

Çankaya'da Anneler Günü festival havasında geçti

Çankaya Belediyesi, Anneler Günü kapsamında düzenlediği etkinliklerle ilçede dayanışma, üretim ve paylaşım dolu bir hafta sonuna imza attı. Atölyelerden konserlere, söyleşilerden kadın emeği stantlarına uzanan programlarda Çankayalılar bir araya geldi.

Çankaya Belediyesi, Anneler Günü'nü dayanışma, üretim ve paylaşım temasıyla dolu dolu kutladı. Hafta sonu boyunca düzenlenen atölyeler, konserler, söyleşiler ve kadın emeği stantlarıyla ilçe adeta festival havasına büründü. Binlerce Çankayalı etkinliklerde bir araya gelirken, renkli görüntüler Anneler Günü'ne damga vurdu. **Sayfa 3'te**



Tolga ALCA
Röportaj

"Resim benim için yalnızca görmek değil, yeniden kurmak"

Resim Heykel Sanatçısı Serdar Leblebici, Cer Modern'de açılan "Seriler Arası Yolculuk" sergisinde izleyiciyi ışık, hafıza ve bakış üzerinden kurulan katmanlı bir dünyanın içine davet ediyor. Klasik sanatın izlerini çağdaş bir yorumla yeniden ele alan sanatçı; portrelerinde güçlü göz imgeleri, koyu arka planlar ve soyutlamayla figüratif anlatım arasındaki geçişlerle dikkat çekiyor. Resim-

lerinde yalnızca görüneni değil, insanın zihninde ve hafızasında kalan duyguları da görünür kılmaya çalışan Leblebici, "Resim benim için yalnızca görmek değil, yeniden kurmak" diyerek sanat anlayışını özetliyor. Başkent olarak Serdar Leblebici ile "Seriler Arası Yolculuk" sergisinin çıkış noktasını, eserlerinde kullandığı görsel dili ve izleyiciyle kurmak istediği bağı konuştuk. **Sayfa 2'de**

Polatlı'da 5'inci Uluslararası Gordion Yarı Maratonu tamamlandı

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Gordion'daki Midas Tümülüsü önünde başlayan yarışın startını Polatlı Kaymakamı Atilla Kantay ile Belediye Başkanı Mürsel Yıldızkaya birlikte verdi. Midas Tümülüsü Kıranharmanı kırsal mahallesi arasındaki parkurda gerçekleştirilen programda yüzlerce sporcu mücadele etti. **Sayfa 7'de**



Başkent

12 Mayıs 2026 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

Orman yangınlarıyla mücadelede yeni araçlar görev yerlerine uğurlandı

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, Orman Genel Müdürlüğü'nde düzenlenen "Yangın Söndürme Araçlarının Görev Yerlerine Uğurlanması Töreni"nde yaptığı konuşmada, görevle uğurlayacakları her aracı, ormanları koruma iradelerinin, devletin gücünün ve orman teşkilatının birer nişanesi olacağını söyledi. İklim krizinin artık bir senaryo olmaktan öteye geçtiğine işaret eden Yumaklı, değişen iklim koşullarının dünyanın her ülkesi gibi Türkiye'yi de yoğun bir şekilde etkilemeye devam ettiğini anlattı. **Sayfa 4'te**

Bilişimin kalbi Ankara'da atacak



"Sadece hakkımızı istiyoruz"

Ankara Staj ve Çiraklık Sigortası Mağdurları Derneği e-Devlet sisteminde "işe giriş tarihi" olarak görünen ancak emeklilik hesaplamasında yok sayılan hakları için "Bizler ayrıcalık istemiyoruz, sadece hakkımızı istiyoruz" dedi. **Sayfa 3'te**



"Ekonomi programının reel sektör ayağı desteklenmeli"

Ankara Sanayi Odası (ASO) Başkanı Seyit Ardic, enflasyonla mücadeledeki kararlılığı sonuna kadar desteklediklerini belirterek, "Ancak bu mücadelenin üretim, yatırım, istihdam ve ihracat kapasitesini zayıflatmadan yürütülmesi için ekonomi programının reel sektör ayağının güçlü tamamlayıcı adımlarla desteklenmesi artık bir tercih değil, zorunluluktur" ifadesini kullandı. **Sayfa 5'te**



TTB'den GETAT yönetmeliğine tepki

Türk Tabipleri Birliği, Sağlık Bakanlığı'na yayımlanan GETAT Yönetmeliği'nin bilimsel temelden uzak uygulamaları yaygınlaştırdığını belirterek, hekim dışı uygulamaların önünü açacağı gerekçesiyle düzenlemenin geri çekilmesini talep etti. **Sayfa 3'te**

Uluslararası Telekomünikasyon Birliğinin en önemli etkinliklerinden Küresel Düzenleyiciler Sempozyumu dünyanın dört bir yanından, başta ulusal telekomünikasyon, bilgi ve iletişim teknolojileri düzenleyici kurumları olmak üzere, politika yapımcıları ve ilgili tüm paydaşların üst düzey temsilcilerini Ankara'da bir araya getirecek

Uluslararası Telekomünikasyon Birliğinin en prestijli etkinliklerinden Küresel Düzenleyiciler Sempozyumu (GSR) 12-15 Mayıs'ta Ankara'da yapılacak. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumundan (BTK) edinilen bilgiye göre, Birleşmiş Milletlerin (BM) ihtisas kuruluşu konumundaki ve Türkiye'nin üyesi olduğu Uluslararası Telekomünikasyon Birliğinin (ITU) en kapsamlı etkinliklerinden biri olarak kabul edilen GSR, BTK ev sahipliğinde gerçekleştirilecek.

2000 yılından bu yana düzenlenen GSR, başta ulusal telekomünikasyon, bilgi ve iletişim teknolojileri düzenleyici kurumları olmak üzere, politika yapımcıları ve ilgili tüm paydaşların üst düzey temsilcilerini bir araya getirerek, sektörün karşı karşıya olduğu güncel zorlukların, olası çözüm yollarının ve stratejik yaklaşımların ele alınmasına imkan sunacak. Bu yönüyle GSR, düzenleyici kurumlar, politika yapımcılar, sektör liderleri ve diğer paydaşlar arasında etkileşimli ve çok paydaşlı diyalog platformu işlevi görüyor.

POLİTİKA ÖNERİLERİNE İLİŞKİN RAPORLAR HAZIRLANACAK

Bugün başlayacak ve 15 Mayıs'a kadar devam edecek sempozyum kapsamında belirlenen tema çerçevesinde güncel politika ve düzenleme alanlarına ilişkin tartışmalar yürütülerek, iyi uygulama örnekleri paylaşılacak. GSR'ye BTK Başkanı Ömer Abdullah Karagözoğlu başkanlık yapacak. Etkinlik sonunda, düzenleyici otoritelere referans niteliği taşıyan ve iyi uygulama örneklerini içeren "GSR Best Practice Guidelines-En İyi Uygulama Örnekleri Rehberi", oturumların ana tartışma başlıklarını, üzerinde uzlaşılan hususları ve düzenleyicilere yönelik politika önerilerini özetleyen "Başkanın Raporu", "So-



nuç Raporu" ve "Sonuç Beyanı" gibi temel dokümanlar yayımlanacak.

"DİJİTAL SINIRLARI KEŞFETMEK"

Daha önce ITU'nun en önemli etkinliklerinden Dünya Radyokomünikasyon Konferansı'na 2000 yılında, Dünya Telekomünikasyon Kalkınma Konferansı'na 2002 yılında İstanbul'da ev sahipliği yapan ve Tam Yetkili Temsilciler Konferansı'nı da 2006'da Antalya'da düzenleyen

Türkiye, başkent Ankara'da ilk kez böyle yüksek düzeyli bir ITU etkinliğini gerçekleştirmiş olacak.

"Dijital Sınırları Keşfetmek" temasıyla gerçekleştirilecek GSR'ye ITU üyesi birçok ülkeden bilgi ve iletişim teknolojileri ile telekomünikasyon alanında görevli bakanlıklar, düzenleyici kurumlar ve sektör paydaşlarından katılım bekleniyor. GSR ile eş zamanlı olarak BTK yerleşkesinde ayrıca Avrasya Teknoloji Haftası Teknoloji Fuarı düzenlenecek. (AA)

Sağlık Bakanlığından Sağlık İçin Hareket Et Günü açıklaması

Sağlık Bakanlığınca, Türkiye'deki 347 Sağlıklı Hayat Merkezinin 246'sında fiziksel aktivite salonunun yer aldığı ve bu salonlarda egzersiz programlarının ücretsiz yürütüldüğü bildirildi. **Sayfa 6'da**



"Kanser görülme sıklığı artıyor"

Özellikle sindirim sistemi ve hormonlarla ilişkili kanser türlerinde dikkat çekici bir yükseliş yaşandığını belirten Prof. Dr. Serkan Keskin, "Yaşam tarzındaki değişiklikler, obezite, çevresel faktörler ve metabolik hastalıklar bazı kanser türlerini daha da yaygınlaştırıyor" dedi. **Sayfa 6'da**



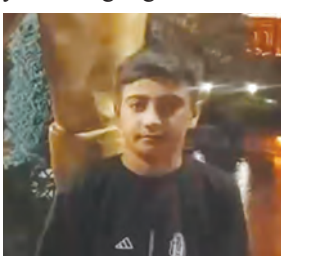
Tartıştığı ağabeyini bıçaklayarak öldüren zanlı gözaltına alındı

Ankara'nın Beypazarı ilçesinde tartıştığı ağabeyini bıçaklayarak öldüren zanlı gözaltına alındı. Alman bilgiye göre, Hacıkara Mahallesi'nde cezaevinden izinli çıkan B.Ç. (31) ile kardeşi N.Ç. (25) arasında henüz belirlenmeyen nedenle tartışma çıktı.

Tartışmanın büyümesi üzerine çıkan kavgada, N.Ç, ağabeyi B.Ç'yi bıçakla yaraladı. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Ağır yaralanan ağabey B.Ç, sağlık ekiplerince Beypazarı Devlet Hastanesine kaldırıldı. Ankara'ya sevk edilen B.Ç, müdahaleye rağmen kurtarılamadı. Olayın ardından kaçan zanlı N.Ç, Beypazarı İlçe Emniyet Müdürlüğü ekiplerince gözaltına alındı. (AA)

Polatlı'da yem karma makinesine kapılan çocuk hayatını kaybetti

Ankara'nın Polatlı ilçesinde yem karma makinesine kapılan çocuk yaşamını yitirdi. Türkarsak Mahallesi'ndeki bir besicilikte yem karma makinesine kapılan Mehmet D. (15) hayatını kaybetti. Mehmet D'yi kurtarmaya çalışırken kolunu makineye kapıran ablasının ise ağır yaralandığı öğrenildi. Mehmet D'nin cenazesi, Polatlı Duazepe Devlet Hastanesi morguna kaldırıldı. Kolu kopan ablasını ise Ankara Şehir Hastanesi'ne sevk edildiği belirtildi. (AA)



ABB'den "Dünya Çölyak Günü"ne özel kahvaltı

Ankara Büyükşehir Belediyesi, "9 Mayıs Dünya Çölyak Günü"ne özel anlamlı bir farkındalık etkinliği düzenledi. Çölyak hastası ve gluten hassasiyeti olan vatandaşlar "Glütensiz Kahvaltı" programında bir araya geldi. Çölyak hastaları ve ailelerinin yoğun ilgi gösterdiği programda, Ankara Halk Ekmek ve Un Fabrikası tarafından üretilen yeni glütensiz ürünlerin de tanıtımı yapıldı.

ABB Halk Ekmek ve Un Fabrikası, çölyak hastası ve gluten hassasiyeti olan vatandaşları "9 Mayıs Dünya Çölyak Günü" kapsamında düzenlediği glütensiz kahvaltı programında bir araya getirdi. Gökkuşuğu Glütensiz Kafe'de gerçekleştirilen kahvaltı programında, Ankara Halk Ekmek tarafından üretilen güvenilir ve sağlıklı glütensiz ürünler sofraya donatırken, ürün yelpazesine yeni eklenen glütensiz ürünlerin de tanıtımı yapıldı.

"HALK EKMEK TÜRKİYE'NİN HER YERİNE GLÜTENSİZ ÜRÜN ULAŞTIRIYOR"

Glütensiz ürünleri daha uygun fiyatlarla satışa sunan Halk Ekmek Fabrikası'na teşekkür eden Çölyak Derneği

Başkanı Şebnem Ercebeci Çınar, "Halk Ekmek her yıl olduğu gibi bu yıl da 9 Mayıs Dünya Çölyak Günü'nde bizlere böyle bir etkinlik hazırladı. 9 Mayıs Dünya Çölyak Günü ama bir kutlama değil, bir farkındalık yaratma yani

'Çölyaklılar olarak biz de varız. Bize glütensiz ürünler üretin ki biz de toplumda rahat bir şekilde yaşamımızı sürdürelim.' Halk Ekmek bunu çok güzel yapıyor" dedi.

Yeni ürünleri de değerlendiren Cebeci, "Tarhana çorbası üretmişler çok güzel aynı zamanda mısır ekmeği ve karabuğday ekmeği yeni üretim. Çok fazla çeşit katmışlar bu da biz çölyaklıları çok mutlu ediyor. Zaten Halk Ekmek yıllardır ilk glütensiz fabrikanın sahibiydi ve bunu da çok güzel bir şekilde devam ettiriyor. Bu ürünlerin çoğalmasını istiyoruz. Her 100 kişiden biri çölyak hastası. Bize üretilen ürünler çok oldukça ve kaliteli oldukça, doğru glütensiz üretim yapıldıkça çok daha rahat hayatımızı devam ettirebiliriz. Bu yüzden ben Halk Ekmek'e çok teşekkür ediyorum. Türkiye'nin her yerine glütensiz ürün ulaştırıyorlar, bu bizim için çok büyük avantaj" diye konuştu. (Haber Merkezi)



“Resim benim için yalnızca görmek değil, yeniden kurmak”

Resim Heykel Sanatçısı Serdar Leblebici, CerModern’de açılan “Seriler Arası Yolculuk” sergisinde izleyiciyi ışık, hafıza ve bakış üzerinden kurulan katmanlı bir dünyanın içine davet ediyor. Klasik sanatın izlerini çağdaş bir yorumla yeniden alan sanatçı, portrelerinde güçlü göz imgeleri, koyu arka planlar ve soyutlamayla figüratif anlatım arasındaki geçişlerle dikkat çekiyor. Resimlerinde yalnızca görüneni değil, insanın zihninde ve hafızasında kalan duyguları da görünür kılmaya çalışan Leblebici, “Resim benim için yalnızca görmek değil, yeniden kurmak” diyerek sanat anlayışını özetliyor. Başkent olarak Serdar Leblebici ile “Seriler Arası Yolculuk” sergisinin çıkış noktasını, eserlerinde kullandığı görsel dili ve izleyiciyle kurmak istediği bağı konuştuk.

• “Seriler Arası Yolculuk” sergisi nasıl bir düşünsel süreçten doğdu?

Bu sergi aslında uzun yıllardır farklı dönemlerde ürettiğim çalışmaların birbiriyle konuşmasından ortaya çıktı. Benim için her seri kendi içinde bağımsız görüne de hepsi aynı yolculuğun parçaları. Klasik sanat tarihinden, bellekte kalan imgelerden ve geçmiş ustaların bıraktığı görsel hafızadan besleniyorum. Ancak bunu nostaljik bir tekrar olarak değil, bugünün bakışıyla yeniden yorumlanan bir alan olarak görüyorum. ‘Seriler Arası Yolculuk’ ismi de tam olarak bu geçişleri, bağlantıları ve dönüşümleri anlatıyor.

• Resimlerinizde klasik sanatın izleri oldukça belirgin. Geçmişle kurduğunuz ilişkiyi nasıl tanımlıyorsunuz?

Klasik resmi reddeden bir yerde durmuyorum. Tam tersine geçmişin görsel mirasının bugün hala çok güçlü olduğuna inanıyorum. Ama benim ilgimi çeken şey, o imgelerin bugünün zihninde nasıl dönüştüğü. Bir portreye baktığımızda yalnızca figürü değil, zamanı, hafızayı, kültürü ve kişisel çağrışımları da görürsünüz. Ben geçmişten gelen o katmanları çağdaş bir dil içinde yeniden kurmaya çalışıyorum.

• İZLEYİCİNİN RESMİN İÇİNDE KAYBOLMASINI İSTİYORUM”

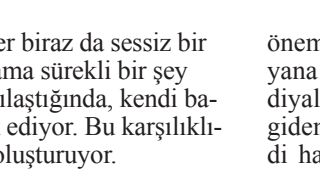
• Eserlerinizde koyu arka planlar ve ışığın dramatik kullanımının sizin için anlamı nedir?

Karanlık benim resimlerimde boşluk değil, aksine derinlik alanı. Işığı görünür kılan şey karanlığın kendisi. O yüzden koyu yüzeyler içinde ortaya çıkan renkler ve figürler bana daha güçlü bir anlatım imkanı sunuyor. İzleyicinin gözünü doğrudan yönlendirmek yerine, onun resmin içinde kaybolmasını ve katmanları keşfetmesini istiyorum.

• Portre serinizde izleyiciyi doğrudan karşılayan güçlü göz imgeleri neyi temsil ediyor?

Göz benim için yalnızca anatomik bir detay ya da yüzün tamamlayıcı bir unsuru değil; çok daha derin bir anlam taşıyan bir eşiğ. Bilinç, hafıza ve yüzleşme alanı gibi düşünüyorum. Bu seride özellikle gözlerin izleyiciyle doğrudan ilişki kurmasını bilinçli olarak tercih ettim.

Çünkü resme bakan kişinin, aynı anda resim tarafından da izlendiğini hissetmesi benim için çok önemliydi. Bu karşılıklı bakış hali, izleyiciyle eser arasındaki mesafeyi ortadan kaldıran bir durum yaratıyor. Göz burada sadece bakan değil, aynı zamanda “hatırlayan” bir unsur. Her bakışın içinde geçmişe dair bir iz, bir duygu kırıntısı ya da bastırılmış bir düşünce olduğunu düşünüyorum. Bu yüzden portrelerdeki gözler sabit bir ifadeye değil, sürekli değişen bir anlam alanına sahip. İzleyici her baktığında farklı bir şey görsün, hatta bazen kendi iç dünyasıyla karşılaşsın istedim. Türk kültüründeki nazar meselesiyle de bilinçli bir bağ kurdum. Nazar, yalnızca kötü bakışa karşı bir korunma değil; aynı zamanda bakışın taşıdığı gücün kabulü gibi de okunabilir. Bu serideki gözlerde hem koruyucu hem de sorgulayıcı bir taraf var. Bir yandan izleyiciyi içine alan, saran bir enerji taşıyorlar; diğer yandan da onu rahatsız eden, düşündürten, hatta bazen geri adım attıran bir yüzleşme alanı yaratıyorlar. Aslında bu gözler biraz da sessiz bir diyalog kuruyor. Konuşuyorlar ama sürekli bir şey söylüyorlar. İzleyici o bakışla karşılaştığında, kendi bakışının da bir anlam taşıdığını fark ediyor. Bu karşılıklılık hali, serinin temel omurgasını oluşturuyor.



Tolga ALCA
Röportaj

• Lotus serisi serginin en dikkat çekici bölümlerinden biri. Lotus sizin için ne ifade ediyor?

Lotus aslında doğrudan bir çiçek resmi değil benim için. Daha çok dönüşümün, derinliğin ve görünmeyenin sembolü. Doğayı olduğu gibi kopyalamaktan çok, onun içsel ritmini ve enerjisini anlamaya çalışıyorum. Lotus serisinde renklerin karanlık içinden doğuşu biraz da yaşamın içindeki yeniden oluş halini temsil ediyor.

• “SOYUTLAMA BENİM İÇİN ÖZGÜRLEŞME ALANI”

• Resimlerinizde soyutlama ile figüratif anlatım arasında nasıl bir ilişki kuruyorsunuz?

Ben figürü tamamen terk etmeyi hiçbir zaman istemedim. Çünkü insan zihni hala dünyayı büyük ölçüde figürler üzerinden algılıyor. Bir yüz, bir beden, bir bakış ya da insana ait bir iz gördüğümüzde onunla hemen duygusal bir bağ kurabiliyoruz. Figür, izleyicinin resme giriş kapısı gibi çalışıyor. Ama aynı zamanda figürü birebir gerçeklik içinde bırakmak da beni çok heyecanlandırıyor. Çünkü sanatın yalnızca görüneni tekrar etmesinden çok, görünmeyeni açığa çıkarması gerektiğine inanıyorum. Bu yüzden figür benim resimlerimde bazen çözülüyor, bazen parçalanıyor, bazen de yalnızca bir iz olarak kalıyor. İzleyici ilk bakışta bir insan yüzü ya da bir beden hissi alıyor ama yaklaştıkça o formun dağıldığını, renklerin ve katmanların içinde başka bir şeye dönüştüğünü fark ediyor. Bu dönüşüm benim için çok önemli. Çünkü insan hafızası da aslında böyle çalışıyor. Hiçbir şeyi tamamen net hatırlamıyoruz; anılar zamanla değişiyor, parçalanıyor, eksiliyor ve yeniden kuruluyor. Benim resimlerimdeki figürler de biraz bu zihinsel kırılmalı taşıyor. Soyutlama benim için özgürleşme alanı. Çünkü soyut olan, kesin bir anlam dayatmıyor. Rengin kendi enerjisi, yüzeyin dokusu, ışığın hareketi ya da boşluğun yarattığı his bazen figürden çok daha güçlü bir anlatım kurabiliyor. Soyutlama sayesinde resim daha sezgisel bir yere taşınıyor. İzleyici yalnızca gördüğü şeyi değil, hissettiği şeyi de takip etmeye başlıyor.

• Günümüz sanat ortamında izleyicinin resimle kurduğu ilişkiyi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bugün her şey çok hızlı tüketiliyor. Görüntüler birkaç saniye içinde akıp gidiyor; insanlar kalıcı bir eser karşısında uzun süre durmaktan çok, onu hızla kaydedip geçmeye alışmış durumda. Sosyal medya ve dijital kültür, görme biçimimizi de değiştirdi. Artık imgelerle çok yoğun bir temas halindeyiz ama aslında çok azına gerçekten bakıyoruz. Benim resimlerim ise tam tersine biraz yavaşlamayı talep ediyor. İzleyicinin yalnızca bakmasını değil, durmasını, düşünmesini ve resmin içinde zaman geçirmesini istiyorum. Bugün sanatın en büyük meselelerinden biri de bence tam burada başlıyor. İnsanlar artık sadece estetik bir şey görmek istemiyor; aynı zamanda kendileriyle bağ kurabilecekleri bir deneyim arıyorlar. Bu yüzden ben eserlerimde kesin cevaplar vermekten çok, izleyicinin kendi hafızasını ve duygularını harekete geçirecek alanlar bırakmaya çalışıyorum. Bir resim bazen bir anıyı, bazen bir korkuyu, bazen de tarif edilemeyen bir hissi ortaya çıkarabilir. O yüzden izleyicinin resimle kurduğu ilişki benim için çok önemli; çünkü eser ancak ona bakan kişiyle tamamlanıyor.

• “SERGİLER, GÖRÜNMEZ BİR DİYALOĞUN BAŞLANGICI”

• CerModern’de açılan bu serginin izleyicinin nasıl bir duyguyla ayrılmasını istersiniz?

Kesin bir duygu tarif etmek istemem çünkü herkes sanatla kendi geçmişi, hafızası ve ruh hali üzerinden ilişki kuruyor. Aynı resme bakan iki insanın tamamen farklı şeyler hissetmesi bana çok değerli geliyor. O yüzden izleyiciyi belirli bir duyguya yönlendirmekten çok, ona kendi iç dünyasında dolaşabileceği bir alan açmayı önemsiyorum. Benim için sergi, yalnızca eserlerin yan yana geldiği bir mekan değil; izleyiciyle görünmez bir diyalogun başladığı bir alan. Şunu isterim: İzleyici sergiden çıktığında yalnızca gördüğü imgeleri değil, kendi hafızasını da düşünmeye başlasın. Belki bir renk,

bir bakış, bir yüzey ya da ışığın resim içindeki hareketi zihninde kalır. Bazen insan bir eseri gördüğü anda değil, günler sonra hatırlar ve o görüntü başka bir anlam kazanmaya başlar. Ben resimlerimin böyle bir iz bırakmasını önemsiyorum. Çünkü sanatın en güçlü taraflarından biri, izleyicinin bilinçaltında yaşamaya devam etmesi.



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Memur kenti benzetmesi

Ankara’yı tek kelime ile tanımlayın diye sorsalar,
Yapılacak tanım tek düze bir yaşam biçiminin özeti gibi olurdu.

Aynı filmin sürekli izlenmesinden pek de farkı olmazdı o özet.

İşe ya da okula gitmek için hemen hemen aynı saatlerde yollara düşen insanlar, aynı güzergahta ilerleyen servisler, akşam olduğunda ışıkları üç aşağı beş yukarı aynı anda yanan evler.

Bir önceki gün, hatta hafta, hatta ayla benzer bir hayat.

Yıllar geçti o Ankara artık yok. Durgunluğun, alışılmışın yerini hareket aldı.

Dünyadaki baş döndürücü değişime Ankara da ayak uydurdu. Yaşam tarzları, beklentiler değişti.

Bugünün gençleri sabit bir masa başından çok, hareket alanı istiyor. Tek bir kuruma bağlı kalmak yerine farklı işler yapabilmek, uzaktan çalışabilmek, kendi zamanını yönetebilmek istiyor.

Gençler böyle istiyor ama Ankara bu dönüşüme tam anlamıyla ayak uydurabilmiş değil.

Kentler yeni doğan bir ekonominin etkisi altında adeta.. Kuryeler, Şimdi küçük girişimciler, dijital işlerle uğraşan gençler dönemi moda. Ancak bu yeni yapı da, eski kimliğin gölgesinden kurtulabilmiş değil. Ankara eski ile yeni arasında sıkışıp kalmış gibi. Bugün Ankara’da yaşayan gençlerin önemli bir kısmı buldukları kenti bir ara durak gibi görüyor.

Memur kenti kimliği, Ankara’ya bir düzen ve istikrar kazandırmıştı. Ama aynı zamanda sınıra da koymuştu. Şehir kontrollü bir şekilde büyürdü.

Şimdilerde ise ne tamamen eski düzen devam ediyor ne de yeni bir düzen kurulmuş durumda.

Bir yanda hâlâ “garanti iş” arayanlar, öte yanda “özgür çalışma” isteyenler...

Ankara artık tek bir kimlikle tanımlanamayacak kadar değişti.

Bugün Ankara’nın en büyük sorunu, ne olduğuna dair net bir cevabının olmaması.

“Memur kenti” tanımı çöktü. Ama yerine konulacak tanım hâlâ net değil. Tanım sorunu yaşıyor Ankara.

Beypazarı’nda yağmur ve şükür duaları yapıldı

Ankara’nın tarihi ve tarımıyla öne çıkan ilçesi Beypazarı’nda, tarım arazilerinin verimini artırmak ve kuraklığı önlemek amacıyla geleneksel “yağmur ve şükür duaları” yapıldı. Nisan ayı boyunca bölge genelinde sağanak geçişleri yaşanmasına rağmen, tarımsal faaliyetler için ihtiyaç duyulan yağış miktarının yetersiz kalması üzerine mahalle sakinleri bir araya gelerek dua etti. Beypazarı’nın eski beldelelerinden Kırbası başta olmak üzere Tacettin, Oymağaç, Kapullu, Bağözü ve Kuyucak mahallelerinde halk, camilerde ve ören yerlerinde toplandı. Bağözü Mahallesi’ndeki etkinlikte din görevlileri eşliğinde “istisna” (yağmur duası) namazı kılındı. (AA)

Başkent

12 Mayıs 2026 Salı
Sayı 19909

Özgün Matbaacılık Sanayi
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
GÜL TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

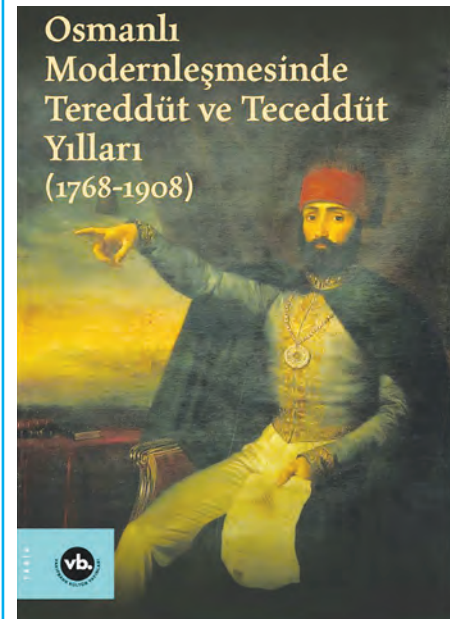
Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks. 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Çm)
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Çm)
Renkli : 275.00 TL
Siyah-Beyaz : 232.00 TL



KİTAP VİTRİNİ

Osmanlı Modernleşmesinde Tereddüt ve Teceddüt Yılları (1768-1908)

“İnsanlık tarihini salt Batı medeniyetini merkeze alarak değerlendiren ve oluşturduğu akademik tekellerle modernleşme sürecini temellük eden, bu süreçte entegrasyonda geciken devlet ve toplumları ötekileştirip az gelişmiş yapılar ya da bağımlı değişkenler kategorisinde yargılayan anlayış, artık geçerliliğini yitirmiştir. Bu bağlamda Batı eksenli ve Avro-Amerikan merkezli tekçi-tekeli modernleşme paradigması doğrultusunda Osmanlı devlet aklını, bürokratik birikimini, iç dinamiklerini, değişimin-dönüşümün tabii bir ihtiyacı olduğunu ve özellikle dış dünyaya entegre olma konusundaki çabalarını göz ardı ederek kaleme alınmış siyasi-sosyal tarih anlatılarının artık pek de anlamlı olmadığı üzerinde geniş bir mutabakat mevcuttur.”

Fizik Felsefesi Uzak ve Zaman

Fizikçi olmayanlar uzay ve zamanın doğası ile yapısını çevreleyen temel felsefi konularla tanıştıran bu kitap, uzay-zaman teorisinin kavramsal temelleriyle ilgilenen fizikçiler için de ideal bir kaynak niteliğinde. Maudlin, Aristoteles’in yer ve hareket anlayışından başlayarak Newtoncu mutlak uzay ve zaman kavramlarına, Galileo’nun görelilik yaklaşımı aracılığıyla Einstein’ın Görelilik teorilerine uzanan felsefi gelişim çizgisini incelikli bir şekilde izlemektedir. Maudlin, Özel Göreliliği somut fiziksel problemleri çözebilecek düzeyde aktarırken, Genel Göreliliği ise daha kavramsal düzeyde ele almaktadır. İşlediği diğer konular arasında İkizler Paradoksu, Lorentz-Fitzgerald daralmasının fiziksel yönleri, ışık hızının sabitliği, zamanda yolculuk, zamanın yönü ve daha fazlası yer almaktadır.

TIM MAUDLIN
Fizik Felsefesi
Uzak ve Zaman



“Sadece hakkımızı istiyoruz”

Ankara Staj ve Çıracılık Sigortası Mağdurları Derneği e-Devlet sisteminde “işe giriş tarihi” olarak görünen ancak emeklilik hesaplamasında yok sayılan hakları için “Bizler ayrıcalık istemiyoruz, sadece hakkımızı istiyoruz” dedi.

Makbule AKGÜL

Ankara Staj ve Çıracılık Sigortası Mağdurları Derneği, e-devlet sisteminde “işe giriş tarihi” olarak görünen ancak emeklilik hesaplamasında yok sayılan hakları için “Büyük Ankara Buluşması” düzenledi. Türkiye'nin dört bir yanından gelen mağdurlar, Anıtkabir ziyaretinin ardından Ulus Meydanı'nda basın açıklaması yaptı.

“Staj ve çıracılık sigortası SSK başlangıcı sayılsın”, “13 yaşından beri çalışıyoruz, 1986'dan beri mağduru” ve “Çaresiz değiliz usta, garibin evlatları kazanacak” pankartı altında toplanan mağdurlar, “Staj fiili çalışmadır”, “Mağduriyetin maliyeti olmaz”, “Sosyal devlet, sosyal sorunları çözmek için vardır”, “Hak, hukuk, adalet”, “Çalıştık, emek verdik; hakkımızı istiyoruz” ve “TÜİK'e göre işçiyiz, yasalara göre hala mağduru” yazılı dövizler taşıdılar.

“GERİ ADIM ATMAYACAĞIZ”

Ankara Staj ve Çıracılık Sigortası Mağdurları Dernek Başkanı Ömer Faruk Karaoğlu, şunları söyledi: “Bugün burada, alın teri kurumdan hakkı teslim edilmeyen, gençliğini bu ülkenin üretimine adanmış, emeği görmezden gelinmiş yüz binlerce staj ve çıracılık sigortası mağdurunun sesi olmak için huzurunuzdayız. Bizler, yıllar önce ‘staj ve çıracılık’ adı altında çalıştırılan, üretimin bir parçası olan, sorumluluk alan, iş yükü taşıyan, fakat buna rağmen sigorta başlangıçları yok sayılan emekçileriz. Bizler, çocuk yaşta iş hayatına atılmış, meslek öğrenirken aynı zamanda ülke ekonomisine katkı sunmuş insanlarız. Ancak bugün geldiğimiz noktada görüyoruz ki, o yıllar, o emekler, o alın teri sistem tarafından yok sayılmıştır. Henüz çocuk yaşlarımızda bizlere ‘sigortanız yapılıyor’ denildi, ailelerimiz bu sözlerle güvendi. Bizler geleceğimiz güvence altında sanarak çalıştık. Fakat yıllar sonra öğrendik ki, yapılan bu sigorta, yalnızca iş kazalarına karşı bir korumadan ibaretmiş. Emekliliğe esas alınmayan, başlangıç sayılmayan bir sigorta.

Bugün yüz binlerce insan, bu adaletsizlik nedeniyle emeklilikte yıllarını kaybetmiş durumdadır. Bizimle aynı işyerinde çalışan, aynı işi yapan, aynı sorumlulu-



Çankaya'da Anneler Günü festival havasında geçti

Çankaya Belediyesi, Anneler Günü kapsamında düzenlediği etkinliklerle ilçede dayanışma, üretim ve paylaşım dolu bir hafta sonuna imza attı. Atölyelerden konserlere, söyleşilerden kadın emeği stantlarına uzanan programlarda Çankayalılar bir araya geldi.

Çankaya Belediyesi, Anneler Günü'nü dayanışma, üretim ve paylaşım temayıyla dolu dolu kutladı. Hafta sonu boyunca düzenlenen atölyeler, konserler, söyleşiler ve kadın emeği stantlarıyla ilçe adeta festival havasında büründü. Binlerce Çankayalı etkinliklerde bir araya gelirken, renkli görüntüler Anneler Günü'ne damga vurdu.

Çankaya Belediyesi ilk olarak Bekar Anneler Derneği ve Güneş Kültür Sanat Derneği iş birliğiyle “Ankara Çemberi Dayanışma Buluşması”nı düzenledi. 100. Yıl Çankaya Evi'nde gerçekleştirilen etkinlikte annelerin görünmeyen emeğine dikkat çekildi. Anne-çocuk sanat atölyeleri, paylaşım çemberleri ve çocuklara yönelik yaratıcı etkinliklerle dayanışma duygusu güçlendirildi.

ANNELERE MÜZE GEZİSİ

Anneler Günü etkinlikleri kapsamında Mebuslar, Yukarı Öveçler ve Keklikpınarı mahalle muhtarları ile mahalle sakinleri de Anne Müzesi'ni ziyaret etti. Annelik emeği, sevgi ve dayanışmanın izlerinin konuşulduğu buluşmada katılımcılar birlikte keyifli vakit geçirdi.

BUGÜN BİRAZ DİNLEN ANNE

Etkinliklerin diğer adreslerinden biri, belediyenin Başkanlık Binası Sakarya tarafında bulunan Kadın Danışma Merkezi oldu. “Bugün Biraz Dinlen Anne” konseptiyle gerçekleştirilen buluşmada katılımcılara çay ve kahve ikram edilirken, anneler için yazılan duygu dolu notlar “Annene Bir Not Bırak” panosunda sergilendi.

İSMET İNÖNÜ PARKI'NDA RENKLİ STANTLAR KURULDU

Kadın emeğini görünür kılmayı amaçlayan “Elimin Emeği Evimin Ekmeği” stantları ise İsmet İnönü Parkı'nda üç gün boyunca ziyaretçilerle buluştu. Anneler Günü'ne özel kurulan stantlarda sergilenen kadın üreticilerin el emeği ürünleri ekonomilerine de destek oldu. Etkinliklerde müzik ve eğlence de katılımcılara tam bir bahar havası yaşattı. Lakırtı konserinin sahne aldığı Anneler Günü kutlamalarına Çankayalılar yoğun ilgi gösterdi. Belediye Başkan Yardımcısı Mesut Akıncı'nın da katıldığı şenlikte annelerin emeği, sevgisi ve birleştirici gücü vurgulandı.

ANNELİK DENEYİMLERİ PAYLAŞILDI

Anneler Günü programı kapsamında Atatürk Sanat Merkezi Mavi Salon'da düzenlenen söyleşide ise Çocuk Gelişim Uzmanı Emine Ergün, Çankayalı annelerle bir araya geldi. Ergün, kendi annelik deneyimlerinden yola çıkarak annelik yolculuğuna dair samimi paylaşımlarda bulundu. (Haber Merkezi)

luğu taşıyan arkadaşlarımızın sigorta başlangıçları geçerli sayılırken, bizlerin yok sayılması kabul edilemez. Buradan açıkça soruyoruz:

Çalışılan bir dönem nasıl yok sayılabilir? Aynı işi yapan insanlar arasında bu kadar açık bir ayrım nasıl yapılabilir? Bizler ayrıcalık istemiyoruz, bizler sadece hakkımızı istiyoruz. Unutulmamalıdır ki, bir toplumda adalet yoksa, güven de yoktur. Bizler geri adım atmayacağız, bu haksızlık giderilene kadar mücadelemizi kararlılıkla sürdüreceğiz.”

“MAĞDURİYETİMİZ GİDERİLSİN”

Staj ve Çıracılık Sigortası Mağdurları Federasyon Başkanı Murat Aydın'da fiilen çalışmaya başladıkları tarihin, sigorta başlangıcı olarak kabul edilmesini isteyerek, “Buradan Gazi Meclis'imize sesleniyorum: Bir an önce bu mağduriyetin giderilmesi noktasında kanun teklifinin verilmesini Türkiye Büyük Millet Meclisi'nden talep ediyorum” dedi.

den talep ediyorum” dedi.

Staj mağdurlarına destek veren CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer ise, Türkiye'de genç işsizliği düşürmek için stajyerlerin işçi gösterildiğini, ama haklarının verilmemesini belirterek, “Bu haksızlığı mutlaka bitireceğiz, haklısınız, kazanacaksınız. Milli Eğitim Bakanı da çıkmış televizyonlarda diyor ki, bunlara biz kaza sigortası yapıyoruz. Sen bu ülkenin Milli Eğitim Bakanısın, siz vermediniz bu hakkı. Staj başladığı gündən beri kaza sigortası var, bir bakan olarak ondan da mı haberin yok? Sizin haklarınız karşısında kalkıp da size ‘Yanınızdayız’ diyenlere diyeceksiniz ki, ‘Yanımızda olmanız yetmez. Meclis'e kanun getirin. Kanun teklifi bu hafta gelsin, bu hafta çıksın.’ İktidardan size bu konuda destek sağlanıyorsa bizler hazırız. Tüm muhalefet milletvekilleri olarak bu hafta geçirsinler, bu hafta oyumuzu verelim” diye konuştu.



TTB'den GETAT yönetmeliğine tepki

Türk Tabipleri Birliği, Sağlık Bakanlığınca yayımlanan GETAT Yönetmeliği'nin bilimsel temelden uzak uygulamaları yaygınlaştırdığını belirterek, hekim dışı uygulamaların önünü açacağı gerekçeyle düzenlemenin geri çekilmesini talep etti.

Makbule AKGÜL

Türk Tabipleri Birliği (TTB), Sağlık Bakanlığı tarafından yayımlanan Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp (GETAT) Uygulamaları Yönetmeliğine tepki gösterdi. Yapılan açıklamada, yeni düzenlemenin bilimsel temeli olmayan uygulamaları sağlık sistemine dahil ettiği ve halk sağlığı açısından ciddi riskler barındırdığı vurgulandı. Birlik, yönetmeliğin tıp biliminin temel ilkesi olan “kanıta dayalı” yaklaşımdan uzak olduğunu belirterek uygulamanın iptalini talep etti.

Türk Tabipleri Birliği yayımlanan yeni GETAT yönetmeliğinin bilimsel dayanaktan yoksun olduğunu ve hasta güvenliğine risk oluşturduğunu savundu. Hekim dışı personelin yetkilendirilmesini eleştiren TTB yönetimi, kamu kaynaklarının kanıtla dayalı olmayan tedavilere harcanmasına karşı çıktı.

“BİLİMSEL KANITAN YOKSUN UYGULAMALAR YAYGINLAŞIYOR”

Tıbbın temel ilkesinin bilimsel kanıtla dayanmak olduğunu vurgulayan TTB yetkilileri, GETAT uygulamalarının büyük bir bölümünün bilimsel temelden yoksun olduğunu iddia etti. Birlik, kamuoyunu aydınlatmak amacıyla Sağlık Bakanlığı'na bilgi edinme hakkı kapsamında altı kritik soru yönelttiğini duyurdu.

Bu sorular arasında; klinik araştırma izinlerinin sonuçları, etkili bulunmayan yöntemlerin neler olduğu ve Bakanlığın bu uygulamaları durdurmak için ne gibi tedbirler aldığı gibi stratejik başlıklar yer aldı. Açıklamada, modern tıp eğitimine kıyasla son derece yüzeysel olan sertifikasyon süreçlerinin hasta güvenliğini tehlikeye attığı ifade edildi.

TTB'nin itiraz ettiği en önemli noktalardan biri de uygulamanın yapılacağı sağlık kuruluşlarının tanımının genişletilmesi oldu. Yeni yönetmelikle birlikte tıp hekiminin bulunmadığı sağlık merkezleri ve evde sağlık hizmet birimlerinin de sürece dahil edildiği belirtildi.

“HALK SAĞLIĞI AÇISINDAN TEHDİT OLUŞTURUYOR”

Diğer sağlık meslek mensuplarına mesleklerini serbest icra edebilme hakkı taniyan 2025 yılındaki dü-

zenlemeyi de hatırlatan TTB, hekim olmayan kişilerin sağlık kuruluşları dışında GETAT uygulaması yapmasının önünde artık bir engel kalmadığına dikkat çekti. Bu durumun halk sağlığı açısından doğrudan bir tehdit oluşturduğu savunuldu.

Türkiye'deki sağlık sisteminin zaten ağır bir yük altında olduğunu belirten birlik, Sağlık Bakanlığının bütçesini birinci basamak sağlık hizmetlerine ve nitelikli tanı-tedavi süreçlerine ayırması gerektiğini vurguladı. GETAT'ın kamu sistemi içine yerleştirilmesinin sağlıkta öncelikleri tersine çevirdiği ve hizmeti piyasalaştırdığı öne sürüldü.

Açıklamada, “Zaten emek gücü eksik olan acil, aile hekimliği ve temel branşlarda açık daha da büyüyecek. Sağlık hizmetine erişimdeki zorluklar ve 5 dakikada muayene gibi dayatmalar yüzünden hastalar, etkili olup olmadığı belli olmayan bu yöntemlere mecbur bırakılıyor” ifadeleri kullanıldı.

Açıklamada talepler şöyle sıralandı:

- Sağlık politikalarının bilimsel kanıtla dayalı olarak yeniden düzenlenmesini,
- GETAT uygulamalarının kamusal sağlık hizmeti alanlarından uzaklaştırılmasını,
- Sağlık emek gücünün etkin ve rasyonel kullanımını sağlayacak planlamaların yapılmasını,
- Hekim dışı sağlık personelinin mesleki yetkilerini aşan uygulamalar yapmasını sağlayan düzenlemelerin kaldırılmasını,
- Sağlık Bakanlığının bugüne kadar GETAT kapsamında yürüttüğü çalışmaların, harcamaların ve elde edilen sonuçların kamuoyu ile şeffaf biçimde paylaşılmasını talep ediyoruz.



GÜNDEM KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Ortadoğu ve Bitmeyen Savaş

Ortadoğu, yüzyıllardır medeniyetlerin beşiği olarak anılıyor. Ancak bugün aynı coğrafya; savaşlar, sınır ihtilafları ve güç mücadeleleriyle gündeme geliyor. Peki Ortadoğu neyi paylaşamıyor?

Öncelikle enerji kaynakları. Dünya petrol ve doğalgaz rezervlerinin önemli bir kısmı bu bölgede bulunuyor. Enerji, yalnızca ekonomik bir değer değil; aynı zamanda küresel güç dengelerini belirleyen stratejik bir unsur. Bu nedenle bölgedeki her kriz, sadece yerel aktörleri değil küresel güçleri de içine çekiyor.

İkinci başlık mezhep ve etnik kimlikler. Tarihsel olarak farklı inanç ve kimliklerin bir arada yaşadığı coğrafyada, siyasi çıkarlar çoğu zaman toplumsal fay hatlarını derinleştiriyor. Kimlikler üzerinden yürüyen siyaset, uzlaşma zeminini zayıflatıyor.

Üçüncü mesele ise sınırlar. Özellikle Sykes-Picot Anlaşması sonrasında çizilen yapay sınırlar, yerel dinamikleri dikkate almadan oluşturuldu. Bu durum, bazı ülkelerde kalıcı istikrarsızlıkların temelini attı.

Son olarak bölgesel rekabet. İran, Suudi Arabistan, Birleşik Arap Emirlikleri, İsrail ve Türkiye gibi aktörlerin güvenlik ve nüfuz arayışları, çoğu zaman dolaylı çatışmalara sahne oluyor. Şu an olduğu gibi küresel güçlerin müdahali olması ise denklemleri daha karmaşık hale getiriyor.

Özellikle ABD'nin bölgedeki çıkar ve hedefleri ile İsrail-Arap sorununa taraf olması, bu bölgedeki değişimleri sürekli canlı tutuyor. Diğer taraftan, aslen bölge ülkesi olmakla birlikte; gerek yönetim, gerek rejim, gerekse ekonomik olarak bölgesel ülkelerden ayrırsan İran'ın, ABD ile yıllardır süregelen sürtüşmeleri de körfezin sularını daima sıcak tutmaktadır.

Ortadoğu'nun paylaşmadığı belki de toprak ya da enerji değil; güven ve istikrar. Kalıcı çözüm, yalnızca askeri dengelerle değil; adil yönetim, ekonomik kalkınma ve toplumsal uzlaşma ile mümkün olabilir. Aksi halde bölge, potansiyelini gerçekleştirme yerine krizlerle anılmaya devam edecektir.

Pursaklar'da anneler için unutulmaz matine

Pursaklar Belediyesi, Anneler Günü dolayısıyla ilçede yaşayan annelere yönelik özel bir program düzenlediği Anneler Günü Matinesini renkli görüntülere ve keyifli anlara sahne oldu. Pursaklar Belediyesi, Anneler Günü kapsamında düzenlenen matine programıyla annelere unutulmaz bir gün yaşattı. Pursaklar'ın anneleri, sosyal hayata daha aktif katılım sağlaması amacıyla düzenlenen programda müzik dinletileri, çeşitli etkinlikler yer aldı. Anneler, kendileri için hazırlanan özel organizasyonda gönüllüleriyle eğlenme fırsatı buldu.

Program katılan Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, salondaki annelerin Anneler Günü'nü kutlayarak masaları tek tek gezdi. Hanımlarla sohbet eden Başkan Çetin, annelerin toplumun temel direği olduğunu vurguladı.

“ANNELERİMİZ, HAYATIMIZIN HER ANINDA YANIMIZDA OLAN EN KIYMETLİ VARLIKLARIMIZDIR”

Annelerin fedakârlık ve sevginin en güzel temsilcisi olduğunu belirten Başkan Ertuğrul Çetin, “Annelerimiz, hayatımızın her anında yanımızda olan, sevgisiyle yolumuzu aydınlatan en kıymetli varlıklarımızdır. Onların emeği, fedakârlığı ve duaları toplumumuzun en güçlü temelidir. Pursaklar Belediyesi olarak her zaman annelerimizin yanın- da olmaya, onların sosyal yaşamda daha aktif ve mutlu olmaları için çalışmalar yapmaya devam edeceğiz. Başta şehit ve gazi annelerimiz olmak üzere, sevgi ve fedakârlığın sembolü olan tüm annelerimizin Anneler Günü'nü en içten dileklerimizle kutluyoruz. Rabbim tüm annelerimize sağlık, huzur ve mutluluk nasip etsin” dedi.

MÜZİK VE EĞLENCE DOLU PROGRAM

Anneler Günü Matinesinde program boyunca müzik eşliğinde eğlenen anneler, düzenlenen etkinlikten dolayı Pursaklar Belediyesi'ne teşekkür etti. Günün anısına hatıra fotoğrafları çekilirken, program annelere çeşitli hediyelerin takdim edilmesinin ardından sona erdi. (Haber Merkezi)

Ankara'da kent gezileri devam ediyor

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin kentteki tarihsel ve kültürel mirası yerinde tanıtmaya ve kentlilik bilincini güçlendirilme doğrultusunda hayata geçirdiği kent gezileri kapsamında Polatlı ilçesine tarihi bir keşif programı düzenlendi. Başkentliler, Frigler'den Cumhuriyet Dönemi'ne uzanan tarihi yerinde gözlemledi; Gordion Antik Kenti, POTA Müzesi ve Duatepe'ye hem öğretici hem de keşif dolu bir yolculuk yaptılar.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), kentin tarihi ve kültürel dokusunun güzelliklerini geziyle taçlandırarak köklü geçmişini tanıtmaya devam ediyor. ABB Kent Tarihi Tanıtım ve Turizm Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen gezi programı kapsamında Başkentliler, Frig Uygarlığı'nın başkentinden Sakarya Meydan Muharebesi'ne uzanan kahramanlık destanlarına ev sahipliği yapmış olan ve kent tarihinin can bulduğu Polatlı ilçesini ziyaret etti.

Bölgenin öne çıkan tarihi ve kültürel duraklarından Gordion Antik Kenti, POTA Müzesi ve Duatepe'yi kapsayan çok yönlü gezi programıyla hem öğretici hem de keşif dolu bir yolculuğa çıkan Başkentliler, dolu dolu bir gün geçirdi.

Uzman rehber eşliğinde gerçekleştirilen geze, her bir noktanın tarihsel arka planı, kültürel önemi ve

bölgenin kentin tarihsel gelişimindeki konumu detaylı şekilde aktarılırken; katılımcılar da kentin köklü tarihiyle bölgenin maneviyatını yerinde gözlemleme imkânı buldu.

BAŞKENTLİLERDEN GEZİYE TAM NOT VE BÜYÜKŞEHİR'E TEŞEKKÜR

Gezi programıyla birlikte tarih, arkeoloji ve milli mücadele temalarını bir arada deneyimleyerek Ankara'nın çok katmanlı kültürel yapısını yerinde keşfeden Başkentliler, Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkür ederek duygularını şu sözlerle ifade ettiler:

–Ahmet Gültop: “Yakımızdaki tarihleri, sağ olsun Büyükşehir Belediyesi ve Mansur Başkan sayesinde görüyorum, teşekkür ederim. Buraları internetten okudum ama aslına görmek, orada onu duygusal yaşamak daha önemli.”

–Semra Emekli: “Burayı çok merak ediyordum, çok güzel bir gezi oldu. Teşekkür ediyoruz Belediye'ye mize, bize bu olanağı sağladığı için. Polatlı, güzel ve anlamlı bir yer. O duyguyu hissettik rehberin anlatımlarıyla.”

–Çeşminaz Yurt'ta: “İlk defa katılıyorum bu geziye ve Polatlı'ya da ilk defa geliyorum. Özellikle, Gordion Antik Kenti'ne bayıldım, Duatepe çok güzeldi. Emeği geçen herkese teşekkürler.”

–Nergiz Geygen: “Çok güzel buldum. Değişiklik oldu bizim için de tarihi yerleri gördük, mesire alanını gördük, dinlendik, buradaki müzemizi gördük, çok beğendik, çok hoşumuza gitti.”

–Nuray Kıymaz: “İlk defa bu geziye katılıyorum, çok memnun kaldım, görmediğim yerleri gördüm. Özellikle, buralara gelemedim yani sağ olsunlar.”

–Tülin Kutay: “Belediye'nin düzenlemiş olduğu bu tur programıyla ilk önce POTA Müzesi'ni gezdik daha sonra Duatepe'ye çıktık, tarihi dokusu çok güzeldi ve bizi çok etkiledi, çok mutlu oldum burayı gördüğüm için daha sonra Gordion Antik Kenti'ne geldik, çok güzel bir tur oldu. (Haber Merkezi)

CHP'li Kış, üretimdeki çöküşe dikkat çekti

CHP Mersin Milletvekili Gülcan Kış, üretimdeki çöküş yaşandığını aktararak, Türkiye'nin gerçek gündeminin "geçim krizi" olduğunu vurguladı. Kış, üretimden kopan çiftçinin de borç altında ezilen vatandaşın da aynı ekonomik düzenin mağduru olduğunu söyledi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

CHP Mersin Milletvekili Gülcan Kış, Türkiye'de tarımsal üretimde yaşanan çöküş ile vatandaşın giderek büyüyen borç yükünü birlikte değerlendiren iktidarın ekonomi politikalarını eleştirdi. Kış, "Bir zamanlar kendi kendine yeten Türkiye, bugün portakalı İran'dan, buğdayı savaş halindeki ülkelere, mercimeği Kanada'dan ithal eder hale getirildi. Vatandaş ise maaşıyla değil kredi kartıyla yaşamaya zorlanıyor" dedi. Türkiye'nin gerçek gündeminin "geçim krizi" olduğunu vurgulayan Kış, üretimden kopan çiftçinin de borç altında ezilen vatandaşın da aynı ekonomik düzenin mağduru olduğunu söyledi.

"TÜRKİYE TARIM ÜLKESİYDİ, İTHALAT ÜLKESİNE DÖNÜŞTÜRÜLDÜ"

Tarım ürünleri ithalatına ilişkin verileri değerlendiren Kış, yalnızca yılın ilk üç ayında yaklaşık 6,4 milyar dolarlık tarım ithalatı yapılmasının Türkiye açısından alarm niteliğinde olduğunu belirtti. Kış, "Konya Ovası yıllarca tahıl ambarı olarak anıldı. Bugün ise Türkiye, savaşın ortasındaki Rusya ve Ukrayna'dan yüz milyonlarca dolarlık buğday ithal ediyor. Bu tablo sadece ekonomik değil, aynı zamanda stratejik bir çöküştür" ifadelerini kullandı.

Türkiye'nin naranciyeye üretim merkezi olan Akdeniz Bölgesi'ne rağmen portakal ithal edilmesini de eleştiren Kış, şunları söyledi: "Mersin'den Adana'ya, Antalya'dan Muğla'ya kadar naranciyeye bahçeleriyle dolu bir ülkede yaşıyoruz. Buna rağmen İran'dan ve KKTC'den portakal ithal ediyoruz. Çiftçi dalındaki ürünü maliyetini kurtarmadığı için toplatamazken, market rafındaki fiyat vatandaşın cebini yakıyor."

Kış, yalnızca portakal değil; elma, patates, mer-



cimek, nohut, pirinç, pamuk ve çay gibi ürünlerde de ithalatın hızla arttığına dikkat çekti. "Çay ülkesi denilen Türkiye'nin Sri Lanka'dan, Hindistan'dan ve Kenya'dan çay ithal etmesi; Çukurova'nın pamuğunu kaybedip ABD ve Brezilya'dan pamuk almak zorunda kalması, tarım politikalarının iflas ettiğinin göstergesidir" diyen Kış, üreticinin yüksek maliyetler nedeniyle toprağını terk ettiğini söyledi.

"ÇİFTÇİ ÜRETEMİYOR, VATANDAŞ KREDİ KARTIYLA YAŞIYOR"

BDDK verilerine göre Türkiye'de toplam kredi hacminin bir yılda 18,3 trilyon liradan 25,5 trilyon liraya

yükseldiğini hatırlatan Kış, vatandaşın artık temel ihtiyaçlarını bile borçlanarak karşıladığını ifade etti.

Takibe düşen kredi miktarının da 308 milyar liradan 703 milyar liraya çıktığını belirten Kış, "Bu rakamlar bize şunu söylüyor: İnsanlar artık geçinmek için kredi kartına yükleniyor ve önemli bir kısmı bu borçları ödemiyor" dedi.

Asgari ücretin yılın ilk aylarında büyük ölçüde eridiğini söyleyen Kış, milyonlarca yurttaşın açlık sınırının altında yaşam mücadelesi verdiğini vurguladı.

Kış sözlerini şöyle sürdürdü: "Bugün Türkiye'de insanlar maaşıyla değil, kredi kartıyla yaşıyor. Emekliler yeniden çalışmak zorunda kalıyor. Asgari ücretli, daha maaş cebine girmeden borcunu düşünmeye başlıyor. Bu tablo ekonomik kriz değil; doğrudan doğruya bir hayat pahalılığı felakettir."

Tarımda yaşanan çöküş ile vatandaşın borç yükü arasında doğrudan bağ bulunduğunu ifade eden Kış, yanlış ekonomi politikalarının Türkiye'yi hem ithalata hem de finansal bağımlılığa sürüklediğini söyledi. Kış, "Üretimden koparılan çiftçi tarlasını bırakıyor, tüketici ise kredi kartına mahkûm ediliyor. Türkiye üreten bir ekonomi olmaktan çıkıp borçla ayakta duran bir ülkeye dönüştürüldü" dedi.

Sanayicilerin ve iş dünyasının da mevcut vergi sisteminden şikâyet ettiğini belirten Kış, ekonomideki güvensizlik ortamının yatırım kararlarını da olumsuz etkilediğini söyledi.

İktidarın ekonomik tabloyu perdelemek için yapay gündemler oluşturduğunu savunan Kış, şunları söyledi: "Türkiye'nin gerçek gündemi; kredi kartı borcunu ödemeyen milyonlar, üretmekten vazgeçen çiftçiler, geçinemediği için yeniden iş arayan emekliler. Saray başka gündemler konuşabilir ama vatandaşın gündemi mutfaktır, pazardır, borçtur, geçim savaşlarıdır."

Orman yangınlarıyla mücadelede yeni araçlar görev yerlerine uğurlandı

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, orman yangınlarıyla mücadelede toplam 5 bin 600 araçlık kara filosuna ulaştıklarını belirterek, "Ülkemizin dört bir yanında 'yeşil vatan' savunmamızı biraz daha güçlendirmiş oluyoruz." dedi.



Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, Orman Genel Müdürlüğü'nde düzenlenen "Yangın Söndürme Araçlarının Görev Yerlerine Uğurlanması Töreni"nde yaptığı konuşmada, göreve uğurlayacakları her aracın, ormanları koruma iradelerinin, devletin gücünün ve orman teşkilatının birer nişanesi olacağını söyledi. İklim krizinin artık bir senaryo olmaktan öteye geçtiğini işaret eden Yumaklı, değişen iklim koşullarının dünyanın her ülkesi gibi Türkiye'yi de yoğun bir şekilde etkilemeye devam ettiğini anlattı.

Meteorolojik verilerin, tablonun ciddiyetini açık bir şekilde ortaya koyduğuna dikkati çeken Yumaklı, 2025'te sıcaklık ortalamalarının neredeyse bütün aylarda mevsim normallerinin üzerinde seyrettiğini, geçen yılın son 176 yılın en sıcak ikinci yılı olarak kayıtlara geçtiğini hatırlattı. Geçen yıl çok ciddi bir kuraklık yaşandığını anımsatan Yumaklı, "Bu yıl mart ve nisan aylarında, ciddi yağışlar aldık. Bu, su varlıklarımız açısından son derece önemli ancak doğanın canlanmasının avantajları kadar dezavantajları da olmaya başladı. Seller ve diğer hususları bir kenara bırakacak olursak,

sadece orman yangınları açısından baktığımızda ot ve çalı formundaki bitki örtüsünün yoğun bir şekilde büyümesi ve yaz aylarında kuruyacak olması sebebiyle ince yanıcı madde miktarında artış söz konusu olacak." diye konuştu.

Yumaklı, bu durumun yangınların daha kolay başlamasına ve daha hızlı bir şekilde yayılmasına neden olabileceğinin altını çizerek, sıcaklıkların artmaya başladığı anlardan itibaren açık alanda herhangi bir ateş yakılmaması gerektiğini vurguladı. Orman yangınlarına karşı hazırlıkları, iklim değişikliğinin getirdiği tüm tehditlere göre yaptıklarını aktaran Yumaklı, bu durumun yıl boyunca sürmesi gerektiğini bildirdi.

"TOPLAM 5 BİN 600 ARAÇLIK KARA FİLOSUNA ULAŞTIK"

Bu mücadelenin en büyük gücünün, Orman Genel Müdürlüğü ve orman teşkilatı olduğunu vurgulayan Yumaklı, şöyle devam etti: "Aylar öncesinden, arkadaşlarımız sahaya indi. Köy köy, mahalle mahalle dolaşarak bilgilendirme, eğitim ve farkındalık çalışmalarını ta-

mamladı. Başta İçişleri Bakanlığımız olmak üzere valilerimizle ve tüm kurumlarımızla toplantılar yaparak, hem geçmiş yılın değerlendirmesini gerçekleştirdik hem de bu yıl neler yapmamız gerekiyor konuştuk. Her geçen yıl da kabiliyetimizi artırıyoruz."

Orman Genel Müdürlüğü'nün envanterindeki ve mücadelede kullandıkları hava ve kara gücü, Cumhuriyet tarihinin en güçlü yangınla mücadele kapasitesini ifade etmektedir. 28 uçak, 119 helikopter ve 14 İHA ile dünyanın sayılı filolarından birisini oluşturmuş durumdayız. Geçen yıla göre, hava aracı sayımızı artırarak 161'e ulaştık. Su atma kapasitemiz de 462 ton oldu. Hava araçlarımızın suya erişimini kolaylaştırmak için 4 bin 852 gölet ve havuz oluşturduk."

Yumaklı, görev yerlerine uğurlayacakları araçlarla birlikte 1953 arazöz, 878 iş makinesi ve 2 bin 766 ilk müdahale aracıyla toplam 5 bin 600 araçlık kara filosuna ulaştıklarını belirterek, ormanların içinde yollar ve farklı tesislerin oluşturulmasıyla müdahale süresinin aşağı çekileceğine işaret etti.

"ORMAN YANGINLARININ YÜZDE 91'İ İNSAN KAYNAKLI ÇIKTI"

Geçen yıl verilerine göre, orman yangınlarının yüzde 91'inin insan kaynaklı çıktığını anımsatan Yumaklı, ormanlarda ve orman yakınlarında ateş yakılmaması gerektiğini bildirdi.

Yumaklı, en küçük ihmalkarlığın bile büyük felaketlere yol açabileceğinin altını çizerek, şu değerlendirmelerde bulundu: "Bugün göreve uğurlayacağımız 20 dozer, 65 arazöz ve 16 ekskavatörle, ülkemizin dört bir yanında 'yeşil vatan' savunmamızı biraz daha güçlendirmiş oluyoruz. Araçların hayırlı uğurlu olmasını diliyoruz. İnşallah bu arazözleri yangın söndürmek için değil, ağaçları sulamak için kullanalım. Bu vesileyle, 'yeşil vatan' uğruna canlarını feda etmiş bütün kardeşlerimize rahmet diliyoruz. Orman teşkilatımıza, her zaman çok ciddi bir şekilde destek veren, bizleri cesaretlendiren Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'a da şükranlarımızı arz etmek istiyorum. Bu büyük mücadelede yalnız değiliz, bunu biliyoruz." (AA)

Jandarmadan ailelere "dijital ayak izi" uyarısı!

Jandarma Genel Komutanlığı Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı Eğitim ve Tanıtım Şube Müdürü Üsteğmen Ceren Sancak, "Çocuğumuz daha adını söyleyemezken bizler, onun adına bir dijital geçmiş oluşturuyoruz." dedi.

Jandarma Genel Komutanlığı Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı Eğitim ve Tanıtım Şube Müdürü Üsteğmen Ceren Sancak, dijital ortamlarda güvenlik ve öz denetimin bilinçlenmeye başladığını söyledi.

Suçun önlenmesi kapsamında en çok önem verdikleri alanların bilinçlendirme ve farkındalık faaliyetleri olduğunu ifade eden Sancak, 2025'te 1 milyon 142 bin 274 vatandaş ve 19 bin 360 personele yüz yüze ulaştıklarını dile getirdi. Sancak, yüz yüze etkileşimlerin yanı sıra resmi sosyal medya hesabından da kamu spotları ve farkındalık materyallerini yayımladıklarını belirterek, "Vatandaşlarımız, sosyal medyada rastladıkları, yüksek kazanç vaadileri hazırlanmış sponsorlu yatırım reklamlarına itibar etmemeli, bu tür reklamlara yönelik anket ve formları doldurmamalıdır." diye konuştu.

Vatandaşların, tanımadıkları kişiler tarafından gönderilen bağlantıları telefonlarına yüklememeleri gerektiğine dikkati çeken Sancak, bu tür durumlarda "ihbarweb.org.tr" ve "usom.gov.tr/ihbar" adreslerine ihbarda bulunmaları halinde gerekli önlemlerin alınarak mağduriyetlerin önüne geçilebileceğini anlattı.

Sancak, telefonlara yüklenen uygulamaların erişim izni istedikleri ayarları dikkat edilmesini gerektiğini belirterek, "Fener uygulaması yükliyoruz ama sizden mikrofon erişim izni istiyor, buna gerçekten erişmesi gerekiyor mu? Bu şekilde karar vermemiz gerekiyor." dedi.

"ÇOCUKLARI DİJİTAL DÜNYADA YALNIZ BIRAKMAMALIYIZ"

Üsteğmen Ceren Sancak, çocukların dijital dünyanın içinde doğduklarını, onları korumanın yolunun bilinçlendirmekten geçtiğini vurguladı.

Ailelerin çocuklarına internet ortamında tanımadıkları kişilerle konuşmalarını, her bağlantıya tıklamalarını gerektiğini öğretmeleri tavsiyesinde bulunan Sancak,

"Ayrıca ebeveyn denetimi araçları ve güvenli internet ayarlarını kullanmak ve ekran sürelerini kısıtlamak da önemli adımlardır. Çocuğumuzun dijitalde yaşadıklarını konuşabileceği güvenli bir aile ortamı oluşturmalıyız. Bizler, ebeveyn olarak çocuklarımızı nasıl ki belli bir yaşa gelene kadar dışarıya yalnız göndermiyorsak dijital dünyada da yalnız bırakmamalıyız." ifadelerini kullandı.

Sancak, Şanlıurfa ve Kahramanmaraş'taki okullarda yaşanan olayların ilk bakışta münferit güvenlik sorunları şeklinde değerlendirilebilecek nitelikte olsalar da arka planlarında dijital platformlarda maruz kalınan içeriklerin bulunduğuna dikkati çekerek, şunları kaydetti: "Bu platformlarda şiddetin normalleştirilmesi, akran zorbalığının

çevrim içi platformlara taşınması ve bu içeriklere maruz kalan çocukların psikolojilerinin olumsuz şekilde etkilenmesi gibi daha derin ve yapısal sorun alanlarının bulunduğu söyleyebiliriz. Özellikle sosyal medya, video paylaşım platformları ve çevrim içi oyunlar aracılığıyla yayılan şiddet içerikleri, çocukların algı dünyasını doğrudan etkiliyor. Dijital mecralarda karşılaşılan siber zorbalık, dışlanma ve manipülasyon gibi unsurlar, çocukların psikolojik dayanıklılığını zayıflatıyor ve bazı durumlarda saldırgan davranışlara zemin hazırlanmasına neden oluyor. Bu yönüyle dijital riskler çevrim içi alanla sınırlı kalmamakta, fiziksel dünyada da somut ve ciddi sonuçlar doğurabilmektedir." (AA)



Yeni trafik düzenlemesi kural ihlallerini azalttı

Karayolları Trafik Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun'un yürürlüğe girmesinin ardından 27 Şubat-30 Nisan'da işlem gören araç sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 21,6 oranında düştü.

Karayolları Trafik Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun'un 27 Şubat'ta yürürlüğe girmesinin ardından trafikteki kural ihlalleri azaldı. 27 Şubat-30 Nisan arasında geçen yılın aynı dönemine göre işlem uygulanan araç sayısı yüzde 21,6 düştü.

Edinilen bilgiye göre, İçişleri Bakanlığı yetkilileri, yasamın yürürlüğe girdiği 27 Şubat ile 30 Nisan arasındaki istatistikleri geçen yılın aynı dönemle karşılaştırdı.

Bu süreçte Türkiye genelinde denetlenen araç sayısı, geçen yıla göre yüzde 4,5 arttı. Kuralara uyumun yükselmesiyle işlem yapılan araç sayısı ise yüzde 21,6 oranında geriledi.

Trafik güvenliği tehlikeye atan ihlallerde de azalma görüldü. Geçen yıl kıyasla "makas atma" yüzde 92,6, "takograf ihlali" yüzde 78,2, "drift" yüzde 62,1 ve "hız ihlali" yüzde 58,7 oranında azaldı.

"Dur" ihtarna uymama eylemleri yüzde 51,8, "kask kullanmama" yüzde 32,4 oranında azalış gösterdi.

Belgesiz araç kullanımı yüzde 31,4, seyir halinde cep telefonu kullanımı yüzde 27,8 oranında düştü.

Ehliyetine el konulduğu halde araç kullananlarda yüzde 25,5, ters yön ihlalinde ise yüzde 20,7 düşüş görüldü. (AA)

"Yem ateşi ahır yaktı, dumani vatandaşın mutfağını sardı"

DEVA Partisi Ankara Milletvekili Av. İdris Şahin iktidarın tarım politikalarını ve TÜİK'in açıkladığı ve ile süt üretimindeki düşüş verilerini değerlendirerek ekonomi yönetimine sert eleştirilerde bulundu. Cumhurbaşkanı'nın çizdiği pembe tabloların gerçeklerle uyuşmadığını belirten Şahin kırmızı et ve çiğ süt üretimindeki gerilemenin açık bir yönetim zafiyeti olduğunu vurguladı.

Türkiye'nin sofrasında her geçen gün büyüyen krizin artık iktidarın haması söylemleriyle gizlenemeyecek kadar açık olduğunu ifade eden Şahin "Bir yanda Sayın Cumhurbaşkanım'ın '2026 için tarıma doğrudan ve dolaylı 939 milyar lira ayırdık, çiğ sütte Avrupa'da üçüncü, sığır etinde birinciyiz' diyecek çizdiği pembe tablolar; diğer yanda ise iktidarın kendi kurumu olan TÜİK'in açıkladığı son verilerde acı gerçekler durmaktadır. Resmi verilere göre geçtiğimiz yıl kırmızı et üretiminde yüzde 10,5, çiğ süt üretiminde ise yüzde 4,9 oranında bir gerileme yaşanmıştır. Bu çelişki, akılla ve matematikle izah edilemeyecek bir yönetim zafiyetinin, iyahaksizliğin ve öngörüsüzlüğün resmi belgesidir" dedi.

Rakamların sadece kağıt üzerindeki istatistiklerden ibaret olmadığını ve üreticinin feryadını yansıttığını belirten Şahin "Bu tablo; evladının bardağından eksilen süttün, vatandaşın sofrasından kalkan etin ve yem maliyetleri altında ezilip ahırını kapatmak zorunda kalan üreticimizin sessiz feryadıdır. Yem ateşi ahır yaktı, dumani vatandaşın mutfağını sardı. İktidar mensupları yıllardır üreticimizin yanındayız, gıda arz güvenliğimiz teminat altındadır diyerek milletimize masal anlatmaktadır. Nitekim Sayın Tarım Bakanı da geçtiğimiz günlerde çıkıp 2026'da tarımsal kayıplarımızı geri alacağız diyerek aslında ortada bir başarısızlık olduğunu örtülü bir şekilde itiraf etmiştir.

Bizler aklın, vicdanın ve yönetim ciddiyetinin bir gereği olarak soruyoruz. Madem bu kadar büyük kaynaklar ayırdınız, madem Avrupa birincisiniz; neden kırmızı et üretimi böylesine dramatik bir şekilde, yüzde 10,5 düştü? Üretici neden hayvanını besleyemez, vatandaş neden kasabın ve marketin önünden geçemez hale geldi? Devlet yönetimi, kürsülerden rakamlarla övünmekle değil, o rakamların milletin cüzdanına ve mutfağına nasıl yansıtıldığını ölçülür" ifadelerini kullandı.

İktidarın günü kurtarmaya çalışan politikalarının milli güvenliği tehlikeye attığı uyarısında bulunan Şahin açıklamasını şu sözlerle tamamladı: "İktidarın tarım politikası, alın teri döken üreticiyi koruyan, akla ve bilime dayalı bir planlama olmaktan çıkmış; günü kurtarmaya çalışan, ithalat lobilerini besleyen geçici bir pansuman sürecine dönüşmüştür. Kredi borcu sarmalındaki çiftçinin, artan maliyetler altında nefes alamayan besicinin hali ortadayken, bazarı hikayeleri yazmak gerçeklikten tamamen kopmaktır. Her fırsatta tarım milli güvenlik meselesidir diyen iktidar, bizzat bu ciddiyetsiz ve gümbürlik politikaları milli güvenliğimizi tehlikeye atmaktadır. Süt üreticisi zarar ettiği için damızlık hayvanlarını kesime gönderirse, yarın daha büyük bir et krizine ve ithalata mahkûm olacağımız temel bir ekonomi kuralıdır. Hayvancılık yapan aile işletmeleri birer birer kapanırken, gençlerimiz umutsuzlukla köylerini terk ederken gıda arz güvenliğinde sorun yok demek, milletin aklıyla alay etmektir. Şunu çok net ifade etmek mecburiyetindeyiz. Karşı karşıya olduğumuz bu et ve süt krizi; iktidarın hedef şaşırtmak için iddia ettiği gibi kasabın, zincir marketin veya aracının değil, bizzat ekonomiyi iflasa sürükleyen yanlış politikaların eseridir. Üretimi bitiren bu sistemden yegâne siyasi sorumlusu da iktidarın ta kendisidir." (Haber Merkezi)

Genç girişimciler projeleriyle yarıştı

Yarısmaya 40 farklı ilden ve 77 üniversiteden başvuru alınırken, tamamlanmamış, mükerrer ve öğrenci niteliği taşımayan başvuruların elenmesinin ardından toplam 191 proje değerlendirmeye alındı. Bu projelerin 36'sı Lisansüstü Seviyesi Kategorisinde, 155'i ise Önlisans ve Lisans Seviyesi Kategorisinde yer aldı.

Metin FIRAT

OSTİM Teknik Üniversitesi tarafından düzenlenen "OSTIMTECH Ar-Ge İnovasyon Proje Pazarı II" yoğun katılım ve büyük ilgiyle gerçekleştirildi. Türkiye'nin farklı şehirlerinden genç girişimcileri, araştırmacıları ve üniversite öğrencilerini buluşturan organizasyona toplam 203 başvuru yapıldı.

Yarısmaya 40 farklı ilden ve 77 üniversiteden başvuru alınırken, tamamlanmamış, mükerrer ve öğrenci niteliği taşımayan başvuruların elenmesinin ardından toplam 191 proje değerlendirilmeye alındı. Bu projelerin 36'sı Lisansüstü Seviyesi Kategorisinde, 155'i ise Önlisans ve Lisans Seviyesi Kategorisinde yer aldı. Ayrıca daha önce farklı yarışmalarda ödül aldığı belirtilen 10 proje, yalnızca Özel Ödül Kategorisinde değerlendirilmeyi kabul etti.

Başvuruların teknoloji alanlarına göre dağılımında;

- 91 proje Bilişim, Yazılım ve Yapay Zeka Teknolojileri,
- 14 proje İleri İmalat Teknolojileri ve Malzeme,
- 52 proje Medikal Teknolojiler ve Biyoteknoloji,
- 34 proje ise Savunma ve Havacılık Teknolojileri alanlarında yer aldı.

Uzman değerlendirmeleri sonucunda, teknoloji alanlarından bağımsız genel puan sıralaması yapılarak her iki kategoriye en yüksek puanı alan 7 ekip sahne sunumuna, 13 ekip ise stant sunumuna davet edildi. Sonuçlar, başvuru sırasında bildirilen e-posta adresleri üzerinden ekiplerle paylaşıldı.

Sahne sunumuna hak kazanan ekiplerle ayrıca telefon görüşmeleri gerçekleştirilerek katılım teyitleri alındı ve sunum formatları iletildi.

Final sunumları 7 Mayıs 2026 tarihinde gerçekleştirildi. Sunumlar, JÜDES (Jüri Değerlendirme Sistemi) üzerinden 40'ın üzerinde hakemin değerlendirmesiyle puanlandı ve dereceye giren projeler belirlendi. Ayrıca hakem önerileri doğrultusunda Özel Ödül kategorilerinin kazananları da yine JÜDES sistemi üzerinden değerlendirildi.

DERECEYE GİREN PROJELER

Önlisans / Lisans Kategorisi

Enamacare projesiyle Ezgi YILDIRIM-Birincilik



- Targiz Dijital Tarım Asistanı projesiyle Mustafa Oğuz-İkincilik
- İTİH IoT Teknolojileri projesiyle Mehmet Karakuzu
- Üçüncülük
- Lisansüstü Kategorisi
- CutisNova projesiyle Fatmanur UYAN-Birincilik
- LifeLine projesiyle Özge Nur CİNGİTAŞ-İkincilik
- Dental-ARGE projesiyle Merve KÜÇÜKOFLAZ KORKMAZ-Üçüncülük

ÖZEL ÖDÜL KATEGORİLERİ

- AKA Sürdürülebilirlik Özel Ödülü: "AntiGeo / Maden Atıklarından Antibakteriyel Yeni Nesil Jeopolimer Yapı Malzemeleri Üretimi" projesiyle Çağrı Çavuş
- ASO Sanayi Özel Ödülü: "B Twin (Batarya Dijital İkiz ve Kestirimci Sağlık Yönetimi)" projesiyle Ümmihan Nur Karataş
- MÜSİAD Ankara Teknoloji Özel Ödülü: "Opti-Sign-Non-İnvaziv Glikoz İzleme Platformu" projesiyle Esra Dilek
- OSTİM OSB Millî Teknoloji Özel Ödülü: "SETU-

- AV Yapay Zeka Destekli İHA Tasarım ve Üretim Platformu" projesiyle Hüseyin Karakaya
- Bilkent TEKMER Kuluçka Özel Ödülü Kazananları
- "SafeStep (Güvenli Adım) Otonom Buz Önleme Sistemi / ANKA" projesiyle Halil Efe Köse
- "B Twin (Batarya Dijital İkiz ve Kestirimci Sağlık Yönetimi)" projesiyle Ümmihan Nur Karataş
- "Tylus" projesiyle Ali Buğrahan Budak
- THK Orion TEKMER Kuluçka Özel Ödülü Kazananları
- "LaserCraft" projesiyle Kaan Turan
- "VitaVest" projesiyle Efe Işık
- Hybrid HUB Özel Ödülü
- "Ecoloop" projesiyle Ebru Karaman

OSTİMTECH Ar-Ge İnovasyon Proje Pazarı II, genç girişimcilerin yenilikçi fikirlerini sektör temsilcileri, yatırımcılar, akademisyenler ve teknoloji ekosistemiyle buluşturarak üniversite-sanayi iş birliğinin güçlendirilmesine katkı sundu. Etkinlik, Türkiye'nin teknoloji ve girişimcilik odaklı dönüşümüne destek veren önemli platformlardan biri olarak dikkat çekti.

Yamula Barajı'nda su seviyesinde yaşanan artış balıkçılara umut oldu

"Kayseri'nin denizi" olarak nitelendirilen Yamula Barajı'nda bu yılki yağışların etkisiyle doluluk oranının yüzde 72'ye ulaşması balık üreticilerini sevindirdi.

Kızılırmak Nehri üzerine kurulu, 2003 yılında su tutulmaya başlanan, kente 25 kilometre uzaklıktaki baraj, 3 milyar 476 milyon metreküplük su kapasitesine sahip.

Kuraklık nedeniyle geçen yıl doluluk oranı yüzde 21 seviyesine kadar gerileyen barajda, bu yıl yağışların etkisiyle su seviyesi yüzde 72'ye kadar yükselerek 2 milyar 903 milyon 796 bin metreküplük su hacmine ulaştı.

Su Ürünleri Yetiştiricileri Üretici Merkez Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Sermed, bu yıl yağışlardaki verimin kendilerine olumlu yansımaları söyledi.

Barajın önemli bir balık üretim merkezi olduğunu belirten Sermed, "Burasi mevsimlik bir baraj. 12 ay üretim yapamayan, su ısısı açısından sadece 7-8 ay üretim yapılan bir baraj. Burada 22 civarında firmamız var. Bu firmalar burada ya somon adayı üretir ya da somon üretir. Bizim burada kendi grubumuz, 5 firmamız da Türk somonu üretmektedir. Yamula Barajı'nın en son kayıtlara göre 27 bin ton civarında kapasitesi vardır ama daha henüz oraya ulaşmadı. Yamula genelinde 1000'e yakın kafes var. Üretim olarak 12 bin, 13 bin ton civarındayız ama burada çok rahat 25 bin ton Türk somonu üretilebilir." diye konuştu.

"BU BARAJ DIKEYDE 30 METRE KOT KAZANDI"

Bu yıl yağışların oldukça verimli geçtiğini vurgulayan Sermed, şöyle devam etti:

"Bu yılın sevindirici haberi, Yamula Barajı'nda su seviyesini ilk defa bu kadar yüksek görüyoruz. Bu balık refahı, sağlığı ve üretim kapasiteleri açısından çok sevindirici. Bu sadece Kayseri Yamula Barajı için değil, Türkiye'nin aşağı yukarı bütün barajları için geçerli. Çok yağış demek çok su demek, çok su demek de çok balık demek. Yani çok balık dememin anlamı şu, balık sağlığı, refahı, kalitesi, lezzeti açısından yüksek oksijenli soğuk sulara ihtiyaç vardır. Şu anda Yamula tam bunu sağlıyor. Yağışların üretme çok önemli ve olumlu bir katkısı var. Geçen sene bu aylarda yüzde 20 civarında doluluk vardı. Bu seviye yüzde 17'lere kadar düşmüştü. Bu sene şu anda kayıtlarda yüzde 70 civarında görüyoruz ama burada yüzde 80-85 doluluk var. Bu baraj dikeyde 30 metre kot kazandı."

Sermed, kaliteli balık üretiminde kaliteli su ile beraber kaliteli işçilik ve yem gibi faktörlerin de etkili olduğunu dile getirdi.

Burada ortak hareket etmelere gerektiğine dikkati çeken Sermed, "Balıkçılık öyle bir mesele ki sadece burada balık üretmek yetmiyor. Bunu en iyi bir şekilde tüketiciye ulaştırmak lazım. Bir kere bu, soğuk su balığı. Soğuk su balığı bol oksijene ve bol suya ihtiyaç duyar. Yağışlar çok olduğu zaman, baraj seviyeleri yüksek olduğu zaman balığın rengi, tadı, büyümesi, verimi güzel olur. Yağışların, su seviyelerinin yüksek olması, barajların dolu olması da bu balığın her şeyidir. Kalitesi için her şeydir. Biz, 'Bol balıklı sofralar, çok akıllı çocuklar.' diyoruz." ifadelerini kullandı.

Yamula Barajı'nda balık üretimi yapan Emre Ergin de burada 5 işletmede 4 bin 750 ton kapasiteyle Türk somonu ürettiklerini söyledi.

Şu anda suyun ve ihracat durumuna göre kapasitelerini ayarladıklarını ifade eden Ergin, şunları kaydetti: "Bu sene yaklaşık 2 bin-2 bin 500 ton civarı bir rakam yapmayı düşünüyoruz. Yapacağımız gibi de görüyoruz ama 4 bin 750 ton kapasitelere kadar çıkmamız da mümkün. Su seviyesinin artması üretim açısından olumlu. Verimli bir sezona ilerliyoruz. Su seviyesinin yüksek olması balık refahına olumlu yönde etki sağlıyor. Sürekli yüksek seviyelerde su olması üretim kapasitelerinin artmasına da neden olacaktır. Yaklaşık 8 yıl önce bu seviyelerdeydi. 8 yıl boyunca şu anki su seviyesinin yaklaşık 20 ila 30 metre daha altındaydı. Bu sene bu seviyelere tekrar çıktı. Tahmini 5-6 metre daha yükselme gibi bir durumu var." (AA)



"Ekonomi programının reel sektör ayağı desteklenmeli"

Ankara Sanayi Odası (ASO) Başkanı Seyit Ardic, enflasyonla mücadeledeki kararlılığı sonuna kadar desteklediklerini belirterek, "Ancak bu mücadelenin üretim, yatırım, istihdam ve ihracat kapasitesini zayıflatmadan yürütülmesi için ekonomi programının reel sektör ayağının güçlü tamamlayıcı adımlarla desteklenmesi artık bir tercih değil, zorunluluktur" ifadesini kullandı.

ASO Meslek Komiteleri Ortak Toplantısı, Oda meclis üyelerinin katılımıyla, Antalya'da bir otelde yapıldı. Ardıc, toplantının açılışındaki konuşmasında Anneler Günü'nü kutladı.

ABD-İsrail ile İran arasındaki savaşın enerji fiyatlarını yüzde 60 düzeyinde yukarı çektiğine işaret eden Ardıc, "Yarın sabah ne olacağını bilmiyoruz. Navlun ve sigorta maliyetlerini yükseltti, tedarik zincirlerinde yeni kırılmalar yarattı. Oluşan belirsizlik, sanayicimizin üretim maliyetini, enerji, ham madde, ara mali ve teslimat süreleri üzerinden de artırdı." diye konuştu.

Enflasyonla mücadeledeki kararlılığı sonuna kadar desteklediklerini dile getiren Ardıc, "Ancak bu mücadelenin üretim, yatırım, istihdam ve ihracat kapasitesini zayıflatmadan yürütülmesi için ekonomi programının reel sektör ayağının güçlü tamamlayıcı adımlarla desteklenmesi artık bir tercih değil, zorunluluktur." değerlendirmesinde bulundu.

Ardıc, dünyada savaşların, jeopolitik çatışmaların, enerji şoklarının ve lojistik kırılmaların yaşandığına değinerek, şu ifadeleri kullandı: "Savaşlar artık sadece cepheye sonuç doğurmuyor, sigorta primlerinde, navlun fiyatlarında, ihracatçıların teslim süresinde, enerji faturalarında, merkez bankalarının kararlarında sonuç doğuruyor. Bu durum, doğrudan sanayicimizin maliyetini ve KOBİ'mizin nakit akışını olumsuz etkiliyor. Sorun geçici bir fiyat artışı değildir, küresel ekonominin güven kaybetmesidir."

Teknoloji üretene, veriyeye hakim olan ve karbon yükümlülüklerine uyan ülkelerin bu süreçte öne çıkacağını vurgulayan Ardıc, Avrupa Birliği'ne (AB) karbon ayak izi için ödenecek vergi ve enerji demir çelikten alüminyum, çimentodan gübreye, elektrikten hidrojen kadar pek çok alanı etkilediğinin altını çizdi.

Yapay zeka ve bu alanda yaşanan gelişmelere değinen Ardıc, yapay zekanın tüm iş model ve süreçlerini kökten değiştirdiğine dikkati çekti. (AA)

"Vatandaş daha fazla vergi ödüyor, ekonomi rahatlamıyor"

CHP Genel Başkan Yardımcısı Özgür Karabat, "Şimşek Sarmalı" başlıklı açıklamasında artan faiz yükü ve borçlanma politikalarını eleştirdi.

Makbule AKGÜL

CHP Genel Başkan Yardımcısı Özgür Karabat, "Şimşek Sarmalı" başlığıyla paylaştığı değerlendirmesinde, artan vergi yüküne rağmen bütçedeki faiz giderlerinin kontrolden çıktığını belirtti.

Karabat, 2026 yılının ilk dört ayında bütçeden faize ödenen tutarın geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 63 artarak 1 trilyon 115 milyar liraya ulaştığını belirtti. Yıl sonu için öngörülen 2,7 trilyon liralık faiz ödemesinin mevcut tabloyla birlikte en az 3,5 trilyon liraya çıkabileceğini ifade eden Karabat, "Vergiler artıyor ama borç bitmiyor. Bunun adı bütçe değil, faiz ekonomisidir" dedi.

Açıklamasında faiz ödemeleri hariç tutulduğunda bütçenin ilk dört ayda yaklaşık 258 milyar lira fazla verdiği dikkat çeken Karabat, devletin harcadığından daha fazla vergi topladığını ancak bu kaynağın faiz yükünü karşılamaya yetmediğini söyledi.

Faiz ödemeleri hesaba katıldığında ise bütçenin 850 milyar liranın üzerinde nakit açığı verdiğini kaydeden Karabat, mevcut ekonomik tablunun sürdürülebilir olmadığını öne sürdü.

"HAZİNE BORCU BORÇLA ÇEVİRİYOR"

Karabat, Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından açıklanan iç borçlanma takvimine değinerek, Mayıs ayında 381,7 milyar lira, Haziran'da 561,9 milyar lira ve temmuzda 709,7 milyar lira olmak üzere toplam 1,65 trilyon liralık iç borçlanma planlandığını ifade etti.

Aynı dönemde yapılacak iç borç ödemesinin yaklaşık 1,5 trilyon lirada kaldığını belirten Karabat, "Vadesi gelen borçtan daha fazla borçlanılıyor. Aradaki fark faiz ödemelerine ve bütçe giderlerine aktarılıyor" değerlendirmesinde bulundu.

Vergi gelirlerindeki artışa rağmen ekonomide rahatlama yaşanmadığını belirten Karabat, yılın ilk dört ayında bütçe gelirlerinin geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 53 artarak 5,3 trilyon liraya çıktığını söyledi.



Vatandaşın, TÜİK enflasyonunun üzerinde vergi toplandığını ifade eden Karabat, buna rağmen Hazine'nin daha fazla borçlanmak zorunda kaldığını belirtti.

Mehmet Şimşek'i de eleştiren Karabat, "Vatandaş daha fazla vergi ödüyor, devlet daha fazla borçlanıyor ama ekonomi rahatlamıyor. Çünkü kaynaklar üretime değil faiz gir-dabına akıyor" ifadelerini kullandı.

Karabat, açıklamasının sonunda Türkiye'nin sıcak para ve borçlanma politikaları yerine üretime, hukuka ve güven veren bir ekonomik düzene ihtiyaç duyduğunu savundu.

Girişim Elektrik'ten Konya'ya 49,1 milyon dolarlık temiz enerji yatırımı

Girişim Elektrik AŞ Yönetim Kurulu Başkanı Yüksek Elektrik Mühendisi Behiç Harmanlı, "Girişim Elektrik olarak vizyonumuz, sekseni aşkın ülkede edindiğimiz uluslararası mühendislik birikimini, IBRD standartlarında yürütülen kamu yatırımları aracılığıyla ülkemizde toplumsal değere dönüştürmektir" dedi.

Girişim Elektrik, Konya Büyükşehir Belediyesi ve Konya Su ve Kanalizasyon İdaresi (KOSKİ) Genel Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen iki adet fotovoltaik (PV) güneş enerjisi santralini tasarımı, kurulum ve işletmeye alma süreçlerini kapsayan "anahtar teslim EPC" sözleşmelerini üstlendi.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, Girişim Elektrik, Türkiye'nin yenilenebilir enerji dönüşümünde yerel yönetimlerin rolünü güçlendirecek iki önemli güneş enerjisi santrali projesine imza attı. Şirket, Konya Büyükşehir Belediyesi ve KOSKİ Genel Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen toplam 70 MWe / 92,40 MWP kurulu güce sahip iki adet fotovoltaik (PV) güneş enerjisi santralini "anahtar teslim EPC" sözleşmelerini üstlendi.

Toplam 49 milyon 111 bin 127 dolar tutarındaki iki ayrı sözleşme, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ile İller Bankası AŞ koordinasyonunda, Uluslararası İmar ve Kalkınma Bankası (IBRD) finansmanıyla yürütülen Kamu ve Belediye Yenilenebilir Enerji Projesi kapsamında imzalandı. Sözleşme bedelleri KDV hariç olarak açıklandı. Tamamlandığında yılda yaklaşık 159 milyon kilovat saat temiz elektrik üretmesi beklenen proje paketi, 58 binden fazla hanenin yıllık elektrik ihtiyacını karşılayacak enerji sağlayacak. Projeler aynı zamanda yılda yaklaşık 100 bin ton karbondioksit emisyonunun önlenmesine katkıda bulunacak. İhaleler, IBRD'nin yatırım projeleri kapsamında uyguladığı satın alma kuralları doğrultusunda, "teklife çağrı" yöntemi ve ulusal rekabetçi ihale usulüyle gerçekleştirilirken, uluslararası finans kuruluşlarının satın alma standartlarına uyumlu, güçlü mühendislik kapasitesi, benzer ölçekte tamamlanmış referans işler ve finansal yeterlilik gibi kritik kriterlerin öne çıktığı süreçte Girişim Elektrik, iki ihalede de başarılı olarak projelerin anahtar teslim EPC yüklenicisi oldu.

Konya'da hayata geçirilecek iki güneş enerjisi santrali (GES) projesi, IBRD finansmanıyla yürütülen P179867 numaralı Kamu ve Belediye Yenilenebilir Enerji Projesi çatısı altında yer alıyor. Bu yapı, çevresel ve sosyal güvence gereklilikleri, şeffaf satın alma süreçleri ve uluslararası raporlama disipliniyle kamu yenilenebilir enerji yatırımlarında yüksek yönetim standartları sağlıyor. Girişim Elektrik'in bu projelerde üstlendiği rol, şirketin Türkiye'de belediye ölçekli yenilenebilir enerji yatırımlarında güvenilir EPC çözüm ortaklarından biri olarak konumunu güçlendiriyor. Şirket, uluslararası EPC deneyimini Türkiye'deki kamu yatırımlarına aktararak, hem yerel yönetimlerin enerji dönüşümüne hem de ülkenin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sunmayı sürdürüyor. Yerel yönetimlerin enerji maliyetlerini azaltma, karbon ayak izini düşürme ve temiz enerji üretim kapasitesini artırma hedefleri, belediye ölçekli GES yatırımlarını stratejik bir alan haline getiriyor. Konya Büyükşehir Belediyesi ve KOSKİ için hayata geçirilecek proje paketi, bu dönüşümün güçlü örneklerinden biri olarak öne çıkıyor. Açıklamada görüşlerine yer verilen Girişim Elektrik AŞ Yönetim Kurulu Başkanı Yüksek Elektrik Mühendisi Behiç Harmanlı, projelerin yalnızca iki yeni EPC sözleşmesi olarak değil, Türkiye'nin sürdürülebilirlik hedeflerine katkı sunan stratejik yatırımlar olarak değerlendirilmesi gerektiğini belirtti.

Harmanlı, Türkiye'nin yenilenebilir enerji yolculuğunda belediyelerin oynayacağı rol giderek daha belirgin hale geldiğini vurgulayarak, şunları kaydetti: "Konya Büyükşehir Belediyemiz ve KOSKİ'nin görevlendirdiği bu iki proje, toplam 92,40 MWP kurulu gücü, yıllık yaklaşık 159 milyon kilovat saat temiz elektrik üretimi ve 58 binden fazla hanenin elektrik ihtiyacına eş değer katkıyla ülkemizin temiz enerjiyle aydınlanan geleceğine atılmış kalıcı bir imzadır." (AA)

Sağlık Bakanlığında Sağlık İçin Hareket Et Günü açıklaması

Sağlık Bakanlığınca, Türkiye'deki 347 Sağlık Hiyat Merkezinin 246'sında fiziksel aktivite salonunun yer aldığı ve bu salonlarda egzersiz programlarının ücretsiz yürütüldüğü bildirildi.

Bakanlıktan 10 Mayıs Sağlık İçin Hareket Et Günü kapsamında yapılan açıklamada, hareket etmenin bireylerde fiziksel ve ruhsal sağlığın geliştirilmesine katkıda bulunarak olası hastalıkların riskini azalttığı belirtildi.

Bakanlıkça yürütülen koruyucu ve önleyici sağlık hizmetleri kapsamında Sağlık Hiyat Merkezlerinde fizyoterapistlerce vatandaşlara ücretsiz fiziksel aktivite danışmanlığı hizmeti sunulduğu aktarılan açıklamada, "Alamında uzman fizyoterapistler, her yaş grubunda egzersiz ve fiziksel aktivite alışkanlığının önemini dikkate alarak kişinin ihtiyacına yönelik hareket danışmanlığı sunmakta, böylelikle sağlıklı yaşam alışkanlıklarının kazandırılmasını amaçlamaktadır." ifadeleri kullanıldı.

Açıklamada, Sağlık Hiyat Merkezlerinde çeşitli spor aletleri eşliğinde yapılan egzersizlerin yanı sıra ücretsiz pilates dersleri de verildiği vurgulandı.

Fizyoterapistlerin danışmanlığında uygulanan pilates programlarıyla danışanların duruş, denge ve esnekliklerinin geliştirilmesine katkı sağlandığı belirtilerek, şunlar kaydedildi: "Düzenli egzersiz, kardiyovasküler hastalıklar, obe-

zite, diyabet ve kas-iskelet sistemi sorunlarının önlenmesinde oldukça önemlidir. Bu kapsamda ülkemizdeki 347 Sağlık Hiyat Merkezinin 246'sında fiziksel aktivite salonu yer almakta olup, bu salonlarda egzersiz programları tamamen ücretsiz yürütülmektedir. Sağlık Hiyat Merkezlerinde görev yapan fizyoterapistler tarafından, egzersiz öncesi risk faktörleri değerlendirilerek bireysel ya da grup egzersizi planlaması yapılmaktadır. Gruplar 8-15 kişi halinde oluşturulmakta, haftalık yürütülen programlarla bireylerin fiziksel aktivite düzeyini artırmak amaçlanmaktadır." (AA)



"Türkiye'de tuz tüketimi sınırın 2-3 katı üzerinde"

Dünyada olduğu gibi Türkiye'de de tuz tüketiminin önerilen sınırların üzerinde seyrettiğine dikkat çeken Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Murat Sünbül, aşırı tuz alımının özellikle kalp ve damar sağlığı üzerinde ciddi riskler oluşturduğunu belirtti.

Aşırı tuz tüketiminin vücutta birçok sistemi olumsuz etkilediğini belirten Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Murat Sünbül, "Tuz tüketimi arttıkça vücutta sodyum ve su tutulumu artar. Bu durum damar içi hacmi yükseltir ve kan basıncının artmasına neden olur. Uzun vadede kalp kasında kalınlaşma, koroner arter hastalığı, kalp yetersizliği, inme ve kronik böbrek hastalığı gibi ciddi tablolara ortaya çıkabilir. Ülkemizde yapılan çalışmalar günlük ortalama tuz tüketiminin 10-15 gram civarında olduğunu gösteriyor. Bu da önerilen sınıra yaklaşık 2-3 katı anlamına geliyor" dedi.

Dünya Sağlık Örgütü'nün erişkinler için günlük tuz tüketimini 5 gramın altında önerdiğini hatırlatan Prof. Dr. Sünbül, Türkiye'de bu miktarın oldukça aşıldığını vurgulayarak, "Ülkemizde yapılan çalışmalar günlük ortalama tuz tüketiminin 10-15 gram civarında olduğunu gösteriyor. Bu da önerilen sınıra yaklaşık 2-3 katı anlamına geliyor ve önemli bir halk sağlığı sorunu oluşturuyor" diye konuştu.

"KALP VE BÖBREK SAĞLIĞINI DOĞRUDAN ETKİLİYOR"

Aşırı tuz tüketiminin vücutta birçok sistemi olumsuz etkilediğini ifade eden Prof. Dr. Sünbül, özellikle hipertansiyonun en önemli nedenlerinden biri olduğuna dikkat çekti. Prof. Dr. Sünbül, "Tuz tüketimi arttıkça vücutta sodyum ve su tutulumu artar. Bu durum damar içi hacmi yükseltir ve kan basıncının artmasına neden olur. Uzun vadede kalp kasında kalınlaşma, koroner arter hastalığı, kalp yetersizliği, inme ve kronik böbrek hastalığı gibi ciddi tablolara ortaya çıkabilir" dedi.

Prof. Dr. Sünbül, yüksek tuz tüketiminin yalnızca kalp-damar hastalıklarıyla sınırlı kalmadığını; osteoporoz ve mide kanseri ile de ilişkili olabileceğini belirtti.

"GIDA TERCİHLERİ GÖZDEN GEÇİRİLMELİDİR"

Toplumda tuz tüketiminin genellikle sofrada eklenen tuzla ilişkilendirildiğini ancak asıl riskin işlenmiş gıdalardan geldiğini belirten Prof. Dr. Sünbül, "Toplam tuz alımının yaklaşık yüzde 70-80'i işlenmiş ve paketli gıdalardan sağlanıyor. Ekmek, peynir, zeytin, şarküteri ürünleri, hazır çorbalar, soslar ve fast-food ürünler en önemli gizli tuz kaynaklarıdır. Sofrada eklenen tuzun payı ise oldukça düşüktür. Bu nedenle yalnızca tuzluğu kaldırmak yeterli değildir. Gıda tercihlerinin de gözden geçirilmesi gerekir" dedi.

Çocukluk döneminde yüksek tuz tüketiminin uzun vadeli sağlık risklerini artırdığına dikkat çeken Prof. Dr. Sünbül, "Erken yaşta fazla tuz tüketimi kan basıncını yükseltir ve erişkin dönemde hipertansiyon gelişme riskini artırır. Aynı zaman-

da çocuklarda tuzlu ve işlenmiş gıdalara yönelik tat alışkanlığı oluşur. Bu durum obezite, damar sertliği ve böbrek hastalıklarına zemin hazırlayabilir" ifadelerini kullandı.

"TAT ALGISI KISA SÜREDE DEĞİŞİYOR"

Tuz tüketimini azaltmanın zor olmadığını belirten Prof. Dr. Sünbül, vücudun bu değişime hızla uyum sağladığını söyledi. Prof. Dr. Sünbül, "Bilimsel çalışmalar, tuz alımı azaldığında 2-4 hafta içinde tat algısının değiştiğini gösteriyor. Bu süreçte bireyler daha az tuzlu yiyecekleri yeterli bulmaya başlar ve eski alışkanlıklar fazla tuzlu gelir" diye konuştu.

"TÜRÜ DEĞİL, MİKTARI ÖNEMLİ"

Kaya tuzu, deniz tuzu ya da Himalaya tuzu gibi alternatiflerin daha sağlıklı olduğu yönündeki yaygın inanışa da değinen Prof. Dr. Sünbül, "Bu tuzların tamamı büyük oranda sodyum klorür içerir. Kardiyovasküler açıdan belirleyici olan tuzun türü değil, miktarıdır. Ancak iyotlu tuz kullanımı, iyot eksikliğini önlemek açısından önemlidir" dedi.

"GÜNLÜK HAYATTA ALINABİLECEK ÖNLEMLER"

Tuz tüketimini azaltmanın sanıldığı kadar zor olmadığını belirten Prof. Dr. Sünbül, günlük yaşamda uygulanabilecek pratik önerileri şöyle sıraladı: "İşlenmiş gıdalara azaltmak, alışverişte etiketleri okuyarak düşük sodyumlu ürünleri tercih etmek, yemeklerde tuzu kademeli olarak azaltmak, lezzetli baharatlar ve doğal aromalarla artırmak, tuzluk kullanmamak ve dışarıda yemek yerken 'az tuzlu' tercih etmek tuz alımını önemli ölçüde düşürür."

Prof. Dr. Sünbül, kalp ve böbrek sağlığını korumak için en etkili adımın tuz tüketimini azaltmak olduğunu belirterek, "Küçük değişiklikler, uzun vadede büyük sağlık kazanımları sağlar. Önemli olan sürdürülebilir bir alışkanlık geliştirmektir" diye konuştu. (AA)



Cilt kanserini erken teşhise yardımcı ödüllü uygulamalarını daha da geliştirecekler

Bursa'da lise öğrencileri, cilt kanserinin erken teşhisine yardımcı olan yapay zeka destekli uygulama geliştirdi.

Kentteki özel bir lisenin öğrencileri, "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" çerçevesinde çeşitli bilimsel ve akademik çalışmalar yürütüyor.

Okulun 1'inci sınıf öğrencileri, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı başından beri gerçekleştirdikleri çalışmalarla ciltteki lezyonların kanser hücreleri olup olmadığının tespitine yönelik yardımcı olan yapay zeka destekli uygulama geliştirmeyi başardı. Mikroskop kamerasıyla görüntülenen ciltteki lezyonlar, geliştirilen uygulamaya yükleniyor.

Çapraz öğrenme taktiğiyle eğitilen yapay zeka destekli uygulama, görüntülenen lezyonun kanser hücreleri olup olmadığı konusunda fikir veriyor. Uygulama ayrıca tespit edilen bir kanser hücrelerinin "iyi huylu" ya da "kötü huylu" ayrımını da yapabiliyor. Öğrencilerin geliştirdiği uygulamanın verdiği sonuç ile dermatolog sonuçları ise yüzde 90 oranında örtüşti.

Öğrenciler, geliştirdikleri uygulamayla 24-30 Mart'ta Tunus'ta gerçekleştirilen I-FEST Bilim, Mühendislik ve Teknoloji Festivali'nde 40 ülkeden 200'e yakın proje arasından altın madalya kazandı.

"ÜZERİNE KOYARAK, GELİŞTİREREK YENİ YARIŞMALARA DA KATILACAĞIZ"

Projede yer alan öğrencilerden Ela Saka, uygulamanın çalışma yöntemini anlattı. Mikroskop kamerasının yanı sıra cep telefonuyla çekilen fotoğrafların geliştirilen mobil uygulamaya yüklenecek de analiz yapılabildiğini belirten Ela Saka, cilt kanserinin erken teşhisini kolaylaştırmak için böyle bir uygulamaya geliştirdiklerini aktardı.

Erken teşhisin, kanserli hücrenin yayılması açısından kritik önem taşıdığına söyleyen Saka, şöyle devam etti: "Açık veri setlerinden veriler aldık. O verileri kullandığımız yapay zekaya çapraz öğrenme şeklinde bir öğrenme uyguladık. Makine öğrenmesi olarak yapay zekamızı eğittik ve normalde bununla ilgili yapılan araştırmalar da var. Sistemler genel olarak masa üstü olarak gerçekleştiriliyor. Taşınabilir ve yapay zeka destekli bir sistem daha önce yapılmamış. Biz daha çok buna odaklandık ve makine öğrenmesi kullanarak uygulamayı eğittik. Güvenilirlik testi yüzde 90 çıktı. Normal araştırmalarda da güvenilirlik yüzde 88-99 arasında. Bizim güvenilirliğimiz yüzde 90. Yaptığımız proje rekabetçi seviyede." (AA)



"Kanser görülme sıklığı artıyor"

Özellikle sindirim sistemi ve hormonlarla ilişkili kanser türlerinde dikkat çekici bir yükseliş yaşandığına belirten Prof. Dr. Serkan Keskin, "Yaşam tarzındaki değişiklikler, obezite, çevresel faktörler ve metabolik hastalıklar bazı kanser türlerini daha da yaygınlaştırıyor." dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Kanser görülme sıklığı dünyada ve ülkemizde artarken; yaşam tarzındaki değişiklikler, obezite, çevresel faktörler ve metabolik hastalıklar bazı kanser türlerini daha da yaygınlaştırıyor. Özellikle sindirim sistemi ve hormonlarla ilişkili kanser türlerinde dikkat çekici bir yükseliş yaşıyor. Prof. Dr. Serkan Keskin, görülme sıklığı artan kanser türleri hakkında bilgi verdi. Keskin, "Kanser gelişiminde genetik faktörlerin yanı sıra yaşam tarzı ve çevresel etkiler giderek daha belirleyici hale gelmektedir. Sağlıksız beslenme, fiziksel hareketsizlik, sigara ve hava kirliliği birçok kanser türü için ortak risk faktörleri arasında yer almaktadır. Kanserle mücadelede yalnızca tedavi değil, erken tanı ve riskin azaltılması da büyük önem taşımaktadır. Tarama programlarına katılım, sağlıklı yaşam alışkanlıklarının benimsenmesi ve düzenli kontroller hastalığın kontrol altına alınmasında kritik rol oynamaktadır." ifadelerinde bulundu.

Keskin, kolon kanserlerinin artış eğilimi gösterdiğini belirterek şunları söyledi: "Kolon kanseri hem dünyada hem de Türkiye'de artış eğilimi gösteren kanserlerin başında gelmektedir. Liften fakir beslenme, işlenmiş gıda tüketimi, hareketsiz yaşam ve obezite bu artışta belirleyici rol oynamaktadır. Tarama programlarının yaygınlaştırılması erken tanı açısından büyük önem taşımaktadır. Pankreas kanseri görülme sıklığı artan kanser türleri arasında yer almaktadır. Obezite, diyabet ve sigara kullanımı en önemli risk faktörleri olarak bilinmektedir. Erken dönemde belirti vermemesi nedeniyle tanı çoğu zaman ileri evrede konulmaktadır. Pankreas kanserinden korunmak için düzenli sağlık taramaları büyük önem taşımaktadır."

Karaciğer kanserinin de artışına dikkat çeken Keskin, şu ifadelerde bulundu: "Karaciğer kanseri özellikle yağlı karaciğer hastalığı ve metabolik sendrom ile birlikte daha

sık görülmektedir. Viral hepatitlerin yanı sıra obeziteye bağlı karaciğer hastalıkları bu artışta önemli rol oynamaktadır."

ARTIŞ GÖSTEREN KANSERLER

Diğer artan kanserlerle ilgili bilgi veren Keskin sözlerini şöyle sürdürdü: "Endometrium kanseri obezite oranlarındaki artışa paralel olarak daha sık görülmektedir. Hormonal dengenin değişmesi ve insülin direnci bu süreçte etkili olmaktadır. Daha nadir görülmesine rağmen safra yolu ve safra kesesi kanserlerinde son yıllarda artış dikkat çekmektedir. Safra taşları, kronik inflamasyon ve bazı enfeksiyonlar bu artışta rol oynamaktadır. Tanı yöntemlerinin gelişmesiyle daha fazla vakanın saptanması da bu tabloya katkı sağlamaktadır. Böbrek kanserinde obezite ile ilişkili bir artış söz konusu olmaktadır. Tiroid kanserinde ise artış önemli bir kısmı görüntüleme yöntemlerinin yaygınlaşmasına bağlı olarak daha fazla tanı konulmasından kaynaklanmaktadır.

Meme kanseri kadınlarda en sık görülen kanser türlerinden biri olmayı sürdürmektedir. Görülme sıklığındaki artışın bir kısmı erken tanı yöntemlerinin yaygınlaşmasına bağlı olarak daha fazla vakanın saptanmasından kaynaklanmaktadır. Bununla birlikte geç yaşta doğum, emzirme süresinin kısalması, hormonal faktörler ve yaşam tarzı değişiklikleri de bu artışta etkili olmaktadır.

Akciğer kanseri dünya genelinde en sık görülen ve en fazla ölüme neden olan kanser türlerinden biri olmayı devam etmektedir. Sigara en önemli risk faktörü olmayı sürdürmektedir. Ancak son yıllarda sigara içmeyen bireylerde de akciğer kanseri görülme oranında artış dikkat çekmektedir. Hava kirliliği, pasif sigara maruziyeti ve çevresel toksinler bu tabloda etkili olmaktadır. Özellikle büyük şehirlerde yaşayan bireylerde bu risk daha belirgin hale gelmektedir. Yaşam tarzı ve çevresel faktörler oldukça belirleyici."

Obezite tedavisinde multidisipliner yaklaşım öne çıkıyor

Prof. Dr. Ünal Sabancı, obezitede özellikle insülin direnciyle başlayan sürecin zaman içinde diyabet ve kardiyovasküler hastalıklarla birleşerek, hastanın genel sağlık durumunu ciddi şekilde olumsuz etkilediğini belirtti. Yapılan açıklamaya göre, obezite, son yıllarda Avrupa genelinde hızla artış gösteren ve yetişkin nüfusun önemli bir bölümünü etkileyen kronik bir hastalık olarak dikkati çekiyor. Açıklamada Avrupa Obezite Günü kapsamında görüşlerine yer verilen Sabancı, obezitenin klinik etkilerinin giderek daha erken yaşlarda görülmeye başladığını belirtti.

Sabancı, "Özellikle Avrupa kıtasında son yıllarda sedanter yaşam tarzının yaygınlaşması, beslenme alışkanlıklarındaki değişim ve artan stres faktörleri obezite prevalansını belirgin şekilde artırdı. Bu durum, sağlık sistemleri üzerinde de ciddi bir yük oluşturuyor." değerlendirmesini yaptı. Bariatrik cerrahinin gündeme geldiği noktaya kadar uzanan süreçte obezitenin, genellikle uzun yıllar boyunca diyet, egzersiz ve medikal takip ile yönetilmeye çalışıldığını, ancak bazı hastalarda bu yaklaşımların yeterli sonuç

vermediğini aktaran Sabancı, hastalığın ilerleyerek tip 2 diyabet, hipertansiyon, uyku apnesi ve karaciğer yağlanması gibi ek sorunlara yol açabildiğine değindi.

"KALP-DAMAR HASTALIKLARI RİSKİNİ ARTIRIYOR"

Sabancı, obezitenin yalnızca estetik bir sorun olarak değil, yaşam süresini etkileyen ciddi bir halk sağlığı problemi olarak kabul edildiğini aktararak, şunları kaydetti: "Özellikle bel çevresi artışıyla visceral yağlanmanın yükselmesi, metabolik sendrom gelişiminde belirleyici rol oynuyor. Bu durum kalp-damar hastalıkları riskini artırıyor, inme ve kalp krizi gibi ciddi klinik tablolara görülme sıklığını yükseltiyor. Obezite cerrahisi her hasta için doğrudan uygulanan bir tedavi seçeneği olmazken, yaşam tarzı değişiklikleri, beslenme düzeninin yeniden planlanması ve fiziksel aktivitenin artırılması temel yaklaşımı oluşturuyor. Ancak bu yöntemlerin uzun vadede yetersiz kaldığı ve vücut kitle indeksinin belirli eşiklerin üzerinde seyrettiği durumlarda cerrahi seçenekler değerlendirmeye alınıyor." (AA)

ANKARA'DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Yeşiltepe Anadolu	Akyurt	0 - (551) 078 - 0096	Arınmış	Güdül	0 - (530) 117 - 8589
Serkanın	Altındağ	0 - (312) 349 - 4942	Merve	Haymana	0 - (312) 658 - 0027
Kayıran	Ayaş	0 - (312) 712 - 1084	Hacettepe	Kahramankazan	0 - (312) 814 - 1550
Şenbaba	Bala	0 - (312) 876 - 1555	Yeni Ayşem	Kalecik	0 - (312) 857 - 0859
Emrelli	Beypazarı	0 - (312) 763 - 1162	Avşaroğlu	Keçiören	0 - (312) 352 - 0835
Çelikkan	Çankaya	0 - (312) 480 - 8927	Gökkaya	Keçiören	0 - (312) 314 - 2567
Gülsevin	Çankaya	0 - (312) 468 - 4616	Ovacık Tuna	Keçiören	0 - (539) 982 - 8862
Denizim	Çankaya	0 - (536) 591 - 4651	Yasemin	Keçiören	0 - (501) 355 - 3092
Narçiçeği	Çankaya	0 - (312) 215 - 3726	Serenay	Kızılcahamam	0 - (538) 922 - 7957
Natura	Çankaya	0 - (312) 220 - 1956	Asilkan	Mamak	0 - (312) 373 - 3373
Şevval	Çankaya	0 - (507) 462 - 4688	Sinem	Mamak	0 - (553) 845 - 7208
Asal	Çankaya	0 - (312) 446 - 4323	Müftüoğlu	Mamak	0 - (312) 865 - 1885
Ecem	Çankaya	0 - (312) 496 - 3830	Uğur	Nallıhan	0 - (312) 785 - 3536
Tepe	Çankaya	0 - (312) 418 - 0356	Eylül	Polatlı	0 - (312) 623 - 6264
Sihhiye	Çankaya	0 - (545) 445 - 7175	Melek	Pursaklar	0 - (507) 714 - 7517
Özek	Çankaya	0 - (312) 557 - 0124	Yakamoz	Pursaklar	0 - (312) 527 - 0085
Yaşamkent Mine	Çankaya	0 - (505) 258 - 4300	Halk	Şereflikoçhisar	0 - (312) 686 - 2848
Poyraz	Çubuk	0 - (312) 838 - 6212	Derman	Sincan	0 - (553) 749 - 9169
Betül	Elmadag	0 - (312) 863 - 3902	Günşen	Sincan	0 - (312) 270 - 1929
Ufuk Işık	Etimesgut	0 - (312) 260 - 4343	Yavuz	Sincan	0 - (555) 982 - 6989
Concept Eryaman	Etimesgut	0 - (312) 247 - 1323	Temelli Pınar	Sincan	0 - (555) 036 - 1726
Elif	Etimesgut	0 - (533) 236 - 4334	Birinci	Yenimahalle	0 - (312) 346 - 8140
Yapraközü	Etimesgut	0 - (312) 226 - 1490	Yeni Merve	Yenimahalle	0 - (538) 378 - 3675
Evren	Eyvan	0 - (533) 336 - 1080	Merve	Yenimahalle	0 - (533) 931 - 9250
Diriliş	Gölbaşı	0 - (312) 485 - 0016	Yeni Şahin	Yenimahalle	0 - (312) 256 - 5606

Polatlı'da 5'inci Uluslararası Gordion Yarı Maratonu tamamlandı

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Gordion'daki Midas Tümülüsü önünde başlayan yarışın startını Polatlı Kaymakamı Atilla Kantay ile Belediye Başkanı Mürsel Yıldızkaya birlikte verdi. Midas Tümülüsü Kıranharmanı kırsal mahallesi arasındaki parkurda gerçekleştirilen programda yüzlerce sporcu mücadele etti.

Uluslararası Gordion Yarı Maratonu ve 10K Koşusu, Ankara'nın Polatlı ilçesi Gordion antik kentinde gerçekleştirildi.

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Gordion'daki Midas Tümülüsü önünde başlayan yarışın startını Polatlı Kaymakamı Atilla Kantay ile Belediye Başkanı Mürsel Yıldızkaya birlikte verdi.

Midas Tümülüsü Kıranharmanı kırsal mahallesi arasındaki parkurda gerçekleştirilen programda yüzlerce sporcu mücadele etti.

Dereceye giren sporculara ödülleri, Polatlı Kaymakamı Atilla Kantay, Belediye Başkanı Mürsel Yıldızkaya ve protokol üyeleri tarafından takdim edildi.

Ödül töreninde konuşan Belediye Başkanı Yıldızkaya, Polatlı'nın tarihi değerlerine sahip çıktıklarını, Gordion'un Ankara'nın ilk, Türkiye'nin 20. UNESCO Dünya mirası olduğunu hatırlatarak gösterilen ilgiden duyduğu memnuniyeti dile getirerek, yarışa katılan tüm sporculara ve emeği geçen paydaşlara teşekkür etti.

Gordion antik kenti etkinlik alanında yapılan ödül töreni öncesinde saygı duruşu ve İstiklal Marşı okundu, Ankara Büyükşehir Belediyesi Mehter Takımı, Ankara Kulübü Derneği, Polatlı Belediyesi Halk Oyunları ekipleri gösterilerini sundu.

Programa siyasi partilerin ilçe başkanları, eski milli sporcular Mehmet Yurdadön, Veli Ballı, Haydar Doğan, Nihat Bağcı, Gazi Aşkoğlu, Ülker Kutlu ve Metin Değirmenci, yarışmacı yakınları ve çok sayıda vatandaş katıldı.

21K GENEL KLASMAN SONUÇLARI

Erkeklerde Yunus Emre Akkuş birinciliği elde ederken, Yavuz Ağralı ikinci, Hakan Çoban ise üçüncü sırada yer aldı. Kadınlarda Hasibe Demir birinci, Yaren Yıldız ikinci, Semra Kapucu ise üçüncü oldu.

10K GENEL KLASMAN SONUÇLARI

Erkeklerde Enbiya Yazıcı derecesiyle birincilik kür-



süsüne çıkarken, Bahattin Üney ile ikinciliği, Ertuğrul Can ise üçüncülüğü elde etti. Kadınlarda Demet Mutlu birinci olurken, Berfin Kaya ikinci, Dilek Koçak ise üçüncü olarak tamamlandı. Dereceye giren sporculara ödülleri, Polatlı Kaymakamı Atilla Kantay, Belediye Başkanı Mürsel Yıldızkaya ve protokol üyeleri tarafından takdim edildi. Ödül töreninde konuşan Belediye Başkanı Yıldızkaya, Polatlı'nın tarihi değerlerine sahip çıktıklarını, Gordion'un Ankara'nın ilk, Türkiye'nin 20. UNESCO Dünya mirası olduğunu hatırlatarak gösterilen ilgiden duyduğu memnuniyeti dile getirerek,

yarışa katılan tüm sporculara ve emeği geçen paydaşlara teşekkür etti. Gordion antik kenti etkinlik alanında yapılan ödül töreni öncesinde saygı duruşu ve İstiklal Marşı okundu, Ankara Büyükşehir Belediyesi Mehter Takımı, Ankara Kulübü Derneği, Polatlı Belediyesi Halk Oyunları ekipleri gösterilerini sundu.

Programa siyasi partilerin ilçe başkanları, eski milli sporcular Mehmet Yurdadön, Veli Ballı, Haydar Doğan, Nihat Bağcı, Gazi Aşkoğlu, Ülker Kutlu ve Metin Değirmenci, yarışmacı yakınları ve çok sayıda vatandaş katıldı. (AA)

Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nde Fenerbahçe şampiyonluğunu ilan etti



Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nin 28. haftasında deplasmanda karşılaştığı Prolift Giresun Sanayispor'u 7-0 yenen Fenerbahçe ArsaVev, ligin bitimine iki hafta kala şampiyonluğunu ilan etti.

Giresun Çotanak Spor Kompleksi'nde oynanan maçın ilk yarısını sarı-lacivertliler, 6 ve 35. dakikalarda Peritan Bozdağ, 18. dakikada Alvez, 28 ile 45+1. dakikada Staskova'nın gollerıyla 5-0 önde tamamladı.

Karşılaşmanın ikinci yarısında konuk ekip, 54. dakikada İpek Kaya ve 58. dakikada Zeynep Kerimoğlu'nun gollerıyla sahadan 7-0 galip ayrıldı.

Bu sonuçla puanını 77'ye yükselten ve Trabzonspor ile farkı 7'ye çıkaran Fenerbahçe ArsaVev, 2025-2026 sezonunu şampiyon olarak tamamladı.

Tarihinde ilk kez şampiyonluğa ulaşan sarı-lacivertli takım, gelecek sezon UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi'nde mücadele edecek. Karşılaşmanın ardından şampiyonluk tişörtlerini giyen Fenerbahçeli futbolcular, şampiyonluğu taraftarlarıyla beraber kutladı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, NSosyal hesabından yaptığı paylaşımında, "2025-2026 Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi Şampiyonu Fenerbahçe arsa-

Vev Futbol Takımı'nı ve tüm Fenerbahçe camiasını en kalbi duygularıyla tebrik ediyorum." ifadelerini kullandı.

BAKAN BAK, KADIN FUTBOL SÜPER LİĞİ ŞAMPİYONU FENERBAHÇE ARSAVEV'İ TEBRİK ETTİ

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi 2025-26 sezonunda şampiyonluğa ulaşan Fenerbahçe ArsaVev'i kutladı.

Bakan Bak, yayımladığı tebrik mesajında, "Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi 2025-2026 sezonu şampiyonu Fenerbahçe ArsaVev'i tebrik ediyorum. Sezonun bitimine iki hafta kala mutlu sona ulaşan sarı lacivertli ekibe başarıları diliyorum." ifadelerine yer verdi.

TFF'DEN TURKCELL KADIN FUTBOL SÜPER LİĞİ ŞAMPİYONU FENERBAHÇE'YE TEBRİK

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF), Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nin bitimine 2 hafta kala Prolift Giresun Sanayispor'u 7-0 yenerek şampiyonluğunu ilan eden Fenerbahçe arsaVev için tebrik mesajı yayımladı.

Federasyonun internet sitesinden yayımlanan mesajda şu ifadeler kullanıldı: "Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nde bugün oynanan 28. hafta müsabakalarının ardından Fenerbahçe arsaVev, sezonun bitmesine 2 hafta kala lider olarak tamamlamayı garantileyerek 2025-2026 sezonunun şampiyonu olmuştur. Başarılarından ötürü Fenerbahçe Başkanı Sayın Steven Sadettin Saran'ı, yönetim kurulu üyelerini, teknik heyeti, futbolcuları ve Fenerbahçe camiasını tebrik eder, önümüzdeki sezon ülkemizi temsil edecekleri UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi elemelerinde başarılar dileriz." (AA)

Milli tekvandocu anne, bebeğiyle müsabakalara hazırlanıyor

Gaziantep'te annelik heyecanının ardından yeniden spora dönen milli tekvandocu Melike Dural, en büyük motivasyonunu antrenmanlarını izleyen bebeğinden alıyor.

Gaziantep'te yaşayan milli tekvandocu Melike Dural, Türkiye Tekvando Poomsea Şampiyonası'na hazırladığı dönemde dünyaya gelen ve antrenmanlarda kendisine eşlik eden bebeğiyle müsabakalara hazırlanıyor.

Ailesinin yönlendirmesiyle 7 yaşında tekvandoyla tanışan 27 yaşındaki Melike Dural, Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü'nden 2023'te mezun oldu.

Aynı yıl tekvando antrenörü Mansur Dural ile dünya evine giren Dural, eşinin spor kulübünde antrenörlük yapmaya başladı.

Tekvando kariyerinde Türkiye birincilikleri, ikincilikleri ve üçüncülükleri elde eden Dural, 7-13 Şubat 2022'de Antalya'da düzenlenen Türkiye Açık Tekvando Turnuvası, büyük bayanlar kategorisinde ikinci olarak milli forma giymenin gururunu yaşadı.

Dural, 2024'te hamile olması dolayısıyla tekvandoya ara vererek yaklaşık 1,5 sene spordan uzak kaldı.

Anne olduktan sonra da spordan kopmayan Dural, henüz 40 günlük olan bebeği Metehan ile beraber antrenmanlarına yeniden başlayarak hem annelik yapıyor hem antrenörlüğe devam ederek sporcu yetiştiriyor hem de başarılı bir sporcu olma hedefiyle mücadele ediyor.

Eşi ve aynı zamanda antrenörü olan Mansur Dural'ın desteğiyle çalışan anne Dural, 2027'de düzenlenecek Türkiye Tekvando Poomsea Şampiyonası'nda altın madalya kazanmak için bebeğiyle beraber antrenmanlarını sürdürüyor.

Milli tekvandocu Melike Dural, spor kariyerine devam ederken anneliğinin kendisine ayrı bir motivasyon sağladığını anlattı.

Tekvandoya tutkuyla bağlı olduğunu, dile getiren Dural, şöyle konuştu: "Tekrar spora devam etmek ve yarışmalara hazırlanıyor olmak benim için büyük mutluluk. Bebekle beraber spora devam etmek hem zor hem kolay. Metehan henüz 40 günlükken dayanamadım salona geldim. Çünkü salonu, öğrencilerimi ve antrenman yapmayı çok özlemiştim. Hem annelik görevini sürdürüp hem antrenmanlara devam etmek zordu. Şu an annelik ve antrenmanlar iyi gidiyor. Bebeğim biraz büyüdüğü için antrenmanlarına daha iyi yoğunlaşabiliyorum. Eşim benim en büyük destekçim. Sporuma devam etmem konusunda da ısrarcı oldu. Bebek olduktan sonra da desteklemeye devam etti. Ben antrenmanımı yaparken onunla ilgileniyor."

Dural, annelik sorumluluğunu spor kariyeriyle birlikte yürütmenin zor olduğunu belirterek, hem bebeğine hem de spor hayatına aynı özeni göstermeye çalıştığı ifade etti.

Bebeğini yanından ayırmanın çalışmaları sürdürdüğü dile getiren Dural, "Bebeğimle beraber günümüzün çoğu salonda geçiyor. Onun için de güzel oluyor, sporun içinde büyüyor. İleride spor yapmasını istiyorum, bu yüzden onu sıkımdan spor hayatının içinde tutmaya çalışıyorum. Beslenmesini ve tüm bakımlarını da salonda yapıyorum. Bu yüzden de annelik görevim daha ağır basıyor. Bazen antrenmanlara ara vermek zorunda kalıyorum. Hatta bazen Metehan kucağımdayken devam etmek zorunda kalıyorum. Ama bunlara rağmen antrenmanlardan bir türlü kopamıyorum. Bebeğim de artık salonda olmaya alıştı, zor da olsa iyi ilerliyoruz." ifadelerini kullandı.

Dural, anneliğinin kendisine yeni bir sorumluluk yüklediğini ancak bunun spor hedeflerinden vazgeçmesine engel olmadığını kaydetti.

Antrenmanlarda disiplinli şekilde çalışmalarına devam ettiğini belirten Dural, "Hedefim 2027'de yapılacak olan Türkiye Poomsea Şampiyonası'nda derece elde etmek. Tekvandoya uzun süre ara verdiğim için şampiyon olmayı ve birincilik kürsüsünde olmayı çok istiyorum. Bunun için de elimden geleni yapıyorum. Verdiğim 1,5 senelik arayı sıkı bir tempoyla kapatmaya çalışıyorum. Bunun için de

eşim, aynı zamanda antrenörüm bana yoğun bir program ayarladı." diye konuştu. Antrenör Mansur Dural da aile olarak bu süreçte birbirlerine destek olduklarını anlatarak, "Eşim de benim gibi tekvando bağımlısı bir insan. 1,5 sene ara verdiği dönemlerde sürekli özlüyordu. Hamileyken tekvando videoları veya fotoğrafları gördüğü zaman heyecanlanıyordu ve o günleri sürekli yad ediyorduk. Eşimle salonun kapısından girdikten sonra kari koca ilişkisini dışarıda bırakıp, bir öğrencime nasıl davranıyorsam ona da öyle davranıyorum. Eşimin sorumlulukları bana göre daha fazla. Bir yandan evin, bir yanda bebeğin bir yandan da kendi sorumlulukları olduğu için yoğun bir hayatı var. Bebekle çalışmak çok zor. Buna rağmen müthiş bir iradeyle çalışıyor. Harika bir anne ve harika bir sporcu." değerlendirmesinde bulundu. (AA)



"Kayserisporumuzun çok daha güçlü şekilde geri döneceğine inancımız tamdır"

Kayserispor Kulübü Başkanı Nurettin Açıkalin, "Yapılacak doğru planlamalar, alınacak dersler ve sağlanacak birliktelikle, Kayserisporumuzun çok daha güçlü şekilde geri döneceğine inancımız tamdır." dedi.

Açıkalin, sosyal medya hesabı üzerinden yaptığı paylaşımında, yaklaşık 1,5 yıldır büyük fedakarlıklar ve zor şartlar altında kulüp için maddi ve manevi çok ciddi emek verdiklerini söyledi.

Sürecin sonunda, Süper Lig'e veda ettiklerini aktaran Açıkalin, şunları kaydetti: "Sizler gibi bizler de derin bir üzüntü içerisindeyiz. Göreve geldiğimiz dönemde, 15 puanla umutsuz bir tablo devralmıştık. Ancak şehrimizin kenetlenmesi, taraftarımızın eşsiz desteği ve yönetim olarak ortaya koyduğumuz büyük mücadeleyle geçtiğimiz sezon Kayserisporumuzun ligde tutmayı başardık. Yeni sezona girerken de tek hedefimiz, bu büyük camiyi hem sportif hem de ekonomik anlamda yıllardır içinde bulunduğu zorlu süreçten çıkararak, hak ettiği güçlü yapıya yeniden ulaştırma. Sezonun bitiminin hemen ardından, 2 Haziran tarihinde daha önce bu ligde önemli başarılar yaşamış, birçok Süper Lig kulübünün ve büyük camiaların da gündeminde yer alan değerli bir teknik direktör ile anlaşarak yeni yapılanmanın temellerini atmak istedik. Ancak kulübümüzün içinde bulunduğu ağır ekonomik şartlar, gelirler üzerindeki temlikler ve yeterli desteğin sağlanamaması nedeniyle transfer tahtasını ancak transfer döneminin son gününde, kendi imkânlarımızla açabildik. Bu süreçte teknik heyetimizin talepleri ile mevcut bütçe gerçekleri arasında denge kurmaya çalışırken, arzu ettiğimiz kadro planlamasını tam anlamıyla gerçekleştiremedik."

Açıkalin, alınan sonuçlar sonrasında, taraftarın haklı tepkilerini ve beklentilerini dikkate alarak teknik kadroda değişikliğe gittiklerini dile getirdi. Kayserispor'un menfaatlerini her şeyin üzerinde tuttuklarını vurgulayan Açıkalin, şöyle devam etti: "Geçmişte kulübümüzde önemli başarılar yaşamış bir futbol ekolünün temsilcisi olan ve kendi ülkesinde kupalar kazanmış değerli bir teknik adamla yeni bir başlangıç yaparak umudumuzu korumaya çalıştık. Ancak devam eden süreçte yaşananlar kamuoyunun da malumudur. Tüm taraftarlarımız ve kamuoyu şunu çok iyi bilmelidir ki bizler görev yaptığımız süre boyunca, Kayserispor'un menfaatlerini her şeyin üzerinde tuttuk. En zor dönemlerde dahi, kulübümüzün yaşadığı derin sorunları büyütüp kaos ortamı oluşturmamaya özen gösterdik. 'Kol kırılır yer içinde kalır' anlayışıyla hareket ederek, birçok sıkıntıyı kamuoyu önünde dilelendirmemeyi tercih ettik. Taraftarımızın üzüntüsü, tepkisi ve serzenjine sonuna kadar haklıdır ve başımızın üzerindedir. Ancak aynı zamanda, Kayserispor camiasına ve şahsıma yönelik, uzun süredir sistemik şekilde sürdürülen haksız ve maksatlı saldırıların da farkında olduğumuzu ifade etmek isterim. Herkes şunu bilmelidir ki takımlar düşebilir, ancak büyük camialar ayakta kalır. Kayserispor, köklü tarihi, güçlü aidiyet duygusu ve büyük taraftarıyla yeniden ayağa kalkacak güce fazlasıyla sahiptir. Yapılacak doğru planlamalar, alınacak dersler ve sağlanacak birliktelikle, Kayserisporumuzun çok daha güçlü şekilde geri döneceğine inancımız tamdır."

Açıkalin, bu hafta içerisinde gerçekleştirilecek işisarelerin ardından, kulübün geleceğine dair alınacak kararları ve yol haritasını kamuoyuyla şeffaf şekilde paylaşılacaklarını kaydetti. (AA)

Basketbolda Karşıyaka mucizesi

Türk basketbolunun en köklü kulüplerinden Karşıyaka, tarihte eşine rastlanmayacak bir mucizeyle son hafta 52 yıldır aralıksız mücadele ettiği Basketbol Süper Ligi'nde kalmanın zevcinin yaşayıyor. Sezon boyunca düşme hattından kurtulmaması, son maçlara küme düşmenin en büyük adayı olarak giren ligin eski şampiyonlarından Kaf-Kaf, son salisede inanılmazı başardı. Mustafa Kemal Atatürk Karşıyaka Spor Salonu'nda binler, ekran başında milyonlar basketbol mucizesine tanıklık etti. Ligde kalabilmesi için kendisi kazanırken, son hafta rakipleri Aliğa Petkimspor ve Mersin Spor'un mağlup olması gereken Karşıyaka için son anlarda tüm ihtimaller gerçek oldu.

Son hafta ezeli rakiplerinden Bursaspor'u ağırlayan Karşıyaka maçın ilk yarısını 17 sayı farkla geride tamamlarken, Petkimspor'un farkı 15'e kadar çıkardığı Tofaş deplasmanında devreyi 12 sayı önde bitirmesi salona kara bulut gibi çöktü. Basketbolda yıllardır tribün ekolü olup pes etmeyen Karşıyaka taraftarları bu anlarda takımı çağırarak ikinci yarı öncesi büyük moral verdi. Kaybetmesi durumunda küme düşeceği maçın ikinci yarısında tarihi bir geri dönüş yapan Karşıyaka'nın alt sıralardaki rakiplerinden Aliğa Petkimspor aynı saatte başlayan maçta deplasmanda Tofaş'a yine son saliyede potasında gördüğü basketle 73-71 mağlup oldu.

Bursaspor maçının dördüncü periyodu başlamadan önce tribünlerdeki tüm taraftarlar telefonlarından Tofaş - Petkimspor maçının bitmesini beklerken Petkim'in son saniye mağlubiyeti Karşıyakalılara bir anda bayram yaşattı. Mersin Spor da Trabzonspor'a deplasmanda 90-80 yenilirken, Kaf-Kaf son periyotta rakiplerinin müjdeli haberlerine rağmen ecel terleri döktü. Son periyotta bitime 1 dakika 43 saniye kala 9 sayı farkla mağlup olan Karşıyaka, inanılmazı başardı. Skor 82-82'yken Bursa hücumundan dönen topta Manning'in asistene Sokolowski'nin bitime 1 salise kala basketi yüzlerce taraftarı parkeye döktü. Pozisyonu ekrandan izleyen Hakem Emin Moğulkoç'un sayıyı vermesiyle Karşıyaka son salisede 84-82 kazamp kurtuluşunu ilan etti. (DHA)

Shakira'dan yeni Dünya Kupası Marşı geliyor

Shakira, 2026 Dünya Kupası için hazırlanan resmi şarkıyı duyurdu. "Dai Dai" adlı parça, 14 Mayıs'ta yayınlanacak ve şarkıda Burna Boy da yer alıyor. Shakira, duyuruyu Brezilya'daki Maracanã Stadium'dan paylaştığı videoyla yaptı. Böylece ünlü yıldız, "Waka Waka" sonrası ikinci kez Dünya Kupası'nın resmi müziğine imza atmış oldu. Futbol

ve müzik dünyasını yeniden bir araya getirecek parça şimdiden büyük merak yaratırken, turnuva bu yaz ABD, Kanada ve Meksika'da düzenlenecek. (Haber Merkezi)

"28. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri" sahiplerini buldu

Bu yıl Prof. Dr. Aslı Yılmaz başkanlığındaki 33 kişilik jüri, sezon boyunca 268 oyunu değerlendirerek adayları ve özel ödül sahiplerini belirledi. Sanat ve iş dünyasından birçok ismin katıldığı törende, tiyatro dünyasının başarılı yapımları ve sanatçıları 17 dalda ödüllendirildi.

Türk tiyatrosunun prestijli ve uzun soluklu ödüllerinden "28. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri", Haliç Kongre Merkezi'nde düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Bu yıl Prof. Dr. Aslı Yılmaz başkanlığındaki 33 kişilik jüri, sezon boyunca 268 oyunu değerlendirerek adayları ve özel ödül sahiplerini belirledi. Sanat ve iş dünyasının önde gelen isimlerinin katıldığı törende, tiyatro dünyasının başarılı yapımları ve sanatçıları 17 dalda ödüllendirildi.

Tören, sunucular Demet Evgar ve Atılğan Gümüş'ün yer aldığı "Afife" oyununun ensemble ekibinin sahnelediği dünyaca ünlü bir müzikalin açılış sahnesiyle başladı.

"MUHSİN ERTUĞRUL ÖZEL ÖDÜLÜ" ŞAHİKA TEKAND'IN OLDU

Bu yıl tiyatro tarihine iz bırakan ustalara takdim edilen "Muhsin Ertuğrul Özel Ödülü" Şahika Tekand'ın oldu. Tekand, ödülü aldıktan sonra böyle bir ödüle değer görüldüğü için jüriye teşekkür ederek, "Hayatın yeniden bizleri sınamaya başladığı ve dünyanın yeniden radikal bir dönüşüme girdiği dönemde tiyatro insansız yapılamayacak tek iş olarak hayatın karşısında duruyor ve direniyor. Bu nedenle hep beraber eğlenelim hem de hayatı değiştirelim." dedi.

Oyun yazarlarına adanan "Cevat Fehmi Başkut Özel Ödülü" ise Lucy adlı oyunuyla Aslı Ceren Bozathlı'ya takdim edildi.

"HALDUN DORMEN ÖZEL ÖDÜLÜ", "KONKEN PARTİSİ" ADLI YAPIMIYLA TIYATROKARE'YE VERİLDİ

Komedi ya da müzikal daldaki oyunlara sunulan "Haldun Dormen Özel Ödülü"ne "Konken Partisi" adlı yapımla Tiyatrokare layık görüldü.

Ödül öncesi Erol Evgin, Haldun Dormen'in fotoğrafları eşliğinde "Hep Böyle Kal" parçasını seslendirdi. Şarkı sırasında Alya Dormen de dans performansı sergiledi.

Ödülü açıklarken konuşan Haldun Dormen'in oğlu Ömer Dormen, babasının "Tiyatrolar asla kapanmayacak." sözünü aktararak, şunları kaydetti: "Bu ödül töreni, tiyatroların dolup taşması, sahnelerin ışıl ışıl olması, gençlerin tiyatroyla buluşması onun ne kadar haklı olduğunu gösteriyor ve ne mutlu ki onun bize devrettiği bayrağı gururla, genç nesillere devretmek için çabalyoruz.



İstanbul'da, İzmir'de onun adına tiyatro okulları devam ediyor. Türk Eğitim Vakfı ile bir 'Haldun Dormen Tiyatro Bursu' kurduk. Burada amaç tiyatro bölümü okuyan üstün başarılı üniversite öğrencilerinin 4 yıllık eğitimini karşılamak. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nin katkısıyla 2026-2027'den itibaren 4 yıllık bursları dağıtmaya başlayacağız. Amacımız bunu sürdürülebilir hale getirmek."

Bu yıl ilk kez verilen "Afife Onur Ödülü", ışık tasarımcısı Yakup Çartık'a sunuldu. Bu yıl "Yapı Kredi Özel Ödülü" ise Prof. Dr. Merih Tangün'e takdim edildi.

Özel ödüller kategorisine bu sene ilk kez eklenen ve aynı kategoride en az beş kez Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülü kazanan isimlere verilen "Afife Onur Ödülü" ise ışık tasarımcısı Yakup Çartık'a verildi.

"Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu" ödülüne "Gonzağo'nun Öldürülüşü" oyunundaki performansıyla Barış Yıldız, "Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu" ödülüne "İlk Bakışta Prima Facie" oyunundaki performansıyla Rabia Zehra Şafak, "Yılın En Başarılı Yönetmeni" ödülüne "Filler ve Karıncalar" oyunuyla Arzu Gamze Kılıç ile "Yılın En Başarılı Oyunu" ödülüne "Lucy" yapımla değer görüldü.

"Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı" ödülü "Cehen-

nem Çiçeği" oyununun, "Yılın En Başarılı Genç Kuşak Sanatçısı" ödülü "Vanya Dayı" oyunuyla Doğa Yiğit'in, "Yılın En Başarılı Sahne Müziği" ödülü "Aşk Yolunda İstanbul'da Neler Olmuş? Çerkez Rıdvan'ın Dolabr" oyununun ve "Yılın En Başarılı Giysi Tasarımı" ödülü de "Gergedanlar" oyunuyla Dilek Kaplan'ın oldu.

"Birbirimizi Hiç Göremeyecekmiz" oyunu ise "Yılın En Başarılı Hareket Tasarımı" ve "Yılın En Başarılı Işık Tasarımı" ödüllerini aldı. "Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu" Hakan Kargıdanoglu, "Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu" ise Pınar Yıldırım seçildi. Ocak ayında yaşamını yitiren Türk tiyatrosunun usta ismi ve Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nin fikir babası Haldun Dormen, tören boyunca sahnede anısına hazırlanan özel içeriklerle anıldı.

Dormen Tiyatrosu oyuncularını ve emektarları tarafından ödüllerin takdim edildiği gecede, Haldun Dormen'in hafızalarda iz bırakan müzikallerinden seçilen parçalar, yine Dormen Tiyatrosu'na emek vermiş müzisyenler tarafından canlı olarak icra edildi. Yoğun katılımın olduğu ve yaklaşık 3,5 saat süren tören sonunda usta oyuncular ve ödül alan isimler, librettosunu Ekrem Reşit Rey'in yazdığı ve Cemal Reşit Rey'in bestelediği "Lüküs Hayat" eserini seslendirdi. (AA)



BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart-20 Nisan) Bugün somut sonuçlar elde etme arzunuz oldukça yüksek. Özellikle üzerinde çalıştığınız projelerin mali portresini netleştirmek ve kaynak yönetimi konusunda liyakatli kararlar almak, uzun vadeli istikrarınızın anahtarı olacak.

Boğa (21 Nisan-21 Mayıs) Kendi değerlerinizi ve duruşunuzu çevrenize kabul ettirdiğiniz bir süreçtesiniz. Sabırlı yaklaşımınız, karmaşık görünen meseleleri bile rasyonel bir düzleme oturtmanızı sağlarken, toplumsal saygılılığınızı pekiştiriyor.

İkizler (22 Mayıs-21 Haziran) Stratejik bir sessizlik içinde olmak bugün size çok şey kazandırabilir. Zihinsel enerjinizi büyük resmi analiz etmeye yöneltmeli, profesyonel hamlelerinizi kamuya paylaşımadan önce detaylandırmanızdır.

Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Toplumsal dayanışma ve ortak hedefler doğrultusunda hareket etmek ruhunuza iyi gelecek. İçinde bulunduğunuz grupların organizasyon yapısını güçlendirmek ve etik değerleri ön plana çıkarmak için uygun bir gün.

Aslan (23 Temmuz-23 Ağustos) Karrier basamaklarında otoritenizi etik bir çerçevede kullanma zamanı. Üstlendiğiniz görevlerdeki profesyonelliğiniz ve sorumluluk bilinciniz, çevrenizdeki insanlar için bir güven referansı haline geliyor.

Başak (24 Ağustos-22 Eylül) Geleceğe dair vizyonunuzu daha geniş bir perspektiften ele alıyorsunuz. Eğitim, hukuk veya yayıncılık gibi alanlardaki işlerinizde disiplini elden bırakmamalı, bilginin gücünü kurumsal başarıya dönüştürmelisiniz.

Terazi (23 Eylül-23 Ekim) Finansal denetimler ve ortaklı paylaşımalar bugün gündeminizin merkezindedir. Kaynakları adil ve verimli kullanma konusundaki titizliğiniz, olası krizlerin önüne geçmenizi ve stratejik bir avantaj elde etmenizi sağlayacak.

Akrep (24 Ekim-22 Kasım) İkili ilişkilerde ve kurumsal iş birliklerinde denge arayışı hakim. Karşılıklı güveni zedelemeyen, rasyonel temellere dayalı sözleşmeler veya mutabakatlar üzerine yoğunlaşmak profesyonel geleceğinizi güçlendirir.

Yay (23 Kasım-21 Aralık) Çalışma ortamınızdaki düzen ve hizmet kalitesi bugün önceliğiniz. Verimliliği artırmak adına rutinlerinizi modernize edebilir, detaylardaki ustalıkla iş süreçlerindeki aksaklıkları hızla giderebilirsiniz.

Oğlak (22 Aralık-20 Ocak) Yaratıcılığınızı kurumsal bir ciddiyetle harmanlıyorsunuz. Kendinizi ifade ettiğiniz her alanda kaliteyi ve estetiği ön planda tutmanız, projelerinizin ciddiye alınmasını ve kalıcı izler bırakmasını sağlıyor.

Kova (21 Ocak-18 Şubat) Temel prensiplerinizi ve köklerinizi sadık kalarak ilerleme vakti. Eviniz veya kurumsal merkezinizle ilgili yapılandırma süreçlerinde, geçmişin tecrübesini geleceğin vizyonuyla birleştirmenize size güç katacak.

Balık (19 Şubat-20 Mart) İletişim ağınıza yönetirken rasyonel ve gerçekçi bilgi akışına önem vermelisiniz. Yakın çevrenizle yürüttüğünüz projelerde fikir birliği sağlamak ve organizasyon şansını netleştirmek işlerinizi kolaylaştıracaktır.

Sihirli Annem'e festival gibi gala

"Sihirli Annem Periler Okulu", pazar akşamı düzenlenen gala izleyici karşısına çıktı. 15 Mayıs'ta tüm sinema salonlarında vizyona girecek olan film için Zorlu PSM'de düzenlenen gala; pembe halısı, Sihirli Annem evrenini yansıtan dekorları ve çocuklar için hazırlanan sürpriz etkinlikleriyle festivale dönüştü. Anneler Günü'nde düzenlenen gecede, film öncesi oyuncuların konuşmaları ve ardından konuk oyuncu Manifest'in "Amatör" şarkısını söyleyerek yaptıkları sürpriz, anneleriyle filmi izleyen çocukların coşkusuna sahne oldu.

Yapımcılığını Polat Yağcı'nın üstlendiği, Poll Films imzalı filmin başrollerinde İnci Türkay, Nevra Serezli, Şahap Sayılğan ve Gül Onat yer alırken; güçlü oyuncu kadrosunda Doğa Rutkay Kamal, Bekir Aksoy, Ayşen İnci, Tiraçe Başaran, Gamze Karta, Ecrin Su Çoban, Jess Molho, Damla Ersubaşı, Derin Yağcı, Lena Naz Kalaycı ve Abdullah Burak Kaya bulunuyor. Yönetmenliğini Mustafa Kotan, senaryo yazarlığını ise Arzu Yurtseven üstlendi. Galaya, filmin oyuncularının yanı sıra ünlü isimler de çocuklarıyla katıldı. Cansu Kurtçu, Mehmet Ali Erbil, Melike Öcalan, Murat Serezli, Nefise Karatay, Nur Fettahoğlu, Pelin Akil, Pelin Karahan, Sami Levi, Seda Üren, Selim Serezli, Sezin Erbil, Tolga Akış, Wilma Elles, Yüdem, Yüksel Aksu gibi birçok tanınmış isim galadaydı. Gösterim öncesi pembe halıda, çocuk izleyicilerin sevinç çığlıkları arasında yürüyen filmin ekibi, gazetecilere açıklamalarda bulundu.

PERİLER OKULU, AİLEYİ, DOSTLUĞU, SEVGİYİ, BERABERLİĞİ VE UMUDU ANLATAN BİR FİLM

Nevra Serezli, "Biz çok severek, eğlenerek ve keyifle çektik. Bu sefer daha zengin, daha neşeli, daha müzikli bir film seyredeceksiniz" derken rol arkadaşı İnci Türkay, "Bu ilgiyi, bu sevgiyi hak etmek için daha da çok çalışacağız. Polat Yağcı daha çok filmler çekecek. Bu güzel duyguları hep birlikte paylaşacağız. Yine dostluğu, sevgiyi, beraberliği ve umudu anlattığımız; macera ve aksiyon dolu bir film" diyerek tüm izleyicileri sinemaya davet etti. İlk filmin gördüğü ilgiden sonra ikinci filmin geleceğini tahmin ettiklerini belirten Ayşen İnci, "Bu arada Polat Yağcı, bildiğiniz gibi pek çok film yaptı bu sene. Çok üretken ve çalışkan bir yapımcı. Ben yalnızca Sihirli Annem adına değil, sinema sektörüne kattığı bu hareket ve üretkenlik için de kendisine çok teşekkür ediyorum" dedi.

"Sihirli Annem: Periler Okulu" projesinin bir ekip işi olduğunu söyleyen yapımcı Polat Yağcı, "Geçen yıl bu filmin birincisini yapmıştık ve sinemalarda çok büyük ilgi görmüştü. Bu sene ikincisini yaptık çünkü önce bir dizi olarak başlayan Sihirli



Annem, yirmi iki yıllık bir heyecan. Yirmi iki yıl sonra bu yapıyı yeniden sinema filmi olarak izleyiciyle buluşturmak bize nasip oldu. Sağ olsun seyirci de büyük ilgiyle karşıladı. Biz de ikinci filmi çektik. Aramıza yeni katılan isimler, yeni arkadaşlarımız oldu ve aileyi, dostluğu, sevgiyi anlatan çok güzel bir film ortaya çıktı. Filmde bize katılan Manifest grubu da Sihirli Annem ile büyümüş bir jenerasyonun temsilcisi. Bu film onlar için de çok güzel bir hatıra oldu" diye belirtti.

Doğa Rutkay, "Sevgili dostlarım, biz aileyle sonradan sevgili Bekir ile dahil olduk. İyi ki de olduk. İyi ki Polat Bey bizi aradı ve 'Haydi gelin!' dedi. Bu güzel ailenin bir parçası olmaktan dolayı çok mutluyuz. Her ne kadar yaramaz karakterler olsak da çocukların bizi seveceğini umut ediyoruz" derken rol arkadaşı Bekir Aksoy ise, "Bunun içinde olmaktan mutluluk duyuyorum ve Türkiye'de özellikle aileyi, çocukları ve gençleri işleyen bu tarz projelerin olması gerektiğini düşünüyorum" dedi.

Şahap Sayılğan da "Sizleri özlemiştik. Umarım sizler de bizi özlediniz. Sizlerle birlikte olmaktan çok mutluyuz" dedi.

Jess Molho ise "Ben bu diziye dahil olduğumda Yavuz bekar bir adamdı; evlendi, çocuğu oldu, şimdide torunu var. Yani Sihirli Annem aslında üretmeye devam ediyor. Hem yeni nesil perileri görecekler hem de bu aile serüveninin nasıl devam ettiğini izleyecekler" ifadelerini kullandı.

Yönetmen Mustafa Kotan da "Biz filmi çekerken çok eğlendik umarım seyirciler de seyrederken eğlenir" diye konuştu.

Gamze Karta ise, "Böylesine değerli bir filmin içinde yer almak benim için hayatımın unutulmaz deneyimlerinden biri. Hepinizi çok seviyorum. Rekora tazelemeye geliyoruz diyebilirim" dedi.

Ecrin Su Çoban, "Çok güzel bir iş, çok güzel bir proje bu ve ben de burada olmaktan gurur duyuyorum. Çok usta oyuncular var, Manifest var. Gerek kamera ölü gerek kamera arkası herkes çok çalıştı. Bence de yeni bir rekor geliyor" diye konuştu.

Damla Ersubaşı, "Kocaman ailemiz tekrar bir araya geldi, hatta daha da büyüdük. Bunun için ayrıca çok mutluyum. Yine sürprizlerimiz var. Bu gece için de zaten ayrıca heyecanlıyım, çok başarılı, çok iddialı bir şekilde karşınızdayız. Annelerimizin Anneler Günü kutlu olsun. Tam bu saf sevginin gününde yine karşınızdayız" ifadelerini kullandı. Bu projede yer almaktan büyük mutluluk duyduklarını belirten "Sihirli Annem: Periler Okulu'nun çocuk oyuncularını; Lena Naz Kalaycı, Derin Yağcı ve Abdullah Burak Kaya, Anneler Günü'nü kutlayarak bu özel günde etkinlikte bulunmaktan dolayı heyecanlı ve mutlu olduklarını ifade etti. (DHA)



Elif Buse Doğan'dan "Yangın Yeri"

Elif Buse Doğan'ın yeni single çalışması "Yangın Yeri" EBD Music etiketiyle dinleyicisiyle buluşmaya hazırlanıyor. Söz ve müziği Çağrı Kaymak imzası taşıyan şarkının düzenlemesi, başarılı aranjör Kerem Akdağ tarafından yapıldı. Duygusal yoğunluğu ve modern sound'u bir araya getiren "Yangın Yeri", Elif Buse Doğan'ın güçlü vokaliyle etkileyici bir hikaye sunuyor. Şarkının klibi ise yönetmen Kaan Yorulmaz tarafından çekildi. Görsel dünyasıyla da şarkının atmosferini derinleştiren klip, izleyiciye sinematik bir deneyim vad ediyor. (Haber Merkezi)