

Okul öncesine yönelik ‘Orman haftası etkinlik takvimi’ hazırlandı

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından, 21-26 Mart Orman Haftası kapsamında okul öncesi öğrencilerine doğa bilinci kazandırmayı amaçlayan etkinlik takvimi hazırlandı.

Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre; okul öncesi eğitim kademesine yönelik olarak öğretmenlerin sınıf içi ve açık hava öğrenme ortamlarında uygulayabilecekleri bütünlük etkinlik örneklerini içeren ‘Orman Haftası Etkinlik Takvimi’ hazırlandı. Söz konusu içeriklerle çocukların ormanların canlılar için taşıdığı hayati önemi kavramaları, doğal kaynakların korunmasına yönelik farkındalık geliştirmeleri ve sürdürülebilir yaşam alışkanlıkları kazanmaları hedefleniyor.

Sayfa 2’de



Doldurulmuş hayvan koleksiyonu, müzede korunuyor

Ankara Üniversitesi’nin kurulmasının ardından, üniversiteye katılan akademisyenler, yüksek ziraat enstitüsünden getirdikleri taksidermi yöntemi ile korunmuş hayvan örneklerini bölüme kazandırdı. 2’nci Dünya Savaşı döneminde Türkiye’ye gelen Alman akademisyenlerin de getirdiği örneklerle koleksiyon genişledi. Üniversite’nin kuruluşu ile paralel gelişen koleksiyon, Biyoloji Bölümü’nde yer alan ‘Zooloji Müzesi’nde sergilenmeye başladı.

1919’lara ve Osmanlı dönemine uzanan örneklerin yer aldığı müzede, taksidermi yöntemiyle hazırlanmış 350 örnek sergileniyor. Bunlardan 250’sini kuşlar, 58’ini memeliler oluştururken; müzede sürüngenler, amfibiler, böcekler, hidrobiyolojik örnekler ve fosiller de yer alıyor. Koleksiyon, lisans ve lisansüstü öğrenciler için uygulamalı eğitim alanı olarak kullanılıyor. Öğrenciler, farklı türleri birebir inceleyerek teorik bilgilerini pratiğe dönüştürüyor.

Sayfa 3’te

Başkent

23 Mart 2026 Pazartesi

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

“36 ilaç daha geri ödeme kapsamına alındı”

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, “Diyabet, hemofili, enfeksiyon hastalıkları, alerji aşıları ve kan ürünleri başta olmak üzere; 27’si yerli olarak üretilen toplam 36 ilaç daha geri ödeme kapsamına alındı” dedi. Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, “Bayramımızın bereketi, yerli şifa müjdesi. Diyabet, hemofili, enfeksiyon hastalıkları, alerji aşıları ve kan ürünleri başta olmak üzere; 27’si yerli olarak üretilen toplam 36 ilaç daha geri ödeme kapsamına alındı. Vatanşahlarımızın en güncel tedavilere erişimini güçlendirmeye, sağlıkta yerli üretimi desteklemeye kararlılıkla devam ediyoruz. Ülkemize ve milletimize hayırlı olsun” ifadelerini kullandı. (DHA)



“Suyumuz azalıyor, tarım tehlike altında”

TZOB Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, “Türkiye’de teknik ve ekonomik olarak sulanabilir arazi miktarı yaklaşık 8,5 milyon hektardır. Gelişen teknoloji ile bu alanın 10,5 milyon hektara çıkabileceği öngörülmüyor. Ancak bugün itibarıyla brüt olarak 7,28 milyon hektar alan sulamaya açıldı. Geriye kalan 1,22 milyon hektarlık alanın sulamaya açılması için gerekli yatırımların hızlandırılması büyük önem taşıyor.” dedi.

Sayfa 5’te



CHP Genel Merkezinde siyasi partiler arası bayramlaşma

CHP Genel Başkan Yardımcısı Deniz Yavuz, yılmaz başkanlığındaki heyet, Ramazan Bayramı dolayısıyla düzenlenen partiler arası bayramlaşma programında siyasi parti temsilcilerini ağırladı. Parti genel merkezinde öğleden önce DSP, DYP, DEM Parti, İYİ Parti, BBP, DP, MHP heyetlerinin ağırlandığı CHP’ye öğleden sonra Saadet Partisi, Anahtar Parti, DEVA Partisi, Gelecek Partisi, Vatan Partisi, Yeniden Refah Partisi, Zafer Partisi, Anavatan Partisi, Milli Yol Partisi ve Bağımsız Türkiye Partisi heyetleri ziyarette bulundu.

Sayfa 4’te



Bayram heyecanını ziyaretçileriyle paylaştılar

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığına bağlı Ankara Seyranbağları Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi’nde kalan yaşlılar, bayram sevincini birbirleriyle ve ziyarete gelen yakınlarıyla paylaştı. Huzurevinde kalan yaşlılar, Ramazan Bayramı dolayısıyla kendilerini ziyarete gelen yakınlarıyla ve diğer sakinlerle bayramlaştı. Bazı huzurevi sakinleri ise yakınlarıyla telefonla görüştü.

Sayfa 8’de

Başkentliler bayramın tadını parklarda çıkardı

Başkentliler, Ramazan Bayramı’nın tadını Ankara Büyükşehir Belediyesi’nin parklarında çıkardı. Özellikle çocukların yoğun ilgi gösterdiği Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı bayram boyunca miniklerin şen kahaahalarıyla renkli görüntülere sahne oldu.

Ankara Büyükşehir Belediyesinin kent genelindeki rekreasyon alanları ve parkları, Ramazan Bayramı’nı Ankara’da geçiren Başkentlilerin gözde mekânlarından oldu. 940 bin metrekarelik alana sahip park, şehir dışından gelenlerin de beğenisini kazandı. 7’den 70’e Başkentliler; Ramazan Bayramı tatilinin tadını Atatürk Çocukları Parkı’ndan Çubuk-1 Barajı Rekreasyon Alanı’na, Batıkent Rekreasyon Alanı’ndan Gazi Park’a kadar Büyükşehir’e ait park ve rekreasyon alanlarında çıkardı.

ÇOCUKLAR EĞLENDİ, YETİŞKİMLER DİNLENDİ

Yetişkinler, temiz hava eşliğinde yürüyüş yaparken, çocuklar da park alanlarında kaydırdıktan salıncağa kadar oyun alanlarında doyasıya eğlendiler. Kimisinin ailesiyle kimisinin de arkadaş veya akrabalarıyla geldiği Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı’nda çocuk sesleri yankılanırken güvenli ve huzurlu bir ortam eşliğinde vatandaşlar, hem dinlenme imkânı buldu hem de bayram tatilini değerlendirdi.

BAYRAM TATİLİNİN VAZGEÇİLMEZ NOKTASI ATATÜRK ÇOCUKLARI DOĞAL YAŞAM PARKI OLDU

Özellikle miniklerin gözdesi olan Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı’ndaki Başkentliler duygu ve düşüncelerini şu sözlerle dile getirdiler:

-Salim Doğan: “Öncelikle herkesin Ramazan Bayramı mübarek olsun. İstanbul’dan geldim. Çocuklarımızı parka getirdik, bizler de onlarla mutlu bir şekilde parklarda bekliyoruz, oynuyorlar. Kim yapıysa çok güzel park yapmış, eğlenceli ve büyük aileler de oturabiliyor.”

-Eymen Buğra Doğan: “Buraya büyük, yeni parklar yapmışlar, güzel olmuş, aileler geldiği için çok iyi olmuş. Çocukları sevindirmişler bu parkla. İstanbul’dan gelmiştik, çok beğendik.”

-Murat Doğan: “Burası gayet güzel, internette önüme çıkmıştı, kaydetmiştim, geldik. Gayet güzel, eğlenceli ve büyük bir yer. Çocuklarımız gayet mutlu ve gayet geniş ve güzel bir alana sahip burası. Çocuklar eğleniyor, herkese iyi bayramlar dilerim.”

-Rüstem Yusuf Doğan: “Çok iyi, burayı çok sevdim. Şekilli şekilli oyuncaklar var, renkli renkli. Kaydırlıklarda kaydım, oyuncaklarla oynadım.”

-Mustafa Ün: “Kaydırdıktan kaydım, sallandım, oynayabileceğim yerleri aradım. Birbirinden çeşitli oyuncaklar var, heyecan verici. Bayram tatilini burada geçirmek güzel bir duygu, bayramda buraya gelebilmek eğlenceli olabiliyor.”

-Zeynep Eda Avcı: “Bayram tatili çok güzel geçiyor, biz de buraya geldik. Burayı gezmek istedik bayramda ve burayı çok güzel buldum. Bayağı eğlendik.”

-Umut Özkan: “Devasa bir yer, yapanların eline emğine sağlık.”

-Amine Şentürk: “Çok beğendik, her taraf çok güzel, temizliğini falan da çok beğendik. İleride zipler vardı onlara gittik, çocuklar için eğlence yerleri var gayet güzel.”

-Ahmet Şentürk: “Gezdik, gördük. Havanın soğuk olmasına rağmen yine de geldik. Ailemle beraber geldim.

Ailem de çok beğendi, beraber mutlu bir bayram geçiriyoruz.”

-Samet Çakar: “Burayı çok eğlenceli buldum, güzeldi buralar, eğlendim yani. Oyuncaklarla falan oynadım, güzeldi.”

-Ahmet Akif Tunali: “Edirne’den geldim, burası çok güzel. Şuradaki büyük kaydırdan kayıyorum mükelmel. Bayram için anneanneme geldim, oraya gelince de buraya geldim.”

-Betül Tunali: “Bayram için geldik, büyüklerimizin elini öptükten sonra çocukları kapalı ortamlardan biraz daha uzaklaştıralım, yaratıcılıklarını geliştirelim diye park tercih ettik. Burası da mükemmel olmuş, Ankara Büyükşehir Belediyesi’ne teşekkür ederiz. Çocuklar kaliteli zaman geçiriyorlar, çok mutluyuz.”

-Duru Alkoç: “Burayı çok seviyorum, tatil için geldim. Ankara’ya çok teşekkür ediyorum, Ankara’nın yerlerini hep seviyorum. Burada gezinmeyi de çok seviyorum, burası çok güzel. İyi bayramlar.” (Haber Merkezi)



TBMM, yerleşkesindeki kedilere sahip çıktı

TBMM yerleşkesindeki sapsiz kediler için modern bir “Kedi Yaşam ve Oyun Alanı” oluşturuldu. TBMM yerleşkesinde bakımı ve beslenmesi yapılan yaklaşık 65 kedinin daha sağlıklı ve güvenli koşullarda yaşamlarını sürdürebilmeleri amacıyla bir proje hayata geçirildi.

Sayfa 2’de



ABB, başkent göl ve göletlerinde temizlik çalışmalarını sürdürüyor

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkentteki göl ve göletlerde temizlik çalışmalarına devam ediyor. İkinci göl yüzeyi bitki temizleme makinesini de hizmete alan ABB, havaların ısınmasıyla göllerde kötü kokuya ve sivrisinek üremesine neden olan çevresel atıklar, yosun, mülâj ve su mercimeği gibi oluşumları detaylı bir şekilde temizliyor.

Sayfa 2’de



“Yalnızca mezun değil, gelecek üretecektir”

Ankara Sanayi Odasının (ASO), “Üniversite-Sanayi Etkileşimi: Türkiye’de Derinlik ve Dönüşüm Arayışı” raporunda, üniversitelerin ileri araştırma, yetkin insan kaynağı ve ticarileşen inovasyonla, sanayinin teknoloji ortağına dönüşmesi gerektiği bildirildi. ASO’dan yapılan açıklamaya göre, oda tarafından “Üniversite-Sanayi Etkileşimi: Türkiye’de Derinlik ve Dönüşüm Arayışı” başlıklı rapor hazırlandı. Türk sanayisinin değişime uyumunu hızlandıran, yalnızca mevcut tabloyu analiz eden değil, geleceğe yön veren bir perspektif ve politika önerilerini ortaya koyan raporda, üniversitelerin ileri araştırma, yetkin insan kaynağı ve ticarileşen inovasyonla sanayinin teknoloji ortağına dönüşmesi gerektiği belirtildi.

Sayfa 2’de



“Mutluluk herkes için farklı anlam taşıyor”

Herkesin parmak izi gibi eşsiz hayatı olduğuna işaret eden Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, “Biris için sıcak bir evde sessizce kitap okumak oldukça tatmin edici bir mutluluktur. Bir başkası içinse mutluluk sürekli yeni yerler keşfetmek, sınırları zorlamak olarak karşımıza çıkabilir. Farklılıklarımız mutluluğun bizim için ne anlama geldiğini baştan aşağı değiştirebilir” dedi. Modern yaşamın hızı ve sosyal medya kıyaslamalarının, mutsuzluğun en büyük nedenlerinden olduğuna dikkat çeken Beyaz, kalıcı mutluluğun, bağ kurma, yetkinlik ve özgürlük hissiyle beslendiğini vurguladı.

Sayfa 6’da

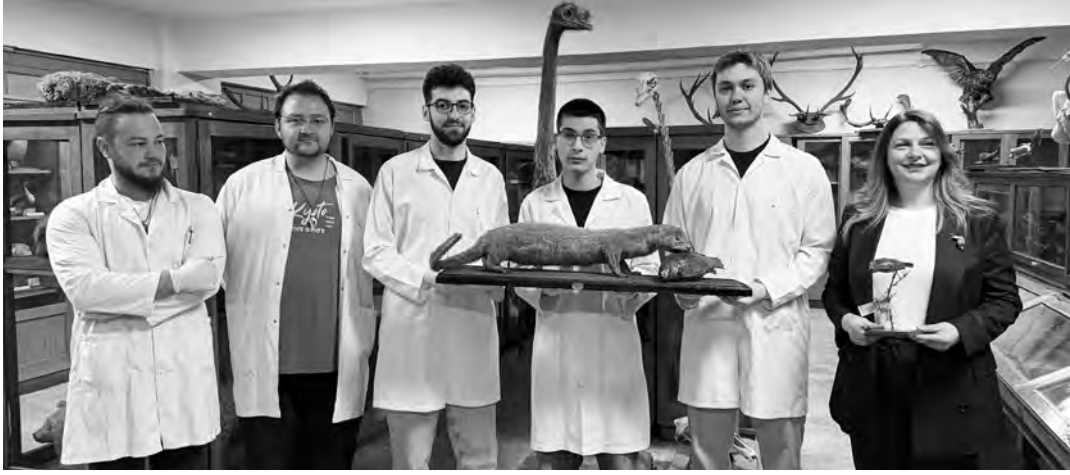
“Dijitalleşme nezaketi yok edebiliyor”

Prof. Dr. Gül Esra Atalay, 21 Mart Nezaket Günü kapsamında, dijital platformlarda iletişim dili ve nezaket kültürünün değerlendirilerek, sosyal medyada nezaket sınırlarının kolayca aşılabilir. Ancak ekranın arkasında bir insan olduğunu unutmamalı, düşünerek yazmalıyız.” diye konuştu.

Sayfa 6’da

Doldurulmuş hayvan koleksiyonu, müzede korunuyor

Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü bünyesindeki Zooloji Müzesi’nde 1946 yılından bu yana taksidermi (doldurma) yöntemiyle korunan hayvanlar, bilimsel ve eğitsel amaçla kullanılıyor.



Ankara Üniversitesi’nin kurulmasının ardından, üniversiteye katılan akademisyenler, yüksek ziraat enstitüsünden getirdikleri taksidermi yöntemi ile korunmuş hayvan örneklerini bölüme kazandırdı. 2’nci Dünya Savaşı döneminde Türkiye’ye gelen Alman akademisyenlerin de getirdiği örneklerle koleksiyon genişledi. Üniversite’nin kuruluşu ile paralel gelişen koleksiyon, Biyoloji Bölümü’nde yer alan ‘Zooloji Müzesi’nde sergilenmeye başlandı. 1919’lara ve Osmanlı dönemine uzanan örneklerin yer aldığı müzede, taksidermi yöntemiyle hazırlanmış 350 örnek sergileniyor. Bunlardan 250’sini kuşlar, 58’ini memeliler oluştururken; müzede sürüngenler, amfibiler, böcekler, hidrobiyolojik örnekler ve fosiller de yer alıyor. Koleksiyon, lisans ve lisansüstü öğrenciler için uygulamalı eğitim alanı olarak kullanılıyor. Öğrenciler, farklı türleri birebir inceleyerek teorik bilgilerini pratiğe dönüştürüyor. Müze, bölüm öğrencilerinin yanı sıra çok sayıda ziyaretçiyi alıyor.

“AMAC, BİYOÇEŞİTLİLİĞİN GENÇ NESİLLERE AKTARILMASI”

Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Araştırma Görevlisi Dr. Hatice Mutlu Eyison, korunarak bugüne kadar ulaşan koleksiyonun üniversitenin kuruluşuyla eş zamanlı olarak geliştiğini belirterek, “Biyoloji bölümü hem zooloji hem hidroloji alanları kapsadığı için hocalarımızın Türkiye’de yaptıkları tüm çalışmalar bir araya toplanmış. ‘Hocalarımızın çalışmaları bir araya toplansın ve kalsın’ şeklinde olmamış, vizyon daha da genişletilmiş; biyoçeşitliliğin genç nesillere de aktarılması adına güzel bir koleksiyon oluşturulmuş. Üniversitemizin kuruluşu 1946 ancak örneklerimiz 1919’lardan kalma ve hatta çok daha eski. Osmanlı döneminden kalan örnekler de bir şekilde muhafaza edilerek hocalarımızın çalışmalarıyla buraya aktarılmış. Bu alan, öğrencilerimizin teorik bilgilerini pratiğe çevirmek için oluşturulmuş bir alan aslında” diye konuştu.

“KOLEKSİYONUMUZ SAYESİNDE, TEORİYİ PRATİĞE ÇEVİRİYORUZ”

Müzede, lisans ve lisansüstü öğrencileri için yoğun çalışmalar yapıldığını kaydeden Dr. Eyison, “Özellikle lisans çalışmalarında omurgalı ve omurgasız türlerinin çok fazla olması sebebiyle öğrencilerimiz laboratuvar çalışması gibi buradaki örnekleri kendileri bakarak, dokunarak inceliyorlar. Lisansüstü çalışmalarda da genetik çalışmalar, geçmişten günümüze karşılaştırma çalışmaları yapılabilir. Örneğin kuş örneklerimizde tüy renklerinden farklılıklar oluşabiliyor. Biz bunları derste anlatıyoruz ama öğrencilerimiz müzeye iniyorlar ve eşeysel renk farklılıklarını burada kendileri gözlemleyebiliyorlar. Koleksiyonumuz sayesinde, teoriyi pratiğe çeviriyoruz. Bunun dışında yine erginleşme dönemleri canlılar üzerinde farklılık gösteriyor. Yavru halinden ergin haline kadar birçok türümüzü buradaki örnekler üzerinden öğrencilerimize gösterebiliyoruz” ifadelerini kullandı.

“BU ALANDA KENDİNİ GELİŞTİRMEK İSTEYENLERE KATKI SUNUYORUZ”

Eyison, müzede sergilenen 350 hayvan türü olduğunu ifade ederek, “Bunlardan 250 tanesi kuşları kapsıyor, 58 tanesi de memeli örneklerimizi kapsıyor. Sadece bununla sınırlı kalmıyoruz; sürüngenler, amfibiler, böcekler gibi yine sıvı içerisinde saklanan hidrobiyolojik örneklerimiz de müzemizde bolca bulunuyor. Doğadan topladığımız fosillerimiz de yine burada öğrencilerimizle ya da burayı ziyaret etmek isteyen doğaya meraklı ziyaretçilerimize de gösterebiliyoruz. Burayı sadece eğitim amaçlı kullanmıyoruz. Çünkü burası geçmişle gelecek arasında bir köprü oluşturuyor. Bizim önceliğimiz de genç nesillere ülkemizdeki biyoçeşitliliği derinlemesine anlatabilmek. Bu sebeple özellikle; ana sınıfları, ilkokullar, ortaokul, lise gibi okullarımız bizden randevu alıyorlar ve burada gelip küçük bir eğitim veriyoruz. Hem taksidermik çalışmalar nasıl yapılabilir hem ülkemizdeki biyoçeşitliliği ve farklı hayvan türlerini gösterebiliyoruz. Böylelikle bu alanda kendini geliştirmek isteyen öğrencilere ve geleceğe de bir katkı sunuyoruz” diye konuştu. (DHA)



Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda ‘Nevruz’ buluşması

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, 21 Mart Uluslararası Nevruz Günü vesilesiyle TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev ve Türk Cumhuriyetlerinden gelen heyeti ağırladı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, 21 Mart Uluslararası Nevruz Günü kapsamında anlamlı bir buluşmaya ev sahipliği yaptı. TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev ve beraberindeki Türk Cumhuriyetleri heyeti, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından bakanlıkta kabul edildi. Heyetin karşılanmasıyla başlayan programda Bakan Ersoy’a, Nevruz geleneğinin simgelerinden semeni tepsiyi takdim edildi. Sembolik yumurta tokuşturma ritüelinin gerçekleştirildiği buluşmada Türk dünyasından gelen sanatçılar müzik performansları sergilerken hatıra fotoğrafları da çekildi. Birlik mesajının öne çıktığı basına kapalı olarak gerçekleştirilen programda Ersoy, dünyanın içinden geçtiği zorlu süreçte dikkat çekerek Türk dünyası için birlik ve beraberliğin hayati önem taşıdığını vurguladı. Bakan Ersoy, “Dünya maalesef çok sıkıntılı bir dönemden geçiyor. Yakın coğrafyamızda, komşularımızda insan vicdanında onulmaz yaralar açan soykırımlara, iç savaşlara, işgallere tanıklık ediyoruz. Atalarımızın, ‘Zulüm avludan girse, kanun bacadan çıkar’ sözünü doğrular şekilde uluslararası hukuk tamamen ortadan kalkmış, umursanmaz hale gelmiş durumdadır. Bütün bu yaşananlar bize bir olmanın, birlikte kalmanın ne denli hayati olduğunu bir kez daha göstermiştir” ifadelerini kullandı.

“BİRLİK SADECE SÖYLEMLE DEĞİL, KÜLTÜRLE YAŞAR”

Türk dünyasının birliğinin sadece söylemlerle değil, kültürel ve tarihi değerlerin korunmasıyla mümkün olacağını belirten Ersoy, “Birlik; kuru bir sözden, dönemsel birlikteliklerden, siyasi ve politik söylemlerden öte, akılda ve gönülde yani duyguda ve fikirde olmak zorundadır. Kadim Türk milletinin birliği; öz benliğine karşı sahip olduğu farkındalıkla, bu benliği var eden gerek tarihi gerek kültürel değerleri sahiplenmeyle ve elbette onları yaşatıp nesillerine aktarmasıyla ancak mümkün ve kalıcı olacaktır. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı bütün bunların gerçekleşmesini mümkün kılmak ve sürekliliğini teminat altına almak fikriyle vücuda getirilmiş bir kurumdur. TÜRKSOY çatısı altında, Türk milletinin kimlik ve karakter hafızası muhafaza edilmektedir” diye konuştu.

KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA VURGU

Bakan Ersoy, kültürel değerlerin korunmasının önemine dikkat çekerek, konuşmasında şu değerlendirmelerde bulundu: “Bunun ne kadar vazgeçilmez olduğunu anlamak için dünyanın herhangi bir bölgesine, herhangi bir kültüre bakmak ve popüler kültür denen tüketime dayalı dipsiz kuyunun söz konusu kültürlerdeki etkisini, sebep olduğu bozulmayı, yıkımı ve sonuçta yitirilen millî ve manevî ortak hafızayı görmemiz yeterlidir. Bunun bizim nesillerimize buluşmasına, bu kaybın yaşanmasına müsaade edemeyiz. Unutmayalım ki karşımızda hedef gözetken bilinçli bir hareket vardır, dolayısıyla uyanık olmak ve özümüzü korumak bizim sorumluluğumuzdadır. Küçük büyük demeden bizi biz yapan her ayrıntıya, her değere ve unsura, her insana ve esere sahip çıkmak zorundayız.”

“TÜRK TARİH VE KÜLTÜRÜNÜN BÜTÜNCÜL BİR YANSIMASI”

Nevruz’un yalnızca bir bahar bayramı olarak görülmemesi gerektiğini belirten Bakan Ersoy, “Kültürümüzde sebepsiz bir değer, içi boş bir unsur yoktur. Nevruz’u kutlamak elbette çok önemlidir ama neden bahar bu kadar kıymetlidir sorusunu çocuklarımıza sordurmak ve cevabını

vermek gerekir. Çünkü o cevapta Türk milletinin tarih sahnesine çıktığı coğrafya, o coğrafyanın iklimi ve bitki örtüsü, buna bağlı benimsenen hayat tarzı ve o hayatın beslediği bütün bir kültür ve tarih yatar. O yüzdendir ki Nevruz’a sadece, ‘Bahar Bayramı’ demek çok eksik olur. Nevruz, Türk tarih ve kültürünün bütüncül bir yansımasıdır” açıklamasında bulundu.

TÜRK DÜNYASI İÇİN ORTAK GELECEK VURGUSU

Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın Türk dünyasına yönelik çalışmalarını sürdüreceğini belirten Ersoy, “Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak Türk dünyası dediğimiz bu büyük ailenin şanlı tarihini, eşsiz kültürünü kadim geçmişimize, bina ettiğimiz ve dünyayı şekillendirmiş medeniyetimize layık olacak şekilde anlatmaya, yaşamaya ve yaşatmaya devam edeceğiz. Bunu; nedeniyle, niçiniyle, sebebiyle, sonucuyla yapacak; sıradanlaşmaya, basitleşmeye, özünden ve gerçekliğinden kopmalara müsaade etmeyeceğiz. Bu yolda bütün kardeşlerimizle omuz omuza yürümeyi, Türk Cumhuriyetlerinde atılacak adımları desteklemeyi, ortak uluslararası kurumlarımızın çalışmalarına TKA, YTB, Yunus Emre Enstitüsü ve Vakıflar Genel Müdürlüğümüzün kamu ve kültür diplomasisi sahasındaki güç ve tecrübelerini aktararak katkı sunmayı sürdüreceğiz. Bu hususta irademiz ve kararlılığımız tamdır” dedi.

Ersoy konuşmasının sonunda, Türk dünyasının varlığı yolunda ilmiyle, fıkriyle, sanatıyla ömrünü vakfetmiş, canından geçmiş, kanını dökmüş bütün geçmişlerimizi de saygıyla, minnetle, rahmetle andı. (DHA)



KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM VE İŞ ELBİSESİ SATIN ALINACAKTIR

2026 Yılı Kişisel Koruyucu Donanım ve İş Elbisesi Temini mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/464183

1- İdarenin

1.1. Adı :BORU HATLARI İLE PETROL TAŞIMA ANONİM ŞİRKETİ

GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi :ÜNİVERSİTELER MAHALLESİ 1598. CADDE BİLKENT KÜME EVLERİ A-1 BLOK BOTAŞ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ BİLKENT ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası :03122973509

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :13.04.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :BOTAŞ Genel Müdürlüğü Tedarik ve Sözleşmeler Daire Başkanlığı Elektronik İhale Salonu A1 Blok, Bilkent, Çankaya/Ankara

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı :2026 Yılı Kişisel Koruyucu Donanım ve İş Elbisesi Temini

3.2. Niteliği, türü ve miktarı :1.Kısım Ayakkabı Grubu 6 kalem 302 çift koruyucu iş güvenliği ayakkabısı; 2.Kısım Kişisel Koruyucu Donanım Grubu 15 kalem 1181 adet koruyucu donanım; 3.Kısım Tekstil Grubu 17 kalem 893 adet koruyucu giysi; 4.Kısım Alev Almaz Grubu 8 kalem 305 adet alev almaz kıyafet olmak üzere toplamda 4 kısımdan oluşmaktadır.

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer :BOTAŞ Genel Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi, Bilkent Plaza A2 Blok, 06800 Çankaya/Ankara

3.4. Süresi/teslim tarihi :Yüklenici, teklif ettiği ürünlerden birer adet şahit numuneyi ve söz konusu ürünler için teknik şartnamede istenilen standarda ilişkin belgeleri sözleşmenin imzalanmasından itibaren 10 gün içerisinde idareye teslim etmekle yükümlüdür. Nihai ürünlerin, nihai teslimine kadar numuneler İdarede kalacaktır. İdare, numuneleri inceleyerek teknik şartnameye uygun olduğunu tespit ettiği ürünlerin üretimine 5 gün içerisinde onay verecektir. Uygun bulunmayan numuneler geri gönderilerek başka bir numune istenecektir. Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren en geç 20 gün içerisinde Yüklenicinin idareye numunelerini onaylatması gerekmektedir. Sözleşme konusu ürünler numune onayını müteakip 70 takvim günü içerisinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi :Sözleşmenin imzalandığı tarih işe başlama tarihidir.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

“Faize giden kaynak, yatırıma ayrılanın 10 katı”

CHP Genel Başkan Yardımcısı Özgür Karabat, 2026 yılı merkezi yönetim bütçesinin ilk iki aylık gerçekleştirmelerine ilişkin yaptığı kapsamlı değerlendirmede, kamu maliyesindeki dengesizliğe dikkat çekti. Karabat, özellikle faiz giderlerindeki dramatik artışın, Türkiye ekonomisinin üretimden uzaklaşıp borçlanma odaklı bir yapıya sürüklendiğini açık biçimde ortaya koyduğunu söyledi.

Tolga ALCA

CHP Genel Başkan Yardımcısı Özgür Karabat, 2026 yılı merkezi yönetim bütçesinin ilk iki aylık gerçekleştirmelerine ilişkin yaptığı kapsamlı değerlendirmede, kamu maliyesindeki dengesizliklerin giderek derinleştiğini ortaya koyan çarpıcı veriler paylaştı. Karabat, özellikle faiz giderlerindeki hızlı yükselişe dikkat çekerek, Türkiye ekonomisinin üretim ve yatırım odaklı bir yapıdan uzaklaşıp borç ve faiz sarmalına sürüklendiğini söyledi. Açıklamalarında bütçenin yalnızca teknik bir tablo değil, aynı zamanda ekonomik tercihler ve siyasi önceliklerin bir yansıması olduğunu vurgulayan Karabat, ortaya çıkan tablonun sürdürülebilir olmadığını dile getirdi.

“FAİZ GİDERLERİ 640 MİLYAR LİRAYA YÜKSELDİ”

Karabat'ın paylaştığı verilere göre, 2026 yılının Ocak-Şubat döneminde merkezi yönetim bütçe gelirleri geçen yılın aynı dönemine kıyasla dikkat çekici bir artış gösterdi. Toplam bütçe gelirleri yüzde 69,1 oranında yükselerek 2 trilyon 774 milyar liraya ulaşırken, vergi gelirleri de yüzde 67,2 artışla 2 trilyon 303 milyar liraya çıktı. Bu artışın yalnızca ekonomik büyümeden kaynaklanmadığını belirten Karabat, vergi yükünün büyük ölçüde vatandaşın

omuzlarına bindiğini ifade etti. Vergi gelirlerindeki artış oranının resmi enflasyonun üzerinde gerçekleşmesine dikkat çeken Karabat, bunun sahadaki gerçek enflasyon ile açıklanan veriler arasındaki farkı ortaya koyduğunu savundu. Vatandaşların gelirleri aynı hızla artmazken vergi yükünün büyümesinin ekonomik adaletsizliği derinleştirdiğini dile getirdi. Bütçedeki en çarpıcı gelişmenin ise faiz giderlerinde yaşandığını vurgulayan Karabat, yılın ilk iki ayında faiz ödemelerinin adeta sıçrama yaptığını söyledi. Buna göre faiz giderleri yüzde 111 artarak 302 milyar liradan 640 milyar liraya yükseldi. Karabat, bu artışın yalnızca rakamsal bir büyüme olmadığını, aynı zamanda ekonomik modelin geldiği noktayı gösterdiğini ifade ederek, kamu kaynaklarının giderek daha büyük bir bölümünün borç servisinde kullanıldığını belirtti. Günlük ortalama faiz ödemesinin milyarlarca lirayı bulduğunu dile getiren Karabat, bu durumun kamu maliyesi üzerindeki baskıyı artırdığını ve bütçe esnekliğini azalttığını söyledi.

Faiz giderlerindeki bu artışın en önemli sonuçlarından birinin yatırım harcamalarının geri planda kalması olduğunu belirten Karabat, üretim ve altyapı yatırımlarına ayrılan kaynakların son derece sınırlı kaldığını vurguladı. Aynı dönemde sermaye giderleri ve yatırım transferlerinin yalnızca 63 milyar lira seviyesinde kaldığını ifade eden Karabat, “Faize ödenen

para, yatırıma ayrılan kaynağın 10 katını aşmış durumda” sözleriyle tabloyu özetledi. Bu durumun Türkiye ekonomisinin geleceği açısından ciddi riskler barındırdığını belirten Karabat, üretim kapasitesini artıracak yatırımların ihmal edilmesinin uzun vadede büyüme hızını düşüreceğini, işsizliği artıracığını ve ekonomik kırılganlığı derinleştireceğini söyledi. Öte yandan bütçede cari transferlerin de hızla yükseldiğine dikkat çeken Karabat, bu kalemin Ocak-Şubat döneminde yüzde 31 artarak 1 trilyon lirayı aştığını belirtti. Emekli maaşları, sosyal yardımlar ve sosyal güvenlik sistemi açıklarının bu kalemden yer aldığı hatırlatan Karabat, artışın ilk bakışta sosyal devletin güçlendiği izlenimi yaratabileceğini ancak gerçekte bunun farklı bir tabloya işaret ettiğini ifade etti. Karabat'a göre bu yükseliş, toplumda yoksulluğun derinleştiğinin ve giderek daha fazla insanın devlet desteğine ihtiyaç duyduğunun göstergesi niteliğinde.

“NE YATIRIM VAR NE REFAH”

Faiz giderlerindeki artışın yalnızca mali bir sorun olmadığını, aynı zamanda doğrudan vatandaşın yaşamını etkileyen sonuçlar doğurduğunu vurgulayan Karabat, bütçede faiz payının büyümesinin eğitim, sağlık ve altyapı gibi temel alanlara ayrılan kaynakları sınırladığını söyledi. Kamu kaynaklarının önceliklerinin değiştiğini ifade eden Karabat, “Faize giden her lira, aslında okuldan, hastaneden ve üretimden eksilen bir kaynaktır” değerlendirmesinde bulundu. Mevcut bütçe yapısının Türkiye ekonomisinin temel yönelimini de ortaya koyduğunu belirten Karabat, ekonominin giderek borçlanma ve tüketime dayalı bir modele sürüklendiğini ifade etti. Üretim ve verimlilik artışı yerine kısa vadeli çözümlerin tercih edildiğini savunan Karabat, bu yaklaşımın geçici bir refah algısı yaratsa da uzun vadede daha derin ekonomik sorunlara yol açacağını dile getirdi. Gelir dağılımındaki bozulmanın hızlandığını, düşük ve sabit gelirli kesimlerin her geçen gün daha fazla zorlandığını belirtti. Karabat, bütçenin teknik bir metin olmanın ötesinde bir tercih olduğunu vurgulayarak, kaynakların nasıl dağıtıldığının ekonomik sistem kimleri desteklediğini açıkça gösterdiğini ifade etti. Mevcut tabloda üretim ve yatırımın geri planda kaldığını, buna karşılık faiz ve borç ödemelerinin öncelik haline geldiğini belirten Karabat, bunun sürdürülebilir olmadığını söyledi. Açıklamasının sonunda toplumsal etkiler üzerinde de duran Karabat, işçi ve memurların ağır ekonomik koşullar altında yaşam mücadelesi verdiğini, emekçilerin ise açık sınıрын altında bir gelirle hayatlarını sürdürmeye çalıştığını dile getirdi. Gençler açısından istihdam olanaklarının daraldığını, ekonomik belirsizliğin arttığını ifade eden Karabat, mevcut bütçe anlayışının geniş toplum kesimleri açısından refah üretmediğini savundu. Karabat, değerlendirmesini “Ne yatırım var ne refah. Kaynaklar üretime değil, faize gidiyor. Bu tablo sürdürülemez” sözleriyle tamamladı. Açıklanan bütçe verilerinin, Türkiye ekonomisinde kamu kaynaklarının kullanımına ilişkin tartışmaları yeniden alevlendirdiği ve önümüzdeki dönemde ekonomi politikalarının yönünün daha güçlü biçimde sorgulanacağı bir süreçte işaret ettiği değerlendiriliyor.

Tuncer: Su tasarrufu, toplumun tamamının ortak sorumluluğudur

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Sevilay Tuncer, “Suyun korunması, geliştirilmesi ve etkin yönetimi; Türkiye Yüzyılı vizyonunun temel başlıkları arasında yer almaktadır. Su tasarrufu ise yalnızca kamu kurumlarının değil, toplumun tamamının ortak sorumluluğudur” dedi.

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı, Çevre ve Şehircilik Politikaları Başkanı Sevilay Tuncer, ‘22 Mart Dünya Su Günü’ nedeniyle bir mesaj yayımladı. Tuncer, “Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın liderliğinde, ilkimizde su yönetimi alanında önemli yatırımlar hayata geçirilmiştir. Barajlar, göletler, içme suyu tesisleri, sulama projeleri ve modern altyapı uygulamalarıyla su arz güvenliği güçlendirilmiş; tarımsal üretimde verimlilik artırılmıştır. ‘Su vatanıdır’ anlayışı doğrultusunda yürütülen çalışmalarla, yalnızca bugünün ihtiyaçları karşılanmamakta; aynı zamanda geleceğin su güvenliği de teminat altına alınmaktadır. Suyun korunması, geliştirilmesi ve etkin yönetimi; Türkiye Yüzyılı vizyonunun temel başlıkları arasında yer almaktadır. Su tasarrufu ise yalnızca kamu kurumlarının değil, toplumun tamamının ortak sorumluluğudur. Evlerde, iş yerlerinde, tarımda ve sanayide suyun bilinçli kullanılması; israfın önlenmesi ve modern sulama yöntemlerinin yaygınlaştırılması büyük önem taşımaktadır” ifadelerini kullandı. (DHA)

CHP Genel Merkezinde siyasi partiler arası bayramlaşma

CHP’yi öğleden sonra Saadet Partisi, Anahtar Parti, DEVA Partisi, Gelecek Partisi, Vatan Partisi, Yeniden Refah Partisi, Zafer Partisi, Anavatan Partisi, Milli Yol Partisi ve Bağımsız Türkiye Partisi heyetleri ziyaret etti

CHP Genel Başkan Yardımcısı Deniz Yavuzylmaz başkanlığındaki heyet, Ramazan Bayramı dolayısıyla düzenlenen partiler arası bayramlaşma programında siyasi parti temsilcilerini ağırladı.

Parti genel merkezinde öğleden önce DSP, DYP, DEM Parti, İYİ Parti, BBP, DP, MHP heyetlerinin ağırlandığı CHP’ye öğleden sonra Saadet Partisi, Anahtar Parti, DEVA Partisi, Gelecek Partisi, Vatan Partisi, Yeniden Refah Partisi, Zafer Partisi, Anavatan Partisi, Milli Yol Partisi ve Bağımsız Türkiye Partisi heyetleri ziyarette bulundu.

Yavuzylmaz, Saadet Partisi Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Fatih Akdağoğlu başkanlığındaki heyeti konuk etti. Heyetin bayramını kutlayan Yavuzylmaz, milli güvenlik ve milli değerlerin öneme vurgu yaptı.

Akdağoğlu da partisinin genel başkanı Mahmut Arıkan’ın yoğun bir ramazan programı süreci geçirdiğini aktardı.

ANAHTAR PARTİ

CHP’ye bir sonraki ziyareti, Anahtar Parti Kalkınma Politikaları Başkanı Sedat Yalçın başkanlığındaki heyet gerçekleştirdi. Anahtar Partinin bir imve yakaladığını ve siyasetteki bir ihtiyacı karşıladığını dile getiren Yavuzylmaz, “Anahtar Partinin, AKP’nin seçimlerde gidisinin anahtarı olacağını düşünüyorum.” dedi. Yalçın da toplumda büyük bir değişim talebi olduğunu ve bu talep canlı tutulduğu sürece kazanım elde edileceğini ifade etti.

DEVA PARTİSİ

CHP’ye ardından, DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Erdoğan başkanlığındaki heyet konuk oldu. Yavuzylmaz, 6’lı masanın demokrasiye önemli katkıları bulunan bir süreç olduğunu ve siyaseti zenginleştirdiğini söyledi.

Altılı masanın TBMM’deki milletvekili aritmetiği açısından en üst düzey sonuçları ürettiğini kaydeden Deniz Yavuzylmaz, “Türkiye’de demokrasi tarihinde 6’lı masa,

YakınPlan

Sami GÖKÇE



İBB Davası ve Düşündürdükleri

Dostlarım;

İBB ve Ekrem İmamoğlu davasının duruşmaları başladı. Mahkemede görevlendirilen hakimlerin tutum ve davranışları daha ilk günden amacın çok açık olduğunu ortaya koydu.

Ekrem İmamoğlu ile başlayan ve CHP’li belediye başkanlarına yönelik iddianamesiz tutuklamalar, aslında CHP ile AKP arasında yaşanan ideolojik bir kavgaadır.

CHP iktidar olduğunda sermayeyi daha adil ve geniş halk yığınlarına dağıtılacağını söylüyor. AKP ise mevcut yapının devamını ve paranın belli bir kesimde toplanmasını anlayışının sürdürüleceğini vurguluyor.

Bu çerçevede, meselenin sadece “hukuki” değil aynı zamanda “siyasi ve ekonomik” boyutlarıyla da tartışılmasına neden oluyor.

Öncelikle Ekrem İmamoğlu’nun diplomasının iptal edilmesiyle başlayan süreç, yalnızca bir kişi ya da tekil bir dava üzerinden değil; yerel yönetimler, merkezi iktidar ve yargı ilişkileri ekseninde geniş bir tartışmayı tetikledi.

Türkiye’de özellikle büyükşehir belediyeleri, sadece hizmet üreten kurumlar değil; aynı zamanda ciddi bütçeleri yöneten, dolayısıyla ekonomik ve siyasal güç üreten yapılar olması nedeniyle iktidardan bırakmak istemediği kurumlardır.

Anımsayın; Erdoğan ne demişti: İstanbul’u kaybeden Türkiye’yi kaybeder.

Nitekim 31 Mart yerel seçimlerinde öyle oldu. CHP 14 Büyükşehir belediyesini kazandı. BU AKP’nin önemli gelir kaynaklarının kesilmesi anlamına geliyordu.

İşte CHP’ye yönelik yargı süreci de böylece başlamış oldu.

Sorun yolsuzluk, usulsüzlük değil, kaynak aktarma sorunuydu.

Bu yüzden Cumhuriyet Halk Partisi ile Adalet ve Kalkınma Partisi arasındaki gerilim, sadece ideolojik değil; aynı zamanda “kaynakların yönetimi” ve “iktidar alanının paylaşımı” sorunudur.

Belediyeler eliyle sermayenin dağılımı meselesi burada öne çıkıyor.

CHP daha sosyal, özkaynakları ile yatırım ve büyüme yöntemini benimserken AKP ihale ve yap-işlet-devret yöntemini benimsiyor

“İddianamesiz tutuklama”

Hukukun üstünlüğü, adil yargılanma hakkı, yargının bağımsızlığı gibi temel ilkeler açısından ciddi tartışmalara neden oluyor.

CHP’ye yönelik yargı operasyonu aynı zamanda yargı-siyaset ilişkisi, yerel yönetimlerin gücü, ekonomik kaynakların kontrolü, seçim rekabeti olarak da karşımıza çıkıyor.

İstanbul dünya dev bir kent... büyük para dönüyor... Bir davanın hukuki içeriği kadar, toplumun onu nasıl gördüğü belirleyici olacak. Yolsuzluk ve usulsüzlükleri nedeniyle görevden istifa ettirilen ve aralarında Melih Gökçek’in de olduğu AKP’li eski belediye başkanlarına dokunulmazken CHP’li başkanların içeri atılması ve bir yılda ancak iddianame hazırlanmaması, hazırlanan iddianamelerin “iftiracı-itirafçı” “gizli tanık” beyanlarına dayandırılması ise ayrı bir rezalet!

Özetle...CHP’li belediyelere yönelik çok tehlikeli bir siyasi operasyon yapılıyor.

Beli durum kimseye yarar sağlamaz.

ÇATI KAPMALAMA VE ONARIM MALZEMELERİ SATIN ALINACAKTIR

27 (YİRMİYEDİ) KALEM ÇATI KAPMALAMA VE ONARIM MALZEMELERİ MAL ALIM İŞİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/512597

1- İdarenin

1.1. Adı :ÇANKAYA BELEDİYE BAŞKANLIĞI - FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi :BİRLİK MAHALLESİ KAHİRE CAD NO: 3 ÇANKAYA/ANKARA ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası :03124588900

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :15.04.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :ÇANKAYA BELEDİYESİ MALİ HİZMETLER MÜDÜRLÜĞÜ İHALE SALONU B/2 BLOK 8.KAT ZİYAGÖKALP CADDESİ NO:11 ÇANKAYA/ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı :27 (YİRMİYEDİ) KALEM ÇATI KAPMALAMA VE ONARIM MALZEMELERİ MAL ALIM İŞİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı :27 (YİRMİYEDİ) KALEM Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer :Birlik Mahallesi Kahire Caddesi No 3 Çankaya/Ankara Fen İşleri Müdürlüğü Yerleşkesi / Yapı Sanatları Bölümü Hizmet Binası

3.4. Süresi/teslim tarihi :Malzemelerin tamamı Sözleşmenin imzalanmasına müteakiben 30 (Otuz) takvim günü içerisinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi :Sözleşme İmzalanmasına müteakiben aynı gün

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli mali belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli mali teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02428803

“Suyumuz azalıyor, tarım tehlike altında”

TZOB Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, “Türkiye’de teknik ve ekonomik olarak sulanabilir arazi miktarı yaklaşık 8,5 milyon hektardır. Gelişen teknoloji ile bu alanın 10,5 milyon hektara çıkabileceği öngörülüyor. Ancak bugün itibarıyla brüt olarak 7,28 milyon hektar alan sulamaya açıldı. Geriye kalan 1,22 milyon hektarlık alanın sulamaya açılması için gerekli yatırımların hızlandırılması büyük önem taşıyor.” dedi.

Metin FIRAT

Türkiye Ziraat Odaları Birliği (TZOB) Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, Dünya su günü nedeniyle basın açıklaması yaptı. Dünyada yaşanan su krizinin tarımsal üretimi ve gıda güvenliğini tehdit ettiğini belirten Bayraktar, açıklamasını şöyle sürdürdü, “1993 yılından bu yana her yıl 22 Mart’ta kutlanan Dünya Su Günü, tatlı suyun önemine dikkat çekmek ve 2 milyardan fazla insanın güvenli suya erişimi olmadığını konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla Birleşmiş Milletler tarafından düzenlenen küresel bir etkinliktir. Birleşmiş Milletler tarafından her yıl farklı bir tema belirlenmekte olup, 2026 yılı teması ise ‘Su ve Cinsiyet’ olarak açıklandı. Su, yalnızca bugünün değil gelecek nesillerin de yaşam güvenesidir. Bu nedenle suyun korunması, doğru yönetilmesi ve sürdürülebilir kullanımı tüm ülkeler için hayati bir sorumluluktur. Ancak ne yazık ki su kaynaklarının hızla azaldığı, iklim değişikliğinin etkilerinin her geçen gün daha ağır hissedildiği bir dönemdeyiz.

“KÜRESEL SU KRİZİ TARIMI VE GIDA GÜVENLİĞİNİ TEHDİT EDİYOR”

Birleşmiş Milletler tarafından yapılan değerlendirmeler, dünyada giderek derinleşen su krizinin artık yalnızca çevresel bir sorun olmadığını, aynı zamanda küresel ekonomi, gıda güvenliği ve siyasi istikrar açısından ciddi riskler oluşturduğunu ortaya koyuyor. Bu durum, özellikle tarım sektörü üzerinde büyük bir baskı yaratıyor.

Modern tarımda su ve bitki besin maddeleri birbirinden ayrı düşünülemez; yeterli su olmadan bitkiler besin maddelerini etkin şekilde kullanamaz, bu da verim kayıplarına ve gıda üretiminde istikrarsızlığa yol açar. Günümüzde dünya tarım arazilerinin ise yaklaşık yüzde 40’ı su kıtlığı tehdidiyle karşı karşıya bulunuyor. Bir bölgede yaşanan su kıtlığı yalnızca yerel üretimi

değil, uluslararası gıda fiyatlarını, ticaret dengeslerini ve jeopolitik ilişkileri de etkileyebilecek sonuçlar doğuruyor.

Dünya genelinde tatlı su kullanımının yaklaşık yüzde 69’u tarım sektöründe gerçekleşiyor. Bu nedenle suyun verimli kullanılması tarımın sürdürülebilirliği açısından kritik bir önem taşıyor. Tarım ve gübre sektöründe geliştirilen hassas tarım teknolojileri, bitki besin maddelerinin su mevcudiyetine göre uygulanmasını sağlayarak hem kaynak israfını azaltmakta hem de su kullanım verimliliğini artırıyor. Bunun yanında bitkilerin besin alımını artırırken su ihtiyacını azaltan yüksek verimli gübrelerin geliştirilmesi, çiftçilere yönelik eğitim programlarının yaygınlaştırılması ve toprak sağlığını güçlendiren uygulamaların desteklenmesi de önem kazanıyor. Gelecekte gıda sistemlerinin dayanıklılığı, su-besin-gıda ilişkisinin doğru yönetilmesine bağlıdır ve bu nedenle su kaynaklarının korunması ile sürdürülebilir tarım uygulamalarının yaygınlaştırılması hayati bir gereklilik haline geldi.”

“ARTIN NÜFUS SUYA TALEBİ ARTIRIYOR”

Dünya nüfusunun hızla artması gıda talebini artırdığını, bu durumun ise tarımsal üretimde su ihtiyacını daha da büyüttüğünü belirten Bayraktar, “Dünyada kullanılan suyun en büyük kısmı tarım sektöründe kullanıldığını yanı sıra evsel ve sanayi kullanımının artması da su kaynakları üzerinde ciddi bir baskı oluşturuyor.

Türkiye’de teknik ve ekonomik olarak sulanabilir arazi miktarı yaklaşık 8,5 milyon hektardır. Gelişen teknoloji ile bu alanın 10,5 milyon hektara çıkabileceği öngörülmüyor. Ancak bugün itibarıyla brüt olarak 7,28 milyon hektar alan sulamaya açıldı. Geriye kalan 1,22 milyon hektarlık alanın sulamaya açılması için gerekli yatırımların hızlandırılması büyük önem taşıyor.

Ülkemizin yıllık 112 milyar metreküp kullanılabılır su potansiyeli bulunuyor. Kullandığımız suyun yakla-

şık yüzde 79’u tarımsal sulamada tüketiliyor. Kişi başına düşen yıllık kullanılabılır su miktarı yaklaşık bin 301 metreküp seviyesindedir. Bu rakam, Türkiye’nin su zengini bir ülke olmadığını açıkça gösteriyor. Diğer taraftan nüfus artışı ve iklim değişikliği dikkate alındığında su kaynaklarımız üzerindeki baskı her geçen yıl daha da artıyor.

Bu tablo, suyun tarım için ne kadar hayati olduğunun yanı sıra tarımda doğru ve modern sulama sistemlerine daha çok önem vermemiz gerektiğini açıkça ortaya koyuyor.” diye konuştu.

“İKLİM KRİZİ EN FAZLA ÇİFTÇİYİ ETKİLİYOR”

“İklim değişikliğinin yağış rejimini değiştirdiğini belirten Bayraktar, kuraklığın arttığını ve su kaynaklarını tehdit ettiğini belirtti. Bayraktar, “Bu durumdan en fazla etkilenen sektör ise şüphesiz tarım sektörü oluyor. Bunun bir örneğine geçtiğimiz haftalarda Aydın ili ziyaretimizde şahit olduk. Aydın’da şubat ayında etkili olan aşırı yağışlar ve Büyük Menderes Nehri’nin taşması sonucu, başta Söke Ovası olmak üzere binlerce dönüm tarım arazisi sular altında kalarak büyük çaplı maddi zarara yol açtı.

İklim değişikliğiyle birlikte yağış rejiminin düzenlenmesi, Aydın’da olduğu gibi ani ve şiddetli taşkınları kaçınılmaz kılıyor; bu nedenle modern taşkın kontrolünde artık sadece beton setler değil, doğa tabanlı çözümler ve erken uyarı sistemleri ön plana çıkıyor. Su akışını yavaşlatmak için üst havzalarda ağaçlandırma ve teraslama yapılırken, şehir ve tarım alanlarında suyun tahliyesini hızlandıracak akıllı drenaj kanalları ile nehir yataklarının ekosistemi bozmadan genişletilmesi hayati önem taşıyor. Bir diğer konu ise eski ve verimsiz sulama kanalları yenilenmeli, sulama altyapısı modernize edilmelidir. Böylece mevcut su kaynaklarından daha fazla verim alınması mümkün olacaktır. İklim değişikliğiyle birlikte artan sıcaklıklar bitkilerin su ih-



tiyacını artırırken, sulama ücretlerinde yaşanan artışlar çiftçilerimizi zor durumda bırakıyor. Elektrik ve mazot fiyatlarındaki yükselişle birlikte sulu tarım giderek daha maliyetli hale geliyor.

Bu nedenle 2023 yılında uygulandığı gibi tarımsal sulama amaçlı su kullanım hizmet bedelinin yüzde 50 oranında desteklenmesi gerekiyor. Çiftçilerimizin üretimde kalabilmesi için bu desteklerin sürdürülmesi artık bir zorunluluktur.” diye konuştu.

Bayraktar sözlerini şöyle sürdürdü: “Su ihtiyacı karşısında mevcut kaynakların daha verimli kullanılması gerekiyor. Bitkilerde verim kaybına ve toprakta tuzlanmaya yol açan vahşi sulama yöntemleri artık terk edilmelidir.

Modern sulama sistemleri hem su tasarrufu sağlamakta hem de üretim verimliliğini artırıyor. Ancak yüksek maliyetler nedeniyle çiftçilerimizin bu sistemlere geçişi oldukça zorlaştı. Bu nedenle modern sulama sistemleri için verilen teşviklerin ve uygun kredi imkânlarının artırılması büyük önem taşıyor.”

YÜKSEK GÜVENLİKLİ BULGU POŞETİ SATIN ALINACAKTIR

Yüksek Güvenlikli Bulgu Poşeti mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/317012

1- İdarenin

1.1. Adı :İÇİŞLERİ BAKANLIĞI EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi :DİKMEN CADDESİ AYRANCI MAHALLESİ NO:11 - 06100 ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası :3124623963

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :01.04.2026 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :E.G.M. Destek Hizmetleri Daire Başkanlığı Ayrancı Mah. Dikmen Cad. No:11 O Blok 2. Kat 6 nolu oda Çankaya / ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı :Yüksek Güvenlikli Bulgu Poşeti

3.2. Niteliği, türü ve miktarı :4 Kalem Yüksek Güvenlikli Bulgu Poşeti

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer :Söz Konusu Malzemeler Emniyet Genel Müdürlüğü Destek Hizmetleri Daire Başkanlığı Depoları İstanbul Yolu 7.Km Ankara adresine teslim edilecektir

3.4. Süresi/teslim tarihi :Alıma konu malzemeler sözleşmenin EKAP üzerinden e-imza ile imzalandığı tarihi izleyen günden itibaren 60 (altmış) takvim günü içerisinde teknik şartnamede belirtilen hükümler doğrultusunda tek parti halinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi :Sözleşmenin taraflarca imzalandığı tarihi izleyen gün.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan isteklikle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda gecici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02429006

Tolga ALCA

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, yaptığı değerlendirmede özellikle 2024 sonrası dönemde konkordato başvurularında dikkat çekici bir sıçrama yaşandığını ifade ederek, “2024 yılında 3 bin 497 firma konkordato ilan ederken, 2025 yılında bu sayı 6 bin 360’ın üzerine çıktı. 2026 yılının ilk iki ayında ise bin 12 firmanın konkordatoya başvurduğu görülüyor” dedi. Bu verilerin, şirketlerin borçlarını çevirmekte zorlandığını ve finansmana erişimde ciddi sorunlar yaşandığını ortaya koyduğunu vurgulayan Gürer, konkordatonun artık istisnai bir yöntem olmaktan çıkıp yaygın bir “çıkış yolu” haline geldiğini belirtti.

CHP’li Gürer, yalnızca son iki yılın değil, daha geniş bir zaman diliminin de alarm verdiğine dikkat çekerek, 2018’den bu yana toplam konkordato sayısının 22-23 bin bandına ulaştığını ifade etti. Bu tabloyu değerlendiren Gürer, şu ifadeleri kullandı: “Konkordato artık firmalar için iflası geciktirme durağına dönüşmüş durumda. Finansmana erişemeyen, borcunu yapılandıramayan işletmeler ya konkordato ilan ediyor ya da iflasa sürükleniyor.” Verilere göre konkordato başvuruları özellikle sanayinin yoğun olduğu büyükşehirlerde toplanıyor. Gürer’in paylaştığı dağılıma göre:

İstanbul: Bin 400’ün üzerinde başvuru

Ankara: 600’ün üzerinde başvuru

İzmir, Kocaeli ve Bursa: yüzlerce başvuru

Bu durum, Türkiye’de üretim ve ticaretin kalbi sayılan şehirlerde ekonomik daralmanın daha sert hissedildiğini ortaya koyuyor.

SEKTÖREL DAĞILIM: İNŞAAT VE TEKSTİL BAŞI ÇEKİYOR

Konkordato başvurularının sektörel dağılımı da dikkat çekici. Gürer’in değerlendirmesine göre; en fazla başvuru inşaat sektöründen, ardından tekstil sektörü geliyor. Gıda

ve tarım sektörleri de risk altında. Bu tablo, üretim zincirinin farklı halkalarında aynı anda sorun yaşandığını gösteriyor. Gürer, konkordatonun yalnızca ilgili firmaları değil, çok daha geniş bir ekonomik ağı etkilediğini vurguladı. Özellikle tedarik zincirine dikkat çeken Gürer, şunları söyledi: “Konkordato ilan eden firmalar, mal aldığı ya da ticari ilişkide bulunduğu yerlere ödeme yapamıyor. Bu da zincirleme bir etki yaratıyor. Sadece o firma değil, onunla çalışan çok sayıda işletme de zarar görüyor.” Ayrıca bu sürecin istihdam üzerinde de ciddi sonuçlar doğurduğunu belirten Gürer, birçok çalışanın işsiz kaldığını ifade etti. Konkordato artışının, icra dosyalarındaki yükselişle birlikte değerlendirilmesi gerektiğini söyleyen Gürer, Türkiye’de borç baskısının giderek büyüdüğünü dile getirdi. 2025 itibarıyla milyonlarca icra dosyası bulunduğu, 2026’da da icra dosyalarının artmaya devam ettiği, vatandaşın ve şirketlerin borç yükünün katlandığı belirtiyor.

CHP’li Gürer, mevcut ekonomik politikaların hem vatandaş hem de üretici üzerinde baskı oluşturduğunu savunarak çözüm önerilerini de sıraladı: “Firmaların borçlarının yapılandırılması. Üretimin desteklenmesi. Alım gücünün artırılması. Ekonomik modelin yeniden gözden geçirilmesi.”

Gürer, özellikle düşük gelirli kesimlerin alım gücünün zayıf olmasının sanayiciyi de olumsuz etkilediğini belirterek şu değerlendirmeyi yaptı: “İşçiye, çiftçiye, esnafa yeterli gelir sağlanamazsa bu durum sanayiciyi de sıkıntıya sokar. Ekonomideki bu zincirleme etki kırılmadan sorunların çözülmesi mümkün değil.” Açıklanan veriler, Türkiye’de konkordatonun artık münferit bir durum olmaktan çıkıp yaygın bir ekonomik göstergeye dönüştüğünü ortaya koyuyor. 2024’ten 2025’e yaşanan sert artış ve 2026’nın ilk aylarındaki yüksek başvuru sayısı, ekonomik sıkıntıların devam ettiğine işaret ediyor. Gürer’e göre mevcut tablo, yalnızca şirketlerin değil; istihdamın, üretimin ve genel ekonomik yapının da ciddi bir risk altında olduğunu gösteriyor.

“Oyun sektörü artık sadece bir eğlence alanı değil”

Dijital Pazarlama Okulu Kurucusu ve Yazar Yasin Kaplan, Türkiye Oyun Sektörü 2025 Raporu’nun sonuçlarını aktararak, oyun sektörünün artık sadece bir eğlence alanı değil; küresel ölçekte ekonomiyi, kültürü ve dijital pazarlamayı yeniden şekillendiren dev bir ekosistem olduğunu belirtti.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Türkiye Oyun Sektörü 2025 Raporu, oyun sektörünün artık sadece bir eğlence alanı değil; küresel ölçekte ekonomiyi, kültürü ve dijital pazarlamayı yeniden şekillendiren dev bir ekosistem haline geldiğini ve hem global hem de yerel pazardaki dönüşümü çarpıcı verilerle ortaya koyuyor. Raporu göre 2025 itibarıyla dünya genelinde oyuncu sayısının 3,6 milyara, oyun pazarının toplam hacminin ise 188,8 milyar dolara ulaştığını belirten Dijital Pazarlama Okulu Kurucusu ve Yazar Yasin Kaplan, “Küresel oyun içi reklam pazarının 2028’e kadar 6,07 milyar dolara ulaşması beklenirken, oyuncular artık klasik reklam değil deneyim talep ediyor. 2025 sonrası dönemde oyun sektöründe büyümenin yolu; veri odaklı medya planlama, mobil ve video ağırlıklı kampanyalar, topluluk temelli büyüme, influencer ve yayıncı ekosistemi entegrasyonu ve uzun vadeli stratejilerden geçiyor. Unutulmamasıdır ki, en iyi oyunu kurgulamak yetmez. Oyunu doğru kitleye doğru hikayeye ve doğru dijital stratejilerle buluşturmak gerekir.” diye konuştu.

Kaplan, “Dünya genelinde milyarlarca oyuncuya ulaşan oyun sektörü, artık yalnızca yaratıcılık ve teknolojiyle değil, veri, algoritma ve dijital reklam stratejileriyle büyüyor.” diyerek şunları söyledi: “Her gün uygulama mağazalarına yüzlerce yeni oyun eklenirken, geliştiricilerin en büyük sorusu şu: ‘Oyuncuya nasıl ulaşacağız?’ İşte bu noktada dijital reklam devreye giriyor. Markalar için yeni rekabet alanı artık ekran araları değil, oyun içi deneyimin tam kendisi. 2025 sonrası

dönemde oyun sektörü için başarı; güçlü topluluk yönetimi, sürdürülebilir canlı hizmet kurguları, oyun içi deneyim entegrasyonları, influencer ve yayıncı ekosistemiyle sürekli temas ve veriye dayalı performans pazarlaması ile mümkün olacak. Çünkü yeni dönemde kazanımlar, sadece mesajını gösterenler değil; topluluk inşa eden, veriyle büyüyen ve oyuncuya kesintisiz deneyim sunan markalar olacak.”

Kullanıcıların günlük ortalama 2 saat 43 dakika sosyal medyada vakit geçirdiklerini belirten Kaplan, “Bu veriler, oyunların sadece bir uygulama değil; sosyal medya, içerik üretimi ve topluluk kültürüyle iç içe geçmiş bir oyun kurgulanması gerektiğini söylüyor. Bir oyunu büyütmek istiyorsanız sadece App Store optimizasyonu yapamazsınız. Oyunu; içerik üreticileriyle, topluluklarla, e-spor organizasyonlarıyla ve performans kampanyalarıyla birlikte bir kültür dönüşürmeniz gerekir. Global ölçekte markaların artık oyun dünyasına reklam veren olarak değil, ekonomik paydaş olarak giriyor. Oyun içi kozmetikler, markalı görevler, influencer ligleri ve fiziksel deneyimler yeni dönemin standartları haline geliyor. 2025 sonrası dönemde oyun sektörü için büyümenin yolu; veri odaklı medya planlama, mobil ve video ağırlıklı kampanyalar, topluluk temelli büyüme, influencer ve yayıncı ekosistemi entegrasyonu ve uzun vadeli stratejilerden geçiyor. Unutulmamasıdır ki, en iyi oyunu kurgulamak yetmez. O oyunu doğru kitleye, doğru hikayeye ve doğru dijital stratejiyle buluşturmak gerekir. 2026 ve sonrası, oyunu sadece geliştirenlerin değil; oyunu pazarlama zekasıyla büyütenlerin dönemi olacak.” değerlendirmelerinde bulundu.

“Dijitalleşme nezaketi yok edebiliyor”

Prof. Dr. Gül Esra Atalay, 21 Mart Nezaket Günü kapsamında, dijital platformlarda iletişim dili ve nezaket kültürünü değerlendirerek, sosyal medyada nezaket sınırlarının kolayca aşılabiliyor. Ancak ekranın arkasında bir insan olduğunu unutmamalı, düşünerek yazmalıyız.” diye konuştu.



BİNA TADİLATI YAPTIRILACAKTIR

Batıkent Kültür Sanat ve Ticaret Merkezinde Bulunan Yenimahalle Belediyesine Ait Kütüphane, Kurs Merkezi ve İlgili Birimlerde Tadilat Yapılması İşi yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/502611

1- İdarenin

1.1. Adı :FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi :İstanbul Yolu 8 Km. Macunköy Girişi 204 Cad. No:16 YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası :03123973606

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :16.04.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :Yenimahalle Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı :Batıkent Kültür Sanat ve Ticaret Merkezinde Bulunan Yenimahalle Belediyesine Ait Kütüphane, Kurs Merkezi ve İlgili Birimlerde Tadilat Yapılması İşi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı :Batıkent Kültür Sanat ve Ticaret Merkezinde Bulunan Yenimahalle Belediyesine Ait Kütüphane, Kurs Merkezi ve İlgili Birimlerde (toplam 1751,35 m2 alan) 74 poz inşaat işleri, 75 poz mekanik işleri ve 111 poz elektrik işlerinden oluşan muhtelif üst yapı bina tadilat işleri

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer :

İşin Yapılacağı Yer :Batıkent Kültür Sanat ve Ticaret Merkezinde Bulunan Yenimahalle Belediyesine Ait Kütüphane, Kurs Merkezi ve İlgili Birimler İşin Teslim Edileceği Yer : Yenimahalle Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü

3.4. Süresi/teslim tarihi :Yer tesliminden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi :Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılacak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 60 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer işe olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer işe olarak kabul edilecek işler:

“(B) ÜSTYAPI (BİNA) İŞLERİ - III. GRUP: BİNA İŞLERİ”

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği
Mimarlık

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1,0

Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02429073

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Prof. Dr. Gül Esra Atalay, 21 Mart Nezaket Günü kapsamında, dijital platformlarda iletişim dili ve nezaket kültürünü değerlendirdi. 21 Mart Nezaket Günü kapsamında dijital iletişim dili ve nezaket kültürünü değerlendiren Prof. Dr. Gül Esra Atalay, yüz yüze iletişimin aksine mimik ve ses tonunun olmadığı sosyal medyada nezaket sınırlarının kolayca aşıldığına dikkat çekti. Anonimliğin ve algoritmaların sert dili teşvik ettiğini belirten Prof. Dr. Atalay, “Ekranın arkasında bir insan olduğunu unutmamalı, düşünerek yazmalıyız” çağrısında bulundu.

Prof. Dr. Atalay, “Günümüzde dijital nezaket hem ailelerin hem de eğitim kurumlarının çocuklara, gençlere genel terbiye ve saygı eğitimlerinin önemli bir parçası olmalı. Kısacası, dijital dünyada da insan kalmayı öğrenmemiz gerekiyor.” dedi. Dijital ortamlarda kurulan iletişimin yüz yüze iletişimden farklı dinamiklere sahip olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Atalay, “Dijital platformda iletişim kurarken günlük yaşamda konuşmalarımıza eşlik eden mimikler, jestler, ses tonlamaları yok. Bundan dolayı muhatabımız bizi yalnızca kullandığımız sözlerle değerlendiriyor. Bu sınırlı iletişim biçimi birçok yanlış anlamalara neden olabiliyor. Önemssiz gibi görünen küçük bir kelime seçimi bile çok daha sert algılanabiliyor. Yüz yüze iletişimde genelde kendimizi daha fazla kontrol ediyoruz; çünkü karşımızdaki kişinin tepkilerini anında görüp buna göre kendi mesajımızı yeniden şekillendirebiliyoruz. Dijitalde ise bu geri bildirim gecikmeli ya da hiç yok. Bu da iletişimi daha soğuk ve riskli hale getiriyor. Dolayısıyla nazık bir iletişim üslubu kullanmaya dikkat etmek her zamankinden daha önemli hale geliyor.” dedi.

Sosyal medyada kullanılan dilin çoğu zaman daha sert ve kırıcı olabildiğini ifade eden Prof. Dr. Atalay, “Bunun birkaç nedeni var. Birincisi, insanlar ekranın arkasında kendilerini daha güvende hissediyor. İkincisi, hızlılık baskısı var. Çoğu zaman düşünmeden hemen yazıp gönderiyoruz. Üçüncüsü de sosyal medyanın algoritmik yapısı daha keskin, daha iddialı, hatta daha saldırgan içerikler daha fazla görünür oluyor. Yani sadece bireysel değil, yapısal bir teşvik de söz konusu. Sosyal medyada karşımızdakinin bir insan olduğunu, yazdıklarımızdan, kullandığımız kelimelerden olumsuz etkilenebileceğini daha az düşünüyoruz. Yüz yüze iletişimin avantajları ortadan kalktığında, özellikle anonimlik söz konusuysa çok daha kaba ve kırıcı olunabiliyor.” diye konuştu. Bu durumun literatürde “çevrimiçi disinhibisyon etkisi” olarak adlandırıldığını belir-

ten Prof. Dr. Atalay, dijital ortamlarda kurulan iletişimin bazen gerçek değilmiş gibi algılanabildiğine dikkat çekti ve “Çevrimiçi ortamlarda kurulan iletişimin gerçek değilmiş gibi algılanması olarak özetlenebilecek bu etki altında insanlar sosyal medyada karşımızdakinin ne hissettiğini düşünmeden, olduğundan daha açık sözlü, daha cesur ve ne yazık ki daha kaba olabiliyor. Oysa ekranın arkasında yine bir insan olduğunu hatırlamak önemli.” şeklinde konuştu. Yazılı dijital iletişimde tonlama ve mimik olmadığı için yanlış anlaşılmanın daha sık yaşanabildiğini belirten Prof. Dr. Atalay, günlük iletişimde emojielerin bu boşluğu kısmen doldurduğunu ifade etti ve “Aslında emoji ler bu boşluğu doldurmak, karşı tarafı mesajı kendi yüklediğimiz anlam ve duygu bagajıyla birlikte göndermek için kullanılıyor. Günlük sosyal medya yazışmalarında emoji ler kurtarıcı olabiliyor. Ancak daha resmi yazışmalarda emoji kullanmak hoş karşılanmayabilir. Gayri ciddi olarak görülebilir. Bu durumda yazdığımız mesajı kontrol etmeden göndermemek, göndermeden önce mutlaka bir kez sesli okuyarak istediğimizin dışında bir anlam ya da duyguyu çağırıştırıp çağırıştırmadığına dikkat etmek iyi olabilir. Kısa, net, ima, ironi ve esprilerden arındırılmış bir üslup yanlış anlaşılmanın önüne geçebilir.” ifadesinde bulundu.

ANONİMLİK SAYGI SİNIRLARINI ZAYIFLATABİLİYOR

Dijital ortamlarda anonimlik ve mesafe hissini saygı ve nezaket sınırlarının aşılmasını kolaylaştırdığını ifade eden Prof. Dr. Gül Esra Atalay, “Anonimlik ve mesafe hissi dijital iletişimi daha da kırılğan hale getiriyor. İnsanlar kimlikleri görünür olmadığında ya da karşısındakini ‘gerçek’ bir insan olarak hissetmediğinde, normalde söylemeyecekleri sözleri çok daha rahat dile getirebiliyor. Bu ortamda sosyal normlar gevşiyor, sınırlar esniyor; dolayısıyla saygı ve nezaket ihlalleri artıyor. Özellikle tanımadıkları kişilere karşı, düşünmeden ve ölçüsüzce tepki verebilen bir kullanıcı profili ortaya çıkıyor.” dedi. Olumsuz yorumların hedefi haline gelen bireyler için bu süreç ciddi bir psikolojik yıpranmaya dönüşebildiğini anlatan Prof. Dr. Atalay, “Üstelik sosyal medyada görünürlük ve ilgi çekme arzusu bu davranışları besliyor. Kendi değerlerini sergilemek, kendince doğru tarafta olduğunu göstermek ya da ahlaki bir üstünlük kurmak adına, çoğu zaman yeterli bilgiye sahip olmadan başkalarını kolayca yargılayan ve linç eden bir dijital kalabalık oluşabiliyor. Ahlakı poz kesme olarak adlandırılan bu duruma sosyal medyada giderek daha çok rastlıyoruz. Bunun mağdurları için ise sosyal yaşam çok zorlaşıyor.” ifadelerinde bulundu.

“Mutluluk herkes için farklı anlam taşıyor”

Mutluluğun sadece gülümsemek ya da sürekli iyi hissetmek olmadığını belirten Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, mutluluğun herkes için farklı anlam taşıdığını söyledi.

Tolga ALCA

Herkesin parmak izi gibi eşsiz hayatı olduğuna işaret eden Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, “Biris için sıcaık bir evde sessizce kitap okumak oldukça tatmin edici bir mutluluktur. Bir başkası içinse mutluluk sürekli yeni yerler keşfetmek, sınırları zorlamak olarak karşımıza çıkabilir. Farklılıklarımız mutluluğun bizim için ne anlama geldiğini baştan aşağı değiştirebiliyor” dedi. Modern yaşamın hızı ve sosyal medya kıyaslamalarının, mutsuzluğun en büyük nedenlerinden olduğuna dikkat çeken Beyaz, kalıcı mutluluğun, bağ kurma, yetkinlik ve özgürlük hissiyle beslendiğini vurguladı. Beyaz ayrıca, mutluluğu zorlamak yerine, zor zamanlarda tutunacak bir neden bulmanın daha işlevsel olduğunu hatırlattı. Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, mutluluğun aslında ne demek olduğu, kısa vadeli hazlar yerine uzun vadeli tatminin önemli ve kalıcı huzura giden yollar hakkında bilgi verdi. Sanılanın aksine mutluluğun, sürekli yüzde kocaman bir gülümsemeyle etrafa neşe saçmak ya da hiç dert sahibi olmamak gibi bir şey olmadığını ifade eden Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, “Buna ‘öznel iyi oluş’ demek uygun bir kullanım olabilir. Yani bir insanın hayatının genel olarak ne kadar tatmin edici ve olumlu duygularını, olumsuz duygularına kıyasla ne kadar sık yaşadığıyla ilgili bir durum” dedi. İnsanların mutluluğu bambaşka şekillerde yaşamının sebebinin oldukça insani olan farklı gerekçelere bağlı olduğunu aktaran Beyaz, “Hepimizin parmak izi gibi eşsiz olabilecek bir geçmiş, farklı değer yargıları, genetik yatkınlıkları, kişilikleri ve de yaşamışlıkları var. Çocukluğunda çok fazla karmaşa yaşamış biri için, sadece sıcak bir evde sessizce kitap okumak güvende hissettirir ve bu onun için oldukça tatmin edici bir mutluluktur. Bir başkası içinse mutluluk sürekli yeni yerler keşfetmek, sınırları zorlamak olarak karşımıza çıkabilir. Yani belirtmeye çalıştığım; farklılıklarımız mutluluğun bizim için ne anlama geldiğini baştan aşağı değiştirebiliyor” şeklinde konuştu. Modern yaşamda mutluluğu etkileyen faktörlere değinen Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, sunları söyledi: “Mutsuzluğun günümüzde bir salgın gibi yayılmasına neden olabilecek bazı etkenler var. Mutsuzluğun en büyük nedenlerinden biri kıyaslama davranışı. Özellikle de sosyal medya nedeniyle, artık kendimizi sadece yakınlarımızla değil, dünyanın herhangi bir ucundaki insanların hayatlarının sadece ‘en iyi ve filtrel’i’ anlarıyla kıyaslıyoruz. Bu da insanın içinde sürekli bir eksiklik, geride kalmışlık hissini tetikleyebiliyor. Bir diğer faktör ise modern hayatın baş döndürücü hızı. İsteddiğimiz bir yemeğe, diyetiye, alışverişe anında ulaşmaya o kadar alıştık ki, beynimizin haz-mutluluk süreçleri buradan nasibini fazlasıyla alıyor. Emek

verip beklemeyi unuttuk. Hal böyle olunca, anında sonuç vermeyen uzun soluklu ilişkilerden ya da yeni bir beceri edinme süreçlerinden cubukak sıkılp mutsuzluğa sürükleniyoruz.”

“MUTLULUK KOVALADIKÇA KAÇIYOR”

İnsanın içsel olarak gerçekten huzurlu hissedebilmesi için bilimsel araştırmalar ışığında ön plana çıkan bazı noktalar olduğu kaydeden Beyaz, “Bunları ruhun temel gıdaları gibi düşünebiliriz. İlki sevimlik ve birilerine ait hissetmek, yani samimi ve doğal bağlar kurabilmek. Diğer, hayatta bir işe yaradığını, bir şeyleri başarabildiğini görmek ki buna da yetkinlik diyoruz. Bunların dışında da kişinin kendi hayatının direksiyonunda olduğunu idrak etmesi, yani dışardan ağır bir baskı görmeden kendi seçimlerini yapabileme özgürlüğü denilebilir. Bu temel kavramlar; bağ kurma, yetkinlik ve özgürlük hissi bir arada olduğunda aslında o kalıcı mutluluktan söz edebiliriz” açıklamasını yaptı. Mutluluğu sürekli arama veya zorlamanın günümüzün önemli yanlışlamalarından biri olduğunu dikkat çeken Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, “Mutluluğu bir hedefe dönüştürmek son derece yıpratıcıdır. ‘Sürekli mutlu olmalıym, hiç kötü hissetmemeliyim’ baskısı, psikolojide toksik iyimserlik dediğimiz halin ortaya çıkmasına sebebiyet veriyor” dedi. Mutluluğu kovaladıkça kaçtığına işaret eden Beyaz, “Çünkü sürekli ‘Şu an mutlu muyum?’ diye kendimizi yoklamaya geçtiğimizde aslında içinde bulunulan anın farkındalığı düşüyor. Dahası üzüntü, öfke ya da hayal kırıklığı gibi son derece insani duyguları baskılamak, onları bir düdüklü tencere içine hapsetmek gibi. İnsan sadece neyi değil, acıyı da yaşayabildiği ve hatta kabul edebildiği ölçüde sağlıklıdır” uyarısında bulundu.

İnsanların mutluluğu kısa vadeli hazlar yerine uzun vadeli tatmin ile nasıl ilişkilendirebileceği hakkında önerilerde bulunan Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, “Bu dengeyi kurabilmeyin yolu beynimizin ödül sistemini anlamaktan geçiyor” dedi. Beynimiz dopamin kaynaklı anlık hazları çok sevdiğini dile getiren Beyaz, “Bir dilim pasta yemek veya sosyal medyada beğeni almak o an harika hissettirir ama etkisi saman alevi gibi çabuk söner ve hemen daha fazlasını isteriz. Kalıcı tatminse bu anlık eğlenceden ziyade hayatın anlamının anlaşılabilmesiyle daha ilgilidir. Zorlu bir sınavda başarıya ulaşmak, bir çocuğun yetişmesine katkı sağlamak veya bir dostun yanında ona yardımcı olabilmek o an pek de eğlenceli ya da haz veren bir şey olmayabilir. Hatta can sıkıcı ve yorucu gelecektir. Ama günün sonunda kendimizi kontrol ederken, işe yarar, anlamlı bir şey yaptığımız yönündeki algımız, kalıcı mutluluğun doğrudan kendisidir. Bu vesileyle hayatımızı yalnızca geçici hazlara değil, daha büyük bir amaca adanmışlığımızda o derin, uzun vadeli tatmin duygusuna ulaşıyoruz” ifadelerini kullandı.

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Akyurt Merkez	Akyurt	0 - (539) 635 - 8055	Melike	Haymana	0 - (312) 658 - 0058
Keskin	Altındağ	0 - (312) 319 - 4288	Devalar	Kahramankazan	0 - (312) 566 - 0067
Elifim	Altındağ	0 - (312) 267 - 0694	Sağlık	Kalecik	0 - (312) 857 - 1110
Özlem	Altındağ	0 - (312) 316 - 0216	Ceren Ünlü	Keçiören	0 - (312) 322 - 7979
Gökçe	Ayaş	0 - (312) 712 - 1159	Funda Figen	Keçiören	0 - (312) 330 - 3400
Yeni Bala	Bala	0 - (534) 352 - 6225	Akdağ	Keçiören	0 - (542) 332 - 0766
Emrelli	Beypazarı	0 - (312) 763 - 1162	Şanlı	Keçiören	0 - (312) 355 - 6957
Aktuğ	Çankaya	0 - (532) 359 - 3717	Kadir	Kızılcahamam	0 - (312) 736 - 6464
Atakan	Çankaya	0 - (312) 478 - 4182	Angora	Mamak	0 - (530) 391 - 2023
Çevik	Çankaya	0 - (312) 476 - 1640	Sağduyu	Mamak	0 - (312) 373 - 0536
Birsenin	Çankaya	0 - (312) 223 - 4410	Ufuk	Mamak	0 - (312) 284 - 1020
Gülden	Çankaya	0 - (312) 762 - 7727	Müftüoğlu	Mamak	0 - (312) 865 - 1885
Papatya	Çankaya	0 - (312) 440 - 0865	Nallıhan	Nallıhan	0 - (312) 785 - 1707
Yeni Bahar	Çankaya	0 - (312) 428 - 6301	Kerimoğlu	Polatlı	0 - (545) 347 - 0875
Hatıra	Çankaya	0 - (536) 287 - 0911	Yüksel	Pursaklar	0 - (312) 527 - 2804
Özek	Çankaya	0 - (312) 557 - 0124	Paşa	Şereflikoçhisar	0 - (312) 687 - 7549
Özgür Şahin	Çankaya	0 - (533) 716 - 1390	Gökçay	Sincan	0 - (544) 832 - 4695
Angora Park	Çubuk	0 - (312) 837 - 0450	Baş	Sincan	0 - (312) 270 - 0107
Sönmez	Elmadag	0 - (312) 863 - 3223	Sincan Meydan	Sincan	0 - (312) 270 - 7079
Yılmaz	Elmadag	0 - (312) 866 - 3771	Hayat	Sincan	0 - (552) 343 - 7553
Alper	Etimesgut	0 - (312) 260 - 2527	Temelli	Sincan	0 - (312) 645 - 1163
Arı	Etimesgut	0 - (312) 939 - 2343	Gülreyhan	Yenimahalle	0 - (312) 332 - 3392
Ajda	Etimesgut	0 - (539) 962 - 0603	Güven	Yenimahalle	0 - (312) 335 - 5522
Hülya	Etimesgut	0 - (312) 226 - 0100	Meydan Batıkent	Yenimahalle	0 - (312) 250 - 4500
Sadık Yıldırım	Gölbaşı	0 - (506) 111 - 8596	Yeni Nil	Yenimahalle	0 - (312) 566 - 2074
Ayrılmış	Güdül	0 - (530) 117 - 8589			

Down sendromlu üniversite öğrencisi spor tutkusuyla başarıya koşuyor

Gazi Üniversitesinin örgün eğitimdeki ilk down sendromlu öğrencisi olan Alihan Akgün, küçük yaşlardan itibaren yüzme, tekvando, basketbol, halk oyunları ve masa tenisi gibi birçok spor dalıyla ilgileniyor. Üniversitenin Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümü 2. sınıf öğrencisi Akgün, “Spor yapmak beni mutlu ediyor. İleride masa tenisi öğretmenini olmak ve milli takıma girmek istiyorum” dedi.

Gazi Üniversitesi'nde eğitim gören down sendromlu Alihan Akgün, spora olan ilgisi ve disiplinli çalışmasıyla hem eğitim hayatını sürdürüyor hem de başarılarıyla dikkati çekiyor.

Yükseköğretim Kurulundan (YÖK) yapılan açıklamaya göre, down sendromlular arasında yükseköğretime katılmanın önemli örneklerinden biri olan Akgün, azmiyle çevresinin takdirini topluyor.

Özel yetenek sınavıyla (ÖZYES) 2024-2025 eğitim öğretim yılında Gazi Üniversitesini kazanan ve üniversitenin örgün eğitimdeki ilk down sendromlu öğrencisi olan Akgün, yükseköğretim hayatına aktif şekilde devam ediyor.

Akgün, sporda beş farklı branşta lisansa sahip bulunuyor. Küçük yaşlardan itibaren yüzme, tekvando, basketbol, halk oyunları ve masa tenisi gibi birçok spor dalıyla ilgilenen Akgün, kendisine en uygun branş olarak gördüğü masa tenisine büyük ilgi gösteriyor. Akgün, Ankara'da düzenlenen özel sporcular turnuvalarında 2 yıl üst üste elde ettiği ikincilikle dikkati çekiyor.

HEDEFİ MİLLİ TAKIM

Açıklamada görüşlerine yer verilen Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümü 2. sınıf öğrencisi Akgün, üniversitede arkadaşlarını ve hocalarını çok sevdiğini belirtti.

Derslerinin çok güzel geçtiğini aktaran Akgün, “Spor yapmak beni mutlu ediyor. İleride masa tenisi öğretmeni olmak ve milli takıma girmek istiyorum.”

ifadesini kullandı.

Akgün, kendisi gibi üniversitede eğitim almak isteyenlere, “Eğitim çok güzel, spor yapın.” tavsiyesinde bulundu.

“TÜM ÜLKEMİZE ÖRNEK OLABİLECEK BİR ÖĞRENCİMİZ”

Gazi Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümü Başkanı Prof. Dr. Halil Sarol da özel gereksinimli öğrencilerin eğitim süreçlerine yönelik kapsayıcı bir yaklaşım benimsediklerini kaydetti.

Sarol, “Bu öğrencilerin yeteneklerine uygun düzeyde sınavlar yapıp eğitim öğretim faaliyetlerinin etkin, verimli şekilde yürütülmesini sağlamaya çalışıyoruz.” ifadesini kullandı.

Fakülte de farklı engel gruplarından öğrencilerin eğitim gördüğünü, Akgün'ün de örnek bir öğrenci olduğunun altını çizen Sarol, “Alihan, hem sporcu kimliği hem de eğitim hayatındaki kararlılığıyla down sendromlu bireylerin üniversite eğitimine aktif katılımının önemli bir göstergesi. Bu anlamda tüm ülkemize de örnek olabilecek bir öğrencimiz.” açıklamasında bulundu. Sarol, Gazi Üniversitesinin engelsiz kampüs çalışmaları kapsamında önemli ödüllere ve YÖK tarafından verilen bayraklara sahip olduğunu hatırlatarak, özel gereksinimli öğrencilerin hem akademik hem de sosyal yaşamda desteklendiğini kaydetti.

Halil Sarol, 21 Mart Down Sendromu Farkındalık Günü'nün eşit katılım teması çerçevesinde önemli bir işlev gördüğünü belirtti.



“GURUR DUYUYORUZ”

Alihan Akgün'ün annesi Serpil Akgün ise oğlunun eğitim sürecinde büyük bir özveriyle çalıştıklarını, elde edilen başarının uzun yılların emeği olduğunu bildirdi.

Oğlunun üniversiteyi kazandığı anı “tarif edilemez bir mutluluk” olarak nitelendiren anne Akgün, “En

büyük hayali spor alanında ilerlemekte. Şimdi üniversitesine devam ediyor, çok mutlu. Onun mutlu olması bizi de mutlu ediyor, gurur duyuyoruz.” açıklamasını yaptı.

Anne Akgün, eğitim sürecinde aile desteğinin önemini vurgulayarak, “Çocuklarının arkasında dursunlar, pes etmesinler. Sevgi, sabır ve doğru destekle başarı mutlaka geliyor.” ifadelerini kullandı. (AA)

Kum torbasiyla başladığı wushuda hedefi, elde ettiği başarılarla yenilerini eklemek

Siirt Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Antrenörlük Eğitimi Bölümü öğrencisi İbrahim Halil, 2020'de Covid-19 salgını nedeniyle sokağa çıkma yasağı uygulanan dönemde izlediği vidolarla wushu branşına ilgi duymaya başladı.

İlk olarak evine astırdığı kum torbasiyla çalışmaya başlayan İbrahim Halil, bir yıl sonra spor salonunda antrenmanlara devam etti.

İbrahim Halil Yön, Türkiye Wushu Kung Fu Federasyonu tarafından 2022'de Siirt'te ve 2023'te Batman'da düzenlenen iller arası müsabakalarda altın madalya kazandı.

2024'te 23 ülkeden 1100 sporcunun katılımıyla Edirne'de düzenlenen 7. Açık Balkan Wushu Kung Fu Şampiyonası'nda gençler kategorisinde 56 kiloda yarışan genç sporcu, rakiplerini yenerek şampiyon oldu.

Burada elde ettiği birincilikle milli sporcu ünvanı alan İbrahim Halil, geçen yıl büyükler kategorisinde katıldığı ulusal ve uluslararası müsabakalarda da farklı derecelerde başarılar elde etti.

İbrahim Halil, bu yıl 10-15 Temmuz'da Edirne'de düzenlenmesi planlanan 9. Açık Balkan Wushu Kung Fu Şampiyonası Avrasya Kupası için çalışmalarını aralıksız sürdürüyor.

“İLK İKİ MAÇI NAKAVTLA KAZANDIM”

Milli sporcu İbrahim Halil Yön, bu spora olan ilgisinin evine astırdığı kum torbasiyla çalışarak başladığını söyledi.

Bu branşa başladığında hırslı ve azimli olduğunu ifade eden İbrahim Halil, ailesinin de kendisine destek olduğunu belirtti. İbrahim Halil Yön, “İlk iki maçı nakavtla kazandım. Bu beni çok motive etti. Daha sonra katıldığım şampiyonada Türkiye üçüncüsü oldum ve Balkan şampiyonasına katılmaya hak kazandım. İlk katıldığım Balkan şampiyonasında altın madalya aldım. Şimdiki hedefim dünya şampiyonluğudur, onu da başaracağız.” diye konuştu.

Milli sporcunun antrenörü Edip Dalkılıç da İbrahim Halil Yön'ün gelecek adına umut vadettiğini aktardı.

Emekli olduktan sonra başladığı atletizmde başarıdan başarıya koşuyor

Van'da emekli olduktan sonra atletizme başlayan 59 yaşındaki Burhan Çelik, katıldığı yarışlarda birçok madalya kazandı.

Kamu ve özel sektörde çalıştıktan sonra emekli olan 3 çocuk, 3 torun sahibi Çelik, sağlıklı yaşam ve kilo vermek için yürüyüşe başladı.

Haftanın belirli günlerinde Atatürk Stadyumu'nda yürüyüş yapan Çelik, burada antrenman yapan atletlerden ilham alarak 4 yıl önce atletizme başlamaya karar verdi.

Çevresindeki antrenörlerin ve sporcuların desteğiyle performansını sürekli artıran Çelik, katıldığı il ve bölgesel yarışlarda dereceler elde ederek kürsüye çıktı.

Van Denizi Yarı Maratonu'nda ikincilik, Artos Dağı 35 Kilometre Trail Koşusu'nda genel klasmanda üçüncülük ve yaş kategorisinde birincilik elde eden Çelik, Siirt 10 Kilometre Dağ Koşusu'nda üçüncülük ve Antalya Avrupa Masterlar Seçmesi'nde dördüncülük elde etti.

Azmiyle gençlere örnek olan, katıldığı yarışmalarda farklı kategorilerde madalyalar kazanan Çelik, atletizm branşında kendisini daha da geliştirmek amacıyla atletizm antrenörlüğü belgesi aldı.

“SPORA BAŞLAMADAN ÖNCE 100 KİLOYU AŞMIŞTIM”

Burhan Çelik, çocukluk yıllarından bu yana spora ilgisinin olduğunu söyledi.

Emekli olduktan sonra yeni bir sosyal çevre oluşturmak ve sağlıklı yaşam için stadyumda yürüyüş yapmaya başladığını belirten Çelik, “Spora başlamadan önce 100 kiloyu aşmışım. Sağlıklı yaşam için yavaş yavaş yürüyüşler yapıyordum. Zaman ilerledikçe ufak tempolarda 50, 100 metrede koşular yaptım ve kendimi geliştirdim. Buradaki atletizm camiasındaki antrenör ve sporcu arkadaşlar bana büyük motive oldular. Onlarla birlikte antrenmanlar yapmaya başladım ve turnuvalara katıldım.” diye konuştu.

Aşırı kiloları nedeniyle başladığı sporun hayatını değiştirdiğini ifade eden Çelik, şunları kaydetti: “Bu seviyeye gelmem 5-6 yılımı aldı. 2023'te profesyonel olarak yarışmalara katıldım. Atletizm benim ikinci baharım oldu. Atletizmden önce iş, güç, ev ve hayat mücadelesi derken



İbrahim Halil'in çıktığı ilk iki maçı nakavtla kazanmasıyla yeteneğini fark ettiklerini dile getiren Dalkılıç, “Çalışmalarımızı artırdık ve hedefimizi daha yukarıya koyduk.” ifadesini kullandı. (AA)

Emekli olduktan sonra başladığı atletizmde başarıdan başarıya koşuyor

emekli oldum. Emekli olduktan sonra, insanlar sanki bir boşluğa düşmüş gibi oluyordlar. Ben de atletizm camiasına geçtikten sonra buradaki atmosfer, çocukların heyecanı ve antrenör arkadaşların sıcak yaklaşımı bana ikinci bir yaşama hevesi verdi. Günde ortalama 10 kilometre koşuyorum. Antrenörlük sınavlarına katıldım. Birinci ve ikinci kademe sınavlarını verdim. Uygulamalı sınavları da geçerek antrenörlük belgesini aldım. Amacım antrenör olarak gençlere katkı sağlamak.”

Çelik ile stadyumda antrenman yapan atletizm antrenörü Sait Ögrünç de “Öğrencilerimle antrenman yaparken Burhan hocamız da sağlık için koşuyordu. Performansına baktım ve atletizmde iş yapacağına inandım. Kendisiyle koştum ve verdiğimiz programları düzenli olarak yapmasını istedim. Programları disiplinli bir şekilde yaptı ve gerçekten günden güne gelişti. Yarıştığı bütün yarışmalarda kendisini gösterdi ve kürsü yapabildi. Kendisini tebrik ediyorum.” değerlendirmesinde bulundu. (AA)



YÜKSEK GÜVENLİKLİ BULGU POŞETİ SATIN ALINACAKTIR

Yüksek Güvenlikli Bulgu Poşeti mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/466038

1- İdarenin

1.1. Adı :İÇİŞLERİ BAKANLIĞI EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi :DİKMEN CADDESİ AYRANCI MAHALLESİ NO:11 - 06100 ÇANKAYA/ANKARA ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası :03124623969

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :16.04.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :Emniyet Genel Müdürlüğü Destek Hizmetleri Daire Başkanlığı 4 Nolu Satın Alma Şube Müdürlüğü Ayrancı Mah. Dikmen Cad. No:11 O Blok 2. Kat Oda No: 6 Çankaya / ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı :Yüksek Güvenlikli Bulgu Poşeti

3.2. Niteliği, türü ve miktarı :3 Kalem Yüksek Güvenlikli Bulgu Poşeti (1. Kalem Tip-1 350.000 Adet, 2. Kalem 170.000 Adet, 3. Kalem 35.000 Adet)

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer :Emniyet Genel Müdürlüğü Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı deposu Ankara adresine tek parti olarak teslim edilecektir.

3.4. Süresi/teslim tarihi :Alıma konu malzemeler sözleşmenin EKAP üzerinden e-imza ile imzalandığı tarihi izleyen günden itibaren 80 (seksen) takvim günü içerisinde teknik şartnamede belirtilen hükümler doğrultusunda teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi :Sözleşmenin taraflarca imzalandığı tarihi izleyen gün

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerinin ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklilerin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02428892



23 Mart 2026 Pazartesi

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

ANKARA’NIN GAZETESİ

Başkent

Model yeniden bir arada

2009 yılında çıkardıkları “Perili Sirk” albümü ile profesyonel müzik hayatına başlayan “Pembe Mezarlık”, “Değmesin Ellerimiz” ve “Buzdan Şato” gibi şarkılarıyla hafızalara kazınan Model grubu, 10 yıl aradan sonra yeniden bir araya geldi.

Geçtiğimiz günlerde grup üyelerinin birbirlerini sosyal medyada yeniden takip etmesi dikkat

çekmişti. Organizasyon şirketinin “10 yıl sonra geri dönüyorlar” notunu paylaşmasıyla grubun geri döndüğü anlaşıldı. (Haber Merkezi)



BURÇ’ TAN HABER
yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-19 Nisan) Ertelediğiniz hayaller için harekete geçme zamanı. Kendi yolunuzu çizerken gösterdiğiniz cesaret, çevrenize de ilham verecek. Baharın gelişiyle birlikte enerjiniz de artıyor yeni işler gündeminizde olacak.



Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Sessizliğin içindeki huzuru keşfedeceğiniz bir gün. Ruhunuzu dinlendirmek ve geleceğe dair güzel niyetler biriktirmek size iyi gelecek. Sabırlı doğanız, beklediğiniz güzel haberlerin kapınızı çalmasını sağlayacak.



İkizler (21 Mayıs-21 Haziran) Sosyal çevrenizde neşeli ve hareketli bir rüzgâr esiyor. Eski dostlarla yapılacak bir sohbet veya yeni bir tanışıklık, zihninizde yepyeni ufuklar açabilir. Paylaştığınız her güzel fikir, bir yıllık tohumu gibi yeşerecek.



Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Hayatınızda dengeyi kurduğunuz, kendinizi daha güvende hissettiğiniz bir süreçtesiniz. Sevdiklerinizle kurduğunuz gönül bağları bugün her zamankinden daha kıymetli. Başarılarınız artıyor.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Işığınızla çevrenizi aydınlattığınız, yapıcı ve birleştirici olduğunuz bir gün. Uzaklardan gelecek bir haber veya yeni bir öğrenme süreci heyecanınızı artırabilir. Samimiyetiniz, en kapalı kapıları bile nezaketle açacaktır.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Paylaşmanın ve yardımlaşmanın getirdiği bereketi hissedeceksiniz. Detaylardaki güzellikleri fark etmek, hayat kalitenizi artırıyor. Küçük adımların büyük dönüşümlere vesile olduğu, bereketli bir gün sizi bekliyor.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Uyum ve estetiğin ön planda olduğu bir gün. İlişkilerinizde nezaketle örtilmiş köprüler kuruyorsunuz. Karşılıklı anlayış ve hoşgörü sayesinde, çözülmez görünen düğümlerin çözüldüğünü göreceksiniz.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Günlük rutininizde ferahlık ve düzen arayışı içindedir. Sağlığınıza ve huzurunuzla odaklanmak, enerjinizi tazeleyecektir. Çalışma ortamınızda sergilediğiniz yapıcı tavır, günün çok daha verimli geçmesini sağlayacak.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Yaratıcılığınızın ve yaşam sevincinizin yükseldiği bir gün. Sanatla, hobilerinizle veya çocuklarla vakit geçirmek ruhunuza besleyecektir. Bugün hayata bir çocuk sağlığıyla bakmak, size beklemediğiniz mucizeler getirebilir.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Yuvanızda ve aile hayatınızda huzuru tesis ettiğiniz bir gündesiniz. Köklerinize duyduğunuz bağlılık, size geleceğe dair büyük bir güven veriyor. Geçmişin tecrübesi ve umutlarınız ile yolunuza devam ediyorsunuz.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Zihninizdeki parlak fikirleri kağıda dökmeye veya yakın çevrenizle paylaşma vakti. Kısa yolculuklar veya yeni haberleşmeler ufkunuzu genişletecek. İletişimdeki berraklığınız, yanlış anlaşılmalara ortadan kaldıracaktır.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Kendi değerlerinizi daha iyi anladığınız, sahip olduğunuz güzellikler için şükrettiğiniz bir gün. Maddi ve manevi bir arınma sürecindesiniz. Doğayla iç içe olmak isteyecek ve enerjinizi en üst seviyeye taşıyacaksınız.

Renklerin büyüülü dünyasına ömrünü adadı

Sakarya’da yaşayan ressam Süleyman Kargı, çocukluğunda roman kahramanlarını çizerek başladığı sanat yolculuğunu yarım asrı aşkındır yağlı boya ve akrilik teknikleriyle sürdürüyor. 68 yaşındaki Süleyman Kargı, “Tuvalin başına oturdüğüm zaman dünyayla irtibatımı kesiyorum. Bir çalışmayı yapacaksam çalışmanın içine ruhumla giriyorum. Ruhumla o tablonun içine girdiğimde resmi başarılı şekilde yapmış oluyorum” dedi.

Sakarya’da yaşayan ressam Süleyman Kargı, çocukluğunda roman kahramanlarını çizerek başladığı sanat yolculuğunda 55 yılı geride bıraktı.

İstanbul’da doğup büyüyen 68 yaşındaki Kargı’nın resim serüveni, ilkokuldayken roman kahramanlarının kara kalem çizimiyle başladı.

Kargı, ortaokulda eğitim hayatını yarıda bırakarak resim alanında eğitim almadan yeteneğiyle kendini geliştirdi. Çeşitli gıda firmalarının ürünlerini Anadolu’ya ulaştırmak için şoförlük yapan Kargı, gittiği illerde yanında götürdüğü tuvaline doğayı resmetti.

Bakırköy Sanat Galerisi’nde 1996’da çalışmaya başlayan Kargı, bir marketin standlarına küçük ebatlarda resimler yaparak kendini daha da geliştirdi.

Çalışmalarını alışveriş merkezlerinde canlı resim performansı, sergiler ve eğitim faaliyetleriyle sürdüren Kargı, şehir hayatından uzaklaşmak için 3 ay önce kızının yaşadığı Akyazı ilçesine taşındı.

55 yıllık sanat hayatı boyunca binlerce tablo resmeden ve 100’den fazla tablosunu yurt dışındaki sanatseverlerle buluşturan Kargı, ömrünü adadığı sanatını yağlı boya ve akrilik teknikleriyle evinde sürdürüyor.

“İSTEDİĞİM AN, İSTEDİĞİM HER ŞEYİ RESMEDEBİLİYORUM”

Süleyman Kargı, resme ilgisini ilkokul çağında keşfettiğini belirterek, o dönemde bütün derslerinin zayıf olduğunu fakat resim ve beden eğitimi dersinin iyi olduğunu söyledi.

Resim alanında eğitim almadan kendini geliştirdiğini anlatan Kargı, yeteneğinin doğuştan geldiğini düşündüğünü kaydetti.

Kargı, resim serüveninin yarım asrı aşkındır devam ettiğini dile getirerek, “Çocukluğumda roman kahramanları vardı; Tarkan, Red Kit ve Zagor. Bunların kara kalem çizimini yaparak başladım. Daha sonra bunu yağlı boyaya ve tuvale dökmeye arzusu hissettim.” dedi.

İnsanların kendisini resim yaparken izlemesinden hoşlandığını belirten Kargı, “Resim yaparken insanlar beni seyretsin, bu beni çok motive ediyordu. Bunu da alışveriş merkezi içinde yaptığım zaman çok mutlu oluyordum. Adrenalin ve heyecan oluyor. Alışveriş merkezi içinde yaparak kendime yön çizdim. Bu beni bayağı başarıya ulaştırdı. Florya’daki alışveriş merkezinde sanat yönünde mükemmel insanlarla tanıştım, yüzde 70’inde tablolarım var. Orada zirve yaptık.” diye konuştu.



Bayram heyecanını ziyaretçileriyle paylaştılar

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığına bağlı Ankara Seyranbağları Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi’nde kalan yaşlılar, bayram sevincini birbirleriyle ve ziyarete gelen yakınlarıyla paylaştı. Huzurevinde kalan yaşlılar, Ramazan Bayramı dolayısıyla kendilerini ziyarete gelen yakınlarıyla ve diğer sakinlerle bayramlaştı. Bazı huzurevi sakinleri ise yakınlarıyla telefonla görüştü.

Torunları bayram ziyaretine gelen huzurevi sakini Hüseyin Işık, kızını ve torunlarını karşısında görünce duygulandığını belirtti.

Eski bayramlarda ilk uyandıklarında büyüklerin ellerini öpmek için kapı kapı dolaştıklarını anlatan Işık, bugün ise torunlarının huzurevine gelerek kendisiyle bayramlaştığını ifade etti.

Huzurevine babasıyla bayramlaşmaya gelen Gizem Çalışkan, babasını sık sık ziyaret geldiğini belirterek, “İlk durağımız burası oldu. Hem babamı ziyarete gelmiş olduk hem de buradaki diğer dedelerimizi, ninelerimizi ziyaret etmiş olduk. Babam torunlarıyla da hasret giderdi. Bugün bayram daha ayrı bir özelliği var. O da çok mutlu oldu.” diye konuştu.

Tarihi Hasankeyf ilçesi bu yıl 1 milyonu aşkın ziyaretçi ağırlamak istiyor

Mezopotamya’nın ilk yerleşim yerlerinden biri olan ve çok sayıda medeniyetin izlerini barındıran tarihi Hasankeyf’i, son yıllarda yapılan yatırımlar ve yürütülen tanıtım faaliyetleriyle geçen yıl 600 bini aşkın yerli ve yabancı turist ziyaret etti. Bölgenin önemli turizm merkezi Hasankeyf’e yerli ve yabancı turistlerin ilgi her geçen yıl artıyor. Tarihi, doğası ve baraj gölüyle yerli ve yabancı ziyaretçilerin ilgi odağı olan ilçede, bu yıl 1 milyonu aşkın turist hedefiyle çalışma yürütülüyor.

Hasankeyf’e gelen ziyaretçiler, İmam Abdullah Türbesi, Zeynel Bey Türbesi, Artuklu Hamamı, Hasankeyf Müzesi ve Er-Rızk Camisi gibi tarihi yapıları geziyor, ayrıca düzenlenen tekne turlarıyla Hasankeyf Kalesi ve



Kargı, herhangi bir tarz benimsemediğini, insanların hayal etiketlerini yapabilmenin mutluluğunu yaşadığını ifade etti.

Sanat hayatına çok sayıda eser sığdırdığını anlatan Kargı, talep üzerine Osman Hamdi Bey’in “Kaplumbağa Terbiyecisi” eserinin reproduksiyonlarını da yaptığını kaydetti.

İsteddiği an, istediği her şeyi resmedebildiğinden bahseden Kargı, amacının karşındakinin beklentisini karşılamak olduğunu söyledi.

Kendine sınır koymadığını vurgulayan Kargı, “Beni tanıyan ve merak eden insanlar benden alacağını alsın, ben daha mutlu oluyorum. Tuvalin başına oturdüğüm zaman dünyayla irtibatımı kesiyorum. Bir çalışmayı yapacaksam çalışmanın içine ruhumla giriyorum. Ru-

humla o tablonun içine girdiğimde resmi başarılı şekilde yapmış oluyorum. Diğer türlü süz lezzet vermez. Tamamen yapacağımız çalışmanın içine girerek ruhumuzu da katmış oluyoruz.” ifadelerini kullandı. (AA)



Sefo ve İrem Derici’den sürpriz düet

Hit şarkılarıyla listelerde üst sıralarda yer alan başarılı sanatçı Sefo ile Türk pop müziğinin güçlü seslerinden İrem Derici, prodüktörlüğünü Aerro’nun üstlendiği “Senden Kalanlar” için bir araya geldi. Yıllardır süren samimi dostluklarıyla bilinen ikili, uzun zamandır beklenen ilk düetlerini dinleyicileri buluşturdu. Her iki sanatçının sosyal medyaya paylaşımları, şarkıya olan merakı şimdiden artırdı.

Söz ve müziği Sefo imzası taşıyan, düzenlemesi Aerro tarafından yapılan parça; iki sanatçının güçlü performansı ve etkileyici vokalleriyle dikkat çekiyor. Uzun zamandır merakla beklenen ve her iki sanatçının doğum günlerine denk gelen “Senden Kalanlar”, Ecem Gündoğdu yönetmenliğinde çekilen klibiyle de parçanın duygusunu güçlü bir görsellikle aktarıyor.

Birbirini seven iki insanın ne tamamen birlikte ne de ayrı olabildiklerini anlatan “Senden Kalanlar”, tüm dijital platformlarda yayında. (Haber Merkezi)

“AYAKKABILAR ALINIR, BAŞUCUMA KONURDU”

Huzurevi sakinlerinden Doğruer Kubilay, 8 yıldır burada kaldığını, bayramın kendisi için özel bir yere sahip olduğunu söyledi. Bayramların huzur, sağlık ve barış gibi pek çok güzelliği barındırdığını dile getiren Kubilay, “Huzurevinde arkadaşlarımızla bayramlaşıyoruz. Hayatını kaybedenler ve hasta olanlar var. Bunları da gördüğümüz var çok üzülüyoruz.” dedi.

Çocukluğunda geçirdiği bayramları özlemle andığını ifade eden huzurevi sakini Kezban Sarıgül, “Ayakkabılar alınır, başucuma konurdu. Baklavalara, yağlı ekmeğe yapılır mahalle fırınlarına gider orada pişirilirdi, ailecek yenirdi. Eğlenceler yapılır, dönme dolaplar, atlı karıncalar gibi. Ama şimdi ki bayramlar modern bayramlar, kimse kimseye gitmiyor ya da gelmiyor. Birkaç günlük tatil olursa hemen tatil yoresine kaçıyor insanlar.” ifadelerini kullandı.

Seyranbağları Huzurevinde yaşlı temsilcisi olan Hüseyin Kılıç ise eski bayramları özlemle andıklarını belirterek, sabahın erken saatlerinden itibaren huzurevinde herkesin birbiriyle bayramlaştığını kaydetti. (AA)

çevredeki tarihi mağaraları görme imkanı buluyor.

Hasankeyf Kaymakamı Mehmet Ali İmrak, ilçenin yaklaşık 12 bin yıllık geçmişe sahip kadim bir yerleşim olduğunu, Hasankeyf’in Türkiye’nin önemli turizm destinasyonlarından biri haline geldiğini söyledi.

Geçen yıl yürütülen çalışmaların olumlu sonuçlarını almaya başladıklarını bildiren İmrak, “Hasankeyf’te geçen yıl 600 binin üzerinde misafirimizi ağırladık. Bu yılın da yaptığımız çalışmalar, devletimiz tarafından gerçekleştirilen yatırımlarla milyonları konuşacağımız bir yıl olmasını bekliyoruz.” dedi. İlçede Şahap Vadisi ve kale bölgesinin Kültür ve Turizm Bakanlığına devredilmesiyle Hasankeyf Kalesi’nin turizme açıldığını aktaran İmrak, bu gelişmenin turizm açısından önemli bir

adım olduğunu dile getirdi. Hasankeyf’te turizme kazandırılan mağaraların sayısının da artırıldığı bilgisini paylaşan İmrak, şöyle konuştu: “Yamaç Külliyesi çevresindeki 10 mağara restore edilerek ziyaretçilere açıldı. İlerleyen süreçte 100’den fazla mağaranın daha turizme kazandırılmasını planlıyoruz. Tekne turları, ziyaretçilerin en fazla ilgi gösterdiği etkinliklerden biri. Geçen yıl tekne turlarında 60 binin üzerinde misafiri ağırladık. Bu yıl hedefimiz bu sayıyı 100 bine çıkarmak.”

Hasankeyf Müzesi’nde Paleolitik dönemden bugüne uzanan 4 binden fazla eserin sergilendiğini belirten İmrak, burayı geçen yıl yaklaşık 56 bin kişinin ziyaret ettiğini, bu yıl ise ziyaretçi sayısını 100 bine çıkarmayı hedeflediklerini anlattı. (AA)