

Ankara’da şubat ayında “Tekvando Şöleni” yaşanacak

Başkent, şubat ayında tekvando branşında düzenlenecek Türkiye şampiyonalarına ev sahipliği yapacak. Türkiye Tekvando Federasyonunun 2026 yılı faaliyet takvimine göre poomsae, para poomsae, para tekvando, işitme engelliler, yıldızlar, gençler ve büyükler kategorilerindeki Türkiye şampiyonaları, Ankara’da gerçekleştirilecek. **Sayfa 7’de**



Makbule AKGÜL
Röportaj

“Oryantal, yaşamla çok naif bir kavga biçimi”

Ankara’nın gecekondü semtlerinden birinde babasını hiç tanımadan büyüyen ve annesi pavyonlarda çalışan, Meryem’in hikâyesini canlandıran ve Direklerarası Tiyatro Ödülleri’nde “Tek Kişilik Performans” ödülünü alan Sezen Kesser, “Oryantalın kadın ritüellerine kadar inen bir tarafı var. Aslında oryantal en temelde kadınların doğum, bereket ve kendi bedenini arındırma ritüeli.

Oryantal dünyanın en eski danslarından biri. Orijininde, antik dönemin doğurganlık ve bereket kültürünü yansıttığı düşünülüyor. Şimdilerde atılan o göbek erotizme dönüştürülmüş. Aslında o hareketlerin hepsi bir doğum, sadece kadının kendisi için yaptığı bir şey. Ve Meryem de bunu bu şekilde öğreniyor. Aslında oryantal, yaşamla çok naif bir kavga biçimi.” dedi. **Sayfa 2’de**

Türkü, Flamenko ve Modern Dans aynı sahnede buluşuyor

Müzik, dans ve dramatik anlatımı aynı sahnede buluşturan “Turnalar Bize Küstü”, ilk gösterimiyle Ankaralı sanatseverlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Türkü, flamenko, modern dans ve dramatik anlatının iç içe geçtiği özel proje, 12 Şubat 2026 Perşembe günü saat 19.00’da Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kongre Merkezi’nde izleyiciyle buluşacak. **Sayfa 2’de**



Başkent

30 Ocak 2026 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

“Çocuklar Unutmaz ki” izleyiciyle buluştu

Mamak Belediyesi, Cumhuriyet Gazetesi ve gazete okurlarının oluşturduğu gönüllülük hareketi CUMOK iş birliğiyle hazırlanan “Çocuklar Unutmaz ki” müzikli sahne gösterimi, Muhsin Ertuğrul Sahnesinde izleyiciyle buluştu. Mamak Belediye Başkanı Veli Gündüz Şahin, gösterim sonunda yaptığı konuşmada, gösterimin Musiki Muallim Mektebi’nde gerçekleşmesinin kendisi için ayrı bir anlam taşıdığını vurguladı. Buranın Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından yaptırılan, asırlık bir yapı olduğuna dikkat çeken Şahin, “Çok değerli isimleri andık, yad ettik. Bu isimlerin burada anılması benim için büyük bir onurdur.” ifadelerini kullandı. **Sayfa 3’te**

“Ceza, şiddeti bitirmiyor”



“Bağımlılıkla mücadele hizmetlerini tek çatı altında topluyoruz”

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, “Bugün ülke genelinde, 64’ü yataklı, 79’u ayaktan olmak üzere 143 AMATEM ve ÇEMATEM’de toplam bin 582 yatak kapasitesiyle hizmet sunuyoruz. Bağımlılıkla mücadelede 188 Toplum Ruh Sağlığı Merkezi ve kısa adı BAHAR olan Bağımlı Hastalar İçin Rehabilitasyon Merkezlerimizde destek ve danışmanlık hizmetleri veriyoruz” dedi. **Sayfa 6’da**



TEİS: Tüm sorumluluk eczacılara yüklenmemeli

TEİS Genel Başkanı Ecz. Nurten Saydan, bulunamayan ilaçlar için tüm sorumluluğu eczacılara yüklenmesine tepki göstererek, eczanelerde ilaç saklanmadığını ve var olan ilacın hastaya verildiğini belirtti. **Sayfa 6’da**



“Toplu sözleşme ve tam sigorta istiyoruz”

Büro Emekçileri Sendikası yaptığı açıklamada, toplu sözleşme ve grevli sendika hakkı talep etti. Açıklamada, “Seyyane dahil tüm ek ödemelerin emekliliğe yansıtıldığı tam sigorta istiyoruz. 3600 ek gösterge sözü tutulsun, adil bir ek gösterge sistemi hayata geçirilsin. 5510 sayılı Yasa iptal edilsin” denildi. **Sayfa 5’te**

Türkiye’de kamuoyunu sarsan çocuk ölümleri, şiddetin bireysel değil sistemsel bir sorun olduğunu bir kez daha ortaya koydu. Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, çocukları cezalandırmaya dayalı yaklaşımlar yerine önleyici, onarıcı ve hak temelli politikaların hayata geçirilmesi çağrısında bulundu.

“SARSICI VAKALAR, DERİN BİR KRİZİ İŞARET EDİYOR”

Kamuoyunda geniş yankı uyandıran Ahmet Minguzzi ve Atlas Çağatay vakaları, çocukların maruz kaldığı şiddetin ulaştığı boyutu gözler önüne serdi. Bu vakalar, çocukların korunması gereken bireyler olmaktan çıkıp, kimi zaman ağır şiddet olaylarının merkezine itildiğini gösterdi. Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, bu tür olayların yalnızca fail ya da mağdur üzerinden okunmasının, asıl sorunun gözden kaçmasına neden olduğuna dikkat çekti. Vakıf yetkilileri, her ağır olayın ardından yükselen “daha ağır cezalar” taleplerinin, çocukların gelişimsel özelliklerini ve suçla ilişkilenmelerinin ardındaki nedenleri gözmezden geldiğini belirtti.

“CEZALANDIRMA ÇÖZÜM OLMUYOR?”

Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı’na göre çocukların suçla ilişkilenmesi, tek başına bireysel bir tercih ya da “kötü niyet” meselesi değil. Yoksulluk, sosyal dışlanma, eğitimden kopuş, aile içi şiddet, ihmal, ayrımcılık ve psikososyal destek eksikliği gibi pek çok faktör, çocukları riskli davranışlara sürükliyor. Bu nedenle yalnızca çocuğu cezalandırmaya odaklanan politikalar, sorunun kaynağına dokunmuyor. Vakfın değerlendirmelerinde, özgürlüğünden yoksun bırakılan çocukların maruz kaldığı hak ihlallerine de dikkat çekildi. Çocukların cezaevi ya da kapalı kurumlara alınmasının, eğitim haklarına erişimi zorlaştırdığı, psikolojik sorunları derinleştirdiği ve topluma yeniden uyum sürecini sekteye uğrattığı belirtildi.

Altındağlı gençlere hayat kurtaran afet eğitimi

Altındağ Belediyesi, 6 Şubat depreminin yıl dönümüne sayılı günler kala, Altındağlı gençleri “Temel afet bilinci” eğitiminde buluşturdu. Kısa adı GEAK olan “Gönül Elçileri İnsani Yardım Arama Kurtarma Derneği” iş birliği ile gerçekleştirilen eğitim, Altındağlı gençlerin büyük beğenisini topladı. **Sayfa 3’te**



Bebek Kütüphanesinde çocuklar uzayla tanıştı

Sincan Belediyesi Bebek Kütüphanesinde sıra dışı bir etkinlik vardı. Atölye yıldızlarla, gezegenlerle donatıldı. Astronot kostümlerini giyen minikler, uzay kavramını öğrendi, gezegenleri ve yıldızları keşfetti. Çocuklar etkinliklerle dolu keyifli bir gün geçirdi. **Sayfa 2’de**



Azerbaycan heyeti Altındağ’da

Altındağ Belediyesi dünyaya öncülük etmeye devam ediyor. Azerbaycan Enerji Dairesi Başkanlığı, Olağanüstü İşler Bakanlığı, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı’ndan gelen heyete, “Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği ile Enerji Kimlik Belgesine İlişkin Belediye Uygulamaları” hakkında bilgi verildi. Azerbaycan Enerji Dairesi Başkanlığı, Olağanüstü İşler Bakanlığı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Mesleki Hizmetler Genel Müdürlüğü heyeti, Altındağ Belediyesi’ni ziyaret etti. Ziyarette, enerji verimliliği ve iklim değişikliği yönetmeliği ile enerji kimlik belgesine ilişkin belediye süreçleri hakkında, heyete bilgi verildi. Karşılıklı bilgi ve deneyim paylaşımının öne çıktığı toplantıda, Türkiye ve Azerbaycan arasındaki iş birliğinin çevre ve enerji alanında daha da güçlendirilmesinin önemi vurgulandı.

“ENERJİ PERFORMANSI YÖNETMELİĞİ VE ENERJİ KİMLİK BELGESİ SÜREÇLERİNİ TITIZLIKLE YÜRÜTÜYÜZ”

Azerbaycan’dan gelen heyeti Altındağ Belediyesi’nde ağırlamaktan büyük mutluluk duyduklarını ifade eden Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki, “Enerji verimliliği ve iklim değişikliğiyle mücadele, bugün olduğu

kadar yarınlarımız için de büyük önem taşıyor. Altındağ Belediyesi olarak çevreye duyarlı ve sürdürülebilir bir şehir anlayışıyla çalışmalarımızı kararlılıkla sürdürüyoruz. Bu kapsamda, binalarda enerji performansı yönetmeliği ve enerji kimlik belgesi süreçlerini titizlikle yürütüyoruz. Kardeş ülkemiz Azerbaycan ile gerçekleştirilen bu kıymetli buluşmanın, karşılıklı bilgi paylaşımı ve iş birliğini güçlendireceğine inanıyorum. Nazik ziyaretleri için tüm misafirlerimize çok teşekkür ediyorum” dedi. **(Haber Merkezi)**



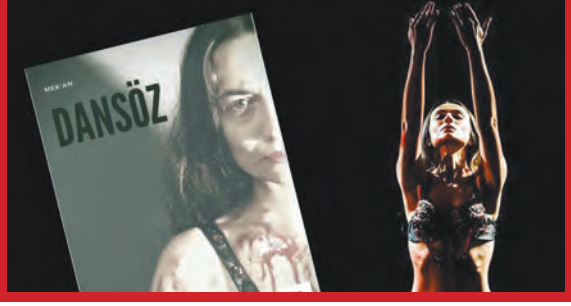
Atatürk Sanat Merkezi’nde muhteşem eser: Fındıkkıran Balesi

Çankaya Belediyesi Atatürk Sanat Merkezi, klasik balenin ölümsüz eserlerinden Fındıkkıran’a ev sahipliği yaptı. Ankara Devlet Opera ve Balesi oyuncularının performansı sahnelenen bale gösterisini, Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner de izledi. Güner: “Böyle büyük ve ihtişamlı yapılar için layıkıyla doldurmadığına üzgünüm ve sıradan beton yapılarından ibarettirler. Hepimizin içini ısıtan Ankara Devlet Opera ve Balesi’ne, orkestramıza, sanatçılarımıza yürekten teşekkür ediyorum.” dedi. **Sayfa 8’de**



“Oryantal, yaşamla çok naif bir kavga biçimi”

Ankara'nın gecekondü semtlerinden birinde babasını hiç tanımadan büyüyen ve annesi pavyonlarda çalışan, Meryem'in hikâyesini canlandıran ve Direklerarası Tiyatro Ödülleri'nde “Tek Kişilik Performans” ödülünü alan Sezen Keser, “Oryantalın kadın ritüellerine kadar inen bir tarafı var. Aslında oryantal en temelde kadınların doğum, bereket ve kendi bedenini arındırma ritüeli. Oryantal dünyanın en eski danslarından biri. Orijininde, antik dönemin doğurganlık ve bereket kültürünü yansıttığı düşünülüyor. Şimdilerde atılan o göbek erotizme dönüştürülmüş. Aslında o hareketlerin hepsi bir doğum, sadece kadının kendisi için yaptığı bir şey. Ve Meryem de bunu bu şekilde öğreniyor. Aslında oryantal, yaşamla çok naif bir kavga biçimi.” dedi.



yem gibi. Meryem'in arası nasıl dans ile kuvvetliyse ve oradan beslenip kendini oradan var ediyorsa annesi de öyle aslında.

Annesi için de şarkı söylemek var oluşa dönüşecek-ken hayatın girdaplarıyla birlikte şarkı söylemek annesinin elinden alınmış. Bu süreçle birlikte annesi sadece hayatta kalmaya çalışan bir kadına dönüşmüş. Meryem gibi tutkusuna çok sarılamamış. Meryem'in annesinden farkı o. Belki Meryem de tutkusuna sarılamasaydı annesi gibi amacını ve tutkusunu kaybetmiş bir kadına dönüşecekti. Meryem'de annesinin izdüşümü de var.

Oryantal, çok kadim ve ritüeli olan bir dans. Oryantalın geleneksel olarak yalın ayak yapılmasının sebebi; topraktan aldığımız enerjiyi insanlara verebilmemizi sağlaması. Bu dans kadın vücudunun özelliklerine göre tasarlanmış bir doğum hareketidir ve estetikten sağlığa, doğum sürecinden doğum sonrasına kadar pek çok yön- den yarar sağlar. Oryantal, her kadının kendi hikâyesini oynadığı, kadın bedenini özgürleştiren ve vücudumuzu keşfetmemizi sağlayan bir danstır. Çok eski zamanlarda bir dinsel ritüel olarak karşımıza çıkan dans, Orta Çağ'dan itibaren bir sanata dönüşmüş, 20'inci yüzyıl- dan sonra ise modern dans kavramının ortaya çıkması ile beraber bir yaşam biçimi olarak tanımlanmış. Oryantal, insanın dünyaya getirilişini anlatır ve insanı dünyaya getiren de kadın olduğu için bu dans tekniği ile beraber kadın varoluşu yeniden canlandırır. Oryantalı ikiye ayırabiliriz: Birincisi daha eğlenmek için yapılan ve kadın bedenine bakışı açan bir şekli var. Bir de gerçekten Meryem'i eğiten Hayfa'nın ekolünü düşünersek, kendisi için dans eden bir ekol var. Hayfa sayesinde Meryem o ekolden geliyor.

Dolayısıyla dans onun için karşındaki bakışı çağırın kendisini nesneleştiren bir olgu değil onu var eden bir olgu. Çocuk yaşlarda o sesi duyduğu anda içinde bir şeyler kıpırıyor ve o hareketsizliği kayboluyor. O ses yaşam enerjisine dönüşüyor. Bir zaman sonra Meryem de annesinin yol üstünde tutkusunu kaybettiği patikaya savruluyor. O da yol üstünde bir şeyleri kaybediyor. Ama Meryem tutkusuna çok güçlü bir yerden sahip çıkıyor ve haysiyetini bırakmıyor. Koruyabildiği kadrını koruyor ve çekip alıyor.

• **Bir oryantalı canlandırmak nasıl bir duyguydı, neler hissettiniz?**

Meryem bildiğimiz, klişeleşmiş haliyle bir “dansöz” değil. Özel bir kadın. Çünkü oryantalı kurduğu bağ oryantalın kadim ritüellere kadar uzanan derinliğinde. Oryantal onun için kendi bedeninden kendisi için çekip

çıkardığı; onu hafifleten, büyüten bir var olma hikayesi. Oryantal aslında en temelde kadının kendi bedeniyle ve o bedeninin dünyayla kurduğu ilişki, bir ritüel. Meryem çok küçük yaşta bunu böylece kavrayamasa bile içinde bir yerde sezgisel olarak biliyor. Buradan düşündüğümde Meryem'i anlamak, oynamak bir kadın olarak beni hem zorladı, hem de bana güç ve keyif verdi.

“ORYANTALIN KADIN RİTÜELLERİNE İNEN BİR TARAFI VAR”

• **Meryem için de oryantal, bir kavga biçimi mi?**

Tam olarak bir var olma biçimi. Oryantalın kadın ritüellerine kadar inen bir tarafı var. Aslında oryantal en temelde kadınların doğum, bereket ve kendi bedenini arındırma ritüeli. Oryantal dünyanın en eski danslarından biri. Orijininde, antik dönemin doğurganlık ve bereket kültürünü yansıttığı düşünülüyor. Şimdilerde atılan o göbek erotizme dönüştürülmüş. Aslında o hareketlerin hepsi bir doğum, sadece kadının kendisi için yaptığı bir şey. Ve Meryem de bunu bu şekilde öğreniyor. Aslında oryantal, yaşamla çok naif bir kavga biçimi. Çünkü Meryem, çok küçük yaşta Hayfa'nın eline düşüyor. İyi ki de düşüyor. Çünkü Hayfa Mısırlı bir oryantal dansçısı. Hayfa çölde dans eden bir kadın. Sabah gün doğumuyla beraber tek başına yürüyen, güneşe karşı tek başına dans eden ve kendi bedenini dünya üzerinde dünyadan ayrı bir şey olmadan onunla birleştiren bir kadın.

Kadınlık biraz da böyle bir şey. Benim için de kadınlık böyle bir şey. Hayfa ve Meryem'in ekolünü takip ettiğimizde oryantal öğretilen bir şey değil. Her kadında olan, unuttuğu ve hatırlaması gereken bir şey. Dolayısıyla Meryem de o dansı öyle öğreniyor. Meryem, ‘Hayfa, bana hiç hareket göstermedi, duruş gösterdi, onu oynarken bile görmedim her şeyi kendim yaptım.’ diyor.

Meryem Hayfa ile 4-5 yıl geçiriyor. Dolayısıyla kendisine bakışı bambaşka. O nedenle tacizkâr bakışlara maruz kalmak onu incitmiyor. Çünkü dans onun için öyle bir şey değil. Kendisi için bir yaşam biçimi. Pav- yonda ona ‘Kalcanı at, memeni salla, bakışınla onu çağır’ deniliyor. Kadının bedeni nesneleştiriliyor. Böylesi bir şeye zorlandığında bununla çok naif bir yerden kavga ediyor ve en sonunda bir cinnete varıyor. Çünkü dans onun varoluşu. Sen ondan kendisini nesneleştirmesini istediğinde aslında o bütün dansın içindeki koskocaman evreni sıkıştırıyorsun ve böylece Meryem'i de sıkıştırıyorsun. O naif kavga korkunç bir cinnete dönüşüyor.

• **Daha önceden dans eğitimi aldınız mı yoksa oyun için mi öğrendiniz?**

Özel bir dans eğitimim yok. Konservatuvar mezunu bir oyuncuyum. Oryantaldeki temel hareketleri öğrendikten sonra, dansa dönüştürmek için Meryem'in geçtiği yolu izledim aslında.



Türkü, Flamenko ve Modern Dans aynı sahnede buluşuyor

Müzik, dans ve dramatik anlatımı aynı sahnede buluşturan “Turnalar Bize Küstü”, ilk gösterimiyle Ankaralı sanatseverlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Türkü, flamenko, modern dans ve dramatik anlatımın iç içe geçtiği özel proje, 12 Şubat 2026 Perşembe günü saat 19.00'da Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kongre Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak.

İLK GÖSTERİM MAMAK'TA

Anadolu'nun kadim ezgileriyle flamenko ve modern dansı harmanlayan “Turnalar Bize Küstü”, göç, hasret, kırgınlık ve umut temalarını sahneye taşıyor. Turna metaforu üzerinden ortak belleğe seslenen yapım, izleyiciyi hem duygusal hem de estetik bir yolculuğa çıkaracak. Gecece solist olarak Zeynep Karababa ve Ahu Sağlam sahne alırken; flamenkoda Eren Ergene ve Irshad Gazaro, modern dansa ise Rüya Büyükkatırcı performanslarıyla yer alacak. Müzikal yapıya bağlamada Ali Ekber Ergün, klasik gitarda Murat İşbilen, vurmalarında Saim Erten, nefesli enstrümanlarda ise Yılmaz Şirin eşlik edecek.

Projenin anlatıcılığını ve yönetmenliğini Gamze Karababa üstlenirken, metin yazarlığını Neşe Karataş Erdi, ışık tasarımını Hayri Soydan gerçekleştirdi. Proje danışmanları arasında Av. Mehmet Kılıç ve Şair A. Galip Kabasakaloğlu yer alıyor.

Sanatın farklı disiplinlerini bir araya getiren “Turnalar Bize Küstü”, yalnızca bir sahne gösterisi değil; toplumsal hafızaya, kültürel köklere ve ortak duygulara dair güçlü bir anlatı sunuyor. İlk gösterimiyle dikkat çeken bu özel yapımın, izleyicilerde uzun süre iz bırakması bekleniyor.

PROVALAR DEVAM EDİYOR

Türkü, flamenko, modern dans ve drama- yı aynı sahnede buluşturacak olan “Turnalar Bize Küstü” gösterisi için hazırlıklar tüm hızıyla devam ediyor. İlk gösterimine sayılı günler kala ekip, projenin sahne düzeni ve teknik planlamasını da kapsayan provalarını Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kongre Merkezi'nde sürdürüyor.

Sanatçıların titizlikle yürüttüğü prova sürecinde; müzik, dans ve anlatımın bütünlüğü üzerinde çalışılıyor. “Turnalar Bize Küstü”, 12 Şubat 2026 Perşembe günü saat 19.00'da Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kongre Merkezi'nde sanatseverlerle buluşacak. **(Haber Merkezi)**



30 Ocak 2026 Cuma
Sayı 19824

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks. 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)	
1. Sayfa (Renkli)	: 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz)	: 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)	
Renkli	: 275.00 TL
Siyah-Beyaz	: 232.00 TL

Bebek Kütüphanesinde çocuklar uzayla tanıştı

Sincan Belediyesi Bebek Kütüphanesinde sıra dışı bir etkinlik vardı. Atölye yıldızlarla, gezegenlerle donatıldı. Astronot kostümlerini giyen minikler, uzay kavramını öğrendi, gezegenleri ve yıldızları keşfetti. Çocuklar etkinliklerle dolu keyifli bir gün geçirdi.

0-3 yaş grubundaki çocuklar ve annelerini ağırlayan Sincan Belediyesi Bebek Kütüphanesi çeşitli atölyelerden okuma etkinliklerine, bilişsel gelişim oyunlarından anne söyleşilerine hatta babalarla etkinliklere kadar dopdolu programıyla çocukları ve ailelerini ağırlamaya devam ediyor.

KÜÇÜK ASTRONOTLAR İŞ BAŞINDA

Bebek kütüphanesinde minikler bu kez uzayın büyüleyici dünyası ile tanıştı. Sınıf adeta gök bilim merkezine çevrildi. Gezegenler, yıldızlar yerleştirildi.

Astronot kostümleri giyen çocuklar, uzay kavramını eğlenceli görseller ve etkinlikler eşliğinde öğrenme fırsatı buldu. Minikler gezegenleri, yıldızları ve uzayı keşfederken hem eğlendi hem de yeni bilgiler edindi. Etkinlik boyunca çocukların heyecanı ve merakı görülmeye değerdi.

Etkinlikle çocuklar hayal gücünü ve yaratıcılıklarını geliştirdi. Boyama çalışmalarlarıyla ince motor ve duysal gelişimleri desteklenen çocuklar gülen yüzlerle Bebek Kütüphanesinden ayrıldı. **(Haber Merkezi)**



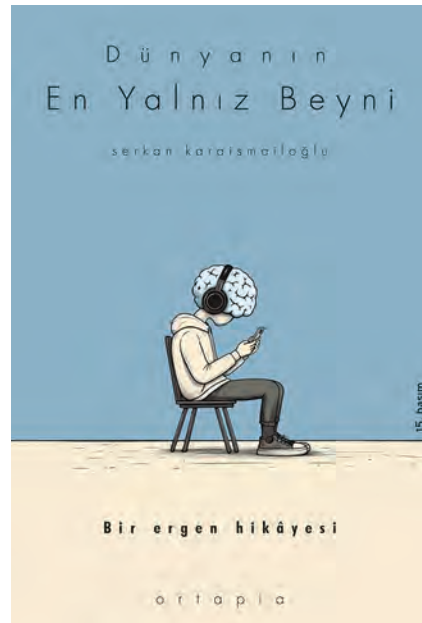
KİTAP VİTRİNİ

Işığım Doğustandır

Parlamam için kimsenin iznine ihtiyacım yok. Herkesin içinde, doğduğu anda ona emanet edilmiş bir ışık vardır. Kimi bu ışığı yoluna fener yapar, kimi gölgelerin arasında kaybeder. Ama unutmaz; hiçbir karanlık, özünden gelen o ışığı söndüremez. Bazen hayat, yaralarla sınar. Bazen yüklerin ağır gelir, nefesin daralır. Bazen de gölgeler kalbinin sesini susturur. Ve sen ışığını kaybettirirsin. Oysa yanılırsın. Çünkü o ışık asla sönmez. Sadece hatırlamanı bekler. Bu kitap kalbine açılan gizli bir kapıdır. Her sayfasında, bilinçaltının derinliklerine inecek, çocukluğundan taşıdığın izleri fark edecek, gölge yanlarınla yüzleşecek ve içindeki şifaya adım adım yaklaşacaksın.

Dünyanın En Yalnız Beyni

Ellerinizin arasında duran bu kitap tümüyle ergenleri anlamak için yazılmıştır ve okuyucuya sunduğu tek bir vaat vardır. Cümleler doğrudan bir ergen olan Mavi'ye hitap ediyor olsa da asıl amaç birbirinden çok uzak köşelerde duran ebeveyn, ergen ve öğretmeni aynı kitapta buluşturabilmek ve iletişim kurabilecekleri ortak bir dil oluşturmaktır. Ergen beyninin en hassas tarafı bir metamorfoz içinde olmasıdır. Üstelik bu dönüşüm sırasında ne yazık ki onu koruyacak bir kozası yoktur ve maruz kaldığı her türlü etki, değişen beyin devrelerini şekillendireceğinden kalıcı olabilmektedir. O nedenle bir an önce ergenleri anlamak hatta daha da ötesinde hissetmek zorundayız. Eğer bunu başarabilirsek gençlerimizin ne kadar ağır bir yük altında ezildiğini her bir hücremizle algılamış olacak ve bir daha onları asla yalnız bırakmayacağız.



Altındağlı gençlere hayat kurtaran afet eğitimi

Altındağ Belediyesi, 6 Şubat depreminin yıl dönümüne sayılı günler kala, Altındağlı gençleri “Temel afet bilinci” eğitiminde buluşturdu. Kısa adı GEAK olan “Gönül Elçileri İnsani Yardım Arama Kurtarma Derneği” iş birliği ile gerçekleştirilen eğitim, Altındağlı gençlerin büyük beğenisini topladı.

Altındağlı gençlere afet bilinci kazandırıldı. Altındağ Belediyesi Gençlik Merkezi üyeleri, “Temel afet bilinci eğitimi”nde bir araya geldi, olası afet ve felaketlere karşı bilinçlendirildi. GEAK gönüllüsü Hale İncedere tarafından gerçekleştirilen seminerde gençlere “Afet nedir, Dünyanın katmanları, Dünya ve Türkiye’de deprem levhaları, deprem öncesi alınması gereken önlemler, acil durum telefon numaraları ve yangın, deprem, sel gibi afetler sonrası alınması gereken önlemler” gibi konular hakkında bilgi verildi. Seminer sonunda katılım sağlayan Altındağlı gençlere baret hediye edildi. Altındağlı gençler kendilerine sunulan imkanlardan dolayı Altındağ Belediyesi’ne ve Başkan Tiryaki’ye teşekkürlerini iletti.

“BİR YENİ BİLGİ, BİR YENİ HAYAT DEMEK”

Seminerde katılan gençlik merkezi üyesi Hüseyin Sabuncu “6’ncı sınıfa gidiyorum. Burada depremin nasıl oluştuğunu, depremden önce veya sonra ne yapabileceğimizi, tatbikatların nasıl yapıldığını, deprem çantasının nasıl hazırlandığını ve depremden sonra toplanma alanlarının detayları hakkında faydalı bilgiler öğrendim. Bu seminerlerin devam etmesini çok isterim, bizlere çok şey katıyor. Yeni bilgiler öğreniyoruz. Altındağ Belediyesi’ne ve Başkanımıza çok teşekkür ederim” dedi.

Bir diğer Gençlik Merkezi üyesi Şevval Beğik ise, “16 yaşındayım, 10’uncu sınıfa gidiyorum. 7 yıldır üyesi olduğum Gençlik Merkezi bana çok şey kattı. Bugün de deprem anında neler yapabileceğimi, deprem, yangın gibi afetler olduğunda yapmam ve yapmamam gerekenleri, kendime ve aileme zarar verebilecek şeylerin ne olduğu, hangi toplanma alanına gidebilirim, apartmanlar ile ilgili nelerin tehlikeli nelerin doğru olduğu gibi birçok yeni bilgiler öğrendim. Bir yeni bilgi, bir yeni hayat de-

mek. Artık böyle felaketlerde gönüllü olarak çalışmayı çok isterim” ifadelerini kullandı.

“AFETLERE KARŞI BİLİNCİ OLMAK BİR TERCİH DEĞİL ZORUNLULUKTUR”

Altındağlı gençleri hayatın her alanında bilgilendirmek ve bilinçlendirmek için ne gerekiyorsa yaptıklarını vurgulayan Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki, “Afetlere karşı bilinçli olmak bir tercih değil, bir



TEKNOMER’den öğrencilere karne şenliği

Keçiören Belediyesi Teknoloji Merkezi (TEKNOMER) tarafından yarıyıl tatiline özel olarak düzenlenen “Karne Şenliği”, Antares AVM’de yoğun katılımla gerçekleştirildi. Üç gün boyunca devam eden etkinlik, teknolojiye ilgi duyan çocukları ve gençleri bir araya getirerek hem eğlenceli hem de öğretici bir deneyim sunuyor.

DİJİTAL DÜNYAYI YAKINDAN TANIYORLAR

Öğrencileri bilim ve teknolojiyle buluşturmayı hedefleyen etkinlik boyunca; simülasyon deneyimleri, 3D boyama etkinlikleri ile çeşitli teknoloji uygulamalarıyla çocuklar ve gençler dijital dünyayı yakından tanıma fırsatı buluyor. Katılımcıların hayal gücünü ve teknolojiye olan merakını geliştirmeye yönelik hazırlanan standartlar, çevredeki vatandaşlardan da ilgi görüyor. bugün sona erecek etkinlikler, teknoloji meraklılarına keyif dolu anlar yaşıyor.

Keçiören Belediyesi, bilim ve teknoloji alanındaki çalışmalarla çocuklara ve gençlere yönelik eğitici projelerini sürdürüyor. (Haber Merkezi)

UGDD, Ankara’da göç ve istihdam toplantısı düzenledi

Uluslararası Göç ve Dayanışma Derneği (UGDD), Suriyelilerin istihdam ve gönüllü geri dönüşlerine ilişkin “Türkiye’de Gelecek Dönem Hibe Programlamasına Yönelik Kapsayıcı İstişareler” toplantısını gerçekleştirdi. Ankara’da bir otelde düzenlenen toplantıda, Türkiye’de yaşayan Suriyelilerin işgücü piyasasına erişimi, gönüllü geri dönüş ve yeşil ekonomi alanındaki potansiyellerine yönelik yapılan araştırmanın raporu ele alındı.

Bu kapsamda toplantıda, son dönemde resmi kayıtlarda ve uluslararası izleme verilerine yansıyan gönüllü geri dönüş rakamlarının, geri dönüş meselesinin yalnızca geleceğe dair bir öngörü değil, halen devam eden ve dikkatle yönetilmesi gereken bir süreç olduğu aktarıldı.

Bu çerçevede, işgücü piyasası ve geçim kaynaklarına yönelik politikaların, geri dönüş süreçleriyle birlikte ele alınmasının gerekliliği değerlendirildi.

Toplantı kapsamında ayrıca, geri dönüşüm ve sürdürülebilir tarım gibi alanlarda çıkan yeşil ekonomi fırsatlarının, hem Türkiye’de kalmaya devam edenler hem de gönüllü geri dönüşü düşünen Suriyeliler açısından uzun vadeli ve aktarılabılır geçim imkanları sunduğu ifade edildi. Toplantının açılış konuşmasını yapan UGDD Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Korkutata, derneğin 2011 yılında kurulduğunu ve 7 ilde aktif olarak faaliyet yürüttüklerini söyledi.

Korkutata, yaklaşık 6 aylık süreçte hazırlanan raporun istihdam ve geriye dönüş başlıklarıyla toplantıda ele alınacağını dile getirdi. Raporun, son dönemde resmi kayıtlara yansıyan gönüllü geri dönüş rakamlarını teorik bir mesele değil, fiili ve güncel bir politika alanı olarak ele aldığını belirten Korkutata, bunun geçim kaynakları ve iş gücü piyasası için önemini vurguladı.

Ahmet Korkutata, ortak politika zemini üzerine çalışma ve öngörülü kararların alınması temennisinde bulundu. Toplantıya, Ankara’da görev yapan büyükelçilik temsilcileri, Birleşmiş Milletler ajansları, uluslararası kuruluşlar, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri katıldı. (AA)

Çankaya’da budama çalışmaları bahar öncesi hız kazandı

Çankaya Belediyesi, ilçe genelindeki sokak ve parklarda bulunan ağaç ve çalılara yönelik budama çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Parkların doğal dokusunu koruyarak yürütülen çalışmalarla hem çevre güvenliği sağlanıyor hem de yeşil alanlar bahar aylarına hazırlanıyor.

Çankaya Belediyesi, ilçe genelinde yer alan sokaklar ve parklardaki ağaç ile çalılarda yürüttüğü budama çalışmalarını planlı ve kesintisiz bir şekilde sürdürüyor. Mevsimsel gereklilikler doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar parkların doğal dokusu korunurken, olası risklerin önüne geçilerek çevre güvenliği sağlanıyor. Belediye, yeşil alanların daha sağlıklı, düzenli ve estetik bir görünümüne kavuşmasını hedefleyerek Çankaya’yı bahar aylarına hazırlıyor.

SAĞLIKLI VE ESTETİK GÖRÜNÜM ÖN PLANDA

Kış mevsiminin olumsuz hava koşulları nedeniyle kuruyan, kırılma riski taşıyan ve tehlike oluşturabilecek ağaç dalları, belediye ekipleri tarafından titizlikle budanıyor. Nisan ayı ortalarına kadar devam etmesi planlanan çalışmalar, parkların daha sağlıklı ve estetik bir görünüme kavuşması için yoğunlaştırıldı.

DOĞAL YAPI KORUNUYOR

Çankaya Belediyesi ekipleri, budama faaliyetlerini teknik ve mevsimsel kriterlere uygun şekilde gerçekleştirirken vatandaşlardan gelen talepleri de hızlı bir biçimde değerlendiriyor. Bu sayede hem olası riskler en aza indiriliyor hem de ağaç ve çalıların sağlıklı gelişimi destekleniyor.

“Çocuklar Unutmaz ki” izleyiciyle buluştu

Mamak Belediyesi, Cumhuriyet Gazetesi ve gazete okurlarının oluşturduğu gönüllülük hareketi CUMOK iş birliğiyle hazırlanan “Çocuklar Unutmaz ki” müzikli sahne gösterimi, Muh-sin Ertuğrul Sahnesinde izleyiciyle buluştu.

“ATATÜRK’ÜN KURDUĞU CUMHURİYET İLELEBET YAŞASIN”

Mamak Belediye Başkanı Veli Gündüz Şahin, gösterim sonunda yaptığı konuşmada, gösterimin Musiki Muallim Mektebi’nde gerçekleşmesinin kendisi için ayrı bir anlam taşıdığını vurguladı. Buranın Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından yaptırılan, asırlık bir yapı olduğuna dikkat çeken Şahin, “Çok değerli isimleri andık, yad ettik. Bu isimlerin burada anılması benim için büyük bir onurdur. Muammer Aksoy, Bahriye Üçok, Uğur Mumcu, Ahmet Taner Kışlalı, İlhan Erdost, Abdi İpekçi. Hepsi ışıklar içinde uyusun” ifadelerini kullandı. Şahin; gösterime katılan Muammer Aksoy’un oğlu Işık Aksoy, Ahmet Taner Kışlalı’nın eşi Nilüfer Kışlalı, Akın Özdemir’in kızı Deniz Özdemir, Cumhuriyet Gazetesi yazarı Işık Kansu ve Cumhuriyet Gazetesi Ankara Temsilcisi Sertaç Eş ile birlikte izleyicileri selamlayan Başkan Şahin, tek dileğinin Atatürk’ün kurduğu Cumhuriyet’in ilelebet yaşaması olduğunu dile getirdi. Emegi geçen sanatçılara teşekkür eden Şahin, Mamak Belediyesi’nin kapılarının tüm vatandaşlara açık olduğunu vurgulayarak, emeği geçen herkese teşekkür etti.

TOPLUMSAL HAFIZA SAHNEYE TAŞINDI

Sanatın birleştirici ve iyileştirici gücünü toplumsal bellekle buluşturan anlamlı gösterim, yakın tarihimize en acı sayfalarını çocukların hafızasında kalan izler üzerinden sahneye taşıdı. Mamak Belediyesi’nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen etkinlik, izleyicilere hem duygusal hem de düşündürücü anlar yaşattı.

Cumhuriyet Gazetesi yazarı Işık Kansu’nun derlediği metinlerden yola çıkılarak hazırlanan ve 1993’te Madimak’ta yaşamını yitiren şair Behçet Aysan’ın kızı Eren Aysan tarafından sahneye uyarlanana gösterim; yakın tarihimizde toplumda derin kırılmalara yol açan olayları ele aldı. “Çocuklar Unutmaz ki” insanlık değerleri ve toplumsal kardeşlik vurgusunu güçlü bir şekilde ortaya koydu.

zorunluluktur. Bugün burada gençlerimizin öğrendiği her bir bilgi, yarın bir hayatı kurtarabilir. Altındağ’da bilinçli, sorumluluk sahibi ve güçlü bir nesil yetiştirmek için tüm imkanlarımızla çalışmayı sürdürüyoruz ve sürdürmeye devam edeceğiz inşallah...” dedi.

İşbirliği yapan tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür eden Başkan Tiryaki, “Asrın felaketi olan 6 Şubat depreminin yıl dönümüne sayılı günler kala, gençlerimizi bu ve benzeri afetler hakkında bilgilendirmek ve bilinçlendirmeyi çok önemsiyoruz. Bugün burada edindikleri bir bilgi, belki bir hayatı kurtarabilir” ifadelerini kullandı. Başkan Tiryaki, tüm gençleri Altındağlı Belediyesi Gençlik Merkezlerine üye olmaya ve sunulan tüm imkanlardan faydalanmaya çağırdı.



Budama çalışmaları sonucunda ağaçların dengeli ve düzgün bir taç yapısına kavuşması sağlınırken, parkların doğal yapısına zarar verilmeden yürütülen çalışmalarla yeşil alanlar vatandaşların güvenli ve konforlu kullanimına hazır hale getiriliyor. (Haber Merkezi)



YAKIN TARİHİN ACILARI SANATLA ANLATILDI

Toplumsal belleğin canlı tutulmasında sanatın dönüştürücü etkisine dikkat çeken gösterim; büyük toplumsal ve bireysel yaslar üzerinden özgürlükçü ve demokratik bir ülke özlemini sahneye taşıdı. Türkçe’nin değerli şairlerinden dizeler, anlatılar ve müzik eşliğinde sunulan sahne performansı izleyicilerden büyük beğeni topladı.

Gösterimde; soprano Funda Ateşoğlu ve Esin Talınlı, bas bariton Özgür Savaş Gençtürk, piyanist Duygu İnandık ile tiyatro sanatçıları Tuncer Yiğci ve Gaye Alacacı sahne aldı. Duygu yüklü anlatımla dikkat çeken “Çocuklar Unutmaz ki”, izleyicileri yakın tarihimize yüzleştirirken ortak bir hafızada buluşmaya davet etti. (Haber Merkezi)



Sayfalar açılıyor edebiyat Pursaklar’da canlanıyor

Pursaklar Belediyesi tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenecek olan Kitap Günleri, 6 Şubat’ta kapılarını kitapseverlere açma hazırlanıyor. Kültür ve edebiyatın buluşma noktası Pursaklar, bir kez daha kitap dolu günlere ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Pursaklar Belediyesi tarafından geleneksel hale getirilen Pursaklar Kitap Günleri, bu yıl 6 Şubat’ta başlayarak dördüncü kez kitapseverlerle buluşacak. Etkinlik süresince Türkiye’nin önde gelen yayınevleri, sevilen yazarlar ve binlerce kitap, okurlarla aynı çatı altında bir araya gelecek.

“KİTAP, BİREYİN DÜNYASINI ZENGİNLEŞTİREN EN KIYMETLİ YOLAKARDAN ŞİDİR”

Kitap ve kültürün toplumların gelişiminde ki en önemli unsur olduğunu belirten Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, “Kitap, bireyin dünyasını zenginleştiren en kıymetli yol arkadaşısıdır. Pursaklar Belediyesi olarak kültür ve sanata her zaman özel bir önem veriyoruz. Bu anlayışla düzenlediğimiz 4. Kitap Günleri ile hemşehrilerimizi kitaplarla, birbirinden değerli yazarlarla ve zihin açan fikirlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Özellikle çocuklarımızın ve gençlerimizin kitapla daha güçlü bir bağ kurmasını çok önemsiyoruz. Tüm vatandaşlarımızı 6 Şubat’ta başlayacak olan Pursaklar 4’üncü Kitap Günlerimize davet ediyoruz” dedi.

Her yaştan vatandaşın ilgisini çekecek şekilde hazırlanan Kitap Günleri’nde; Bahadır Yenişehirlioğlu, Hatice Kübra Tongar, Beyhan Budak, Hatice Nur Ege, Dilek Cesur, Gri Koç, Nurullah Genç, Saliha Erdim ve Serdar Tuncer söyleşi ve imza günleri yer alacak. Özellikle çocuklar için planlanan Kuklamanya Marmelat gösterisi ve özel programlarla okuma alışkanlığının artırılması ve kitap sevgisinin küçük yaşlarda kazandırılması hedefleniyor. Pursaklar’da kültürel hayatın canlanmasına katkı sunan etkinlik, aynı zamanda ailelerin birlikte kaliteli zaman geçirebileceği önemli bir sosyal alan oluşturacak. Kitapseverler, uygun fiyatlarla kitaplara ulaşmanın yanı sıra edebiyat dünyasının önemli isimlerini yakından tanıma fırsatı bulacak.

Pursaklar 4’üncü Kitap Günleri, 6 Şubat - 15 Şubat tarihleri arasında Pursaklar Yaşam Merkezinde ziyaretçilerini ağırlayarak, ilçede kültür ve edebiyat dolu günler yaşatacak. (Haber Merkezi)

Dilek Hanif, Kocatepe Sohbetleri’nde Başkentlilerle buluşacak

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkentlinin kültür ve sanat hayatına katkı sunmayı sürdürüyor. Modanın uluslararası alandaki güçlü temsilcilerinden Dilek Hanif, Kocatepe Sohbetleri kapsamında yarın Kocatepe Kültür Merkezi’nde Başkentlilerle buluşacak. Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), Kocatepe Sohbetleri ile alanında iz bırakan isimleri Başkentlilerle bir araya getirmeye devam ediyor. Modanın uluslararası alandaki güçlü temsilcilerinden Dilek Hanif, Kocatepe Sohbetleri kapsamında sanatseverlerle buluşacak.

“MODA KORİDORU” İLE ÜRÜNLER YAKINDAN İNCELENEBİLECEK

Program, BELMEK’lerde hazırlanan tekstil ürünlerinden oluşan “Moda Koridoru” sergi alanı ziyareti ile başlayacak. Sanatseverler, özel olarak hazırlanan seçkileri yakından inceleme fırsatı bulacak.

DİLEK HANİF, SANAT ALANINDAKİ DENEYİMLERİNİ BAŞKENTLİLERLE PAYLAŞACAK

Stil ve Marka Danışmanı Sertaç Darcan’ın moderatörlüğünde gerçekleştirilecek söyleşide, Dilek Hanif, moda, tasarım ve yaratıcı süreçlere dair deneyimlerini paylaşacak. Söyleşiye katılacak olan ABB Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanı Ayça Yusufoğlu Köröğlu’da kültür politikaları ve kamusal üretim alanları üzerine değerlendirmelerde bulunacak. Yarın 14.00’te Kocatepe Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilecek program soru-cevap bölümü ile sona erecek. (Haber Merkezi)



Nallıhan’da kadın muhtarlara sağlık eğitimi verildi

Ankara’nın Nallıhan ilçesinde kadın muhtarlara Sağlık Hiyat Akademisi eğitimi düzenlendi.

İl Sağlık Müdürlüğünde verilen eğitime, Kadın Muhtarlar Derneği Başkanı Serpil Erenoğlu ile kadın muhtarlar katıldı.

Eğitime katılan Nallıhan Tekirler Mahallesi Muhtarı Ümit Erol, verilen eğitimden memnun olduğunu belirterek, projeyi vatandaşlara aktaracağını söyledi. Programa, İl Sağlık Müdürü Uzm. Dr. Ali Niyazi Kurtcebe de katıldı. Eğitimin ardından katılımcılara, Sağlık Hiyat Akademisi Katılım Belgesi verildi. (AA)

“24 yıl sonra aynı enflasyon”

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Hasan Karal, 2002’de yüzde 31 olan enflasyonun bugün yeniden yüzde 30 seviyesine gelmesini sert sözlerle eleştirdi. Karal, gelinen tabloyu Cem Karaca’nın dizeleriyle “dönüp dolaşıp aynı yere gelmek” sözleriyle özetledi.

Tolga ALCA

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Hasan Karal, Türkiye ekonomisinin mevcut durumuna ilişkin yaptığı açıklamada, enflasyon verileri üzerinden hükümete kapsamlı eleştiriler yöneltti. AK Parti’nin kuruluş sürecinde ve ilk yıllarında aktif görev almış bir siyasetçi olarak konuştuğunu vurgulayan Karal, değerlendirmesinin sıradan bir muhalefet eleştirisi olmadığını altını çizdi. Karal, gelinen noktayı hem siyasi hem de vicdani bir sorumlulukla ele aldığını belirtti. Karal, AK Parti’nin Kasım 2002’de iktidarı devraldığı dönemde Türkiye’nin yüksek enflasyonla mücadele eden, ekonomik krizlerden yeni çıkmış bir ülke konumunda olduğunu hatırlatarak, o dönemde yıllık enflasyonun yüzde 31 seviyesinde bulunduğunu anımsattı. Bugün yaklaşık yıllık enflasyon oranının yüzde 30,89’a ulaşmış olmasına dikkat çeken Karal, aradan geçen 24 yıla rağmen ekonominin yeniden aynı noktaya gelmiş olmasının ciddi bir başarısızlık gösteresi olduğunu ifade etti.

“VERİLEN EMEK BUGÜN BU YOK OLDU”

Karal, “Aradan 24 yıl geçti; ekonomi dönüp dolaşıp başladığı yere geri geldi. Kurucusu olduğumuz partinin devraldığı ekonomiyi 24 yıl sonra aynı noktaya getirmesi büyük bir hayal kırıklığıdır. Bu tablo hem geçen yıllara, hem verilen emeklere, hem de bu millete ve bu vatana yazık olmuştur. Gelinen durumu en iyi özetleyen söz, rahmetli Cem Karaca’nın ‘Yol dediğin yol gibi, ulaşmalı bir yere; biz dön baba dönelim, geliyoruz aynı yere’ dizeleridir” dedi. AK Parti’nin iktidara geldiği dönemde ağır bir ekonomik miras devraldığını vurgulayan Karal, buna rağmen uygulanan doğru ve rasyonel politikalar sayesinde kısa sürede güçlü bir toparlanma sürecinin yaşandığını hatırlattı. O dönemde mali disiplinin sağlandığını, piyasalara güven verildiğini ve ekonomik

istikrarın adım adım tesis edildiğini belirten Karal, bu sürecin Türkiye açısından önemli kazanımlar yarattığını ifade etti: “Biz bu partiyi kurarken de, ilk yıllarında görev alırken de bu ülke için iyi, doğru ve kalıcı işler yaptık. Ekonomide güven ortamı oluşturuldu, öngörülebilirlik sağlandı. O gün verilen emeğin bugün bu noktaya gelmiş olmasına gerçekten üzülüyoruz.”

“TÜRKİYE YENİDEN KRİZ DÖNGÜSÜNE SOKULDU”

Karal, özellikle Ali Babacan’ın ekonomi yönetiminden sorumlu olduğu döneme dikkat çekerek, bu süreçte enflasyonla mücadelenin popülist ve geçici adımlarla değil, yapısal ve kalıcı politikalarla yürütüldüğünü vurguladı. Enflasyonun tek haneli rakamlara düşürülmesinin yalnızca teknik bir başarı olmadığını ifade eden Karal, bu dönemim vatandaşın günlük hayatına somut şekilde yansımaları söyledi. Karal, “O dönemde sadece istatistikler düzelmedi. Mutfakta, maaşta, çarşıda ve pazarda hissedilen gerçek bir rahatlama yaşandı. Alım gücü belirgin şekilde arttı, konut ve otomobil satışları yükseldi, insanlar geleceğe daha güvenle bakabildi. Vatandaşlarımız ekonomik özgürlüğü ilk kez bu ölçekte hissetti” diye konuştu. Özellikle 2018 yılından sonra izlenen ekonomi politikalarının Türkiye’yi yeniden yüksek enflasyon sarmalına sürüklediğini belirten Karal, bu sürecin kaçınılmaz olmadığını, bilinçli tercihler sonucu ortaya çıktığını ifade etti. Kur korumalı mevduat gibi uygulamaların kısa vadeli çözümler sunduğunu ancak uzun vadede alım gücünü erittiğini ve gelir dağılımını bozduğunu vurguladı. Karal, bu politikaların toplumun geniş kesimlerini yoksullaştırdığını, sabit gelirlili vatandaşların her geçen gün daha fazla zorlandığını ve ekonomik sorunların kalıcı hâle geldiğini söyledi ve ekledi: “Bu süreçte vatandaşın maaşı eridi, birikimleri değer kaybetti. Bugün yaşadığımız tablo, yanlış tercihler zincirinin doğal sonucudur.”



“24 YIL SONRA AYNI NOKTAYA DÖNMEK BAŞARI DEĞİL, KAYIPTIR”

Kasım 2002’de yüzde 31 olan enflasyonun, 24 yıl sonra yeniden yüzde 30,89 seviyesine gelmiş olmasının Türkiye ekonomisinin ilerleyemediğini açık biçimde ortaya koyduğunu söyleyen Karal, bunun geçmişte verilen büyük emeklerin boşa çıkarılması anlamına geldiğini ifade etti. Karal, “O gün akıl vardı, liyakat vardı, öngörülebilirlik vardı. Mali disiplin esas alındı, kurumlar güçlendirildi. Bugün ise deneme-yanılma anlayışı hâkim. Ortaya çıkan bu tablo bir başarı hikayesi değildir; zamana da, emeğe de, bu millete de yazık edilmiştir” dedi. Açıklamasının sonunda DEVA Partisi’nin ekonomiyi vizyonuna değinen Karal, Türkiye’nin doğru politikalarla yeniden istikrara kavuşabileceğini vurguladı. Bunun yolunun hukuk devleti, liyakat, kurumsallık ve öngörülebilirlikten geçtiğini belirten Karal, DEVA Partisi’nin bu konuda hazır kadrolara ve net bir yol haritasına sahip olduğunu ifade etti: “Türkiye’yi deneme-yanılma ekonomisinden çıkaracak bilgiye, tecrübeye ve kararlılığa sahibiz. Bu ülkenin ekonomisini yeniden ayağa kaldırmak mümkündür.”

“Ceza, şiddeti bitirmiyor”

Türkiye’de kamuoyunu sarsan çocuk ölümleri, şiddetin bireysel değil sistemsel bir sorun olduğunu bir kez daha ortaya koydu. Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, çocukları cezalandırmaya dayalı yaklaşımlar yerine önleyici, onarıcı ve hak temelli politikaların hayata geçirilmesi çağrısında bulundu.

Tolga ALCA

Son dönemde yaşanan ve kamuoyunda derin bir infial yaratan çocuk ölümleri, Türkiye’de çocuklara yönelik şiddetin münferit vakalar olarak ele alınmayacağı bir kez daha gösterdi. Akran zorbalığı, okul içi ve okul dışı şiddet, ihmâl ve dışlanma gibi çok sayıda unsurun iç içe geçtiği bu vakalar, çocukların güvenli bir çevrede yaşama ve gelişme hakkının ciddi biçimde ihlâl edildiğini ortaya koyuyor. Uzmanlara göre yaşananlar, bireysel hataların ötesinde, uzun süredir derinleşen yapısal sorunların sonucu. Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, son dönemde artan şiddet olaylarının ardından yaptığı değerlendirmede, çocukların suçla ilişkilendirilmesini yalnızca cezai yaptırımlar üzerinden tartışmanın çözüm üretmediğini vurguladı. Vakfa göre, çocukların hem şiddetin mağduru hem de faili haline geldiği bu tablo, çocuk adalet sisteminin ve sosyal destek mekanizmalarının yeniden ele alınmasını zorunlu kılıyor.

“ŞARSICI ŞAKARAT, DERİN BİR KRİZİ İFAKAT EDİYOR”

Kamuoyunda geniş yankı uyandıran Ahmet Minguzzi ve Atlas Çağatay vakaları, çocukların maruz kaldığı şiddetin ulaştığı boyutu gözler önüne serdi. Bu vakalar, çocukların korunması gereken bireyler olmanın çıkıp, kimi zaman ağır şiddet olaylarının merkezine itildiğini gösterdi. Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, bu tür olayların yalnızca fail ya da mağdur üzerinden okunmasının, asıl sorunun gözden kaçmasına neden olduğunu dikkat çekti. Vakıf yetkilileri, her ağır olayın ardından yükselen “daha ağır cezalar” taleplerinin, çocukların gelişimsel özelliklerini ve suçla ilişkilendirilmesinin ardındaki nedenleri gözden düşürdüğünü belirtti. Çocukların cezalandırılması yönündeki reflekslerin, toplumun yaşadığı öfke ve çaresizlik duygusunu bir sonucu olduğunu ifade eden yetkililer, bu yaklaşımın uzun vadede yeni şiddet döngülerini beslediği uyarısında bulundu.

“CEZALANDIRMA ÇÖZÜM OLMUYOR?”

Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı’na göre çocukların suçla ilişkilendirilmesi, tek başına bireysel bir tercih ya da “kötü niyet” meselesi değil. Yoksulluk, sosyal dışlanma, eğitimden kopuş, aile içi şiddet, ihmâl, ayrımcılık ve psikososyal destek eksikliği gibi pek çok faktör, çocukları riskli davranışlara sürükler. Bu nedenle yalnızca çocuğu cezalandırmaya odaklanan politikalar, sorunun kaynağına dokunmuyor. Vakfın değerlendirmelerinde, özgürlüğünden yoksun bırakılan çocukların maruz kaldığı hak ihallerine de dikkat



çekildi. Çocukların cezaevi ya da kapalı kurumlara alınmasının, eğitim haklarına erişimi zorlaştırdığı, psikolojik sorunları derinleştirdiği ve topluma yeniden uyum sürecini sekteye uğrattığı belirtildi. Bu durumun, çocukların yeniden suçla ilişkilendirme riskini artırdığına vurgu yapıldı. Vakfın yürüttüğü saha çalışmaları ve yayımladığı izleme-değerlendirme raporları, cezalandırma yerine önleyici ve destekleyici modellerin etkili sonuçlar verdiğini ortaya koydu. Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı’nın 2024-2025 dönemine ait Gençlik Merkezi Programı İzleme ve Değerlendirme Raporu’na göre, programa katılan ve suç davranışını ya da risk alma davranışını gösteren çocukların hiçbirinin program süresi boyunca çocuk adalet sistemine dahil olmadığı tespit edildi. Raporda, programa katılan çocukların risk alma davranışlarında belirgin bir azalma görülürken, psikolojik dayanıklılıklarında, sosyal destek algılarında ve okul ile bağlarında anlamlı artışlar kaydedildi. Vakfa göre bu veriler, çocukların adalet sistemiyle temas etmeden, erken dönemde desteklenmesinin mümkün olduğunu açık biçimde gösteriyor.

“ÖZGÜRLÜKTEN YOKSUN BIRAKMA, SORUNU DERİNLEŞTİRİYOR”

Öte yandan, çocukların özgürlüğünden yoksun bırakıldığı durumlarda ise hak ihallerinin arttığını dikkat çekildi. Vakfın çocuk mahpusların eğitim hakkına erişimini izleyen çalışmalarına göre, özgürlüğünden yoksun bırakılan pek çok çocuk nitelikli ve sürdürülebilir

bir eğitime erişemiyor. Bu durum, çocukların toplumsal yaşama yeniden katılımını zorlaştırırken, suça geri dönüş riskini de artırıyor. Vakıf, çocuk adalet sisteminin “koruyucu ve onarıcı” niteliğini kaybettiği noktalarda, cezalandırmanın çocuklar üzerinde kalıcı zararlar bıraktığını ifade etti. Çocukların etiketlenmesinin, damgalanmanın ve dışlanmanın şiddeti besleyen en önemli faktörlerden biri olduğuna dikkat çekildi. Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, çocukların şiddet uygulayan bireyler olarak damgalanmasının sorunu çözmediğini özellikle vurguladı. Vakfa göre şiddet, bireysel bir sapma değil; sosyal, ekonomik ve kurumsal ihmallerin bir sonucu. Bu nedenle çözümün de bireyi cezalandırmakla değil, sistemi dönüştürmekle mümkün olduğu ifade edildi. Çocukların yaşam koşullarının iyileştirilmesi, eğitimden kopuşun önlenmesi, ailelere yönelik destek mekanizmalarının güçlendirilmesi ve çocukların kendilerini güvende hissedebilecekleri sosyal alanların artırılması, şiddetin önlenmesinde kritik başlıklar arasında yer alıyor.

Vakfa göre çocuklara yönelik şiddetin azaltılmasının da en etkili yol, erken uyarı ve önleme mekanizmalarının güçlendirilmesi. Okullar, yerel yönetimler, sosyal hizmetler, sivil toplum kuruluşları ve ailelerin birlikte çalıştığı çok paydaşlı modellerin yaygınlaştırılması gerektiği belirtildi. Ailelerle birlikte yürütülen psikososyal destek çalışmaları, çocukların yaşadığı risklerin erken dönemde tespit edilmesini sağlıyor. Aynı zamanda çocukların kendilerini ifade edebilecekleri, güçlenecekleri ve aidiyet hissi geliştirebilecekleri güvenli alanlara erişimin artırılması, şiddet döngüsünü kırmada önemli bir rol oynuyor. Gençlik Merkezi Programı gibi bütüncül yaklaşımların, çocukların yalnızca bireysel değil, çevresel koşullarına da güçlendirdiğine dikkat çekildi. Vakıf, bu tür programların ülke genelinde yaygınlaştırılması gerektiğini savundu.

“ÇOCUKLARI KORUMANIN YOLU CEZALANDIRMAK DEĞİL”

Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, kamuoyunu ve karar alıcıları çocuklara yönelik şiddet karşısında refleksif cezalandırma taleplerinden uzak durmaya çağırıyor. Vakfa göre çocukları korumanın ve toplumda şiddeti azaltmanın yolu, çocuk haklarını merkeze alan, önleyici ve onarıcı bir sistemi birlikte inşa etmekten geçiyor. Vakıf açıklamasında, “Hiçbir çocuğun özgürlüğünden yoksun bırakılmadığı, desteklendiği ve güçlendirildiği bir toplumsal yapı mümkündür” vurgusu yapılırken, çocukların korunmasının yalnızca adalet sistemiyle değil, tüm toplumsal politikalarla doğrudan ilişkili olduğu hatırlatıldı.

YakınPlan

Sami GÖKÇE



Türkiye’de Siyasal İslamın Temeli

Dostlarım; Bu ülke ne çektiyse çıkar gruplarının toplumun genelini yönetme isteğinden çekti, hala çekmeye devam ediyor.

Geçenlerde Menzildicilerin İzmir’de gövde gösterisi vardı. Güya günahkarlara tövbe ettiriyorlarmış!

Türkiye’nin her yöresinden otobüslerle müritlerini İzmir’e doldurdular. Propaganda yaptılar. FETÖ’de benzerini yapıyordu. Doğu ayı olduğu söylenen “sütmüklü ajan” Nisan ayının ilk haftasını “Kutlu doğum” adı altında kutluyordu.

Türkiye’de siyasal - Sayısal İslam, bir günde ortaya çıkmadı. Osmanlıdan sonra kurulan Genç Cumhuriyetin laiklik ve aydınlığı hedef alması aşiret, şeyh, şıh takımını ve eğitimsiz kesimleri bir anda sudan çıkmış balığa döndürdü. Demem o ki Siyasal İslamcılık “modernleşme ile kurulamamış bir barış ve devletle toplum arasındaki yarılmanın emperyal güçler tarafından sürekli beslenmesinin sonucudur.

Atatürkçülük, dinle değil dinin siyasal üzerindeki tahakkümüyle mücadele etti.

Ancak bu mücadele eğitimle yeterince desteklenmediği için toplumsal dönüşümü istenildiği gibi olmadı.

Özellikle sosyal ve ekonomik olarak geri kalmış bölgelerde Siyasal İslamcılar kendilerine örgütlenme alanı buldu.

Örgütlü Siyasal İslam din anlayışını “kimlik siyasetine” dönüştürdü. Yoksulluğu kullandılar.

Tarikatların başındakilerle yakın çevresindekiler habire azmanlaşıp müritler yoksulluğu sorgulamadı. Eşitsizliği kader, sessiz kabullenmeyi erdem olarak kabul etti.

Cumhuriyetin erdeminden, nimetlerinden cehaletleri nedeniyle yararlanamadılar.

Elbette Türkiye’de Siyasal İslamın güçlenmesi ve iktidar olmasında ABD ile yapılan stratejik işbirliği, NATO, Yeşil Kuşak politikaları 1980 darbesinin İslamı Resmî ideolojiye eklenmesinde de önemli bir etkeni. Evren darbeyi meşrulaştırmak için otobüsün üzerinde elinde kuran propaganda yapıyordu. Milliyetçi Sağ siyasetçiler ise zaman içinde Türklüğü İslam ile sentezleyerek “ Tanrı Dağı kadar Türk. Hıra Dağı’kadar Müslümanız” vb, sloganlarla kafası karışık ama daha çok İslamcı bir gençlik yetiştirdiler.

Bugün yaşadığımız “Müslüman” görümlü kamu kaynaklarını yağmalama, adaleti kılıç gibi kullanma işte geçmişten gelen bu Siyasal-Sayısal İslam anlayışının ürünüdür.

Bir süre daha devlet yönetiminde etkin olacak gibi görünüyorlar!

En düşük emekli aylığının artırılmasını da içeren kanun Resmi Gazete’de

En düşük emekli aylığının artırılmasını da içeren Bazı Kanunlarda ve 375 Sayılı Kanun Hükmünde Karamamede (KHK) Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun, Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Buna göre, Kanun’un 1. maddesi ile Devlet Memurları Kanunu’nda yapılan değişikliklerle, adaylık süresi içinde temel ve hazırlayıcı eğitim ve staj devrelerinin herhangi birinde başarısız olanlar, birden fazla uyarma ve/veya kınama cezası almış olanlar ile aylıktan kesme ya da kademe ilerlemesinin durdurulması cezası almış olanların, disiplin amirlerinin teklifi ve atamaya yetkili amirin onayıyla ilişkileri kesilebilecek. Sağlık nedenleri hariç işlikleri kesilenler, 3 yıl süreyle devlet memurluğuna alınmayacak.

Karayolları Trafik Kanunu’nda yapılan değişikliklerle, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığına, paylaşımlı elektrikli skuter işletmeciliği faaliyetinde bulunanları denetleyebile, aykırılık tespiti halinde sorumlulara idari para cezasına dair tutanak düzenleyebile yetkisi verildi.

Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu’nda yapılan değişikliklerle de yaşlılık, malullük ve ölüm aylığı ödenenlere ve hak sahiplerine dosya bazında 16 bin 881 lira olarak öngörülen aylık asgari ödeme tutarı, 2026 yılı ocak ayı ödeme döneminden itibaren 20 bin liraya yükseltildi. (AA)

OLAĞAN GENEL KURUL İLANI

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR DERNEĞİ ANKARA ŞUBESİ’nin Olağan Genel Kurul toplantısı 18 ŞUBAT 2026 Çarşamba günü saat 17:00 ’de Tuna Cad. No:17 Yenisehir Ankara adresinde, aşağıdaki gündemle toplanacaktır.

Bu toplantıda ekseriyet sağlanamadığı takdirde 2. toplantı 27 ŞUBAT 2026 Cuma günü ekseriyete bakmaksızın aynı yer, aynı saatte ve aynı gündemle yapılacaktır.

Üyelerimizin katılmaları rica olunur.

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR DERNEĞİ ANKARA ŞUBESİ YÖNETİM KURULU

GÜNDEM

- 1- Açılış, Mustafa Kemal Atatürk ve ebediyete intikal eden üyelerimiz için saygı duruşu,
- 2- Başkanlık Divanı seçimi ve Başkanlık Divanın toplantı tutanaklarını imzalamasına yetki verilmesi,
- 3- 2025 Yılı Yönetim Kurulu Faaliyet Raporunun okunması
- 4- 2025 Yılı Denetleme Kurulu raporunun okunması,
- 5- 2025 Yılı Gelir ve Gider hesapların görüşülmesi
- 6- 2026 yılı aidatları hakkında bilgilendirme,
- 7- Yönetim Kurulunun ve Denetleme Kurulunun ayrı ayrı ibrası,
- 8- Dernek Genel Kurulunda Şubemizi temsil edecek delegelerin tespiti,
- 9- Dilekler ve Kapanış.

“Bu memleketin karnesine razı değiliz”

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Anahtar Parti Tarım ve Gıda Güvenliği Politikalarının hazırladığı lansmana katılan Genel Başkan Yavuz Ağralıoğlu, “Bu memleketin karnesine razı değiliz! Bu bizim kaderimiz değildi; o yüzden çözeceğiz. Enflasyon, para yediniz, faiz, hesapsız harcadınız, işsizlik, doğru üretim bandını planladınız diye oldu. Üniversitelerin canını çıkardınız diye eğitim kalitesi bozuldu. Siz sebep oldunuz, biz düzleteceğiz. Liyakatle düzleteceğiz. Bize dönüp diyorlar ki; Nasıl yapacaksınız?.. Sizin yaptıklarınızı yapmaya çağız düzleteceğiz. Sizin yaptıklarınıza bakıp ne yapmayacağımıza karar verip memleketi ayağa kaldıracız” diye konuştu.

Tarım politikaların ve partisinin hedeflerini aktaran Anahtar Parti Genel Başkanı Yavuz Ağralıoğlu daha sonra şunları söyledi: “Milletin kalbine, ümede doğru, zengin bir Türkiye idealine doğru günümüzü günlere katmaktayız. Gececi gündüzü uykusuz arkadaşlarımızın, daha zengin bir Türkiye idealine yol bulma imkânı için devamlı çalışmaktayız. 1’inci yılımızı böyle geçirdik. 161’inci parti olarak kurulup şimdi ilk 5 parti arasında iktidara yürüyoruz. Önümüzdeki dönem sunun cevabı olduğumuzu biliyoruz. Türk milletine bakıyoruz; 85 milyona bakıyoruz. Milletimize mukaddes bir emanet gibi, devletimize çocuklarımızın altında huzurla yaşama teminatı gibi, insanca yaşama idealinin miğferi gibi bakıyoruz. Yolarıyla bu 85 milyon ailemiz gibi sarıp sarmalamaya söz veriyoruz. Üretinin hakkını vereceğiz derken kastımızın merkezine adaleti koyuyoruz. Ticaret yapacağız, ticaret yapmanın hakkı olacağız derken; faizsiz, enflasyonsuz bir ülkenin, ticaretin

bereketi, bolluğu olacağını biliyoruz. Duyan devleti, sorun çözebilen devleti, memleketin yaralarına, derlerine derman olabilen devleti vazifemiz biliyoruz. Oy kazanmayı değil gönül kazanmayı; iktidar olmayı değil muktedir olup sofraya bereket olmayı hedefliyoruz.”

Çiftçilik yaşamın 59’a geldiğini belirten Ağralıoğlu, şunları söyledi: “Topraklarımızın zehirlendiğini, sularımızın bittiğini, nitelsiz gıda yediğimizi, sağlığını bozduğumuzu, devletin aslı vazifelerini yapmamasına bağlı olarak kaybettüğümüzün, kaybettüğümüz yaşam konforumuzun evimizi, hanemizi, ticaretimizi bozduğunu biliyoruz. Emekle, alın teriyle yönetimin arası açılınca memlekette yaşam sevinci kalmamış evlatlarımızın yurdu terk etmek zorunda kaldığını biliyoruz. Değer setlerinin aşındığı bu memlekette siyaset kavgayla gün geçirirken; biz, madde bağımlılığının pençesinde evlatlarımızı yitirdiğimizi görüyoruz. 59 yaşına gelmiş çiftçilik yaşamız. Bir nesil daha böyle dörnerse çiftçilik yapacak insanımız kalmayacak; buna tedbir almak zorundayız, biliyoruz. Plansızlık yüzünden, programsızlık yüzünden, bizim memleketimizde kontrolsüz gelen bu göçe, bu sığınmacı yüküne bizi razı etmeye çalışan siyasetin; Afganlar olmazsa çobanlık yapacak kimse yoktur diyen siyasetçilerin yükünü yeniden planla, programla milletin üstünden kaldırmaya hazırlanıyoruz. Afgan olmazsa çoban olmaz, hayvancılık olmaz diyen beceriksiz siyaset yerine; çoban ihtiyacı varsa onu planlayacak, hayvan ihtiyacı varsa yurt dışından ithal etmek yerine memleketin yaylalarını, meralarını hayvancılıkla ayağa kaldıracak bir akıl için geliyoruz. Sınırlarınızı beklemiyorsunuz. Yerli üretimi desteklemiyorsunuz. Sınırlarınızı, gümrüklerinizi beklemiyorsunuz; gümrük tarifelerinizi beklemiyorsunuz.”

“Toplu sözleşme ve tam sigorta istiyoruz”

Büro Emekçileri Sendikası yaptığı açıklamada, toplu sözleşme ve grevli sendika hakkı talep etti. Açıklamada, “Seyyanen dahil tüm ek ödemelerin emekliliğe yansıtıldığı tam sigorta istiyoruz. 3600 ek gösterge sözü tutulsun, adil bir ek gösterge sistemi hayata geçirilsin. 5510 sayılı Yasa iptal edilsin” denildi.

Makbule AKGÜL

Büro Emekçileri Sendikası (BES) yaptığı açıklamada, mevcut toplu sözleşme düzeninin emekçilerin taleplerini karşılamaktan uzak olduğunu vurguladı. 2000’li yıllardan itibaren sosyal devlet anlayışını zayıflatan düzenlemelerin hız kazandığı ifade edilen açıklamada şöyle denildi: “Bu sürecin en kritik dönemeçlerinden biri olan 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasası, kamu emekçilerini özel sektör çalışanlarıyla benzer koşullara tabi kılarak kamusal emeklilik sistemini tasfiye etmeyi hedeflemiştir. Bugün gelinen noktada, 2008 sonrası işe giren milyonlarca kamu çalışanı, çalışırken aldıkları maaşın çok altında, adeta bir ‘sosyal yardıma’ dönüşmüş emekli aylıklarıyla karşı karşıyadır. Tarihsel Arka Plan ve Mücadele Süreci 5510 sayılı yasanın temelleri, 24 Ocak 1980 kararlarıyla başlayan özelleştirme ve kamu hizmetlerinin ticarileştirilmesi politikalarına dayanmaktadır. İlk büyük kırılma, 1999 yılında 4447 sayılı yasa ile getirilen ve kamuoyunda ‘Mezarda Emeklilik’ olarak bilinen kademeli emeklilik düzenlemesidir.”

“DERİN BİR YOKSULLUĞUN İÇİNE İTİLMİŞ DURUMDAYIZ”

Kamu emekçilerinin her geçen gün daha da yoksullaştığı vurgulanan açıklamada şunlar kaydedildi: “Biz kamu emekçileri uzun yıllardır iktidarın uyguladığı bulundugu ekonomik politikalar ve iktidarla uyumlu hareket eden yandaş sendikaların toplu görüşme masalarında, iktidarın ücret politikalarına uyumlu hareket etmeleri nedeniyle derin bir yoksulluğun içine itilmiş durumdayız. Deyim yerindeyse iktidar ve iktidarla birlikte sendika adı altında bir araya gelen

bir klğin emek düşmanı politikalarıyla yoksullukla yıllardır test edilmekteyiz. İktidar uzun yıllardır IMF siz milli bir ekonomik model uyguladığını iddia etmiş ve etmeye de devam etmektedir. Ancak gerçekte milli görünümülü IMF politikalarıyla sıkı kemer sıkma programları uygulandığı; bizlerin dahili olmayan ekonomik krizin bedelinin biz emekçilere ödetildiği bir dönemi yaşamadık mı? Biz kamu emekçileri, emekliler, asgari ücretliler daha iyi bir hayat standardına mı kavuştuk? Bu iktidar döneminde bir elimiz yağda, bir elimiz balda bir hayat mı sürüyoruz? Bu soruların karşılığı tabii ki hayır, aksine her geçen gün daha derin bir yoksulluğa uyanmaya devam ediyoruz.”

5510 sayılı yasanın, özellikle Ekim 2008 sonrası işe giren memurların emekli aylıklarını üç temel mekanizma üzerinden düşürdüğü belirtilen açıklamada şöyle denildi: “Aylık Bağlama Oranı (ABO) Kaybı: 2008 öncesi sistemde (5434 SK) 25 yıl çalışan bir memur için ABO yüzde 75 iken, yeni yasada bu oran her 360 gün için yüzde 2 puan üzerinden hesaplanarak yüzde 50’ye çekilmiştir. Sadece bu değişim bile emekli aylığında yüzde 33’lük bir kayıp yaratmaktadır.

Güncelleme Katsayısındaki Adaletsizlik: Eskiden primler güncellenirken ülke büyüme hızının (GH) yüzde 100’ü hesaba katılırken, 5510 Sayılı Yasa ile bu oran yüzde 30’a düşürülmüştür. Bu durum, emekli aylıklarını enflasyon rakamlarına mahkûm ederek alım gücünü eritmektedir.

Bordrodaki ‘Yasal Kayıt Dışılık’: Kamu emekçilerinin aldığı maaşın yarısından fazlası (ek ödeme, ilave ödeme, tazminatlar, fazla mesai) prime esas kazançta dahil edilmemektedir. Bu durum, memurların kağıt üzerinde asgari ücret seviyesinde prim ödemesine ve dolayısıyla çok düşük emekli aylığı almasına neden olmaktadır.

Rakamlarla Uçurum: 2025 Yılı Simülasyonu Kaynaklardaki 2025 yılı verilerine dayalı bordro analizleri, sistemler arasındaki adaletsizliği somutlaştırmaktadır:

VHKİ Memuru Örneği: 2026 Ocak ayı itibarıyla brüt geliri 77 bin 803 olan bir memurun, 5510 sayılı yasaya göre prime esas kazancı sadece 34 bin 325 TL’dir. Bu memur 25 yıl, 9 bin gün prim koşulunu sağladığını varsayarsak bugün emekli olsa, 5434 sayılı kanuna tabi olsaydı 33 bin 668 TL alacakken, 5510 Sayılı Yasaya tabi olduğu için sadece 17 bin 163 TL emekli aylığı alabilecektir.

Aylık/Maaş Oranı: Çalışırken alınan maaşın



T.C. KAHRAMANKAZAN İCRA DAİRESİ 2025/1120 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA INTERNET HABER SİTESİ İLANI Örnek No:54*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uypap.gov.tr adresi üzerinden 2025/1120 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	Adedi	Cinsi	Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
1.500.000,00	1	Taşıt	07AS017 Plakalı , 2013 Model , MERCEDES-BENZ Marka , 117 Tipli , 27091030196361 Motor No’lu, WDD1173431N017452 Şasi No’lu , Yakıt Tipi Benzin , Vites Tipi Otomatik , Motor Gücü 156HP , Motor Hacmi 1595cm3 , Rengi Beyaz , 2013 Model MERCEDES-BENZ marka, CLA 200 1.6 URBAN tipinde, Beyaz renginde, Şasi No: WDD1173431N017452, Motor Numarası: 27091030196361 olan, Motor Gücü: 156HP, Motor Hacmi: 1595 cc olan, Sedan sınıfında, 4+1 koltukludur.Aracın anahtarı mevcut çalışır vaziyette ve 92.275km dedir. Araç üzerinde gözle yapılan incelemede; Aracın kaporta kısmında muhtelif çiziklerin olduğu,İç aksesuarlarının yerinde olduğu,Başkaca gözle görülür hasarının olmadığı gözlemlenmiştir. Lastik: 4 Adet % 50 kondisyonlu, üretim tarihi belli değil. 225/45 R18 lastik mevcut (keşif gözlemi) Yakıt Tüketimi L/100km: Karma tüketim 100 km de 5,5 lt Hasar kaydı bilgisi: Sigortalar Birliği Tramer Kayıtlarında aracın bu güne kadar herhangi bir kazaya karışmadığı tespit edilmiştir. Muayene Tarihi: Tespit edilemedi.

Artırma Bilgileri

1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	: 03/03/2026 - 11:05
	Bitiş Tarih ve Saati	: 10/03/2026 - 11:05
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	: 02/04/2026 - 11:05
	Bitiş Tarih ve Saati	: 09/04/2026 - 11:05

(İlİK m.114/4)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2389977

T.C. KAHRAMANKAZAN İCRA DAİRESİ 2025/1253 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA INTERNET HABER SİTESİ İLANI Örnek No:54*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uypap.gov.tr adresi üzerinden 2025/1253 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	Adedi	Cinsi	Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
1.000.000,00	1	Taşıt	34GFC817 Plakalı , 2022 Model , RENAULT Marka , H4DE470U428939 Motor No’lu , VF1RJA00670518990 Şasi No’lu , Yakıt Tipi Benzin , Vites Tipi Otomatik , Motor Gücü 90HP , Motor Hacmi 999cm3 , Rengi Mavi , 2022 Model RENAULT marka, CLIO JOY 1.0 TCE X-TRO-NIC 90 tipinde, Mavi renginde, Şasi Numarası: VF1R-JA00670518990 , Motor Numarası: H4DE470U428939 olan, Motor Gücü: 90 HP, Motor Hacmi: 999 cc olan, Hatch-back sınıfında, 4+1 koltuklu, bir araç olduğu görülmüştür. Aracın anahtarının mevcut olduğu, çalışır vaziyette ve 75.394 km de olduğu tespit edilmiştir. Araç üzerinde gözle yapılan incelemede; Aracın kaportasında muhtelif ufak çiziklerin olduğu,İç aksesuarlarının yerinde olduğu,Başkaca gözle görülür hasarının olmadığı anlaşılmıştır. Lastik: 4 Adet %60 kondisyonlu, üretim tarihi belli değil. 185/65 R 16 lastik mevcut (keşif gözlemi) Hasra kaydı bilgisi: Sigortalar Birliği Tramer Kayıtlarında aracın bu güne kadar kazaya karışmamış olduğu tespit edilmiştir. Muayene Tarihi: Tespit edilemedi.

Artırma Bilgileri

1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	: 24/02/2026 - 14:51
	Bitiş Tarih ve Saati	: 03/03/2026 - 14:51
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	: 30/03/2026 - 14:51
	Bitiş Tarih ve Saati	: 06/04/2026 - 14:51

(İlİK m.114/4)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-2390115

“Türkiye’de ihracatını en fazla artıran üç şehirden biri Çorum’dur”

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, “Çorum’un sadece son 10 senede ihracatı 100 milyon dolardan 5 milyar doların üzerine çıkmıştır. 2025’te tüm Türkiye’de ihracatını en fazla artıran üç şehirden biri Çorum’dur.” dedi.

Hisarcıklıoğlu, Çorum Ticaret ve Sanayi Odası Kültür ve Konferans Salonu açılış töreninde yaptığı konuşmada, girişimcilerin öz kaynakları ve dinamizmi sayesinde Çorum’un sanayi şehri haline geldiğini söyledi. Çorum’dan 130’dan fazla ülkeye ihracat yapıldığını belirten Hisarcıklıoğlu, “Çorum’un sadece son 10 senede ihracatı 100 milyon dolardan 5 milyar doların üzerine çıkmıştır. 2025’te tüm Türkiye’de ihracatını en fazla artıran üç şehirden biri Çorum’dur. Son 1 yılda ihracatımızı yaklaşık 1,9 milyar dolar artırdık Çorum’da. Yıllık ihracat artışında Çorum, İstanbul, Bursa gibi şehirlerin önüne geçti.” diye konuştu.

Türkiye’nin Çorum kaynaklı ihracatının 5,5 milyar dolar olduğunu dile getiren Hisarcıklıoğlu, şunları kaydetti: “Çorum’un ihracatı Adana’yı, Konya’yı, memleketim Kayseri’yi de geçti ve bugün Çorum 12’inci büyük ihracatçı şehir haline geldi. Bunu özellikle çok sık anlatın ki siyaset, iktidar, hükümet Çorum’un değerinin farkına varsin. Çorum’un bir an önce demir yolu bağlantısıyla limanlara ulaşması gerekiyor. Tabii buna bağlı olarak hızlı trenle de ihtiyacımız var. Eskişehir’in çehresi değişti hızlı trenle. Ankara’dan günübirlik biniyorlar. Özellikle kadınlar gün yapacağına Eskişehir’i geziyorlar, Eskişehir ekonomisine katkı veriyorlar. İnşallah Çorum da bu şekilde gelişecek.”

Hisarcıklıoğlu, iş insanlarına birbirlerini “öteki” görmeden yaklaşımlarını tavsiye ederek, “Ne olur birbirinizi öteki diye görmeyin. Kimseyi etnik kökeni, mezhebi, siyasi görüşü farklı diye öteki diye görmeyin. Yaratın hepimizi farklı yaratmış. Farklı yaratmış ki zenginlik burada. Ne dilinden ne dininden ne etnik kökeninden dolayı ötekileştirme kardeşini kardeşim. Yaşadığımız zor bir coğrafya. Dört bir tarafımızda alev var. Biz birbirimize muhtacız. Birbirinize sınırsız sarılın.” ifadelerini kullandı.

Eksiksiz insanın bulunamayacağını altını çizen Hisarcıklıoğlu, şöyle devam etti: “Önce kendimize bakacağız. Eksiklerimiz, birbirimizle dayanışma içinde olmamızın gerektirdiği bir sonuç. Benim sana ihtiyacım var kardeşim. Yürüyebilmek için, başarabilmek için senin de bana ihtiyacın var. Onun için bırak benim eksikliği, noksanımı, hatamı, artılarımı öne çıkartalım. Bunu çıkartırsak hep beraber bu zor devrin kazananları oluruz.”

Çorum Valisi Ali Çalgan, kentin “Anadolu kaplanları” olarak anılan illerden olduğunu vurguladı.

Çorum’un kendi dinamikleriyle sanayileşme sürecini gerçekleştiren ender illerden olduğunu belirten Çalgan,

TİHEK’ten erkek müşterilere yönelik otel rezervasyonu reddine “ayrımcılık” cezası

Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu (TİHEK), Antalya’da 3 erkek müşterinin konaklama talebini reddeden otele, ayrımcılık yasagını ihlal ettiği gerekçesiyle 150 bin lira idari para cezası verdi.

TİHEK’in kararına göre, bir vatandaşın geçen yıl 12-18 Ekim’de 3 erkek olarak Antalya’daki otelde konaklama talebi, erkek konaklama kabul edilmediği belirtilerek reddedildi.

Vatandaşın olaya ilişkin TİHEK’e başvuruda bulunması üzerine inceleme edildi.

İnceleme kapsamında, muhatap tarafından yapılan savunmada, iddiaların gerçeği yansıtmadığı ve otelde erkek müşterilerin konaklama yaptığı belirtildi.

Ayrıca, otelin erkek konaklamalarını tercih etmeme hakkına sahip olduğu öne sürüldü.

Savunmada, konaklamayı kabul etmeyen personelin eski şirket çalışanı olduğu ve işten ayrılmadan önce şirkete zarar vermek amacıyla çeşitli davranışlarda bulunduğu da iddia edildi.

TİHEK tarafından yapılan incelemede, şirket tarafından gönderilen belgelerde, çok sayıda erkek müşteriye farklı tarihlerde otelde konaklama hizmetinin sunulduğu ancak başvuruların talebinin “bay konaklama kabul edemiyoruz” denilerek reddedildiği görüldü.

Talebi reddeden personelin işten ayrılmadan önce şirkete zarar vermeyi amaçladığı iddialarının somut bir da-



kentin ihracatta her yıl yükselen başarı grafiği sergilediğini ve Türkiye’nin ekonomik gücüne güç kattığını kaydetti.

SANAYİCİLERE VE KOBİ’LERE YENİ DESTEKLER

Halkbank Genel Müdürü Osman Arslan da konuşmasında, ekonomi yönetiminin sanayi sektörüne önemli katkılar sağlayacak programlar oluşturduğunu, Kredi Garanti Fonu kefalet desteğiyle yakın dönemde yeni destek finansman programlarının açıklanacağını, KOSGEB’in KOBİ’lere önemli katkılar sağlayacağını, Bankalar Birliği’nin de KOBİ’lere yönelik bir destek programı açıklayacağını söyledi.

Türkiye ekonomisinin ihracat bazlı büyümesinin önemli olduğunu ifade eden Arslan, Çorum’un 2025’teki toplam ihracatı ile Türkiye’nin en çok ihracat yapan 12. ili olduğunu kaydetti. Orta Vadeli Program’a göre Türkiye’nin 2026’da yüzde 3,8 büyümesini planlandığını aktaran Arslan, “İşsizlik yüzde 8,4, TÜFE hedefi yüzde 16, cari açığın Gayrisafi Yurt İçi Hasıla’ya oranı -1,3 ve bütçe açığı da yüzde 3,5 hedefliyoruz. Bu programa sadık kalınabileceğini biz banka olarak öngörüyoruz ve üzerimize düşen görevi yapmış olacağız.” dedi. Çorum Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Çetin Başaranhıncal ise yapımına 2025’te başlanan Ankara-Kırıkkale-Çorum-Samsun Hızlı Demir Yolu Projesi’nin Çorum’un 100 yıllık beklentisi olduğunu belirterek, projenin tamamlanmasıyla kentteki üretim ivmesinin artacağını kaydetti. (AA)

yanaktan yoksun olduğunu değerlendiren Kurul, başvurana konaklama hizmeti verilmemesine ilişkin objektif ve makul bir nedenin bulunmadığı vurguladı.

Bu kapsamda TİHEK, ayrımcılık yasasının cinsiyet temeline dayalı olarak ihlal edildiği gerekçesiyle otel hakkında 150 bin lira idari para cezası uygulanmasına hükmetti.

KARARIN GEREKÇESİNDEN

TİHEK’in kararında, 6701 sayılı Kanun’un “Eşitlik ilkesi ve ayrımcılık yasagı” başlıklı 3. maddesinde, “Herkes, hukuken tanınmış hak ve hürriyetlerden yararlanmada eşittir. Bu kanun kapsamında cinsiyet, ırk, renk, dil, din, inanç, mezhep, felsefi ve siyasi görüş, etnik köken, servet, doğum, medeni hal, sağlık durumu, engellilik ve yaş temellerine dayalı ayrımcılık yasaktır.” ifadelerinin yer aldığı anımsatıldı.

Gerekçede, söz konusu otelin başvurana, aynı durumdakilere kıyasla farklı muamelede bulunduğu, söz konusu farklı muameleye temel oluşturacak makul, ölçülü ve orantılı bir neden sunamadığı, başvuranın cinsiyeti nedeniyle konaklama hizmetinden mahrum bırakıldığı vurgulandı.

Bu kapsamda, başvuranın hukuken tanınmış hak ve hürriyetlerden karşılaştırılabilir durumdakilere kıyasla eşit şekilde yararlanması engellenerek, 6701 sayılı Kanun’un 3. maddesi kapsamında düzenlenen ayrımcılık yasasının cinsiyet temeline dayalı olarak ihlal edildiği belirtildi. (AA)

TEİS Genel Başkanı Ecz. Nurten Saydan, bulunamayan ilaçlar için tüm sorumluluğun eczacılara yüklenmesine tepki göstererek, eczanelerde ilaç saklanmadığını ve var olan ilacın hastaya verildiğini belirtti.

Zehra ŞAHİHNNDOKUYUCU

İlaç yokları ile ilgili açıklama yapan Tüm Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Ecz. Nurten Saydan, bulunamayan ilaçlar için tüm sorumluluğun eczacılara yüklenmesine tepki göstererek, eczanelerde ilaç saklanmadığını ve var olan ilacın hastaya verildiğini belirtti. Saydan, hastalara da çağrıda bulunarak “Bulunamayan ilaç sorunu eczacılardan kaynaklı değil. İlaç yokluklarının temel nedeni; mevcut fiyatlandırma politikasının ekonomik gerçeklerle uyumsuzluğu ve bu nedenle de ilaçların Türkiye pazarına yeterli sayıda arz edilmemesidir. Hastalarımızın bu konuda biz eczacılara yardımcı olmalarını bekliyoruz. Bazı ilaçları 3 aylık değil de aylık olarak alabiliriz. Reçetede bulunmayan ilaçların “eşdeğerlerini” gönül rahatlığı ile kullanabilirler. Çünkü, eşdeğer ilaçlar orijinal ilaçlarla birebir aynıdır” dedi.

“BULUNAMAYAN İLAÇ SORUNUNDA ECZACILARIN BİR HATASI YOKTUR”

Saydan konuyla ilgili şu açıklamalarda bulundu: “Yıl sonları ve yıl başlarında hem mevsimsel hastalıklar hem de yaşanan enflasyonist dönem kaynaklı ilaç fiyat düzenlemeleri sebebi ile maalesef eczacılar olarak hiç istemediğimiz ‘ilaç yokları’ sorunu yaşanmaktadır. Bu sorun da biz eczacıların zerre kadar eksiği ve hatası bulunmamaktadır. Biz eczane eczacıları olarak kendi birikimimiz olan sermayelerimizle ekonominin, depo ve firmaların, ilacını alıp tedavi olmak isteyen vatandaşlarımızın arasında sıkışmış olarak ilaç ve tedavi hizmeti vermeye çalışıyoruz. Maalesef ilaç fiyat politikaları sebebi ile son 5 yıldır her sene bulunmayan

ilaç sıkıntısı yaşıyoruz. Her eczane hasta potansiyeline göre mümkün olan ilaçları eczanesinde bulundurmaya çalışıyor. Özellikle hayatı öneme sahip ilaçların her gün yoka girmesi nedeniyle, devamlı ilaçlarını verdiğimiz hastalarımız için bulundurduğumuz ilaçları, zaman zaman reçetede yazılı olan adette karşılamakta sıkıntı yaşıyoruz. Hastalarımız ilaçsız kalmasın diye arz sıkıntısı olan raporlu ilaçları 1 er kutu tedarik ederek hastaların ilaçsız kalmasının önüne geçmeye çalışıyoruz. Bu anlamda eczacılar hastaların tedavilerinin bir nevi sigortası olarak görev yapıyorlar.”

Saydan eczanelerde ilaç saklanmadığını, hasta mevzuatlarına uygun olarak ilaç istediğinde var olan ilacın verildiğini söyleyerek şöyle devam etti: “İlaç, hastası geldiğinde verilecek bir üründür. Ve bizler bu vatanın eczacıları olarak mesleğimiz gereği tek bir kutu bile olsa o ilacı hastaya veririz. Vatandaşlarımızdan anlayış bekliyoruz, son günlerde artan ilaç yokları sebebi ile bizlere yardımcı olsunlar. Bazı ilaçları 3 aylık değil de aylık olarak alabilirler. Reçetede bulunmayan ilaçların eşdeğerlerini gönül rahatlığı ile kullanabilirler. Vatandaşlarımız unutmasınlar ki, hastalıkları ilaçların ticari ismi değil içindeki etken maddesi iyileştirir.”

Saydan, “Ülkemizde en iyi kontrol edilen ürün ilaçtır. Yanlış olarak söylenen, muadil, mübadil, yan sanayi, benzer denilen ilaçlarımızın orijinal ilaçlarla birebir aynı etkiyi yaptığı Sağlık Bakanlığı’nın garantisi altındadır. Bu sebeple eczacılarımıza ve verdiği bilgilerle güveniniz. İlaç firmalarının yaratmış olduğu bu kaos günlerinden doğru ilaç politikaları ile çıkabiliriz. Unutmayalım ilaç sağlık açısından stratejik bir üründür ve herhangi bir ticari meta gibi değerlendirilemez.” dedi.

“Eczacılar Göç İdaresi Başkanlığı’ndan 5 aydır ödeme alamadı”

TEİS Genel Başkanı Nurten Saydan, “Suriyeli sığınmacıların ilaç ihtiyaçlarını karşılayan eczacılar ödemelerini alamadıkları için hizmet veremez duruma geldi. Göç İdaresi Başkanlığı 5 aydır Suriyeli sığınmacıların reçete bedellerini ödemiyor.” diyerek, protokol kapsamında Suriyeli sığınmacıların ilaç ihtiyaçlarını karşılayan ve usulüne uygun olarak faturalarını kesen eczacıların, ödemelerini alamadıkları için hizmet veremez duruma geldiklerini söyledi. Saydan, şu açıklamalarda bulundu: “Göç İdaresi Başkanlığı, 2025 yılının Eylül, Ekim, Kasım, Aralık aylarına ait Suriyeli Sığınmacılara ait reçetelerin fatura bedellerini eczacılara hala ödemedi. Eczacıların daha fazla mağduriyet yaşamaması ve hizmetin aksamaması adına 5 ay geciken ödemelerin bir an önce yapılması gerekiyor.”

Eczacıların zaten ekonomik sorunlarla boğuştuğunu söyleyen Saydan, bu durumun deprem bölgesinde hizmet veren meslektaşlarını daha da fazla etkilediğini belirterek, “Faturalarını, KDV ve vergilerini düzenli olarak ödeyen meslektaşlarımızın biran önce mağduriyetinin giderilmesini istiyoruz” dedi. Saydan, sözlerine şöyle devam etti: “Ödenmeyen fatura bedellerinin sonucu olarak, eczacılar da depo ödemelerini yapamıyor. Bu sebeple depolara vade farkı ve gecikme faizi ödemek zorunda kalan eczacılar maddi bir darboğaza giriyor. 5 ay sonra gelen fatura bedellerinin de enflasyon karşısında eridiğini görüyoruz. Ödenmeyen fatura bedelleri yüzünden, bir süre sonra eczacılar Suriyeli mültecilerin ilaçlarını depodan temin edemeyecek ve

sistem aksayacaktır. Yetkili kurumun bu konuya bir an evvel el atması gerekiyor. Ödemelerin zamanında yapılacak şekilde düzenlenmesi hem toplum sağlığı için hem de eczacılarımızın sürdürülebilir sağlık hizmeti verebilmesi için şarttır. Aksi takdirde Suriyeli hastaların ilaç tedariki büyük bir sorun olacaktır. TEİS olarak bu sorunun ulusal halk sağlığı sorununa dönüşmemesi için ilgili ve yetkili birimlerden gecikmiş olan fatura bedellerinin bir an önce ödenmesini ve kalan reçete kontrollerinin çabuklaştırarak ödemesinin tahsis edilmesini böylelikle eczacılarımızın mağduriyetinin giderilmesini istiyoruz.”



“Bağımlılıkla mücadele hizmetlerini tek çatı çatı altında topluyoruz”

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, “Bugün ülke genelinde, 64’ü yataklı, 79’u ayaktan olmak üzere 143 AMATEM ve ÇEMATEM’de toplam bin 582 yatak kapasitesiyle hizmet sunuyoruz. Bağımlılıkla mücadelede 188 Toplum Ruh Sağlığı Merkezi ve kısa adı BAHAR olan Bağımlı Hastalar İçin Rehabilitasyon Merkezlerimizde destek ve danışmanlık hizmetleri veriyoruz” dedi.

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, “Bugün ülke genelinde, 64’ü yataklı, 79’u ayaktan olmak üzere 143 AMATEM ve ÇEMATEM’de toplam 1582 yatak kapasitesiyle hizmet sunuyoruz. Bağımlılıkla mücadelede 188 Toplum Ruh Sağlığı Merkezi ve kısa adı BAHAR olan Bağımlı Hastalar İçin Rehabilitasyon Merkezlerimizde destek ve danışmanlık hizmetleri veriyoruz.” dedi.

Memişoğlu, İletişim Başkanlığı tarafından düzenlenen “Uyuşturucuyla Mücadelede Kararlı Devlet Güvenli Türkiye Paneli” programına katıldı. Burada konuşan Memişoğlu, bağımlılığın, insan sağlığını çok yönlü tehdit eden ciddi bir hastalık süreci olduğunu, öncelikle kişinin aklını ve iradesini zayıflatıldığını söyledi. Bağımlılığın, insanı sağlıklı davranış kalıplarından ve toplumsal sorumluluklarından uzaklaştırdığını, bununla birlikte zaman içerisinde vücutta kalıcı hasarlara yol açtığını vurgulayan Memişoğlu, başta kanser olmak üzere pek çok kronik hastalığa zemin hazırladığını, bağımlılık sistemini zayıflatarak tedavisi uzun, zor ve meşakkatli sağlık sorunlarına neden olduğunu dile getirdi.

Memişoğlu, bağımlılıkla mücadelenin, yalnızca bugünü değil, geleceği de koruma mücadelesi olduğunu ifade etti. Günümüzde uyuşturucu bağımlılığının olumsuz etkilerinin sadece kişiyle sınırlı kalmadığını aktaran Memişoğlu, “Güvenlikten sağlığa, ekonomiden adaletle kadar pek çok alanda toplumsal sorunlara yol açmaktadır. Bu nedenle bağımlılıklar yalnızca bir güvenlik ya da halk sağlığı meselesi değildir. Dijital çağda bağımlılıklarla mücadele çok katmanlı ve bütüncül bir yaklaşımı zorunlu kılmaktadır.” dedi. Memişoğlu, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın liderliğinde, devletin tüm

kurumlarıyla birlikte, bağımlılıkla mücadeleyi ortak akıl ve kararlılıkla sürdürdüklerini belirtti. Bu kapsamda, Bağımlılıkla Mücadele Yüksek Kurulu koordinasyonunda hayata geçirdikleri, dördüncü eylem planı olan 2024-2028 Ulusal Eylem Planıyla tüm bağımlılıkları ve çağın yeni bağımlılıkları türlerini kapsamlı biçimde ele aldıklarına işaret eden Memişoğlu, “Çünkü biliyoruz ki bağımlılığın biçimi değişse de insan sağlığı ve toplum yapısı üzerindeki yıkıcı etkisi değişmemektedir. Sağlık Bakanlığı olarak bağımlılıklarla mücadelede sorumluluğumuzu yalnızca teşhis ve tedaviyle sınırlı görmüyoruz. Bağımlılığın öncelikli bir halk sağlığı sorunu olarak ele alıyoruz. Önleyici ve koruyucu hizmetleri sağlık politikalarımızın merkezine yerleştiriyoruz.” diye konuştu.

“TEDAVİ VE REHABİLİTASYON ALTYAPILARINI GÜÇLENDİRİYORUZ”

Kemal Memişoğlu, asıl başarının insanların bağımlılıkla hiç tanışmaması olduğuna dikkati çekerek, bu sebeple, geleceğin teminatı olan çocukların ve gençlerin sağlıklı gelişimi için sahada güçlü ve etkin bir koruyucu yapı oluşturduklarını söyledi. İlgili kurumlarla yaptıkları işbirliklerinin, erken farkındalık çalışmalarının, sağlıklı yaşam alışkanlıklarını teşvik eden programların ve ailelere yönelik rehberlik hizmetlerinin bu mücadelenin temel taşlarını oluşturduğunu aktaran Memişoğlu, bağımlılığın doğru yaklaşım ve desteklerle tedavi edilebilir bir durum olduğunun topluma daha çok anlatılması gerektiğini belirtti.

Memişoğlu, bağımlılıkla karşı karşıya kalan vatandaşlar için tedavi ve rehabilitasyon altyapılarını güçlendirdiklerini vurgulayarak, “Bugün ülke genelinde, 64’ü yataklı, 79’u ayaktan olmak üzere 143 AMATEM ve ÇEMATEM’de toplam bin 582 yatak kapasitesiyle hizmet sunuyoruz. Bağımlılıkla mücadelede 188 Toplum Ruh Sağlığı Merkezi ve kısa adı BAHAR olan Bağımlı Hastalar

İçin Rehabilitasyon Merkezlerimizde destek ve danışmanlık hizmetleri veriyoruz.” bilgisini verdi.

Bunun yanı sıra, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın eşi Emine Erdoğan’ın himayelerinde ülkede bir ilk olan Sancaktepe Sağlıklı Yaşam Köyü Projesi’ni hayata geçirdiklerini belirten Memişoğlu, “180 bin metrekarelik alan, 75 bağımsız yapıdan oluşan merkezimiz 200 yatak kapasitesine sahiptir. Tüm bağımlılıklarla mücadele hizmetlerini tek çatı altında buluşturuyoruz. Bu projede terapi bahçeleri, yüzme

havuzu, yaşam villaları, kütüphane, mesleki gelişim atölyeleri gibi faaliyetlerle rehabilitasyonu bütüncül bir yaklaşımla ele alıyoruz. Böylece maddeden arınmış kişilerin topluma yeniden kazandırılmasını hedefliyoruz.” ifadelerini kullandı.

Memişoğlu, bağımlılıklarla mücadele kapsamında Adalet Bakanlığı ile birlikte, uyuşturucu suçu nedeniyle cezaevinde bulunan hükümlülerin, yeniden suça sürüklenmelerini önlemek amacıyla tedavi ve rehabilitasyon süreçlerini yürüttüklerini söyledi. (AA)

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Yeşiltepe	Akyurt	(536) 969 - 5926	Alp	Haymana	(536) 616 - 0896
Üner	Altındağ	(312) 311 - 2842	Alper Yılmaz	Kahramankazan	(312) 800 - 0046
Ceran Şah	Altındağ	(312) 375 - 7552	Sağlık	Kalecik	(312) 857 - 1110
Sami Yusuf	Altındağ	(312) 514 - 4684	Berkin	Keçiören	(312) 325 - 2280
Kayıran	Ayaş	(312) 712 - 1084	Yeni Seval	Keçiören	(312) 325 - 2400
Yeni Bala	Bala	(534) 352 - 6225	Ayhanlar	Keçiören	(312) 381 - 3505
Emrelli	Beypazarı	(312) 763 - 1162	Neşem	Keçiören	(312) 356 - 4056
Gürbüz	Çankaya	(312) 482 - 0805	Kerim	Kızılcahamam	(312) 736 - 1195
Yağız	Çankaya	(312) 479 - 7160	Gürsel	Mamak	(312) 364 - 0152
Lalahan	Çankaya	(312) 223 - 9006	Nar Çiçeği	Mamak	(312) 511 - 4433
Akbulut	Çankaya	(536) 408 - 6775	Pandora	Mamak	(312) 320 - 4848
Dila	Çankaya	(507) 848 - 2862	Müftüoğlu	Mamak	(312) 865 - 1885
Mithatpaşa	Çankaya	(501) 004 - 3222	Atay	Nallıhan	(312) 785 - 1818
Taşkan	Çankaya	(312) 236 - 7576	Bizim	Polatlı	(541) 665 - 4517
Yeni Şifa	Çankaya	(312) 239 - 4409	Adnan	Pursaklar	(312) 328 - 5298
Yelda	Çubuk	(312) 838 - 6238	Meral Uzunöz	Şereflikoçhisar	(312) 687 - 6218
Barış	Elmadağ	(312) 863 - 0090	Beyza	Sincan	(555) 045 - 1551
Yılmaz	Elmadağ	(312) 866 - 3771	Çağlar	Sincan	(312) 763 - 6480
Alper	Etimesgut	(312) 260 - 2527	Şeyda	Sincan	(312) 271 - 9995
Yüzbaşı	Etimesgut	(312) 281 - 1616	Altıntaş	Sincan	(536) 281 - 0884
Kerimoğlu	Etimesgut	(312) 226 - 2557	Gülce	Yenimahalle	(312) 334 - 9869
Bağlıca Nehir	Etimesgut	(541) 326 - 2281	Ulaş	Yenimahalle	(312) 342 - 4202
Buse	Gölbasi	(312) 484 - 7924	Yeni Merve	Yenimahalle	(538) 378 - 3675
Güdül	Güdül	(312) 728 - 1533	Gala Cadde	Yenimahalle	(312) 362 - 5352

GIYİM VE GIYİM EŞYASI SATIN ALINACAKTIR

ANKARA EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ 6 KISIM SÜREKLİ İŞÇİ GIYECEK ALIMI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/31519

1- İdarenin

1.1. Adı : ANKARA EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ

BAŞHEKİMLİĞİ

1.2. Adresi : ULUCANLAR CAD. NO: 89 ALTINDAĞ/ANKARA ALTINDAĞ/

ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03125953361

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 23.02.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin

açılacağı) adres : T.C. Sağlık Bakanlığı S.B.Ü Ankara Eğitim ve Araştırma

Hastanesi İHALE SALONU / Ulucanlar/Ankara

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : ANKARA EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ 6 KISIM

SÜREKLİ İŞÇİ GIYECEK ALIMI

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : ANKARA EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ 6 KISIM

SÜREKLİ İŞÇİ GIYECEK ALIMI- (İŞ ELBİSESİ

ÖNLÜK,TAKIM ELBİSE, PANTOLON, AYAKKABI,

POLAR,LOGO, MONT, GÖMLEK, HIRKA, TİŞÖRT, TULUM,

KRAVAT, TERLİK, YELEK, TEMİZLİK VE GÜVENLİK

PERSONEL GIYECEKLERİ VE DİĞER GIYECEK

MALZEMELER)

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Ankara Eğitim ve Araştırma Hastanesi Ayniyat Tüketim

Deposu

3.4. Süresi/teslim tarihi : Yüklenici malı İdarenin siparişi doğrultusunda teslim edecek

Telefon faks veya mail ile yapılan siparişler en geç 30 (OTUZ) takvim günü içerisinde Hastane

Ayniyat Tüketim Deposuna teslim edilecektir. Yüklenici kendi isteği doğrultusunda İdarenin talebi

olmadan herhangi bir malı teslim edemez. (Malzeme teslimatı sırasında firma yetkilisi veya firma

tarafından görevlendirilen sorumlu kişi tarafından teslimat yapılacaktır. Sözleşme süresi İmzalan-

masını müteakip 6 aydır

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 1 (bir)

takvim günü içerisinde

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Numune sunulması istenmektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-2390465

Ankara'da şubat ayında “tekvando şöleni” yaşanacak

Tekvando branşındaki Türkiye şampiyonaları, şubat ayında Başkent'te düzenlenecek. Türkiye Tekvando Federasyonu Başkanı Bahri Tanırıkulu, “Ankara'da tekvando şöleni yaşanacak. Yıl boyunca uluslararası müsabakalarda ülkemizi temsil edecek milli takımlarımızı oluşturmayı planlıyoruz.” dedi.

Başkent, şubat ayında tekvando branşında düzenlenecek Türkiye şampiyonalarına ev sahipliği yapacak. Türkiye Tekvando Federasyonunun 2026 yılı faaliyet takvimine göre poomsae, para poomsae, para tekvando, işitme engelliler, yıldızlar, gençler ve büyükler kategorilerindeki Türkiye şampiyonaları, Ankara'da gerçekleştirilecek.

Taha Akgül Spor Salonu'ndaki tekvando heyecanı, 6-8 Şubat tarihlerinde yapılacak

Türkiye Poomsae Şampiyonası ile başlayacak.

Başkent'teki tekvando şampiyonalarının programı şöyle:

Türkiye Poomsae Şampiyonası (6-8 Şubat)

Türkiye Para Tekvando ve Para Poomsae Şampiyonası (9-10 Şubat)

Türkiye İşitme Engelliler Tekvando Şampiyonası (11 Şubat)

Türkiye Gençler Tekvando Şampiyonası (21-23 Şubat)

Türkiye Yıldızlar Tekvando Şampiyonası (24-26 Şubat)

Şampiyonalar, mart ayındaki Türkiye Açık Tekvando Turnuvası ve yıl içindeki uluslararası organizasyonlarda milli takımı temsil edecek sporcuların belirlenmesinde etkili olacak. Türkiye Tekvando Federasyonu Başkanı Bahri Tanırıkulu, yaptığı açıklamada, 2025 yılını tarihi başarılarla geride bıraktıklarına işaret ederek, “2026 yılına hız kesmeden başladık. Bu ay tekvando grup müsabakalarını düzenliyoruz. Grup müsabakalarını yaptığımız organizasyonların şampiyonalarını ise şubat ayında gerçekleştireceğiz. Yıl boyunca uluslararası müsabakalarda ülkemizi temsil edecek milli takımlarımızı oluşturmayı planlıyoruz. 2026 yılının da 2025'te olduğu gibi başarılarla geçeceğine inanıyorum.” ifadelerini kullandı. (AA)



Kocaelispor'un yenilenen altyapı tesisleri tanıtıldı

Kocaelispor'un, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından yenilenen Vinsan Altyapı Tesisleri tanıtıldı.

Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyüakın, tesislerde düzenlenen programda yaptığı konuşmada, altyapıdan sporcu yetişmediği, şehrin çocukları takımında oynamaya gelmediği takdirde 1966'daki ruhu yakalamaya şanslarının olmadığını söyledi.

Kocaeli'de yetmişmiş çok sayıda sporcu ve spor adamı olduğunu belirten Büyüakın, kentin kendi yağıyla kavrulacak bir potansiyele sahip olduğunu belirtti.

Büyüakın, altyapı olmadan üstü yapının sürdürülebilir bir başarıya imza atma şansını olmadığını vurgulayarak, “Özel yetenekler Kocaelispor altyapısına girmek için sıraya girdiklerinde, bize ‘Kocaelispor altyapısında bizim çocuğumuz da yer alsın, oraya bizi de kaydetirin’ diye telefonlar gelmeye başladığında demek ki bir şeyler doğru yapılıyor demektir.” ifadelerini kullandı.

Altyapı talepleriyle ilgili yavaş yavaş aramaların başladığını aktaran Büyüakın, şöyle devam etti: “Ben de çok nadiren arayıp diyorum ki ‘Şöyle şöyle bir çocuktan bahsediyorlar. İşinize yarar mı? Bir bakın.’ Alın falan demiyorum. İşlerine karışmak olmaz. Aynı Selçuk Hoca da öyle. Getirdik, takımın başına koyduk. Başkanla toplantı yaptık. Dedik ki ‘Hocam, sen ne diyorsan onu dinleyeceğiz. Senin önünü açacağız. Hesabı da sana soracağız.’ dedik. Şu anda sorulacak bir hesap yok. Gayet iyi gidiyor. Ben beğeniyorum yani Kocaelispor’un gidişini ama gönlümüzden geçen tabii daha üst sıralar. Çok yeniyiz. Başladığımızda herkes ‘bu takım asansör takımı olur’ diyordu. Asansör takımı olmayacağını, Süper Lig’e demir atacağımızı daha ilk sene de gösterdik. Altyapıdan yetişen gençlerimiz ise o eski övünç dolu yıllarımıza döneceğimizin müjdecisi.”

“KOCAELİSPOR SADECE FUTBOLDAN İBARET DEĞİL”

Büyüakın, Kocaelispor’un şehrin gerçek bir markası, değeri olduğunu vurgulayarak, “Kocaelispor’u sadece futboldan ibaret görmediğimi de bir kez daha ifade etmek istiyorum. Diğer branşlarda da önünü açacağımızı, açmamız gerektiğini ifade ediyorum. Basketbolda, voleybolda, diğer spor branşlarında bu başarıların büyümesi lazım, artması lazım.” dedi.

Kocaeli’ye bunlar gibi birçok tesisi her geçen gün kazandırmaya devam edeceklerine işaret eden Büyüakın, “Nasip olursa yazı da Kocaelispor’un tesislerini açacağız. Orası bambaşka bir yer olacak. Temmuz ayı gibi nasip olursa Kocaelispor’unuzun o muhteşem alanını açacağız. Kocaelisporumuzda yakışan bir tesis yeniden şehrimize kazandırılmış olacak.” şeklinde konuştu.

Kocaelispor Başkanı Recep Durul ise altyapı güçlendikçe üst yapıyı da aynı oranda etkilediğini anlatarak, altyapıda gözle görülür gelişmelerin olduğunu kaydetti.

Yeşik-siyahlı ekibin Teknik Direktör Selçuk İnan’ın yönetiminde Süper Lig’de iyi durumda olduğunu belirten Durul, “Kocaelispor’u güçlendirmek ve hak ettiği yere getirmek için aynı anlayış ve düşünceyle elimizden geleni yapacağız. Başkanımız Tahir Büyüakın’ın uluslararası alanda bir futbol okulu hayali var, gelecekte de bunu hep birlikte başaracağız.” dedi. (AA)

Kayakla atlamada milli sporcular olimpiyat yolcusu

Aras Elektrik Dağıtım Spor Kulübü, Türkiye’yi 2026 Kış Olimpiyat Oyunları’nda temsil edecek kayakla atlama sporcuları Fatih Arda İpcioğlu ve Muhammed Ali Bedir için uğurlama programı düzenledi.

Aras Elektrik Dağıtım AŞ Genel Müdürlüğünde düzenlenen programda Genel Müdür Fikret Akbaş, yönetimleriyle birlikte Fatih Arda İpcioğlu ve Muhammed Ali Bedir’i kabul etti.

Burada konuşan Akbaş, kulüp olarak kayak sporuna önemli destek verdiklerini belirterek, “Sporcularımızı olimpiyatlara uğurlamak için geldik. Olimpiyat döneminde ülkemizi, Erzurum’u ve kulübümüzü gururlandırdıkları için kendilerine teşekkür ediyoruz. Kendilerine her zaman destek olmaya gayret ediyoruz. Ciddi manada destek veriyoruz, inşallah olimpiyatlar için de desteğimiz sürecektir. Kulübümüz kayak sporuna önem veriyor. Büyük destekler sağlamaya gayret ediyoruz. 60’ın üzerinde sporcumuz var. Bunların büyük bölümü gençlerden oluşuyor. Bu iki kardeşimizin dışında 3 milli sporcumuz daha var. İnşallah milli takıma, ülkemize sporcu yetiştirmeye devam edeceğiz.” ifadelerini kullandı.

“4 OLİMPİYAT KOTASI KAZANDIK”

Milli sporcu Fatih Arda İpcioğlu ise uzun süredir kulübün sporcusu olduğunu dile getirerek, “12 yıldır bu kulüpte Türk bayrağını temsil etmeye çalışıyorum. Çok büyük destekleri var, bundan dolayı da teşekkür ediyoruz. Kulübümüzün aynı zamanda tarihi bir kulüp. Erzurum’da 4 olimpiyat kotası kazandıran tek kulüp diyebiliriz. Bunun üçünü ben, diğerini de Muhammed Ali Bedir kazandı. Bu bizim için çok önemli. Bu başarıda emeği geçenlere teşekkür ederim.” şeklinde konuştu.

Kariyerinde ilk kez olimpiyatlara katılacak milli sporcu Muhammed Ali Bedir de kulübün yıllardır kendilerine destek verdiğini, onları arka arkasında güç olarak algıladıklarını, olimpiyatlarda ülke adına güzel atlayışlar yapacaklarına inandığını aktardı. (AA)

Okçulukta dünya şampiyonu olan 14 yaşındaki sporcunun hedefi milli forma

Fransa’nın Nîmes kentinde düzenlenen Dünya Okçuluk Kapalı Salon Yarışması’nda birinci olan Zehranur Adaş, “Fransa’da şampiyonluk kazandım ama bu benim için bir başlangıç diyebilirim. Bundan sonrası için milli takım şu an benim en üst seviyedeki hedefim. Dünya şampiyonluğu evet, çok büyük bir başarı.” dedi.



Fransa’nın Nîmes kentinde düzenlenen Dünya Okçuluk Kapalı Salon Yarışması’nda kendi kategorisinde turnuvayı birincilikle tamamlayan ortaokul öğrencisi Zehranur Adaş, bundan sonra ilk hedefinin milli takıma seçilerek yeni başarıları imza atmak ve Türk bayrağını en tepeye taşımak olduğunu söyledi.

Dünya Okçuluk Kapalı Salon Yarışması’nda kendi dalında 15 yaş altı kategorisini birincilikle tamamlayan Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi Ortaokulu öğrencisi Zehranur Adaş, okçuluğa başlama serüvenini, elde ettiği zaferi ve geleceğe ilişkin hedeflerini anlattı.

Okçuluğa henüz 7 yaşındayken okuduğu bir kitaptan etkilenerek başladığını, o yıllarda abisinin de okçuluk yapmasının ilgisini arttırdığını belirten Adaş, okul turnuvalarında elde edilen başarıları ile başlayan serüvenin Dünya Okçuluk Kapalı Salon Yarışması’nda kazanılan zafere dönüştüğünü vurguladı.

Aynı turnuvada geçen yıl da yarıştığını ancak başarı kazanmadığını dile getiren Adaş, bu yıl mental açıdan geçmişte yaptığı hataları tekrarlamamak için kendi içinde çok büyük mücadeleler verdiğini, elde edilen başarının, sıkı çalışmaların, antrenmanların, ailesi ile sosyal çevresinden feragat ettiği vakitlerin sonucu olarak geldiğini söyledi. Henüz 14 yaşında gelen bu başarının, kendisi için yeterli olmadığını, bundan sonrasında hedefinin milli takım çatısı altında bu başarıları kazanmak olduğunu altını çizen Adaş, “Fransa’da şampiyonluk kazandım ama bu benim için bir başlangıç diyebilirim.

Bundan sonrası için milli takım zaten şu an benim en üst seviyedeki hedefim. Milli takıma girdikten sonra artık daha iyiye, daha ileriye, daha yükseğe ulaşmayı hedefliyorum. Olimpiyatlar için hazırlanmak, bayrağımızı dalgalandırmak istiyorum.” dedi.

“OKÇULUĞU HERKEŞİN YAPMASINI İSTİYORUM”

Özellikle kendisine ulaşan kişilerin tebrik ve “gurur duyduk” ifadelerini sıklıkla kullandığını, bunun da kendisini çok mutlu ettiğini vurgulayan Adaş, sözlerini şöyle sürdürdü: “Dünya şampiyonluğu çok büyük bir başarı, şampiyonluktan sonra bana gelip nasıl bu başarıyı elde ettiğimi, nasıl çalıştığımı, nasıl başladığımı soranlar oldu. Genel olarak herkes çok gurur duyduğunu söyledi. Yani aslında ‘zor bir şey, zor değil mi’ diye soranlar oldu. Ben okçuluğu herkesin yapmasını istiyorum. Bu sporun yayılmasında bir figür olmayı elbette ben de isterim.”

Yalnızca Türkiye’nin değil dünya okçuluğunun en önemli isimlerinden biri olan Mete Gazoz’u kendisine örnek aldığına, onun kazandığı başarıların tıpkı kendisi gibi gelecek nesillere örnek olduğuna dikkati çeken Adaş, “Türk okçuluğunda son yıllarda pek çok önemli isim dünyada adını duyurmayı başardı. Yine pek çok kişinin söyleyebileceği gibi ben de Mete Gazoz’u örnek alıyorum kendime. Yani onun gibi olimpiyatlarda bir şampiyonluk istiyorum ve bayrağımızı dalgalandırmak,

başarılı bir sporcu olmak istiyorum.” diye konuştu.

Fransa’daki şampiyonanın, baştan sona kadar unutulmaz anlara sahne olduğunu belirten Adaş, attığı son ok sırasında hissettiklerinin kendisi için paha biçilemez olduğunu söyledi. Adaş şöyle devam etti: “Aslında tabii ki içimde bir heyecan vardı ama geçen seneden tecrübeli olduğum için içimde çok heyecan yaratmamam gerektiğini de biliyordum. Ben bu sene şampiyon olacağım burada deyip, kendime çok inandım. Bu şekilde stresim azaldı. O yüzden çok daha rahat bir şekilde attım. Zaten son atışlarım peş peşe 10-10 ve 10’du. Son oku attıktan sonra direkt arkamı döndüm. Sonra zaten Büşra hocam ile göz göze geldik direkt sarıldık, ağladık, güldük. Böyle bir mutluluk sevinç, tarifsiz bir histi, bunu yaşadık.”

“ONU MİLLİ TAKIMDA NEDEN GÖRMEYELİM”

Dünya şampiyonu Zehranur Adaş’ın, final müsabakasında da yanında olan antrenörü Büşra Aslan ise Adaş ile yaklaşık 6 yıldır birlikte çalıştıklarını, bu şampiyonluğun onun için bir tesadüf değil, sistemli çalışmanın meyvesi olduğunu söyleyerek, “Bundan sonraki hedefimiz bu başarıyı daha sürdürülebilir hale getirip kendisini milli takımda görmek istiyoruz. Bundan sonraki süreçte bu başarısını sürdürülebilir hale getirip, onu milli takımda, Avrupa şampiyonalarında, olimpiyatlarda neden görmeyelim? Amacımız bu yönde.” değerlendirmesini yaptı.

Zehranur Adaş’ın annesi Ayşe Adaş ise kızının bu yıl Liselere Geçiş Sistemi (LGS) sınavına hazırlanırken bir yandan da böyle bir başarı elde etmesi sonrası yaşadıkları sevincin tarifsiz olduğunu ifade etti.

Anne Adaş sözlerini şöyle tamamladı: “Bu sene LGS’ye hazırlanıyordu. Geçen seneki gibi çok hazır ama bu sene mental olarak çok çok iyiymi Zehranur. Gönderirken çok heyecanlıydık. O kendine çok inanıyordu. O da bizi açıkcası motive etti. Yaklaşık 3 gün sürdü elemeler. 3 gün sonunda artık finallere kalınca canlı yayında, orada bize bu mutluluğu yaşattılar. Canlı yayında izledik. Zehranur’un da sevincine orada birebir şahit olduk. Bu bizi hem aile olarak hem de ülke olarak çok gururlandırdı. 14 yaşında bir kız yurt dışına gidiyor ve böyle bir başarı elde ediyor. Çok kıymetli bir başarı bu. Kızımızla gurur duyuyoruz.” (AA)

Samsunspor, ligde ilk 5 sırayı hedefliyor

Samsunspor Futbol Direktörü Fuat Çapa, “Bu sezonunki hedefimiz yine ilk 5 içerisine girmektir. Çok fazla uzak değiliz. Halen daha Avrupa kupasındayız, halen Türkiye kupasındayız. Yani hedeften uzaklaştığımız veya ‘Artık bizim için sezon bitti’ diyecek konuma gelmedik” dedi.

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Samsunspor’un futbol direktörü Fuat Çapa, ligde hedeflerin ilk 5 olduğunu söyledi.

Çapa, Nuri Asan Tesisleri’nde düzenlediği basın toplantısında, Süper Lig’e iyi başladıklarını ve ilk 13 hafta mağlup olmadıklarını hatırlattı.

Hem Avrupa kupalarında hem de ligde iyi sonuçlar aldıklarını vurgulayan Çapa, “Uzun süre ligi üçüncü ve dördüncü sırada götürdük ama ne zaman ki sakat oyuncularımız sayı olarak fazla oldu, o zaman sıkıntı yaşamaya başladık, bunu kabul etmemiz lazım. Aynı anda 7 futbolcumuzun sakat olduğu dönemleri geçirdik. Ne yazık ki bunlar da sonuca net şekilde yansdı.” dedi.

Özellikle hücum hattındaki etkili oyuncularının sakatlık yaşadığını dile getiren Çapa, “Bunlardan yoksun oynadığımız bir süreçten geliyoruz. Uzun süreli sakat olan arkadaşlarımızın yerine iki kanat oyuncusu aldık. Buna ilaveten Carlo Holse, Nicham ve Afrika kupasında bulunan Cherif Ndiaye aramıza döndü. Afonso Sousa ise bireysel antrenmanlara başladı. Onu da en kısa

zamanda aramızda görmek istiyoruz. Yani 7-8 oyuncumuzdan yoksunduk. Bu nedenle kulübemiz son haftalarda zayıf kaldı.” ifadelerini kullandı.

Çapa, transferde strateji değişikliği yaptıklarına işaret ederek, şöyle devam etti: “Yani bize gelen oyuncular, ismi bilinen oyuncular değildi ama Samsun’a geldikten sonra isimleri duyulan, istenilen oyuncu oldular.

Bunu da göz ardı etmemek lazım. Her yaptığımız transfer yüzde 100 tutacak diye bir garantisi yok. Çünkü bazen oyuncu çok iyi olabilir ama uyum sağlayamayabilir, takım sistemine uymayabilir. Bu, futbolun içinde olan ve yaşanan şeyler.

Diğer taraftan şunun altını tekrar çizmek istiyorum. Bu takım 13 hafta mağlup olmadı. İyi sonuçlar aldı. Ligi bu süreç içerisinde ilk 3 ve 4’te götürdü. Avrupa kupalarında da lider oldu. Yani bu şunu gösteriyor. Herkes veya takımın yüzde 85-90’ı hazır olduğunda hedeflemiş olduğumuz, sezon başında hedef koyduğumuz yerdeydik.”

Hadise'den yeni albüm müjdesi

Hadise, yeni albüm çalışmalarının son aşamasına yaklaşıyor, bu sürecin ilk güçlü habercisi olarak "Gece Puslu" adlı yeni teklisini dinleyiciyle buluşturuyor. Duygusal derinliği ve modern pop sound'u ile dikkat çeken "Gece Puslu", Hadise'nin 2026 yılında yayınlanması planlanan albümünün müzikal ve duygusal dünyasına dair önemli ipuçları taşıyor. Sanatçı, bu

teklisiyle birlikte yeni albüm dönemini resmen başlatıyor. Söz ve bestesi Ramazan Kızılpınar imzası taşıyan "Gece Puslu", geçmişle yüzleşme ve yeniden başlama temasını merkeze alan güçlü bir anlatı sunuyor. Şarkının prodüksiyon ve aranjisi Esad Fidan tarafından hazırlanırken, mix süreci Esad Fidan & Jager Stereo, mastering ise Buğra Kunt tarafından tamamlandı. (Haber Merkezi)



Atatürk Sanat Merkezi'nde muhteşem eser: Fındıkkıran Balesi

Çankaya Belediyesi Atatürk Sanat Merkezi, klasik balenin ölümsüz eserlerinden Fındıkkıran'a ev sahipliği yaptı. Ankara Devlet Opera ve Balesi oyuncularının performansı ile sahnelenen bale gösterisini, Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner de izledi. Güner, "Böyle büyük ve ihtişamlı yapılar içi layıkıyla doldurmadığında soğuk ve sıradan beton yığınlarından ibarettirler. Hepimizin içini ısıtan Ankara Devlet Opera ve Balesi'ne, orkestramıza, sanatçılarımıza yürekten teşekkür ediyorum." dedi.



Çankaya Belediyesi Atatürk Sanat Merkezi'nde sahnelenen Fındıkkıran Balesi, Ankara Devlet Opera ve Balesi orkestrası ve bale sanatçıları ile etkileyici performanslarıyla, Çaykovski'nin eşsiz müziği ve masalsi anlatımı eşliğinde sanatseverlere unutulmaz bir gece yaşattı. Gösteriye; Başkan Hüseyin Can Güner'in yanı sıra Ankara Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Barış Salcan ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müzik Direktörü ve Orkestra Şefi Rengim Gökmen de katıldı.

"SANATLA YÜKSELEN BİR MERKEZ: ATATÜRK SANAT MERKEZİ"

Oyun öncesinde konuşan Ankara Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Barış Salcan, Atatürk Sanat Merkezi'nin kültür-sanat yaşamı açısından önemine dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı: "Kültür hayatımıza değer katacak önemli bir mekanda bir araya gelmiş bulunuyoruz. Devlet Opera ve Balesi Genel müdürlüğü görevini yakın zamanda üstlenmiş biri olarak bu güzel gecede sizlere hitap etmekten büyük bir mutluluk ve onur duyuyorum.

Atatürk sanat merkezi yalnızca bir yapı değil, çağdaş Türkiye'nin sanatla yükselme idealinin ortak bir kültür bilincinin ve güçlü bir iradenin somut ifadesidir. Mustafa Kemal Atatürk'ün 'Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir' sözü bu merkezin varlık sebebini ve taşıdığı ruhu en yalın biçimde anlatmaktadır.

Ankara'nın kültür hayatına kazandırılan bu değerli merkez, sanatla kurduğumuz o hayati bağı daha da güçlendirecek sanatı toplumun her kesimi için vazgeçilmez kılacak yeni bir soluk olacaktır. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Opera ve Balesi olarak bizler sanatı sınırları aşan insanları,

ortak bir duygu ve estetik zeminde buluşturan evrensel bir dil olarak görüyoruz. Atatürk Sanat Merkezi bu evrensel dilin en güçlü şekilde yankı bulacağı önemli bir buluşma noktası olacaktır.

Sahne sanatlarının en nitelikli örneklerine ev sahipliği yapacak bu merkez, yerel değerlerimizle dünya sanat mirasını aynı sahnede buluşturarak Ankara'nın kültür sanat yaşamına kalıcı bir dinamizm kazandıracaktır. Sözlerimi bitirmeden önce başta Çankaya Belediyesi olmak üzere, burada emeği geçen herkese teşekkür ediyorum, Atatürk Sanat Merkezi'nin ülkemize ve sanat camiamıza hayırlı olmasını diliyorum ve sizleri saygı ve sevgiyle selamlıyorum."

"SANATLA DOLMAYAN YAPILAR BETON YIĞINLARINA DÖNÜŞÜR"

Gösterinin sonunda sahneye çıkan Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner, sanatçılara teşekkür çiçeği takdim etti. Takdim sırasında konuşan Başkan Güner şunları söyledi: "Böyle büyük ve ihtişamlı yapılar içi layıkıyla doldurmadığında soğuk ve sıradan beton yığınlarından ibarettirler. Hepimizin içini ısıtan Ankara Devlet Opera ve Balesi'ne, orkestramıza, sanatçılarımıza yürekten teşekkür ediyorum.

Bu salondaki ilk bale temsiliydi ama devamı gelecek. Değerli iş birliği için; Ankaramıza, Çankayamıza, sanat yaşamımıza değer katacağına inandığım bu değerli iş birliğimizde en az bizim kadar emeği olan Kültür Bakanlığımıza, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğümüze bilhassa Bakan Yardımcımız Sayın Batuhan Mumcu, önceki Genel Müdürlüğümüz Tan Sağtürk ve çiçeği burnunda yeni Genel Müdürlüğümüz Sayın Barış Salcan'a yürekten teşekkür ediyorum, kendisine başarılar diliyorum. En büyük teşekkürü de bugün bu salonu dolduran ve bundan sonra da bizi yalnız bırakmayacağına inandığım siz değerli konuklarımıza ediyorum, iyi ki varsınız."

(Haber Merkezi)

Meri'den duygusal ve güçlü bir adım "Platonik" yayında

Genç, üretken ve sahne duruşuyla dikkat çeken Meri, müzikal yolculuğuna iddialı bir adım daha ekliyor. "Arada" ve "Rol" gibi şarkılarıyla adından söz ettiren genç sanatçı, üçüncü teklisi "Platonik" ile samimi sözleri, güçlü duygusu ve modern pop sound'unu etkileyici bir anlatıyla birleştiriyor.

Nurettin Çolak'ın düzenlemesiyle çağdaş bir çizgi yakalayan parça, Meri'nin özgün yorumunu ve duygusal derinliğini bir kez daha ortaya koyuyor. Mix ve mastering'de Utku Ünsal yer alıyor. Giderek müzikal kimliğini daha da netleştiren Meri'nin yeni şarkısı "Platonik", bugün tüm dijital platformlarda yayında. (Haber Merkezi)



Amy Winehouse'un ikonik bale pabuçları Türk koleksiyonerde

İngiliz müzisyen Amy Winehouse'a ait kan lekeli bale pabuçları, bunları Los Angeles'ta düzenlenen müzayedede 3 bin 900 dolara satın alan Ankaralı Özgür Çift'in koleksiyonunda yer alıyor.

2011'de 27 yaşında hayatını kaybeden sanatçının üzerindeki kan izleri bulunan bale pabuçları, sonradan ortaya çıkan hikayesi, sanatçının babası Mitch Winehouse ile stilistleri arasında davaya konu olması ve ulaştığı değerle koleksiyon dünyasının dikkatini çekti.

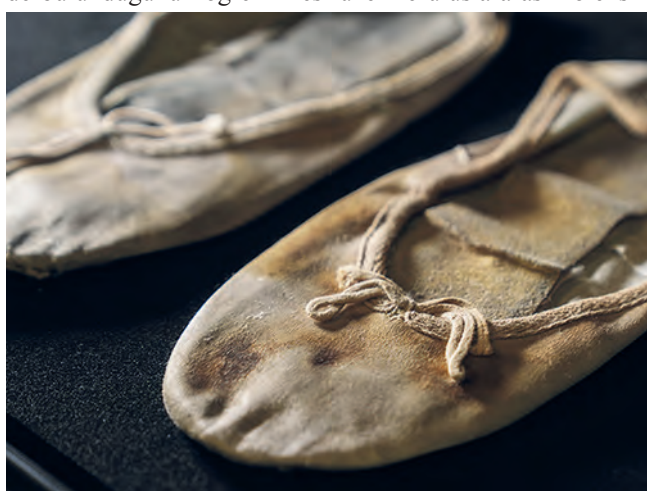
Los Angeles'taki bir müzayededen 3 bin 900 dolara satın alınan pabuçların, Türk koleksiyoner Özgür Çift'in arşivinde bulunduğu öğrenilmesi üzerine uluslararası koleksiyonerlerden yarım milyon sterline varan teklifler gelmeye başladı.

Sanatçının kişisel eşyalarının izinsiz satıldığı iddiasıyla açılan dava dosyasında yer alan ikonik kanlı bale pabuçlarının, Los Angeles'ta düzenlenen müzayedede 3 bin 900 dolara Ankaralı koleksiyoner Özgür Çift tarafından satın alındığı ve müzayedenin ardından 2007'de magazin başına konu olan bazı görüntülerde giyilen çift olduğu ortaya çıktı.

Çift'in koleksiyonunda, söz konusu pabuçların yanı sıra Winehouse tarafından 2008 Brit Awards'ta giyilen kırmızı ekoseli korse, anaokulu yıllarında yapılan ve bilinen ilk imzasını taşıyan oto portre el çizimi ve sahnede kullandığı ana mikrofonu da dahil olmak üzere 100'ün üzerinde özel eşyası bulunuyor.

Yaklaşık 26 yıldır farklı sanatçılara ait özel eşyaları topladığını belirten Özgür Çift, ağırlıklı olarak uluslararası müzayedelerle ilgilendiğini, yıllar içinde film ve müzik dünyasından çok sayıda sanatçıya ait parçayı arşivine katma fırsatı bulduğunu belirtti. Çift, söz konusu bale pabuçlarının Los Angeles'ta 2023'te düzenlenen bir müzayedede Winehouse'un stilistlerince satışa çıktığını ancak katalogta hangi döneme ait olduklarına ya da arkasında bir hikaye bulunduğuna ilişkin bilginin yer almadığını ifade etti.

Ankaralı koleksiyoner, pabuçları o dönemki şartlarda 3 bin 900 dolara satın aldığını söyledi. (AA)



BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart–19 Nisan) Dönemsel olarak kariyerinizde güçlü bir kapanışı yapacaksınız. Hafta boyunca yürüttüğünüz projeleri adeta bir denetçi titizliğiyle sonuçlandırabilir, üst yönetim nezdinde görünürlüğünüzü artırabilirsiniz.

Boğa (20 Nisan–20 Mayıs) Uzun vadeli hedeflerinizi masaya yatırdığımız, vizyonunuzu yeniden yapılandırdığınız bir gün. Hukuki, akademik ya da yurt dışı bağlantılı işlerde beklenen resmi onaylar moralinizi yükseltebilir.

İkizler (21 Mayıs–21 Haziran) Finansal paylaşımlar, ortak gelirler ve bütçe başlıkları öne çıkıyor. Bugün rakamlarla konuşmak, verimlilik analizi yapmak size avantaj sağlayacak. Cesur adımlar sürecine giriyorsunuz.

Yengeç (22 Haziran–22 Temmuz) İkili ilişkilerde ve ortaklıklarda sorumluluk dengesi test ediliyor. Karşınızdaki kişilerin duruşunu net biçimde görme şansınız var. Uzlaşmacı ama kararlı tavrınız hem iş hem özel hayatınızda prestijinizi güçlendiriyor.

Aslan (23 Temmuz–22 Ağustos) Çalışma ortamınızda aksayan noktaları düzeltmek ve rutinleri güncellemek için ideal bir gün. Zaman yönetiminde yapacağınız küçük değişiklikler büyük verim sağlayabilir. Motivasyonunuz ve enerjiniz artıyor.

Başak (23 Ağustos–22 Eylül) Yaratıcı projelerde kalite kontrol zamanı. Heyecanla değil, profesyonel bir ciddiyetle ilerliyorsunuz. Özel hayatınızda sergilediğiniz olgun ve tutarlı tavır, ilişkilerinizdeki güven duygusunu daha da sağlamlaştırıyor.

Terazi (23 Eylül–22 Ekim) Ev ve aile düzenine dair sadeleştirici kararlar alabilirsiniz. Yaşam alanınızdaki fazlalıkları ayıklamak, içsel güvenliğinizi güçlendirecek. Köklerinizden aldığınız destekle dış dünyadaki sorumluluklara daha dengeli yaklaşıyorsunuz.

Akrep (23 Ekim–21 Kasım) İletişim gücünüz zirvede. Önemli bir raporu teslim etmek, sunum yapmak ya da bir anlaşmayı finalize etmek için son derece uygun bir gün. Detaylara hâkimiyetiniz, gözden kaçan fırsatları yakalamanızı sağlayabilir.

Yay (22 Kasım–21 Aralık) Maddi kaynaklar ve öz değer başlıkları ön planda. Harcamalarınızı "maliyet-fayda" süzgecinden geçirmek bütçenizi rahatlatır. Yeteneklerinizi gelire dönüştürmeye yönelik planlarınızı uygulayacaksınız.

Oğlak (22 Aralık–19 Ocak) Kendi burcunuzdaki güçlü etkiyle ayı kapatıyorsunuz. Hedeflerinizde tam kontrol sizde. Dış dünyaya yansıttığınız profesyonel ve sarsılmaz imaj, kararlarınızın ciddiyetle karşılanmasını sağlıyor.

Kova (20 Ocak–18 Şubat) Ruhsal bir envanter çıkarma ve stratejik hazırlık gününüzsünüz. Kalabalıklardan uzaklaşıp arka planda yaptığınız çalışmalar, yaklaşan parlama döneminizin alt yapısını oluşturuyor. Sessizlik gücünüzü artıracak.

Balık (19 Şubat–20 Mart) Sosyal çevreler ve içinde bulunduğunuz gruplarda düzenleyici bir rol üstlenebilirsiniz. Gelecek ideallerinizi daha gerçekçi bir zemine oturtmak, hayallerinizi ulaşılabilir kılyor.