

Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu'nda Ankara yeniden rotada

İlk kez 1963 yılında "Marmara Turu" adıyla düzenlenen, 1965'te uluslararası statü kazanan ve 1966'da Cumhurbaşkanlığı himayesine alınan organizasyon, 61'inci yılında da UCI "WorldTeam", "ProTeam" ve "Continental Team" kategorilerindeki takımları Türkiye'de bir araya getirecek. 61'inci yılında uzun bir aranın ardından Ankara'yı yeniden parkuruna dahil eden organizasyon, final etabını Başkentte gerçekleştirecek.

Sayfa 7'de



Zehra
ŞAHİNDOKUYUCU
Röportaj

"Komedi oyunu yazmak daha fazla maharet gerektiriyor"

"Oyunlardaki kahramanların konuştukları kadar sustukları da önemli. Üstelik tiyatro görsel bir sanat. Oyuncular, bakışlarıyla, jest ve mimikleriyle, her bir hareketleriyle hatta hareketsiz durmalarıyla kelimelere de sessizliklere de bambaşka anlamlar yüklüyorlar." diyen tiyatro yönetmeni ve yazarı Alper Angın ile yazdığı oyunları ve tiyatro salonlarımızda Davetsiz Misafir oyunu ile izleyicinin keyifli dakikalar geçirmelerini sağlayan Davetsiz Misafir

Oyunu'nu konuştuk. Başkent'in sorularını yanıtlayan Angın, tiyatroya ilişkin şunları anlattı: "Rol yapmak sadece konuşmak değil. Bazen uzun bir sessizlik çok şey anlatır. Ayrıca tiyatro dinamik bir sanat. Seyircinin aynı anda oyunun tüm ayrıntılarını izlemesi, konuşmaları ve varsa müzik ve efektleri dinlemesi, olanları anlaması, yorumlaması ve bir yandan da oyunun devamıyla ilgili tahmin yürütmesi gerekir."

Sayfa 2'de

Başkent

20 Şubat 2026 Cuma

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

Ticaret Bakanlığı'ndan 48 bin firmada denetim; 506 milyon lira ceza

Ticaret Bakanlığı'ndan yapılan yazılı açıklamada, vatandaşların ekonomik refahını bozacak, iç piyasadaki istikrarlı seyri olumsuz etkileyecek ve tüketicilerin arz-talep dengesinde sarsıntı yaratması muhtemel her türlü fiile karşı denetimlerin hız kesmeden devam ettiği belirtilerek, "Yılbaşından bu yana ve özellikle ramazan öncesinde hassasiyetle yürütülen çalışmalar neticesinde, 2026 yılının ilk 45 gününde 48 bin 122 firma, 5 milyon 683 bin 898 ürün denetlenmiş ve tespit edilen aykırılıklara toplamda yaklaşık 506 milyon TL idari para cezası uygulanmıştır" denildi. (AA)

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI MANSUR YAVAŞ DUYURDU:

Gelin, iyiliği birlikte büyütelim

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Ramazan ayının bereketini ve paylaşma ruhunu bu yıl da büyütüyor. İhtiyaç sahipleriyle hayırseverleri buluşturan "Fitre/Fidye Ver", "Koli Ver" ve "Su Ver" kampanyaları yeniden başladı. Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, "Ankara'da iyiliği büyütme, sofraları bereketlendirmek isteyen hayırseverlerimiz için Fitre/Fidye Ver kampanyamızı bu Ramazan ayında da başlatıyoruz. Gelin, iyiliği birlikte büyütelim" sözleriyle vatandaşlara çağrıda bulundu.

Ramazan ayının bereketi Başkent'te yeniden dayanışmaya dönüşüyor. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin (ABB) "Ramazan ayının bereketi her sofrada hissedilsin diye" hayata geçirdiği, ihtiyaç sahipleriyle hayırseverler arasında köprü kuran "Fitre/Fidye Ver", "Koli Ver" ve "Su Ver" kampanyaları bu Ramazan ayında da başladı.

ABB'DEN RAMAZAN'DA ÜÇ DAYANIŞMA KÖPRÜSÜ

Kampanyaları duyuran Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, "Ankara'da iyiliği büyütme, sofraları bereketlendirmek isteyen hayırseverlerimiz için Fitre/Fidye Ver kampanyamızı bu Ramazan ayında da başlatıyoruz. Gelin, iyiliği birlikte büyütelim. Kurduğumuz dayanışma ağına katılmak isteyen vatandaşlarımız için; https://fitrever.ankara.bel.tr/ " sözleriyle vatandaşlara çağrıda bulundu.

"Fitre/Fidye Ver" kampanyası kapsamında yapılan bağışlar, ihtiyaç sahibi vatandaşlara eşit ve sistemli bir şekilde ulaştırılacak. Sistem üzerinden tek seferde 5 işlem yapılabilirken, 30 günlük fidye seçeneği de yer alıyor.

Mansur Yavaş'ın "Ramazan'da dayanışmayı büyütme"ye devam ediyoruz. İhtiyaç sahibi vatandaşlarımız için destek olmak isteyen hayırseverlerimizi KOLİ VER sistemimize davet ediyoruz" diyerek duyurduğu "Koli Ver" kampanyasında da hayırseverler, https://koliver.ankara.bel.tr/adresi üzerinden sosyal yardım alan ailelerin su faturaları ödenebilecek.

(Haber Merkezi)

ABB'den içmesuyu kalitesine ilişkin açıklama

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), Başkent'teki içme suyu kalitesine ilişkin, "Ankara suyuna atık su karışıyor" şeklinde yer alan haberler gerçeği yansıtmamaktadır. Ankara'da içme suyu kalitesi yalnızca kurumumuz tarafından değil, başta Sağlık Bakanlığı olmak üzere ilgili tüm kamu kurumları tarafından düzenli olarak denetlenmekte ve sürekli kontrol altında tutulmaktadır" açıklamasını yaptı.

ABB'den yapılan yazılı açıklamada, Ankara'nın içme suyu kalitesi hakkında daha önce de çeşitli tarihlerde açıklama yapıldığı ancak son günlerde bazı basın yayın organlarında özellikle Gerede su temin sistemi üzerinden yeni bir karalama kampanyasının yürütüldüğü belirtildi. "Ankara suyuna atık su karışıyor" şeklindeki haberlerin gerçeği yansıtmadığı ısrar edilerek, "Ankara'da içme suyu kalitesi yalnızca kurumumuz tarafından değil, başta Sağlık Bakanlığı olmak üzere ilgili tüm kamu kurumları tarafından düzenli olarak denetlenmekte ve sürekli kontrol altında tutulmaktadır.

Bilindiği üzere Ankara'ya içme suyu, Gerede Tüneli aracılığıyla Ulusu Çayırından sağlanmaktadır. Gerede ilçesi hattında oluşan debi artışı sonucu meydana gelmiştir. Teknik ekiplerimiz sahada derhal inceleme yapmış, gerekli müdahale aynı gün gerçekleştirilmiş ve havzaya atık su deşarjı ivedilikle önlenmiştir" denildi. (DHA)



Ramazan'ın kalbi Altındağ'da atıyor

Altındağ Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecek Geleneksel Ramazan etkinlikleri, bu yıl da ziyaretçilere, birbirinden keyifli yüzlerce etkinlik sunuyor.

Altındağ Belediyesi tarafından Başkent Millet Bahçesi'nde 19 Şubat-18 Mart tarihleri arasında düzenlenecek etkinliklerde; Ramazan lezzetlerinden tasavvuf konserlerine, semazen gösterilerinden geleneksel Ramazan eğlencelerine kadar birçok program yer alıyor. Sayfa 3'te

Belmek Sergisi göz doldurdu



Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı'nın kültür sanat çalışmaları kapsamında hazırlanan BELMEK Sergisi'nin lansmanı Kocatepe Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Sayfa 3'te



Ankara'da Ramazan'ın gelişi fener alayı ile kutlandı

Ankara'daki sivil toplum kuruluşları, Ramazan'ın başlaması dolayısıyla fener alayı düzenledi. Hacı Bayram Veli Camii önünde başlayan yürüyüşe, çok sayıda sivil toplum kuruluşu ve vatandaş katıldı.

"Hoş geldin 11 ayın sultanı" yazılı pankart ve meşaleler taşıyan grup, salavat ve tekbirler eşliğinde Melike Hatun Camisi avlusuna yürüdü. Burada duaların okunmasının ardından Ramazan'ın ilk teravih namazı kılındı. Camiye aileleriyle gelen çocuklar ise balon ve topolarla oynadı.

Öte yandan Ankara'nın Çubuk ilçesinde "Hoş geldin Ramazan" yürüyüşü düzenlendi. Yavaş Selim Mahalle-

si'ndeki Cami Kebir önünde başlayan etkinlik, Atatürk Caddesi boyunca devam ederek Atatürk Parkı'na kadar sürdü. Çubuk Belediye Başkanı Baki Demirbaş, AK Parti Çubuk İlçe Başkanı Ahmet Kılıç ve İHH Çubuk Temsilcisi Abdülhamit Ateş'in de katıldığı etkinlikte vatandaşlar "Hoş geldin Ya Şehri Ramazan" pankartları taşıyarak yürüdü.

Ramazan ayının manevi atmosferini yaşatmak amacıyla düzenlenen etkinlikte, vatandaşlar ellerindeki fenerlerle yaklaşık 1 kilometrelik yürüyüş gerçekleştirdi. Yürüyüş boyunca tekbirler getirildi, salavatlar okundu ve ilahiler söylendi. (AA)

Gençlerbirliği Eyüpspor'a hazırlanıyor

Trendyol Süper Lig'in 23. haftasında yarın deplasmanda İkas Eyüpspor ile karşılaşacak olan Gençlerbirliği, bu maçın hazırlıklarını Beştepe İlhan Cavcav Tesisleri'nde yaptığı antrenmanla sürdürdü.

Teknik Direktör Levent Şahin yönetiminde gerçekleştirilen antrenmana, oyuncular lastik egzersizleri ve ısınmaya yönelik koordinasyon çalışmalarıyla başladı. Saha kenarına kurulu istasyonlarda isabetli pas çalışmasında bulunan ekip, minyatür kalelerden kurulu alanda çeşitli pas varyasyonları denedi. (Haber Merkezi)



CSO Ada Ankara'dan Ramazan'a özel etkinlik

CSO Ada Ankara'dan yapılan açıklamaya göre, Ramazan'ın manevi atmosferini sanatla bir araya getiren programda, tasavvuf müziğinden mehtere, halk müziğinden geleneksel sahne sanatlarına kadar geniş yelpazede etkinlikler yer alacak. Program kapsamında, bugün Ziraat Bankası Ana Salon'da Ankara Devlet Sahne Sanatları Çocuk ve Gençlik Topluluğu "Meddahın Meydanı, Bir Ramazan Akşamı" gösterisini sahneleyecek.

Meddah geleneği, Karagöz-Hacivat gölge oyunu ve musiki bölümlerinden oluşan programda meddah geleneğini Murat Yener Yıldırım temsil edecek, Umut Akyürek, Ufuk Yürüç, Elif Avcı, Yudum ve Rıdvan Adede solist olarak sahne alacak. Sayfa 8'de



Merakla başladığı tesbih yapımını atölyesinde sürdürüyor

Ankara'da merakla başladığı tesbih yapımında ustalaşan 35 yaşındaki Muhammed Koyuncu, açtığı atölyesinde siparişe göre el emeği ürünler yapıyor. Çubuk ilçesinde yaşayan Koyuncu, dedesinin kendisine hediye ettiği tesbih ile bu işin yapımına merak sardı. Bu konuda araştırmalar yapan ve merakı her geçen gün daha da artan Koyuncu, tesbih ustası arkadaşının yanında işin inceliklerini öğrenmeye karar verdi. Sayfa 8'de

“Komedi oyunu yazmak daha fazla maharet gerektiriyor”



Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Röportaj

“Oyunlardaki kahramanların konuştukları kadar sustukları da önemli. Üstelik tiyatro görsel bir sanat. Oyuncular, bakışlarıyla, jest ve mimikleriyle, her bir hareketleriyle hatta hareketsiz durmalarıyla kelimelere de sessizliklere de bambaşka anlamlar yüklüyorlar.” diyen tiyatro yönetmeni ve yazarı Alper Angın ile yazdığı oyunları ve tiyatro salonlarımızda Davetsiz Misafir oyunuyla izleyicinin keyifli dakikalar geçirmelerini sağlayan Davetsiz Misafir Oyunu’nu konuştuk. Başkent’in sorularını yanıtlayan Angın, tiyatroya ilişkin şunları anlattı: “Rol yapmak sadece konuşmak değil. Bazen uzun bir sessizlik çok şey anlatır. Ayrıca tiyatro dinamik bir sanat. Seyircinin aynı anda oyunun tüm ayrıntılarını izlemesi, konuşmaları ve varsa müzik ve efektleri dinlemesi, olanları anlaması, yorumlaması ve bir yandan da oyunun devamıyla ilgili tahmin yürütmesi gerekir.”

Bir komedi oyunu olan Davetsiz Misafir’in izleyiciden tam not aldığını anlatan Angın, “Hayatın içinden bir dille yazmayı seviyorum. Hayat gibi bir oyun izlemek isteyen Ankaralılar, bu oyunu takip edip bizi izlemeye gelebilir.” dedi.

Komedi yazmanın daha fazla maharet gerektirdiğini aktaran tiyatro yönetmeni ve yazarı Alper Angın, her türün kendi kimyası olduğunu ifade ederek, “Hicaz ve büyük usta Nazım Hikmet’in aynı adlı eserinden oyunlaştırdığı Benerci Kendini Niçin Öldürdü? isimli oyunlarımızın çok ciddi ve hiç de gülünecek bir tarafı olmayan hikayeleri vardı. İzleyiciler onları da çok sevdi. O yüzden ‘komedi daha çok seviliyor’ diye bir önermeyi savunmam.” diye konuştu.

• Tiyatroya başlama serüveninizi anlatır mısınız?

Ankaralı tiyatro severlerin bildiği üzere, şehrimizde, çok değerli eserler sahneye koyan Tiyatro No:40 isimli çok kıymetli bir tiyatromuz var. Tiyatro No:40 Ankara Devlet Tiyatrosu’nun usta oyuncusu Miraç Eronat’ın Devlet Tiyatrosu dışında destek verdiği, eşi Prof. Dr. Hakan Erbil tarafından kurulmuş bir tiyatro. Tamamen tesadüf sonucu Miraç Hanım ve eşi Hakan Bey’le tanışma fırsatı bulduk. Sohbet sırasında çalakaalem yazdığım birkaç skeç denemem olduğundan bahsettim ve hiç beklemediğim bir şekilde Miraç Eronat bunları hemen okumak istedi. Sonrasında beni çok onurlandıran bir konuşma yaptı ve tiyatromuzun yerli yazarlara çok ihtiyacı olduğunu, okuduklarının benim tahmin ettiğimden daha kıymetli olduğunu ve mutlaka yazmam gerektiğini anlattı. Bu nazik ve gurur verici yorumlarına teşekkür ettim. Konunun da orada kapandığını düşündüm. Meğer kapanmamış. Tiyatro No:40’ın 2024 yılında tek kişilik bir kadın oyunu sahnelemesine karar vermişler. Ellerinde olan tek kişilik bir erkek oyununu kadına çevirmek üzere tiyatronun çok değerli isimleri ile bir çalışma toplantısı organize etmişler. Bu kolektif süreçte tamamen tesadüfler sonucu ben de yer alma fırsatı buldum. Ne yazık ki çalışma sonucunda oyun erkekten kadına dönemeyecek kadar eril nitelikte çıktı. Miraç Hanım oradaki herkesi şaşırtan bir hamle yapıp bana döndü ve “Alper, bir kadın oyunu istiyorum ama öyle töre tecavüz filan değil. Şehirli bir kazanan kadın istiyorum. Hayata karşı durmuş ve kazanmış bir kadın. Ama çok örselenmiş! Git yaz gel.” dedi. Ben de oturup Hicaz’ı yazdım. Hicaz, 2 ay sonra prömiyer yaptı ve tam 2 sezon sahnelenip 4 ödül aldı. Ben de kendimi yepyeni ve bambaşka bir dünyanın içinde buldum.



• Son oyununuz Davetsiz Misafir, Başkent salonlarında sahneleniyor ve seyirciden de tam not alıyor bu oyunu yazma nedeniniz ve anlatmak istediğiniz nedir?

İlk yazdığım 3-4 oyun tek ve en fazla iki kişilik oyunlardı. Aklımda hep daha kalabalık bir oyuncu grubunun rol alacağı bir oyun yazmak vardı. Geçtiğimiz yaz Ankara’nın en eski tiyatrolarından biri olan Tiyatro Ankara Yeni Meydan Sahnesi’nin kurucusu değerli ustam ve tecrübeli tiyatro insanı Mustafa Takmaz, kendileri için bir oyun kaleme almamı istedi. Üstelik bu oyunla Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğine başvuracakları için kalabalık bir oyuncu kadrosu gerekse bile sorun yaşamayacaklarını düşündüğünü söyledi. Ben de bunu beklediğim fırsat olarak değerlendirdim ve Davetsiz Misafir’i kaleme aldım.

Halen Ankara sahnelerinde olan tiyatromuzun duayen isimlerinden Zeynep Eronat’ın yönettiği Buluşma isimli oyunumda komedi yazmayı denemiştim ve çok iyi tepkiler almıştım. O yüzden bir kez daha komedi tercih ettim ve Davetsiz Misafir ortaya çıktı. Oyunu yazarken en temel amacım seyirciyi eğlendirirken akıllarında gerçeklerin, görünenden farklı olabileceği, iyi ve kötü ayrımını yapmadan önce işin aslını öğrenmek gerektiği düşüncesini canlandırabilmek vardı. Galiba bunu başardım.

• Davetsiz Misafir oyunu incelikli işlenmiş bir komedi, toplumumuzda komedi daha mı çok seviyor ne dersiniz?

Hicaz ve büyük usta Nazım Hikmet’in aynı adlı eserinden oyunlaştırdığı Benerci Kendini Niçin Öldürdü? isimli oyunlarımızın çok ciddi ve hiç de gülünecek bir tarafı olmayan hikayeleri vardı. İzleyiciler onları da çok sevdi. O yüzden “komedi daha çok seviliyor” diye bir önermeyi savunmam. Son iki oyunumda komedi yazmayı tercih etmemin iki sebebi vardı. Birincisi, önemli tiyatro insanlarının “komedi yazmak daha fazla maharet gerektirir” şeklindeki tespitlerine istinaden kendimi denemek. İkincisi ise; zaten zor bir koşu olan hayatta bir de zamanımızın tatsız yaşam koşullarıyla boğuşmak zorunda kalan insanların, bir saatlik bir mola verip biraz gülmek rahatlamalarına vesile olmaktı. Çok şükür ki şu ana kadar oyunumuzdan eğlenmeden çıktığını söyleyen olmadı.

• Bu oyunda karakterleriniz genel olarak gerçek hayattan, gerçekçilik sizi için önemli mi?

Ben 49 yaşında yazmaya başladım ama öncesinde 30 yılı aşkın bir süre iyi bir tiyatro izleyicisi olmaya çaba sarf ettim. İzleyici olarak ben sahnede olanlara inanmaya her zaman çok kıymet verdim. Tiyatro sahnesi büyüü bir yerdir biliyorum. Hayalinizdeki evreni kurabileceğiniz, ne isterseniz anlatabileceğiniz bir düş bahçesi olduğuna da inanıyorum. Ama şahsen sahnede gerçek insanların başına gelen, gerçek olayları izlemeyi daha çok seviyorum. Davetsiz Misafir de benim izlemekten keyif alacağım türden bir oyun. Herkes ve tüm olaylar gerçeğe uygun.

HAYATIN İÇİNDEN BİR DİL

• Diyaloglarınız oldukça doğal ve akışkan olarak tanımlanıyor. Konuşma dilini sahne diline dönüştürken nelere dikkat ediyorsunuz?

Galiba bir önceki sorunuzda bahsi geçen gerçekçilik arayışım bu konuda da beni etkiliyor. Ben sokakta konuştuğumuz gibi, hayatın içinden bir dille yazmayı seviyorum. Belki bir gün bir dönem hikayesi ya da bilinen tarihi bir olayı yazarsam, günümüzün kelimelerinden ve konuşma düzeninden uzaklaşıp o zaman adapte olmaya çalışırım ama şu ana kadar hep konuştuğum gibi yazmaya çalıştım. Benerci Kendini Niçin Öldürdü? isimli oyun hariç. Bu oyunda Nazım Hikmet’in çok özel bir eserinden yola çıkmıştım ve metnin içerisinde şiir den misralar da yer almaktaydı. O yüzden de ustanın diline, ifade biçimine ve üslubuna uyum sağlamak için çok uğraştım.

• Oyunlarınızda sessizlikler ve alt metin önemli bir yer tutuyor mu? Seyirciye “boşluk bırakma” yaklaşımınız var mı?

Çok kıymetli bir müzisyenin “Müzik, seslerden ve eslerden oluşur.” dediğini duymuştum. Galiba tiyatro da çok farklı değil. Oyunlardaki kahramanların konuştukları kadar sustukları da önemli. Üstelik tiyatro görsel bir sanat. Oyuncular, bakışlarıyla, jest ve mimikleriyle, her bir hareketleriyle hatta hareketsiz durmalarıyla kelimelere de sessizliklere de bambaşka anlamlar yüklüyorlar. Rol yapmak sadece konuşmak değil.

Bazen uzun bir sessizlik çok şey anlatır. Ayrıca tiyatro dinamik bir sanat. Seyircinin aynı anda oyunun tüm ayrıntılarını izlemesi, konuşmaları ve varsa müzik ve efektleri dinlemesi, olanları anlaması, yorumlaması ve bir yandan da oyunun devamıyla ilgili tahmin yürütmesi gerekir. Bu sebeple izleyeni lafa ve sese boğmak uygun olmaz diye düşünüyorum. Bazen tempoyu düşürmek, aralara küçük sessizlikler serpiştirmek faydalı oluyor bence.



• Seyircinin oyundan çıktıktan sonra yanında götürmesini istediğiniz temel duygu veya soru nedir?

Tüm oyunlarımız için salondan çıkan seyircinin, izlediklerini düşünmeye hatta oyun hakkında konuşmaya bir süre daha devam etmesini sağlamak en önemli amacım. “Bu süre ne kadar uzun olursa o kadar başarılı olmuşum demektir” diye düşünüyorum. Davetsiz Misafir özelinde ise “komedi sunma” iddiasında olduğum için seyircinin eğlendiğini düşünerek salondan ayrılması benim için çok kıymetli. Hele bir de akıllarında “Böyle biteceğini hiç düşünmemiştim” şeklinde bir şaşkınlık bırakabiliyorsam, ne mutlu bana. Çünkü sonunun sürprizli olması bence oyunumun en önemli özelliği.

“VUSLAT” A NİLGÜN KASAPBAŞOĞLU SAHİP ÇIKTI”

• Yazdığınız, Vuslat (Hicaz) isimli oyun İstanbul’da çok ilgi görüyor bu oyunla ilgili neler anlatabilirsiniz?

Hicaz, Ankara’da Cem Sel’in yönetmenliği ve usta oyuncu Mehtap Öztepe’nin muhteşem yorumuyla harika iki sezon geçirdi. Akıl hocam ve hayatımdaki kıymetli insan Miraç Eronat, “Artık zamanı geldi. Bu oyunu İstanbul’a taşımalısın.” dediğinde çok heyecanlandım. Söz dinleyen türden biri olduğum için de dediğini yaptım.

Çok kıymetli yönetmenim Tolga Yeter ve tiyatromuzun deneyim abidelerinden biri olan Nilgün Kasapbaşoğlu oyunumu okudukları anda sahip çıktılar. Önce İstanbul’da sonra da ülke çapında oyunumu “Vuslat” ismiyle seyirciye ulaştırmaya karar verdiler. “Vuslat” yolculuğuna, bir ay önce gerçekleşen prömiyerinden itibaren, her temsilinde çiğ gibi büyüyen çok olumlu tepkiler ararak devam ediyor. Ankara’ya da gelmesini ve Ankara izleyicisinin oyunumun bir de bu yorumunu izlemesini sabırsızlıkla bekliyorum.

• Bugüne kadar yazdığınız oyunlar içinde sizi en çok zorlayan metin hangisiydi ve neden?

Kesinlikle Benerci Kendini Niçin Öldürdü? Her şeyden önce benden bu oyunu yazmamı isteyen kişi tiyatromuzun en önemli isimlerinden biri olan Mine Acar hocamızıdır. 50’nci sanat yılını kutlamak üzere sahneye koymak için seçtiği oyunu benim yazmamı istemesi benim için büyük onur kaynağıydı. Ayrıca oyuna konu olan Benerci Kendini Niçin Öldürdü? tüm dünyanın baş tacı ettiği büyük edebiyat ustamız Nazım Hikmet Ran’a ait bir şiir. Onun dizelerini içeren bir metin yazmaya kalkıp ona layık bir eser ortaya koymamak sadece saygısızlık değil aynı zamanda hadsizlik olacaktı.

Kıscası teklifi alınca korkmadım desem yalan olur. Ama Mine Hocam, benim gibi henüz yolun başında olan bir yazar için büyük cüretkarlık olacağımı düşünerek kibarca reddetmeme izin bile vermedi ve beni ikna etti. Ortaya utanmamı değil çok onur duymama sağlayan harika bir oyun çıktı. Geçen yıl bir sezon kadar sahnelendi ve eminim çok yakında tekrar gündeme gelecektir.

• Son olarak eklemek istedikleriniz nelerdir?

Bugüne kadar yolumun, adımın aynı afişte yana görünmesinden onur duyduğum çok önemli isimlerle kesişmiş olması en büyük şansımıdır. Bana ve oyunlarımıza inanan, sahip çıkan ve katkı sağlayan tüm yönetmen, süpervizör, oyuncu, teknik personel ve yapımcı dostlarıma gönülden teşekkür ederim.



KİTAP VİTRİNİ

ŞERİN YAŞAR



Gelirken Ekmek Al

Şahin... Neredeyse hiç görmediğim babam, annemin neredeyse hiç görmediği kocası. Yıllardır muhatap olduğum “Baban nerede?” sorusuna, “işte”, “evde”, “memlekete gitti” gibi bir çırpıda verilebilecek cevaplar verebilmeyi çok isterdim. Babamın nerede olduğunu, nasıl bir bahtsız olduğunu kimseye izah edemedim. Kabul etmek gerekirse, masumiyetinden zaman zaman ben de çokça şüphe ettim. Kadere saygımız, tekrara göre değişiyor. Başımıza bir iş geldiğinde, bunu aksilik olarak kabul edebiliyor ve sineye çekiyoruz; bu aksilik ikinci kez geldiğinde, geldi mi üst üste gelir diyoruz, üçüncüsü tekrar ettiğinde her şey de senin başına geliyor diyerek rahatlıkla kanaat bildiriyoruz, sonraki tekrarlaraysa başına bu kadar çok şey geliyorsa, demek ki tüm bunları hak ediyoruz. O bütün masumiyetiyle yaşamaya devam etse bile... İçimizde bir yerden konuşuyor Şermin Yaşar. Bu coğrafyanın en derin kederlerini en “bizlik” hayat acemilikleriyle harmanlıyor. İncinmişliklerimizi gülünesi aşklarımızla iyileştiriyor. Gerçek edebiyatın “insanın ruhuna” inen bir merdiven olduğunu her öyküsünde hatırlatarak.

Birinci Kıyamet: Güneşin Battığı Yer

Buğra Gülsoy, bir ilk romandan beklenmeyecek bir kurgu ustalığı ve işlek bir dille okurlarına ilginç bir hikaye anlatıyor. Okurların sayfalar akıp giderken alacağı edebiyat tadını tahmin edebiliyorum.

SÜLFÜ LİVANELİ

“Sular yükseldikçe balıklar karıncaları yer, sular çekildikçe de karıncalar balıkları. Her şeye karar veren suyun akışdır Sabri, bunu unutma,” demişti Tevfik Öğretmen. Genç olmamın vermiş olduğu bilgisizliği kibirlerimin ardına saklamıştım: “Her türlü biri diğerini yiyecek, ne anlamı var ki?” Gözleri üzerine oturan tebessüm sorduğum soruya değil, kendi cevabına aitti: “O zaman sen de suya girme”. Suyu girmemek mi? Bir korkak olarak mı yaşamam gerektiğini söylüyordu bana? Bu satırları yazarken ne demek istediğini biliyorum şimdi. Ama her şey için çok geç artık. Nereden bilebilirdim ki; kendi zamanında yaptığım bir kibritin benden sonraki zamanları kasıp kavuracağını. Bir insanı asla şahit olmaması gereken şeylere tanık olan ben, tüm kıyametlerin nedeni oldum. Bütün zaman benim yüzümden çıktı! Önce dünyaya atıldım, sonra da dünyadan. Güneşin Battığı Yer, 1912



20 Şubat 2026 Cuma
Sayı 19842

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gül TERZİ BÜLBÜL

Haber Müdürü

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Sayfa Sekreteri

Sinem YAKICI

ADRES

Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks. 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 275.00 TL
Siyah-Beyaz : 232.00 TL

“Emekliler bu ülkenin alın teridir, vicdanıdır”

Tüm Emeklilerin Sendikası Ankara Şubeleri, bir avukatın emeklileri hırsızlıkla itham eden açıklamaları üzerine eylem yaptı. Eylemde konuşan Tüm Emekli Sen Çankaya Başkanı Adem Çiftçi, “Şunu herkes bilmelidir ki emekliler bu ülkenin yükü değil, alın teridir; bu ülkenin vicdanıdır. Kimse emeklileri hedef alarak kendine alan açamaz.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Tüm Emeklilerin Sendikası Ankara Şubeleri, bir avukatın emeklileri hırsızlıkla itham eden açıklamaları üzerine Sakarya Caddesi’nde eylem yaptı. Eylemde konuşan Tüm Emeklilerin Sendikası Çankaya Şube Başkanı Adem Çiftçi, “Bir avukatın emeklileri hırsızlıkla itham eden açıklamaları, bu ülkede hukukun hangi noktaya savrulduğunun yeni ve ibretlik bir göstergesidir. Geline aşamada, yurttaşın onurunu, emeğini ve yaşam hakkını koruması gereken hukukun; iktidarın elinde bir sopa, bazı kişilerde ise bir nefret dili haline getirildiğini görüyoruz. Burada açıkça ifade etmek gerekir ki; Türkiye Barolar Birliği’ni ve mesleğini vicdanla icra eden tüm hukukçuları tenzih ediyoruz. Ancak aynı netlikle söylüyoruz: Hukuku siyasal iktidarın çıkarları doğrultusunda eğip büken, toplumu birbirine düşmanlaştıran bu iklimin asıl sorumlusu iktidardır. Böylesi dönemlerde, her zaman olduğu gibi, ‘kraldan çok kralcı’ tipler türemekte, hukukun temel ilkelerinden bihaber kişiler, kendilerini hukukçu sanarak toplumun karşısına çıkabilmektedir.” diye konuştu.

Emeklilerin hedef gösterildiğine değinene Çiftçi, “Emeğin en yüce değer olduğunu bilmeyen, milyonlarca emeklinin açlık ve yoksulluk sınırında yaşamaya mahkûm edilmesini görmezden gelen bu zihniyetin, emeklileri hedef göstermesi tesadüf değildir. Bu açıklamalar, çaresizlik içindeki bir toplumsal kesimi aşağılamaya, itibarsızlaştırmaya ve suçlu gös-

termeye dönük bilinçli bir saldırdır. Şunu herkes bilmelidir ki emekliler bu ülkenin yükü değil, alın teridir, bu ülkenin vicdanıdır. Kimse emeklileri hedef alarak kendine alan açamaz. Yapılan açıklamadan sonra geri adım atılmış olması, sarf edilen sözlerin ağırlığını ve yarattığı toplumsal tahribatı ortadan kaldırmaz. Toplum vicdanında bu sözler şimdiden mahkûm edilmiştir. Çünkü burada mesele bir ‘dil sürçmesi’ değil, emek düşmanı, ayrımcı ve nefret üreten bir bakışın dışı vurumudur.”

Bu tür açıklamalar karşı sessiz kalınmaması gerektiğini anlatan Çiftçi, sözlerini şöyle sürdürdü: “Bu nedenle, baroların, yargı mensuplarının, demokratik kitle örgütlerinin, siyasi partilerin bu tür açıklamalar karşısında sessiz kalmamasını, emeklileri hedef alan bu zihniyetten utanç duyduklarını açıkça ifade etmelerini bekliyoruz. Ayrıca savcılığı göreve çağırıyoruz. Toplumun bir kesimini diğerine karşı kıskırtan, hedef gösteren ve açıkça düşmanlaştıran bu söylemler Türk Ceza Kanunu kapsamında suçtur. Hukuk, güçsüzden değil; halkı aşağılayanlardan, nefreti körükleyenlerden hesap sormalıdır.”

Çiftçi, “Tüm Emeklilerin Sendikası olarak bir kez daha ilan ediyoruz. Emeklileri susturamazsınız, aşağılayamazsınız, suçlu ilan edemezsiniz. Bu düzenin yarattığı yoksulluğun, adaletsizliğin ve çöküşün bedelini emeklilere ödetmenize izin vermeyeceğiz. Mücadelemiz meşrurdur, haklıdır ve büyüyerek sürecektir.” ifadelerinde bulundu.



Belmek Sergisi göz doldurdu

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı’nın kültür sanat çalışanları kapsamında hazırlanan BELMEK Sergisi’nin lansmanı Kocatepe Kültür Merkezi’nde gerçekleştirildi.

Geleneksel sanatların çağdaş bir bakış açısıyla yeniden yorumlandığı sergi, “Ankara’nın Hatırları”, “İpek Yolu” ve “BELMEK Geleneksel” seçkileriyle sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Yıl boyunca atölyelerde üretilen el emeği eserlerin sanatseverlerle bulunduğu serginin lansmanına, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ve eşi Nursen Yavaş, ABB Genel Sekreter Yardımcısı Faruk Çınk, Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanı Ayça Yusufoglu Köroğlu, Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı Doç. Dr. Serkan Yorgancılar ve çok sayıda davetli katıldı.

BELMEK’lerin yaşam boyu öğrenme modeline dönüşmesinden duydukları gururu ifade eden Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanı Ayça Yusufoglu Köroğlu, “Geçtiğimiz ay UNESCO Öğrenen Şehirler Küresel Ağı’na markamızı tescillemiş olduk, kabulümüzü aldık, bundan sonra hikâyemiz şimdi yazılmaya başlayacak. Başkent’imizi, BELMEK kursiyerlerimizle 45 farklı alandaki kurs alanlarımızda 300’e yakın hocamızla ve 20 bine yakın kursiyerimizle büyük bir öğrenme şehrine dönüştürüyoruz. Bir ekibimiz UNESCO’ya girmek için meşakkatli bir süreç yürütürken diğer ekibimiz de üretimsel süreçleri devam ettirdi” diye konuştu. Çiniden ipek işlemlere, minyatürden seramiğe kadar birçok el emeği göz nuru eserin bulunduğu sergi, 13 Mart tarihine kadar ziyaret edilebilecek.

(Haber Merkezi)



Ramazan’ın kalbi Altındağ’da atıyor

Ramazan ayı, Altındağ’da bu yıl da dolu dolu yaşanacak. Başkent Millet Bahçesi’nde Ramazan ayı boyunca düzenlenecek yüzlerce etkinlik, her yaşta ziyaretçiye Ramazan ayına yakışır şekilde, huzur ve eğlence dolu anlar vaat ediyor.

Altındağ Belediyesi’nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecek Geleneksel Ramazan etkinlikleri, bu yıl da ziyaretçilere, birbirinden keyifli yüzlerce etkinlik sunuyor. Altındağ Belediyesi tarafından Başkent Millet Bahçesi’nde 19 Şubat –18 Mart tarihleri arasında düzenlenecek etkinliklerde; Ramazan lezzetlerinden tasavvuf konserlerine, semazen gösterilerinden geleneksel Ramazan eğlencelerine kadar birçok program yer alıyor. Ayrıca unutulmayan Türk filmi gösterimleri, dinletiler, tiyatrolar ve gösteriler de ziyaretçilerle buluşuyor.

ÇOCUKLAR UNUTULMADI

Başkent Millet Bahçesi’nde gerçekleştirilecek etkinliklerde çocuklar da unutulmadı. Çocuklar için eğlence çadırları, atkarınca, orta oyunu, kukla gösterileri, Hacivat ve Karagöz gösterileri başta olmak üzere, her yaşta çocuğa neşeli anlar yaşatacak çeşitli etkinlikler de organize edildi.

Başkent Millet Bahçesi Ramazan etkinlikleri kapsamında, Muhammed Ali Uçar, Alpaslan Kaya ve Cengiz Taşkent konserleri, ziyaretçilere müzik ziyafeti sunarken, Prof. Dr. Mehmet Emin Ay, Vehbi Vakkasoğlu, Prof. Dr. Yasin Pişgin

ve Hayati İnanç ise söyleşi programlarında vatandaşlarla bir araya gelecek. Dr. Ömer Demirbağ’ın gerçekleştireceği Kur’an-ı Kerim tilaveti de Ramazan’ın manevi atmosferini yansıtacak. Ramazan ayının her yıl olduğu gibi bu yıl da Altındağ’da dolu dolu yaşandığını söyleyen Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki, “Ramazan, bereket, rahmet ve sabır ayıdır. Ramazan ayında olduğu gibi diğer aylarda da birlik, beraberlik ve kardeşlik ruhunun yaşatılmasını arzu ediyoruz. Bu mübarek ayda Başkent Millet Bahçesi’nde gerçekleştireceğimiz Ramazan etkinliklerimiz tüm Ankaralı hemşehrilerimizi bekliyoruz” dedi. Başkan Tiryaki, “Ramazan ayının tüm İslam alemine hayırlı olmasını temenni ediyor, huzurlu ve bereketli Ramazanlar diliyorum” ifadelerini kullandı.

(Haber Merkezi)

ZAYİİ

Türkiye Büyük Millet Meclisi’nden aldığım Personel Tanıtım Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür
Halil İbrahim Ustaoglu



T.C. BALA (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2025/24 SATIŞ Örnek No:55*

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uypap.gov.tr adresi üzerinden 2025/24 SATIŞ sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Bala İlçe, BEYNAM-İMAR Mahalle/Köy, 376 Ada, 3 Parsel, Satışa konu olan ve Ankara İli, Bala İlçesi, Beynam Mahallesinde bulunan 376 ada 3 sayılı taşınmaz tapu kaydında belirtildiği gibi arsa nitelikli bir kısım Belediye ve Kamu hizmetlerinden faydalanan, demir kapılı etrafı tel çit ve üzerinde münferit ağaların bulunduğu parselin yöreyi diğer bölgelere bağlayan yol üzerinde, çevresinde daha çok şehrin gürültülü ortamından uzaklaşmak isteyenlerin hobi bahçesi gibi site şeklinde bahçeli konutların yapılmış bunun yanında çiftlik tesisi ve evlerin bulunan yörede taşınmazların değerlerini artışına neden olduğu belirlenen,Taşınmaz parselin bulunduğu bölgenin özellikleri, şehir merkezi ile yörenin yerleşim yerine olan mesafesi, ulaşım yolu üzerinde olması gibi özellikler dikkate alındığında, yörede serbest piyasada oluşmuş taşınmazların alım-satım rayıç değerleriyle değerine tesir eden faktörler ile günün ekonomik koşulları dahil olmak üzere keşif tarihi 05.12.2025 itibarıyla etrafındaki tel çitler dahil olmak üzere m2 birim değerinin 2.200,00 TL olduğu belirlenmiştir.

Adresi : Ankara İli Bala İlçesi Beynam Mahallesi Bala / ANKARA
Yüzölçümü : 1.500 m2
İmar Durumu : Arsa vasıflı taşınmaz
Kıymeti : 3.480.000,00 TL
KDV Oranı : %10
Kaydındaki Şerhler: Tapu siciline gibidir

	Artırma Bilgileri
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 25/03/2026 - 10:59 Bitiş Tarih ve Saati : 01/04/2026 - 10:59
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 20/04/2026 - 10:59 Bitiş Tarih ve Saati : 27/04/2026 - 10:59

(İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine ittifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02404117

T.C. ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2024/1286 ESAS Örnek No:55*

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup, mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uypap.gov.tr adresi üzerinden 2024/1286 ESAS sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Mamak İlçe, PEYAMİ SEFA Mahalle, 9215 Ada, 3 Parsel, Arsa Boz Hali Vasıflı Taşınmaz. 238/932 HİSSE taşınmaz satışa çıkartılmıştır. TAŞINMAZIN GENEL, ÇEVRESEL VE İÇ MEKAN ÖZELLİKLERİ: Taşınmaz; 932 m² arsa yüz ölçümüne sahip olup arsa vasıflı gayrimenkuldür. Borçluya ait 238,00 m² hissesine düşen alanı mevcuttur. Taşınmaz düz bir arazi yapısına ve dik-dörtgen yakın bir geometrik şekle sahiptir. Taşınmaz Peyami Sefa mahalle yerleşik alanı içerisinde kalmaktadır.Taşınmazın içerisinde bulunan 1 adet tek katlı ev ve deponun ön kısmı açık, arka ve yanlar bahçe duvarı ile çevrilidir. Taşınmazın yer aldığı parselin ortasında 100 m² alanlı ev yapısı ve müştemilatı ile ve bu yapının güneyinde 1 adet tek katlı 40 m² alanlı depo yapısı yer almaktadır. Toplu taşıma araçları ile ulaşım bulunmakta olup taşınmaz cadde cephelidir. Mücavir alan sınırları içerisinde olup yol, elektrik, su ve diğer alt yapı imkanları mevcuttur. Fili durumu arsa üzerinde 1 adet tek katlı ve ~100 m² alanlı yağma yapı tarzında ev yapısı 2oda, 1 salon, 1 mutfak, 1 banyo-wc ve giriş mahallerinden oluşmaktadır. Ayrıca parsel üzerinde 1 adet tek katlı ~40 m² alanlı yağma depo yapısı yer almaktadır. Yapıların herhangi bir yasal belgesi bulunmamaktadır.Taşınmazın sınırları belirgin durumdadır. Genel itibarı ile boş arsa ve imarlı yapılar olarak kullanıldığı belirlenmiştir. Parselin kuzey-batı cephesi cadde cephe, güney-batı cephesi Camii cephe, diğer cepheler ise komşu parseller ile çevrilidir. Taşınmaz üzerindeki ev yapısında kiracı ikamet etmekte olup depo yapısının kim veya kimler tarafından kullanıldığı tespit edilememiştir.Taşınmazın borçlu adına 238/932 hisse değeri; 1.336.000,00-TL (BirMilyonÜçYüzOtuzAltıBinTL) olarak tespit ve takdir edilmiştir.(Taşınmazın geniş evsafi dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.)

Adresi : Ankara İli, Mamak İlçesi, Peyami Sefa Mahallesi, 372 Cadde, No:18 Mamak / ANKARA

Yüzölçümü : 932,00 m2

İmar Durumu : Mamak Belediyesi harita planlama şubesinden alınan bilgilerine göre 9215 ada 3 parsel, 1/1000 ölçekli uygulama imar planına göre Ayrık Nizam, 3 Kat, KONUT alanı imarlı, ön caddeden 7 metre,diğer cephelerden 3'er metre çekme mesafeli olacak şekilde yapılaşmaya uygun olduğu bilgisi edinilmiştir. Taşınmaz net imar parselidir. Taşınmazın yer aldığı parsel üzerinde 1 adet tek katlı ve 100 m² alanlı yağma yapı tarzında ev yapısı ve müştemilatı ile 1 adet tek katlı 40 m² alanlı yağma depo (eski bakkal) yer almaktadır. Yapıların herhangi bir yasal kaydının olmadığı tapu kayıtlarından ve ilgili belediyesinden teyit edilmiştir. (Müdürlüğümüz dosyasında geniş evsafi mevcuttur.)

Kıymeti : 1.336.000,00 TL

KDV Oranı : %20

Kaydındaki Şerhler:

- Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.

-Ankara 14. Sulh Hukuk Mahkemesi 2019/1233 Esas sayılı dosyadan taşınmazın kaydında İHTİYATİ TEDBİR şekhli konulmuş olup, ilgili mahkeme dosyası ile yazışma yapılmış, cevabi yazı ile ihtiyati tedbir şerhinin cebri icra satışa engel teşkil etmediğine dair cevap verilmiştir.

	Artırma Bilgileri :
1. Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 25/03/2026 - 14:50 Bitiş Tarih ve Saati : 01/04/2026 - 14:50
2. Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 22/04/2026 - 14:50 Bitiş Tarih ve Saati : 29/04/2026 - 14:50

(İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine ittifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02403801

“Ankara’da ‘hiçbir şey yapmadan’ yaşamanın maliyeti 28 bin 680 TL”

CHP Genel Başkan Yardımcısı Burhanettin Bulut, Ankara’da dört kişilik bir ailenin yalnızca kira, ulaşım ve faturalar için 28 bin 680 TL harcadığını açıkladı. Bu tutara gıda, eğitim ve sağlık giderleri dahil değil.

Makbule AKGÜL

CHP Genel Başkan Yardımcısı Burhanettin Bulut, Ankara’da dört kişilik bir ailenin yalnızca barınma ve zorunlu temel giderler için aylık 28 bin 680 TL harcamak zorunda kaldığını açıkladı. Bu tutarın gıda, eğitim, sağlık ve sosyal yaşam gibi temel ihtiyaçları içermediğine dikkat çeken Bulut, “Bir ailenin hiçbir şey yapmadan, hiçbir şey yemeden, sadece evinde oturmasının maliyeti bile asgari ücreti aşiyor” dedi.

Bulut, Merkez Bankası verilerine dayanarak Ankara’daki ortalama kira bedelinin 21 bin TL’ye ulaştığını belirtti. Buna göre dört kişilik bir ailenin aylık zorunlu giderleri şu şekilde sıralandı: “21 bin TL kira, 2 bin TL doğal gaz, 750 TL elektrik, 350 TL su, iki kişi için toplam bin lira cep telefonu, 500 TL internet ve yine iki kişi için 3 bin 80 TL ulaşım gideri. Bu kalemlerin toplamı 28 bin 680 TL’ye ulaşır.”

“KİRAYA BİLE YETMİYOR”

Asgari ücretin 28 bin 75 TL, en düşük emekli maaşının ise 20 bin TL olduğunu hatırlatan Bulut, mevcut tabloya göre asgari ücretin yalnızca kira ve faturaları karşılamaya yettiğini söyledi. Bulut, “Bugün asgari ücret,

daha mutfak alışverişi yapılmadan tükeniyor. En düşük emekli maaşı ise yalnızca kiraya bile yetmiyor. Ekonomik kriz vatandaşın cebinde, sofrasında ve evinde her geçen gün daha ağır hissediliyor” ifadelerini kullandı.

Tek maaşlı bir hanenin geçimini sürdürmesinin giderek zorlaştığını belirten Bulut, çift gelirli ailelerin bile kira ve faturaları ödedikten sonra temel ihtiyaçlarını karşılamakta zorlandığını dile getirdi. Eğitim, sağlık ve beklenmedik harcamaların bu hesaplama dahil edilmediğini vurgulayan Bulut, “Vatandaşa iki seçenek bıraktı: Ya borçlanacaksınız ya da yaşamaktan vazgeçeceksiniz” dedi.

“BARINMA KRİZİ DERİNLEŞİYOR”

Konut kiralardaki artışın ciddi bir barınma krizine dönüştüğünü ifade eden Bulut, sosyal konut üretiminin yetersizliğine ve kira piyasasındaki denetim eksikliğine dikkat çekti. Gelir artışlarının enflasyon karşısında eridiğini belirten Bulut, kredi kartı ve tüketici kredilerinin geçim aracı haline geldiğini söyledi.

Bulut, “Bugün Ankara’da bir aile sadece evinde otursa bile 28 bin 680 TL ödemek zorunda kalıyorsa, ortada ciddi bir ekonomik sorun vardır. İnsan onuruna yaraşır bir yaşam anayasal bir hak. İktidarın görevi

yurttaşını yoksullukla baş başa bırakmak değil, refahını güvence altına almaktır” diye konuştu.



CHP’den 11’inci Yargı Paketi’ne ilişkin iptal başvurusu

CHP, kamuoyunda 11’inci Yargı Paketi olarak bilinen ‘7571 sayılı Türk Ceza Kanunu ile Bazı Kanunlarda ve 631 sayılı Kanun Hükmünde Kararname’de Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun’ hakkında yürürlüğü durdurma ve iptal istemiyle Anayasa Mahkemesi’ne (AYM) başvuruda bulundu.

CHP Grup Başkan Vekili Gökhan Günaydın, kamuoyunda 11’inci Yargı Paketi olarak bilinen kanun hakkında yürürlüğü durdurma ve iptali istemi dilekçesini AYM’ye sundu. Günaydın, başvurunun ardından beraberindeki milletvekilleri ile açıklama yaptı. Başvurunun gerekçelerini açıklayan Günaydın, “Hiç kuşkusuz yasaların şahsa bağlı olmayan bir objektiflikte düzenlenmesi lazım. Ancak burada hakaret suçlarının diğer tipleri ön ödeme kapsamına alınmasına rağmen yalnızca kamu görevlisine görevinden dolayı hakaret suçu ön ödeme kapsamına alınmıyor. Şimdi ben burada bir hukuki deyimden bahsettim. Peki, burada amaçlanan ne? Biliyorsunuz; Sayın Ekrem İmamoğlu’nun aslında Süleyman Soylu ile karşılıklı bir söz dizimi, Yüksek Seçim Kurulu’nun üyelerine yönelik görevinden dolayı hakaret kılıfına sokuldu ve kendisine ceza verildi. Burada sadece bu suçu ön ödeme sınırlarının dışına taşıyorlar. Hani nerede hukuki düzenlemelerin objektif olması ve şahsa bağlı olmaması. Şahsa bağlı pozitif de olabilir, şahsa bağlı negatif de olabilir.” dedi. Günaydın, “Bilişim suçlarının işlenmesi suretiyle elde edilen menfaatin bulunduğu hesabı askıya alma ve el koyma tedbirlerine yönelik işlemlerde Cumhuriyet savcıları ya da mahkemeler değil, banka ödeme hizmeti sağlayıcısı veya kripto varlık hizmet sağlayıcılarına yetki tanınıyor. Açıkça soruşturma aşamasının ve mahkeme başkanı ve heyetinin, kovuşturma aşamasının baypas edildiği bir düzen ile karşı karşıyayız” diye konuştu. (DHA)

YakınPlan

Sami GÖKÇE



Dervişoğlu Kime Göz Kırptı?

Meral Akşener’in 6’lı masayı dağıtıp rotayı Beştepe’ye kırmamasından sonra girdiği seçimde hezimete uğramasıyla dibe vuran İYİ Parti ilk dönemlerdeki gibi umut olmasa da en azından kan kaybı durmuş gibi.

Müsavat Dervişoğlu örgütleri en azından dağılmaktan kurtardı.

Ancak, Çarşamba günü yaptığı Meclis Grup toplantısındaki konuşmasında, bir süredir, DEVA, Gelecek Partisi, Saadet Partisi, Yeniden Refah Partisi ve Zafer Partisi ile ittifak yapabileceklerini “İyilerin vakti geldi” sözüyle bir anlamda açıklamış oluyordu.

Ancak bu anlayış, merkez sağ-demokrat milliyetçi kesimi pek memnun etmeyecek gibi sanki..

Ali Babacan’ın bindelik DEVA Ahmet Davutoğlu’nun bindelik oy oranlarına sahip Gelecek Partisi ile ittifak kime ne yarar sağlayacak acaba?

Akla şu sorular geliyor:

İYİ Parti yönetimi, milliyetçi–Atatürkçü reflekslerden uzaklaşıyor mu?

AKP geçmişiyle hesaplaşmamış, ekonomik ve siyasi sorumluluk taşıyan kadrolarla yeni bir zemin arayışı mı var?

Ali Babacan’ın partisi DEVA’nın savunduğu; eşit vatandaşlık, ana dilde eğitim, yerel özerklik gibi anlayışla İYİ Parti politikası arasında bir çelişki yok mu? Veya İYİ Parti anlayış mı değiştiriyor?

Üstelik DEVA’dan İYİ Parti’ye geçen Burak Dalgın üzerinden, Babacan döneminin ekonomi politikaları tartışma dışı bırakılıyor.

Üstelik bütün dünyada paranın bol ve ucuz olduğu dönemde ekonominin başında olan Ali Babacan teknoleji odaklı yatırım ve üretim yerine yol-tünel vb. yatırımlarla epeyce bir süredir eleştirilirken...

Hatırlayın lütfen Türkiye’nin uluslararası alanda sıkıntı olan Halkbank sürecinde yaşanan skandallar Dönemin Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan’ın bizzat kendi ekonomi kadrolarını suçladığı bunun başında da Mehmet Şimşek ve Ali Babacan gelirken...

Sonra Ahmet Davutoğlu’nun Türkiye’ye attığı Suriye kazığı...

Yeni Osmanlılık hayali...

Bence İYİ Parti yönetimi ittifak yapacaksa temel değerleri üzerinde tartışma yapmayacak, Atatürk’ü, Laicismi, Türk Milliyetçiliğini reddetmeyecek partilerle yapmalı.

Aksi takdirde seçimde, yapılacak tercinin bedeli ağır olur.

TIBBİ SARF MALZEME SATIN ALINACAKTIR

10 KALEM TIBBİ SARF MALZEME ALIMLI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (IKN) : 2026/225477

1- İdarenin

1.1. Adı : SAĞLIK BAKANLIĞI - ANKARA ETLİK ŞEHİR HASTANESİ BAŞHEKİMLİĞİ

1.2. Adresi : Varlık Mahallesi Halil Sezai Erkut Caddesi YENİMAHALLE/ANKARA YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03127970000 - 750205

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 10.03.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : ETLİK SEHİR HASTANESİ KOORDİNATÖR BAŞHEKİMLİK SATINALMA BİRİMİ TOPLANTI SALONU

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : 10 KALEM TIBBİ SARF MALZEME ALIMLI

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 10 KALEM TIBBİ SARF MALZEME ALIMLI

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer : ETLİK ŞEHİR HASTANESİ - ANA SARF DEPOSU

3.4. Süresi/teslim tarihi : İhtiyaç listesinde belirtilen tüm malzemeler yüklenici ile sözleşme imzalandıktan sonra ilgili deponun siparişine müteakip tek seferde veya peyder pey siparişlerin bildirilmesini müteakip 10 takvim günü içerisinde teslimat yapılacaktır. Teslim programı İdareden kaynaklı sebeplerle, zorunlu olması durumunda İdare tarafından değiştirilebilir. Değişiklik yükleniciye 2 gün önceden yazılı olarak bildirilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi : Taraflarca sözleşmenin imzalandığı tarih işe başlama tarihidir

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

Satış Merkezi Yetki Belgesi

4.3.2. Ürünün piyasaya arzına ilişkin belgelere ait bilgiler:

ÜTS KAYIT BELGESİ

Yetkili Kurum ve Kuruluşlara Kayıt Bilgileri

4.3.3 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Katalog

4.3.4. Numune sunulması istenmektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleyle teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02404235

TBMM Genel Kurulunda muhalefet partilerinin grup önerileri kabul edilmedi

TBMM Genel Kurulunda, CHP, DEM Parti, İYİ Parti ve Yeni Yol Partisinin gündeme ilişkin grup önerileri kabul edilmedi. Genel Kurulda, Yeni Yol Partisi’nin “Sosyo-ekonomik yapı”, İYİ Parti’nin “Bayram ikramiyeleri”, DEM Parti’nin “Çocukların refahı”, CHP’nin “Kocaeli/Kartepe çelikthane ve haddehane projesi” konulu grup önerileri ayrı ayrı görüşüldü.

Partisinin grup önerisi üzerine söz alan Yeni Yol Partisi Ankara Milletvekili Mesut Doğan, bugün sosyal hayatta var olan sorunların çığlık atar vaziyete geldiğini belirterek, hane halkının bu ülkedeki tüm bankalara borçlarının toplamı 2002 sonunda 6.7 milyar iken bugün 5.7 trilyon liraya çıktığını söyledi. Doğan, Türkiye Cumhuriyeti Devleti mahkemelerinde bugün itibarıyla icra ve iflas dosyası sayısının 24 milyon 256 bin olduğunu ifade ederek, bu sorunların insanları nefes alamayacak hale getirdiğini dile getirdi.

Türkiye’de 5,5 milyon ev genci bulunduğunu ve 19-29 yaş aralığındaki gençlerin yüzde 75’inin fırsat bulması halinde Türkiye’de yaşamak istemediğini söylediğini belirten Doğan, sosyal hayatta yaşanan sorunların görmezden gelinmemesi gerektiğini belirtti.

Partisinin grup önerisi üzerine söz alan İYİ Parti Samsun Milletvekili Erhan Usta, 5 milyon üzerinde emeklinin en düşük emekli maaşını aldığını, emeklilerin yüzde 80’inden biraz daha fazlasının açık sınırı altında bir aylıkla geçinmeye çalıştığını söyledi.

Usta, her bayram öncesi “emekli ikramiyeleri ne olacak?” tartışmasının yapıldığını belirterek, “AK Parti grubunun bunu bir kurala bağlamaması, sürekli tartışılır hale getirmesi, emeklileri dilenci haline getirmesini hiçbir şekilde kabul etmek mümkün değil. Zaman içerisinde emekli bayram ikramiyeleri eridi. 2018 yılında çıkmıştı ilk, 2018’de bir emekli bayram ikramiyesi yaklaşık 250 dolardı, bugün 110 dolar.” dedi.

Emeklinin gerçekten zor durumda bulunduğunu dile getiren Usta, “Hiç olmazsa bayramda torunlarına harçlık verebilecek, 2 bayramda 2 gün yüzü gülecek bir şeyi emekliye çok görmemek lazımdır. Bugünede imkan vardır, para vardır.” diye konuştu.

“UNUTULAN EMEKLİ DEĞİL, DESTEKLENEN EMEKLİ VARDIR”

AK Parti Sakarya Milletvekili Ertuğrul Kocacık, görüşülen Meclis araştırma önergesinin emekli bayram ikramiyeleri üzerinden yürütülen klasik bir söylemin tekrarındandır ibaret olduğunu belirterek, “Emekli bayram ikramiyesi uygulaması, 2018 yılında AK Parti iktidarı tarafından hayata geçirilmiş sosyal devlet anlayışımızın somut bir tezahürü olmuştur. Bugün muhalefetin ‘yetersiz’ diyerek eleştirdiği bu uygulama, geçmişte hiç yoktu. 2018’de başlatılan bu uygulama, aradan geçen yıllar içerisinde ekonomik imkanlar, bütçe dengeleri ve mali disiplin gözetilerek tam 4 kez artırılmıştır. 2025 yılında 115 milyar lira bayram ikramiyesi emeklilerimize ödennmiştir. Dolayısıyla ortada unutulmuş emekli değil, ilk kez sistemli biçimde desteklenen emekli gerçeği vardır.” diye konuştu.

Partisinin grup önerisi üzerine söz alan DEM Parti Bitlis Milletvekili Semra Çağlar Gökalp, 2025 yılı verilerine göre çocuk yoksulluğunun artık geçici sosyal bir sorun olmadığını yapısal ve derinleşen bir kriz haline geldiğini söyledi.

Gökalp, çocuk yoksulluğunun sadece gelir eksikliğinden kaynaklanmadığını belirterek, “Yetersiz beslenmedir, okula aç gitmektir, dikkatini toparlayamayan bir çocuğun başarısız ilan edilmesidir. Ruhsal ve bilişsel gelişimden geri kalmasıdır, erken yaşta çalışmaya zorlanmasıdır.” dedi.

Devlet okullarında en az bir öğün ücretsiz ve dengeli beslenmeyi sağlayan yemek verilmesinin bir sosyal yardım politikası değil temel bir çocuk hakkı olduğunu savunan Gökalp, beslenme hakkının eğitim hakkının ayrılmaz bir parçası olduğunu belirtti.

Partisinin grup önerisi üzerine söz alan CHP Kocaeli Milletvekili Nail Çiler, Kocaeli Kartepe’de planlanan çelikthane ve haddehane projesinin sıradan bir yatırım olmadığını, projenin yerleşim alanlarının yanı başında, tarım, hayvancılık ve turizmin sürdüğü bölgede, Türkiye’nin sayılı hipodromlarından Kartepe Hipodromu’na 2,5 kilometre, Kocaelispor’un stadına 8 kilometre uzaklıkta olduğunu belirtti.

Çiler, demir çelik sektörünün hava kalitesini doğrudan etkileyen sektörlerin başında geldiğini söyleyerek, “Bilimsel veriler açık. Akciğer kanserine bağlı ölümlerin yüzde 16’sı, KOAH kaynaklı ölümlerin yüzde 25’i, solunum yolu enfeksiyonlarına bağlı ölümlerin yüzde 26’sı hava kirliliği ile ilişkilidir. Bu oranlar, sadece istatistik değil, her biri bir insan hayatıdır.” dedi.

Dünya Sağlık Örgütü’nün hava kalitesi standardında asılmaması gereken partikül sınırını 15 mikrogram olarak belirlediğini aktaran Çiler, Kocaeli’nde bu rakamın 45-91 aralığında bulunduğunu belirtti. İYİ Parti Kocaeli Milletvekili Lütfü Türkkan, emisyon gazı üreten, radyasyon yayan böyle bir tesisi yapmanın Kocaeli’ne ihanet emekli olduğunu savunarak, “Zehirlediniz Kocaeli’ni. Ben Dilovası’nda 38 sene dir ikamet ediyorum. Dilovası’nın yüzde 73 ölümleri kanserden. Neden biliyor musunuz? Aynı bu haddehane gibi 2 haddehane var orada. İnsanlar zehir soluyor.” dedi.

Görüşmelerin ardından yapılan oylamalarda Yeni Yol Partisi, İYİ Parti, CHP ve DEM Parti’nin grup önerileri kabul edilmedi. Genel Kurulda milli parklara ilişkin düzenlemeleri de içeren Milli Parklar Kanunu ve Bazı Kanunlar ile 375 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi’nin görüşmelerine geçildi. (AA)



TÜSİAD: Uygulanabilir yol haritası sunmayı amaçlıyoruz

TÜSİAD Kurumlarda Girişimcilik Çalışma Grubu Başkanı Bilge Kalpaklıoğlu Eyilik, “Her kurum ve girişimin iş birliği dinamikleri farklıdır ve bu yüzden verimlilikle sonuçlanan bir uyum, her iş birliğinde çeşitli yöntemlerle yakalanabilir. Amacımız, kurumlarımıza ve girişimcilerimize birlikte daha güçlü adımlar atabilecekleri uygulanabilir bir yol haritası sunmaktır” dedi.

Tolga ALCA

RAPORDA ÖNE ÇIKAN BULGULAR

Raporda, kurum temsilcileri ile girişimlerin en çok üzerinde durduğu konunun PoC (Proof of Concept) süreçleri olduğu vurgulandı. Ürün, hizmet veya iş modelinin doğrulandığı pilot uygulamaların verimli olabilmesi için tarafların sürecin başında net mutabakata varmasının kritik olduğu belirtildi. Kurumların net kriter koymadan PoC başlatması girişimlerde zaman ve kaynak kaybına yol açabileceği vurgulanarak şu ifadeler kullandı: “Sonuçların şeffaf paylaşılması iş birliğini güçlendiriyor. Kuruma özel aşırı uyarılama talepleri girişimler üzerinde ağır yük oluşturabiliyor. Ortaklık tarafında en sık dile getirilen sorunlar arasında yatırım anlaşmalarının kapsamı ve süreçlerin yavaş ilerlemesi yer alıyor. Girişimler, yatırımcı taleplerinin ve sözleşme detaylarının zorlayıcı olabildiğine dikkat çekiyor. Kurumlar ise kurucular arasındaki ortaklık yapısındaki belirsizlikleri risk unsuru olarak görüyor. Ekosistemde kabul gören sözleşme şablonlarının kullanılması süreci hızlandırıyor. Yüksek hisse talepleri ve exit kısıtları sonraki yatırım turlarını olumsuz etkileyebiliyor. Yönetişim başlığında yönetim kuruluna katılım talepleri, prosedür uyumu ve kurumsal değişikliklerin etkisi öne çıkıyor. Kurumların yönetime katılım isteği de neyim aktarımı sağlarken girişimlerin hızını düşürebiliyor. İş birliklerinin kişilere değil tanımlı süreçlere bağlanması öneriliyor. Regülasyon uyumu, veri güvenliği ve ticari sınırların korunması kritik beklentiler arasında yer alıyor. İtibar yönetimi için iletişim stratejilerinin önceden netleştirilmesi gerekiyor.”

“STRATEJİK UYUM SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİN ANAHTARI”

Raporun yönetici özetinde Türkiye’nin girişimcilik alanında bölgesel sınırları aşan bir konuma geldiği vurgulandı. Yatırım fonlarının artışı, destekleyici yapıların güçlenmesi ve yüksek değerlemelere ulaşan girişim sayısındaki yükseliş, ekosistemin olgunlaştığını gösteren temel göstergeler arasında sıralanıyor. Bu gelişimde kurumların rolü kritik görülüyor. Kurumların yalnızca yatırımcı değil, aynı zamanda müşteri ve operasyonel destek sağlayıcı olarak ekosisteme katkı sunduğu belirtiliyor. Rapora göre kurum-girişim iş birliklerinin sürdürülebilirliği doğrudan stratejik uyuma bağlı. Bu nedenle; beklentilerin erken aşamada netleştirilmesi, esnek sözleşme modellerinin benimsenmesi, kurumsallaşma desteğinin artırılması, adil ödeme ve lisanslama yapılarının kurulması gibi adımların iş birliklerinde başarıyı artıracakı ifade edildi.

“UYUM HER İŞ BİRLİĞİNDE YENİDEN KURGULANMALI”

Çalışma kapsamında kurumlar, girişimler ve hukuk ofisi temsilcileriyle yapılan mülakatlara dayanan bulgular, uyumsuzlukların hem operasyonel hem yapısal nedenlerden kaynaklanabildiğini ortaya koydu. Raporda yer alan önerilerin tüm iş birlikleri için otomatik olarak genellenmemesi gerektiği, her vakanın kendi dinamikleri içinde değerlendirilmesinin sağlıklı ve sürdürülebilir sonuçlar için kritik olduğu vurgulandı. TÜSİAD’ın çalışması, Türkiye’de kurum-girişim iş birliklerinin daha verimli, dengeli ve uzun soluklu hale gelmesi için somut bir yol haritası sunmayı hedefliyor.

TÜSİAD, PwC Türkiye iş birliğinde hazırlanan “Kurum-Girişim İş Birliklerinde Stratejik Uyumun Yakalamak” başlıklı raporun ikinci tanıtımını TÜSİAD Ankara Temsilciliği’nde gerçekleştirdi. Rapor ilk olarak 17 Eylül 2025’te İstanbul’da kamuoyuyla paylaşılmıştı. Girişimcilik ekosisteminde verimlilik ve değer üretimi artırma amacıyla hazırlanan çalışma; kurum-girişim iş birliklerinin geliştirilmesi, iyileştirilmesi ve sürdürülebilirliği konularına odaklanıyor. Raporda stratejik uyumun kritik rolüne dikkat çekilirken, kurumlar ile girişimler arasında ortaya çıkabilecek uyumsuzluklar ticari, ortaklık ve yönetim boyutlarıyla ele alınıyor. Ayrıca ekosistemden iyi uygulama örnekleri ile iyileştirme önerileri de sunuluyor.

“HER İŞ BİRLİĞİNDE ÇEŞİTLİ YÖNTEMLERLE YAKALANABİLİR”

Toplantının açılış konuşmasını TÜSİAD Kurumlarda Girişimcilik Çalışma Grubu Başkanı Bilge Kalpaklıoğlu Eyilik yaptı. Eyilik konuşmasında, kurum ve girişimlerin iş birliklerinde stratejik uyumu sağlamak için hem operasyonel hem yapısal adımlar atması gerektiğine vurgu yaparak şu değerlendirmede bulundu: “Bu çalışma, kurum ve girişimlerin iş birliklerinde stratejik uyumu sağlamak için hem operasyonel hem de yapısal adımlar atması gerektiğini gösteriyor. Fakat unutmamak gerekir ki her kurum ve girişimin iş birliği dinamikleri farklıdır ve bu yüzden verimlilikle sonuçlanan bir uyum, her iş birliğinde çeşitli yöntemlerle yakalanabilir. Amacımız, her zaman olduğu gibi, yalnızca kurum-girişim iş birliği sürecinin fotoğrafını çekmek değil; günümüz koşullarını gözetenek kurumlarımıza ve girişimcilerimize birlikte daha güçlü adımlar atabilecekleri uygulanabilir bir yol haritası sunmaktır.”

RAPORUN BULGULARI PAYLAŞILDI

Açılışın ardından PwC Türkiye Denetim Hizmetleri Şirket Ortağı Aysun Gül Kılıç ile TÜSİAD Girişimcilik ve Gençlik Bölümü Uzmanı Esin Arslan, raporun hazırlık süreci, metodolojisi ve öne çıkan bulgularına ilişkin kapsamlı bir sunum gerçekleştirdi. Rapora göre Türkiye’de giderek daha fazla kurum, girişimlerle iş birliği yapmak üzere aktif adımlar atıyor. Bu eğilim, iş birliklerinin artık stratejik bir değer olarak görüldüğünü ortaya koyuyor. Çalışmada kurum-girişim iş birlikleri ticari, ortaklık ve yönetim olmak üzere üç ana boyutta ve toplam 22 başlık altında inceleniyor. Etkinlik, Ankara TEKMER CEO’su İmran Gürakan moderatörlüğünde düzenlenen “Kurum – Girişim İş Birlikleri” paneliyle devam etti. Panelde Salt Fikir Sanat Danışmanlık Kurucusu Metin Salt, Enerjisa İnovasyon Müdürü Tümay Solak ve WorkyBe Kurucu Ortağı ve CEO’su Aybar Başaran, sahadan deneyimlerini ve değerlendirmelerini katılımcılarla paylaştı. Program kapsamında ayrıca TÜSİAD Genel Sekreter Yardımcısı Kadir Yusuf Öztürk moderatörlüğünde gerçekleştirilen “Kurumlarda Girişimcilikte Yeni Dönem: Dayanıklılık ve Adaptasyon” oturumunda Plutarion Strategic Innovation Consultancy Firm Kurucusu ve CEO’su Yeliz Eriñçkan, ekosistemin değişen dinamiklerine ilişkin görüşlerini aktardı.



DİSK-AR raporu: Gerçek işsizlik büyüyor

DİSK-AR’ın raporuna göre 2025’in son çeyreğinde geniş tanımlı işsiz sayısı 11 milyon 834 bine ulaştı. TÜİK verileri resmi işsizliği yüzde 8,2 gösterse de atıl işgücü oranı yüzde 29’a çıktı.

Makbule AKGÜL

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR), 2025 yılı dördüncü çeyreğe ilişkin “İşsizlik ve İstihdamın Görünümü” raporunu yayımladı. Rapora göre Türkiye’de geniş tanımlı işsiz sayısı 11 milyon 834 bine ulaştı.

Raporda, resmi istihdam oranlarının işgücü piyasasının gerçek durumunu yansıtmadığı vurgulanarak alternatif hesaplamalara ihtiyaç olduğu belirtildi. 2025’in son çeyreğinde resmi istihdam oranı yüzde 49 seviyesinde açıklanırken, kayıtlı ve tam zamanlı istihdam (KATI) oranı yalnızca yüzde 34,3’ti kaldı.

Raporda, TÜİK’in Hanehalkı İşgücü Araştırması sonuçlarına atıf yapıldı. Buna göre mevsim etkisinden arındırılmış istihdam edilenlerin sayısı 2024’ün son çeyreğine kıyas-

la bir yılda 35 bin kişi azalarak 32 milyon 686 bine geriledi. Aynı dönemde istihdam oranı yüzde 49,1 olarak gerçekleşti.

Mevsim etkisinden arındırılmamış istihdam ise son bir yılda bin kişi azalarak 32 milyon 657 bin oldu. Raporda, resmi istihdam ve dar tanımlı işsizlik verilerinin işgücü piyasasının yalnızca sınırlı bir bölümünü gösterdiği, istihdamın niteliğine dair yeterli bilgi sunmadığı ifade edildi.

TÜİK’in verilerine göre ise dar tanımlı işsiz sayısı 2 milyon 913 bin olarak kaydedildi. İşsizlik oranı yüzde 8,2 olurken, geniş tanımlı gerçek işsizliği yansıtan atıl işgücü oranı yüzde 29’a ulaştı.

DİSK-AR raporunda, resmi verilerin istihdamın niteliğini ve güvencesiz çalışmayı görünmez kıldığına dikkat çekilerek, işgücü piyasasını gerçekçi biçimde değerlendirebilmek için geniş tanımlı işsizlik ve nitelikli istihdam göstergelerinin esas alınması gerektiği vurgulandı.



ELEKTRİK ŞEBEKE VE TESİS İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR

İTM82 380 kV Bağlum TM Tevsiat yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/244852

2- İhalenin

1.1. Adı : TÜRKİYE ELEKTRİK İLETİM A.Ş GENEL MÜDÜRLÜĞÜ(TEİAŞ) 8. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ ANKARA

1.2. Adresi : Macun Mah. Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No:254 YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03123972400

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 16.03.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : İdarenin adresindeki toplantı salonu

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : İTM82 380 kV Bağlum TM Tevsiat

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 380 kV şalta tek hat şemasına göre 1 adet 380 kV Ada-2 DGKÇS hat fideri yapılacaktır

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : 8.Bölge Müdürlüğü 380 kV Bağlum (HİSAR) TM Bağlum/ KEÇİÖREN/ ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 300 (Üçyüz) takvim günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/yüyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. İsteklinin alt yüklenicilere yaptırmayı düşündüğü işlerin listesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarınsından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

11/06/2011 tarih ve 27961 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliği’nin eki Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Listesi’ndeki D/III Grubu İşler (Elektrik İşleri/ Elektrik Şebeke ve Tesis İşleri) veya D/I Grubu İşler (Elektrik İşleri/ Enerji İletim Şebekesi ve Tesis İşleri) dir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

Elektrik Mühendisliği

Elektrik-Elektronik Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif fiyatla birlikte fiyat dışındaki unsurlar da dikkate alınarak belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02403162

Sağlık Bakanlığı, Hekim Birliği Sendikası'nın talebi üzerine, bilirkişilik ve muhakkiklik görevleri nedeniyle oluşan hekim ek ödeme kayıplarını gidermek için mevzuat revizyonu süreci başlattı. Sendikadan yapılan açıklamada, "Bilirkişilik ve muhakkiklik görevi angarya değildir." denildi.

Makbule AKGÜL

Sağlık Bakanlığı, Hekim Birliği Sendikası'nın talebi üzerine, bilirkişilik ve muhakkiklik görevleri nedeniyle oluşan hekim ek ödeme kayıplarını gidermek için mevzuat revizyonu süreci başlattı.

Sağlık Bakanlığı, Hekim Birliği Sendikası'nın, kamu sağlık tesislerinde görevli hekimlerin adli ve idari bilirkişilik ile muhakkiklik görevleri nedeniyle yaşadıkları mesai, MHRS planlaması ve ek ödeme mağduriyetlerine ilişkin taleplerini yanıtladı.

Bakanlıktan verilen yanıtta şu ifadelere yer verildi: "Bilirkişilik ve/veya muhakkiklik görevleri nedeniyle oluşan puan ve ek ödeme kayıplarının giderilmesine yönelik olarak, kapalı olunan günlerde sağlık tesisi puan ortalamasının esas alınarak ek ödeme hesaplaması yapılması veya ek puan verilmesine ilişkin hususlarda, Sağlık Bakanlığı Ek Ödeme Yönetmeliği kapsamında mevzuat çalışmaları devam etmektedir."

Bakanlığın yanıtını değerlendiren Hekim Birliği Sendikası'ndan yapılan açıklamada şu ifadelere yer verildi: "Ek ödeme konusunda revizyon süreci: Bakanlık tarafından verilen resmî cevapta; bilirkişilik ve muhakkiklik görevleri nedeniyle oluşan puan ve ek ödeme kayıplarının giderilmesine yönelik olarak Ek

Ödeme Yönetmeliği kapsamında mevzuat çalışması yürütüldüğü ve revizyon yapılabileceği açıkça bildirilmiştir. Bu husus, sendikamızın girişimleri doğrultusunda mali hak kayıplarının telafisine yönelik sürecin başlatıldığını göstermektedir.

MHRS planlamasında hekim görüşü ve boşluk bırakılması: Bakanlık yazısında ayrıca; bilirkişilik ve/veya muhakkiklik görevi verilen hekimlerin görüşleri alınarak MHRS planlamasının yapılması gerektiği, gerekli hallerde MHRS randevularında makul sürelerle boşluk bırakılabileceği, hekimin dosya inceleme ve görevini sağlıklı şekilde yerine getirebilmesi için idari düzenleme yapılmasının mümkün olduğu açıkça ifade edilmiştir. Bu kabul ile birlikte, bilirkişilik veya muhakkiklik görevi verilen meslektaşlarımızın yoğun poliklinik baskısı altında bırakılmasının hukuka ve Bakanlık düzenlemelerine aykırı olduğu netleşmiştir.

İdari sorumluluk netleştirilmiştir: MHRS planlaması, çalışma cetvellerinin düzenlenmesi ve koordinasyonun İl Sağlık Müdürlüğü ve Başhekimlik sorumluluğunda olduğu Bakanlıkça açıkça belirtilmiştir.

Sonuç: Bilirkişilik ve muhakkiklik görevi angarya değildir. Bu görevler nedeniyle ek ödeme kaybı oluşmaması yönünde mevzuat revizyon süreci başlamıştır. MHRS planlamasında görevli hekime boşluk

bırakılması hukuken mümkündür ve idarenin sorumluluğundadır. Sendikamız, hekimlerin mali haklarını ve çalışma düzenini korumaya kararlılıkla devam

etmektedir. Uygulamada sorun yaşayan üyelerimizin sendikamız hukuk birimiyle iletişime geçmesi önemle rica olunur."



TTB ve SES 6 Şubat Depremleri 3'üncü Yıl Raporu yayımlandı

Makbule AKGÜL

Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES), depremin 3. yılında bölgedeki tabloyu gözler önüne serdi. "Psikososyal İyilik Hali" temasıyla hazırlanan rapor; konteynerlerde süren sağlık hizmetlerini, barınma krizini ve depremzedelerin derinleşen umutsuzluğunu çarpıcı verilerle ortaya koydu.

TTB Afetlerde Sağlık Hizmetleri Yönetimi Akademisi koordinasyonunda hazırlanan rapor, bölgedeki sağlık altyapısının yetersizliğini vurguluyor. Hatay ve Adıyaman başta olmak üzere, pek çok noktada hastaneler ve aile sağlığı merkezleri hâlâ geçici konteyner yapılar üzerinden hizmet vermeye çalışıyor. Yatak ka-

pasitesi ve personel eksikliği, nitelikli sağlık hizmetine erişimin önündeki en büyük engel olarak duruyor.

Depremin 3'üncü yılında depremzedelerin en büyük sorunu güvenli barınma olmaya devam ediyor. Raporda; fahiş kira artışları, belirsizliğini koruyan konut politikaları, konteyner kentlerin tasfiyesiyle oluşan yeni mağduriyetler, günlük yaşamı felç eden temel unsurlar olarak sıralandı. Ulaşım zorlukları ve artan yoksulluğun ise sosyal dokuyu zayıflattığına dikkat çekildi.

TRAVMALAR KRONİKLEŞİYOR

Raporun ana teması olan "Psikososyal İyilik Hali" başlığı altında, depremin etkilerinin zamanla azalmadığına dikkat çekildi. Aksine, güven-

sizlik, travma ve umutsuzluk duygularının toplumun geneline yayıldığı belirtildi. Özellikle kadınlar, çocuklar ve gençler ile ağır iş yükü altında ezilen sağlık emekçilerinin çoklu risklerle karşı karşıya olduğu ifade edildi.

Deprem sonrası gerçek bir iyileşmenin ancak demokratik katılım ve hak temelli politikalarla mümkün olacağı vurgulanan raporda, şu çağrı yapıldı: "Sağlık sistemi krizden çıkarılmalı, barınma ve sosyal destek hizmetleri ticari bir meta olmaktan çıkarılıp kamusal bir hak olarak sunulmalıdır."



"Ramazan psikolojik iyi oluşa katkı sağlayabiliyor"

Ramazan ayı, doğru yönetildiğinde bireylerin psikolojik dayanıklılığını ve ruhsal iyi oluşunu destekleyebilir. Klinik Psikolog Özgenur Taşkın, değişen uyku ve beslenme düzeninin bazı kişilerde kaygıyı artırabileceği konusunda dikkatli olunması gerektiğini vurguladı.

Tolga ALCA

Klinik Psikolog Özgenur Taşkın, Ramazan ayının yalnızca dini ve kültürel yönleriyle değil, bireylerin ruh sağlığı üzerindeki etkileriyle de dikkat çektiğini belirtti. Taşkın, doğru yönetildiğinde bu dönemin psikolojik dayanıklılığı güçlendirebildiğini, ancak değişen günlük rutinlerin bazı bireyler için zorlayıcı olabileceğini vurguladı. Özellikle uyku ve beslenme düzenindeki değişimlerin ruh halini etkileyebileceğine işaret eden Taşkın, Ramazan'ın bireysel ihtiyaçlar gözetilerek geçirilmesinin önemine dikkat çekti. Klinik Psikolog Özgenur Taşkın, Ramazan ayının ruh sağlığı üzerindeki hem destekleyici hem de zorlayıcı yönlerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Taşkın, oruç ibadetinin sabır ve öz disiplin becerilerini güçlendirebildiğini, bunun da psikolojik dayanıklılığa olumlu yansıyabildiğini söyledi.

"ORUÇ PSİKOLOJİK DAYANIKLILIĞI ARTIRABİLİR"

Ramazan ayının bireyler için hem fiziksel hem ruhsal bir arınma süreci olabileceğini belirten Klinik Psikolog Özgenur Taşkın, "Oruç tutmak, sabır ve öz disiplin geliştirirken, stres yönetimine de katkıda bulunabilir" dedi. Taşkın, özellikle manevi yönelimin arttığı bu dönemde ibadetlerin ve içsel farkındalığın stres seviyelerinde azalma sağlayabildiğini ifade etti. Bununla birlikte her bireyin Ramazan deneyiminin aynı olmadığını vurgulayan Taşkın, açlık ve susuzluğun bazı kişilerde sinirlilik, huzursuzluk ve dikkat dağınıklığı yaratabileceğine dikkat çekti. Taşkın, bu nedenle dengeli beslenme ve yeterli uyku düzeninin korunmasının kritik olduğunu kaydetti. Ramazan ayının bireylerin kendilerini değerlendirdiği, geçmişle yüzleştiği ve yeni hedefler belirlediği bir dönem olabildiğini dile getiren



Taşkın, bu sürecin doğru yönetildiğinde psikolojik iyi oluşu destekleyebileceğini söyledi. Taşkın'a göre toplumsal dayanışma, yardımlaşma ve birlikte ibadet etme gibi unsurlar da yalnızlık hissinin azaltarak ruh haline olumlu katkı sunuyor. Ancak günlük yaşam düzenindeki ani değişimlerin bazı bireylerde stres oluşturabildiğine işaret eden Taşkın, "Manevi ritüeller bireyin ruh halini olumlu etkileyebilirken, rutin değişiklikleri bazı bireylerde kaygı yaratabilir" uyarısında bulundu.

DEPRESYON VE ANKSİYETESİ OLANLARA ÖZEL UYARI

Depresyon, anksiyete veya başka ruhsal rahatsızlıkları bulunan bireyler için Ramazan ayının hem destekleyici hem de zorlayıcı yönler barındırabileceğini belirten Taşkın, bu gruptaki kişilerin süreci daha dikkatli planlaması gerektiğini söyledi. Taşkın, "Bu bireylerin oruç tutma konusunda kendilerini zorlamamaları, mutlaka doktor veya terapistlerine danışmaları önemlidir" ifadelerini kullandı. Uyku düzeninin bozulmaması, yeterli ve dengeli beslenme ile sosyal destek mekanizmalarının güçlendirilmesinin ruh sağlığını korumada önemli rol oynadığını vurguladı. Ramazan'ın herkes için aynı şekilde deneyimlenmediğinin altını çizen Klinik Psikolog Özgenur Taşkın, bireylerin kendi fiziksel ve psikolojik sınırlarını gözeterek hareket etmesi gerektiğini belirtti. Taşkın, yaşam tarzına özen gösterilmesi, gerekirse profesyonel destek alınması ve sosyal bağların güçlü tutulmasının bu dönemin daha sağlıklı geçirilmesine katkı sağlayacağını ifade etti. Taşkın'a göre Ramazan ayı, doğru yaklaşımla ele alındığında bireylerin psikolojik iyi oluşunu destekleyen güçlü bir fırsat sunabiliyor. Ancak sürecin dengeli yönetilmesi ve kişisel ihtiyaçlara uygun planlanması, olası olumsuz etkilerin önüne geçilmesi açısından kritik önem taşıyor.

ANKARA'DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Güneş	Akyurt	(312) 844 - 0679	Hazal	Haymana	(545) 119 - 3454
Ulya	Altındağ	(312) 347 - 5701	Şirin	Kahramankazan	(312) 814 - 3790
Kayıran	Ayaş	(312) 712 - 1084	Yeni Ayşem	Kalecik	(312) 857 - 0859
Büşra Yalçın	Bala	(531) 329 - 0908	Lütuf	Keçiören	(312) 343 - 4348
Dilek Su	Beypazarı	(312) 763 - 1212	Yeni Barış	Keçiören	(312) 322 - 6686
Aksoy	Çankaya	(312) 482 - 1114	Gülümse	Keçiören	(312) 380 - 7064
Atakan	Çankaya	(312) 478 - 4182	Kübra Akcan	Keçiören	(312) 543 - 8575
Seren	Çankaya	(312) 490 - 0263	Serenay	Kızılcahamam	(538) 922 - 7957
Hasbahcem	Çankaya	(312) 222 - 0307	Büşra	Mamak	(312) 364 - 5401
Parla	Çankaya	(312) 495 - 9593	Sağduyu	Mamak	(312) 373 - 0536
Sena	Çankaya	(534) 313 - 9098	Yaşar	Mamak	(543) 403 - 0889
Bestekar	Çankaya	(312) 466 - 1965	Çorumlu	Mamak	(312) 377 - 0619
Rezzan	Çankaya	(546) 916 - 8886	Zeynep Ulucan	Mamak	(312) 865 - 2637
Anıt	Çankaya	(312) 230 - 6048	Murat	Nallıhan	(312) 785 - 4679
Kızılay Fırat	Çankaya	(535) 850 - 4308	Devci	Polatlı	(312) 502 - 8097
Asil	Çankaya	(553) 825 - 8600	Gürkan	Pursaklar	(312) 514 - 5888
Erguvan	Çankaya	(312) 235 - 8486	Melek	Şereflikoçhisar	(312) 688 - 0107
Mert Yaşam	Çankaya	(312) 217 - 2804	Fatih Murat	Sincan	(312) 272 - 8811
Reyhan	Çubuk	(312) 837 - 5787	Alkan	Sincan	(312) 268 - 3060
Barış	Elmadağ	(312) 863 - 0090	Çağrı	Sincan	(312) 504 - 6666
Yılmaz	Elmadağ	(312) 866 - 3771	Doğan	Sincan	(553) 530 - 9319
Uğurlu	Etimesgut	(312) 260 - 9995	Altıntaş	Sincan	(536) 281 - 0884
Merve Çiçekli	Etimesgut	(536) 906 - 6367	Çamlıdere	Yenimahalle	(312) 315 - 9100
Ankara Ayyıldız	Etimesgut	(312) 245 - 6145	Erk	Yenimahalle	(312) 335 - 6505
Ajda	Etimesgut	(539) 962 - 0603	Emel	Yenimahalle	(312) 251 - 1736
Sante Park	Gölbasi	(312) 543 - 2829	Ihlamur	Yenimahalle	(312) 566 - 6554
Arınmış	Güdül	(530) 117 - 8589	Ayşegül	Yenimahalle	(535) 383 - 0232

61'İNCİ CUMHURBAŞKANLIĞI TÜRKİYE BİSİKLET TURU'NUN PARKURU AÇIKLANDI

Başkent Ankara yeniden rotada

İlk kez 1963 yılında “Marmara Turu” adıyla düzenlenen, 1965’te uluslararası statü kazanan ve 1966’da Cumhurbaşkanlığı himayesine alınan organizasyon, 61’inci yılında da UCI “WorldTeam”, “ProTeam” ve “Continental Team” kategorilerindeki takımları Türkiye’de bir araya getirecek.

Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Türkiye Bisiklet Federasyonu tarafından gerçekleştirilen 61’inci Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu’nun parkuru belli oldu.

Uluslararası Bisiklet Birliğinin (UCI) Pro Series kategorisinde yer alan etaplı yol bisikleti yarışı, profesyonel takım ve sporcuların katılımıyla 26 Nisan Pazar günü Çeşme’de başlayıp, 3 Mayıs Pazar günü Ankara’da sona erecek. İlk kez 1963 yılında “Marmara Turu” adıyla düzenlenen, 1965’te uluslararası statü kazanan ve 1966’da Cumhurbaşkanlığı himayesine alınan organizasyon, 61’inci yılında da UCI “WorldTeam”, “ProTeam” ve “Continental Team” kategorilerindeki takımları Türkiye’de bir araya getirecek.

Ege’den Akdeniz’e, ardından İç Anadolu’ya uzanan parkur, Çeşme’den başlayarak Aydın, Marmaris, Fethiye, Kemer ve Antalya üzerinden başkent Ankara’ya ulaşacak.

8 gün, 8 etap boyunca toplam bin 201 kilometrelik parkurda gerçekleştirilecek 61’inci Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu’nun etap programı şöyle:

26 Nisan: Çeşme-Aydın (203,1 kilometre)
27 Nisan: Aydın-Marmaris (158,0 kilometre)
28 Nisan: Marmaris-Kıran (129,2 kilometre)
29 Nisan: Marmaris-Fethiye (128,0 kilometre)
30 Nisan: Patara-Kemer (196,7 kilometre)
1 Mayıs: Antalya-Feslikan (130,0 kilometre)

ERVA Projesi ile gençler suçtan uzak tutuluyor

Kayseri Valisi Gökmen Çiçek’in, uyuşturucu bağımlısı bir gencin annesinin “feryadı” üzerine başlattığı ve hayırseverlerin destekleriyle açılan 65 spor okulunda 16 bin öğrenciye ulaşılan proje, gençlerin suçtan uzak tutulmasını sağlıyor.

Anadolu Ajansının (AA) “Küçük Yaş, Büyük Suç” başlıklı dosya haberinin bu bölümünde, Kayseri’de gençleri spora yönlendiren suçtan uzak tutmayı amaçlayan “Erdemlerimizle Varız (ERVA) Projesi” kapsamındaki faaliyetler anlatıldı.

Vali Çiçek, bir mahalle gezisi sırasında yolunu kesen ve uyuşturucu bağımlısı oğlu için yardım isteyen annenin fer-

2 Mayıs: Antalya-Antalya (149,5 kilometre)
3 Mayıs: Ankara-Ankara (105,1 kilometre)

61. yılında uzun bir aranın ardından Ankara’yı yeniden parkuruna dahil eden organizasyon, final etabını başkentte gerçekleştirecek.

Avrupa Yol Bisikleti Şampiyonası ve çeşitli ulusal ile uluslararası organizasyonlara ev sahipliği yapan Ankara, Türkiye Bisiklet Federasyonunun merkezi olması dolayısıyla da özel bir konuma sahip bulunuyor.

Ankara etabının, Başkent’in tarihi ve simgesel noktalarını uluslararası yayın aracılığıyla milyonlarca izleyiciye tanıtması hedefleniyor.

60+1 VİZYONUyla ALTYAPIYA YATIRIM

Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu’nun Ankara’da sona ermesi kapsamında, 3 Mayıs’ta Türkiye Bisiklet Federasyonunun altyapı gelişim programı olan Bisiklet Parkı ve Bisiklet Okulu projelerinin tanıtımı yapılacak.

Federasyonun altyapıdan elit seviyeye uzanan sporcu gelişim modeli doğrultusunda hayata geçirilecek projelerle, çocuklar ve gençler başta olmak üzere toplumun farklı kesimlerinde bisiklet sporunun yaygınlaştırılması amaçlanıyor. 61’inci yılında “60+1 yılında yeni bir başlangıç için hazır” sloganıyla düzenlenecek organizasyonun, sportif rekabetin yanı sıra Türk bisikletinin gelişimine katkı sağlayan stratejik bir platform olmayı sürdürmesi hedefleniyor. (AA)

yadı üzerine harekete geçti. Çiçek’in talimatıyla başlatılan ve Ağustos 2022’de imzalanan protokolle ilk adımı atılan ERVA Projesi kapsamında “Her mahalleye bir spor okulu” sloganıyla çalışmalar yürütüldü.

Hayırseverler, sivil toplum kuruluşları ve kamu kurumlarının ekonomik desteğiyle hayata geçirilen spor okullarında, futboldan basketbola, karateden haltere, atletizmden hentbola 29 branşta ücretsiz eğitim verilmeye başlandı.

Çocukları uyuşturucu ve çocuk çetelerinden korumak, suça sürüklenmelerini önlemek amacıyla başlatılan proje kapsamında bugüne kadar açılan 65 spor okulunda çoğu lisanslı 16 bin sporcuya ulaşıldı. (AA)

2 KISIM POLİS VE BEKÇİ ÖRGÜ BAŞLIĞI
SATIN ALINACAKTIR

T.C. İÇİŞLERİ BAKANLIĞI EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2 Kısım Polis ve Bekçi Örgü Başlığı mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/252815

1- İdarenin

1.1. Adı : EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ - DESTEK HİZMETLERİ DAİRE BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : DİKMEN CADDESİ AYRANCI MAHALLESİ NO:11 - 06100 ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03124623976

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 09.04.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : E.G.M. Destek Hizmetleri Daire Başkanlığı 3 Nolu Satın Alma Şube Müdürlüğü Oda No:23 Ayrancı Mah. Dikmen Cad. No:11 O Blok 2. Kat Çankaya / ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : 2 Kısım Polis ve Bekçi Örgü Başlığı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 1.Kısım 72.000 Adet Polis Örgü Başlığı 2.Kısım 14.000 Adet Bekçi Örgü Başlığı

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Emniyet Genel Müdürlüğü Destek Hizmetleri Daire Başkanlığı Merkez Depoları / ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi : Alıma konu malzemeler sözleşmenin EKAP üzerinden e-imza ile imzalandığı tarihi izleyen günden itibaren; -1.Kısım 72.000 Adet Polis Örgü Başlığı 150 (yüzelli) takvim günü içerisinde tek parti halinde, - 2.Kısım 14.000 Adet Bekçi Örgü Başlığı 120 (yüzyirmi) takvim günü içerisinde tek parti halinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin taraflarca imzalandığı tarihi izleyen gün

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli mali tekli edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliye birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02402510



KALİTE KONTROL HİZMETİ ALINACAKTIR

Dış Kalite Kontrol Materyali Temini (63 Kalem) hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/275655

1- İdarenin

1.1. Adı : SAĞLIK BAKANLIĞI - HALK SAĞLIĞI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi : Üniversiteler Mahallesi Şehit Mehmet Bayraktar Caddesi No:3 ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03125655133

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 17.03.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : T.C. Sağlık Bakanlığı Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü Mali İşler ve Stok Yönetimi Dairesi Başkanlığı Toplantı Salonu

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : Dış Kalite Kontrol Materyali Temini (63 Kalem)

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 63 Kalem Dış Kalite Kontrol Materyali Temini Hizmet Alımı

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü -Mikrobiyoloji Referans Laboratuvarları ve Biyolojik Ürünler Dairesi Başkanlığı

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 01.04.2026, işin bitiş tarihi 31.12.2026

3.5. İşe başlama tarihi : 01.04.2026

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2 Kalite ve Standarda ilişkin belgeler:

Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

Akreditasyon Belgesi

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Kamu veya özel sektörde; laboratuvarların akreditasyon çalışmalarının yürütülmesi veya analiz sonuçlarının kontrolü için kalite kontrol programı hizmet alımı işi yapmış olmak.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup, yerli istekliler lehine % 15 oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliye birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78

Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02404629

Sevilen sanatçı İntizar, uzun süredir merakla beklenen müzikal dönüşünü büyük bir başarıyla sürdürüyor. Sony Music Türkiye etiketiyle yayınlanan albüm öncesi yeni şarkısı Bıçak, kısa sürede müzik dünyasının en çok konuşulan işleri arasına girdi.

Dijital müzik listelerinde 1 numaraya yerleşen “Bıçak”, arama motorlarında da en çok aranan

şarkılar arasına girerek güçlü bir etki yarattı. Sosyal medyada artan kullanıcı paylaşımları ve içerik üretimi, şarkının viral büyümesini desteklemeye devam ediyor. “Bıçak”ın yükselişinde, şarkının Eş-ref Rüya'da yer alması etkili oldu ve şarkıyı kısa sürede geniş kitlelerle buluşturdu. Söz ve bestesi İntizar imzası taşıyan şarkının düzenlemesi Tanık İster tarafından yapıldı. (Haber Merkezi)

CSO Ada Ankara, Ramazan'a özel etkinliklere ev sahipliği yapacak

CSO Ada Ankara, Ramazan boyunca hazırladığı konser, geleneksel sahne gösterileri ve çocuk atölyelerinden oluşan özel program serisini sanatseverlerle buluşturacak.

CSO Ada Ankara'dan yapılan açıklamaya göre, ramazanın manevi atmosferini sanatla bir araya getiren programda, tasavvuf müziğinden mehtere, halk müziğinden geleneksel sahne sanatlarına kadar geniş yelpazede etkinlikler yer alacak.

Program kapsamında, bugün Ziraat Bankası Ana Salon'da Ankara Devlet Sahne Sanatları Çocuk ve Gençlik Topluluğu “Meddahın Meydanı, Bir Ramazan Akşamı” gösterisini sahneleyecek.

Meddah geleneği, Karagöz-Hacivat gölge oyunu ve musiki bölümlerinden oluşan programda meddah geleneğini Murat Yener Yıldırım temsil edecek, Umut Akyürek, Ufuk Yürtüç, Elif Avcı, Yudum ve Rıdvan Adede solist olarak sahne alacak.

4 Mart'ta Ziraat Bankası Ana Salon'da İstanbul Modern Meşk Topluluğu “Devran-ı Şerif” ramazan özel programıyla dinleyici karşısına çıkacak. Sanat yönetmenliğini Yüce Gümüş'ün üstlendiği programın postnişinliğini M. Fatih Çıtlak gerçekleştirecek.

7 Mart'ta Tarihi Salon'da Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu “Köprü” konserini verecek. Kerkük, Erzurum, Harput ve Şanlıurfa yörelerinden ezgiler ile klasik Türk müziği ilahilerinin yer alacağı konserin sanat yönetmenliğini Turgay Coşkun üstlenecek.

TASAVVUF, HALK MÜZİĞİ VE MEHTER AYNI PROGRAMDA

9 Mart'ta Ziraat Bankası Ana Salon'da İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu “Ramazan Vakti Mehter Ahengi” konserini icra edecek. Programın sanat yönetmenliğini Bahri Güngördü, mehterbaşı görevini Şükrü Alkan yürütecek.

10 Mart'ta aynı salonda Filistinli topluluk Le Trio Joubran sahne alacak. Üç kardeşten oluşan grup, ud repertuvarıyla dinleyicilerle buluşacak.

13 Mart'ta Bankkart Mavi Salon'da Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korusu “Mana İklimi” Türk Tasavvuf Müziği Konseri'ni gerçekleştirecek. Programda solist olarak Güzel Sanatlar Genel Müdürü Ömer Faruk Belviranlı yer alacak.

14 Mart'ta Ziraat Bankası Ana Salon'da Anadolu Müzik Kültürleri Derneği Bağlama Akademisi “Tan-

bur'dan Tanbura'ya Bir Ramazan Esintisi – Sirto'dan Longa'ya” konserini verecek. Ramazan programı kapsamında çocuklara yönelik etkinlikler de düzenlenecek. 28 Şubat'ta fuaye alanında Hacivat-Karagöz Kukla Yapım Atölyesi, 1 Mart'ta Çocuklar için Ebru Sanatı Atölyesi gerçekleştirilecek.

15 Mart'ta ise Bankkart Mavi Salon'da “Karagöz'ün Türküsü” adlı müzikli çocuk oyunu sahnelenecek. Etkinliklere ilişkin ayrıntılı bilgiye “csodaankara.gov.tr” adresinden ulaşılabilir, biletler ise çeşitli satış kanalları üzerinden temin edilebilecek. (AA)



Merakla başladığı tespih yapımını atölyesinde sürdürüyor

Ankara'da dedesinin hediyesiyle tespih yapımına merak saran 35 yaşındaki Muhammed Koyuncu, atölyesinde yaptığı el emeği ürünleri yurt içinin yanı sıra yurt dışına gönderiyor.

Ankara'da merakla başladığı tespih yapımında ustalaşan 35 yaşındaki Muhammed Koyuncu, açtığı atölyesinde siparişe göre el emeği ürünler yapıyor. Çubuk ilçesinde yaşayan Koyuncu, dedesinin kendisine hediye ettiği tespihle bu işin yapımına merak sardı. Bu konuda araştırmalar yapan ve merakı her geçen gün daha da artan Koyuncu, tespih ustası arkadaşının yanında işin inceliklerini öğrenmeye karar verdi.

Arkadaşının atölyesinde çalışarak tespih yapımı konusunda ustalaşan Koyuncu, 2019'da kendi atölyesini açtı. Koyuncu, atölyesinde kehribar, fildişi, iltu, narçıl ve kuka gibi malzemelere şekil vererek yaptığı tespihleri, yurt içinin yanı sıra yurt dışına gönderiyor. Muhammed Koyuncu, hediyeyle başlayan tespih merakının mesleğe dönüştüğünü söyledi.

Atölyesinde talebe göre el emeği tespihler yaptığını anlatan Koyuncu, “Önce çırak olarak başladım, yaklaşık bir yıl çıraklığı devam ettirdim. Sonra toranım başına oturup tozunı çekmeye başladım. Kısa sürede tespihlerim ilgi görmeye başladı.” diye konuştu.

Koyuncu, günde ortalama bir tespih yapabildiğini ancak ham madde ve işçiliğine göre bu sürenin uzayabildiğini dile getirdi.

Müşterilerinin sosyal medya aracılığıyla kendisine ulaştığını belirten Koyuncu, “Malzemeyi bize kargoyla gönderip işçiliğini yapıyoruz. Elinde malzemesi olmayanlara kendi elimizdeki malzemelerden temin ediyoruz.” dedi.

Türkiye'nin yanı sıra yurt dışına da tespih yaptığını belirten Koyuncu, şöyle konuştu: “Türkiye'nin her yerine tespih ve işçilik yaptığımız var. Arap ülkelerine de çok çalıştım. Kuveyt, Dubai, Suudi Arabistan oralarda da müşterilerimiz var. Onlar da iri ve büyük ölçü tespihleri seviyorlar.” Koyuncu, bu sanatı gelecek nesillere aktarmak için elinden gelen çabayı gösterdiğini kaydetti. (AA)



Göbeklitepe'de 1 milyon ziyaretçi hedefi

Almanya'nın başkenti Berlin'de açılan “Toplulumun Keşfi: Göbeklitepe, Taş Tepeler ve 12.000 Yıl Önceki Yaşam” sergisinin Göbeklitepe turizmüne ve bölgenin uluslararası tanıtımına önemli katkı sağlaması bekleniyor.

Şanlıurfa Valisi Hasan Şıldak, Berlin'deki James Simon Galeride 11 Şubat'ta açılan serginin geniş katımlı bir törenle ziyaretçilerin beğenisine sunulduğunu belirtti. Açılışa, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ile Almanya Kültürden Sorumlu Devlet Bakanı Wolfram Weimer'in yanı sıra çok sayıda sanatseverin katıldığını hatırlatan Şıldak, kendisinin de sergiyi gezdiğini ve çok beğendiğini ifade etti.

Sergide farklı dönemlerde gün yüzüne çıkarılan heykeller ile günlük yaşam objelerinin estetik bir tasarımla sergilendiğini söyleyen Şıldak, serginin başta Göbeklitepe olmak üzere Taş Tepeler Projesi kapsamındaki kazı alanlarının daha geniş kitlelere ulaşması açısından önemli olduğunu belirtti.

HEDEF GÖBEKLİTEPE'YE 1 MİLYON ZİYARETÇİ ÇEKMEK

Berlin'de yaklaşık 500 bin Türk'ün yaşadığını hatırlatan Şıldak, serginin bu yönüyle de anlamlı olduğunu anlatarak, şunları kaydetti: “Buradaki amaç hem insanlığın ortak mirası olan bu eserleri dünyayla buluşturmak hem

de şehrimize turizm yönüyle bir canlılık kazandırmaktır. Avrupa'da yaşayanların şehrimize, Göbeklitepe'ye, Karahantepe'ye ve bütün Taş Tepeler Projesi'ne yoğun bir ilgisi oluşacağını düşünüyoruz. Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı'nın da büyük katkılarıyla gerçekleşen bu etkinliğin ilimiz turizmüne yansımalarının çok olumlu olacağını ve bir ziyaretçi akımının başlayacağını öngörebiliyorum. 2026'da Göbeklitepe'de 1 milyon ziyaretçi rakamını yakalayacağımızı, gelecek yıllarda ise bu rakamın aşılma ile birlikte yabancı turist oranının da giderek yükseleceğini düşünüyorum. Tanıtım, şehrin turizme hazırlanması ve altyapı eksiklerinin giderilmesi konusundaki adımlar bunu kendiliğinden getirecektir.” (AA)



BURÇ'TAN HABER

yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Hayattan keyif almayı odak noktanıza koyacaksınız. Hobilerinize vakit ayırmak veya sevdiğiniz kişiyle neşeli planlar yapmak haftanın tüm yorgunluğunu unutturacak. Şansınız sizden yana.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) İlişkilerde dürüstlük ve açıklık ön planda. Partnerinize veya iş ortağınızla gelecek vizyonunuzu paylaşmak bağlarınızı güçlendirecek. Sosyal açıdan oldukça hareketli bir dönemdesiniz.



İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Ortaklı kazançlar veya yatırımlarla ilgili cesur ama mantıklı adımlar atabilirsiniz. Sezginizinizin yardımıyla, üzerinizdeki duygusal yükleri bırakıp kendinizi daha hafif hissedebilirsiniz.



Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Yeni bir seyahat planı, yurt dışı bağlantılı bir haber veya hukuki bir meselenin olumlu sonuçlanması keyfinizi yerine getirebilir. Maceracı ruhunuzla haftayı yüksek bir enerjiyle kapatıyorsunuz.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) İş yerinde veya günlük hayatınızda işleri toparlamak için büyük bir motivasyona sahipsiniz. Bir süredir ihmal ettiğiniz bir sağlık rutinine başlamak için harika bir gün.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Evinizde misafir ağırlamak veya aile içinde bir kutlama yapmak için uygun bir gün. Köklerinizden gelen bir güven duygusuyla geleceğe dair daha umutlu planlar yapabilirsiniz.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Yeteneklerinizi sergilemekten çekinmeyin; özgüvenli duruşunuz size somut kazançlar olarak geri dönecek. Kendi değerinizi bildiğiniz ve hak ettiğiniz ilgiyi gördüğünüz bir gün.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) İletişim yeteneklerinizle herkesi kendinize hayran bırakıyorsunuz. Yakın çevrenizden alacağınız bir teklif veya katılacağınız kısa bir eğitim size yeni ufuklar açabilir. İkna süreçlerini başarıyla yönetebilirsiniz.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Kalabalık ortamlardan ziyade, kendi başınıza kalıp gelecek haftanın stratejisini belirlemek size iyi gelecek. İç dünyanızda yaşadığınız bir farkındalık, bir düğümü çözmenize yardımcı olabilir.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Kendinizi çok özgür, enerjik ve hayatın merkezinde hissedeceksiniz. Kişisel projelerinizi duyurmak veya görüşüşünüzle ilgili bir değişiklik yapmak için mükemmel bir zaman.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Kariyerinizde zirveye oynadığımız bir gün. Başarılarınızın konuşulduğu ve otorite figürlerinden övgü aldığınız bir süreçte giriyorsunuz. Sergilediğiniz iyimser tavır size yeni kapılar açabilir.



Bahk (19 Şubat-20 Mart) Gelecek hayalleriniz için dostlarınızdan destek göreceğiniz bir gün. Bir derneğe üye olmak veya bir topluluğa öncülük etmek için ideal bir enerji var. Bir haber, vizyonunuzu tamamen değiştirebilir.