenin gerçekleştirileceği alana giriş yaptı. Yıldız yağmurunun yaşandığı kırmızı halıda yürüyenler bol bol fotoğraf çekti. Açılış törenindeki kırmızı halıda her yıl olduğu gibi bu yıl da sıklıkla yarış yaşandı. Kırmızı halıda sanatçılar basın mensuplarına açılışta buluştu. Uluslararası Uzun Metraj Jürisi Elif Dağdeviren, “Tüylerim diken diken, çünkü hakikaten Antalya Türkiye için de sektör için de en önemli sinema buluşma merkezi. İnşallah, çok güzel bir festival geçireceğiz hep beraber. Çok fazlasıyla güler yüz görüyorum en azından. Daha bugün geldiğim için, bilmiyorum ama bana hiçbir şey değişmedi. Antalya hala eskisi kadar çok güzel, çok sıcak geliyor” dedi.

FİKRET KUŞKAN'IN ÖDÜLANISI

Altın Portakal'ın öneminde değinen Fikret Kuşkan, şunları söyledi: “Kasaba festivali gibi bir noktadan uluslararası bir noktaya dönüş festivalideyiz. Onur verici. Benim için daha da önemli bir şey var. Antalya'da Gizli Yüz filmiyle, ‘En İyi Erkek Oyuncu Ödülü’ aldığım da 24 yaşındayım. Ödülümü aldığım da Antalya Film Festivali benim uçak biletimi alıp Berlin'den, Goethe Üniversitesi'nden getirmedi. Berliner Morgenpost'un yazarı, sanat eleştirmeni ve sinema eleştirmeni, ‘Hayır bu senin ilk ödülün. Gidip o ödülü kendi eline almalısın’ diyerek benim uçak biletimi aldı, gidiş dönüş. Ben yurt dışına çıkarken ödülü tarihi eser zannettim. Kırmaya kalktılar.

Belgeleri gösterdim. Almanya'da içeri girerken ödüle baktılar. Normal bir ödül. ‘Buyurun geçin’, dediler. İstanbul'a Atatürk Havalimanı'nda yaklaşık 2.5 saat tutuldum. O ödülü gerçekten bir tarihi eser mi yoksa neyin nesi olup olmadığı konusunda bir şüpheye varmışlardı.”

“BURADA OLMAK GÜZEL”

62'nci Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde ‘Başarı Ödülü’ sahibi Merve Dizdar, “2022'de ‘Kar ve Ayı’ ile ‘En İyi Kadın Oyuncu’ Ödülü almıştım. Altın Portakal'da tekrar burada olmak çok güzel. Yoğun çalıştığımız için festivaldeki filmleri izlemeyeceğim. Buraya 2022'de geldiğim de şimdi yine gördüğümde Antalya'nın seyriscini inanılmaz. Böyle bir seyriscieye sahip oldukları için çok güzel. Herkes filmlere çok ilgili. Burada olmak çok güzel. Ödül aldığımızda tabi ki çok mutlu oluyorum. Ödül alamazsak da bu üzünlüğe sebep olmuyor ama görülmek her zaman için çok güzel. Başarı ödülü altında kalmamak, çalışmaya, üretmeye devam etmek lazım” diye konuştu.

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nın jüri üyesi Engin Alkan da, şöyle konuştu: “Türkiye'nin en önemli sanat olaylarından bir tanesi. Hem sektörde hem de kültürel oluşumumuzda çok önemli bir yer var. Burada olmaktan dolayı gerçekten gurur duyuyorum. Heyecanla seyredeceğimiz filmleri bekliyorum. Umarım güzel bir festival olacak ve umarım bir 100 yıl daha devam edecek.”

Jüri Başkanı Ömer Vargı ise, “Festivalin yaşanıyor, devam ediyor olması çok önemli ve güzel bir duygu. Ben de onur duyuyorum bu jürinin başkanı olmaktan. Umarım çok güzel geçer ve umarım çok güzel filmler izleyeceğiz” dedi.

‘Ulusal Uzun Metraj Yarışması’ filmleri arasında yarışacak Erdem Yener, “Keyfimiz yerinde, mutluyuz. İlk filmimle ben de Altın Portakal'da olduğum için çok gururluyum. Böyle harika insanlarla çalıştığım için daha da

gururluyum. Güzel bir hafta olmasını, iyi bir festival geçirmesini istiyorum. Bu bir festival, bir haftanın tadını çıkaralım, eğlenelim isterim. Herkese başarılar diliyorum” diye konuştu. (DHA)

