



“Çamuru zorlamayı seviyorum”

Seramik Sanatçısı Murat Biçer, “Sera-miklerimde Çanakkale’nin geçmişin-den, Truvalı Helen’den, Hektor’dan, bölgenin zeytinlerinden yapılan zeytin yağı için kaplar, üzümünden yapılan şaraplar için fiçiler yapıyorum. Savaşı, aşkı, ihaneti res-mediyorum eserlerimde. Çamuru zorlamayı seviyorum.” diye ifade ediyor. **Sayfa 2’de**

Çankaya Belediyesi 19 parkında spor alanlarını yeniledi

Çankaya Belediyesi ilçedeki parkların-da yenileme çalışmalarını sürdürüyor. Vatandaşların konforlu bir alan spor yapabilmesi için basketbol, voleybol, futbol ve tenis sahaları Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri tarafından yenilendi. **Sayfa 7’de**



Okullarda ilk ara tatil için son ders zili bugün çalacak

Milli Eğitim Bakanlığına (MEB) bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarındaki yaklaşık 18 milyon öğrenci, 10-14 Kasım’da 2025-2026 eğitim öğretim yılının ilk ara tatilini yapacak. Birinci dönem ara tatili 10 Kasım Pazartesi günü başlayacak ve 14 Kasım Cuma günü sona erecek. Öğrenciler, ara tatil öncesi son derslerine bugün girecek. Öğretmenler de ara tatil seminerlerini 10-14 Kasım’da okula gitmeden çevrim içi tamamlayabilecek.

Atatürk Haftası’nın birinci ara tatile denk gelmesi nedeniyle, Bakanlığa bağ-

lı tüm okul ve kurumlarda, Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün emanet ettiği değerlere sahip çıkmak, vatan sevgisi ve millet bilincini güçlendirmek amacıyla 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile 11 Kasım Milli Ağaçlandırma Günü anlam ve amaç bütünlüğü içinde ele alınarak fidan dikim etkinlikleriyle birleştirildi. Bu kapsamda, tüm eğitim kademe-lerinde öğrenciler, Gazi Mustafa Kemal Atatürk’e ve vatan sevgisine ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtan mesaj kartları hazırlayarak diktikleri fidanlara yerleştirecek. (AA)

Resim ve Heykel Müzesi’nde ‘Aile Yılı’na özel 2 sergi

Cumhurbaşkanlığı tarafından bu yılın ‘Aile Yılı’ olarak ilan edilmesi nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından Ankara Resim ve Heykel Müzesi Arif Hikmet Koyunoğlu Sergi Salonu’nda ‘2025 Aile Yılı Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundan Bir Seçki’ isimli sergisi sanatseverlerle buluştu. **Sayfa 8’de**



Başkent

ANKARA’NIN GAZETESİ

7 Kasım 2025 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 5 TL

“YÜZYILIN KONUT PROJESİ”Nİ FIRSATA ÇEVİRMEK İSTEYEN DOLANDIRICILARA GEÇİT YOK

Ev sahibi olmak isterken dolandırılmayın!

CİMER’e gelen şikayetler üzerine harekete geçen BTK, “TOKİ İlk Evim”, “500 bin sosyal konut” gibi başlıklarla açılan sahte sayfalara erişim engeli getirdi.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezine (CİMER) gelen şikayetler üzerine harekete geçen Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK), “TOKİ İlk Evim”, “500 bin sosyal konut” gibi başlıklarla açılan sahte sayfalara erişim engeli getirdi.

Projenin duyurulmasıyla vatandaşlar bilgi almak ve başvuru yapmak üzere ilgili kurumların internet sitelerine yöneldi. Konut sahibi olmak isteyen vatandaşların ilgi-sini fırsata çevirmek isteyen dolandırıcılar, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ) ve e-Devlet internet sitelerini taklit eden çok sayıda sahte sayfa açtı. Sahte siteleri arama motorlarında ön sıralara yerleştiren dolandırıcılar, başvuru/teminat/sigorta adı altında şahıs IBAN’larına yüksek meblağlarda para transferi yapılmasını istedi. Bu yolla dolandırılan vatandaşların CİMER’e başvurmaları üzerine hızla harekete geçildi.

ERİŞİM ENGELİ

Başta “TOKİ İlk Evim”, “500 bin sosyal konut” başlıklarıyla açılan sahte sayfalar olmak üzere onlarca siteye, BTK tarafından erişim engeli getirildi. BTK tarafından konuya ilişkin yapılan açıklamada, “TOKİ tarafından yürütülen ‘500 Bin Sosyal Konut ile Ev Sahibi Türkiye’ projesi kapsamında gerçekleştirildiği iddia edilen dolandırıcılık faaliyetlerine ilişkin olarak, gerek Ulusal Siber Olaylara Müdahale Merkezi (USOM) tarafından geliştirilen yazılımlar aracılığıyla, gerekse kurumumuza ulaşan ihbarların değerlendirilmesi sonucunda ilgili bağlantı adresleri zararlı bağlantılar listesine eklenmiş olup bu adreslere erişim, operatörler tarafından altyapı seviyesinde engellenmiştir.” ifadeleri kullanıldı.

OLTALAMA YÖNTEMİYLE DOLANDIRICILIK

CİMER başvurularına konu dolandırıcılık olayları, siber güvenlik alanında “oltalama” (phishing) olarak ad-

landırılan bir siber saldırı türüne giriyor. Bu tür saldırılar-da kötü niyetli kişiler tarafından güvenilir internet siteleri veya hizmetlerin taklit edilmesi yoluyla kullanıcıların yanıltılması ve sahte siteler üzerinden kişisel bilgi paylaş-maları veya işlem yapmalarının sağlanması amaçlanıyor. Bu tarz saldırıya maruz kalındığının fark edilmesi halin-de ilgili hesaplara ait parolaların hızla güncellenmesi, suç

teşkil eden durumlarda ise adli makamlar ve kolluk birimlerine müraacaat edilmesi gerekiyor.

DÜZENLİ OLARAK TESPİT EDİLİYOR

Oltalama amaçlı zararlı siteler düzenli olarak tespit ediliyor ve bu sitelere erişim engeli getiriliyor. Vatandaş-lar, tespit etiketleri ve veya şüphe duydukları zararlı bağ-lantıları ihbar@usom.gov.tr e-posta adresi veya USOM internet sitesi üzerinden ihbar edebilecekleri gibi gerek sahte internet sitelerinin ihbarı, gerekse adli ve idari mer-cilere konunun iletilmesi kapsamında ekran görüntüsü, bilgi ve belgelerle CİMER’e başvurabilir. (AA)



Şık Makas işçileri Ankara’dan ses yükseltti

CRS Şık Makas Tekstil fabrikası işçileri, ücret ve tazminat alacakları için başlat-tıkları eylemi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı önüne taşıdı. İşçi temsilcisi Buse Kara, “Çalışma Bakanlığı ve yetkililer harekete geçmeden, somut adımlar atmadan mücadelemizden vazgeçmeyeceğiz.” dedi. **Sayfa 2’de**



OSTİMTECH ve METESEN’den geleceğe yatırım

Türkiye’de mesleki ve teknik eğitimin niteliğini artırmaya yönelik önemli bir adım, OSTİM Teknik Üniversitesi (OS-TİMTECH) ile Mesleki ve Teknik Eğitim Sendikası (METESEN) arasında atıldı. Taraflar, “Eğitimde İş Birliği ve Lisansüstü Eğitimde İndirim Protokolü” imzalayarak, sanayiyle eğitimi daha güçlü biçimde buluşturacak stratejik bir iş birliği başlattı. **Sayfa 3’te**



“Asgari Ücret Komisyonu demokratik bir yapıdan uzak”

Hak İş Konfederasyonu Genel Başkanı Mahmut Arslan, “HAK-İŞ 6. Uluslararası Emek Fotoğrafları Ödül Töreni”ne katılarak asgari ücret konusu hakkında açıklamalarda bulundu Arslan, asgari ücret tespit komisyonunun yapısına itirazları olduğunu vurguladı. Yapının sağlıklı ve demokratik olmadığını söyleyen Arslan, temsiliyetten ve çoğulculuktan uzak olduğunu ifade etti. **Sayfa 3’te**

“Gizli elektrik zammının faturasından 2,5 milyon hane etkilenebilir”

Enerji Sanayi ve Madden Kamu Emekçileri (ESM) ve Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) 1 Ocak’ta yürürlüğe girecek “gizli elektrik zammı”na dair basın toplantısı gerçekleştirdi. İktidarın yeni zamlarla, vergilerle tüm emekçiler için yaşam koşullarını zorlaştırmaya devam ettiğini ifade edilen açıklamada, “Cebimizdeki yangını büyültmeye devam ediyorlar. **Sayfa 5’te**



e-Devlet’te kullanıcı sayısının 2026’da 70 milyona ulaşması hedefleniyor

e-Devlet Kapısı’nda kayıtlı kullanıcı sayısının gelecek yıl 70 milyona, buraya entegre edilen kamu hizmetle-rinin sayısının da 9 bine yükseltilmesi planlanıyor. 026 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Progra-mı’ndan yaptığı derlemeye göre dijital kamu hizmetlerinin bütüncül, kullanıcı odaklı ve katılımcı bir yaklaşımla su-numunun yaygınlaştırılması ve kullanı-mının artırılmasına yönelik çalışmalar devam ediyor. **Sayfa 5’te**



ABB, Polatlı’nın sosyal ve kültürel yaşamına değer katacak

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), Polatlı’nın kültürel ve sosyal yaşamına değer katacak Fatih Sultan Mehmet Kültür Merkezi’nin yapımına tüm hızıyla devam ediyor. İnşaatı yüzde 40 seviyesindeyken Polatlı Belediyesi’nden devralınan merkez, estetik tasarımı, işlevsel alanları ve teknik donanımıyla dikkat çekiyor.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), Başkent genelinde kültür ve sanat yatırımlarını sürdürürken, Polatlı ilçesine de modern donanımlara sahip yeni bir kültür merkezi kazandırıyor. İnşaatı yüzde 40 seviyesindeyken Polatlı Belediyesi’nden devralınan Fatih Sultan Mehmet Kültür Merkezi tamamladığında ABB, bölge halkına çok yönlü sosyal ve kültürel hizmet sunacak.

Yaklaşık 6 bin 600 metrekare inşaat alanına sahip merkez, betonarme ve çelik taşıyıcı sistemin bir arada kullanıldı-ğı modern bir yapıyla inşa ediliyor. Bodrum, zemin ve 1’inci kattan oluşan kültür merkezi; estetik tasarımı, işlevsel alanları ve teknik donanımıyla dikkat çekiyor. Merkeze, 511 seyirci kapasiteli profesyonel gösteri, konferans ve tiyatro salonu yer alıyor. Salon, Polatlı’da düzenlenecek kültürel etkinliklere, konserlere ve tiyatro oyunlarına ev sahipliği yapacak. Projede ayrıca 42 araçlık kapalı, 21 araçlık açık otopark, açık ve kapalı fuaye alanları, kütüphane, kurs odaları, fitness salonları, kulis odaları ve kafeterya gibi birçok sosyal alan bulunuyor. **(Haber Merkezi)**



Hekim odalarından “haraç gibi harç” tepkisi

Torba yasadaki yeni harç düzenlemesini “haraç” olarak nitelendiren hekim örgütleri, “Bütçe açığını hekim emeğiyle kapatamazsınız. Bu düzenleme sağlıkta özel-leştirmenin devamıdır” dedi. **Sayfa 6’da**

“Kanser tedavisinde ruhsal destek şart”

Kanser tanısının sadece bedeni değil, ruhu da derinden etkilediğini belirten Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, “Ruhsal destek olmadan yürütülen bir tedavi eksik kalır” diyerek, psikolojik desteğin tedavi sürecindeki yaşamsal önemini vurguladı. **Sayfa 6’da**

“Aile Sağlığı Merkezleri büyük mağduriyet yaşıyor”

Birlik ve Dayanışma Sendikası Genel Başkanı Dr. Ahmet Mehlepçi, Sağlık Bakan-lığı’nın ikinci ve üçüncü basamak-taki randevu krizini çözemediğini, bu sorunun kayna-ğını da Aile Sağlığı Merkezleri olarak göstermek istediğini söyledi. Birlik ve Dayanışma Sendikası Genel Başkanı Dr. Ahmet Mehlepçi Aile Sağlığı Merkezlerinde çalışan ebe, hekim ve hemşirele-rin; iş yükünden, kendilerine sorulmadan ve haber verilmeden başlatılan uygulamalardan çok yorul-duğunu, Aile Sağlığı Merkezlerinin artık S.O.S (yardım çağrısı) verdiğini söyledi. **Sayfa 6’da**

“Çamuru zorlamayı seviyorum”



Makbule AKGÜL
Röportaj

Seramik Sanatçısı Murat Biçer, “Seramiklerimde Çanakkale’nin geçmişinden, Truvalı Helen’den, Hektor’dan, bölgenin zeytinlerinden yapılan zeytin yağı için kaplar, üzümünden yapılan şaraplar için fiçiler yapıyorum. Savaşı, aşkı, ihaneti resmediyorum eserlerimde. Çamuru zorlamayı seviyorum.” diye ifade ediyor.

• Seramiği diğer güzel sanat dallarından ayıran ve bu sanatı sizin için özel kılan ne?

Seramik hem üç boyutlu bir plastik sanat olması hem de malzemenin doğal olması yönünden benim için çok özel. Benzeri birçok plastik sanatı var ama malzemenin geleneksel ve doğal olmasına aşığım.

“HİS VE RUHUMA GÖRE
SERAMİKLER ÜRETİYORUM”

• Ne tür seramik eserler yapıyorsunuz? Nelerden ilham alırsınız? İşlerinizin üretim sürecini anlatır mısınız?

Osmanlı dönemi geleneksel Çanakkale seramiklerini orijinal ve çağdaş yorumlamalarını yapıyorum. Genelde bölgenin seramiklerini yapmaya çalışıyorum. Çanakkale’de geçirdiğim süreçte bana yaşattığı şeylerden, bölgenin tarihinden, doğasından kısacası her şeyinden etkileniyorum. Gördüğüm eserler, sahipleri, kurduğum ilişkiler hepisi etkili. Ben tarihi ve geleneği gözeterek zamanın ustaları gibi kendi his ve tasarımı ruhuma göre seramikler üretmekteyim. Genellikle çömlekçi çarkı kullanarak ürettiğim ana gövde ve parçaları birbirine birleştirerek eserlerimi üretiyorum ve bu riskli bir iş.

• İşin zorlukları neler çok yorucu bir iş mi?

Seramik genel olarak disiplin isteyen, belli kurallara uyulmazsa sonuçlarını size yansıtan bir malzeme. Ama malzemeyi tanıyıp, onunla ahenk içerisinde hareket ederseniz size eşsiz sonuçlar verecek bir malzemedir de. Keramik sizin hasta olmanızı, moralinizin bozuk olmasını önemsemeyiz. Zamanında müdahale edemeyiz düzgün sonuç almak çok zordur. Ve malzemenin kütle ağırlığı ve fiziksel üretiminden dolayı yorucu ama bir o kadarda keyifli bir iş.

“SERAMİKLERİMDE ÇANAKKALE VAR”

• Sanatınızı icra ederken nasıl çalışmalar yapıyorsunuz? Çalışmalarınızda neyi vurgulamak istiyorsunuz?

Seramiklerimde Çanakkale’nin geçmişinden, Truvalı Helen’den, Hektor’dan , bölgenin zeytinlerinden yapılan zeytin yağı için kaplar, üzümünden yapılan şaraplar için fiçiler yapıyorum. Savaşı, aşkı, ihaneti resmediyorum eserlerimde nazizane. Çamuru zorlamayı seviyorum. Ayakta zor durabilecek riskli işler yapmaktan ve başarılı olmasından keyif alıyorum. Başarılı olmayanlardan da ders çıkartıp yoluma devam etmekten hiç rahatsız olmuyorum.

• Birçok insan hamurla oyuncak gibi oynamak olarak görüyor ve bu yüzden çoğu kişi rahatlamak için yapıyor bu sanatı. Bununla ilgili ne düşünüyorsunuz?

Ben herkesin seramikle iş içe olması gerektiğini düşünüyorum. O kadar çok yönlü bir malzeme ki: çocuklara; disiplini, beklemeyi, zamanında hareket etmeyi ve üç boyutlu görmeyi, gençlerde; sabırlı olmayı, dinginliği ve uyum içinde olmayı, ileri yaşlarda; iç huzuru, doğayla bütünleşmeyi, maneviyatı sağlayabilir. Bu yüzden herkesin deneyimlemesi ve her anımızda olması gerektiğini ya da bir dönemimizde dahil olması gerektiğini düşünüyorum.



“YASAL ZORUNLULUKLAR YETERSİZ”

• Küçük bir tüketim endüstrisi içinde yaşıyoruz. Yaygınlaşan workshoplar ve seramik kurslarında daha çok işlevselliğin ön planda olduğu objelerin ürettiğini görüyoruz. Hazır kalıplar, fonksiyonellik benzeri üretim ve endüstrileşme algısı yaratıyor. Sizin bu konuya yorumlarınız nasıl olur, sizce bu süreç bir yandan seramiği sevdiren diğer yandan “yaratma” dürtüsüne bir ket vurmuyor mu?

Evet yaygınlaşan butik seramik atölyeleri ile seramik biraz daha yön değiştirip daha minimal, kısa eğitimler ile seramik atölyesi açılabilmekte. Bu konudaki yasal zorunlulukların yetersiz olduğunu düşünüyorum. Zanaat mini-malleşip üretim süreci kolaylaştıkça bu mesleğin okulunu okuyan, mutfağında pişen zanaatkarlar ve sanatçı arkadaşlarımda kendi beceri ve yeteneklerini bir kenara bırakıyor. Yeni bir düzen içerisinde kolay üretime yöneliyorlar ve buna da ihtiyaçlarını karşılamak için mecbur kalıp alıştıkları bir düzen haline getiriyorlar. Bunu doğru bulmuyorum. Bizim mesleğimiz çok emek isteyen ve üretilmeye üretilen üç boyutlu çalışmalar koyabildiğimiz süreç var olablen bir meslek. O yüzden çok çalışmalı, disiplinli olmalı, kendimizi ve çevremizi geliştirmeyi bırakmamalıyız.

• Her sanatçının üslubu var. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?

Ben genel olarak çömlekçi çarkı kullanıyorum çalışmalarında ve her parçanın tomadan çıkmasına özen gösteriyorum. Geleneği unutmadan, günümüzdeki imkanları da kullanmaktan çekinmiyorum. Ve kendimi hep bir adım ileriye bazen form olarak bazen de anlam olarak taşımaya çalışıyorum. Kimileri çalışmalarına fantastik, modern Çanakkale seramikleri adlandırmaları da yapıyorum.

• Çalışmalarınızı yaparken hangi sanatçılar sizi etkiliyor?

Tabi ki bölgenin seramiklerini yapmış ve hala üretmekte olan kişi ve kaynaklardan yararlanıyorum. Ama beni en çok teknik olarak yapamayacağımı ya da beni çok zorlayacağımı düşündüğüm eser ve sahipleri çok etkiliyor.



“ÇALIŞMALARIMI YURTDIŞINA
TAŞIMAK İSTİYORUM”

• Yakın zamanda gerçekleştirmeyi düşündüğünüz yeni bir proje veya sergi var mı?

Kesinlikle hiç bitmeyen bir etkinlik, proje ve çalışmalar içerisindeyim. Çanakkale ve Türkiye’nin birçok yerinde aktif bir şekilde çalışmalarına devam ediyorum ve bunu yurtdışına da taşımak önemli hedeflerim arasında. 2026 yılında iki veya üç kişisel sergi açmayı istiyorum ve bunun için çalışmalarına yoğun bir şekilde devam ediyorum.

Şık Makas işçileri Ankara’dan ses yükseltti

CRS Şık Makas Tekstil fabrikası işçileri, ücret ve tazminat alacakları için başlattıkları eylemi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı önüne taşıdı. İşçi temsilcisi Buse Kara, “Çalışma Bakanlığı ve yetkililer harekete geçmeden, somut adımlar atmadan mücadelemizden vazgeçmeyeceğiz.” dedi.

Makbule AKGÜL

Tokat Organize Sanayi Bölgesi’nde faaliyet gösteren Şık Makas/Cross Jeans Tekstil fabrikasında çalışan işçiler Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı önünde basın açıklaması gerçekleştirdi. İki sene önce 3 bin olan çalışan sayısının 700’e kadar düştüğünü belirten işçi temsilcisi Buse Kara, “Tokat’tan seslendiğimizde sorunlarımızı duymayan yetkililere bumunun dibinden sesleniyoruz” dedi.

Şık Makas fabrikasının, işçilerden kesilen vergilerin ‘teşvik’ adı altında patrona aktarılmasıyla neredeyse sıfır maliyetle kurulduğunu ifade eden Kara, şöyle konuştu: “Senelerdir, devletten aldığı destekle üretimini de neredeyse bedavaya getirdi. Tokat’ta bizi 10 sene boyunca, çıplak asgari ücrete, hiçbir sosyal hakkımız olmadan çalıştırdı. Her sene ihracatını katlayarak artırdı, kârını büyüttü. ISO 500’de yerini aldı. Her sene milyarlarca liralık kâr elde etti. Devletten aldığı teşvikler ve bizim sırtımızdan kazandığı paraları farklı sektörlerle hatta farklı ülkelere yatırdı. 10 senenin sonunda bize, ‘Farklı şehirlerde elektrik santralleri açıyoruz, Mısır’a fabrika kuruyoruz. Bu yüzden nakit yok, maaşlarınız yatmayacak’ dediler.”

“MAAŞLARIMIZI İSTEDİK, İŞTEN ATILDIK”

Son iki senede 2 binden fazla işçinin tazminatını alamadan ya işten atıldığı ya da tazminatını yakarak işten ayrılmaya zorlandığını ifade eden Kara, işçilerin maaşlarının aylarca geç yattığını, son 3 aydır da maaşlarının ödenmediğini belirtti.

Kara, “Buna ses çıkardığımız, çalıştığımızın karşılığı istediğimiz, aylıklarımızın yatmasını talep ettiğimiz için bizi çeşitli kodlarla kullanarak işten attı. Aylıklarımıza el koyduğunu yetmiyomuş gibi şimdi işsizlik maaşımızı ve tazminatımızı da gasp etmeye çalışıyor. Önce aylıklarımızın yatması gereken yasal süreç geçtiği için bize ‘çalışmadın kaçınma hakkımızı’ kullanabileceğimizi söyledi. Sonrasında bizim hakkımızda ‘şiddet kullandıkları için işten atıldılar’ dendi” diye konuştu.

Açıklamada, bu yaşananların yalnızca Tokat’ta değil, aynı patrona ait olan ve aynı sendikadan yetkilili olduğu Tekirdağ Çorlu’daki Şık Makas Fabrikasında da yaşandığı belirtildi. Açıklamada, “Binden fazla işçi, tazminatları ve alacakları

gasp edilerek işten atıldı. İşçileri arabulucuda anlaşmaya zorlayan patron, arabulucu anlaşmasına göre tazminatı ödemesi gereken süreci çoktan geçirmiş durumda” ifadeleri kullanıldı.

“İŞÇİLERİN HAKLARI GASP EDİLİYOR”

Açıklamada yaşanan sorunların sadece Tokat’taki Şık Makas fabrikasına özgü olmadığı, Türkiye’nin dört bir yanında tekstil işçilerinin de aynı sorunlarla karşılaştığı vurgulanarak şöyle denildi: “Patronlar, ‘daralma ve kriz’ bahanesiyle işçilerin haklarını gasp ediyor. Senelerce teşvik ve destekle beslenen patronlar, emeğimizin üzerinden bermayesini büyütüp, servetine servet kattı. Daralma ve kriz bahanesi, işçilerin haklarına çökmek, devletten yeni teşvikler almak için kullanılıyor. Şimdi Türkiye’nin dört bir yanında tekstil işkolunda çalışan işçiler, baskı, hakaret, tehdit, şiddet, tacize maruz kalarak çalışıyor. Türkiye’nin dört bir yanında hakkını arayan işçiler, patronlar tarafından ahlaksız kodlarla işten atılıyor. İşçiler, tazminatından ve işsizlik maaşından olurken, suç işlemediğini kanıtlamakla uğraşıyor. Sendikal bürokrasi, sarı, patron işbirlikçisi sendikalar, işçilerin haklarını aramasının önüne geçmek için, patronların çetesi olarak hareket ediyorlar. İşçilere karşı iftira, hakaret, tehdit, şiddet her türlü yöntemi kullanıyorlar.”

Açıklamada, “Bu sorunların bu kadar yaygın şekilde, Türkiye’nin dört bir yanında yaşanmasında, başta Çalışma Bakanlığı olmak üzere yetkililerin büyük sorumluluğu bulunmakta. Bu sorunlar karşısında Çalışma Bakanlığı ve yetkililer harekete geçmeden, somut adımlar atmadan mücadelemizden vazgeçmeyeceğiz. Bu sorunları yaşayan farklı fabrikalardan, farklı şehirlerden işçilerle birleşerek mücadelemizi büyüteceğiz. Sesimizi daha çok duyuracağız. Birleşe birleşe kazanacağız. Direne direne kazanacağız” ifadeleri kullanıldı.

“KESK OLARAK İŞÇİLERİN YANINDAYIZ”

Şık Makas işçilerine destek vermek için gelen SES Ankara Şube Başkanı İbrahim Kara ise şöyle konuştu: “Bu ülkenin onurlu işçileri var. Bu ülkenin onurlu insanları var. Aylardır hakları için, gelecekleri için, emekleri için mücadele eden işçiler var. Sadece Tokatlı değil, ülkenin dört bir yanında bu haksızlığa karşı, yoksulluğa karşı, sömürüye karşı patronların

iktidarına karşı direnen emekçiler var. Bizler de tabii ki KESK olarak bu direnen işçilerin her zaman yanında olduk, yanında olmaya devam edeceğiz. İşçiler, emekçiler hakları için direneceler. Haklarını savunan, birlikte mücadele ettikleri sendikaya üye olacaklar tabii ki. Tabii ki Şık Makas işçileri de Birtek-Sen’e üye olacaklar. Çünkü sarı sendikalar, işçilerin haklarını korumaktan öte patronlarla kol kola girerek işte Tokat’ta yaşanan bir gerçeği bir kez daha gözler önüne serdiler.”

Açıklamada son olarak, Çalışma Bakanlığına şu sorular yöneltildi:

• Bu bizden kesilen vergilerin patronlara aktarılmasıyla, patron makine, arazi, sigorta primi destekleriyle, vergi aflarıyla, teşviklerle fabrikasını kurdu. Biz asgari ücrete çalışırken, uluslararası tekelere dolarla satış yaptı, ihracat rekorları kırdı. Bu destekleri, bir tane patron gelsin, bir kentte yaşayan binlerce emekçiyi açlık ücretine çalıştırın; teşvik süresi dolduğunda binlerce işçiyi ve onların ailesini, işçilerin borçlu olduğu esnafı, ev sahibini mağdur etsin; işçilerin haklarını cebine atsın; Türkiye’de kazandığı parayı Mısır’a götürüp oraya yatırım yapsın diye mi verdiniz?

• 2 bin işçinin toplamda neredeyse 1 Milyar Liralık alacağını ödemeyen patron, bu parayı Tokat halkından kaçırıp, farklı ülkelere götürmeye çalışıyor. Patron param yok diyor ama Şık Makas fabrikası 2023’ta 4.5 Milyar Liralık, 2024’ta 6 Milyar Liralık ihracat yaptı. Patrona herhangi bir yaptırımda bulunmayı düşünüyor musunuz?

• Bu fabrikada eğitim verilmemesine rağmen, İşkur’a ‘ustalık belgesi için eğitim veriyoruz’ diyen patron çuvalarla parayı işyerine getirdi. Bu fabrikada işçiler tuvalete gittiğinde patron kapıları yumruklayarak ‘dışarı çıkın lan’ diye bağırıyor. Bu fabrikada fazla mesaiye zorlama; hasta olup hastaneye giden işçilere tutanak tutma, tehdit, hakaret, fiziksel şiddet, taciz... Aklınıza gelebilecek her türlü zorbalık uygulanıyor. İşçilere insan değil, köle muamelesi yapılıyor. Çalışma yaşamını işçilere zehir eden bu uygulamalara dair soruşturma başlatmayı düşünüyor musunuz?

• İşten çıkış kodlarını işçilerin haksızlığa karşı durmasını engellemek için mi yürürlükte tutuyorsunuz?

• Patronlarla aynı safta yer alan sarı sendikalar için herhangi bir yaptırımınız olacak mı?”



Başkent

7 Kasım 2025 Cuma
Sayı 19752

Özgün Matbaacılık Sanayi
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gül TERZİ BÜLBÜL

Haber Müdürü

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Sayfa Sekreteri

Sinem YAKICI

ADRES

Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4

Ümitköy - Çankaya/ANKARA

Tel: 0 312 419 01 75

Faks: 0 312 425 73 99

e-posta: baskent@ozgun.com

UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel: 0 312 645 19 10
Faks: 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)

1. Sayfa (Renkli) : 240.00 TL

1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 180.00 TL

Diğer Sayfalar (St/Cm)

Renkli : 160.00 TL

Siyah-Beyaz : 140.00 TL

GÜZELLİĞE DOĞRU



KİTAP VİTRİNİ

Güzelliğe Doğru

“Öz geçmişinizi alınca çok şaşırdığımı söylemeliyim.”

“Neden?”

“Neden mi? Bana nedenini mi soruyorsunuz? Siz profesörünüz!”

“...”

“Hatta belli bir üne sahipsiniz. Yanılıyorsam daha önce bir makalenizi okumuştum ve şu an müzede salon bekçisi olmak için işe başlıyorsunuz.”

“Evet.”

“Bu size tuhaf gelmiyor mu?”

“Hayır, hiç gelmiyor.”

Antoine Duris, Lyon’da meslektaşları ve öğrencileri tarafından çok sevilen bir sanat tarihi profesörüdür. Ancak bir anda istifa eder ve duvarlarında dünyaca ünlü ressamların renkli tablolarının asılı olduğu Musée d’Orsay’de salon bekçisi olmak için Paris’e taşınır.

Bugün Kalan Hayatımın İlk Günü

“Ruhunuzu besleyecek ve hatta hayatınızı kurtaracak bir hikâye!”

- Christine Michaud -

“Herkesin sahip olmak istediği şeylere sahibim ama hayatımdan memnun değilim, sence bu nasıl mümkün oluyor?”

“Eskiden ben de öyleydim: İstedğim her şeyi satın alma gücüm vardı, hayatım duygusal anlamda tatmin ediciydi ve sağlıklıydım. Ama bütün bunlara rağmen bir şeylerin yolunda gitmediğini hissediyordum. Ne olduğumu tam olarak bilemesem de kendimi bu dünyaya ait hissetmiyordum. Bu genel kasvet hâli beni rahatsız ediyordu. Özümü bulamıyordum.”



“Asgari Ücret Komisyonu demokratik bir yapıdan uzak”

Hak İş Konfederasyonu Genel Başkanı Mahmut Arslan, “HAK-İŞ 6. Uluslararası Emek Fotoğrafları Ödül Töreni”ne katılarak asgari ücret konusu hakkında açıklamalarda bulundu Arslan, asgari ücret tespit komisyonunun yapısına itirazları olduğunu vurguladı. Yapının sağlıklı ve demokratik olmadığını söyleyen Arslan, temsiliyetten ve çoğulculuktan uzak olduğunu ifade etti.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Hak İş Konfederasyonu Genel Başkanı Mahmut Arslan, “HAK-İŞ 6. Uluslararası Emek Fotoğrafları Ödül Töreni”ne katılarak asgari ücret konusu hakkında açıklamalarda bulundu. Arslan, HAK-İŞ Konfederasyonu’nun kuruluşundan bugüne asgari ücret tespit komisyonunun yapısına itirazları olduğunu vurgulayarak, yapının sağlıklı ve demokratik olmadığını temsiliyetten ve çoğulculuktan uzak olduğunu ifade etti. Arslan, asgari ücret tespit çalışmalarında “Her yıl Aralık ayında tekrar edilen bir tiyatro var” dedi.

Arslan, asgari ücretin aslında ülkemizde minimum ücreti belirlemek adına değil, çalışanların yarısının ücretini belirlemek üzere gerçekleştirildiğini hatırlatarak, “60 yıla yakın bir geçmişte o kriterlerle bugünün modern Türkiye’sinin asgari ücretini, minimum ücreti belirleme imkânı elimizden gitmiş durumda. Her aralık ayı baştan sona asgari ücret tartışmaları ile geçiyor. Her seferinde biz şunu söylüyoruz, her yıl tekrar edilen bir tiyatro var. Bu tiyatrodaki rol alan bir kısım aktörler var, rollerini oynuyorlar, yılın sonunda asgari ücret belirleniyor, aynı tartışmalar devam ediyor. Hep şunu söyledik, bu asgari ücret tespit komisyonunun yapısından sağlıklı bir asgari ücreti çıkarmak mümkün değil. O nedenle tartıştığımız şeyi önce yapısal olarak bir tartışmamız gerekiyor” şeklinde konuştu.

HAK-İŞ olarak, her dönem muhataplarla görüşmeler gerçekleştirilerek soruna çözüm arayışı içerisinde olduklarını belirten Arslan, 2025 yılı için bir an evvel yasal düzenlemeler yapılarak, sürecin hızlandırılıp sistemin arzu ettiğimiz noktaya getirilmesi gerektiğini belirtti.

Asgari ücret tespit komisyonunda yer alan konfederasyonunda itirazları ile komisyona katılmama kararının tarihi bir gelişme olduğunu ifade eden Arslan, sözlerini şöyle sürdürdü: “Orada tek başına işçileri temsil eden Türk-İş bile artık o temsilin gerçekten asgari ücretin sağlıklı bir şekilde tespit edilmesini sağlamadığını gördü ve dediler ki biz bu yapı değişmeden bu komisyona katılmayacağız. Bu yıl için tehlike şurada. Eğer hükümet, parlamento bu konuda bir yasal düzenlemeyi yapmazsa, aralık ayında sayın bakan sadece TİSK’le oturup asgari ücreti belirlemeye karar verirse ve bu noktada çalışırsa Türkiye’ye büyük bir haksızlık yapılır. Türk Endüstri İlişkiler Sistemi tarihi bir yara alır. Bunu telafi etmek de, bunu düzeltmek de gerçekten çok daha zorlaşır.”

“ASGARİ ÜCRET BELİRLEMEDE YENİ BİR UYGULAMA YAPILABİLİR”

Arslan, asgari ücreti belirleme de dünyadaki iyi örneklerle bakılarak yeni bir uygulama yapılabileceğini altını çizerek, şunları söyledi: “Dünyanın en gelişmiş ülkelerinde, demokrasilerinde asgari ücret tespit komis-

yonu işçi ve işverenler tarafından belirleniyor. Bizim ülkemizde ne yazık ki hükümet en önemli aktör. Tabii ki asgari ücret tespit komisyonu çağrı yapabilir ama asgari ücreti belirleme yetkisi işçi ve işveren temsilcilerinde olmalı.”

Asgari ücreti belirlemede objektif kriterlerinde tam olarak yansıtılmasının büyük bir sorun olduğunu dile getiren Arslan, objektif kriterler konusunda ciddi tartışmaların olduğunu, TÜİK’in rakamlarının hala tartışılıyor olduğunu ve TÜİK’teki sepetin içinde işçilerin, asgari ücretlilerin ihtiyaçlarını öne çıkaracak, onlara önemli bir misyon yükleyecek bir yapı şeklinde olmadığını, dolayısıyla TÜİK’in verileriyle asgari ücretlinin ihtiyaçları arasında büyük bir uçurum var olduğunu vurguladı. Arslan, “Sadece TÜİK’in rakamlarını esas alan bir kriter, yetersiz kalıyor. Onun için genel sekreterliğinin inşa edilmesi, aynı zamanda her konfederasyondan alanında uzman en az üç bilim insanının orada yer almasına ve bu kriterlerin objektif olmasına özen gösterilmesi gerekiyor. HAK-İŞ olarak, Ekonomik Sosyal Konsey üyesi işçi konfederasyonların da işin içinde olduğu ve aynı zamanda işverenlerin de karşılıklı içinde olduğu bir yapıyı bence Türkiye’nin hak ettiğini düşünüyoruz” dedi.

Her sorunda olduğu gibi Türkiye’nin sosyal diyalog mekanizmalarını sağlıklı bir şekilde işletmesi gerektiğinin altını çizen Arslan, şunları kaydetti: “Tıpkı toplu sözleşmelerde, kamu çerçeve protokolünde, başka güçlü ve ikili sosyal diyalog mekanizmalarında masada olarak müzakere ederek ve birbirimizi ikna ederek, çatışmaya, kavgaya, yer olmadan sorunları çözme bece-

risini bizim ülkemiz kazanması gerekiyor. Bu zor mu? Elbette zor. Ama imkânsız değil. HAK-İŞ olarak biz bunun imkânsız olmadığını düşünüyoruz. Kaygılarımız var. Eleştirilerimiz var. İtirazlarımız var. Ama bu ülkeye olan sevgimiz, bu ülkeye olan bağlılığımız ve sadakatimizden dolayı asla kimse bizi sorgulayamaz. Çünkü biz ülkemizi seviyoruz. Ülkemizin gücünü HAK-İŞ’in gücü olarak görüyoruz. O zaman ülkesini seven insanlar, işçiler, emekçiler ülkesi adına kaygılarını, endişelerini ifade edecekler. Bunun düzelmesi için çaba sarf edecekler ve bir arada ortak bir noktada buluşacağız. Bunu başarmamız gerekiyor.”

HAK-İŞ Kültür Sanat Komitesi Başkanı Birsan Çiçek Odabaşı ise konfederasyon olarak, bu yıl yarım asrı geride bırakmanın onuru ve gururunu yaşadıklarını belirtirken bu anlamı yılda komite olarak emek ve sanatı aynı karede buluşturan faaliyetleri hayata geçirdiklerini söyledi. Sendikal ve kültürel faaliyetleri başarıyla bir araya getirmenin gururunu yaşadıklarını belirten Odabaşı, bu yıl yarışmaya 3 bin 214 ulusal ve 964 uluslararası olmak üzere toplam 4 bin 178 fotoğrafla başvuru yapıldığını kaydetti. Odabaşı, “HAK-İŞ Kültür Sanat Komitesi olarak, emeği, alın terini ve yaşam mücadelesini sanat yoluyla anlatan birbirinden değerli fotoğraf sanatçılarını HAK-İŞ çatısı altında buluşturmanın ve eşsiz emek hikayelerine tanık olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.” dedi.

Konuşmaların ardından yarışmada dereceye girenlere ödülleri takdim edildi. Törenin ardından yarışma jürisi tarafından seçilen fotoğrafların yer aldığı serginin açılışı gerçekleştirildi.



OSTİMTECH ve METESEN’den geleceğe yatırım

Türkiye’de mesleki ve teknik eğitimin niteliğini artırmaya yönelik önemli bir adım, OSTİM Teknik Üniversitesi (OSTİMTECH) ile Mesleki ve Teknik Eğitim Sendikası (METESEN) arasında atıldı. Taraflar, “Eğitimde İş Birliği ve Lisansüstü Eğitimde İndirim Protokolü” imzalayarak, sanayiyle eğitimi daha güçlü biçimde buluşturacak stratejik bir iş birliği başlattı.

Tolga ALCA

OSTİM Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ünsal Sığı ve METESEN Genel Başkanı Şahap Yıldırım tarafından imzalanan protokol, 2025-2026 akademik yılı süresince yürürlükte olacak. Protokol, mesleki ve teknik eğitim alanında ortak projeler, uygulamalı eğitimler, danışmanlık hizmetleri, seminerler ve konferanslar yoluyla nitelikli insan kaynağı yetiştirilmesini hedefliyor. Anlaşma, özellikle üretim süreçleriyle eğitim arasındaki bağın güçlendirilmesini, gençlerin mesleki yeterliliklerinin artırılmasını ve sanayiye daha donanımlı bireylerin kazandırılmasını amaçlıyor. Bu yönüyle, Türkiye’nin üretim ekonomisine nitelikli iş gücü kazandırarak uzun vadeli bir modelin ilk adımı olarak değerlendiriliyor.

METESEN ÖĞRETİM SÜREÇLERİNDE AKTİF ROL ALACAK

Protokol kapsamında METESEN, OSTİM Teknik Üniversitesi bünyesinde oluşturulacak kurul ve komisyonlarda aktif görev alacak. Sendika temsilcileri, öğretim programlarının geliştirilmesi, mesleki yeterlilik standartlarının güncellenmesi ve eğitim içeriklerinin uygulama ağırlıklı hale getirilmesi süreçlerine katkı sunacak. Ayrıca kariyer planlama, girişimcilik, rehberlik ve danışmanlık çalışmalarında sendikadan bilgi birikimi ve saha tecrübesi üniversite öğrencilerine aktarılacak. Böylece öğrenciler sadece teorik bilgiyle değil, aynı zamanda sektörün gerçek ihtiyaçlarıyla uyumlu bir mesleki perspektif kazanacak.

ÜNİVERSİTEDEN SENDİKA ÜYELERİNE EĞİTİM VE AR-GE DESTEĞİ

OSTİM Teknik Üniversitesi, iş birliği kapsamında METESEN üyelerine, çalışanlarına ve yakınlarına (eş ve çocuklarına) yönelik özel eğitim ve danışmanlık programları düzenleyecek. Üniversite, sendika üyelerinin mesleki gelişimlerini destekleyecek kurslar, seminerler ve atölye çalışmaları planlayacak. Ayrıca taraflar; Ar-Ge projeleri, ortak yayınlar ve uluslararası düzeyde düzenlenecek konferanslarla bilgi paylaşımını teşvik edecek. Üniversitenin Sürekli Eğitim Merkezi (OTÜSEM) çatısı altında çalışanlara, mes-

lek edinmek isteyenlere ve öğrencilere yönelik ortak eğitimler hayata geçirilecek. Bu sayede yalnızca öğrenciler değil, sahadaki çalışanlar da sürekli gelişim ve yenilenme sürecine dahil olacak.

LİSANSÜSTÜ EĞİTİMLERDE EK İNDİRİM FIRSATI

Protokolün önemli başlıklarından biri, METESEN üyeleri ve yakınlarını kapsayan lisansüstü eğitim indirimleri oldu. OSTİM Teknik Üniversitesi, mevcut indirim oranlarına ek olarak sendika üyeleri, eşleri ve çocuklarına özel indirim imkanı tanyacak. Bu düzenleme, öğretmenlerin ve mesleki eğitim alanındaki profesyonellerin akademik gelişimlerini destekleyerek yükseköğretimde erişimi kolaylaştıracak. OSTİM Teknik Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Turan Şişman, mesleki eğitimin Türkiye’nin kalkınma vizyonundaki kritik önemine vurgu yaptı. Şişman, “Mesleki eğitim, Türkiye’nin üretim gücünün ve kalkınma vizyonunun en önemli yapı taşlarından biridir. OSTİM Teknik Üniversitesi olarak bizler, sanayi bölgesinde konumlanmış bir teknik üniversite olmanın sorumluluğuyla, mesleki eğitimi yalnızca bir öğrenim alanı değil, aynı zamanda ülkemizin geleceğini şekillendiren stratejik bir unsur olarak görüyoruz” dedi. Şişman, METESEN ile gerçekleştirilen iş birliğini, bilgi ve becerinin üretimle birleştiği güçlü bir model olarak nitelendirdi: “3’üncü nesil üniversite anlayışımız doğrultusunda öğrencilerimizi yenilikçi düşünme, üretme ve sahada çözüm geliştirme becerileriyle donatarak Türkiye’nin nitelikli iş gücü kapasitesine katkı sunmayı sürdüreceğiz. Bu tür ortaklıkların, mesleki eğitimin saygınlığını ve etkinliğini artırarak ülkemizi geleceğin teknolojik dönüşümüne hazırlayacağına inanıyorum.”

“ÜNİVERSİTE-SENDİKA İŞ BİRLİĞİ EĞİTİMİ GÜÇLENDİRİYOR”

METESEN Genel Başkanı Şahap Yıldırım da, üniversitelerle yapılan iş birliklerinin mesleki eğitim açısından büyük önem taşıdığını belirtti. Yıldırım, “Üniversitelerle kurulacak bu tür ortaklıklar, mesleki eğitimin çağın gereklerine uyum sağlamasında büyük rol oynuyor. OSTİM Teknik Üniversitesi’nin uygulamalı eğitim anlayışı, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz için güçlü bir örnek oluşturuyor” ifadelerini kullandı. Yıldırım ayrıca, METESEN olarak Türkiye’de mesleki eğitimin statüsünü yükseltmeye ve öğretmenlerin mesleki gelişimlerini desteklemeye kararlı olduklarını vurguladı. OSTİMTECH-METESEN iş birliği, eğitimden üretime uzanan bütüncül bir sistem kurmayı hedefliyor. Üniversitenin akademik birikimi ile sendikadan sahadaki deneyimi birleşerek, öğrencilerden öğretmenlere, sanayi çalışanlarından girişimcilere kadar geniş bir kitleye dokunacak. Bu protokol, yalnızca eğitimsel bir adım değil; aynı zamanda Türkiye’nin üretim gücünü artıracak, teknolojik dönüşüme katkı sağlayacak bir vizyonun somutlaşmış hali olarak değerlendiriliyor.



ULAŞTIRMA VE ALTYAPI BAKANLIĞI

Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Ulaştırma Hizmetleri Düzenleme Genel Müdürlüğünde görev yapmakta iken istifa nedeniyle görevinden ayrılan Ümit TUĞRAL hakkında yapılan disiplin soruşturması sonucunda teklif edilen Devlet Memurluğundan Çıkarma cezasına ilişkin Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Yüksek Disiplin Kurulunun 17.06.2025 tarihli ve 2025/8 sayılı kararının kabulüne ilişkin alınan kararın tebliği için adı geçen bilinen tüm adreslerine tebligat gönderilmiş, ancak bu işlemlerden sonuç alınamamıştır. Bu itibarla, bu ilanen tebligatın yayımlandığı tarihten itibaren 7 gün sonunda kararın ilgiliiye tebliğ edilmiş sayılacağı hususu ilanen tebliğ olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2327630

T.C. KEÇİÖREN BELEDİYE BAŞKANLIĞI İmar ve Şehircilik Müdürlüğü İLAN

Aşağıda konusu, mahallesi, mevkii, parselasyon plan numarası yazılı imar uygulaması dosyası onama işlemleri tamamlanarak Müdürlüğümüz ilan panosunda 04.11.2025 tarihinden itibaren 1 ay (30 gün) süre ile gözetimimizde askıya çıkartılmıştır.

KONUSU	MEVKİİ	ONAY TARİHİ
82335 Nolu İmar Uygulaması (91591 ada 1, 2 ve 3 nolu parseller)	Yükseltepe Mah.	Keçiören Belediye Encümeni’nin 03.07.2025 tarih ve 3544 sayılı kararı ile Ankara Büyükşehir Belediye Encümeni’nin 16.10.2025 tarih ve 2637 sayılı kararı

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2327743

YakınPlan

Sami GÖKÇE



23 Yılın Hikayesi: Sessizliğin Bedeli

Yirmi üç yıl, bir ülke için kısa bir zaman dilimi sayılabilir. Ama bazı dönemler vardır ki yıllar; on yıllar kadar ağır geçer.

Toplumların kader çizgisi, bir kuşağın ömrü kadar olan bir sürede bambaşka yöne evrilir. Türkiye’nin son 23 yılı tam da böyle bir hikayedir işte. Büyük umutlarla başlayan fakat, derin bir eşitsizlik ve sessizlikle devam eden bir hikâyedir.

Ekonomik tablo, toplumun geniş kesimleri için giderek daha karanlık bir hâl aldı. Gelir dağılımı uçurum hâline geldi; bir avuç insanın serveti katlanırken, milyonlar geçim derdinde her gün biraz daha yoksullaştı. Ev almak, hatta kirada yaşamak bile artık büyük bir mücadeleye dönüştü. Asgari ücret, temel ihtiyaçları karşılamaya yetmezken, vatandaş faturalarını ödemekle ekmek almak arasında seçim yapar hâle geldi. Refah, “belli kesimlere uygun” bir ayrıcalık hâline getirildi; orta sınıfın beli büküldü gelir düzeyi itibarıyla açlık sınırının altına itildi. Sadece nefes alıyorduk.

Ekonomideki bu dengesizlik, sadece maddi bir tabloyu değil, toplumsal adalet duygusunu da erozyona uğrattı. Çünkü; zenginler daha zenginleşirken orta sınıf fakirleşti fakirler ise dilenci oldu. Bu gün destek almadan yaşayamayan 4 milyon aile var. Bu uçurum toplumsal dokuyu bozdu. Sosyolojik olarak ayrıştık. Liyakat yerine kayırmacılık hakim oldu devletin dengesi bozuldu. İnsanlar, emeğin karşılığının alınmadığına; liyakatin yerini sadakatin, adaletin yerini güç ilişkilerinin aldığına inanıyor artık.

Bu dönemin bir diğer ağır faturası, hukuk ve demokrasi alanında yaşanan gerileme oldu. Türkiye, bir zamanlar bölgesinde “demokratik umut” olarak anılırken, bugün ifade özgürlüğünün daraldığı, eleştirinin korkuyla eşdeğer görüldüğü bir iklimle sü-rüklendi. İnsanlar artık sadece yanlışları dile getirmekten değil, düşüncelerini paylaşmaktan dahi çekinir oldu. Korku, otosansür ve sessizlik; toplumsal yaşamın görünmez kuralları hâline geldi.

Kamu varlıkları, birikimler, kurumlar... Hepsi birer birer aşındı. Cumhuriyet’in onlarca yılda inşa ettiği kurumlar ya işlevsizleştirildi ya da kimlik değiştirdi. Devlet, kurumsal bir yapı olmaktan çıkıp, bireysel inisiyatiflerle yürüten bir organizmaya dönüştü. Bu dönüşüm, sadece yönetim biçimini değil, vatandaşın devlete olan güvenini de derinden sarstı.

Toplumsal yapıda bir diğer belirgin değişim, yüklerin giderek eşitsiz dağılması oldu. Artan vergiler, yüksek yaşam maliyeti, sürekli değişen ekonomik politikalar; sıradan vatandaşın omzuna binen ağırlığı daha da artırdı. Buna bir de kontrolsüz göç, işsizlik ve umutsuzluk eklendiğinde, toplumun sinir uçları artık sürekli gergin bir hâle geldi.

Sonuç: Yirmi üç yılda elimizde; ekonomik olarak kırılan, siyasi olarak kutuplaşmış, sosyal olarak yorgun bir toplumun oluştu-rduğu ülke var. Ve belki de en acı olanı şu: Bu süreçte insanlar sadece gelirlerini, hakla-rını ya da refahlarını değil; konuşma cesaretlerini de kaybettiler.

Bugün geldiğimiz noktada en temel ihtiyaç, ekonomik reformlardan ya da yeni siyasi söylemlerden önce, yeniden adalet duygusunu ve toplumsal güveni inşa etmek. Çünkü bir ülke ancak vatandaşlarının birbirine ve kurumlarına güveni kadar ayakta durabilir.

Geriye dönüp baktığımızda, şu soruyu sorma sak olmu-z; Biz gerçekten ilerledi mi, yoksa sadece alıştırıldık mı?

BELEDİYEMİZDE GÖREV YAPAN MEMUR VE SÖZLEŞMELİ PERSONELE 2026 YILINDA 68400 ÖĞÜN YEMEK HİZMETİ ALIM İŞİ

Belediyemizde görev yapan memur ve sözleşmeli personele 2026 yılında 68400 öğün yemek hizmeti alım işi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1938343
1- İdarenin
1.1. Adı : DESTEK HİZMETLERİ MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : Zübeyde Hanım Mahallesi 657. Cadde No:14 06230 ALTINDAĞ/ANKARA
1.3. Telefon numarası : 03125070000 - 4130
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2- İhalenin
2.1. Tarih ve Saati : 01.12.2025 - 11:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Destek Hizmetleri Müdürlüğü- 8. Kat İhale Toplantı Salonu
3- İhale konusu hizmet alımının
3.1 Adı : Belediyemizde görev yapan memur ve sözleşmeli personele 2026 yılında 68400 öğün yemek hizmeti alım işi
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 68.400 öğün yemek hizmeti alım işi.
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Zübeyde Hanım Mah. 657. Sokak No:14 Altındağ/Ankara adresindeki Başkanlık Merkez Binası yemekhanesi, Zübeyde Hanım Mah. Şenköy Sok. No:2/3 Altındağ/Ankara Fen İşleri Kampüsü yemekhanesi ve Gültepe Mah. Gültepe Cad. No:8 Altındağ/Ankara adresinde bulunan Altındağ Belediyesi Ek Hizmet Binası yemekhanesi.
3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 02.01.2026, işin bitiş tarihi 31.12.2026
3.5. İşe başlama tarihi : 02.01.2026
4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.2.1. İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait yıl sonu bilanço bilgileri:

Sunulan bilanço veya eşdeğer belgelerde;

a) Cari oranın (dönen varlıklar/kısa vadeli borçlar) en az 0,75 olduğunu, b) Öz kaynak oranının (öz kaynaklar/toplam aktif) en az 0,15 olduğunu, c) Kısa vadeli banka borçlarının öz kaynaklara oranının 0,50'den küçük olduğunu ve belirtilen üç kriterin birlikte sağlandığını göstermek üzere yıl sonu bilanço belgelerine ilişkin bilgileri belirtebilirler.

Yukarıda belirtilen kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerine ilişkin bilgileri sunabilirler. Bu takdirde, son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.2.2. İş hacmini gösteren belgeler:

a) İhalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait toplam ciroyu gösteren gelir tablosu,

b) Hizmet işleri ile ilgili ciro tutarını gösteren belgeler,

Bu belgelerden birinin sunulması yeterlidir.

Toplam cironun teklif edilen bedelin %25'inden , hizmet işleri ile ilgili cironun ise teklif edilen bedelin %15'inden az olmaması gerekir. Bu kriterlerden herhangi birini sağlayan ve sağladığı kritere ilişkin belgeyi sunan istekli yeterli kabul edilir.

Bu kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerini sunabilirler. Bu takdirde son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 30 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

İş Yeri Açma ve Çalıştırma Ruhsatı

İşletme Kayıt Belgesi

4.3.3 Kalite ve Standarda ilişkin belgeler:

Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

Hizmet Yeterlilik Belgesi

ISO 22000:2018 Gıda Güvenliği Yönetim Sistemi Belgesi

ISO 9001:2015 Yemek Üretimi ve Sunumu (Pişirme ve Dağıtım) Hizmetleri Belgesi

4.3.4. Üretim/imalat kapasitesine ait bilgiler:

Günlük en az 400 Adet/Öğün Kişilik Kapasite Raporu

4.3.5. Demonstrasyon yapılması istenmektedir.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Bu ihalede benzer iş olarak kamuda veya özel sektörde yemek pişirme, dağıtım ve sonrası hizmetler benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif fiyatla birlikte fiyat dışındaki unsurlar da dikkate alınarak belirlenecektir.

Hesaplamada Kullanılacak Formül:Toplam Puan=Teklif Fiyatı Puanı + Fiyat Dışı Unsur Puanı

İsteklinin Toplam Puanı hesaplanırken;

Toplam Puan = (Teklif Tam Puanı - ((En Düşük Geçerli Teklif Tutarı-Teklif Fiyatı| X Teklif Tam Puanı / En Düşük Geçerli Teklif Tutarı)) + Fiyat Dışı Unsur Puanı

Teklif Fiyat Puanı:75

Fiyat Dışı Unsur (FDU) Puanı:25

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Üretim yeri tabii olarak havalandırılmalı mı? Tabii havalandırma ile birlikte uygun mekanik havalandırma sistemi bulunmakta mı?

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet

Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Üretim yeri tabii olarak havalandırılmalı mı? Tabii havalandırma ile birlikte uygun mekanik havalandırma sistemi bulunmakta mı?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi : Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Et, kanatlı eti ve diğer gıdaları saklamak için soğuk hava deposu var mı? Soğuk hava depoları uygun şekilde izole edilmiş mi? Sıcaklık derecesini gösteren termometre var mı?

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet

Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Et, kanatlı eti ve diğer gıdaları saklamak için soğuk hava deposu var mı? Soğuk hava depoları uygun şekilde izole edilmiş mi? Sıcaklık derecesini gösteren termometre var mı?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Firmanın üretim yerinde sterilizatör var mı?

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet

Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Firmanın üretim yerinde sterilizatör var mı?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Et-tavuk-sebze-hamurlu gıdaların işleme alanları birbirinden ayrı mı?

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet

Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Et-tavuk-sebze-hamurlu gıdaların işleme alanları birbirinden ayrı mı?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Firmanın üretim yerinde su kesilmesine karşı hidrofor sistemi bulunmakta mı?

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet

Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Firmanın üretim yerinde su kesilmesine karşı hidrofor sistemi bulunmakta mı?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: İşletme girişinde personel dezenfekte sistemi var mıdır?

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet

Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
İşletme girişinde personel dezenfekte sistemi var mıdır?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Yemek hazırlama, pişirme, ön soğutma, bulaşık yıkama ve depolarda duvarlar asgari 2,5 m yüksekliğine kadar rutubet almayacak şekilde izole edilmiş açık renk ve fayans kaplama şeklinde mi?

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet

Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Yemek hazırlama, pişirme, ön soğutma, bulaşık yıkama ve depolarda duvarlar asgari 2,5 m yüksekliğine kadar rutubet almayacak şekilde izole edilmiş açık renk ve fayans kaplama şeklinde mi?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Yemek üretim fabrikasında personel dinlenme odası, soğuk hava deposu veya bölümü, kuru gıda maddeleri deposu, tercihen ayrı temizlik malzemeleri ve demirbaş eşya deposu, yemek hazırlama yeri, yemek pişirme yeri, ön soğutma yeri, bulaşık yıkama yeri ile tercihen üretim bölümü ile direkt bağlantısı olmayan müşterek veya münferit kullanılabilir WC ve duş bulunmakta mı?

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet

Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Yemek üretim fabrikasında personel dinlenme odası, soğuk hava deposu veya bölümü, kuru gıda maddeleri deposu, tercihen ayrı temizlik malzemeleri ve demirbaş eşya deposu, yemek hazırlama yeri, yemek pişirme yeri, ön soğutma yeri, bulaşık yıkama yeri ile tercihen üretim bölümü ile direkt bağlantısı olmayan müşterek veya münferit kullanılabilir WC ve duş bulunmakta mı?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilecek ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Firmanın üretim yerinde elektrik kesilmesinden üretimin etkilenmemesi için uygun jeneratör bulunmakta mı?
Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır
Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet
Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak
İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Firmanın üretim yerinde elektrik kesilmesinden üretimin etkilenmemesi için uygun jeneratör bulunmakta mı?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu
(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)
Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilir ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.
Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Et ve sebze parçalama tahtaları ve bıçakları ayrı renkte, karıştırılmayacak şekilde mi?
Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır
Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet
Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak
İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Et ve sebze parçalama tahtaları ve bıçakları ayrı renkte, karıştırılmayacak şekilde mi?	2

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu
(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 1)
Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilir ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.
Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Yemek üretiminin gerçekleştiği alana açılan pencerelerde zararlıları (böcek, sinek) vb. engelleyecek tel, ızgara, sineklik vb. var mı?
Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır
Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet
Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak
İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Yemek üretiminin gerçekleştiği alana açılan pencerelerde zararlıları (böcek, sinek) vb. engelleyecek tel, ızgara, sineklik vb. var mı?	1

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu
(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 1)
Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilir ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.
Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Firmanın üretim yerinde haşere ve sinek öldürücü var mı?
Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır
Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet
Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak
İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Firmanın üretim yerinde haşere ve sinek öldürücü var mı?	1

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu
(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 1)
Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı

belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilir ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.
Fiyat Dışı Unsur Tanımı: İşletme malzeme kabul alanı ile sevkiyat alanı birbirinden ayrı mı?
Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır
Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet
Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak
İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
İşletme malzeme kabul alanı ile sevkiyat alanı birbirinden ayrı mı?	1

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi:Var/Yok Durumu
(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 1)
Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilir ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.
Fiyat Dışı Unsur Tanımı: Soğuk hava et depolarında kullanılan askıların ve metallerin tamamı paslanmaz çelikten mi?
Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır
Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet
Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak
İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Soğuk hava et depolarında kullanılan askıların ve metallerin tamamı paslanmaz çelikten mi?	1

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi: Var/Yok Durumu
(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 1)
Aşağıda belirlenen kriterin “Var” seçilmesi halinde mi, “Yok” seçilmesi halinde mi puan alınacağı belirlenmiş olup; istekli tarafından belirlenen kritere ilişkin “Var” veya “Yok” seçimlerinden biri yapılabilir ve seçimin puan alınacağı belirtilen seçimle örtüşmesi durumunda istekliye belirlenen fiyat dışı unsur puanı verilecektir.
Fiyat Dışı Unsur Tanımı: İşletme girişi ve wc girişlerinde dezenfektanlı paspas mevcut mu?
Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır
Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Evet
Nispi Değeri: Var olanlara puan uygulanacak
İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsur Tanımı	Fiyat Dışı Unsur Puanı
İşletme girişi ve wc girişlerinde dezenfektanlı paspas mevcut mu?	1

- 6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
 - 7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
 - 8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
 - 9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
 - 10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
 - 11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
 - 12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
 - 13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.
 - 14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
 - 15- Diğer hususlar:
- İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Malzemeli Yemek/0,79
Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de.

BASIN-2328625

“Gizli elektrik zammının faturasından 2,5 milyon hane etkilenebilir”

Enerji Sanayi ve Madden Kamu Emekçileri ve Elektrik Mühendisleri Odası 1 Ocak'ta yürürlüğe girecek EPDK düzenlemesini ‘halkı vuracak zam’ olarak nitelendirip, kararın derhal geri çekilmesini talep etti.

Makbule AKGÜL

“DÜZENLEME DERHAL GERİ ÇEKİLMELİ”

Enerji Sanayi ve Madden Kamu Emekçileri (ESM) ve Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) 1 Ocak'ta yürürlüğe girecek “gizli elektrik zammı”na dair basın toplantısı gerçekleştirdi. İktidarın yeni zamlarla, vergilerle tüm emekçiler için yaşam koşullarını zorlaştırmaya devam ettiğini ifade edilen açıklamada, “Cebimizdeki yangını büyütmeye devam ediyorlar. Bunun son örneğini elektrik faturaları için yapılan son düzenlemeyle yaşadık. EPDK’nın yaptığı ve 1 Ocak 2026 yılından itibaren geçerli olacak son düzenlemeyle birlikte faturalar üzerindeki devlet desteği azaltılırken; milyonlarca hane, serbest piyasa tarifelerinin yansıtıldığı faturalarla karşılaşacak. Elbette, iktidar bunu zam olarak adlandırmıyor; ancak düzenlemenin ayrıntılarına bakıldığında halka ciddi bir kazık atılacağı açıkça ortadadır” denildi.

“ENERJİYE ERİŞİM GİDEREK ZORLAŞTIRILIYOR”

Bu kararın abonelerin yaklaşık yüzde 6’sına tekabül eden 2,5 milyon haneyi doğrudan etkileyeceği kaydedilen açıklamada şu ifadeler kullanıldı: “Yaz ve kış aylarında klima kullanmak zorunda kalan Güney ve Güneydoğu illerinde bulunan aboneler, çocuk sayısı yüksek olan aileler gibi pek çok kesim yeni düzenlemenin getireceği eşitlikten mağduru olacaktır. Öncelikle şunu hatırlatmakta fayda görüyoruz. Elektrik, doğalgaz yani yaşamın sürdürülebilmesi için gerekli enerjiye erişim en temel insan haklarından birisidir. Bu hakkın kamu eliyle, ucuz ve güvenilir koşullarda sağlanması gerekmektedir. Ancak hemen her alanda olduğu gibi iktidar enerjiye erişimi de giderek zorlaştırmaktadır. AKP döneminde kamu elindeki neredeyse bütün elektrik dağıtım şirketleri sermayeye peşkes çekilmiştir.”

e-Devlet’te kullanıcı sayısının 2026’da 70 milyona ulaşması hedefleniyor

e-Devlet Kapısı’nda kayıtlı kullanıcı sayısının gelecek yıl 70 milyona, buraya entegre edilen kamu hizmetlerinin sayısının da 9 bine yükseltilmesi planlanıyor. 026 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı’ndan yaptığı derlemeye göre dijital kamu hizmetlerinin bütüncül, kullanımı odaklı ve katılımcı bir yaklaşımla sunumunun yaygınlaştırılması ve kullanımının artırılmasına yönelik çalışmalar devam ediyor. Eylül ayı itibarıyla e-Devlet Kapısı üzerinden merkezi kamu kurumları, belediyeler ve işbirlikleri, üniversiteler ve özel kurumlar dahil bin 104 kurum ve kuruluşun toplam 8 bin 665 hizmetine ulaşılabilir. e-Devlet Kapısı’nın mobil uygulamaları üzerinden de 5 bin 378 hizmete erişim sağlanabilir. Bu hizmetlerden aynı dönem itibarıyla 68,2 milyona ulaşan kayıtlı kullanıcı istifade edebiliyor.

“Türkiye İstatistik Kurumu Hanehalkı Bilişim Teknolojileri Kullanım Araştırması”na göre bu yıl e-Devlet hizmetlerini kullananların oranı yüzde 76,1’i buldu. Türkiye’de dijital devlet çalışmalarına yönelik yönetim kapasitesi ve stratejik yönetim çerçevesinin güçlendirilmesi için çalışmalar da devam ediyor. Bu kapsamda, Dijital Devlet Stratejisi

Bu şirketleri ayakta tutmak ve daha da büyütmek uğruna sayısız vergi affı ve teşvik verildiği kaydedilen açıklamada, “Peki halk olarak karşılığında ne görüyoruz? Bunun karşılığını hemen her fırsatta zamlarla, kar hırsının getirdiği ölümlerle almaktayız” denildi. İktidarın, elektrik faturalarını her fırsatta şişirerek bu şirketlerin daha da büyümesinden başka bir şey yapmadığı belirtilen açıklamada, “Elektrik dağıtım şirketleri derhal kamulaştırılmalı ve halkın ucuz ve güvenli bir şekilde enerjiye erişimi sağlanmalıdır! Elektrikte soygunu büyütecek olan düzenleme derhal geri çekilmelidir! Halkın yenilenebilir enerji kaynaklarına ulaşımı desteklenmelidir” denildi.



1970’li yıllarda ülke giydiği gömleğin renginden hareketle “Ecevit mavis-i”ne bürünmüştü. O kadar kitabı cümleler kuruyor ve öyle özTürkçe sözcükler kullanıyordu ki, “Ecevit Türkçesi” diye bir deyim bile ortaya çıkmıştı. “Ecevit kütüphanesi” meşhurdur. Küçük bir bahçe katı dairenin bölmelerini kitap rafları oluştururdu. Okurdu, yazardı, şairdi.

Eşi Rahşan Ecevit ile birlikte mütevazı, sade bir hayat sürerdi. Hazırladığım bir araştırmayla ilgili yaptığımız bir söyleşi Oran’daki küçük dairesinde gerçekleşmişti. Evin sadeliği ama o dillere destan olmuş kütüphanesi sözcüklerle anlatılacak gibi değildi. Ne şatafat, ne konfor, ne bir abartı ve gösteriş göze çarpıyordu. Orta sınıftan ortalama birinin evi bile Ecevit’in bahçe katı dairesinden daha lüks görünürdü. Ama Ankara’nın gazetecileri onun en çok da zarıflığına hayran kalırdı. Yaptığı basın toplantılarında salona girerken bütün gazetecilere tek tek hoş geldiniz deyip ellerini sıkardı.

Ne üstenci bir dili ne de tepeden bakışı vardı.

Ecevit’in ideolojisini, 12 Eylül öncesindeki ve sonrasındaki tavrını tartışma konusu yapacak değilim. Onun siyasal tarihimizdeki yerini, ideolojisini, genel başkanlığı dönemindeki CHP’yi ve 12 Eylül sonrasında kurduğu DSP’yi analiz edecek çok sayıda çalışma var ve bundan sonra da olacaktır. Beni bu yazıyı yazmaya iten şey, siyasetteki kaybettüğümüz nezaket dilini, ölüm yıldönümü

(AA)

KÖŞEĞEN

Kelime ATA



Ecevit’in anımsattıkları

5 Kasım, eski başbakanlardan, CHP’nin üçüncü genel başkanı Bülent Ecevit’in ölüm yıldönümü idi. CHP’nin toplumsal tabanını genişleten ve sosyal demokrat çizgiye taşıyan Ecevit, bir zamanların efsane ismi idi. Kasketi ile sembolleşmişti ve Karaoğlan adı dağa taşta yazılıyordu. Her mitinginde uçurduğu güvercinleri ile barış vaat ederken işçisinden memuruna, çiftçisinden öğrencisine herkese güzel yarınlar vaat ediyordu. Onun siyasal tarihimizde bir çivi çakılan sloganlarından biri “toprak işleyenin, su kullananın” sloganıydı ve bu sloganla inleyen meydanlar onu iktidara taşımıştı.

1970’li yıllarda ülke giydiği gömleğin renginden hareketle “Ecevit mavis-i”ne bürünmüştü. O kadar kitabı cümleler kuruyor ve öyle özTürkçe sözcükler kullanıyordu ki, “Ecevit Türkçesi” diye bir deyim bile ortaya çıkmıştı. “Ecevit kütüphanesi” meşhurdur. Küçük bir bahçe katı dairenin bölmelerini kitap rafları oluştururdu. Okurdu, yazardı, şairdi.

Eşi Rahşan Ecevit ile birlikte mütevazı, sade bir hayat sürerdi. Hazırladığım bir araştırmayla ilgili yaptığımız bir söyleşi Oran’daki küçük dairesinde gerçekleşmişti. Evin sadeliği ama o dillere destan olmuş kütüphanesi sözcüklerle anlatılacak gibi değildi. Ne şatafat, ne konfor, ne bir abartı ve gösteriş göze çarpıyordu. Orta sınıftan ortalama birinin evi bile Ecevit’in bahçe katı dairesinden daha lüks görünürdü. Ama Ankara’nın gazetecileri onun en çok da zarıflığına hayran kalırdı. Yaptığı basın toplantılarında salona girerken bütün gazetecilere tek tek hoş geldiniz deyip ellerini sıkardı.

Ne üstenci bir dili ne de tepeden bakışı vardı.

Ecevit’in ideolojisini, 12 Eylül öncesindeki ve sonrasındaki tavrını tartışma konusu yapacak değilim. Onun siyasal tarihimizdeki yerini, ideolojisini, genel başkanlığı dönemindeki CHP’yi ve 12 Eylül sonrasında kurduğu DSP’yi analiz edecek çok sayıda çalışma var ve bundan sonra da olacaktır. Beni bu yazıyı yazmaya iten şey, siyasetteki kaybettüğümüz nezaket dilini, ölüm yıldönümü

vesilesiyle hatırlamış olmamdır. Siyasal İslamcıların iktidara gelmesine kadar liderlerde asgari bir nezaket dili vardı.

Onların ağzından “anani da al git”, “Sen de kimsin”, “sürtük”, “cibilliyetsiz”, “terbiyesiz”, “kadın mı kız mı bilemem”, “Afedersin Ermeni”, “Zerdüştlar” gibi sözler duyulmazdı. Birbirlerini eleştirirlerdi ama nezaket ortamı içerisinde bu eleştiriler demokrasinin gereği sayılırdı.

Esprî vardı, mizah gırla idi. Tiyatro sanatçılarının en fazla taklit ettiği tipler liderlerdi. Ne yüzlerce araçlık konvoyları olurdu ne ulaşılmaz halleri. Şimdi siyasal iklim vasatlaştı, bayağılaştı, küfür, hakaret, tehdit ortalığı kapladı ve çok normalleşti. Bunun cezası olmadığı gibi toplum tarafından yadırganmıyor bile...

Hatırlarım; Cumhurbaşkanları, bakanlar, Atatürk Bulvarı’nda seyrederken, havaalanına gelip giderken trafikteki normal akış sadece birkaç dakikalığına kesilirdi. Öyle dakikalarca süren konvoy geçişi olmazdı. SHP lideri Erdal İnönü’nün geçişini kimse hissetmezdi bile. Sadece birkaç dakikalık o kesinti bile bizlerin tepkisine yol açardı. Kızılay’daki Başbakanlık binası sıradan vatandaşların bile rahatça girip çıkabilirdiği bir binaydı. Öyle ki, 2001 krizinde hükümete öfkeli esnaf, yazar kasayı Başbakan Ecevit’in geldiği sırada önüne atabilirdi.

Ecevit’in hemen önüne yazar kasa fırlatacak kadar esnaf, bugün değil bu eylemi gerçekleştirmek sıradan bir yurttaş olarak o sokaktan geçemiyor. Sadece o sokak değil, o sokağa açılan bütün sokaklar da panzerler, bariyerlerle kapalı...

TBMM’ye girmek mucize gibi... Değil bakanlar, valilere bile birkaç kontrol noktasından sonra ulaşılıyor. Beştepe’deki başkanlık külliyesi ise sanki Kaf dağının ardında... Ecevit’in ölüm, AKP’nin ise iktidara geldiği tarihlerin yıldönümünde insan demokrasi, hak ve özgürlüklerin iyileştirilmesini beklerken ne kadar geriye gittiğini hatırlıyor.

Kahrolmamak mümkün değil.

“Kanser tedavisinde ruhsal destek şart”

Kanser tanısının sadece bedeni değil, ruhu da derinden etkilediğini belirten Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, “Ruhsal destek olmadan yürütülen bir tedavi eksik kalır” diyerek, psikolojik desteğin tedavi sürecindeki yaşamsal önemini vurguladı.

Tolga ALCA

Kanser, yalnızca fiziksel bir hastalık değil; aynı zamanda duygusal, sosyal ve psikolojik boyutlarıyla bütün yaşamı sarsan bir deneyim. Uzmanlar, tanı anından itibaren hastaların yoğun bir duygusal fırtınaya kapıldığını, bu dönemde verilen psikolojik desteklerin hem tedaviye uyumu hem de yaşam kalitesini belirleyici ölçüde etkilediğini söylüyor. Uzman Klinik Psikolog İpek Erol, kanser tanısının bireyde yarattığı psikolojik etkileri ve ruhsal desteğin tedavi sürecindeki rolünü anlatarak, “Kanser tedavisi yalnızca tıbbi değil, aynı zamanda ruhsal bir süreçtir. Ruh sağlığı desteklenmeden yapılan bir tedavi eksik kalır” dedi.

TANI, BEDENİ OLDUĞU KADAR RUHU DA SARSIYOR

Erol, kanser tanısının kişinin yaşam dengesini kökten değiştirdiğini belirterek, “Tanı konulduğunda birçok hasta yoğun bir şok, korku, inkar ve çaresizlik hisseder. Bu süreçte ‘Artık eskisi gibi olamayacağım’ ya da ‘Bunu hak ettim’ gibi yıkıcı düşünceler belirebilir. Bu düşünceler umudu zayıflatır, kontrol duygusunu sarsar ve kişi kendini yaşamın merkezinden kopmuş hisseder” ifadelerini kullandı. Erol’a göre bu dönemde en sık rastlanan duygusal tepkiler; kaygı, depresyon, öfke patlamaları, uyku bozuklukları,

dikkat dağınıklığı, umutsuzluk ve sosyal izolasyon. Uzman Erol, bu belirtilerin hastalığın ilerlemesiyle birlikte artabileceğini, dolayısıyla psikolojik desteğin tedavinin ayrılmaz bir parçası olması gerektiğini söyledi. Bilimsel araştırmalar, psikolojik desteğin sadece duygusal rahatlamaya sağlamadığını; aynı zamanda bağışıklık sistemini güçlendirdiğini, stres hormonlarını dengelediğini ve tedaviye uyumu artırdığını ortaya koyuyor. Erol, “Ruhsal olarak iyi hissedilen bir hasta, kemoterapi ve radyoterapi gibi zorlu süreçleri daha dayanıklı şekilde atlatabiliyor. Klinik deneyimler, psikoterapi desteği alan hastaların yan etkilerle daha iyi baş ettiğini, ilaçlarını düzenli kullandığını ve yaşam aktivitelerine devam edebildiğini gösteriyor” diye konuştu.

“MİNDFULNESS TERAPİSİ YENİDEN BARIŞI SAĞLIYOR”

Erol, duygusal dengenin biyolojik sürece doğrudan etki ettiğini vurguladı: “Yüksek stres, kortizol düzeyini artırarak bağışıklık sistemini zayıflatır. Oysa duygusal destekle birlikte stres düzeyi azaldığında, bedenin savunma mekanizması da güçlenir. Yani psikolojik iyilik hâli, biyolojik iyileşmenin de kapısını aralar.” Psikoterapinin, hastaların zihinlerinde beliren olumsuz düşünceleri fark etmelerini ve yeniden yapılandırılmaları sağladığını belirten Erol, “Yıkıcı inanışların yerine, hastalığın kontrol edilebilir

yönlerine ve yaşamın hala sürdürülebilir değerlerine odaklanmayı öğretir” dedi. Bu noktada Kabul ve Kararlılık Terapisi (ACT) gibi yöntemlerin ön plana çıktığını söyleyen Erol, “ACT yaklaşımı, hastalığın getirdiği acı ve belirsizlik karşısında duygusal kabul geliştirmeyi ve kişinin yaşamına anlam katan değerlere yeniden yönelmesini sağlar” ifadelerini kullandı. Erol ayrıca, mindfulness (bilinçli farkındalık) temelli terapilerin de kişinin bedeniyle yeniden barış kurmasına yardımcı olduğunu vurguladı: “Mindfulness yaklaşımı, kişinin şu ana odaklanmasını ve bedeninde yaşanan değişimlerle savaşmak yerine onları kabul etmesini sağlar. Böylece kaygı düzeyi azalır, duygusal regülasyon artar ve yaşam kalitesinde belirgin bir iyileşme gözlenir.”

“SANAT TERAPİSİ VE AİLE DESTEĞİ BÜYÜK ROL OYNUYOR”

Psikolojik desteğin yalnızca bireysel terapilerle sınırlı olmadığını hatırlatan Erol, “Grup terapileri, hastaların benzer deneyimler yaşayan kişilerle paylaşım yapmasına olanak tanır; bu sayede yalnızlık hissi azalır, umut duygusu güçlenir” dedi. Erol, ayrıca sanat terapisinin söze dökülmeyen duyguların dışa vurulmasına yardımcı olduğunu, aileye yönelik psikoeğitim programlarının ise yakın çevrenin sürece daha bilinçli katılımını sağladığını belirtti: “Kanser yalnızca bireyi değil, ailesini ve sosyal çevresini de



etkileyen bir krizdir. Ailenin bilinçli desteği, hastanın motivasyonunu ve tedaviye bağlılığını önemli ölçüde artırır.” Erol, sözlerini şöyle tamamladı: “Kanserle başa çıkmak, yalnızca hastalığı yenmek değil; yeniden yaşama tutunmayı, yeniden umut etmeyi öğrenmektir. İnsan yalnızca bedenden ibaret değildir. Bu yüzden, ruh sağlığı desteklenmeden yürütülen bir tedavi eksik kalır. Gerçek iyileşme, beden ve ruhun birlikte güçlenmesiyle mümkündür.”

“Aile Sağlığı Merkezleri büyük mağduriyet yaşıyor”

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Birlik ve Dayanışma Sendikası Genel Başkanı Dr. Ahmet Mehlepçi, Sağlık Bakanlığı’nın ikinci ve üçüncü basamaktaki randevu krizini çözümediğini, bu sorunun kaynağını da Aile Sağlığı Merkezleri olarak göstermek istediğini söyledi. Birlik ve Dayanışma Sendikası Genel Başkanı Dr. Ahmet Mehlepçi Aile Sağlığı Merkezlerinde çalışan ebe, hekim ve hemşirelerin: iş yükünden, kendilerine sorulmadan ve haber verilmeden başlatılan uygulamalardan çok yorulduğunu, Aile Sağlığı Merkezlerinin artık S.O.S (yardım çağırısı) verdiğini söyledi. Dr. Ahmet Mehlepçi ikinci ve üçüncü basamaktaki randevu krizini çözemeyen Bakanlığın bu sorunu ASM’ler üzerinden kapatmaya çalıştığını belirtti. Birlik ve Dayanışma Sendikası 3. Şube Başkanı Dr. Hacı Yusuf Eryazgan da 10 yıldır randevu krizinin sebebi olan Sağlık Bakanlığı’nın günah keçisi bulmaya çalıştığını belirterek, bunun son örneğinin Çanakkale’de yaşandığını kaydetti. Bakanlığın aile hekimlerinin randevularına müdahale ettiğini açıklayan Mehlepçi, Bakanlık, aylardır “Aile hekiminize randevusuz gidin.” diyerek, ASM çalışanlarının yıllardır emek vererek oluşturduğu randevu sistemini bozduğunu ifade etti. Dr. Ahmet Mehlepçi, “Bakanlık, birinci basamak sağlık hizmetlerini yeterince tanımıyor; dahası, bunu öğrenme yönünde bir çaba da göstermiyor. Bizi dinlemiyor, bize sormuyor. ‘Yaptım oldu.’ anlayışıyla uygulamaya koyuyor” dedi.



“Yıllık iznimiz yok, hastalık iznimiz yok, ölüm ya da evlilik iznimiz yok. Daha bunları çözmeye fırsat bulamadan, bakanlık başka sorunları başımıza sarıyor: Ceza Yönetmeliği, Eziyet Yönetmeliği, Sigma Formülü... Artık vatandaşların bile bildiği, tamdık konular haline geldi.” diyen Dr. Mehlepçi, ASM çalışanlarının her geçen gün gitmekte bozulan motivasyonları, yorgunluk ve değersizlik hissi ile sadece bas-ki altında çalışmaktan yıldırdığını söyledi.

Dolayısıyla işini yapmak ya kadar demotive sağlık çalışanlarıyla, hastaya bütüncül yaklaşım kaybolduğunu, branştan branşa dolan hastaların çare bulamadığını, genel sağlık sisteminin bu tür uygulamalardan zarar gördüğünü anlatan Dr. Mehlepçi sözlerini şöyle sürdürdü: “Yılda ortalama 12,4 doktor başvuru sayısı ile dünya rekoruna giden ülkemizin istatistikleri ortada. İkinci ve üçüncü basamaktaki randevu krizini çözemeyen bakanlık, bu sorunu ASM’ler üzerinden kapatmaya çalışıyor. Oysa bebeklerin, çocukların, gebelerin izlemleri ve aşıları; aile planlaması hizmetleri bizim asli görevimizdir. Bütün gelişmiş ülkelerdeki aile hekimlikleri, halk hasta olmasın diye çalışır. Birinci basamakta poliklinik hizmeti, görev sıralamasında en son sırada yer alması gerekirken; bakanlığın sadece poliklinik hizmetini dayatması, randevu krizini çözemediği gibi daha da derinleştirir.”

Birlik ve Dayanışma Sendikası 3. Şube Başkanı Dr. Hacı Yusuf Eryazgan da 10 yıldır randevu krizinin sebebi olan Sağlık Bakanlığı’nın günah keçisi bulmaya çalıştığını belirterek, bunun son örneğinin Çan-

Hekim odalarından “haraç gibi harç” tepkisi

Torba yasadaki yeni harç düzenlemesini “haraç” olarak nitelendiren hekim örgütleri, “Bütçe açığını hekim emeğiyle kapatamazsınız. Bu düzenleme sağlıkta özelleştirmenin devamıdır” dedi.

Makbule AKGÜL

Ankara Dış Hekimleri Odası (ADO), Ankara Tabip Odası (ATO) ve Ankara Veteriner Hekimleri Odası (AVHO) Türkiye Büyük Millet Meclisi’ne (TBMM) sunulan Torba Yasa teklifine ilişkin Ankara Tabip Odası Toplantı Salonu’nda bir basın toplantısı gerçekleştirdi. Toplantıya CHP Sağlık Politikalarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Dr. Zeliha Aksaz Şahbaz ve CHP Ankara Milletvekili Dr. Aylin Yaman da katıldı.

Torba Yasa içerisinde yer alan “Vergi Kanunlarında Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi” ile muayenehane, poliklinik ve tıp merkezi çalıştıran hekimlerden, diş hekimlerinden ve veteriner hekimlerden açılış esnasında bir kez alınan harç bedelinin hem açılışta hem de her yıl alınması planlanıyor. Büyükşehirlerde iki katı olmak üzere, her yıl için muayenehane uygunluk belgesine 20 bin TL, özel poliklinik ruhsatnamesine 30 bin TL, özel tıp merkezi ruhsatnamesine ise 50 bin TL olacak şekilde harç alınacak.

“EKONOMİDEKİ KÖTÜ GİDİŞATIN FATURASI HEKİMLERE KEŞİLİYOR”

Ankara Dış Hekimleri Odası Başkanı Dr. Serkan Er düzenlemeye tepki göstererek durumu “‘Haraç’ adı altında ‘haraç’ alınması olarak değerlendirdi. Er, ekonomideki kötü gidişatın faturasının bu kez hekimlere kesildiğini belirterek, “Makroekonomik göstergeleri her geçen gün bozulan Türkiye ekonomisi için kaynak yaratma çalışmalarında sıra hekimlere gelmiştir. Özel sağlık kuruluşlarından her yıl alınması planlan ‘haraç’ la yeni gelir kalemi yaratılmak istenmektedir” diye konuştu.

Er, düzenlemenin hekimleri ‘vergi kaçakçısı’ ve ‘paragöz’ gibi gösteren bir zihniyetin ürünü olduğunu vurgulayarak, “Bu ‘haraç’ düzenlemesi, geçtiğimiz yıllarda serbest çalışma hakkını gasp eden muayenehane hekimlerinin faaliyetlerini büyük ölçüde kısıtlayan yönetmelik değişiklikleriyle de bağlantılıdır” ifadelerini kullandı.

Er, hükümetin 2024 yılında –657 milyar lirası yap-işlet-devret ve KÖİ projelerini yapan şirketlerin olmak üzere– 2,2 trilyon liralık vergi tatbikinden vazgeçtiğini hatırlatarak şunları söyledi: “Her yıl kamu zararına yol açan Şehir Hastaneleri için 2025 yılının ilk dokuz ayında harcanan para 80 milyar

916 milyon lirayı bulmuştur. Bütçenin ve kaynağın ‘kim için’ ve ‘nasıl kullanılıyor’ sorularının yanıtları ortada olup, kötü ekonomi yönetiminin, vergide adaletsizliğin ve sosyal eşitsizliğin sorumlusu hekimler değildir.”

“HEKİMLER ÖZEL HASTANELERE MECBUR BIRAKILIYOR”

Hekim emeği yoğunluklu küçük işyerleri olan muayenehaneler ve polikliniklerin, Türkiye sağlık ortamının en az üçte birini kontrol eden holdingleşmiş özel sağlık sermayesi için rekabet unsuru olarak görüldüğünü söyleyen Er, “Hekimlerin muayenehane ve poliklinik açılmasını güçleştirmek, açılmış olanların faaliyetlerini zorlaştırmak, serbest çalışan hekimleri özel zincir hastanelere mecbur bırakmak için yapılan idari ve hukuki dayatmalara bu kez mali boyut eklenmektedir” dedi.

Er, “Anayasa’nın eşitlik ilkesine aykırılık taşıyan, hekimleri, dış hekimlerini ve veteriner hekimleri ‘haraça bağlayan’ söz konusu düzenleme, vergide adalet ilkesini zedelemekte, çalışma hakkını kısıtlamakta ve çalışma barışını bozmaktadır. Ekonomik sorunlarla, ölçüsüz denetleme ve cezalarla boğuşan serbest çalışan hekimleri bir kez daha cezalandırmayı amaçlayan bu haksız düzenlemeden vazgeçilmesini talep ediyoruz. Ekonomideki ve sağlık sistemindeki kronik sorunlara kalıcı çözümler üretmek yerine, palyatif ve günlük tedbirlerle yaklaşılan Sağlıkta Dönüşüm anlayışına son verilmesini istiyoruz” dedi.



Ağız kokusu sosyal ilişkileri de etkiliyor dikkat!

Dt. (Diş tabibi) İrem Merve Özbek, tıptaki adı halitosis olarak bilinen ağız kokusunun sosyal ilişkileri de olumsuz şekilde etkilediğine dikkat çekerek, “Nedenleri sadece ağız hijyeniyle sınırlı olmayan ağız kokusu, diyabetten mide rahatsızlıklarına kadar birçok sağlık sorunundan kaynaklanabiliyor. Tedavi edilmeyen ve kalıcı hale gelen ağız kokusu şikayetleri iletişim problemleri, özgüven kaybı ve sosyal ilişkilerden uzaklaşılması gibi olumsuzluklara yol açabiliyor.” dedi.



Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Toplumda sık karşılaşılan ve bireylerin sosyal yaşamını olumsuz etkileyebilen ağız kokusu yani tıptaki adı ile halitosis, bazen ciddi bir sağlık problemlerinin de habercisi olabiliyor. Nedenleri sadece ağız hijyeniyle sınırlı olmayan ağız kokusu, diyabetten mide rahatsızlıklarına kadar birçok sağlık sorunundan kaynaklanabiliyor. Tedavi edilmeyen ve kalıcı hale gelen ağız kokusu şikayetleri iletişim problemleri, özgüven kaybı ve sosyal ilişkilerden uzaklaşılması gibi olumsuzluklara yol açabiliyor. Dt. (Diş tabibi) İrem Merve Özbek, ağız kokusunun nedenleri ve çözüm yolları hakkında önemli bilgiler paylaştı.

Özbek, ağız kokusunun çoğunlukla ağız içindeki bakterilerden kaynaklandığını belirterek, şunları söyledi: “Yetersiz ağız hijyeni, diş eti hastalıkları, diş çürükleri, dil üzerindeki bakteri tabakası ve bademcik taşları bu duruma yol açan başlıca etkenler arasındadır. Yetersiz su tüketimi, sigara kullanımı, uzun süre aç kalmak gibi alışkanlıklar da ağızda kötü koku oluşmasına neden olur. Daha nadir olarak sinüs enfeksi-

yonları, diyabet ve mide problemleri gibi sistemik hastalıklar da ağız kokusunun kaynağı olabilir. Bazı ilaçların uzun süreli kullanımı veya beslenme bozuklukları tükürük yapısını bozarak bakteri birikimine zemin hazırlar. Bu durum da ağız kokusunun kalıcı hale gelmesine yol açabilir. Sürekli devam eden ağız kokusu; diyabet, karaciğer veya mide hastalıklarının ilk sinyali olabilir. Bu nedenle, ağız kokusu geçici değilse, yalnızca ağız hijyenine odaklanmak yerine altta yatan tıbbi nedenlerin araştırılması gerekir. Erken dönemde fark edilen sistemik hastalıklar, hem ağız kokusunun ortadan kalkmasını sağlar hem de genel sağlık açısından hayati önem taşır.”

DÜZENLİ BAKIM KÖTÜ KOKUYU ÖNLEMENİN ANAHTARI

Özbek, sözlerini şöyle sürdürdü: “Düzenli ağız bakımı, ağız kokusunu önlemede etkili yöntemlerden biridir. Dişlerin günde en az iki kez fırçalanması, diş ipiyle arayüz temizliğinin yapılması ve dilin özel bir fırça ya da kazıyıcı ile temizlenmesi ağız hijyeni sağlar. Yılda en az iki kez diş hekimi kontrolüne gitmek, diş eti hastalıklarının ve çürükleri erken dönemde tespit etmeye yardımcı olur. Diş taşı temizliği ve polisaj işlemi hem estetik hem de hijyen açısından büyük önem taşır. Ayrıca fırçalamaya destek olarak ağız duşu (oral irrigator) kullanımı, bakterilerin azaltılmasında oldukça etkilidir. Ağız kokusunun geçici değil, sürekli bir hale gelmesi durumunda bir uzmana başvurulması gerekir. Kokunun kaynağı sadece ağızda olmayabilir; bazı durumlarda kulak burun boğaz ya da gastroenteroloji uzmanlarının değerlendirmesi gerekebilir. Altta yatan sistemik hastalık tedavi edildiğinde, ağız kokusu da ortadan kalkar.”

Özbek, ağız kokusunu engelleyen 10 önemli öneriyi şöyle aktardı: “-Dişlerinizi günde en az iki kez fırçalayın -Her gün diş ipi ile arayüz temizliği yapın -Dilinizi özel bir fırça veya dil kazıyıcıyla temizleyin. -Ağız duşu (oral irrigator) kullanarak fırçalamayı destekleyin. -Gün içinde yeterli miktarda su için, ağız kuruluğunu önleyin. -Sigara ve alkol tüketimini azaltın veya bırakın. -Soğan, sarımsak, kahve gibi kokuya neden olan gıdalardan aşırı tüketmeyin. -Şekersiz sakız çiğneyerek tükürük üretimini artırın. -Antibakteriyel ağız gargaraları ile ağız hijyenini destekleyin. -Yılda iki kez diş hekimi kontrolü yaptırarak olası sorunları erken fark edin.

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Akalın Eczanesi	Keçiören	05513833833	İhsan Eczanesi	Keçiören	03125035262
Akgül Eczanesi	Çankaya	03122877710	İksir Eczanesi	Çankaya	03122415902
Akiner Eczanesi	Etimesgut	03122321170	İlaç Eczanesi	Çankaya	03124840042
Akkent Eczanesi	Yenimahalle	03125577070	Kayran Eczanesi	Ayaş	03127121084
Alırza Eczanesi	Altındağ	03123384342	Kerimoğlu Eczanesi	Polatlı	03126242465
Alper Eczanesi	Etimesgut	03122602527	Kismet Eczanesi	Keçiören	03123803320
Altıntaş Eczanesi	Sincan	05362810884	Meliha Eczanesi	Yenimahalle	03122227111
Ankara Eczanesi	Yenimahalle	03125025098	Melike Eczanesi	Haymana	03126580058
Anı Eczanesi	Etimesgut	03129392343	Melisa Eczanesi	Sincan	03122692393
Badıllı Eczanesi	Pursaklar	03125270425	Merkez Eczanesi	Beypazarı	03127622542
Bağlıca Merkez Eczanesi	Etimesgut	03129631415	Merve Eczanesi	Kızılcahamam	03127361332
Barış Eczanesi	Sincan	05355855470	Murat Eczanesi	Nallıhan	03127854679
Başak Olgun Eczanesi	Yenimahalle	03122510597	Paşa Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126877549
Bucuk Eczanesi	Sincan	03122773410	Reyhan Eczanesi	Çubuk	03128375787
Cadde Eczanesi	Çankaya	03124680707	Şah Eczanesi	Gölbashi	03124610355
Doğantepe Şifa Eczanesi	Altındağ	05411021000	Şeymen Eczanesi	Çankaya	03124752035
Dora Eczanesi	Altındağ	03123630800	Sincan Umud Eczanesi	Sincan	03122761015
Ecem Bayraktar Eczanesi	Mamak	05316720604	Usta Eczanesi	Yenimahalle	03123646385
Elmadag Eczanesi	Elmadag	03128633193	Vereseli Güdül Eczanesi	Güdü	03127281533
Evren Eczanesi	Evren	03128935068	Yazıcı Eczanesi	Gölbashi	03124847051
Göksun Eczanesi	Kahramankazan	03128141600	Yeni Ayşem Eczanesi	Kalecik	03128570859
Gülhane Eczanesi	Keçiören	03123222122	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Gürsel Eczanesi	Mamak	03123640152	Yeni Baysal Eczanesi	Mamak	03123703707

Çankaya Belediyesi 19 parkında spor alanlarını yeniledi

Çankaya Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, ilçedeki 19 parkın basketbol, voleybol, futbol ve tenis sahalarını yeniledi.

Çankaya Belediyesi ilçedeki parklarında yenileme çalışmalarını sürdürüyor. Vatandaşların konforlu bir alan spor yapabilmesi için basketbol, voleybol, futbol ve tenis sahaları Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri tarafından yenilendi.

Mustafa Fehmi Kubilay Parkı, Abdullah Baştürk Parkında, Barış Parkında, Beytepe Parkı, Zafer Parkı, Francisco de Miranda Parkı, Can Yücel Parkı, Teoman Öztürk Parkı, Şehit Hava Pilot Üsteğmen M. Oğuz Önder Parkı, Mehmet Akif Ersoy Parkı, Sabahattin Ali Parkı, İnebolu Parkı, Semih Balcıoğlu Parkı, Aşık Mahsuni Şerif Parkı, Cansu Kaya Parkı, Beysu Cumhuriyet Parkı, Teoman Erel Parkı, Şehit Er Tamer Kılıç Parkı ve Dr. Fazıl Küçük Parkı'nda toplam 19 basketbol, 2 voleybol, 4 tenis ve bir futbol sahasının zeminleri ve tel örgülerin yenileme çalışması yapıldı.

KAPSAMLI YENİLEME YAPILDI

İlçedeki parkların bakım ve onarımını düzenli olarak sürdüren Çankaya Belediyesi, son olarak 5 parkının altyapı, yürüyüş ve koşu yolları, çocuk oyun alanları, basketbol sahası, kondisyon alanı, donatı elemanları, aydınlatma ve otomatik sulama sistemleri ile duvar, korkuluk, bordür, tabela gibi yapısal elemanların tamiratını, elektrik sistemi bakım ve onarımı gerçekleştirerek bitkisel peyzaj düzenlemelerini tamamladı. (Haber Merkezi)



Dizilerden görüp merak saldıği okçulukta Türkiye rekoru kırdı

Adana'da lisede başladığı geleneksel okçulukta gençler rekoru kıran 17 yaşında-ki Muhammed Ömer Sağlam, yarışmaya hazırlandığı büyükler kategorisinde kendini kanıtlıyor uluslararası turnuvaları gitmeyi hedefliyor.

Televizyon dizilerinde gördüğü geleneksel okçuluğa merak salan Muhammed, eğitim gördüğü Adana Kıvanç Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde düzenlenen sporcu seçmelerine katıldı.

Muhammed, performansının beğenilmesinin ardından Okspor Okçuluk Spor Kulübü bünyesinde yarışmalara katıldı.

Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Türkiye Geleneksel Türk Okçuluk Federasyonu (TGTOF) tarafından geçen yıl Mersin'de düzenlenen Okul Sporları Geleneksel Türk Okçuluk Türkiye Şampiyonası'nda genç erkekler kategorisinde Türkiye ikincisi olan sporcu, Konya'da mayısta yapılan Geleneksel Türk Okçuluğu Salon Türkiye Şampiyonası'nı da üçüncü tamamladı.

İKİ TÜRKİYE REKORU KIRDI

TGTOF tarafından Erzincan'da 16-17 Ağustos'ta düzenlenen Mengücek Gazi Menzil Kupası'nda 14-17 yaş karma 50 libre kategorisinde Mirayso Gülşen'in 408,44 metrelik Türkiye rekorunu 411,01 metreye taşıyan Ömer, 19-20 Eylül'de Konya'da organize edilen Celaleddin Karatay Menzil Türkiye Şampiyonası'nda 421,87 metreye ok atıp rekorunu geliştirdi.

Haftada 2 gün yaptığı antrenmanlarla gelecek yıl mücadele edeceği büyükler kategorisine hazırlanan Muhammed, uluslararası turnuvalarda yarışmayı hedefliyor.

HEDEF BÜYÜKLERDE DE DERECE ALMAK

Muhammed Ömer Sağlam, yarışmalarda elde ettiği derecenin azmini artırdığını söyledi.

Konya'ya rekorunu tazeleme hedefiyle git- tiğini belirten genç sporcu, "Rabbim yine nasip etti. Kendi rekorumu geçmiş oldum. Bunun se- vinci başkaydı." dedi.

Muhammed, büyükler kategorisinde yarış- maya hazırlandığını ifade ederek, "Büyüklerde- ki atış rekoru, gençlerden yüksek. O rekoru da kırmak için daha çok çabalayacağım ve çalış-acağım. Rekor kırmak için gerçekten çok emek gerekiyor. Bu emeği de göstereceğim. Bunu baş-ırmayı istiyorum." dedi.

Antrenör Erhan Uzman da Muhammed'in disiplinli bir sporcu olduğunu belirterek, şunla- rı kaydetti: "Allah nasip ederse sporcumuzun, büyükler kategorisinde de Türkiye rekoru kır- masını bekliyoruz. Çocuğumuz zaten iddialı bir okçu, başka dereceleri de var. Muhakkak ki zaten kürsü görecektir ama beklentimiz şu anda daha yüksek. Kismet olursa tekrar bir Türkiye rekoruyla yetişkinlerde de sportif hayatını ta-ç-landıracağız diye düşünüyorum." (AA)

Rekortmen cimnastikçi Adem Asil: Sıra olimpiyat madalyasında

Artistik cimnastikte milli formayla 4 yıl içinde uluslararası alanda madalya rekoru kıran Adem Asil, artık hedefinin iki kez kıl payı kaçtığı olimpiyat madalyasına ulaşmak olduğunu söyledi. Bu yıl içinde Artistik Cimnastik Avrupa Şampiyonası'nda üst üste ikinci kez çifte şampiyonluk yaşayan 26 yaşındaki sporcu,

Dünya Şampiyonası'ndan da gümüş madalyayla dönerek dev organizasyonda iki madalya kaza- nan ilk cimnastikçimiz oldu. Demirören Ajan- sı'na özel açıklamalar yapan Adem Asil ve Ar- tistik Cimnastik Erkek Milli Takımı Antrenörü Yılmaz Göktekin, sıranın olimpiyat madalyası- na olduğunu belirtti.

AVRUPA'DA 11 MADALYAYLA REKOR KIRDI

Almanya'da haziran ayındaki Artistik Cimnastik Avrupa Şampiyona- sı'nda hem genel tasnifte hem de halkada altın madalyayı boynuna takıp, 2023 Avrupa Şampiyonası'ndaki aynı başarısını tekrarladıktan sonra 19-25 Ekim tarihleri arasında Endonezya'da düzenlenen Artistik Cimnastik Dünya Şampiyonası'nda halka aletinde ikinci olan Adem, yine ilki başardı. Daha önce 2022 Dünya Şampiyonası'nda halka aletinde şampiyon olan 26 yaş-ındaki sporcu, dev organizasyonda çifte madalya alan ilk cimnastikçimiz oldu. Avrupa Şampiyonası'nda 4 yıl içinde toplam 11 madalya kazanarak rekor kıran, Dünya Şampiyonası'nda da 1 altın, 1 gümüş alan Adem, gözünlü 2020 Tokyo ve 2024 Paris'te ülkemizi temsil edip madalyayı ıskaladığı olimpiyat- lara dikti. Adem, 2028 Los Angeles Olimpiyatları'nda altın madalya hedef-leyecek.

"ÇOK MUTLUYUM, ÇOK GURURLUYUM"

Dünya Şampiyonası'nın kendisi için çok güzel geçtiğini söyleyen Adem Asil, "Çok mutluyum, çok gururluyum. Çünkü bu yarışmaya, bu seviyeye gelmek için çok çalıştım ben. Türkiye'ye ikinci Dünya Şampiyonası madal- yasını getirmek benim için bir onur gerçekten. Türkiye'de ilk iki madalya sahipli sporcuym. O yüzden bu benim için gerçekten çok büyük bir onur. Bunu yaptığım için çok mutluyum. Zaten biz gerçekten bu sefer çok hazır- dık. Hem mental hem fiziksel çok çalıştık. Biz gerçekten madalya almak için gittik ve çok şükür aldık. Ona mutluyuz. Tabii ki altın madalya isterdik. Son sporcuya kadar zaten birinciydik ama işte son sporcunun başlangıcı daha yüksek olduğu için yapacak bir şey yok. Bir sonraki sefer diyelim ama çok mutluyum, çok gururluyum gerçekten" dedi.

"O MADALYANIN GELECEĞİNE İNANIYORUM"

Daha önce milli formayla katıldığı iki olimpiyatta madalyayı kıl payı kaçırın Adem Asil, "Bu şekilde devam edersek, ufak detaylar için çalışırsak, bu düzen, bu sistemde çalışırsak o altın madalyanın gele- ceğine inanıyorum. Ben iki kez olimpiyatta katıldım. Birisinde 5'inci oldum, birisinde 6'ncı oldum ama inanıyorum ki daha iyi oluyorum. Gerçekten şu anki Adem Asil daha çok tecrübeli, daha çok çalışkan, daha çok akıllı. O yüzden inanıyorum ki böyle adım adım olimpiyata doğru bir daha bir daha dünya, bir daha Avrupa neden olmasın? Benim en büyük hedefim olimpiyat altın madalyası" diye konuştu. (DHA)



T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI

KENTSEL DÖNÜŞÜM BAŞKANLIĞI

51 İLDE 512 MUHTELİF ARSA

Müzayedesi

ANKARA

Akyurt, Bala, Çankaya, Etimesgut, Gölbaşı, Haymana, Kalecik ve Sincan'da

31 MUHTELİF ARSA

19 Kasım 2025'te Satışa Sunulacaktır.

18-19 KASIM 2025

ANKARA | İSTANBUL | İNTERNET

SAAT 10.30

EMLAK YÖNETİM

ÇÖZÜM MERKEZİ

444 84 34

www.emlakyonetim.com.tr

%20 PEŞİN ÖDEMEDE İNDİRİM

%25 PEŞİN 24 AY VADE

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2329552

KARGO HİZMET ALIMI

KARGO HİZMET ALIMI hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1929215

1- İdarenin

1.1. Adı : TÜRKİYE BELEDİYELER BİRLİĞİ

1.2. Adresi : Tunus caddesi 12 ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03124192100

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 26.11.2025 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : TBB Hizmet Binası İhale Toplantı Salonu

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : KARGO HİZMET ALIMI

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : İdare tarafından düzenlenecek olan eğitim, toplantı, seminer vb. organizasyonlara ait yazışmalar ile kitap ve diğer yayınlarımızın belediyelere ilgili kişi, kurum ve kuruluşlara güvenli ve hızlı bir şekilde tahmini 18.130 adet kargo gönderilmesi işlerinin kargo taşımacılığı aracılığı ile yapılması işi

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Türkiye sınırları içerisinde

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 01.01.2026, işin bitiş tarihi 31.12.2026

3.5. İşe başlama tarihi : 01.01.2026

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1 Kalite ve Standarda ilişkin belgeler:

Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zo- runludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak ha- zırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale so- nucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda ge- çici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektroniklerdir.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,80

Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmezsizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2327604

Gülben Ergen, uzun süredir üzerinde titizlikle çalıştığı yeni EP (mini albüm) projesini dinleyicilerle buluşturmak için gün sayıyor. Ünlü sanatçı, sosyal medya hesaplarından yaptığı paylaşım ile merakla beklenen projesinin kapağını ilk kez yayımladı ve yeni EP'si "GLBN" in 14 Kasım Cuma günü Müzikseverlerle buluşacağını duyurdu. (Haber Merkezi)



Resim ve Heykel Müzesi'nde 'Aile Yılı'na özel 2 sergi

Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde, '2025 Aile Yılı' nedeniyle '2025 Aile Yılı Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundan Bir Seçki' ve 'Ev Hali' isimli 2 sergi açıldı.

Cumhurbaşkanlığı tarafından bu yılın 'Aile Yılı' olarak ilan edilmesi nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından Ankara Resim ve Heykel Müzesi Arif Hikmet Koyunoğlu Sergi Salonu'nda '2025 Aile Yılı Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundan Bir Seçki' isimli sergisi sanatseverlerle buluştu. Müze koleksiyonuna kayıtlı toplam 41 eserin yer aldığı sergide, Cemal Tollu'nun 1943 yılında yaptığı 'Bağbozumu' adlı eseri, Celile Hanım'ın 1941 yılında yaptığı 'Su için efe' adlı eseri, Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun 1955 yılında yaptığı 'Çocuklu köylü kadın' adlı eseri, Sırrı Divil'in 1971 yılında yaptığı 'Kadınlarımız' adlı eseri ve Celal Tutant'ın tuval üzerine yağlı boya çalışması ilk kez sanatseverlerle buluştu.

Mihri Müşfik Sergi Salonunda ise 'Ev Hali' isimli sergi açıldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ile Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı Olgunlaşma Enstitüleriyle ortaklaşa gerçekleştirilen 'Ev Hali' sergisinde ise kroki planı hazırlanmış bir dairenin yaşam alanına dönüştürülerek Olgunlaşma Enstitüleri üretimleriyle bir ev hali yansıtıldı.

"YIL SONUNA KADAR BU FAALİYETLER DEVAM EDECEK"

Güzel Sanatlar Genel Müdürü Ömer Faruk Belviranlı, Milli Eğitim Bakanlığı ile birlikte 'Aile Yılı' münasebetiyle özel bir sergi hazırladıklarını söyleyerek, "Hem burada hem aşağıda Mihri Müşfik Geçici Sergi Salonu'nda hem Resim Heykel Müzesinin bu ana salonunda aileyi, gönlü muhabbeti, ailenin birlikteliğini, ailenin büyüklüğünü, ailenin tutkunluğunu ifade eden çok güzel eserler bizim Devlet Resim Heykel Müzesinin envanterinde, deposunda olan eserleri bugün ilgililerine tanıtmak üzere, ilgilileriyle buluşturmak üzere çok özel bir sergi hazırladık. Bu manada Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü yıl boyunca bundan önce yaptığı gibi bundan sonra da görsel sanatlar alanında ve müzik sahne sanatlar alanında her türlü aile ile ailenin birlikteliğini, ailenin muntazam olarak hayata katkısını belirtmek amacıyla her türlü faaliyetlerine devam ediyor. Yıl sonuna kadar bu faaliyetler devam edecek" diye konuştu.



Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdür Yardımcısı Hüseyin Kendirci ise, 2025 yılının 'Aile Yılı' ilan edilmesinden sonra Milli Eğitim Bakanlığı olarak aile ile ilgili birçok çalışmaya yürüttüklerini vurgulayarak, "Bugün bunlardan birini birlikte ziyaret ettik; 'Ev Hali' sergimiz. Burada olgunlaşma enstitülerimizin hazırlanmış olduğu işte salondan mutfağa, mutfaktan banyo, banyodan yatak odasına kadar ailenin bir bütün içinde nasıl yaşadığını sergileyen bir atölye çalışması yaptık. Toplamda 30 tane olgunlaşma enstitümüz var. Enstitülerimizin hazırladığı ürünler, göz nuru işlemler, yorganlar, sandıklar, kaplar, yiyecek takımları, yemek takımları hepsi burada sergilenmekte. Tabii Türk kültür, gelenek ve medeniyetini yaşatmak, devamını sağlamak bizim için çok önemli. Olgunlaşma enstitülerimizin de böyle bir vizyonu ve misyonu var aslında. Bugün burada bu misyonu aslında görebiliyoruz" dedi. (DHA)



Pompeiopolis Antik Kenti'nin yapay zeka ile tanıtım filmi oluşturuldu

Roma döneminde Paflagonya bölgesinin başkenti olan Pompeiopolis'in, yapay zeka ile tanıtım filmi oluşturuldu. Taşköprü Belediye Başkanı Hüseyin Arslan, "Buranın kadim bir şehir olduğunu ülkeye ve dünyaya tanıtmak istiyoruz" dedi.

Roma döneminde yayıldığı alan bakımından Paflagonya bölgesinin en büyük kentlerinden biri olan Pompeiopolis Antik Kenti hakkında Taşköprü Belediyesi tarafından yapay zeka ile tanıtım filmi hazırlandı. Pompeiopolis dönemindeki günlük yaşamın ele alındığı filmde, günümüzde antik kentten çıkarılan bazı kalıntıların o günkü durumları gösterildi.

Filmin devamında yıkılan ve tahrip olan antik kentin, yapılan çalışmalar sonucunda tekrar ayağa kaldırılması da yapay zeka ile aktarıldı.

Taşköprü Belediye Başkanı Hüseyin Arslan, Pompeiopolis'te kazı çalışmaları 2006 yılından itibaren devam ettiğini söyledi.

Son yıllarda hızlı mesafe aldıklarını anlatan Arslan, "Kültür ve Turizm Bakanlığımızın ve sponsorlarımızın desteğiyle kazımızın hız kazandığı ortaya çıkan verilerle de gözüküyor. Burası Paflagonya'ya başkentlik yapmış Pompeiopolis Antik Kenti. Burada çok değerli eserler var. Karadeniz'in en önemli kazısının olduğu noktadayız. 2400 metrekairelik villası olan Türkiye'de üçüncü Roma kenti burası" dedi.

Pompeiopolis Antik Kenti'nin Kastamonu ve Karadeniz turizmine önemli katkıda bulunacağını ifade eden Arslan, kentin dönemin dini merkezleri arasında yer aldığını da ifade etti.

Arslan, yapay zekanın son zamanlarda büyük ilgi gördüğüne işaret ederek, şunları kaydetti: "Biz de bunu 'neden Pompeiopolis'in geçmişi canlandırın bir film yapmak için kullanmayalım' diye düşündük. Hemen çalışmalara başladık ve bunun birinci etabını yaptık. Başka bir projemiz daha var. İki ay içinde kısa bir film çekimi yapılacak. Yine yapay zekayla. On dakikalık bir film olacak. Onun daha çok etkili olacağını düşünüyoruz. Onu dünya basınına da servis edeceğiz. Dünya Mirası Kastamonu İnsiyatif Grubu'yla burada bir program düzenledik. Taşköprü'de Pompeiopolis Film Festivalini de düşünüyoruz. Şu an çalışmalarını yapıyoruz, gerekli girişimlerde

bulunuyoruz, hemen hemen altyapısını da oluşturduk. İnşallah Bakanlığa da başvurarak Pompeiopolis Film Festivali Kastamonularla buluşacak. Yurt dışından da en az 5 yabancı filmin bu yarışmaya katılması gerekiyor. Hemen hemen onlar da hazır. Bunun da buraya farklı bir ivme kazandıracağını düşünüyoruz."

Ziyaretçilerin daha iyi gezebilmeleri için yürüyüş yollarının oluşturulmasını amaçladıklarını anlatan Arslan, "Bunların neticesinde ilçemizin, Kastamonu'nun ve bölgenin kültür turizmini geliştirecek. Bütün hedefimiz bu. Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansımızla bir protokol imzaladık, girişteki sunum merkezinden elden geçirilecek ve teknik destek verilecek. Oranın bir müze niteliği kazanmasını istiyoruz. Amacımız buranın hızlı bir şekilde turizme açılması ve Örenyeri olarak tescilinin yapılması. Buranın kadim bir şehir olduğunu ülkeye ve dünyaya tanıtmak istiyoruz." ifadelerini kullandı. (AA)



"Bi Umut" filminin galası İstanbul'da yapıldı

Yapımcılığını Mustafa Uslu'nun üstlendiği "Bi Umut" filminin gala gösterimi Maximum UniQ Hall'de gerçekleştirildi. Dijital Sanatlar Yapımevi, Rumble Medya ve NBU Gold AŞ yapımcılığında çekilen film, trafik kazasında felç kalan ve kimliği belirlenemeyen bir Rus gencini evlat edinen Gülsüm Kabadayı'nın yaşam öyküsünü konu alıyor. Yapımcı Mustafa Uslu, filmin gazetelerin üçüncü sayfa haberlerinde görülebilecek bir hikayesi olduğunu belirtti. "Bu hikayeye inanan ekibin gözünden bu filmi izleyeceksiniz. Hepiniz evinize giderken bir hoş sada ile gideceksiniz. Bugün oturduğunuz koltuktan kalktığınızda başka bir insan olarak eve gideceksiniz." dedi.

"HEPİMİZİN İHTİYACI OLAN BİR ŞEYDİ"

Gülsüm Kabadayı karakterini oynayan Hülya Duyar, "Hiç mütevazı olmayacağım, çok güzel bir film oldu. Çok özel ve hepimizin ihtiyacı olan bir şeydi. Gerçek mi düş mü hala içindeyim ben." ifadesini kullandı. Hikayenin gerçek kahramanı Gülsüm Kabadayı ise duygularını "Umut bir dünyaydı. Güneş oldu, ay oldu, yıldızlar oldu, bulut oldu. Sağanak sağanak bütün dünyaya sevgiyi, vicdani, merhameti, iyiliği verdi." ifadeleriyle aktardı.

Filmin oyuncularından Arzum Onan ise "Bu öyle bir hikaye ki sevginin, merhametin, vicdanın coğrafyası yok. Anne olmak için bir kan bağına gerek yok." açıklamasında bulundu. Oyuncu kadrosunda Hülya Duyar, Fikret Kuşkan, Celal Öztürk, Gürberk Polat, Yüstra Geyik ve Bahtiyar Engin'in bulunduğu ve yönetmenliğini Gökhan Ar'nın üstlendiği film, 7 Kasım'da vizyona girecek. (DHA)

Diyarbakır'da "Medeniyetler Mezarlığı" sergisi ziyaretçilerle buluştu

Müze Müdürlüğünce Hurrilerden Roma'ya, Selçuklu'dan Osmanlı'ya, İslamiyet'ten Hristiyanlığa kadar kentte hüküm süren farklı medeniyetleri ve inançları yansıtan 250 mezar taşı, depolardan çıkarılarak İçkale Müze Kompleksi'ndeki sergide izlenime sunuldu.

Diyarbakır'daki İçkale Müze Kompleksi'nde açılan "Medeniyetler Mezarlığı" sergisinde, kentte hüküm süren medeniyetler ile farklı inançları yansıtan 250 mezar taşı izlenime sunuldu.

Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından "Medeniyetler Kenti" olarak seçilen Diyarbakır'da, restore edilerek 2015'te ziyarete açılan İçkale Müze Kompleksi'nde geçmiş 12 bin 400 yıl öncesine kadar uzanan eserler yer alıyor.

Müzede 2015'te 29 bin 270 olan eser sayısı, bugüne kadar süren yüzey araştırmaları, arkeolojik kazılar, vatandaşlardan satın alma ve kaçakçılıkla mücadele kapsamında elde edilen eserlerle 36 bin 352'ye yükseldi.

Müze Müdürlüğünce alınan kararla Hurrilerden Roma'ya, Selçuklu'dan Osmanlı'ya, İslamiyet'ten Hristiyanlığa kadar kentte hüküm süren farklı medeniyetleri ve inançları yansıtan 250 mezar taşı depolardan çıkarıldı.

Üzerlerinde farklı toplumsal statüleri ve meslekleri yansıtan figürlü ile yazıların bulunduğu mezar taşları, restorasyon ve çözümlemeleri yapılarak tarihi alanda "Medeniyetler Mezarlığı" adıyla sergilenmeye başladı. Diyarbakır Müze Müdür Vekili Müjdat Gizligöl, 1934 yılında kurulan Diyarbakır Müzesinin, Türkiye'nin en eski ve köklü müzelerinden olduğunu söyledi. (AA)



BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Derin bir dönüşüm yaşayabilirsiniz. Ortak finansal konular, krediler, borçlar veya eşinizin geliri yoğun bir ilgi gerektirebilir. İlişkilerde yüzeysellikten uzaklaşarak, gizlilik, mahremiyet ve güven gibi konular ön plana çıkıyor.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Partnerinizle aranızdaki bağ daha sağlam bir zemine oturabilir. Eğer yalnızsanız, bu dönemde başlayacak ilişkilerde sadakat, güven ve derinlik arayışınız yüksek olacaktır. İlişkilerdeki güç dengeleri ve kontrol konuları gündeminize gelebilir.



İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) İş ortamınızda bir projeye veya konuya derinlemesine bağlanabilirsiniz. İş ilişkilerinde kıskançlık, rekabet veya kontrol etme arzusu gibi derin duygular ortaya çıkabilir. Finansal konularla ilgili detaylara dikkat etmelisiniz.



Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Romantik ilişkilerinizde duygusal yoğunluk artıyor. Yalnızsanız, sizi derinden etkileyecek, sıra dışı ve yoğun bir ilişkiye başlama olasılığınız yüksek. Yaratıcı çalışmalarınızda büyük bir hırs ve kararlılık sergileyebilirsiniz.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Evinizde konfor ve lüks yaratma isteğiniz artabilir. Aile üyeleriyle ilişkilerinizde yoğun bir bağ ve bağlılık hissedebilirsiniz. Gayrimenkul alım satım veya evle ilgili finansal konularda derinlemesine araştırma yapmanız gerekebilir.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) İletişim kurma tarzınızda daha derin, daha etkili ve manipülatif olabileceğiniz bir ton kullanabilirsiniz. Yakın bir akrabanızla aranızda duygusal bir sır paylaşımı gündeme gelebilir.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Para kazanma konusunda hırsınız artabilir. Maddi güvence isteğiniz artarken, harcamalarınızda lüks ve kaliteye daha çok yönelebiliyorsunuz. Bütçeniz ile ilgili görünmeyen kaynakları araştırmalısınız.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Kendinize olan ilginiz artarken, çekim gücünüz yükseliyor. İlişkilerde uyumu sağlamanız ve insanların dikkatini çekmeniz kolaylaşacak. Hayatınıza derinlik, sadakat ve tutku getirecek adımlar atabilirsiniz.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Arka planda yürüttüğünüz projelere daha fazla odaklanmanız gerekebilir. Maddi konularla ilgili gizli bir harcama veya gelirin kaynağı gündeme gelebilir. İçsel dünyanıza dönerek ruhsal konulara değer verebilirsiniz.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Sosyal çevrenizdeki ilişkilerinizde ruh halinize bağlı olarak mahremiyet arayacaksınız. Bir grup veya organizasyon içindeki finansal konular önem kazanabilir. Uzun vadeli hedeflerinizde umutlarınız artabilir.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) İş hayatınızda güç mücadelesi veya kontrol etme arzusu ortaya çıkabilir. Toplumdaki yerinizi sağlamlaştırmak için atacağınız adımlarda başarı gösterebilir ve bir süre aksamadan yürütebilirsiniz.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Seyahat planlarınızı revize etmeniz gerektirecek gelişmelere hazır olun. Hukuki konularda çözülmeyen bir mesele gündeme gelebilir. Hayata bakış açınızı köklü bir şekilde dönüştürme ihtiyacınız olabilir.