

Caz müziğin evrensel tınıları Başkentlilerle buluştu

Ankara Büyükşehir Belediyesi; sanatın evrensel tınısını Başkentle buluşturmaya devam ediyor. Kocatepe Kültür Merkezi, Sevdâ – Cenap And Müzik Vakfı tarafından bu yıl 40'incisi düzenlenen "Uluslararası Ankara Müzik Festivali"ne ev sahipliği yaptı. Yeni kuşak Avusturyalı caz piyanisti Martin Listabarth Trio, Ankaralı sanatseverlere unutulmaz bir müzik ziyafeti sundu. Sanatçıya sahnede kontrbasta Gidi Kalchhauser ve davulda Sebastian Simsa eşlik etti. Yoğun ilgi gören konserde; cazın farklı renkleri sahnede hayat bulurken; Başkentliler sanat dolu bir deneyim yaşadı. (Haber Merkezi)



Makbule AKGÜL
Röportaj

"Kolaj tekniği tarzımı oluşturuyor"

Çizgi ile hikayesinin ortaokul resim öğretmeninin dersindeki natüramorfla çalışmasıyla başladığını belirten Ressam ve Öğretim Görevlisi Ahmet Uzuner, "Ben daha çok kolaj tekniğini kullanıyorum. Bu teknik benim tarzımı oluşturuyor diyebilirim. Bunun yanında pentür

(boyama) yani renk de çalışmalarımı oluşturan diğer bir kısım olarak ortaya çıkıyor. Resimlerim, genelde parçalı bir yüzey görüntüsü vermekte ama bu parçalı yüzeyde birbirleriyle bağlantılı olan biçimler ne kadar kopuk görünse de birbirleriyle bağlantılar sağlıyor." dedi. Sayfa 2'de

Didomido Başkent'e geliyor

Didomido, bu akşam IF Ankara Sahnesi'nde Ankaralı müzikseverlerle buluşacak. 'Nimet', 'Yarım' gibi sevilen şarkılarıyla türk pop müziğinde yer edinen Didomido sıcak ve samimi yorumuyla dinleyicilerinin beğenisini kazanıyor. Akustik müzik videolarıyla da geniş bir kitleye ulaşan Didomido bu akşam Başkentli müzikseverlere unutulmaz bir akşam yaşatacak. (Haber Merkezi)



Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

7 Nisan 2026 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

Nisan ayı yaşlı ve engelli aylıkları hesaplara yatırılmaya başlandı

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, nisan ayına yönelik toplam 8,5 milyar lira tutarındaki yaşlı ve engelli aylıklarını hesaplara yatırmaya başladıklarını duyurdu. Engelli ve yaşlı vatandaşlara yönelik kapsayıcı ve düzenli sosyal yardım programları geliştirmeyi sürdürdüklerini kaydeden Bakan Göktaş, "Bu doğrultuda nisan ayı için yaklaşık 4 milyar 736 milyon lira yaşlı aylığı ve yaklaşık 3 milyar 766 milyon lira engelli aylığı olmak üzere toplam 8,5 milyar lira tutarındaki yaşlı aylığı ve engelli aylıklarını hesaplara yatırmaya başladık. Ödemelerin tüm vatandaşlarımıza hayırlı olmasını diliyorum" ifadelerini kullandı. (DHA)

"Üretmeye devam ediyoruz"

Mamak Belediye Başkanı Veli Gündüz Şahin, 2025 Yılı Faaliyet Raporu'nu meclis üyelerine sundu. Ekonomik şartların zorlaştığı bir yılda belediyenin kendi imkânlarıyla hizmet üretmeye devam ettiğini belirten Şahin, geçmiş dönemden devralınan borçların planlı şekilde ele alındığını ve faiz dâhil 1 milyar 371 milyon TL borcun ödendiğini açıkladı.

Mamak Belediyesi Nisan Ayı Meclis Toplantısı'nın son oturumu, Başkan Veli Gündüz Şahin, başkanlığında gerçekleştirildi. Oturumda ayrıca Mamak Belediyesi'nin 2025 yılına ilişkin faaliyet raporu da meclise sunuldu. Toplantıda meclis gündemindeki maddeler oy çokluğu ile kabul edildi.

Başkan Şahin, yaptığı sunumda belediyenin 2025 yılı boyunca gerçekleştirdiği çalışmalar, yatırımlar ile gelir-gider tablosu hakkında meclis üyelerini bilgilendirdi. 2025 yılının ekonomik olarak zor bir yıl olduğuna dikkat çeken Şahin, artan maliyetlere rağmen belediyenin hizmetlerini kendi imkânlarıyla sürdürdüğünü ifade etti. Öte yandan, tahsilat süreçlerinin güçlendirilmesiyle belediye gelirlerinde önemli artış sağlandığını da belirten Şahin, 2025 yılında gelirlerin yüzde 45,53 artarak 4 milyar 81 milyon TL'ye ulaştığını belirtti.

YARIM KALAN PROJELER TAMAMLANDI

Sunumunda, 2025 yılında önceliklerinin yarım kalan yatırımları tamamlamak olduğunu belirten Başkan Şahin, bu kapsamda Gülveren Gençlik Merkezi ile Yeni Bayındır Mahallesi Atatürk Yüzme Havuzu ve Spor Kompleksinin hizmete açıldığını ifade etti.

Ege Mahallesi'nde yapılacak Kültür Merkezi'nin çalışmalarını da başlatıldığını belirten Şahin, enerji maliyetlerini azaltmak amacıyla Hidayet Türkoğlu Spor Salonu'nun çatısına kurulan Güneş Enerji Santrali ile elektrik üretimine başladığını belirtti. Şahin, sözü edilen bu yatırımlar için yaklaşık 260 milyon TL ödeme yapıldığını sözlerine ekledi.

ALTYAPI VE YOL ÇALIŞMALARINA 191 MİLYON TL YATIRIM

Kültür ve sanat etkinliklerinden spora, altyapı çalışmalarından sağlık ve sosyal hizmetlere kadar geniş bir yelpazede Mamaklılara eşit hizmet ulaştırıldığını ifade eden Başkan Şahin, paylaştığı verilerle hem hizmeti hem de ta-



YAPILAŞMA, ARAÇ FİLOSU VE ZABITA DENETİMLERİ

sarrufu aynı anda yönetebilen bir belediyeceilik anlayışını ortaya koyduklarını dile getirdi.

Bu kapsamda, ilçe genelinde yol ve altyapı çalışmalarının aralıksız sürdüğünü belirten Başkan Şahin, 2025 yılı boyunca 53 bin ton asfalt serimi, 11 bin metre asfalt trimeri, 23 bin metre bordür, 15 bin metre tretuvar ve 27 bin metre malzemeli yol yapıldığını ifade etti. Bu çalışmalar kapsamında 191 milyon TL yatırım yapılırken, bakım ve onarım faaliyetleri için ise 56 milyon TL harcama gerçekleştirildi.

Konuşmasında imar konusuna da değinen Başkan Şahin, 2025 yılında 325 mimari, 315 statik, 279 peyzaj, 279 tesisat projesi ve 277 jeolojik etüt onaylamasının yapıldığını belirterek, 368 yeni inşaat ruhsatı ve 346 iskân verildiğini söyledi. Ayrıca araç filosuna da değinen Başkan Şahin, 18 çöp kamyonunun üst yapısının yenilendiğini; 5 çöp kamyonu, 7 binek araç, 3 kamyonet ve 2 cenaze aracı satın alındığını belirtti. (Haber Merkezi)



"Suça sürüklenen çocuklarla ilgili kanun çalışması yapacağız"

Adalet Bakanı Akın Gürlek, toplumdaki hassasiyetleri dikkate alarak suça sürüklenen çocuklarla ilgili bir kanun çalışması yapacaklarını bildirdi.

Bakan Gürlek, TBMM Suça Sürüklenen Çocuklara İlişkin Araştırma Komisyonu Başkanı ve AK Parti İstanbul Milletvekili Müşerref Pervin Tuba Durgut ile Sarıyer Hakimliği'nde suça sürüklenen çocukların mağdur ettiği ailelerle bir araya geldi.

Programda konuşan Bakan Gürlek, ailelerle bir arada olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek, hayatını kaybedenlerin ailelerine başsağlığı diledi. Sayfa 4'te



3'üncü Yeni Halk Kafe Lalegül'de açıldı

Yenimahalle Belediyesi'nin sosyal belediyeceilik anlayışı doğrultusunda hayata geçirdiği Yeni Halk Kafe projesine bir yenisini daha ekledi. Demetevler Lalegül Çarşısında konumlandırılan 3'üncü Yeni Halk Kafe vatandaşların geniş katılımı eşliğinde açıldı. Sayfa 3'te



"Hayır diyememek sessiz bir tükenişe yol açıyor"

Psikolog Uzeyir Ozbudun, "Toplumda 'iyi insan' olmanın çoğu zaman başkalarını memnun etmekle eş tutulduğunu görüyoruz. Bu algı, bireyleri kendi sınırlarını ihmal etmeye itiyor. Oysa sürekli 'evet' demek, zamanla kişinin kendine yabancılaşmasına neden olur" dedi. Sayfa 6'da

ABB'den Başkent'e yeni BELMEK'ler

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkent'te kadınların istihdama katılımını desteklemek ve sosyal hayata aktif katılmalarını artırmak amacıyla BELMEK (Belediye Meslek Edinme Kursları) ağını genişletmeye devam ediyor. Bu kapsamda Yenimahalle ve Etimesgut ilçelerinde yapımı tamamlanan iki yeni tesis çok yakında hizmete açılacak. Yenimahalle ilçesi Ergazi Mahallesi'nde hayata geçirilen çok amaçlı kurs merkezi ile Etimesgut ilçesi Eryaman Mahallesi'nde hizmete kazandırılan sosyal tesis alanı, BELMEK çatısı altında Başkentlilere hizmet verecek.

Ergazi Mahallesi'nde yapımı tamamlanmasının ardından kurs merkezi, 2 bin 38 metrekare inşaat alanına sahip modern yapıyla dikkat çekiyor.

Merkezde; el nakışı, tel kırma, iğne oyası, tel sarma, sepet örücülüğü, resim, amigurumi, örgü, yemek, ahşap boyama, mefruşat, mozaik, çini ve seramik gibi birçok branşta eğitim verilecek. Yeni BELMEK ile yılda yaklaşık 2 bin vatanşaya ulaşılması hedefleniyor.

Eryaman Mahallesi'nde hizmete açılacak olan yaklaşık 6 bin 300 metrekarelik BELMEK binası ise kapsamlı donanımıyla öne çıkıyor. Tesiste; 84 kişilik çok amaçlı salon, fuaye ve sergi alanı, sunflar, atölyeler ve 19 araç kapasiteli kapalı otopark yer alıyor. Alanında uzman eğitmenler eşliğinde çini, resim, seramik, tezhip, ebru, iğne oyası, el nakışı, giyim, mefruşat ve yemek olmak üzere 10 farklı branşta



eğitim verilecek. Tesiste görev alacak ekip; eğitmenler, idari personel ve destek personeliyle birlikte kursiyerlere kapsamlı bir eğitim ortamı sunacak. (Haber Merkezi)

ABB ile adım adım doğaya dönüş

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), insan odaklı çalışmalarıyla Başkentlilerin yanında olmaya devam ediyor. Bu çalışmalardan biri olan doğa yürüyüşlerini düzenli olarak vatandaşlarla buluşturan ABB, Türkiye Dağcılık Federasyonu iş birliği ile Kızılcahamam Şahinler Tabiat Parkı'na ücretsiz doğa yürüyüşü düzenledi. Sayfa 3'te

Kitap Takas Şenliği ile kitaplar paylaşıldı

Çankaya Belediyesi'nin 30 Mart - 5 Nisan Kütüphanesi kapsamında düzenlenen etkinlikler büyük ilgi gördü. Etkinliklerin önemli bir bölümünü yazar buluşmaları oluşturdu. Çankaya'da çocuklara kitap okumanın önemi ve kitap sevgisi anlatılarak farkındalık oluşturuldu. Sayfa 3'te



Çankaya Belediyesi gündüz bakımevlerine başvurular başlıyor

Çankaya Belediyesi gündüz bakımevlerinin, 2026-2027 eğitim öğretim yılı başvuruları 14 Nisan'da başlıyor. Gündüz bakımevlerine, 13 Nisan'dan itibaren https://basvuru.cankaya.bel.tr/kres adresi üzerinden 10 Mayıs'a kadar başvuru yapılabilecek.

Çağdaş, modern ve düşük ücret hizmetleriyle ebeveynlerin en çok tercih ettiği Çankaya Belediyesi gündüz bakımevlerine, 2026-2027 eğitim yılı başvuruları 13 Nisan'da başlıyor. İnternet üzerinden yapılacak başvurular, 10 Mayıs'a kadar sürecek.

Ön kayıtlar alındıktan sonra yapılacak değerlendirmelerde kesin kayıt hakkı kazanacaklar, noter huzurunda çekilecek kurayla belirlenecek. İlk kez başvuru yapılacak çocuklar için 2023-2022 -2021 doğumlu olması şartı aranıyor. (Haber Merkezi)

“Kolaj tekniği tarzımı oluşturuyor”



Makbule AKGÜL
Röportaj

Çizgi ile hikayesinin ortaokul resim öğretmeninin dersindeki natüromort çalışmasıyla başladığını belirten Ressam ve Öğretim Görevlisi Ahmet Uzuner, “Ben daha çok kolaj tekniğini kullanıyorum. Bu teknik benim tarzımı oluşturuyor diyebilirim. Bunun yanında pentür (boyama) yani renk de

çalışmalarımı oluşturan diğer bir kısım olarak ortaya çıkıyor.

Resimlerim, genelde parçalı bir yüzey görüntüsü vermek ama bu parçalı yüzeyde birbiriyle bağlantılı olan biçimler ne kadar kopuk görünse de birbiriyle bağlantılı oluyor.” dedi.

Çalışmalarıyla bir süredir ilgimi çeken sanatçı ve eğitimci Ahmet Uzuner ile nelerden ilham aldığını, çalışmalarının üretim sürecini ve hayallerini konuştuk.

• **Eğitiminiz ve kısa bir özgeçmişinizle başlayalım isterseniz. Bize kendinizi anlatır mısınız? Ahmet Uzuner kimdir?**

1978 yılında Eskişehir’de doğdum. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümüne girdim ve 2008 yılında bu üniversiteden iyi dereceyle mezun oldum. Aynı yıl içinde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans başladım. 2011 yılında Yüksek Lisansımı bitirdim. Bir yıl aradan sonra 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bileşik Sanatlar bölümünü kazandım ve 2019 yılında bu üniversiteden iyi dereceyle mezun oldum. 2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım ve halen görevimi sürdürüyorum. Sanat ve sanat eğitimi üzerine kurumsal çalışmalar ve projeler ile birlikte beş kişisel sergi açtım yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldım.

• **“RESİMLE OLAN HİKAYEM ORTAOKULDA BAŞLADI”**

• **Çizgilerle olan hikayeniz nasıl başladı?**

Çizgi ile hikayem ortaokul resim öğretmenimin dersindeki natüromort çalışmasıyla başladı diyebilirim. O

zamanlar küçüktüm ve çok farkında değildim. Ben o zamanlar derste cansız nesnelere, çiçek, yaprak gibi nesnelere biçimlerini öğrenmeye başlamıştım. Bazı zamanlarda tarihte önemli ressamların çalışmalarını karşılaştım ve onlardan küçüğe olsa bir şeyler öğrenmiş oldum diyebilirim.

• **Çalışmalarınızda kendinize ana tema olarak ne alıyorsunuz, nelerden esleniyorsunuz?**

Öncelikle resim sanatı tarihindeki sanatçıların eserlerinden ve yaşam öykülerinden derssem daha iyi olur. Sonrasında kültür, felsefe, arkeoloji, sosyoloji, psikoloji, edebiyat, dil ve antropoloji gibi farklı alanlarda benim çalışmalarımı besleyen noktalar diyebilirim. Özellikle kültür ve kendi kültürel sanat biçimlerim bana güzel bir yön veriyor diyebilirim.

• **“FARKLI MALZEMELER DE KULLANIYORUM”**

• **Her ressamın bir imzası, üslubu var. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?**

Ben daha çok kolaj tekniğini kullanıyorum. Bu teknik benim tarzımı oluşturuyor diyebilirim. Bunun yanında pentür (boyama) yani renk de çalışmalarımı oluşturan diğer bir kısım olarak ortaya çıkıyor. Resimlerim, genelde parçalı bir yüzey görüntüsü vermek ama bu parçalı yüzeyde birbiriyle bağlantılı olan biçimler ne kadar kopuk görünse de birbiriyle bağlantılı oluyor. Eserlerimi tuval ve farklı malzeme üzerine yapıyorum ve bu da önemli



bir noktayı oluşturduğunu düşünüyorum.

• **Sizle özdeşleşen bir çalışma var mı?**

Evet, sanatta yeterlik eğitimim esnasında yapmış olduğum çalışmalarımın bir veya ikisi benimle özdeşleşti diyebilirim. Bu resimlerde teknik olarak kolajı kullandım. Konu seçimi ise eski Türklerde yer alan dini törenlerde kullanılan ölüm maskını resimlerime aktardım. Teknik kullanımı olarak bati tarzında onu ise kendi kültürel, sanatsal biçimlerimden seçtim ve bu şekilde bütünlendirdim.

• **“2027 YILINDA SERGİ AÇMAYI PLANLIYORUM”**

• **Çalışmalarınızı yaparken ne tür referanslar ya da hangi sanatçılar sizi etkiliyor?**

Aslında birçok referans alabiliyorum diyebilirim. İlk olarak sanat tarihinde önemli sanatçılardan ve onların baş yapıtlardan referans alıyorum (Rönesans, Barok, Manierizm, Neo-Klasizm, Romantizm, Modernizm, Postmodernizm gibi belli başlı sanatçılardan). İkinci, kendi kültürel sanat biçimlerim (Sümer, Hitit, Urartu, Yunan, Helenistik, Bizans, Selçuklu, Osmanlı, Cumhuriyet Dönemi) ve özellikle bu farklı sanatsal biçimler eserlerimi zenginleştirdiğini düşünüyorum. Üçüncü olarak, arkeoloji, felsefe ve edebiyat gibi alanlardan eserlerimi başka açıdan besleyen başka bir unsur olarak öne çıkıyor diyebilirim.

• **İlerleyen dönemlerdeki projeleriniz neler? Planlarınızdan ve hedeflerinizden biraz bahseder misiniz?**

Daha önce başlamış olduğum ama henüz bitirmedim bir sergi/proje hazırlıyorum. Bu sergiyi 2027 yılında yurtiçinde açmayı planlıyorum. Bu sergi için alt okumalar yapıyorum ve kalan zamanlarda ise uygulamalı çalışmalarımı sürdürüyorum.



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Madem bahar gelmiyor...

Yağmur altında, yazlık giysilere bürünmüş insanların aheste adımlarla ilerlemeleri, bahar özleminin vardıği noktaları gösteren en güzel örnek bence.

Sanki evde sular kesik de duş ihtiyacını doğanın sunumlarından karşılamak için dökülmüşler yollara.

Kış mevsimi bu yıl öyle pek sert de geçmedi Ankara’da ama bahar özlemi her zirve yaptı.

Kış aylarının aile ekonomilerine bindirdiği yükün fazlalığından olsa gerek, ahalî “Madem o germiyor, biz ona gidelim” diyerek balkonlara dökülecek.

Bu özlüm Leyla ile Mecnun’un aşkına döndü.

Kavuşma bir gerçekleşse, ne gam kalacak ne keder. Bedenlerin sıcaklığı cüzdaneları da ısıtacak belki... Bahar bu yıl da nazlı nazlı geliyor Ankara’ya...

Takvimler Nisan’ın geldiğini müjdelere ama Ankara’nın ayazı hala köşe başlarında pusuda bekler. Nisan ayının ortalarında sıcak günler beklerken, kentin karlar altında kaldığı günler hafızalardadır hala.

Ankara’ya baharı birdenbire gelmez. Özlemek ayrı bir duygudur. Çünkü bu şehirde bahar yavaş yavaş gelir.

Ankara’nın baharı nazlıdır. Sabah güneşiyle artan umutlar, akşam saatlerinde esen serin rüzgarla yok olur.

Ankara’nın baharı güzeldir. Arada bir soğuk şakalar yapar ama ne üstür ne de sıcaktan bunaltır.

Ankara’da bahar insanların yüzüne yerleşen bir gülümsemedir. Parklarda gezmek, banklarda güneşlenmek bambaşka bir keyiftir.

Uzun süren kışın ardından gelen bahar, doğanın hediyesi gibidir kent halkına.

Ankara’ya bahar geç gelir ama geldiğinde yalnız kentin sokaklarını değil insanların içinini de ısıtır.

Moral deposudur bahar...

Pursaklar’da kitap okuyan kazanıyor

Okuma kültürünü yaygınlaştırmak ve vatandaşları kitapla daha fazla buluşturmak amacıyla birçok etkinliğe imza atan Pursaklar Belediyesi, Millet Kiraathanesi’nde en çok emanet kitap alıp okuyan 9 kişiye hediyelerini verdi.

Kültürel ve sosyal projeleriyle dikkat çeken Pursaklar Belediyesi Millet Kiraathanesinden en fazla kitap ödünç alan okurlar titizlikle yapılan değerlendirmeye sonucunda belirleyerek, hediyelerini takdim etti.

Kitap okumanın bireylerin düşünce dünyasını zenginleştirdiğini ve toplumsal gelişimin temel taşlarından biri olduğunu vurgulayan Pursaklar Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin; “Kitap okuyan, araştıran ve kendini geliştiren bir nesil yetiştirmek en büyük hedeflerimizden biridir. Millet Kiraathanelerimiz, bu anlamda önemli bir buluşma noktası haline geldi. Bizlerde Pursaklar Millet Kiraathanemizde nemanet kitap alıp, en çok kitap okuyan hemşehrilerimizi ödüllendirmekten büyük mutluluk duyuyoruz. Bu güzel alışkanlığın tüm ilçemize yayılmasını temenni ediyorum” dedi. (Haber Merkezi)

Başkent

7 Nisan 2026 Salı
Sayı 19879

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel: 0 312 645 19 10
Faks: 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Çm)
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Çm)
Renkli : 275.00 TL
Siyah-Beyaz : 232.00 TL

KİTAP VİTRİNİ

Eyvah Boşandım

Bazı hikâyeler düğünle başlar. Bazılarıysa bir imzayla. O zamanlar “sonsuz” sandığın ilişki, bir gün sessizce çatlamaya başlar. Önce küçük hayal kırıklıkları... Sonra suskunluklar... Sonra insanın kendi içinde kaybolduğu uzun yıllar. Ve bir gün... Bir karar verilir. Herkes bunun bir son olduğunu düşünür. Oysa bazen o karar bir hayatın değil, bir illüzyonun dağılmasıdır.

Eyvah Boşandım, kadınların ve erkeklerin yaşadığı gerçek hikâyelerden oluşan cesur, samimi ve sarsıcı bir anlatı.

Bu kitapta kırılan kalpler, yarım kalan hayaller ve yeniden ayağa kalkmayı öğrenen insanlar var.

Mars’ta Bir Şehir

Yıldızlara yerleşmek nihayet imkânlarımız dâhilinde görünüyor. Ya da gerçekten öyle mi? Kelly ve Zach Weinersmith uzay yerleşkelelerinin muazzam geleceğine dair vazgeçilmez bir rehber yazmak üzere yola koyulmuşlardı fakat yıllar süren araştırmaların sonunda artık bunun o kadar da iyi bir fikir olmadığı kanısındalar. Uzay teknolojileri ile uzay işletmeleri hızla gelişti de uzay çocukları yapmak için, uzay çiftlikleri inşa etmek için ve Dünya’da çatışmalara yol açmayacak uzay ulusları kurmak için gerekli bilgiden yoksunuz. Mars’ta Bir Şehir, insanlığın uzaya yerleşme idealinin hızla yaklaştığı bir dünyada, yeni dünyalar yaratma rüyasının hem yerleşimciler için hem de onların arkalarında bıraktıkları insanlar için bir kâbusa dönüşme potansiyelini irdeleyen.

KELLY VE ZACH WEINERSMITH

MARS’TA BİR ŞEHİR

UZAYA YERLEŞEBİLİR MİYİZ, UZAYA YERLEŞMELİ MİYİZ VE BU MESELEYİ ETRAFLICA DÜŞÜNÜK MÜ?



ÖZGÜR UÇANOK

Eyvah

BOŞANDIM

Gerçek Hayat Hikâyeleri



ABB ile adım adım doğaya dönüş



Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkentlileri doğayla buluşturmaya devam ediyor. Bu amaçla; Büyükşehir, Türkiye Dağcılık Federasyonu iş birliği ile Kızılcahamam Şahinler Tabiat Parkı'nda ücretsiz doğa yürüyüşü düzenledi. Etkinliğe 7 otobüs kaldırılırken; her yaştan 200'e yakın vatandaş katıldı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), insan odaklı çalışmalarıyla Başkentlilerin yanında olmaya devam ediyor. Bu çalışmalardan biri olan doğa yürüyüşlerini düzenli olarak vatandaşlarla buluşturan ABB, Türkiye Dağcılık Federasyonu iş birliği ile Kızılcahamam Şahinler Tabiat Parkı'na ücretsiz doğa yürüyüşü düzenledi. Doğa yürüyüşü için 7 otobüs kaldırılırken; her yaştan 200'e yakın vatandaş etkinliğe katılım gösterdi. Yaklaşık 10 kilometrelik parkurda gerçekleşen yürüyüşte, Başkentliler hem sosyalleşti hem de doğayla iç içe olmanın huzurunu yaşadı. ABB, Spor Eğitim Şefi İlknur Demirciceşmesi vatandaşlarla doğa yürüyüşünde buluştuktan keyif aldığını ve bu tarz etkinliklerin devamının geleceğini belirtti.

Başkentlilerin, etkinlik duyurularını, Büyükşehir Belediyesi'nin sosyal medya hesaplarından takip edilebileceğini vurgulayarak şunları aktardı: "Ankara Büyükşehir Belediyesi olarak Ankara'nın, doğal güzelliklerini keşfetmeye devam ediyoruz. Bugün, Kızılcahamam'da Şahinler Tabiat Parkı'nın çevresinde bulunan 10 kilometrelik bir parkurda doğa yürüyüşümüzü gerçekleştireceğiz. Aslında doğa yürüyüşü sadece fiziksel sağlığımıza katkı sağlamakla kalmıyor aynı zamanda doğayla iç içe kuş sesleriyle, yeşilin her tonuna dokunarak şehir stresinden uzakta vatandaşlarımızla birlikte zihinsel sağlığımıza da katkıda bulunuyoruz. Ankara Büyükşehir Belediyesi olarak doğa yürüyüşümüze periyodik aralıklarla devam edeceğiz. Vatandaşlarımız bizi, Büyükşehir'i sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilirler."

Türkiye Dağcılık Federasyonu Ankara İl Temsilcisi Burak Gökteş ise Büyükşehir ile iş birliği içinde oldukları için mutlu olduklarını belirterek şunları söyledi: "Ankara İl Temsilciliği ve Büyükşehir Belediyesi'nin iş birliği ile ayda bir beraber yaptığımız doğa yürüyüşümüzün bu haftaki rotası olan Şahinler Tabiat Parkı rotasına yürüyeceğiz. Sanırım 150 veya 200'e yakın katılımcı var hava da çok güzel. Sağ olsunlar belediyemizin katkısıyla Ankara halkına böyle bir hizmet ediyoruz. Biz de yardımcı olmaya çalışıyoruz."

Doğa yürüyüşünde sosyalleşme imkânı bulan başkentliler duygularını şu şekilde ifade etti:

-Gülşay Tokuş: "İlk defa katılıyorum? Normal günde ulaşamayacağımız, gidemeyeceğimiz kadar uzak yerler. Özellikle kadınlar lokalinin halkımıza çok büyük faydası var, her anlamda; kadınların üzerinde onların yaşamları üzerinde çok büyük etkisi var. Kendileri adına, çocukları adına, aileleri adına çok büyük katkıları olduğuna inanıyoruz. Artı arada böyle gezilerin olması da tabii ki de süper bir şey. Teşekkürlerimizi sunuyoruz."

-Süleyman Kuran: "Şahinler Tabiat Parkı'na gidiyoruz, aslında baharın gelişimi kutlayacağız orada. Bu etkinlikler için belediyemize teşekkür ediyoruz."
(Haber Merkezi)

Kitap Takas Şenliği ile kitaplar paylaşıldı

Çankaya Belediyesi, Kütüphane Haftası kapsamında gerçekleştirdiği zengin içerikli etkinlik programıyla çocukları, aileleri ve kitapseverleri bir araya getirdi. Hafta boyunca kütüphaneler, kültür merkezleri ve kreşlerde düzenlenen etkinliklerde okuma kültürünün yaygınlaştırılması hedeflenirken, katılımcılar hem eğitici hem de keyifli anlar yaşadı.

Çankaya Belediyesi'nin 30 Mart - 5 Nisan Kütüphane Haftası kapsamında düzenlediği etkinlikler büyük ilgi gördü. Etkinliklerin önemli bir bölümünü yazar buluşmaları oluşturdu. Çocuklara kitap okumanın önemi ve kitap sevgisi anlatılarak farkındalık oluşturuldu.

Çocuk kitabı yazarı Bilge Nur Pembegül, başta Prof. Dr. Muammer Aksoy Kütüphanesi olmak üzere Kırkkonaklar Prof. Dr. Nermin Abadan Unat Kütüphanesi ve kreşlerde minik okurlarla bir araya geldi. "Küçük Bir Mucize" adlı kitabını çocuklara okuyan yazar, kitap okuma alışkanlığının önemini anlatarak söyleşiler gerçekleştirdi ve etkinliklerin ardından kitaplarını imzalayarak çocuklara hediye etti. Türkolog yazar Neşe Çetiner de, Çayyolu Hizmet Binası'nda düzenlenen söyleşide kitap sevgisi ve Atatürk'ün okuma alışkanlıkları üzerine katılımcılarla buluştu. "Akademisyen Anne" olarak bilinen çocuk gelişimi uzmanı Saniye Benic Kargal ise Atatürk Sanat Merkezi'nde gerçekleştirdiği söyleşide, çocuklara kazandırılması gereken alışkanlıklar bilimsel veriler ışığında ailelerle paylaştı.

HER YAŞTAN ÇOCUK KİTAPLA BULUŞTU

Kütüphane ziyaretleri ve çocuklara yönelik deneyim odaklı etkinlikler de hafta boyunca yoğun ilgi gördü. Çeşitli kreşlerden gelen öğrenciler kütüphaneleri gezerek kütüphane kuralları ve belediye hizmetleri hakkında bilgilendirildi. Kırkkonaklar Prof. Dr. Nermin Abadan Unat Kütüphanesi ve diğer merkezlerde düzenlenen çocuk atölyeleri ile minikler kütüphane deneyimi yaşarken, Çağdaş Drama eğitimcileri eşliğinde gerçekleştirilen etkinliklerle öğrenme süreci eğlenceli hale getirildi. Minik Adımlar Bebek Kütüphanesi'nde düzenlenen atölyelerde ise etkileşimli kitap okuma, el işi ve boyama çalışmaları yapılarak çocukların kendi kitap ayrıçalarını üretmeleri sağlandı.

3'üncü Yeni Halk Kafe Lalegül'de açıldı

Yenimahalle Belediyesi'nin sosyal belediyecilik anlayışı doğrultusunda hayata geçirdiği Yeni Halk Kafe projesine bir yenisi daha eklendi. Demetevler Lalegül Çarşısında konumlandırılan 3'üncü Yeni Halk Kafe vatandaşların geniş katılımı eşliğinde açıldı.

Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar'ın ev sahipliğinde düzenlenen açılış programına; CHP Ankara Milletvekilleri Umut Akdoğan, Dr. Aylin Yaman, Adnan Beker, CHP Yenimahalle İlçe Başkanı Halil Alankuş, Belediye Başkan Yardımcıları, Belediye Meclis Üyeleri, muhtarlar ve çok sayıda Demetevler sakini katıldı.

"HALK KAFELERİN SAYISI ARTACAK"

Açılıştta vatandaşlara seslenen Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, "Yıllarca havasını soluduğum, komşuluk ilişkileri kurduğum kendi mahallem Demetevler'de Halk Kafeyi açmanın gururunu yaşıyorum. Genç yaşlı demeden tüm vatandaşlarımızın keyifle vakit geçireceği, uygun fiyata yiyecek, kahvelerini yudumlayacağı Halk Kafe'nin üçüncüsünü açıyoruz. Halk Kafe halkın yoğun ilgisini görüyor. Yaptığımız hizmetin vatandaşlara fayda sağlaması bizleri mutlu ediyor. Farklı mahallelerimizde 7 ayrı noktada daha Halk Kafe açacağız" dedi.

Her seçimde kendisine olan desteğini artırarak sürdüren Demetevler halkına teşekkür ederek sözlerini sürdüren Başkan Yaşar, "2009 yılından bu yana her dönem bana destek veren Yenimahalle sakinlerine teşekkür ediyorum. Ben de bana destek verenlerin başını öne eğdirmem için var gücümle çalışıyorum. Göreve geldiğimizde gelişmişlikte 180'inci sırada bulunan Yenimahalle'yi mesai arkadaşlarımız ve emekçilerimizin öz verili çalışmalarıyla 5'inci sıraya taşımamızın mutluluğunu yaşıyoruz. Sanat, kültür, spor ve eğitim için yaptığımız 250'ye yakın hizmet binasını

GÜNDEM
KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU

Bahara Doğru

Kışın ağır ve sessiz günleri geride kalırken, doğa usulca yönünü bahara çeviriyor. Ağaç dallarındaki tomurcuklar, sabah serinliğine karışan kuş sesleri ve gün ışığının giderek uzayan süresi. Tüm bunlar, yalnızca mevsimsel bir değişimi değil, aynı zamanda ruh halimizde de bir tazelenmeyi işaret ediyor.

Uzmanlar, bahar aylarında artan gün ışığının insan psikolojisi üzerinde olumlu etkiler yarattığını belirtiyor. Güneş ışığıyla birlikte salgılanan serotonin hormonu, daha enerjik ve umutlu hissetmemize katkı sağlıyor. Bu nedenle pek çok kişi için bahar, yeni kararların alındığı, ertelenen planların hayata geçirildiği yeni bir başlangıç dönemi anlamına geliyor.

Doğada yaşanan dönüşüm, şehir yaşamında da kendini hissettiriyor. Parklar ve sahiller yürüyüş yolları daha kalabalık; açık hava etkinlikleri, festivaller ve spor organizasyonları artış gösteriyor. Belediyeler çevre düzenlemelerine hız verirken, esnaf da vitrinlerini rengârenk çiçeklerle süslüyor. Bahar, ekonomik hareketliliğe dahi canlılık katıyor.

Ancak bahara geçiş süreci herkes için aynı ölçüde kolay olmayabiliyor. Mevsim değişikliğiyle birlikte yaşanan yorgunluk, alerjik rahatsızlıklar ve ani hava değişimleri günlük yaşamı zorlaştırabiliyor. Uzmanlar, bu dönemde dengeli beslenmenin, bol su tüketmenin ve düzenli uykunun önemine dikkat çekiyor.

Bahara doğru atılan her adım, aslında içsel bir yenilenmenin de habercisi. Tıpkı doğanın kışın ardından yeniden canlanması gibi, insan da zaman zaman kendi içinde bir bahar yaratabilir. Küçük bir yürüyüş, yeni bir kitap, ertelenmiş bir dost buluşması. Yeniden başlamak için büyük adımlar atmaya gerek yok.

Bahar sadece mevsimsel bir değişim değil; umut, hareket ve tazelik demek. Doğanın uyanışına kulak verip bu enerjileri günlük hayatımıza taşımak ise bizim elimizde. Çünkü her bahar, yeni bir hikâyenin ilk cümlesini fısıldar.

PVC FOLYO KAPLI MDF ÇERÇEVE PROFİLİ VE TEK YÜZ BOYALI MDF SATIN ALINACAKTIR

PVC FOLYO KAPLI MDF ÇERÇEVE PROFİLİ VE TEK YÜZ BOYALI MDF mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/510617

1- İdarenin

1.1. Adı :MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI - DERS ALETLERİ YAPIM MERKEZİ (2. AKŞAM SANAT OKULU) MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi :Hasanoğlan Bahçelievler Mah. Miraç Cd., No:46 Hasanoğlan ELMADAĞ/ANKARA 06850 ELMADAĞ/ANKARA

1.3. Telefon numarası :03124135000

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :28.04.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :DAYM TOPLANTI SALONU Bahçelievler Mah. Miraç Cad. No:46 Hasanoğlan Elmadağ/ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı :PVC FOLYO KAPLI MDF ÇERÇEVE PROFİLİ VE TEK YÜZ BOYALI MDF

3.2. Niteliği, türü ve miktarı :1-"PVC FOLYO KAPLI MDF ÇERÇEVE PROFİLİ (2,2x3,5x280cm)" 10.000 Adet 2-"PVC FOLYO KAPLI MDF ÇERÇEVE PROFİLİ (2,2x5,5x280cm)" 33.000 Adet 3-MDF Tekyüz Beyaz Boyalı (5x2100x2800 mm) 2.700 Adet

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer :Ders Aletleri Yapım Merkezi Bahçelievler Mah. Miraç Cad. No:46 Hasanoğlan Elmadağ/ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi :Ürünlerin tamamı 30 günde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi :sözleşmenin imzalandığı gün işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli mali belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1 Kaliteye ilişkin belgelere ait bilgileri:

Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edilen belgelendirme kuruluşları veya Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarının akredite edilmiş belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenmesi zorunludur. İsteklilerden bu bilgilerin tevsik edilmesinin istenilmesi halinde, söz konusu belgelerin, bu belgelendirme kuruluşlarının, Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşu olduklarının ve bu kuruluşlarca düzenlenen belgelerin geçerliliğini sürdürdüğünün, Türk Akreditasyon Kurumundan alınacak bir yazı ile teyit edilmesi gerekir. İhale tarihi veya bu tarihten önceki bir yıl içinde alınan teyit yazıları geçerlidir. Ancak, Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edildiği duyurulan belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenen ve TÜRKAK Akreditasyon Markası taşıyan belge ve sertifikalar için Türk Akreditasyon Kurumundan teyit alınması zorunlu değildir. Bu belgelerin ihale tarihinde geçerli olması yeterlidir. İş ortaklıklarında, ortaklardan birinin istenilen belgeye ilişkin bilgiyi belirtmesi yeterlidir.

Bu maddede istenen standartlara ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

E 1 UYGUNLUK BELGESİ

KALİTE STANDART BELGESİ

4.3.2. Numune sunulması istenmektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

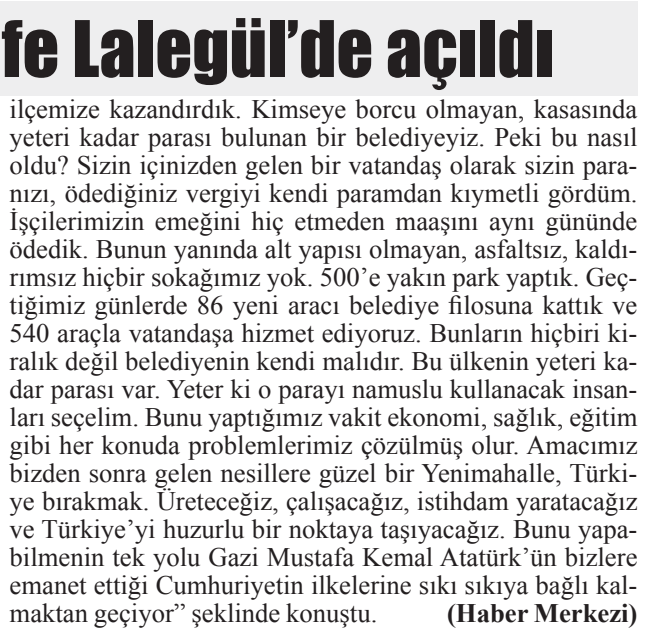
Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02437301



Toplumsal farkındalık ve paylaşım kültürünü geliştirme yönelik etkinlikler de programda yer aldı. Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezi'nde gerçekleştirilen Sesli Kütüphane etkinliğinde gönüllüler kitap seslendirerek engelleri birlikte aşmanın önemine dikkat çekti. Çayyolu Hizmet Binası ve Birlik Çankaya Evi'nde düzenlenen "Çocuk Kitapları Takas Şenliği" ile çocuklar okudukları kitapları birbirleriyle değiş tokuş ederek hem yeni kitaplara ulaştı hem de paylaşmanın mutluluğunu yaşadı. Ailelerin de yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, sürdürülebilirlik ve dayanışma kültürüne katkı sundu.

Kütüphane Haftası etkinlikleri, Prof. Dr. Bahriye Üçok Kütüphanesi'nde düzenlenen kapanış programıyla sona erdi. "Eserleriyle İz Bırakan Küçük Ressamlar" kitabının yazarı Başak Akgün Akil ile Çocuklar İçin Sanat, Yapay Zeka ve Yaratıcılık atölyesi gerçekleştirildi. Kaplumbağa temasına uygun resimler yapan çocuklar kendilerine hediye edilen kitapları da imzalattı.
(Haber Merkezi)



“Sosyal yardımları koparırsanız yoksullaşma artar”

CHP Genel Başkan Yardımcısı Güldem Atabay, “Yerel yönetimler demokratik bir gerçekliktir. Buradan sosyal yardımları koparamazsınız. Kopardığınız anda ekonomik dengeler bozulur, yoksullaşma artar” dedi.

Tolga ALCA

CHP Genel Başkan Yardımcısı Güldem Atabay, yerel yönetim politikaları, sosyal yardımlar ve ekonomik dengelere ilişkin yaptığı kapsamlı değerlendirmelerde dikkat çeken uyarılarda bulundu. Atabay, yerel yönetimlerin yalnızca hizmet üretme birimleri değil, aynı zamanda sosyal dengeyi koruyan temel unsurlar olduğunu vurgulayarak, “Yerel yönetimler demokratik bir gerçekliktir. Buradan sosyal yardımları koparamazsınız. Kopardığınız anda ekonomik dengeler bozulur, yoksullaşma artar” diye konuştu.

“YEREL YÖNETİMLER DEMOKRASİNİN EN TEMEL AYAGIDIR”

Atabay, konuşmasında yerel yönetimlerin demokrasideki rolüne geniş yer ayırarak, merkezi yönetim ile yerel yönetimler arasındaki ilişkinin sağlıklı kurulması gerektiğini ifade etti. “Yerel yönetimler halkla en doğrudan temas kuran yapılarıdır. Bu nedenle burada yapılacak her müdahale, doğrudan vatandaşın hayatına yansır” diye konuştu. Yerel yönetimlerin yetki ve kaynaklarının sınırlandırılmasının yalnızca idari bir mesele olmadığını belirten Atabay, bunun aynı zamanda demokratik işleyişi zayıflattığını dile getirdi. “Yerel yönetimlerin elini zayıflatırsanız, halkın ihtiyaçlarına hızlı ve etkili cevap verme kapasitesini de düşürmüş olursunuz” ifadelerini kullandı. Konuşmasının en dikkat çekici bölümünde sosyal yardımların önemine vurgu yapan Atabay, bu desteklerin ekonomik sistemin önemli bir parçası olduğunu belirtti. “Sosyal yardımlar yalnızca bir destek mekanizması değil, aynı zamanda ekonomik döngünün bir unsurudur. Bu yardımlar kesildiğinde ya da başka alanlara kaydırıldığında, toplumun en kırılğan kesimleri doğrudan etkilenir” dedi. Atabay, özellikle dar gelirli vatandaşların yaşam koşullarının bu tür politikalarla daha da zorlaşabileceğini belirterek, “Yoksulluk sadece gelir eksikliği değildir, aynı zamanda fırsat eşitsizliğidir. Sosyal yardımlar bu eşitsizliği dengeleyen önemli araç-



lardır” diye konuştu. Ekonomistlerin de benzer uyarılarda bulunduğunu hatırlatan Atabay, sosyal desteklerin kesilmesinin iç talebi daraltarak ekonomik büyümeyi de olumsuz etkileyebileceğini ifade etti.

“EKONOMİK DENGELER DOĞRUDAN ETKİLENİR”

Atabay, sosyal yardımların yalnızca bireysel düzeyde değil, makro ekonomik düzeyde de etkili olduğunu belirtti. “Bu yardımlar piyasaya doğrudan katkı sağlar. Vatandaşın harcama gücünü korur. Eğer bu destekleri ortadan kaldırırsanız, ekonomik çarkların dönmeye de zorlaşır” dedi.

Atabay’a göre de sosyal transfer harcamaları, özellikle kriz dönemlerinde ekonomiyi ayakta tutan önemli unsurlar arasında yer alıyor. Atabay’ın bu noktadaki uyarıları, ekonomik istikrar açısından da kritik görülüyor. Atabay, konuşmasında yerel yönetimlere yönelik müdahalelere de değinerek kayyum uygulamalarını eleştirdi. Bu tür uygulamaların yalnızca siyasi değil, ekonomik sonuçlar da doğurduğunu belirten Atabay, “Yerel yönetimlerin işlevsiz hale getirilmesi, sosyal hizmetlerin aksamasına neden olur. Bu da doğrudan halkın refahını etkiler” dedi.

“YOKSULLAŞMA SADECE EKONOMİK DEĞİL SOSYAL BİR KRİZDİR”

Atabay, yoksulluğun yalnızca ekonomik bir veri olarak görülmemesi gerektiğini vurgulayarak, bunun toplumsal etkilerine dikkat çekti. “Yoksullaşma arttığında eğitimden sağlığa, sosyal hayattan güvenliğe kadar birçok alan etkilenir. Bu nedenle sosyal politikalar bir lüks değil zorunluluktur” dedi. Atabay’a göre artan yoksulluk, toplumsal eşitsizlikleri derinleştirirken uzun vadede sosyal uyumu da zedeliyor. Konuşmasının devamında çözüm önerilerine de yer veren Atabay, yerel yönetimlerin hem mali hem idari açıdan güçlendirilmesi gerektiğini söyledi. “Yerel yönetimlere daha fazla kaynak aktarılmalı, yetkileri artırılmalı ve merkezi baskılardan uzak bir şekilde çalışmaları sağlanmalıdır” diye konuştu. Atabay, ayrıca katılımcı yönetim anlayışının önemine değinerek, “Halkın karar süreçlerine dahil olduğu bir yerel yönetim modeli, hem demokratik hem de daha verimli sonuçlar üretir” dedi. Atabay, “Devletin en temel görevi vatandaşını korumaktır. Sosyal yardımlar bu görevin bir parçasıdır. Bu anlayıştan uzaklaşırsanız, toplumda kırılğanlık artar” ifadelerini kullandı.



Bakan Gürlek: Suça sürüklenen çocuklarla ilgili bir kanun çalışması yapacağız

Adalet Bakanı Akın Gürlek, toplumdaki hassasiyetleri dikkate alarak suça sürüklenen çocuklarla ilgili bir kanun çalışması yapacaklarını bildirdi.

Bakan Gürlek, TBMM Suça Sürüklenen Çocuklara İlişkin Araştırma Komisyonu Başkanı ve AK Parti İstanbul Milletvekili Müşerref Pervin Tuba Durgut ile Sarıyer Halkimevi’nde suça sürüklenen çocukların mağdur ettiği ailelerle bir araya geldi.

Programda konuşan Bakan Gürlek, ailelerle bir arada olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek, hayatını kaybedenlerin ailelerine başsağlığı diledi.

Yarının uygulama noktasından geldiğini, mağdur ailelerin yer aldığı dosyaların çoğunun yapıldığını söyledi. “Özellikle suça sürüklenen çocuk kavramını en temelden değiştirerek, toplumdaki hassasiyetler de dikkate alınarak bu konuda gerekli uygulamalar için bir kanun çalışması yapacağız. Bu toplantı bu yüzden çok kıymetli. Özellikle ben sizlerin acısını en derinden hissediyorum. Sizlerin mağdur olduğunuz dosyalar, katıldığımız dosyalarla ilgili gözlemlerimi Sayın Başkan’ımızla birlikte de istişare ederek kanunun yasalaşma aşamasında dikkate alacağız.” ifadelerini kullandı.

Gürlek, suça sürüklenen çocuklara verilen cezalarla ilgili toplumda rahatsızlık olduğunu anlatarak, bu rahatsızlığı gidermek için gerekli adımları atacaklarını kaydetti. Bakan Gürlek, toplantının ve alınacak kararların hayırlı olmasını diledi.

“DEVLETİN SESLERİNİ DUYDUGUNU, AÇILARINI PAYLAŞTIRIYOR, HİSSETMESİ ÇOK KIYMETLİ”

TBMM Suça Sürüklenen Çocuklara İlişkin Araştırma Komisyonu Başkanı Durgut, son dönemde Türkiye’de bu gündeminde olan suça sürüklenen çocukların neden olduğu mağduriyetler ve 18 yaş altındaki kişilerin karıştığı suçların kamu vicdanını çok rahatsız edecek boyutlara ulaştığını söyledi.

TBMM bünyesinde kurulan komisyonda tüm risk ve koruyucu faktörlerin kapsamlı şekilde analiz edildiğini belirten Durgut, çocukları korumaya yönelik önleyici ve rehabilite edici adımların atılmasını yanı sıra cezaların daha caydırıcı hale getirilmesini ilişkin çalışmaların sürdürdüğünü kaydetti.

Durgut, Bakan Gürlek’in de bu süreçte çok duyarlı olduğunu aktararak, “Bugün de ailelerimiz sizlerle bire bir görüşme fırsatı yakaladı, sizin davetinizle. Bunu da çok kıymetli buluyoruz. İnsanlar acılarını yazarken, adalet müdahalesi sürdürürken, devletin seslerini duyduğunu, açılarını paylaştığını, onların yanında olduğunu hissetmesi çok kıymetli.” diye konuştu.

Konuşmaların ardından Bakan Gürlek ve Durgut, mağdur ailelerle basına kapalı görüştü.

(AA)

Bakan Kurum: Doğayı mercanlarla onarıyoruz

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, “Denizlerin ormanı mercanları yeniden yaşama buluşturuyor, doğayı mercanlarla onarıyoruz” dedi.

Bakanlıktan yapılan yazılı açıklamaya göre, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca Tabiat Varlıklarını Koruma (TVK) Genel Müdürlüğü, son yıllarda özellikle iklim değişikliği ve insan faaliyetlerine bağlı olarak mercan türlerinde yaşanan toplu ölümlerin önüne geçmek için yeni bir proje başlattı. TVK Genel Müdürlüğü ve İstanbul Üniversitesi Su Bilimleri Fakültesi’nin ortak yürüteceği ‘Marmara Denizi ve Adalar Özel Çevre Koruma Bölgeleri Mercan Restorasyonu Pilot Projesi’ 2 yıl sürecek. Bozulmuş veya tahrip edilmiş mercan habitatlarının iyileştirilmesi için farklı alanlardan alınan erişkin mercanlar belirlenen lokasyona taşıyıp ekiliyor.

Proje kapsamında pilot bölge olarak belirlenen Hayırsız Ada’daki tahribata uğramış sarı gorgon türündeki mercanların arasına Sivriada’dan alınan sağlıklı mercan toplulukları naklediliyor. Bu transplantasyon (taşıyıp ekme) işleminin ardından mercanların her aşamada düzenli olarak takip edilecek. Proje kapsamında bugüne kadar 200’den fazla mercan transplantasyonu gerçekleştirildi. Hayırsız Ada’daki tahrip olmuş mercan resiflerinin yeniden canlandırılması sağlayacak projenin ilerleyen süreçte sonuçlarına göre yaygınlaştırılması hedefleniyor.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, mercanların restorasyonu-na yönelik yürütülen çalışmaların görüntülerini sanal medya hesabından paylaşarak, “Marmara Denizi’nde Sivriada’dan Hayırsız Ada’ya uzanan bir yolculuk. Denizlerin ormanı mercanları yeniden yaşama buluşturuyor, doğayı mercanlarla onarıyoruz” dedi. (DHA)

“Ya sonuç düzeltilsin ya da seçim yenilensin”

CHP Genel Başkan Yardımcısı Deniz Yavuzylmaz, Zonguldak’ta 1 Nisan’da yapılan İl Genel Meclisi Başkanlığı seçiminde pusulada “harf hatası” yapıldığı gerekçesiyle CHP’nin oyunun geçersiz sayılarak CHP’nin adayının seçimi kaybettiğinin iddia edildiğini belirterek, AK Parti’nin 3 oy pusulasında da “harf hatası” tespit ettiklerini bildirdi.



Makbule AKGÜL

CHP Genel Başkan Yardımcısı Deniz Yavuzylmaz, Zonguldak’ta 1 Nisan’da yapılan İl Genel Meclisi Başkanlığı seçiminde pusulada “harf hatası” yapıldığı gerekçesiyle CHP’nin oyunun geçersiz sayılarak CHP’nin adayının seçimi kaybettiğinin iddia edildiğini belirterek, AK Parti’nin 3 oy pusulasında da “harf hatası” tespit ettiklerini bildirdi. Yavuzylmaz, “Zonguldak Valisi Sayın Osman Hacıbektaşoğlu’na sesleniyorum, 1 Nisan 2026’daki Zonguldak İl Genel Meclisi Başkanlığı seçimi- ni”

minin CHP’den çalıştığını belgeledik. Valilik kararıyla bu belgelere dayanarak; derhal ya seçimin kazananı CHP olarak açıklanmalı ya oylar yeniden saymalı, ya da yeniden seçim yapılmalıdır. Aksi takdirde Zonguldak Valisi olarak bu seçim hırsızlığına ortak olmuş olursunuz” çağrısında bulundu.

Seçimde, CHP’ye ait bir oy pusulasının “harf hatası” gerekçesiyle iptal edildiğini, buna karşın AK Parti aleyhine en az üç pusulada benzer hatalar bulunmasına rağmen bu oyların geçerli sayıldığını vurgulayan Yavuzylmaz, şunları kaydetti: “Zonguldak Valisi Sayın Osman Hacıbektaşoğlu’na sesleniyorum. 1 Nisan 2026’daki Zonguldak İl Genel Meclisi Başkanlığı seçiminin CHP’den çalıştığını belgeledik. Valilik kararıyla bu belgelere dayanarak; derhal ya seçimin kazananı CHP olarak açıklanmalı ya oylar yeniden saymalı ya da yeniden seçim yapılmalıdır. Aksi takdirde Zonguldak Valisi olarak bu seçim hırsızlığına ortak olmuş olursunuz.”

Ne olmuştu? Şaibeli seçimle ilgili AKP’nin tek tarafı yaptığı açıklamada; 16 üyesi AKP’li, 16 üyesi CHP’li olan İl Genel Meclisi Başkanlığı seçiminde; AKP’nin 1 oyunun, CHP’nin ise 2 oyunun, aday ad ve soyadları pusulaya yazılırken harf hatası yapılmış nedeniyle geçersiz sayıldığı iddia edilmişti. Bu nedenle de başkanlık seçimini 15’e karşı 14 oyla AKP’li aday Necdet Karaveli’nin kazandığı, CHP’li aday Hayrettin Kartal’ın kaybettiği iddia edilmişti.

Yavuzylmaz, “Oysa harf hatası konusu bir geçersizlik sebebiyse, en az 3 oy pusulasında AKP aleyhine harf hatası bulunduğunu tespit ettik. Bu da AKP’nin yaptığı açıklamadaki seçim sonucunu tümüyle değiştiriyor. Dört

kritik belge yayınlıyorum. Birincisi: AKP’nin hiç utanmadan sıklıkla iptal ettiğini belirttiği, CHP’li adayın soyadı olan ‘KARTAL’ın ‘R’ sinin yanlış yazıldığı iddiasıyla geçersiz sayıldığı oy pusulası. Diğer üç belge ise: Harf hatası yapılan AKP’li adayın adı ve soyadının bulunduğu geçersiz olması gereken 3 oy pusulası.” dedi.

Yavuzylmaz, şöyle konuştu: “Ayrıca hem mevcutta İl Genel Meclisi Başkanı olan kişi, başkanlık seçimini yürüten divan kurulunun başkanı olan kişi ve AKP’nin aday olan kişi aynı kişi. Necdet Karaveli! Usulsüz olarak oy pusulalarının bir kısmını zarfın içinden çıkararak, bir kısmını çıkarmadan okuyan kişi de Necdet Karaveli! (Bu işi katip üyelerin yapması şartı var) Oy pusulalarının hangilerinin geçerli veya geçersiz olduğuna tek başına karar veren kişi de yine AKP’nin aday Necdet Karaveli! (Divan’da katip üyelerle oylanması, kayıt ve imza altına alınması gerekirdi) Utanmadan rakibinin oylarını kafasına göre tek başına iptal eden kişi de yine AKP’nin aday Necdet Karaveli! Bu utanmazlıktır! Bunun adı seçim hırsızlığıdır! Sayın Vali bu suça ortak değilseniz, bu utanmazlığa alet olmayın.

Kanıt fotoğraflar: 1. Fotoğraf: Bariz şekilde pusulda, KARTAL yazıldığı halde, AKP, ‘R’ harfini beğenmedi, CHP’ye ait bu oyda harf hatası var dedi, oyu geçersiz saydı. Harf hatası öyle olmaz böyle olur: Harf hatası olan ve geçersiz olması gereken AKP oyları; 2. Fotoğraf: Karaveli’nin ilk ‘a’sı hatalı 3. Fotoğraf: Necdet yerine Nejdet yazılmış ve pusulada pembe işaret var. 4. Fotoğraf: Karaveli yerine Karavesi yazılmış. (L harfi olsa yatay çizginin sağa doğru olması gerekir, ancak pusulada sola doğru) Bu konunun peşini bırakmayacağız.”

“Tek cephe olacaksanız milletinizle cepheleşin”

Anahtar Parti Genel Başkanı Yavuz Ağırlioğlu, “Memleketi ‘tek cephe’ yapmak istiyorsunuz, öyle diyorsunuz. Memleketi tek cephe yapmak için Öcalan’a ihtiyacınız yok! Memleketi bir cephe yapmak için terör karşısında milletinizle cephe olmaya ihtiyacınız var. Tek cephe olacaksınız milletinizle cepheleşin” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Anahtar Parti Genel Başkanı Yavuz Ağırlioğlu, yaptığı konuşmada “Adım adım, köşe bucağ, köy, ilçe, il demeden dağ, taş gezerek bir memleket umudunu merkeze doğru her gün büyütüyoruz. Bilecik’teyiz. Kuruluşun mayalandığı şehirdeyiz. Bu şehirde sözün ne anlama geldiğini bilenlerdir. Bu şehirde başlamanın, bu şehirde söz verip sözle yola koyulmanın omuza ne hedef düşürdüğünü tarihten ihtişamla tecelli ederiz. Bizim Türk milleti adına varlık bulduğumuz bütün değerlerin üç kıta yedi iklimle yetebilmesi için mayalandığı yerdedir, bin yıllardır bu topraklardayız.” dedi.

Türk Milleti için çalıştıklarını anlatan Ağırlioğlu, şunları söyledi: “Yeniden Türk milleti adına plan yapmanın vakti geldi. Yeniden plan vakti geldi. Türk milleti için bir araya gelmenin vakti geldi. Bir ve beraber olmanın vakti geldi. Türk milleti için üretimin vakti geldi. Türk milleti için eğitimde dünyayla bilek güreşi yapacak muhtevanın vakti geldi. Türk milleti için ahlaklı olmanın, Türk milleti için gayretli olmanın, almı teri dökmenin, Türk milleti için sen ben davasına kaybedecek bir günümüz yok diye 86 milyon aile olmanın vakti geldi.

Türk milleti için ayırdızlılı a bayrağın altında, ‘ben varım’ diyen herkesi bir parti mensubu değil, bir millet mensubu diye sarıp sarmalamanın vakti geldi. AK Parti’nin 51’e, muhalefetin de 49’a bölündüğü yerde yüzde 100’ün vakti geldi. Memleketi ayağa kaldırdım vakti geldi.

Her şeyi yerli yerliye oturtmanın vakti geldi. Haramı helali karıştıranların, memleketin alın terini faiz lobilerine kaptıranların, 86 milyonluk milletimizin alın terini faiz lobilerinin cebine aktaranların bayrağını teslim etme vakti geldi.”

Ağırlioğlu, şunları kaydetti: “Memleketi adaletle kalcındırma vaadinde olanların, memleketi adaletle kalkındıramayanların adaletle ve kalkınmaya memleketi teslim etme vakti geldi. Milliyetçi hareket etmek mesuliyeti altında yaşayanların, bu uğurda zindan görenlerin, çile çekenlerin, ülküsünün mürüvvetini görememiş bir nesle, ağzına kadar dolu bir hazine, bereketli topraklar, üretim imkanları, dünyanın en saygın ekonomisi, dünyanın en saygın üniversiteleri, dünyanın en kuvvetli parası, dünyanın en itibarlı pasaportunu veremeyen ve bugün bize parti kurmak mesuliyetini bırakan arkadaşlarımızdan bayrağı teslim alma vakti geldi. Cumhuriyeti halkla buluşturacaklardı. Cumhuriyeti koruyacaklardı. Cumhuriyeti muhafaza etme yükünü üstümüze almanın vakti geldi. Güya Kürt’ü koruyacaklardı. Güya Kürtlerin hakkı için savaşacaklardı iddia ediyorlardı. Kürt’ün başına bela, Kürtlerin başına dert oldular. Bölücülerin elinden Kürt’ü kurtarmamın vakti geldi.

“YAŞAMAK İÇİN SUNULAN ŞARTLARA RAZI DEĞİLİZ”

Memleketi ayağa kaldırdım diye ümitte durduk arkanızda. Her seçim istediğinizden fazlasını vermek düşti hissemize, millet olarak. İstediniz verdik. Her istediğinizde daha fazlasını verdik. Umutla verdik, duayla verdik. Bugün ya-

pamazlarsa yarın yaparlar dedik. Mazeretlerinizi gördük, mazeretleri varsa bir daha yapınlar diye size her seçim istediğimizden daha fazlasını verebildik. 24 yıldır arkanızda durduk. Bize yaşamak için sunduğunuz bu şartlara razı değiliz. Size dualarla verdiğimiz irademize, sandıkla almaya karar verdik, vakti geldi. Faiz neden ödeniyor biliyor musunuz? Ayaklarını yorganlarına göre uzatmadıkları için. Gelirlerinden çok giderleri olduğu ve bunu umursamadıkları için. ‘Harcayalım para buluruz, harcayalım çile hallederiz, harcayalım sonra elden çıkarma bazı imar değişiklikleri ile rant oluştururuz’ dedikleri için, ailesini tefeciye düşürmüş baba durumuna düştüler. Milletlerini tefeciye düşürmüş baba durumuna düştüler.”

Memleketin millet çatısı altında tek cephe olması gerektiğini ifade eden Ağırlioğlu, şunları söyledi: “Memleketi ‘tek cephe’ yapmak istiyorsunuz, öyle diyorsunuz. Gerekirse teröristlerle bile görüşürüz diyorsunuz. Bize diyorsunuz ki memleketi tek cephe yapacağız, cepheleşmeye son vereceğiz, gerekirse Öcalan ile bile konuşacağız, komisyon göndereceğiz, müzakere edeceğiz diyorsunuz. Memleketi tek cephe yapmak için Öcalan’a ihtiyacımız yok! Memleketi bir cephe yapmak için terör karşısında milletinizle cephe olmaya ihtiyacımız var. Tek cephe olacaksınız milletinizle cepheleşin. Memleket adaletle tek cephe olur. Memleket nezaketle tek cephe olur. Memleket merhametle tek cephe olur. Teröristle yürüterek tek cephe olunmaz. Öcalan’a kurucu önder diyerek tek cephe olmaz.”

“Artış yurttaşın sırtına yüklendi”

Yüzde 25’lik elektrik zammından sonra 4 kişilik bir ailenin asgari elektrik faturası 744,7 TL’ye yükseldi. Elektrik Mühendisleri Odası, faturanın dörtte üçünün dağıtım bedelinden oluştuğunu belirterek, artışın yurttaşın sırtına yüklendiğini ifade etti.

Makbule AKGÜL

Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu’nun (EPDK) 4 Nisan’da yürürlüğe giren yüzde 25’lik konut elektrikli zammına ilişkin açıklama yapan Elektrik Mühendisleri Odası, 4 kişilik bir ailenin asgari elektrik faturasının standardı için ödemesi gereken aylık elektrik faturasının 595,8 TL’den 744,7 TL’ye yükseldiğini açıkladı. Oda, faturadaki artışın temel nedeninin enerji bedeli değil, dağıtım bedelindeki fahiş yükseliş olduğunu ifade etti.

Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu tarafından yayımlanan yeni tariflerle, konut abonelerine uygulanan dağıtım bedeli 1,836166 TL’den 2,4249 TL’ye çıkarıldı. Bu kalemdaki artış yüzde 32 olurken, toplam fatura artışı yüzde 25’e ulaştı. EMO’ya göre, Nisan 2026 itibarıyla düşük tüketimli bir konut faturasının yalnızca yüzde 15,2’si enerji bedelinden, yüzde 74,8’i ise dağıtım bedelinden oluşuyor. Fon ve vergilerin payı ise yüzde 9,8 düzeyinde kaldı.

EMO’nun hesaplamasına göre, günlük ortalama 8 kilovatsaat, aylık 230 kilovatsaat elektrik tüketen 4 kişilik bir hanenin 2021’de ödediği 183,4 TL’lik fatura, beş yılda yüzde 306 artarak 744,7 TL’ye çıktı. Aynı dönemde enerji bedeli yalnızca yüzde 24,5 artarken, dağıtım bedelindeki artış yüzde 880 oldu. 2021’de enerji için 91,2 TL, dağıtım için 56,9 TL ödeyen bir aile, 2026’da enerjiye 113,6 TL, dağıtıma ise 557,7 TL ödemek zorunda kalacak.

“ÖZEL DAĞITIM ŞİRKETLERİNE KAYNAK AKTARILIYOR”

EMO, dağıtım bedelinin enerji bedeliyle aynı oranda artırılması halinde bugün 744,7 TL yerine yaklaşık 228 TL’lik bir faturanın ortaya çıkacağını belirtti. Buna göre, aradaki 516 TL’lik farkın, elektrik dağıtım özelleş-



tirmelerinin yurttaşlara yüklediği maliyet olduğu ifade edildi. Açıklamada, “Dağıtım bedeli karadeliğe dönüştü” denilerek, özel dağıtım şirketlerine kaynak aktarımı yapıldığı kaydedildi.

EMO ayrıca, elektrik üreticilerinin spot piyasada verebileceği azami teklif sınırı olan Piyasa Takas Fiyatı’nın (PTF) EPDK tarafından megavatsaat başına 4 bin 500 TL’ye çıkarıldığını hatırlattı. Yaz aylarında talebin artması ve doğal gaz ile ithal kömür santrallerinin daha fazla devreye girmesi halinde, yeni zamların gündeme gelebileceği uyarısı yapıldı. Elektrik üretiminde kullanı-

lan doğal gazla yapılan yüzde 19,42’lik zammın da önmüzdeki aylarda elektrik tarifelerine yeni artışlar olarak yansıtılabileceği belirtildi.

“SOSYAL TARİFE ÇAĞRISI”

EMO, artan enerji yoksulluğuna karşı “sosyal tarife” uygulanması çağrısında bulundu. Açıklamada, enerji hizmetlerinin kâr amacıyla değil kamusal anlayışla yürütülmesi gerektiği belirtilerek, dağıtım şirketlerine kaynak aktarımının durdurulması, özelleştirilen üretim ve dağıtım tesislerinin yeniden kamulaştırılması istendi.



“Türkiye’nin özel sektörü bugün inovasyon ekosisteminin lokomotifine haline geldi”

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Türkiye’de 114 teknoparkta 12 bin 800’den fazla girişimin araştırma, geliştirme ve inovasyon faaliyetlerinde bulunduğu işaret ederek, “Türkiye’nin özel sektörü bugün inovasyon ekosisteminin lokomotifine haline geldi.” ifadesini kullandı.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığında yapılan açıklamaya göre Bakan Kacır, Teknopark İstanbul’da düzenlenen Girişimci Buluşması Programı’nda girişimcilerle bir araya geldi.

Kacır, burada yaptığı konuşmada, Türkiye’nin sanayi ülkesi olmasının yanında teknoloji ülkesi olduğuna da dikkati çekerek, Türkiye’nin sadece ağızda gümüş kaşıkla doğanların değil hayal kuranların, araştırmacıların, geliştiricilerin, inovasyon yapanların ve icatçıların başarı hikayeleri yazabildiği bir ülke haline geldiğini bildirdi.

Bu durumun teknoparklarla, AR-GE ve tasarım merkezleriyle mümkün olduğunu belirten Kacır, “Üniversitedeki bilginin teknoloji girişimciliğiyle buluşturulması sayesinde mümkün oldu.” değerlendirmesinde bulundu.

Kacır, Türkiye’de 23 yıl önce sadece 2 teknoparkın yer aldığı ve sadece 56 şirketin bu teknoparklarda AR-GE faaliyetlerinde bulunduğu işaret ederek, “Bugün Türkiye’de 114 teknopark var ve 12 bin 800’den fazla girişim Türkiye’nin teknoparklarında araştırma, geliştirme ve inovasyon yapıyor.” ifadesini kullandı.

“YENİ FİKİRLER FABRİKALARI İNŞA ETTİK”

Araştırma altyapısında elde edilen başarının da altını çizen Kacır, şunları kaydetti: “Türkiye’nin özel sektörü bugün inovasyon ekosisteminin lokomotifine haline geldi. Araştırma altyapılarımızla, laboratuvarlarımızla adeta yeni fikirler fabrikaları inşa ettik. Sonuçlarını da her alanda görmeye başladık. Ne kadar büyük sorunlar olursa olsun, kararlık ne kadar baskın hale gelmiş olursa olsun biz inanıyoruz ki her zaman bir kolaylık vardır ve muhakkak bir aydınlık yakındır. Biz bu anlayışla bu inanca çalıştık tarih boyunca ve bugün de bundan sonra da bu inanca yolumuza devam edeceğiz.” (AA)

Tatilde tattığı mantıdan yola çıkarak kurduğu imalathanede 100 kadına istihdam sağlıyor

Adana’da eczacı Süleyman Kapukaya, tatilde yediği mantıdan yola çıkarak kurduğu imalathanede 100 kadına istihdam sağlıyor.

Kapukaya, 2007’de başladığı eczacılık mesleğini icra ederken devamlı olarak üretim sektörüne girme hayali kurdu.

Tatil için 2018’de gittiği Antalya’nın Alanya ilçesinde “pelmeni” olarak bilinen mantıdan tadan Kapukaya, bu lezzet üzerine araştırmalar yaptı.



Araştırmaları sonucu kendi sermayesiyle şirket kurdu ve makineler temin eden Kapukaya, “Pelmen Mantı” markasını oluşturup istihdam ettiği 4 kadınla üretime başladı. Kapukaya, merkez Sarıçam ilçesindeki imalathanede üretilen günlük 200 kilogram mantıyı 2019’da deneme amaçlı zincir marketlere gönderdi.

Süreç içerisinde ürünün beğenilmesi ve taleplerin artmasıyla istihdam sayısını 20’ye çıkaran Kapukaya, işlerini daha da büyütme için 2024 yılında Dünya Ban-

kası koordinatörlüğünde, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Çukurova Kalkınma Ajansı tarafından yürütülen Sosyal Girişimcilik, Güçlendirme ve Uyum Projesi’ne (SEECO) başvurdu.

Kapukaya, proje kapsamındaki destekle yeni makine ve ekipman alıp istihdam sayısını da 100’e çıkararak günlük 4,5 ton mantı üretmeye başladı.

Şu anda imalathanesinde üç vardiya şeklinde çalışan kadınlarla mantı yapımını sürdüren Kapukaya, ürünlerini farklı kentlerdeki zincir marketlere gönderiyor.

“DAHA FAZLA ÜRETİM VE KADIN İSTİHDAMI PLANLIYORUZ”

Süleyman Kapukaya, eczacılığın yanı sıra mantı imalathanesindeki işlerini de aksatmadan sürdürdüğünü söyledi. Tatilde tadını beğenerek başladığı mantının üretimi sayesinde hem hayalini gerçekleştirdiğini hem de istihdam sağladığını anlatan Kapukaya, şöyle konuştu:

“Kurulduğu bölge itibarıyla ev hanımlarının yürüyecek işe gelip gittikleri bir işletmeyiz. Daha önce yaklaşık 20 civarında bir kadın çalışmamız varken şu anda 100’e yakın kadın istihdamımız var. Ürünümüzün kalitesi kadınlarımızın el emeğiyle üretmesinden geliyor. Tam otomasyon bir imalat değil. Bu sayede de ürünümüzün çok beğenildiği düşünüyoruz. Giderek daha fazla üretim ve kadın istihdamı yapacağımızı planlıyoruz.”

Kapukaya, mesleğinin getirdiği yüksek hijyen ve hassasiyet standartlarını gıda üretimine entegre ederek mantı yapımını aralıksız sürdürdüklerini dile getirdi.

İmalathanede çalışan 3 çocuk annesi Şengül Kolay (37) da 5 yıldan bu yana severek yaptığı iş sayesinde aile bütçesine katkı sağladığını kaydetti. (AA)

“Savaş enerji maliyetlerini artırırken arz tarafında da riskleri körükliyor”

İstanbul Bilgi Üniversitesi Ekonomi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Erhan Aslanoğlu, “Bugün dünyadaki fiyatlamalarda bir risk priminin devreye girdiğini söylemek elbette yanlış değil. Örneğin petrol fiyatları, savaş bitse bile 20-30 dolarlık bir risk primini barındırabilir.” dedi.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Ekonomi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Erhan Aslanoğlu, dünyanın fabrikaları denilebilecek Güney Kore, Çin, Hindistan ve Japonya’nın Hürmüz Boğazı’ndan geçen enerjinin yüzde 80’ini aldığını belirterek, “Dolayısıyla bu ülkeler, enerji girdisini sağlayamadıkları ölçüde arz tarafında da sorunlar yaşamaya ve yaşatmaya aday görünüyor.” dedi. Küresel enerji arzının kalbi olan Orta Doğu, 28 Şubat’ta ABD ve İsrail’in İran’a saldırılarıyla başlayan ve İran’ın misillemeleriyle oluşan savaş ortamıyla tarihinin en ağır sınamalarından birini yaşıyor.

Bölge, aynı zamanda küresel ekonominin damarlarında hissedilen çok katmanlı bir sarsıntının da merkezi haline geldi.

Derlenen bilgilere göre, savaşın ilk ayında toplam değeri 157,5 trilyon dolar olan dünya borsaları, 30 Mart itibarıyla 143,5 trilyon dolara geriledi.

Yaklaşık 14 trilyon dolarlık bu kayıp, yalnızca yarımcı güvenindeki erozyonu değil, aynı zamanda savaşın ekonomik yansımalarının ne denli geniş bir alana yayıldığını da ortaya koydu.

Krizin en kritik boyutu enerji arzında ortaya çıktı. Dünyadaki günlük petrol talebinin yaklaşık yüzde 20’sini taşıyan Hürmüz Boğazı’nda petrol, LNG ve ticari gemi geçişlerinde yaşanan ciddi aksaklıklar ve artan güvenlik riskleri, küresel enerji akışını doğrudan sektöre uğrattı. Gelişmelerin etkisiyle Brent petrolün varil fiyatı 100 doların üzerine çıkarken oluşan arz kısıtı özellikle jet yakıtı olmak üzere diğer petrol ürünlerinde de fiyat baskısını artırdı.

Bu süreçte piyasalarda fiyatlamaları belirleyen tek unsur, ürün arzına ilişkin endişeler olmadı. Artan enerji maliyetleri, yükselen navlun ücretleri ve savaş riskine bağlı olarak türmen sigorta giderleri, başta tarım olmak üzere tüm üretimin zincirini baskı altına aldı. Üretim her aşamasına sirayet eden bu maliyet artışları, küresel ekonomide yeni bir maliyet dalgasının tetiklenmesi, fiyatlamaya rejiminde de yeni kalemleri gündeme getirdi. İstanbul Bilgi Üniversitesi Ekonomi Bölümü Öğ-

retim Üyesi Prof. Dr. Erhan Aslanoğlu, küresel ölçekte artan jeopolitik tansiyonun fiyatlamaya yansımaları ilişkin, risk unsurunun devreye girdiğini ancak bunun etkisinin şimdilik daha çok finansal varlıklarda gözlemlendiğini söyledi. Aslanoğlu, şunları kaydetti: “Bugün dünyadaki fiyatlamalarda bir risk priminin devreye girdiğini söylemek elbette yanlış değil. Fakat risk primi daha çok finansal piyasa parametrelerinde gözlemlenebileceğimiz bir durumdur. Örneğin petrol fiyatları, savaş bitse bile 20-30 dolarlık bir risk primini barındırabilir. Altın fiyatları da benzer çıkışı 28 Şubat öncesinde yapmıştı. Aynı çıkış, tekrar benzer tabloların yaşanacağı beklentisiyle her zaman gerçekleşmeyebilir, savaş bitse bile böyle bir yükseliş görülmeyebilir. Borsalar da hızlı bir çıkış göstermeyebilir. Ancak reel taraftaki fiyatlamalarda petrol ve buna bağlı ürünler, taşımacılık maliyetlerini etkileyecektir.”

Ürün fiyatlarında ana belirleyici unsurun hala arz-talep dengesi olduğunu ifade eden Aslanoğlu, özellikle arz yönlü bir çok yaşandığını belirtti.

Aslanoğlu, dünya petrolünün ve doğal gazının yüzde 20’sinin geçtiği Hürmüz Boğazı’nın kapanmasının söz konusu olduğunu anımsatarak, şunları kaydetti: “Nitrojene dayalı gübrenin, dünya alüminyumunun yüzde 10’unun ve yüzde 15’inin, ayrıca gübrenin yüzde 25-30’unun geçtiği bir bölgenin kapanması söz konusu. Bu durum, gıda ve enerji kanalı üzerinden ciddi bir baskı yaratıyor. Dünyanın fabrikaları diyebileceğimiz Güney Kore, Çin, Hindistan ve Japonya, Hürmüz Boğazı’ndan geçen enerjinin yüzde 80’ini alıyor. Dolayısıyla bu ülkeler, enerji girdisini sağlayamadıkları ölçüde arz tarafında da sorunlar yaşamaya ve yaşatmaya aday görünüyor. Özellikle Hark Adası’na olası saldırı veya kara hareketinin başlaması ya da İran’ın enerji arzının durması veya aksaması durumunda, fiyatlar üzerindeki baskı büyük ölçüde arz yönlü şoklardan kaynaklanacaktır. Özetle, risk primi vardır, ancak bunun finansal piyasa parametrelerinde daha belirgin olduğunu düşünüyorum.”



“PETROL FİYATLARININ ARTMASININ YARATACAĞI TALEP DÜŞÜŞÜ YARARDAN ÇOK ZARAR GETİRİR”

Prof. Dr. Aslanoğlu, Hürmüz Boğazı’nın kapanması ve geçiş ücreti alınması konusunun sürdürülebilirlik açısından tartışılmalı olduğunu ifade ederek, bu durumdan kaynaklı fiyatlamaların geçici nitelikte olacağını altını çizdi. Aslanoğlu, “Petrol üreten ve enerji satan ülkeler, petrol fiyatlarının 200-300 dolara çıkmasından kısa vadede fayda sağlayabilir gibi görünse de böyle bir fiyat seviyesinin yaratacağı talep düşüşünün kendilerine yarardan çok zarar getireceğini de bilmekteyiz. Bu nedenle bu tür fiyatlamalar veya geçiş ücretleri geçici nitelikte olmalıdır.” dedi.

Lojistik ve sigorta şirketlerinin bu süreçte risk primlerinden dolayı kısa vadede avantaj elde edebileceğini söyleyen Aslanoğlu, riskin gerçekleştiği bir ortamda, sigorta şirketlerinin de ciddi zorluklarla karşılaşabileceğini vurguladı.

Dünyada enerji fiyatlarının yüksek kalmaya devam etmesi durumunda, küresel toparlanma olsa bile hem gıda hem de emtia fiyatlarının yüksek seyretmesine yol

açabileceğini anlatan Aslanoğlu, sözlerini şöyle sürdürdü: “Bu durum, emtia üreticisi Latin Amerika ve Afrika’daki bazı ülkelerle ilgili kısmen Orta Doğu ülkelerinin bu süreçte daha pozitif ayrışabileceğini düşündürmektedir. Ancak özellikle Orta Doğu ülkeleri ciddi bir hasarla karşı karşıya kaldığı için, elde edebilecekleri gelirden ziyade daha çok maliyetle karşılaşacaklarını söylemek mümkün olacaktır. Latin Amerika ülkeleri ise ham madde üreticisi olarak bu süreçte öne çıkmaktadır. Genel olarak enerji ve gıda üreticisi ülkelerin daha avantajlı konumda kalabileceği kanaatindeyim. Bu çerçevede, emtia üreticisi olmayan ve emtiaya bağımlı ithalatçı ülkelerde kaybeden tarafın daha fazla olabileceği görülmektedir.”

Öte yandan, risk ve güvenlik primlerinin öne çıktığı bu ortamda şirketler açısından ölçek faktörünün de belirleyici olduğuna dikkati çeken Aslanoğlu, büyük ölçekli şirketlerin risk yönetimi ve likidite açısından avantaj sağladığını ifade etti. Aslanoğlu, bu tür krizlerin genellikle likidite ve risk yönetimi tecrübesi bakımından büyük şirketleri daha avantajlı hale getirdiğini aktararak, küçük işletmelerin, likidite akışındaki kesintileri nedeniyle bu tür dönemlerde daha fazla zorlandığını belirtti. (AA)

“Hayır diyememek sessiz bir tükenişe yol açıyor”

Günlük hayatın temposu içinde çoğu zaman fark edilmeden gelişen “hayır diyememe” davranışı, bireyin yaşam kalitesini derinden etkileyen önemli bir psikolojik sorun olarak öne çıkıyor. Psikolog Üzeyir Özbudun, bu durumun yalnızca sosyal ilişkilerle sınırlı olmadığını, bireyin zihinsel ve fiziksel sağlığını da doğrudan etkilediğini belirtti.

Tolga ALCA

“AŞIRI FEDARLIK BEDENİ DE YORUYOR”

Sosyologlar ve psikolojik danışmanlar da bu görüşü destekliyor. Uzmanlara göre kolektif toplum yapılarında bireyler, bireysel ihtiyaçlardan çok sosyal uyumu öncelemeye eğilimli oluyor. Bu da hayır demeyi zorlaştıran önemli bir faktör olarak öne çıkıyor. Psikolog Üzeyir Özbudun, “Toplumda ‘iyi insan’ olmanın çoğu zaman başkalarını memnun etmekle eş tutulduğunu görüyoruz. Bu algı, bireyleri kendi sınırlarını ihmal etmeye itiyor. Oysa sürekli ‘evet’ demek, zamanla kişinin kendine yabancılaşmasına neden olur” dedi. Hayır diyememenin temelinde yalnızca bireysel nedenlerin değil, toplumsal kodların da yer aldığı ifade eden Özbudun, özellikle aile yapısı ve kültürel değerlerin bu davranış üzerinde belirleyici olduğunu vurguladı. “Çocukluk döneminde ‘büyüklerin sözünden çıkmak’, ‘ayıp olur’, ‘kıрма’ gibi mesajlarla büyüyen bireyler, yetişkinlikte de sınır koymakta zorlanabiliyor” diyen Özbudun, bu durumun zamanla otomatik bir davranış haline geldiğini söyledi.

“KRONİK STRES VE KAYGI KAÇINILMAZ HALE GELİYOR”

Hayır diyemeyen bireylerin sürekli bir iç gerilim yaşadığını belirten Özbudun, bu durumun zamanla kronikleştikçe dikkat çekti. “Kişi, sürekli başkalarının beklentilerini karşılamaya çalıştığında zihni hiç durmaz. ‘Yetiştirmeliyim’, ‘eksik kalmamalıyım’ gibi düşünceler yoğunlaşır. Bu da ciddi bir stres yükü oluşturur” diye konuştu. Özbudun, “Bu kişilerin zamanla uyku problemleri, çarpıntı, nefes darlığı ve dikkat dağınıklığı gibi belirtiler ortaya çıkabilir. Çünkü beden sürekli tetikte kalmaya zorlanır” ifadelerini kullandı. Hayır diyememenin en kritik sonuçlarından birinin sınır koyamamak olduğunu vurgulayan Özbudun, bu durumun bireyin kimlik algısını dahi zedeleyebileceğini belirtti. “Kendi ihtiyaçlarını sürekli geri plana atan kişi, bir süre sonra ne istediğini bilmemeye başlar. Bu çok tehlikeli bir noktadır. Çünkü birey, kendi hayatının öznesi olmaktan çıkar” dedi.

Hayır diyememenin yalnızca duygusal bir mesele olmadığını belirten Özbudun, fiziksel etkilerin de oldukça ciddi boyutlara ulaşabileceğini söyledi. “Bastırılan duygular vücutta birikir. Bu birikim zamanla baş ağrısı, mide problemleri, kas gerginliği gibi rahatsızlıklara dönüşebilir” diye konuştu. Tıp uzmanları da uzun süreli stresin kalp-damar hastalıkları başta olmak üzere birçok sağlık sorununa zemin hazırlayabileceğini vurguluyor. Yapılan araştırmalar, sürekli stres altında olan bireylerde başgıçıklık sisteminin zayıfladığını ortaya koyuyor. Sürekli başkaları için çaba göstermenin bireyin enerji kaynaklarını tükettiğini ifade eden Özbudun, bunun en önemli sonuçlarından birinin tükenmişlik sendromu olduğunu söyledi. “Kişi bir noktadan sonra sabah uyanmakta zorlanır, hiçbir şey yapmak istemez. Daha önce keyif aldığı aktiviteler anlamsız gelmeye başlar. Bu, tükenmişliğin en net göstergelerinden biridir” dedi. Hayır diyememenin bireyin kendilik değerini de zedelediğini vurgulayan Özbudun, “Kişi, kendi değerini başkalarının memnuniyeti üzerinden tanımlamaya başlar. Bu da sağlıklı bir öz saygı gelişimine yol açar” ifadelerini kullandı.

“DİJİTAL ÇAĞ SORUNU DAHA DA BÜYÜTÜYOR”

Özbudun, sosyal medyanın da hayır diyememe sorununu derinleştirdiğine dikkat çekerek, “Sürekli ulaşılabilir olmak, mesajlara hemen yanıt verme baskısı ve ‘geri kalma korkusu’ bireyleri daha fazla ‘evet’ demeye itiyor” dedi. Araştırmalara değinen Özbudun, hayır diyememe davranışının özellikle kadınlarda daha yaygın görüldüğünü belirtti. “Toplumsal roller gereği kadınlardan daha fedakar ve uyumlu olmaları bekleniyor. Bu da hayır demeyi zorlaştırıyor” dedi. Tüm bu olumsuz tabloya rağmen çözümün mümkün olduğunu vurgulayan Özbudun, hayır demenin öğrenilebilir bir beceri olduğunu söyledi. “Öncelikle kişi kendi sınırlarını fark etmeli. Her isteğe anında cevap vermek yerine düşünmek için zaman tanımalı” diye konuştu. Özbudun, şu önerilerde bulunuyor: “Küçük ve düşük riskli durumlarda



hayır demeyi denemek. Açıklama yapma zorunluluğu hissetmemek. Suçluluk duygusunu sorgulamak. Kendi ihtiyaçlarını yazılı olarak belirlemek.” Özbudun, “Hayır demek bencilik değildir. Aksine sağlıklı bir benlik yapısının göstergesidir” dedi. Hayır diyememe davranışının bazı durumlarda daha derin psikolojik kökenlere sahip olabileceğini belirten Özbudun, “Eğer kişi bu durumu kendi başına değiştiremiyorsa bir uzmandan destek almalıdır” ifadelerini kullandı. Psikolog Üzeyir Özbudun, “Birey kendi sınırlarını koruyabildiği ölçüde sağlıklı ilişkiler kurabilir. Unutulmamalıdır ki ‘hayır’ demek, hayatı dengeleyebilmenin en temel adımlarından biridir” diyerek sözlerini tamamladı.

“Dildeki tahribatlara dikkat!”

ÜSTÖMER Müdürü Öğr. Gör. Selçuk Duman, iş dünyasında yaygınlaşan “plaza dili”, sosyal medyada hızla yayılan emoji kullanımı ve hızlı tüketilen dijital içeriklerin Türkçenin ifade gücünü zayıflattığını belirterek, “Dilin sadeleşmesi başka, fakirleşmesi başkadır.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

rek estetik derinliğini yok eder.” diye konuştu.

SOSYAL MEDYA DİLİ HIZ VE EMOJİ ÜZERİNE KURULU

Üsküdar Üniversitesi Türkçe Öğretim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ÜSTÖMER) Müdürü Öğr. Gör. Selçuk Duman, iş dünyasını esir alan “plaza dili”, sosyal medyadaki emoji kültürü ve dijital içeriklerin dil üzerindeki tahribatına dair çarpıcı açıklamalarda bulunarak, iş dünyasında yaygınlaşan “plaza dili”, sosyal medyada hızla yayılan emoji kullanımı ve hızlı tüketilen dijital içeriklerin Türkçenin ifade gücünü zayıflattığını söyledi. Selçuk Duman, “Kelime hazinesini zayıfladıkça düşünce de sığlaşır. Dilin sadeleşmesi başka, fakirleşmesi başkadır.” diyerek dil bilincinin korunması gerektiğini vurguladı.

Yeni kelimeler öğrenmenin yalnızca iletişim becerilerini değil, kişisel gelişimi de güçlendirdiğini belirten Duman, “Yeni kelime öğrenmek, beynin sınırlarını genişleten ve esnekliğini artıran en güçlü zihinsel idmanlardan biridir.” diye konuştu.

Türkçenin yozlaşması en belirgin olarak eğitim ve iş hayatında gözlemlendiği dile getiren Öğr. Gör. Selçuk Duman, “Plaza dili dediğimiz, Türkçe cümle yapısının içine İngilizce kelimelerin gelişigüzel serpiştirildiği garip bir jargon, maalesef kurumsal kimliği esir almış durumda. Bunun yanı sıra cadde ve sokaklardaki dükkan tabelalarında gördüğümüz yabancı ve tuhaf zorlama dil kullanımı, dilin görsel hafızasını da hasara uğratmaktadır. ‘Ana sütümüz’ olan ana dilimiz Türkçe, kendi öz topraklarımızda bile ikinci sınıf bir dil muamelesi görmekte ve bu durum dilimizin itibarına son derece zarar vermektedir.” dedi.

Dilin matematiğine ve ahengine uymayan, üstelik Türkçe karşılığı olan yabancı kelimelerin ısrarla kullanımının dilimizi köksüzleştirdiğini kaydeden Öğr. Gör. Selçuk Duman, “Kelimeler sadece sestene ibaret formlar değildir, tarihsel bir yük taşırlar ve yabancı kelimeyi gereksiz yere kullandığımızda o tarihi bağı koparırsınız. Bu durum zamanla Türkçenin türetme gücünü ve sisteminin kırar ve dili sadece basit bir iletişim aracına indirgeyebilir.”

Selçuk Duman, sosyal medyanın hız odaklı yapısının da dil üzerinde önemli bir dönüşüme neden olduğunu belirterek, “Sosyal medyada hız odaklı hareket edildiği için bu durum dili gramer kurallarından ve nezaketten hızla soyutluyor. Sesli harflerin atıldığı, duyguların derinlikli kelimeler yerine emojiyle hapsedildiği bu merra, ifade yeteneğimizi köreltiyor. Derdini tam cümlelerle anlatamayan, sadece tepki odaklı, parçalı ve güdük bir iletişim dili, ne yazık ki özellikle gençler arasında kalıcı bir alışkanlığa dönüşme tehlikesi taşıyor.” ifadesinde bulundu.

Dil ile düşünce arasında çok güçlü bir bağ bulunduğunu vurgulayan Selçuk Duman, “Kelime bilmeyen insan düşünemez; çünkü kelimeler düşüncenin yapı taşlarıdır ve insan zihni, ancak bildiği kelime sayısı kadar geniş bir ufka sahip olabilir. İsmi bilmediğimiz, kavramlaştıramadığımız bir duyguyu veya düşüncüyü zihnimizde tasnif edemeyiz. Dil ne kadar zenginse düşünce de o kadar çok katmanlı olur. Kelime hazinesi zayıfladıkça düşünce sığlaşır, incelikler kaybolur ve kişinin dünyayı görüş açısı daralır.” şeklinde konuştu.

Yeni kelimeler öğrenmenin yalnızca iletişim becerilerini değil, kişisel gelişimi de güçlendirdiğini belirten Selçuk Duman, “Yeni kelime öğrenmek, beynin sınırlarını genişleten ve esnekliğini artıran en güçlü zihinsel idmanlardan biridir.

Sadece daha iyi konuşmayı sağlamaz; aynı zamanda olayları algılamak ve analiz etme yeteneğimizi ve empati gücümüzü artırır. Kavram dünyası zenginleşen insan, kendini ve çevresini daha doğru tanımlar. Bu farkındalık da kuşkusuz kişisel gelişimin en temel ve en sağlam basamağıdır.” ifadelerinde bulundu.

Kelime dağarcığını geliştirmenin en etkili yolunun okuma alışkanlığı olduğunu vurgulayan Selçuk Duman, “Okuma, kelimelerin doğal yaşam alanlarına yapılan bir

yolculuktur ve dağarcığı ezberle değil, bağlam içinde öğreterek besler. Sadece sözlükten bakılarak öğrenilen kelime unutulabilir ancak bir hikayenin içinde, bir duyguyla harmanlanmış kelime zihne mih gibi kazınır. Nitelikli okuma, pasif kelime hazinemizi aktif hale getirir ve bize, hay yaşamadığımız hayatları ve duyguları kelimeler yoluyla tecrübe ettirir.” diye konuştu.

Günümüzde popüler dijital içeriklerin büyük bölümünün “hızlı tüketim” mantığıyla üretiltiğini belirten Selçuk Duman, “Aynı 200-300 kelimenin döndüğü, klişelerle dolu videolar ve kısa metinler, zihni tembelleğe ve kolaycılığa alıştırmıyor. Anlam derinliği olan edebi ve bilimsel yazılar haricindeki yüzeysel dijital yazı dünyası, dilin zenginliğini eriten ve montonlaştıran bir etki oluşturuyor.” ifadesinde bulundu.

SÖZLÜK KULLANMA ALIŞKANLIĞI HALA ÇOK ÖNEMLİ

Bilgi kirliliğinin arttığı günümüzde sözlük kullanımının daha da önemli hale geldiğini belirten Selçuk Duman, “Bilgi kirliliğinin bu denli arttığı bir çağda kelimenin doğrusuna ve köktüne ulaşmak bir sorumluluktur. İnternette hızlıca arama yapmak ile bir sözlük maddesini incelemek aynı şey değildir.

Sözlük, kelimenin kökünü, akrabalığını ve nüanslarını gösterir. Merak duygusunu canlı tutmak, incelikli düşünmek ve dili hakkıyla kullanmak isteyen herkes için sözlük, emek duygusu veren vazgeçilmez bir yol arkadaşıdır.” şeklinde konuştu.

Dil tartışmalarında sıkça gündeme gelen sadeleşme konusuna da değinen Duman, şunları söyledi: “Sadeleşme, dili anlaşılabilir, gereksiz süslü yüklerden kurtarıp durulaştırır. Fakirleşme ise anlamı karşılayan kelimeleri atıp dili çoraklaştırır. Örneğin ‘ihtimal’, ‘olasılık’, ‘imkân’ kelimelerinin hepsi farklı tonlarda anlam içerir. Bunları atıp tek kelimeye indirilmek sadelik değil, sığlık olacaktır. Sadeleşme dilin tortusunu almaktır; fakirleşme ise dili kurutmaktır ve söndürmektir. Aradaki bu hayati farkı iyi görmek gerekir.”

“Stres, tüp bebek tedavisini olumsuz etkiliyor”

Kadın Hastalıkları ve Tüp Bebek Uzmanı Prof. Dr. Yusuf Aytaç Tohma, “Yoğun stres uzun vadede sağlık konusunda çeşitli problemlere yol açabilen bir unsurdur. Tüp bebek tedavisi kararı alındığında vücut uzun süreli ve yoğun strese maruz kalırsa çiftler amacına ulaşmakta olumsuzluklar yaşayabilir” dedi.

Bahçeci Ankara Tüp Bebek doktorlarından Kadın Hastalıkları ve Tüp Bebek Uzmanı Prof. Dr. Yusuf Aytaç Tohma, stresin tüp bebek tedavisine etkilerini yönelik değerlendirmeye yaptı. Prof. Dr. Tohma, “Tedaviye başvuran çiftlerde hamile kalmayı engelleyen fiziksel birtakım problemler tespit edilse de olumsuz psikolojinin de anne baba olmayı güçleştiren bir faktör olduğu bilinmektedir. Yapılan araştırma sonuçları kısırlıkla mücadele eden kadınların, kanser teşhisi alan kadınlarla aynı düzeyde anksiyete ve depresyona sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Hamile kalmadan geçen süre boyunca da stres seviyesi günden güne yükselir. Dolayısıyla moral ve motivasyonunu son derece önemli olduğu bu süreçte kaygılı ve stresli olan çiftlerin tüp bebek tedavisi öncesi psikolojik destek almaları önerilir” diye konuştu.

Prof. Dr. Tohma, “Stres, belirli bir biyolojik tepkiyi tetikleyen unsurdur ve yoğun stres vücudtaki bazı hormonlarda dalgalanma yaratır. Stres ile stresin beraberinde getirdiği düzensiz beslenmeye bağlı fazla kilo kadınlarda adet düzensizliklerine ve yumurtlama problemlerine sebep olabilir. Erkek kısırlığı ve stres arasında da bir bağlantı bulunmaktadır. Erkeklerin yaşadığı uzun süreli stres, testosteron üzerinde güçlü olumsuz etkileri olan kortizol seviyesini yükseltir. Kortizol yükseldiğinde ise testosteron seviyesi düşer. Stresi yönetebilmek adına çiftler bu ortak mücadele için birbirlerini dinlemeli ve anlayışlı olmalıdır. Ayrıca egzersiz yapmak ve ruhu dinlendirmek adına yoga ve meditasyon gibi aktivitelere başlamak stresi hafifletmeye yardımcı olacak seçenekler arasındadır” diyerek önerilerde bulundu.

“BAŞARISIZLIK KORKUSUYLA YÜZLEŞİLMELİ”

Prof. Dr. Yusuf Aytaç Tohma, “Tüp bebek tedavisi yüksek bir başarı oranına sahip olmasına rağmen süreç her çift için aynı işlemez. Bu dönemde stresi yönetmek ve her adımda sakin kalmak oldukça önemlidir. Tüp bebek tedavisi gören birçok çift için başarılı olamayacakları düşüncesi stresin önemli bir kaynağıdır. Bu oldukça doğaldır, özellikle kısırlıkla mücadele eden çiftler için tüp bebek tedavisi yıllardır hayalini kurdukları aile için gerçek bir şans temsil etmektedir. Tedaviye başlayacak çiftlerin öncelikle başarısızlık korkusuyula yüzleşmesi gerekir. Başarısızlık ihtimaline odaklanıp endişelenmek yerine hamileliğe doğru başlattıkları yolculukta verdikleri çabayı ve hayallerine bir adım daha yaklaşmanın mutluluğunu yaşayınlar. Ayrıca ailelerinde ya da yakın çevrelerinde daha önce kısırlıkla mücadele etmeyen çiftler varsa bu durum kendilerini yalnız hissetmelerine neden olabilir. Çocuk sahibi olamama probleminin günümüzde çok yaygın bir sorun olduğunu bilip, sayısız çiftin anne-baba olabilmek için tüp bebek tedavisine başvurduğunu düşünerek yalnızlık duygusundan uzaklaşmalıdır” dedi. (DHA)



“İmmünoterapi” ile kanserde tedavi başarısı artıyor

Türk Tıbbi Onkoloji Derneği Genel Sekreteri Prof. Dr. Gökşen İnanç İmamoğlu, “İmmünoterapi günümüzde erken evre kanserlerde de tedavi seçeneği olarak yerini almış durumda. Melanomda da elimizde çok fazla tedavi seçeneği yokken immünoterapi ile beraber iyi sonuçlar aldık, sağ kalım oranları arttı. Bazı kanser hastalarında çok iyi ve devamlı yanıtlar görüyoruz.” dedi.

Kanserle Dans Derneğinin ev sahipliğinde, “1-7 Nisan Ulusal Kanser Haftası” dolayısıyla bir otele basın toplantısı düzenlendi.

Toplantıya katılan uzmanlarca, kanserde risk faktörleri, korunma yolları, kanser taramaları ve beslenmenin önemine ilişkin bilgiler paylaşıldı, ayrıca dernek tarafından hayata geçirilen RadyONKA Podcast Serisi’nin de tanıtımı yapıldı.

Burada konuşan İmamoğlu, kanserin erken teşhis ve farkındalığını artırmak amacıyla Podcast projesi yaptıklarını söyledi.

Prof. Dr. İmamoğlu, immünoterapilerin kanser hastaları için umut verici tedavi yöntemi olduğunu belirterek, “Temmuz’da 5 immünoterapi ilacımız Sosyal Güvenlik Kurumunun (SGK) geri ödeme

listesine girdi ve hastalarımıza çok rahat ulaştırabiliyoruz. İmmünoterapi, kanser hücrelerini tekrardan başgıçıklık sistemimize tanıtan mekanizmayla çalışıyor. İmmünoterapi, günümüzde erken evre kanserlerde de tedavi seçeneği olarak yerini almış durumda. Melanomda da elimizde çok fazla tedavi seçeneği yokken immünoterapi ile beraber iyi sonuçlar aldık, sağ kalım oranları arttı. Bazı kanser hastalarında çok iyi ve devamlı yanıtlar görüyoruz.” diye konuştu

Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Onkoloji Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yüksel Ürün, prostat, mesane, böbrek ve testis kanserinin görülme sıklığına ilişkin bilgi verdi. Prostat kanserinin erkeklerde en sık görülen kanser türü olduğuna dikkati çeken Ürün, “Her 7-8 erkekte biri hayatı boyunca prostat kanseriyle karşılaşılıyor. Mesane kanseri ülkemizde sigaradan dolayı en sık görülen tümörlerden biri ve 15-35 yaş arasındaki erkeklerde en sık görülen ve tedavi başarımızın yüksek olduğu tümörler arasında. Dolayısıyla, kanserin görülme oranı yükselse bile tanı ve tedavi başarımız çok daha güçlü.” dedi. (DHA)

ANKARA’DAKI NÖBETÇİ ECZANELER

Ecza Adı	İlçe	Telefon	Ecza Adı	İlçe	Telefon
Güneş	Akyurt	0 - (312) 844 - 0679	Şirin	Kahramankazan	0 - (312) 814 - 3790
Altıparmak	Altındağ	0 - (312) 320 - 1520	Yeni Ayşem	Kalecik	0 - (312) 857 - 0859
Gökçe	Ayaş	0 - (312) 712 - 1159	Keçiören	Keçiören	0 - (312) 321 - 3985
Bala Merkez Eczanesi	Bala	0 - (312) 876 - 1023	Zilal	Keçiören	0 - (312) 580 - 0623
Mesut	Beypazarı	0 - (312) 763 - 2123	Salih	Keçiören	0 - (312) 358 - 0288
Çay	Çankaya	0 - (312) 428 - 1006	Erdoğan	Kızılcahamam	0 - (312) 736 - 3949
Sarp	Çankaya	0 - (532) 397 - 2852	Berkay	Mamak	0 - (312) 365 - 5083
Daldal	Çankaya	0 - (312) 220 - 3103	Kiraz	Mamak	0 - (312) 373 - 3416
Oksijen	Çankaya	0 - (312) 511 - 2657	Uğur	Mamak	0 - (312) 390 - 8051
Ataselin	Çankaya	0 - (312) 495 - 5055	Demirkol	Mamak	0 - (312) 376 - 1818
Beste	Çankaya	0 - (507) 503 - 9439	Zeynep Ulucan	Mamak	0 - (312) 865 - 2637
Haşmet	Çankaya	0 - (312) 431 - 6070	Uğur	Nallıhan	0 - (312) 785 - 3536
Altınışık	Çankaya	0 - (312) 225 - 3828	Diñçel	Polatlı	0 - (312) 623 - 0068
Yaşamkent Özge	Çankaya	0 - (312) 217 - 1313	Ayşenur	Pursaklar	0 - (312) 557 - 8847
Doğan	Çubuk	0 - (312) 838 - 3107	Koçyiğit	Şereflikoçhisar	0 - (545) 367 - 2593
Esra	Elmadağ	0 - (312) 543 - 4194	Urdoğan	Sincan	0 - (312) 267 - 5117
Yılmaz	Elmadağ	0 - (312) 866 - 3771	Mehtap	Sincan	0 - (312) 276 - 9988
İnci	Etimesgut	0 - (312) 260 - 3036	Sincan Yağız	Sincan	0 - (312) 263 - 7557
Kaşmir	Etimesgut	0 - (312) 514 - 2525	Ece	Sincan	0 - (312) 269 - 5466
Ezgi	Etimesgut	0 - (312) 999 - 8044	Temelli	Sincan	0 - (312) 645 - 1163
Karakurt	Etimesgut	0 - (530) 183 - 6671	Gündoğar	Yenimahalle	0 - (312) 346 - 5046
Karakaş	Gölbaşı	0 - (312) 484 - 9966	Yeni Betül	Yenimahalle	0 - (312) 344 - 4431
Güdüll	Güdüll	0 - (312) 728 - 1533	Çakırlar Begüm	Yenimahalle	0 - (545) 330 - 3908
Sağlık	Haymana	0 - (312) 658 - 2267	Özgem	Yenimahalle	0 - (312) 250 - 0808

Fenerbahçe penaltıyla kazandı

Süper Lig'in 28. haftasında Fenerbahçe ile Beşiktaş karşı karşıya geldi. Kadıköy'de oynanan mücadeleyi Fenerbahçe, 90+11. dakikada penaltıdan kaydettiği golle kazandı. Karşılaşmanın tek golü, 90+11. dakikada Kerem Aktürkoğlu'ndan geldi. Bu sonuçla birlikte puanını 63 yapan Fenerbahçe, 1 maç fazlasıyla zirveyle farkı 1'e düşürdü. Beşiktaş ise 52 puanda kaldı.

Trendyol Süper Lig'in 28. haftasındaki derbide konuk ettiği Beşiktaş'ı 90+11. dakikada penaltıdan attığı golle 1-0 yenen Fenerbahçe, zirveye le arasındaki puan farkını 1'e indirdi.

1. dakikada Fenerbahçe net fırsattan yararlanamadı. Asensio'nun pasıyla penaltı noktası üzerinde topla buluşan Nene, rakibinden sıyrılıp karşı karşıya pozisyonunda yerden vurdu ancak meşin yuvarlak az farkla yandan auta gitti.

10. dakikada Beşiktaş gole yaklaştı. Orkun Kökçü'nün sağdan ceza sahasına gönderdiği ortada iyi yükselen Oh'un kafa vuruşunda Ederson topu çıkardı. Dönen top Cerny'de kaldı. Bu futbolcunun kale sahası önünden düzeltip vuruşunda, savunma son anda ayak koyarak meşin yuvarlağı kornere yolladı.

25. dakikada Semedo'nun düşürülmesiyle kazanılan serbest vuruştaki top başına Talisca geçti. Bu futbolcunun sağ çaprazdan direkt kaleye gönderdiği meşin yuvarlağı, kaleci Ersin kornere tokatlamayı başardı.

40. dakikada Beşiktaş hızlı çıktı. Sağ kanatta topla buluşan Cerny, ceza sahası önüne hareketlenen Orkun Kökçü'ye pasını aktardı. Bu futbolcunun sert şutunda kaleci Ederson uzanarak topu kornere gönderdi.

Karşılaşmanın ilk yarısı golsüz eşitlikle tamamlandı.

İkinci yarı

56. dakikada Fenerbahçe gole yaklaştı. Talisca'nın pasıyla ceza yayında topla buluşan Guendouzi sert vurdu, kaleci Ersin uzanarak topu kornere gönderdi.

Aynı dakikada kullanılan kornere atışında Kante, Guendouzi'yle paslaştı. Bu futbolcunun ön direğe gönderdiği ortada Gökhan Sazdağı ters kafa vuruşuyla topu kendi filelerine yolladı. Ancak VAR uyarısı sonrasında kornere atışında topun hareketli olduğu gerekçesiyle gol iptal edildi.

61. dakikada Gökhan Sazdağı'nın geri pasında Agbadou topu ayağının altından kaçırdı. Ceza sahası içinde meşin yuvarlağı alan Cherif'in yerden vuruşunda kaleci Ersin gole engel oldu.

73. dakikada Rıdvan'ın soldan pasında ceza sahasında topla buluşan Kerem Aktürkoğlu, sağdan ceza alanına giren Cengiz Ünder'e pasını aktardı. Bu futbolcu rakibinden sıyrılıp sert vurdu, savunmanın ayak koyduğu meşin yuvarlak az farkla üstten kornere gitti.

74. dakikada Archie Brown, Cengiz Ünder'den kaptığı topu bekletmeden savunmanın arkasına hareketlenen Kerem Aktürkoğlu'na aktardı. Bu futbolcu karşı karşıya pozisyonunda yerden vurdu ancak kaleci Ersin iki hamlede topu kontrol etti.

85. dakikada Fenerbahçe hızlı çıktı. Ceza sahası içinde topla buluşan Kerem Aktürkoğlu, sağdan ceza alanına giren Cherif'e pasını aktardı. Bu futbolcu karşı karşıya pozisyonunda vuruşunu yaptı ancak kaleci Ersin ayağıyla müdahale ederek topu kornere yolladı.

90+7. dakikada Fenerbahçe penaltı kazandı. Savunmanın arkasına atılan uzun topa hareketlenen Nene, ceza sahasında Agbadou ile girdiği mücadelede yerde kaldı. Hakem Yasin Kol penaltı noktasını gösterdi.

90+11. dakikada penaltıyı kullanmak için topun başına Kerem Aktürkoğlu geçti. Bu futbolcunun vuruşunda meşin yuvarlak filelerle buluştu.

FENERBAHÇE'NİN GOLÜ VAR KARARIYLA İPTAL EDİLDİ

Fenerbahçe'nin 56. dakikada attığı gol VAR kararı sonucunda iptal edildi.

Sarı-lacivertliler hücum yönünün solundan kullanılan köşe vuruşu sonucunda Gökhan Sazdağı'nın kendi kalesine attığı golle öne geçti. Hakem Yasin Kol, paslaşarak kullanılan kornere VAR uyarısı sonrasında ofsayt olduğu gerekçesiyle golü iptal etti.

Fenerbahçe'nin yıldız oyuncusu Marco Asensio, sakatlanarak maçı tamamlayamadı.

İspanyol oyuncu, 20. dakikada Beşiktaş'tan Oh ile girdiği ikili mücadelede yerde kaldı. Sahada tedavisi yapılan oyuncu, 23'te oyun alanının dışına çıkarak kendisini denedi. Aynı dakikada taraftarın büyük desteğiyle oyuna giren Asensio, 24. dakikada oyuna devam edemedi ve yerini Fred'e bıraktı.

DERBİ PERFORMANSI GÖZ DOLDURDU

Fenerbahçe, bu sezon derbilerde gösterdiği performansla dikkati çekti.

Sezonun ilk yarısında Trabzonspor ve Beşiktaş'ı mağlup eden Fenerbahçe, Galatasaray ile berabere kalarak 3 derbiden 7 puanla ayrıldı.

Ligin ikinci bölümünde Trabzonspor'u mağlup eden sarı-lacivertliler, Beşiktaş'ı da yenmeyi başardı. Fenerbahçe, toplam oynadığı 5 derbide 4 galibiyet ve 1 beraberlik yaşamış oldu.

Fenerbahçe'nin genç santrforu Sidiki Cherif, önemli pozisyonları değerlendiremedi.

Sarı-lacivertlilere devre arasında katılan 19 yaşındaki santrfor, Beşiktaş derbisinde çok net 2 gol pozisyonundan faydalanamayarak tribünlerin tepkisini çekti.

BEŞİKTAŞ KADIKÖY'DE 2 MAÇ SONRA YENİLDİ

Beşiktaş, Kadıköy'de 2 maç sonra mağlup oldu. Fenerbahçe'ye 2023-2024 sezonunda 2-1 yenilen Beşiktaş daha sonra oynadığı 2 maçta rakibine mağlup olmadı. Geçen sezon oynanan lig maçını 1-0 kazanan Beşiktaş, bu sezonki Ziraat Türkiye Kupası maçında da sarı-lacivertlileri 2-1 mağlup etti.

BU SEZON DERBİ KAZANMADI

Siyah-beyazlı ekip, bu sezon ligde oynadığı derbi



maçların hiçbirinden 3 puanla ayrılmayı başaramadı.

Sezonun ilk derbisinde Galatasaray ile deplasmanda 1-1 berabere kalan Beşiktaş, Dolmabahçe'de Fenerbahçe'yi konuk ettiği derbide 2-0 öne geçmesine rağmen sarı-lacivertli rakibine 3-2 yenildi.

Galatasaray ile iç sahada oynadığı derbiden 1-0 mağlup ayrılan Beşiktaş, son derbisinde de Fenerbahçe'ye aynı skorla kaybetti.

ERSİN DESTANOĞLU YILDIZLAŞTI

Beşiktaş'ın kalesini koruyan Ersin Destanoğlu, siyah-beyazlı takım adına derbinin yıldızı oldu.

Fenerbahçe'nin girdiği pozisyonlarda kalesinde devleşerek gole izin vermeyen siyah-beyazlı kaleci, maç boyunca yaptığı kurtarımları yanı sıra Kerem Aktürkoğlu ve Sidiki Cherif'in son bölümlerde yakaladığı net fırsatlardaki müdahaleleriyle meşin yuvarlağı ağlara gitmesini engel oldu.

DEPLASMANDAKİ YENİLMEZLİK SERİSİ BİTTİ

Fenerbahçe derbisine kadar deplasmanda üst üste 11 maçta rakiplerine yenilmeyen Beşiktaş, bu sezonki 3. dış saha yenilgisini yaşadı.

Alanyaşpor ve Göztepe'ye konuk olduğu maçlarda üst üste 2 yenilgi aldıktan sonra maçlarda 7 galibiyet, 4 beraberlik alan Beşiktaş'ın yenilmezlik serisi

Kadıköy'de son dakikada gelen penaltı golüyle sona erdi.

Karşılaşmanın 36. dakikasınca Archie Brown ile girdiği bir pozisyonunda yüzüne darbe alan Amir Murillo, ikinci yarıya çıkamadı.

İlk yarıyı tamamlayan siyah-beyazlı oyuncu, devre arasında kontrol amaçlı hastaneye götürüldü. Murillo'nun yerine 46. dakikada Gökhan Sazdağı oyuna girdi.

Derbinin 52. dakikasınca sarı kart gören Wilfred Ndidi cezalı duruma düştü.

ikas Eyüpspor, Göztepe ve Kasımpaşa maçlarının ardından Fenerbahçe karşısında da sarı kartını gören Beşiktaşlı futbolcu, cezası nedeniyle Hesap.com Antalyaspor maçında görev alamayacak.

Bu arada Ndidi yaşadığı sakatlığın ardından 86. dakikada yerini Salih Uçan'a bıraktı. (AA)

"Yaşananların doğal akışa uygun olduğunu düşünmüyorum"

Beşiktaş'ta Teknik Direktör Sergen Yalçın, aleyhlerine verilen penaltı kararına tepki gösterdi.

Maçın ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Yalçın, penaltı pozisyonu ile ilgili olarak "Hakem pozisyona 50 metre uzak, pozisyonu görme ihtimali yok. Hadi hata yaptı penaltıyı verdi, maçtan sonra izledik. Pozisyon ceza sahası dışında.

Devamında zaten penaltıyla alakası yok. Trabzon'da, Galatasaray'da, ilk yarıdaki Fenerbahçe maçında yaşananların doğal akışa uygun olduğunu düşünmüyorum. Geldiğinden beri çok çalışıyoruz. Gelecek adına ciddi adımlar attığımızı düşünüyorum ama bu tür olaylar şevkimizi çok kırıyor. Böyle bir penaltıyla maç kazanmak geçece yakışmadı. VAR'daki arkadaşlara da teşekkür ediyoruz." ifadelerini kullandı.

"BU ŞARTLARDA KUPA FALAN KAZANAMAYIZ"

Bu sezon oynadıkları derbilerde yaşananlardan dolayı şaşkınlık yaşadıklarını söyleyen Yalçın, şunları kaydetti: "Oyuncular pozisyonun penaltı mı sarı kart mı kırmızı kart mı olduğunu zaten biliyorlar. Bazı pozisyonlarda bizim aleyhimize bu kadar kararlar verilmesini nasıl normal karşılayalım? Bizim zaten şampiyonluk iddiasımız yok. Kupa heyecanımız var. Bu şartlarda kupa falan kazanamayız. Öyle bir şansımız olduğunu düşünmüyorum bu yönetimlerle, bu kararlarla. Hakem hata yapabilir ama VAR'dakilerin kare kare seyredip böyle bir yorum yapması nasıl bir mantık. Bir çıkış yolu bulamıyoruz.

Derbilerde kaybedebiliriz ama bu sene oynadığımız tüm derbilerde başımıza gelenler inanılır gibi değil, ben şoktayım. Devre arası ciddi bir değişim yaşadık. Çok da art niyetli olmamak lazım. Çocuklar mücadele ediyorlar. 'Hakemi de yeneceksin.' eski bir modaydı. Artık böyle bir moda yok. VAR'ın olduğu yerde böyle bir cümle kurulamaz. Masa başında karar veriliyor ve bu bizi ciddi etkiliyor. Art niyetli olmak, insanları kötülemek istemiyorum ama penaltıyı bir kez daha izleyin. Penaltı olup olmadığına bakmanız lazım. Böyle galibiyetler almamalı kimseler. Bunları kendi adına de söyliyoruz. Bize zaten vermiyorlar böyle pozisyonları. Rakipler kırmızı yemiyor, penaltı yemiyor böyle pozisyonlarda."

"KAYBEDEBİLİRİZ AMA BÖYLE ADALET-SİZ BİR ŞEKİLDE OLMAMALI"

Sergen Yalçın, derbiyi ise şöyle değerlendirdi: "Kaybettiğimiz için üzgünüz. Kaybetmek istemedik, amacımız kazanmaktı. Oyuna iyi başladık. İlk yarı kontrolümüzdeydi, öne geçebildik ama topu içeri atamadık. İkinci yarıda rakip daha iyi oynadı, daha baskılıydı. Bireysel hatalarla pozisyon verdik. Oyuncularım iyi mücadele etmeye çalıştılar. Murillo sakatlandıktan sonra takımın dengesi bozuldu. Gökhan haftalardır oynamıyor. Bugün Murillo sakatlığından sonra içeri attık. Hatalar yaptık ama oyuncu hata yapabilir. Hata olmasa zaten gol olmaz. Birileri hata yapacak ki birileri gol atsın.

Hata olması normal. Biz her zaman onların yanındaız. Onlarla görüşüyoruz. Bugün kimin kazanıp kaybettiğinden ziyade son dakikada verilen penaltının adaletsiz olması. Bizi en çok üzen şey bu. Maç kaybedebiliriz ama böyle adaletsiz bir şekilde olmamalı." (AA)

Trabzonspor, Fatih Tekke ile İstanbul takımları önünde iyi grafik sergiledi

Trendyol Süper Lig'in 28. haftasında Galatasaray'ı 2-1 yenerek şampiyonluk iddiasını artıran Trabzonspor, Teknik Direktör Fatih Tekke yönetiminde bu sezon İstanbul takımları karşısında genel olarak iyi bir grafik sergiliyor.

Ligde geride kalan 28 haftada topladığı 63 puanla bir maçı eksik lider Galatasaray ile puan farkını 1'e indiren bordo-mavililer, bu sezon İstanbul takımları karşısında sadece Fenerbahçe'ye mağlup oldu.

Teknik direktör Fatih Tekke yönetiminde İstanbul temsilcileri karşısında bu sezon 12 müsabakaya çıkan Karadeniz ekibi, bu mücadelelerde 8 galibiyet, 2 beraberlik ve 2 mağlubiyet yaşadı.

İSTANBUL TAKIMLARIYLA OYNADIĞI MAÇLAR

Bordo-mavililer, ligin 2. haftasında deplasmanda Kasımpaşa'yı 1-0 yenerek söz konusu rakipleri karşısında ilk maçını kazandı.

Trabzonspor, 5. haftada uzun süre 10 kişi oynadığı müsabakada Fenerbahçe'ye İstanbul'da 1-0 mağlup oldu.

Ligin 7. haftasında konuk olduğu Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük'ü 4-3, 10. haftada sahasında ikas Eyüpspor'u 2-0 mağlup eden Karadeniz ekibi, 11. haftada Galatasaray deplasmanında sahadan 0-0 beraberlikle ayrıldı.

Sezonun 13. haftasında RAMS Başakşehir'i deplasmanda 4-3 yenen Trabzonspor, 16. hafta Beşiktaş ile 3-3 berabere kaldı.

Ligin ikinci yarısında 19. haftada Kasımpaşa'yı sahasında 2-1 yenen Trabzon temsilcisi, söz konusu rakiplere karşı ikinci yenilgisini yine Fenerbahçe karşısında evinde 3-2'lik sonuçla aldı.

Karadeniz ekibi, daha sonra Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük'ü sahasında 3-1, ikas Eyüpspor'u İstanbul'da 1-0 yendikten sonra Galatasaray'ı da bu hafta 2-1 mağlup etmeyi başardı.



63 PUANIN 26'SINI İSTANBUL TAKIMLARINDAN ALDI

Trabzonspor, sezonda İstanbul takımları karşısında hanesine 26 puan yazdırırken 10 puan yitirdi.

Ligde 63 puanı bulunan Karadeniz ekibi, İstanbul temsilcileriyle oynadığı maçlarda puanlarının yüzde 41'ini elde etti.

Trabzonspor, İstanbul ekipleri karşısında bu sezonki 12 karşılaşmada 2,16 puan ortalaması tutturdu.

Karadeniz ekibi, söz konusu müsabakalarda 24 gol atarken maç başına 2 gol ortalaması yakaladı.

882 GÜNLÜK HASRETE SON VERDİ

Trabzonspor, Fatih Tekke yönetiminde büyük maç galibiyeti hasretine de son verdi.

Büyük maçlarda son galibiyetini 4 Kasım 2023'te Fenerbahçe'yi deplasmanda 3-2 mağlup ederek alan Karadeniz ekibi, Galatasaray'ı 2-1 mağlup ederek 882 gün sonra büyük maç galibiyeti elde etti. (AA)

Adana'da Akdeniz Derbisi'nin kazananı 'Dapper Man' oldu

Adana Yeşiloba Hipodromu'nda gerçekleştirilen Akdeniz Derbisi'nin kazananı 2.14.99'lük derecesiyle 'Dapper Man' oldu.

Türkiye'nin en prestijli at yarışları organizasyonlarından biri olarak kabul edilen yılın ikinci G1 müsabakası Akdeniz Derbisi, Adana Yeşiloba Hipodromu'nda gerçekleştirildi. 4 yaş ve üzeri safkan İngiliz atlarının katıldığı koşuyu, geçen yıl da zafer elde eden Cem Kaan Parsak'ın sahibi olduğu, antrenörlüğünü Eser Yeşil'in yaptığı, jockeyliğini Selim Kaya'nın üstlendiği 'Dapper Man' kazandı. 2100 metre mesafeli kum pistte koşulan yarışta 'Klein' ikinci, 'Wolf Seyfo' üçüncü, 'Gökrem Kaptan' dördüncü ve 'Dragon Kingdom' beşinci sırada yer aldı. Koşunun farkları ise 1,5 boy, 1 boy, 1,5 boy ve yarım boy şeklinde oldu.

Yarış severler, derbi öncesi Tay TV'de ekrana gelen 'Son Düzlük' programında yarışa dair detaylı analizleri ve uzman yorumlarını Hakan Cantınaz moderatörlüğünde Tolgahan İmal ve Eray Balcı sunumlarıyla takip etti. Tay TV'nin 'Akdeniz Derbisi Özel Yayını' ise 'Son Düzlük' programının ardından İlke Duyan'ın sunumuyla izleyicilerle buluştu. Bu özel yayında; yarış atmosferi, özel röportajlar, önemli konuklar ve sa-

hadan canlı bağlantılar yer aldı.

Tay TV Genel Yayın Yönetmeni Hakan Cantınaz, Dapper Man'ın gerçek bir şampiyon olduğunu belirterek, "Bir Akdeniz Derbisi'nin daha sonuna geldik. Adana'da bir şampiyonu bir kez daha izledik. İzmir'den formda gelen iki isim vardı. Ona rakip olup olamayacağı soru işareti olan bir safkan vardı. Dapper Man, bazı sorunlarda verdiği raporlar doğrultusunda problemi olmadığı, yarış koşabileceği bilgisi sonrası safkan piste çıktı. Gerçek şampiyonlar bu tip sorunları tolere edebilir. Dapper Man de tüm bu zorluklara rağmen iki formda rakibini geride bırakarak gerçek bir şampiyon ruhuna sahip olduğunu gösterdi" dedi.

Dapper Man'ın izleyeceği yol haritasına ilişkin de konuşan Cantınaz, safkanı ilerleyen yarışlarda da görmek istediklerini belirterek, "Dapper Man'ın bundan sonra izleyeceğimiz yol haritası çok önemli. İlgiilerine sorduğumuzda açıkçası onlar da merak ediyor. Selim Kaya'nın raporları doğrultusunda ilerleyecekler. Beklentimiz, safkanı Ankara 75'inci Yıl Hipodromu'nda

izleyeceğimiz yönünde. Ankaralı yarışseverlerin gerçek bir şampiyonu izleyeceğini düşünüyorum. Dapper Man'ın sahibi Cem Kaan Parsak'ı, antrenörü Eser Yeşil'i, Aslan Tepeli'yi, atın seysisini, idman jockeyini ve jockeyi Selim Kaya'yı tebrik ediyorum" diye konuştu.

Dapper Man'ın jockeyi Selim Kaya, "Yıllardan sonra Dapper Man'la yeniden bir araya gelmek heyecan vericiydi. Akdeniz Derbisi olması benim için ayrı bir anlam taşıyor. Bu yarışta kazanmak gurur vericiydi. Çocukluğumun bir kısmı Adana'da geçti. Benim için çok özel bir kent. Yarışseverlerin bu kadar ilgi göstermesi ve Akdeniz Derbisi'ne bu kadar sahip çıkmaları bizler için takdir şayandı" dedi.

Dapper Man'ın sahibi Cem Kaan Parsak, yarış kazandıkları için mutlu olduklarını belirterek, "Türkiye yarışları için, İngilizlerin kategorilerinde en önemli kum atlarından birisi. Sakatlık sorununun ardından ara vermiştik. Dönüş her zaman sorunlu oluyor sportif hayatta. Karakterli bir at, ona inanmıştık. Ekibimiz çok başarılıydı, ona inanmıştık. Onunla birlikte yatıp kalkmıştık. Sonunda zafer geldi. Akdeniz Derbisi, Portakal Çiçeği Karnavalı'nın olduğu dönemde kupa Adana'da kaldı çok mutluyuz" ifadelerini kullandı. (DHA)



Neşe Seçil'den içimizi ısıtacak bir şarkı

Neşe Seçil yaklaşan bahar aylarını içimizi ısıtacak bir şarkıyla karşılıyor. Söz ve müziği kendisine, düzenlemesi ise Özgür Kanat'a ait olan "Bahar" karanlık bir dönemin ardından gelen, kendine inanmanın duygusal uyanışını ve yeniden filizlenen umudu anlatan bir tango. Son dönemin başarılı söz yazarlarından olan Neşe Seçil "Sorarlarsa",

"Aşkından Ölsüm", "Yüzleşme", "Hesap Ben-den Üstü Kalsın" ve "Gökyüzü" gibi birçok başarılı şarkıya imza attı. (Haber Merkezi)



Ritim tutan eller, müziğin birleştirici gücünde huzur buluyor

Sakarya'da öğrenci, öğretmen, hemşire, çiftçi, gazeteci, esnaf, ev hanımı ve emeklilerin yer aldığı, yaşları 7 ila 71 arasında değişen yaklaşık 100 kişiden oluşan "Karasu Ritim Perküsyon" grubu, vurmali çalgı performansı gösterdikleri buluşmalarda eğlenip hayatlarına renk katıyor. Kurucu şef Mehmet Yıldız, "Enstrüman çalışıyoruz ama en başta enstrümana, sahneye ve müziğe hakim olmak geliyor. Bizi izleyenler bilir, burası terapi yeri" dedi.

Sakarya'nın Karasu ilçesinde yaşları 7 ila 71 arasında değişen yaklaşık 100 kişiden oluşan gruba, vurmali çalgı (perküsyon) aletleri kullandıkları buluşma günlerinde sosyalleşip müziğin rahatlatıcı gücünden faydalanıyor.

Aralarında öğrenci, öğretmen, hemşire, çiftçi, gazeteci, esnaf, ev hanımı ve emeklilerin de yer aldığı, kurucu şef Mehmet Yıldız yönetimindeki "Karasu Ritim Perküsyon" grubu, bir araya gelerek hayatın ve iş temposunun stresini atmanın yanında yeni hobi edinme, yeteneklerini keşfetme ve sosyalleşme imkanı buluyor.

İlçedeki bir organizasyon salonunda her salı ve perşembe toplanan ekip, Karadeniz, türkü, rakkas, roman havası, pop ve yabancı şarkılar eşliğinde, ağırlıklı darbuka olmak üzere tef, bendir, zil, kaşık ve davul gibi perküsyon aletleriyle ritim tutuyor.

Ritim enstrümanlarını çalma konusunda kendilerini geliştirerek yaklaşık 8 konser veren bazı üyeler, Karasu Belediyesi'nce 16-19 Nisan'da gerçekleştirilecek Karadeniz Festivali'nde konser için hazırlıklarını sürdürüyor.

"AMACIMIZ GENÇLERİMİZİ SANAL ALEM-DEN SANAT ALEMİNE AKTARMAK"

Karasu Ritim Perküsyon grubunun kurucu şefi Mehmet Yıldız, 3 yıl önce arkadaşının evinde 5 kişi otururken darbuka çaldıklarını, aralarından birinin ekip oluşturma fikrini ortaya attığını, bunun çıkış noktası olduğunu ve 5 kişiyle başlayan ekibin üye sayısının 100'e yaklaştığını anlattı.

Çoşuklu ekibin her geçen gün ve yıl çiğ gibi büyüdüğünü dile getiren Yıldız, "Amaçımız burada farkındalık yaratmak. Enstrüman çalışıyoruz ama en başta enstrümana, sahneye ve müziğe hakim olmak geliyor. Bizi izleyenler bilir, burası terapi yeri. Burada halkımız ve gelen öğrencilerimiz terapi oluyor." diye konuştu.

Yıldız, buradan çıkan herkesin gürlütiye rağmen bütün stres ve günün yorgunluğunu üzerinden attığını belirterek, "Tek amaçımız gençlerimizi bilgisayar başından daha çok tablet ve telefonundan çekip, yani bir nevi sosyalleştirmek, onları sanal alemden sanat alemine aktarmak. İnşallah daha baktık çalışmalar yapacağız. Önümüzde konserler var. Güzellikler çokluğunuz, enerjimiz yüksek, Türkiye'nin birçok yerinden konser teklifleri alıyoruz. Bugüne kadar 8 konserimiz oldu." ifadelerini kullandı.

Halkı kendi kabuğundan çıkartıp sosyalleştirmeyi he-



deflediklerini aktaran Yıldız, her geçen gün sayının arttığını, sayı arttıkça coşkunluğun da yükseldiğini ve çok güzel yarınlarda olmayı hedeflediklerini kaydetti.

Ekibin en büyüğü 71 yaşındaki emekli inşaat teknikeri İbrahim Gerçek, güzel zaman geçirdiklerini, müziğin kendi ruhunda bulunduğunu ve kardeşinin önerisiyle ekibe dahil olduğunu söyledi.

Güzel ambiyans yakaladıklarını dile getiren Gerçek, "Çalıyoruz, eğleniyoruz, gülüyoruz, neşeleniyoruz ve insanları da coşturuyoruz, konserler veriyoruz. Birçok insan ritim duygusunu ulaştırmaya çalışıyoruz, derdimiz bu. Sonuç itibarıyla burada belli yaş geçmiş, belli meslek, gelir ve cins gruplarından gelen insanlarız. Burada güzel birliktelik yakaladık, bunu çok daha ileriye götürmeye çalışıyoruz." şeklinde konuştu.

"MÜZİĞİ SEVDİĞİMİ FARK ETTİM"

Hemşire Badem Serdaroğlu Ortaş da etkinliğe çok severek katıldığını, güzel işlere imza attıklarını, yardım kampanyalarına destek olduklarını ve ileri tarihlerde de yardım kampanyalarıyla ilgili sahne alacaklarını anlattı.

Ortaş, eğlenceli vakit geçirdiğini ve gün içerisinde yaşadığı stresi darbukayla çıkardığını dile getirerek,

şöyle devam etti: "Darbukaya başladıktan sonra müziği sevdiğimi fark ettim, o zamana kadar bu alana ilgim olmadığını bilmiyordum. Başlarken her an bırakırım diye başlamıştım. Gerçekten geliş güzel vurulan enstrüman değil, dışarıdan nasıl görünüyör bilmiyorum ama öncesinde fizibilite gerekiyor, yani vuruşları net olarak öğrenmemiz gerekiyor ama bir süre sonra yaklaşık birkaç ay sonra artık duyduğunuz şarkıya kendiniz ritim oluşturabiliyorsunuz."

Çiftçi Ramazan Kızıl da birlikte daha güzel işler başaracaklarına inandığını dile getirerek, daha önce enstrüman çalmadığını fakat müziğe duyarlılığı olduğunu, haftada 2 gün toplanıp günün stresini ve yorgunluğunu attıklarını, buradan tamamen dinlenmiş vaziyette köyüne döndüğünü söyledi. Grubun en küçüğü 7 yaşındaki Çınar Cengiz'in annesi Gizem Karacıklar ise oğlunun da kendisiyle geldiğini ve o süreçte yeteneğini keşfettilerini anlattı. Çocukların bu tarz sosyal projelerde bulunması gerektiğini vurgulayan Karacıklar, "Çünkü müzik çocukları güzel etkileyen bir şey. Burada insanların içerisinde sabit oturabilme, durabilme, bazı kurallara uyabilme becerilerinin geliştirildiğini düşünüyorum böyle ortamlarda." dedi. (AA)

Piyanist Fazıl Say, CSO Ada Ankara'da iki ayrı konserde dinleyiciyle buluştu

Dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say, Türkiye turnesi kapsamında Ankara'da konser verdi.

CSO Ada Ankara'daki Ziraat Bankası Ana Salonu'nda sahne alan Say, Türk ve dünya edebiyatının önemli şairlerinin dizelerini müzikle buluşturduğu "Şarkılar" projesini, saat 16.00 ve 20.00'de verdiği iki konserle dinleyiciyle buluştu.

Fazıl Say'a sahnede vokalist Serenad Bağcan, flütte Ashlan And Say ve vurmali çalgılarında Aykut Köseleli eşlik etti.

Usta piyanist, konserin açılışını eşi Ashlan And Say için yazdığı "Bosphorus Romance" eserleriyle yaptı.

Say, klasik eserleri caz formatında yorumladığı "Alla Turca Jazz" eserinin ardından, Nazım Hikmet, Metin Altok, Cemal Süreya, Ömer Hayyam, Can Yücel ve Turgut Uyar'ın şiirlerinden bestelenmiş eserleri seslendirdi.

Konserde eserler hakkında dinleyicileri bilgilendiren Say, Ankara'da konser vermekten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, müzikseverlere teşekkür etti.

Serenad Bağcan'ın "İnsan İnsan" eserini seslendirmesiyle sona eren konseri sanatseverler ayakta alkışladı. (AA)



25 yıldır Mimar Sinan'ın doğduğu evin mihmandarlığını yapıyor

Kayseri'de Mimar Sinan'ın doğup büyüdüğü ve şu anda müze olarak kullanılan evin rehberliğini yapan Ahmet Bekdaş, "25 yıldır burada çalışıyorum. İnsanlar ülkemizin her yerinden buraya muhteşem mimarın yaşadığı, doğup büyüdüğü evi görmek için geliyor" dedi.

Kayseri'de yaşayan 53 yaşındaki Ahmet Bekdaş, Ağırnas Mahallesi'nde Mimar Sinan'ın doğup büyüdüğü ve şu anda müze olarak ziyaretçilerini ağırlayan evin mihmandarlığını 25 yıldır üstleniyor.

Kanuni Sultan Süleyman, 2. Selim ve 3. Murad dönemlerinde "Mimarbaşı" olarak görev yapan Mimar Sinan'ın, 1490 yılında doğduğu ve 22 yaşına kadar yaşadığı ev şu anda müze olarak kullanılıyor.

Müze öncesinde gönüllü olarak evin tanıtımı için çalışan Ahmet Bekdaş, yaptığı eşsiz eserlerle mimarlık tarihine damga vuran Mimar Sinan'ın doğduğu evi ziyaretçilere tanıtıyor. Bekdaş, Mimar Sinan'ın Kayseri'nin Ağırnas Mahallesi'nde doğduğunu ve dünya tarihine imza attığını söyledi.

Mimar Sinan'ın 22 yaşına kadar burada yaşadığını anlatan Bekdaş, daha sonra İstanbul'a gittiğini ifade etti.

Mimarbaşı olarak görev yapan Mimar Sinan'ın evine hem sahip çıktığını hem de ziyaretçilere tanıttığını vurgulayan Bekdaş, "25 yıldır burada çalışıyorum. İnsanlar ülkemizin her yerinden buraya muhteşem mimarın yaşadığı, doğup büyüdüğü evi görmek için geliyor." dedi.

Evi ziyaret eden turistlerin mutlu olduklarını dile getiren Bekdaş, "Burayı görüp de mimar olmamak elde değil diyerek gidenler var. Mimarlar, mühendis-

ler, üniversiteler, kurumlar buraları ziyaret ediyor. Ben de Mimar Sinan'ı, Ağırnası, biyografisini, evin mimari özelliklerini misafirlere küçükten büyüğe anlatıyorum. Gücümün yettiği kadar." ifadelerini kullandı.

"BU YAPI SİNAN'A İLKE OLMUŞ, ONU ETKİLEMİŞ VE İLHAM VERMİŞ"

Bekdaş, Mimar Sinan'ın hayatını öğrenmek için çok kitap okuduğunu ve bu bilgiler ışığında insanları bilgilendirdiğini belirterek, neredeyse okumadığı kitabın

kalmadığını ifade etti. Bu hafta Mimar Sinan'ın 438. ölüm yıl dönümü olduğunu anımsatan Bekdaş, şunları kaydetti: "Mimar Sinan'ın evinin altında da yeraltı şehirleri var. Tabii ki bu yeraltı şehirleri depo, kiler gibi kullanılmış zamanında. Evin içerisinde galeriler, yaşam odaları var. Buralara kemerli alanlar diyoruz. Mutfak bölümleri, oturma alanları, sedir odaları, depolama alanları, kilerleri bu şekilde halen gezen misafirlerimiz mutluluk duyuyor. Aslında bu yapı Sinan'a ilke olmuş, onu etkilemiş ve ilham vermiş." (AA)



BURÇ'TAN HABER

yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart-19 Nisan) Kürstüde ya da toplandı yapacağımız konuşmalar kitleleri etkileme gücüne sahip. Stratejik ortaklıklar kurmak için uygun bir zemin var. Cesaretinizi bilginizle harmanladığınızda engel tanıyorsunuz.

Boğa (20 Nisan-20 Mayıs) Maddi ve manevi değerleriniz arasındaki dengeyi kurmuş olmanın verdiği güvenle hareket edebilirsiniz. Arka planda dönen dolapları sezgilerinizle fark edip oyun dışı bırakabilirsiniz.

İkizler (21 Mayıs-20 Haziran) İletişim becerileriniz bugün sizi avantajlı bir konuma düşürebilir. Gelen sorulara vereceğiniz akılcı yanıtlar çevrenizdekileri size yönlendirebilir. Sosyal çevrenizden alacağınız destekle hedeflerinize yaklaşacaksınız.

Yengeç (21 Haziran-22 Temmuz) Kariyerinizde bir dönüm noktasına geçtiniz. Sergilediğiniz profesyonel duruş otorite figürleri tarafından dikkatle izleniyor. Sorumluluk almaktan çekinmeyiniz sizi hep artıda tutuyor.

Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Vizyonunuz genişleten ve size yepyeni perspektifler sunan bir gün. Hukuki süreçlerde lehinize gelişmeler yaşanabilir. Hayata daha bilgece bir pencereden bakıyorsunuz.

Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Gözden kaçan bir rakam ya da küçük bir ayrıntı bugün önünüze büyük bir fırsat olarak çıkabilir. Kriz yönetimindeki başarınız sizi vazgeçilmez kılıyor. Titizliğiniz hep avantajınız olacak.

Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Karşınızdaki insanların niyetlerini net bir şekilde görebileceksiniz. Adalet duygunuzdan ödün vermeden yürüttüğünüz müzakereler zaferle sonuçlanacak. Yeni ortaklıklar gündeme gelebilir.

Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Günlük çalışma temposunda oldukça verimli ve organize bir duruş sergiliyorsunuz. Sağlık ve enerjiniz zirvede. Detaylarda boğulmadan büyük resmi yönetme yeteneğiniz öne çıkıyor.

Yay (22 Kasım-21 Aralık) Risk almaktan korkmadığınız ve fikirlerinizi cesurca savunduğunuz sürece kazanmanız olacaksınız. Çevrenize neşe ve umut saçyorsunuz. Kendi şansınızı kendiniz yaratma gücüne sahipsiniz.

Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Ev ve iş hayatı arasındaki o ince çizgiyi başarıyla koruyacaksınız. Duygusal dayanıklılığımız bugün en zorlu tartışmalarda bile sizi ayakta tutacak. Stratejik sessizliğiniz önemli bir kazanım olabilir.

Kova (20 Ocak-18 Şubat) Yakın çevreniz ve arkadaşlarınızla olan iletişiminiz size yeni kapılar açabilir. Öğrenmeye ve öğretmeye açık olduğunuz sürece toplumsal fayda sağlayacak işlere imza atacaksınız. Vizyonunuzun geleceği şekilleniyor.

Balık (19 Şubat-20 Mart) Emeklerinizin karşılığını almak ve değerinizin fark edilmesini size büyük bir motivasyon sağlayacak. Kariyer yolculuğunuzda attığınız sağlam adımlar gelecekteki büyük başarının teminatı.