

## Kadın meddahıtan görme engelli öğrencilere eğitim

Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü öğretmenlerinden Nalan Tunga Pehlivan, 2021 yılında sözlü kültür, hikaye anlatıcılığı ve meddahlık alanında çalışma yürütmeye başladı. UNESCO tarafından 'Somut Olmayan Kültürel Miras' kapsamında değerlendirilen geleneksel meddahlık kültürünü yaşatmayı ve gelecek nesillere aktarmayı amaçlayan Pehlivan, çeşitli projeler yürüterek Türkiye genelinde 100'ün üzerinde okulda, öğrencilerle buluştu. Pehlivan, başlattığı 'Gönül Meddahları' projesi kapsamında ise Kani Karaca Görme Engelliler Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde görme engelli öğrencilere meddahlık eğitimi veriyor. **Sayfa 3'te**



## "Başkent'te engel yok, şenlik var"

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) ile Ankara Kent Konseyi (AKK) iş birliğiyle düzenlenen "2. Engelsiz Ankara Festivali", Gençlik Parkı'nda başladı. "Başkent'te Engel Yok, Şenlik Var" mottosuyla gerçekleştirilen festivalde, engelli bireylerin sosyal yaşamda daha görünür ve

etkin olması hedefleniyor. Bu yıl ikinci kez düzenlenen festivalde, konserler, dans gösterileri, eğlenceli atölyeler ve bilgilendirme stantları Başkentlilerle buluşuyor. Festival alanında her yaşta ziyaretçi hem eğlenceli vakit geçiriyor hem de farkındalık kazanıyor. **Sayfa 2'de**

## Gençlerbirliği'nin kaderi Trabzonspor maçlarına bağlı

Natura Dünyası Gençlerbirliği, Ziraat Türkiye Kupası'nda bugün evinde oynayacağı Trabzonspor'u eleyerek finale yükselmeyi hedefliyor. Bu maçın dört gün sonra ise Trabzonspor'a konuk olacak Natura Dünyası Gençlerbirliği bu maçtan da puan yada puanlar almak için sahaya çıkacak. **Sayfa 7'de**



# Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

13 Mayıs 2026 Çarşamba

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

## MEB tarafından hazırlanan "Özel Eğitim Süreç Rehberi" kullanıma sunuldu

Milli Eğitim Bakanlığınca (MEB), özel eğitim ihtiyacı olan bireylerin eğitim süreçlerini daha anlaşılır, sistemli ve erişilebilir hale getirmek amacıyla hazırlanan "Özel Eğitim Süreç Rehberi (Aileler İçin Yol Haritası)" kullanıma sunuldu. Rehber, özel eğitim ihtiyacı olan çocukların gelişim süreçlerine ilişkin destek ihtiyacı olduğunu düşünen ailelere kapsamlı bir yol haritası sunuyor. Rehberde tanılama süreçlerinden eğitsel değerlendirmeye, eğitim planlamasına uygulama aşamalarına kadar tüm süreçler anlaşılır bir dille açıklanıyor. **Sayfa 4'te**

# Yumurta fiyatları el yakıyor

En çok tüketilen temel gıda maddesi yumurtada fiyat artışları devam ediyor. 30'lu yumurtanın kolisi bugün marketlerde ortalama 200 ve 250 TL'ye yükseldi. Yumurta fiyatlarındaki artışta, yem maliyetlerinin yükselmesi, enerji ve nakliye giderlerindeki artış sebep oldu.

Makbule AKGÜL

Son dönemde temel gıda maddelerinde en büyük artış yumurtada yaşandı. Özellikle yumurta fiyatlarındaki sert yükseliş, toplumun büyük kesimini doğrudan etkiledi. Türkiye'de zamlanan fiyatlar nedeniyle en ucuz protein kaynağı yumurta da zamlandı. Asgari ücretlinin alım gücü yumurtada da geriledi.

Türkiye'de yumurta fiyatları son bir yılda arttı. Özellikle dar gelirli için en ucuz protein kaynağı olan yumurtaya erişimde sıkıntılar yaşanıyor. 2026 yılında asgari ücretle 112 koli 30'lu yumurta alınabiliyor.

Yumurta fiyatları son aylarda âdeta uçuşa geçti. Mart Nisan aylarında 130-150 lira arasında satılan 30'lu yumurta kolisi, bugün marketlerde ortalama 250 TL'ye bulmuş durumda. Bazı yerlerde 180 TL'ye bulunabilen yumurtalar, bazı marketlerde ise 250 TL'ye kadar çıkıyor. Organik olarak satılan yumurtanın fiyatı ise 400 TL'yi buluyor.

"YILDA 20 MİLYARDAN FAZLA ÜRETİM VAR"

Türkiye'de yılda 20 milyardan fazla yumurta üretimi gerçekleştiriliyor. Kişi başı yumurta tüketimi ise yıllık 220 adet olup, aya vurulduğunda 18 yumurtaya denk geliyor. İstatistiklere göre yumurta, Türk toplumunun temel tüketim maddesi olarak öne çıkıyor.

YUMURTA İHRACATI 3,5 MİLYAR CİVARINDA

Türkiye, yumurta üretiminin yaklaşık yüzde 20'sini ihraç ediyor. İhracat yapılan ülke sayısı son yıllarda artış göstererek yüzde 55'e yükseldi. Toplam yapılan yumurta ihracatı 3,5-4 milyar civarında.

Başlıca ihracat pazarları arasında Birleşik Arap Emirlikleri (BAE), Katar, Irak, Umman ve Suriye bulunuyor.



## "İşçi sınıfının 607 milyar 153 milyon liralık ücreti eridi"

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR) Ücret Kayıpları İzleme Raporu'nu açıkladı. Raporda, "Enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının 607 milyar 153 milyon liralık ücreti erimştir. Enflasyon işçi sınıfını yoksullaştıran bir emme basma tulumbadır" denildi. **Sayfa 5'te**



## Hemşireler sağlık sisteminin görünmeyen yükünü taşıyor

Sağlık Hizmetleri Sendikası (Sahim-SEN) Genel Başkanı Özlem Akarken, 12 Mayıs Dünya Hemşireler Günü kapsamında hemşirelerin yalnızca hastaların değil, sağlık sisteminin yükünü de taşıdığını belirterek, özellikle kamu hastanelerinde görev yapan hemşirelerin ağır çalışma koşulları altında hizmet vermeye çalıştığını söyledi. **Sayfa 6'da**



## Türk Kızılay, Kurban Bayramı'nda 30 ülkede ihtiyaç sahiplerine ulaşacak

Türk Kızılay Genel Başkanı Fatma Meriç Yılmaz, bu yıl vekaletle kurban kesim kampanyası kapsamında Türkiye, Gazze ve 30 ülkede milyonlarca ihtiyaç sahibine ulaşmayı hedeflediklerini bildirdi. Yılmaz, "Kurban Bereketini Yıl Boyu Yaşatıyorsan Hilal Olsun Türkiye" sloganıyla geleneksel vekaletle kurban kesim kampanyasını başlattıklarını söyledi. **Sayfa 4'te**

## Yenimahalle'de engel tanımayan kermes

Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, engelli bireyler ve ailelerinin sosyalleşmesi, el becerilerinin gelişmesi, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılmalarını sağlamak amacıyla kurulan Nefes Engelliler Birimi'nin yıl sonu sergisine katıldı. **(Haber Merkezi)**



## Berberde 'sessiz hizmet' uygulaması

Ankara'da erkek kuaförü Ferhat Narin, tıraş olurken sohbet etmek istemeyen müşterileri için 'sessiz hizmet' uygulaması başlattı. Ferhat Narin, ilkokul 1'inci sınıftan itibaren dedesi İsmet Narin ve babası Ahmet Narin'in yanında çıraklık yaparak mesleğe başladı. Daha sonra kalfa olan Narin, usta olduktan sonra kendi dükkanını açmaya karar verdi. Narin, 2 ay önce açtığı kendi dükkanında uzun zamandır düşündüğü 'sessiz hizmet' uygulamasını hayata geçirdi. Uygulamada, müşteriler online randevu platformundan 'sessiz hizmet' seçeneğini işaretliyor. Sessiz modu tercih eden müşteriler, tıraş olurken sohbet etmeden hizmetten yararlanıyor. **Sayfa 2'de**



## Çankaya'da engelsiz sanat rüzgarı esti

Çankaya Belediyesi Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezinde eğitim alan gençler, Engelliler Haftası kapsamında hazırladıkları etkinlikle büyük alkış aldı. Yılmaz Güney Sahnesinde gerçekleşen etkinlikte dans, müzik ve sporu harmanlayarak muhteşem bir gösteriye imza atan gençler ailelerine ve konuklara unutulmaz bir gün yaşattı. **Sayfa 2'de**



## Mamak'ta üreten ellere destek sürüyor

Mamak Belediyesi'nin kadınların üretime katılımını desteklemek ve el emeği ürünleri vatandaşlarla buluşturmak amacıyla düzenlediği "El Emegi Kadın Eli Pazarı", bu kez Anneler Günü konseptiyle Mamaklılarla buluştu. **Sayfa 2'de**

## 10 yeni otobüs EGO filosuna katıldı

EGO Genel Müdürlüğü'nün öz kaynakları ile alınan 10 adet dizel yakıtlı solo tip otobüs; toplu taşıma araç filosuna dâhil edildi. Alınan yeni otobüslerle birlikte Ankara genelinde hizmet veren toplam otobüs sayısı 1964'e yükselirken, 2019-2026 yılları arasında alınan yeni otobüs sayısı ise 534 oldu.

Ankara Büyükşehir Belediyesi EGO Genel Müdürlüğü, toplu taşıma araç filosunun yaş ortalamasını düşürerek Başkentlilere daha konforlu, güvenli ve çevreci ulaşım hizmeti sunmak amacıyla yeni araç yatırımlarına devam ediyor.

EGO Genel Müdürlüğü'nün öz kaynakları ile yeni alınan 10 adet dizel yakıtlı solo tip otobüs, toplu taşıma araç filosuna dâhil edildi.

2019'DAN BERİ ALINAN OTOBÜS SAYISI 534'E YÜKSELDİ

Alınan yeni otobüslerle birlikte, EGO Genel Müdürlüğü bünyesinde Ankara genelinde hizmet veren toplam otobüs sayısı 1964'e; 2019-2026 yılları arasında filoya dâhil edilen yeni otobüs sayısı ise 534'e yükseldi.

OTOBÜSLER SON TEKNOLOJİYE SAHİP

12 metre uzunluğunda olan solo tip otobüsler; 27 oturma ve 72 ayakta olmak üzere toplam 99 yolcu kapasiteli, Euro 6

çevreci motor teknolojisine sahip olan klimalı, alçak tabanlı ve engelli erişimine uygun özellikleriyle kent ulaşımında yolculara hizmet verecek. Yeni araçlarda; yolcu bilgilendirme ekranları, araç içi ve dış çevresini gösteren kamera sistemleri ile güvenli sürüş ve seyahat deneyimi için gelişmiş donanımlar da yer alıyor. Toplu taşıma filosunun her geçen gün genişletilerek vatandaşın daha rahat ve konforlu bir ulaşım kavuşması ve memnuniyetinin yükseltilmesi hedefleniyor. **(Haber Merkezi)**



## "Başkent'te engel yok, şenlik var"

Ankara Büyükşehir Belediyesi ve Ankara Kent Konseyi iş birliğiyle düzenlenen "2'nci Engelsiz Ankara Festivali" Gençlik Parkı'nda kapılarını açtı. Festivalde konserlerden dans gösterilerine, atölyelerden bilgilendirme stantlarına kadar birçok etkinlikle Başkentlilerle buluşuyor. Engelli bireylerin sosyal yaşamda daha görünür ve aktif olmasını amaçlayan festival, 16 Mayıs'a kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) ile Ankara Kent Konseyi (AKK) iş birliğiyle düzenlenen "2. Engelsiz Ankara Festivali", Gençlik Parkı'nda başladı. "Başkent'te Engel Yok, Şenlik Var" mottosuyla gerçekleştirilen festivalde, engelli bireylerin sosyal yaşamda daha görünür ve etkin olması hedefleniyor.

Bu yıl ikinci kez düzenlenen festivalde, konserler, dans gösterileri, eğlenceli atölyeler ve bilgilendirme stantları Başkentlilerle buluşuyor. Festival alanında her yaşta ziyaretçi hem eğlenceli vakit geçiriyor hem de farkındalık kazanıyor.

## "ENGELLERİ ZİHNLERDEN KALDIRIYORLAR"

Festivalin açılış programına, ABB Meclis Birinci Başkan Vekili Ertan Işık, ABB Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Daire Başkanı Mesut Halıcı, Ankara Kent Konseyi Engelliler Meclisi Başkanı Yıldırım Çınar, Türkiye Sakatlar Konfederasyonu Başkan Yardımcısı Murat Aslanhan, Gökyüzü Vakfı Başkan Yardımcısı Didem Coral İncili ile çok sayıda STK temsilcisi ve vatandaş katıldı.

Festivalin açılışında konuşan ABB Meclis Birinci Başkan Vekili Ertan Işık engelli bireylerin üretkenliğine dikkat çekerek, "Ben buradaki insanları beyinlerindeki ve zihinlerdeki engelleri kaldıran insanlar olarak görüyorum. Biraz önce gittiğim bir stantta yapılan

el emeklerini gördüğümde bu el emeklerinin yüzde 10'unu dahi bizim yapamayacağımızı, yeteneklerini sergilediklerini gördüm" ifadelerini kullandı.

## ENGELLERİ AŞAN BELEDİYESİ

Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Daire Başkanı Mesut Halıcı ise ABB'nin engelli bireylerin yaşamını kolaylaştırmaya yönelik çalışmalarını sürdürdüğünü belirterek, "Başladığımız bu serüven, bir yılın sonunda Allah'a şükürler olsun ki Türkiye'de daire başkanlığı olarak ilklerin altına imza atmamızı da beraberinde getirdi. Bu ilklerin altına imza atmanın arkasında tabii ki bir Mansur Yavaş belediyeçiliği örneği, bir irade vardır. Bir engelliye, yaşlıya, bu millete olan sevdadır, özlem vardır, hasret vardır" dedi.

## "BİZ OLMADAN BU ŞEHİR EKSİK KALIR"

Ankara Kent Konseyi Engelliler Meclisi Başkanı Yıldırım Çınar da engelli bireylerin toplumun ayrılmaz bir parçası olduğunu vurgulayarak şu ifadeleri kullandı: "Bugün burada umutlarımızı büyütüyoruz, bugün burada 'Biz de varız' demiyoruz, 'Biz olmadan bu şehir eksik kalır' diyoruz. Engelli bireyler sadece yardım bekleyen insanlar değildir; bu ülkenin çalışandır, üretendir, sanatçıdır, öğretmendir, memurudur, öğrencisidir, annesidir, babasıdır. Kısacası hayatın tam merkezindedir. İşte bugün burada, bu sahnede, bu festival alanı, bu birliklik tam da bunun göstergesidir. Biz



Ankara'nın kalbinden Türkiye'ye sesleniyoruz; artık erişilebilirlik bir lütf değil, temel insan hakkıdır."

## FESTİVAL 16 MAYIS'A KADAR SÜRECEK

Festivale katılan engelli bireyler de sosyalleşebilmeyen yaşattığı mutluluğu şu sözlerle dile getirdi:

-Erdal Atay: "Bizlere böyle güzel anlamlı günlerde değer veren, hizmet veren Mansur Başkan'ımıza ve

bütün ekibine yürekten teşekkür ediyorum. Hava çok güzel eğleniyoruz şimdilik mutluyuz."

-Murat Ulusoy: "Engellilerin yaşamının düzelmesi, hayat şartlarının düzelmesi hepsi çok güzel şeyler. Etkinlik çok güzel."

Gençlik Parkı'nda düzenlenen "2'nci Engelsiz Ankara Festivali" 16 Mayıs tarihine kadar çeşitli etkinliklerle Başkentlilerle ağırlamaya devam edecek. (Haber Merkezi)

## Berberde 'sessiz hizmet' uygulaması

Ankara'da erkek kuaförü Ferhat Narin, tıraş olurken sohbet etmek istemeyen müşterileri için 'sessiz hizmet' uygulaması başlattı. Ferhat Narin, ilkokul 1'inci sınıftan itibaren dedesi İsmet Narin ve babası Ahmet Narin'in yanında çıraklık yaparak mesleğe başladı. Daha sonra kalfa olan Narin, usta olduktan sonra kendi dükkanını açmaya karar verdi. Narin, 2 ay önce açtığı kendi dükkanında uzun zamandır düşündüğü 'sessiz hizmet' uygulamasını hayata geçirdi. Uygulamada, müşteriler online randevu platformundan 'sessiz hizmet' seçeneğini işaretliyor. Sessiz modu tercih eden müşteriler, tıraş olurken sohbet etmeden hizmetten yararlanıyor.

## "SOHBETE MECBUR KALDIKLARINI GÖZLEMLEDİM"

Ferhat Narin, mesleğini çocukluğundan beri çok sevdiğini söyleyerek, "Dedem İsmet Narin, babam Ahmet Narin ve ben; dededen toruna 3 kuşaktır bu sektörde hizmet veriyoruz. Çıraklığımın, ilkokul birinci sınıftan itibaren, dedemle ve babamla aynı ortamda çalışırken müşterilerle kuaförlerin bir anda sıyasetten futbola, günlük hayata kadar muhabbet içerisinde olduklarını gördüm. Ama bazı müşterilerin sohbet, muhabbete mecbur kaldıklarını gözlemledim ve o zamandan beri hep ileride bu durumu değiştireceğimi söyledim. Uzun yıllar bu konuda neler yapabileceğimi düşündüm. 'Sessiz hizmet' fikri aklıma geldi. 2 ay önce de kendi salonumu açarak burada sessiz hizmeti devreye aldık" diye konuştu.

## "REHABİLİTE ETMİŞ OLUYORUZ"

Narin, online randevu platformunda müşteriler hangi hizmeti istiyorlarsa, bütün hizmetlerin sessiz modunu tercih edebildiğini anlatarak, "Sessiz hizmeti seçtikle-

rinde sadece tarzları ve istekleriyle alakalı bizle iletişime geçiyorlar. Biz de yalnızca; isterseniz şurayı şöyle yapabiliriz gibi önerilerimizi sunup, müşterilerimize güzelce kafa dinleterek, onları rahatlatarak; hizmetimizi sunarken susarak onları psikolojik olarak rehabilite etmiş oluyoruz. Sonrasında bir kahvemizi ikram ediyoruz. Buradan mutlu bir şekilde ayrılıyorlar" dedi.

## "BİZ DE MUTLUYUZ MÜŞTERİLERİMİZ DE MUTLU"

Narin, bu hizmete aşırı rağbet olduğunu söyleyerek, "Biz de mutluyuz, müşterilerimiz de mutlu. 'Sessiz hizmet'te kafa dinlemek isteyen, konuşmayı sevmeyen müşteri portföyü geldiğinde; tarzlarıyla ilgili, istekleriyle ilgili iletişime bulunup, hizmetimizi sunuyoruz. Çünkü müşterilerimiz yoğun karmaşık hayatlarında kafa dinlemek istiyorlar. Burada hizmetlerini alırken sakinleşiyorlar. Belki o sırada kafalarında bir şeyleri düşünüyorlar ve buradan dinlenmiş, rehabilite olmuş şekilde ayrılıyorlar" diye konuştu. (DHA)



## AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz Demokrat Parti Genel Başkanı Gültekin Uysal'ı ziyaret etti

Ankara Kent Konseyi (AKK) Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, Demokrat Parti Genel Merkezi'nde Genel Başkan Gültekin Uysal'ı ziyaret etti.

"Başkentin Ortak Aklı" sloganıyla düzenlediği ziyaretlere devam eden Ankara Kent Konseyi (AKK) Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, Demokrat Parti Genel Başkanı Gültekin Uysal'ın misafiri oldu.

Gerçekleşen ziyarette, Ankara'nın sosyal, kültürel ve kentsel gelişimine katkı sunan çalışmalar hakkında görüş alışverişinde bulunulurken, Kent Konseylerinin demokratik katılım süreçlerindeki rolü, siyaset üstü bir yaklaşımla kentteki tüm paydaşları bir arada buluşturması, yerel yönetimler ile sivil toplum arasındaki iş birliği alanlarının güçlendirilmesi gibi birçok önemli konu da masaya yatırıldı.

## ANKARA'NIN GEÇMİŞİNİ VE BUGÜNÜNÜ YANSITAN KİTAPLAR BAŞKAN UYSAL'A HEDİYE EDİLDİ

Toplantıya, AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz'ın yanı sıra, AKK Yüksek İstişare Kurulu Başkanı Şevket Bülend Yahnici, Yüksek İstişare Kurulu Üyesi Feramuz Üstün, AKK Genel Sekreter Yardımcısı Daver Baytaş, AKK Yürütme Kurulu Üyeleri Arzu Balkan, Edibe Sinem Ersoy, Pınar Öztürk, Anıl Serin, Naz Öztürk, Abdullah Çavuş, Alper Kaya, Züleyha Özcan, Sinan Adıyaman ve Prof. Dr. Deniz Demiryürek, SERÇEV Yönetim Kurulu Başkanı Hülya Kırçınval, Ankara Büyükşehir Belediyesi Yayın Koordinatörü Fatih Tekeci,

Başkent Gençlik Meclisi Başkanı Hilal Gedik ve Başkan Yardımcıları Tarkan Önel ve Sevgi Nur Gökten de katıldı.

Ziyaretin sonunda, Ankara Kent Konseyi'nin 6 yıllık çalışmalarının yer aldığı 'Sevir Defteri', kültür-sanat yaşamına dair öneri ve çözüm odaklı paylaşımları içerisinde barındıran 'AKS 101' ve Ankara'nın köklü tarihini içeren 'Bir Zamanlar Ankara' kitabı Genel Başkan Gültekin Uysal'a takdim edildi. (Haber Merkezi)



## Çankaya'da engelsiz sanat rüzgarı esti

Çankaya Belediyesi Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezinde eğitim alan gençler, Engelliler Haftası kapsamında hazırladıkları etkinlikle büyük alkış aldı. Yılmaz Güney Sahnesinde gerçekleşen etkinlikte dans, müzik ve sporu harmanlayarak muhteşem bir gösteriye imza atan gençler ailelerine ve konuklara unutulmaz bir gün yaşattı.

Çankaya Belediyesi bünyesindeki Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezi öğrencileri, Engelliler Haftası kapsamında Yılmaz Güney Sahnesi'nde düzenlenen etkinlikte dans, müzik ve sporu harmanlayarak performanslarıyla izleyenlerden büyük alkış aldı. Gençleri, Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcısı Mesut Akıncı gençleri bu mutlu günlerinde yalnız bırakmadı.

Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezinde eğitim alan özel gereksinimli bireylerin yıl boyu süren atölye çalışmalarını görücüye çıkardığı etkinlikte gençler performanslarıyla sanata engel olmayacağını bir kez daha gösterdi. Merkez eğitimlerinin de katkı sunduğu etkinlikte, Hababam Sınıfı müzikali salonu dolduran konukların büyük beğenisini kazandı. Konuklar Aşık Veysel Pop Grubunun seslendirdiği parçalara eşlik etti.

Etkinlikte ayrıca gençlerin atölye çalışmalarında yaptıkları resimler ile ailelerin el emeği göz nuru çalışmalarından oluşan çiniler, Yılmaz Güney Sahnesi fuaye alanında sergilendi. (Haber Merkezi)

## Mamak'ta asfalt çalışmaları planlı şekilde sürüyor

Mamak Belediyesi, ilçe genelinde sürdürdüğü asfalt çalışmalarına planlı şekilde devam ediyor. Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, ihtiyaç duyulan noktalarda bakım, onarım, yama, dolgu ve asfalt serim çalışmalarını aralıksız gerçekleştiriyor.

Çalışmalar kapsamında Misket Mahallesi 622'nci Sokak'ta asfalt ve yol bakım çalışması yapıldı. Zamanla yıpranan ve deforme olan yollar, ekiplerin titiz çalışmasıyla yenilenerek vatandaşların kullanımına daha güvenli ve konforlu hale getirildi.

Mamak Belediyesi, vatandaşlardan gelen talepler ve saha tespitleri doğrultusunda ilçe genelindeki yol bakım, onarım ve yenileme çalışmalarına devam ediyor. Yama, asfalt serimi, dolgu ve bordür yapımı gibi işlemlerle hem yol güvenliği artırılıyor hem de mahallelerde ulaşım konforu güçlendiriliyor.

Mamak Belediyesi, planlı çalışma anlayışıyla ilçenin farklı noktalarında yolları yenileyerek vatandaşların daha güvenli ve rahat ulaşım sağlaması için çalışmalarını sürdürüyor. (Haber Merkezi)

**JAN DE VRIES**  
**Çalışkanlık Devrimi**  
1650'den Günümüze  
Tüketici Davranışı ve  
Hane Halkı Ekonomisi  
TÜRKÇESİ: RAMİZ ÜZÜMCERER

## KİTAP VİTRİNİ

**Çalışkanlık Devrimi**  
1650'den Günümüze Tüketici Davranışı ve Hane Halkı Ekonomisi

17. yüzyılın başlarından itibaren tüketicilerin yeni talepleri, kuzeybatı Avrupa ve Kuzey Amerika'nın maddi kültürlerini kökünden değiştirecek yeni bir çalışkan davranışla birleşti. Bu çalışkanlık devrimi, Sanayi Devrimi ile ilişkilendirilen ekonomik imnenin içinde şekillendiği bağlamdır. Hollandalı tarihçi De Vries'in erken modern dönem iktisat tarih yazımında dönüm noktası olan bu eseri, tüketim mallarının yeni önemine ilişkin entelektüel anlayışı ve bütün gelir düzeylerinden hane halklarının tüketici davranışlarını araştırıyor. Tüketici davranışını hane halkı ekonomisi bağlamına yerleştirerek, tüketim taleplerinin farklılaşması ve bunların çeşitlenmesi ekonomik kalkınmanın seyrini nasıl şekillendirmişti?

**Kuzey Kafkasya Halkları**  
Tarih, Kültür ve Kimlik

Karadeniz'in kuzeydoğusundaki Tıman Yarımadası'ndan Hazar'ın batısındaki Apşeron Yarımadası'na kadar uzanan dağ silsilesi, Kafkas Dağları olarak adlandırılır. Coğrafi ve siyasi bakımdan kuzey ve güney olmak üzere iki ana bölgeye ayrılan Kafkasya'nın güneyinde Azerbaycan, Gürcistan ve Ermenistan; kuzeyinde ise günümüzde Rusya Federasyonu sınırları içinde yer alan yedi özerk cumhuriyet bulunmaktadır. Sarp dağlar, derin vadiler ve geniş düzlüklerle şekillenen bu geniş coğrafya, tarih boyunca çok sayıda etnik grubun ortaya çıkmasına zemin hazırlamış; farklı diller konuşan topluluklar arasında coğrafi şartların da etkisiyle belirgin ayrımlar ve özgün kültürel yapılar oluşmuştur.

**Kuzey Kafkasya Halkları**  
Tarih, Kültür ve Kimlik  
FOTOĞRAF: OKAN YÜCELİT, GEDİZAR ÖZCAN, ÇARŞAMBA



**Başkent**  
ANKARA'NIN GAZETESİ

13 Mayıs 2026 Çarşamba  
Sayı 19910

Özgün Matbaacılık Sanayi  
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi  
**FIRAT GÜNDOĞAN**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**GÜL TERZİ BÜLBÜL**  
Haber Müdürü  
**Zehra ŞAHİNDOKUYUCU**  
Sayfa YAKETİCİ  
Sinem SAKIRCI

**ADRES**  
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4  
Ümitköy - Çankaya/ANKARA  
Tel: 0 312 419 01 75  
Faks: 0 312 425 73 99  
e-posta: baskent@ozgun.com  
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

**Baskı** Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.  
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi  
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA  
Tel. 0 312 645 19 10  
Faks. 0 312 645 19 19  
**Dağıtım** MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK  
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

## BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Çm)  
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL  
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL  
**Diğer Sayfalar (St/Çm)**  
Renkli : 275.00 TL  
Siyah-Beyaz : 232.00 TL

# Kadın meddahtan görme engelli öğrencilere eğitim

Ankara'da Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Nalan Tunga Pehlivan, görme engelli öğrencilere hikaye anlatıcılığı yapıp, meddahlık eğitimi veriyor.

Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü öğretmenlerinden Nalan Tunga Pehlivan, 2021 yılında sözlü kültür, hikaye anlatıcılığı ve meddahlık alanında çalışma yürütmeye başladı. UNESCO tarafından 'Somut Olmayan Kültürel Miras' kapsamında değerlendirilen geleneksel meddahlık kültürünü yaşatmayı ve gelecek nesillere aktarmayı amaçlayan Pehlivan, çeşitli projeler yürüterek Türkiye genelinde 100'ün üzerinde okulda, öğrencilerle buluştu. Pehlivan, başlattığı 'Gönül Meddahları' projesi kapsamında ise Kani Karaca Görme Engelliler Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde görme engelli öğrencilere meddahlık eğitimi veriyor.

## "DEZAVANTAJLI BÖLGELERDE MASAL ANLATILARI YAPTIK"

Pehlivan, meddahlığın eril bir sanat ve tarih boyunca genel itibarıyla erkekler tarafından icra edildiğini söyledi. Pehlivan, şu an Türkiye'de bu sanatı icra eden nadir kişilerden biri olarak sahne aldığı söyleyerek, "Meddahlık geleneksel sahne sanatlarımızdan ve sözlü anlatımın en güzel şekilde aktarıldığı, yaşatıldığı bir alan. Edebiyat öğretmeni olduğunuz için sözlü kültürle iç içe yaşıyorsunuz. Şöyle bir baktığım zaman, bu alanın çok yetersiz olduğunu, çok sessiz sakin kaldığını, özellikle de bu alanda bir kadının çalışmadığını fark ettim. Bununla beraber meddahlık üzerine yoğunlaşmaya, bu alanda çalışmaları yapmaya gayret gösterdim. Özellikle dezavantajlı bölgelerde masal anlatıları yaptık. Bu çalışmalarda gördüm ki gerçekten bizim sözlü geleceğimizin anlatımının en iyi yapıldığı alan meddahlıktır" dedi. Pehlivan, kendi başlattığı 'Gönül

Meddahları' projesi kapsamında görme engelli öğrencilere meddahlık dersi verdiğini belirterek, "Görme engelli öğrencilerimizin sahnede kendi yeteneklerini fark etmeleri, kendi kültürümüze sahip çıkmaları ve tanımaları açısından bu işin çok önemli olduğu kanaatindeyim. Bunu da yaptığımız çalışmalarda çok iyi bir şekilde gördük. Öğrencilerimizin kendi içindeki potansiyeli fark etmeleri, bunu dışarı çıkarmaları, sosyalleşmeleri ve kendilerini değerli hissetmeleri açısından çok kıymetli bir proje oldu. Bunda da çok isabetli olduğumuzu yaptığımız çalışmalarda çıkan ürünlerde de gördük. Bizim göremediğimiz dünyayı onlar bize gösterdiler. Onların göremediği dünyayı da biz onlara gösterdik. Geleneğin inşası için geleneğin ihyası şarttır. Biz de çocuklarımızı kendi geleceğimizin mahrum etmemek ve başka kültürlerle mahkum etmemek için evvela kendi kültürümüzü yaşayıp aktarmaya çalışıyoruz" ifadelerini kullandı. (DHA)



## YAZILIM VE DESTEK HİZMETİ ALINACAKTIR

COĞRAFİ BİLGİ DİL MODELİ (GeoLM) YAZILIMI GELİŞTİRME HİZMET ALIMI İŞİ hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/811394

1- İdarenin

1.1. Adı : ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
1.2. Adresi : Mustafa Kemal Mahallesi 2082. Cadde No:52 Kat:18 - ÇANKAYA / ANKARA ÇANKAYA/ANKARA  
1.3. Telefon numarası : 03124102050

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 03.06.2026 - 10:00  
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Coğrafi Bilgi Sistemleri Genel Müdürlüğü 18. Kat ihale ve/veya toplantı Salonu

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : COĞRAFİ BİLGİ DİL MODELİ (GeoLM) YAZILIMI GELİŞTİRME HİZMET ALIMI İŞİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 1 Kalem

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Coğrafi Bilgi Sistemleri Genel Müdürlüğü ve İdarenin göstereceği yerler  
3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 11.06.2026, işin bitiş tarihi 15.12.2026  
3.5. İşe başlama tarihi : 11.06.2026

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.2.1. İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait yıl sonu bilanço bilgileri:

Sunulan bilanço veya eşdeğer belgelerde;

a) Cari oranın (dönen varlıklar/kısa vadeli borçlar) en az 0,75 olduğunu, b) Öz kaynak oranının (öz kaynaklar/toplam aktif) en az 0,15 olduğunu, c) Kısa vadeli banka borçlarının öz kaynaklara oranının 0,50'den küçük olduğunu ve belirtilen üç kriterin birlikte sağlandığını göstermek üzere yıl sonu bilanço belgelerine ilişkin bilgileri belirtebilirler.

Yukarıda belirtilen kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerine ilişkin bilgileri sunabilirler. Bu takdirde, son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 30 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Kamu ve Özel Sektöre Tek bir sözleşme karşılığı yapılan her türlü yazılım işleri, yazılım sonrası bakım hizmetleri, yazılım bakım ve güncelleme hizmet işleri ihalenin tümü için benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksilme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Bilgisayar Sistemlerine Yönelik Hizmetler /0,87

Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de.

BASIN-ILN02468201

## T.C. ANKARA 3. ASLİYE TİCARET MAHKEMESİ'NDEN

ESAS NO: 2026/355 Esas

Davacı ŞAHİN YAPI MAKİNE OTOMOTİV SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ tarafından davalı ÖZTAŞ İNŞAAT VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ aleyhine açılan iflas davası nedeniyle; Açılan bu davanın yargılaması 18/06/2026 günü saat 11:35'a bırakılmıştır.İ.İ.K.'nun 173/2 maddesi uyarınca alacaklıların, itiraz etmek isteyenlerin ve davaya katılmak isteyenlerin ilandan itibaren 15 gün içinde mahkememize müracaat etmeleri ilan tebliğ olunur. 04.05.2026

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de.

BASIN-ILN02467064

## T.C. ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2025/219 TLMT. Örnek No:55\*

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup, mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uypap.gov.tr adresi üzerinden 2025/219 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

Özellikleri : Ankara İli, Mamak İlçesi, Bayındır Mahallesi, Altaş Mevkii, 215 Ada, 306 Parselde Kayıtlı Tarla Nitelikli Taşınmaz Satılacaktır.(Taşınmazın geniş evsafı dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.)

Adresi : Bayındır Mahallesi 215 Ada, 306 Parsel Mamak / ANKARA

Yüzölçümü : 27.031,70 m2

İmar Durumu : Dosyasında bulunan, Mamak Belediyesi'nin 30.06.2025 tarih E-64733099-310.9.1-00001250434 sayılı yazısına istinaden, taşınmazın imarsız olduğu bilgisi edinilmiştir.

Kıymeti : 4.000.000,00 TL

KDV Oranı : %10

Kaydındaki Şerhler : Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.

### Artırma Bilgileri :

| Artırma    | Başlangıç Tarih ve Saati | Bitiş Tarih ve Saati |
|------------|--------------------------|----------------------|
| 1. Artırma | :04/08/2026 - 10:08      | :11/08/2026 - 10:08  |
| 2. Artırma | :02/09/2026 - 10:08      | :09/09/2026 - 10:08  |

(İİK m.114 ve m.126)

(\*) İlgililer tabirine ittifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de.

BASIN-ILN02467055

## T.C. ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2026/381 TLMT. Örnek No:55\*

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup, mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uypap.gov.tr adresi üzerinden 2026/381 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

Özellikleri : Ankara İli, Çankaya İlçesi, Harbiye Mahallesi, 5942 Ada, 2 Parsel, 1. Kat, 7 Nolu Bağımsız Bölümde Kayıtlı Mesken Nitelikli Taşınmazın 1/2 HİSSESİ Satılacaktır. (Taşınmazın geniş evsafı dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.)

Adresi : Harbiye Mahallesi, Nisan Sokak, No:18/7 Çankaya / ANKARA

Yüzölçümü : 795 m2 Arsa Payı : 22/400

İmar Durumu : Çankaya Belediyesi'nden alınan bilgiye göre; değerlendirme konusu taşınmazın yer aldığı 5942 ada, 2 parselin ayrıık nizamda, ön:5m, yan:3m çekme mesafeli, 4 kat, konut alanında, Hmax:12.50m, imar koşullarına sahiptir.

Kıymeti : 2.500.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kaydındaki Şerhler : Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.

### Artırma Bilgileri :

| Artırma    | Başlangıç Tarih ve Saati | Bitiş Tarih ve Saati |
|------------|--------------------------|----------------------|
| 1. Artırma | : 25/06/2026 - 11:34     | : 02/07/2026 - 11:34 |
| 2. Artırma | : 28/07/2026 - 11:34     | : 04/08/2026 - 11:34 |

(İİK m.114 ve m.126)

(\*) İlgililer tabirine ittifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de.

BASIN-ILN02467052

## T.C. ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2026/285 TLMT. Örnek No:55\*

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup, mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uypap.gov.tr adresi üzerinden 2026/285 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

Özellikleri : Ankara İli, Altındağ İlçesi, Gültepe Mahallesi, 24285 Ada, 2 Parsel, C-2 Blok, 8. Kat, 33 Numaralı Bağımsız Bölümde Kayıtlı Mesken Nitelikli Taşınmaz Satılacaktır. (Taşınmazın geniş evsafı dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.)

Adresi : Gültepe Mah. Mevlana Cad. Aktaş Toki Blokları, No:206 / 33 Altındağ / ANKARA

Yüzölçümü : 14.996,72 m2 Arsa Payı : 106/27936

İmar Durumu : Taşınmazın yer aldığı parsel: 1/1000 ölçekli uygulama imar planı uyarınca; konut alanı lejantlı olup yapılaşma şartları; ayrıık nizam, E:2,00, Yençok:15 kat, Yollardan: 10 m çekme müsaadeleridir.

Kıymeti : 3.900.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kaydındaki Şerhler : Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.

### Artırma Bilgileri :

| Artırma    | Başlangıç Tarih ve Saati | Bitiş Tarih ve Saati |
|------------|--------------------------|----------------------|
| 1. Artırma | : 25/06/2026 - 10:32     | : 02/07/2026 - 10:32 |
| 2. Artırma | : 28/07/2026 - 10:32     | : 04/08/2026 - 10:32 |

29/04/2026 (İİK m.114 ve m.126)

(\*) İlgililer tabirine ittifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de.

BASIN-ILN02467037



# “İşçi sınıfının 607 milyar 153 milyon liralık ücreti eridi”

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR) Ücret Kayıpları İzleme Raporu’nu açıkladı. Raporda, “Enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının 607 milyar 153 milyon liralık ücreti erimiştir. Enflasyon işçi sınıfını yoksullaştıran bir emme basma tulumbadır” denildi.

Makbule AKGÜL

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR), Mayıs ayı Ücret Kayıpları İzleme Raporu’nu açıkladı. Raporda, “Enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının 607 milyar 153 milyon liralık ücreti erimiştir. Enflasyon işçi sınıfını yoksullaştıran bir emme basma tulumbadır” denildi.

DİSK-AR, Mayıs ayı Ücret Kayıpları İzleme Raporu’nu yayımladı. Buna göre, ortalama kayıtlı işçi ücretlerinde yılın dördüncü ayına bakıldığında vergi ve enflasyonun 16,6 milyon işçinin birikimli toplam kaybı en az 607,2 milyar TL olarak gerçekleşti.

DİSK-AR, raporunda şu ifadelerle yer verdi: “Yüksek enflasyon ile adaletsiz vergi ve kesintiler işçi ücretlerini eritmeye devam ediyor. Yılın dördüncü ayında enflasyonun sadece sigortalı işçi ücretlerine birikimli toplam faturası 310,9 milyar TL. Gelir ve damga vergilerinin toplam faturası ise 296,3 milyar TL oldu. İşçilerin birikimli toplam enflasyon ve vergi kaybı, 2025’in ilk dört ayına göre yüzde 42,9 arttı. İşçiler Nisan 2026’nın en az 11 gününü vergi, kesinti ve enflasyona çalıştı. Ortalama işçi ücretinin vergi ve enflasyon kaybı (kesinti hariç) 12 bin 751 TL olarak gerçekleşti. Asgari ücret yılın dördüncü ayında 4 bin 110 TL kaybettili Nisan 2026’da asgari ücretin 1,5 katı ücretlerin yüzde 31,3’ü, 2 katı ücretlerin yüzde 35,4’ü, 2,5 katı ücretlerin yüzde 38’i ve 3 katı ücretlerin yüzde 38,8’i vergi, kesinti ve enflasyon sebebiyle eridi. Enflasyon ve adaletsiz gelir vergisi sistemi işçilerin net harcanabilir ücretlerinde ciddi erimelere yol açıyor. İşçi ücretlerindeki kayıplar tekil, bireysel bazda olduğu gibi toplam ve birikimli olarak da devasa boyutlara ulaştı. Sadece SGK kapsamındaki işçileri (16,6 milyon) kapsayan araştırmamıza göre bir yandan enflasyon öte yandan artan gelir vergisi yükü nedeniyle harcanabilir gerçek (reel) ücretlerdeki erozyon 2026’nın üçüncü ayında da hızla devam ediyor.”

## “İŞÇİLERİN KAYBI BÜYÜYECEK”

Ücretlerin yaşadığı erimenin en büyük sebeplerinden birinin gelir vergisi olduğu kaydedilen raporda, “Örneğin 2025 yılının ilk yarısı 48 bin 210 TL, Temmuz-Eylül 2025’te 51 bin 49 TL ve Ekim-Aralık 2025’te 50 bin 380 TL brüt ücreti olduğunu kabul ettiğimiz bir işçi (sigortalılar için SGK verilerine göre ortalama ücret) Ocak 2025’te 3 bin TL gelir ve damga vergisi öderken Eylül ayı itibarıyla bu miktar 7 bin 557 TL oldu. İşçi başına gelir ile damga vergisi



ve kesinti (sosyal güvenlik ve işsizlik sigortası primleri) toplamı Ocak 2025’te 10 bin 231 TL iken Eylül, Ekim, Kasım ve Aralık 2025’te 14 bin 883 TL olarak gerçekleşti. Önceki raporumuzda da ortaya koyduğumuz gibi 2025 yılında sigortalı işçilerin ücretinin birikimli toplam kaybı 2,5 trilyon TL’yi aştı. 2026 gelir vergisi tarife dilimlerinin yine bilinçli olarak artırılması sonucu işçilerin kaybı büyüyecek. Bunun yanında devam eden yüksek enflasyon işçilerin ücretlerini aşındırmaya devam edecek” denildi.

## “ADALETSİZ VERGİ SİSTEMİ GELİR EŞİTSİZLİĞİNİ DAHA DA DERİNLEŞTİRİYOR”

Ocak, Şubat, Mart ve Nisan 2026 itibarıyla ortalama işçi ücretinin brüt güydürülmüş olarak 63 bin 598 TL olarak esas alındığı belirtilen raporda, bunlar kaydedildi: “Bu ücret düzeyindeki vergi ve kesinti yükü daha yılın dördüncü ayında ücretin ikinci vergi dilimine girmesiyle 14 bin 981 TL olarak gerçekleşti. Nisan 2026’daki yüzde 14,64 oranındaki dört aylık enflasyon da hesaba katıldığında ortalama işçi ücreti 7 bin 310 TL daha gerilemektedir. Böylece işçinin 63 bin 598 TL’lik brüt ücreti yılın dördüncü ayında 22 bin 290 TL kayıp yaşadı. Toplam kayıp ise çok daha ürkütücü boyutlarda. Sadece sigortalı işçi-

lerin dört aylık enflasyon kaybı Nisan 2026’da birikimli toplam (tüm sigortalı işçiler için) 310,9 milyar TL’ye ulaşırken vergi kaynaklı birikimli toplam erime 296,3 milyar TL oldu.

Böylece ortalama kayıtlı işçi ücretlerini esas alarak yaptığımız hesaplamaya göre yılın dördüncü ayında vergi ve enflasyonun 16,6 milyon işçinin birikimli toplam kaybı en az 607,2 milyar TL olarak gerçekleşti.

Araştırma kapsamında incelediğimiz vergi yüküne dolaylı vergiler (tüketim vergileri) dahil değildir. Tüketimden alınan vergiler alım gücünü eriten ve enflasyonu artıran bir diğer faktördür.

Daha yılın dördüncü ayında birikimli olarak 607,2 milyar TL’yi aşan bu erime işçilerden varlıklı kesimlere ciddi bir gelir transferi anlamına geliyor. Enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının 607 milyar 153 milyon liralık ücreti erimiştir. Enflasyon işçi sınıfını yoksullaştıran bir emme basma tulumbadır. İşçilerden alıp zenginlere kaynak aktarmaktadır. Öte yandan adaletsiz vergi sistemi gelir eşitsizliğini daha da derinleştirmekte ve ücret gelirleri üzerindeki yükü artırmaktadır. Günün sonunda işçilerin harcanabilir net gerçek (reel) ücretleri hızla erimektedir.”

## DEVA Partili Karal: Üretici yüksek rekolte bahanesiyle ezilmemeli

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Hasan Karal, 2026 yılı hububat alım sezonuna ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Karal, “Üretici yüksek rekolte beklentisi bahanesiyle ezilmemeli” dedi.

Tolga ALCA

Bu yıl üreticinin pamuk ve mısır yerine yeniden buğdaya yöneldiğini belirten DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Hasan Karal, “Geçen yıl buğday alım fiyatı açıklandığında mazot 47 liraydı, şimdi 73-74 lira. Mazot, geçen yılki alım dönemine göre yüzde 50’nin üzerinde arttı, gübre fiyatları savaş ve küresel gelişmeler nedeniyle ciddi şekilde yükseldi. Buna rağmen çiftçi üretimden kaçmadı, toprağı boş bırakmadı. Şimdi beklentisi; emeğinin karşılığını alabileceği, üretimi sürdürebileceği bir alım fiyatıdır. Bu nedenle açıklanacak alım fiyatı, üreticiyi koruyan ve üretimin devamını sağlayan bir seviyede olmalıdır” diye konuştu.

### “TMO FİYAT BELİRLERKEN SADECE DÜNYA PİYASASINA BAKMAMALI”

Karal, özellikle pamuk ve mısır ekim bölgelerinde birçok üreticinin bu yıl buğdaya yöneldiğini belirterek, bunda mısır ve pamuk fiyatlarının sezon başında düşük seyretmesi, su kıyası olan bölgelerde ekimin sınırlandırılması ve desteklerin yetersiz kalmasını etkili olduğunu söyledi. Toprak Mahsulleri Ofisi’nin buğdayda alım garantisini vermesinin de üretici açısından önemli bir güvence oluşturduğunu ifade eden Karal, Türkiye genelinde buğday ekim alanlarının yaklaşık 150 bin hektar artarak 7,45 milyon hektara ulaştığını ve bu yıl üretimde yaklaşık yüzde 20’lik artış beklendiğini kaydetti. Geçmiş yıllarda yüksek üretim dönemlerinde yaşanan sorunların yeniden gündeme gelmesinden endişe duyduklarını ifade eden Karal, 2023 yılında 22 milyon tonun üzerindeki üretim sürecinde yaşanan randevu, alım ve fiyat sorunlarını hatırlattı. Karal, “Üretim arttığında çiftçi ödüllendirilmeli, cezalandırılmamalıdır. 2023 yılında ilk açıklanan fiyatlar piyasada karşılık bulmadı, üretici ürününü çok daha düşük rakamlara satmak zorunda kaldı. Aynı sıkıntıların yeniden yaşanmasını



istemiyoruz. Rekolte yüksek olabilir ama bu durum fırsat bilerek üreticinin emeği değersizleştirilmemelidir” ifadelerini kullandı. Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı’nın üreticileri koruyacak bir fiyat açıklanacağı yönündeki ifadelerini hatırlatan Karal, önemli olanın bunun üreticinin nasıl yaşayacağı olduğunu belirtti. Karal, “TMO elbette dünya piyasalarını, ithalat fiyatlarını ve üretim miktarını dikkate alacaktır. Ancak sadece küresel fiyatlara bakılarak açıklanacak bir rakam, Anadolu’daki üreticinin gerçekliğini karşılamaz. Çiftçi bugün mazotu, gübreyi, elektriği, ilacı dünya fiyatlarıyla alıyor. Borcunu kapatacak, yeni sezona hazırlanacak, 2027 üretimini planlayacak. Bu nedenle açıklanacak fiyat mutlaka maliyetleri karşılayan ve üretimi sürdürebilir kılan bir seviyede olmalıdır” dedi.

Son dönemde özellikle gübre fiyatlarında yaşanan sert artışlara dikkat çekerek Karal, bölgedeki savaş ve jeopolitik gerilimlerin tarımsal üretim maliyetlerini daha da ağırlaştırdığını söyledi. Üreticinin sattığı

buğdayın parasıyla hem mevcut borçlarını kapatacağını hem de yeni sezonun mazot, gübre ve diğer tarımsal girdilerini temin etmek zorunda olduğunu vurgulayan Karal, şöyle devam etti: “Çiftçi aslında bugünden 2027 üretimini planlıyor. Girdi maliyetleri bu kadar yükselmişken üreticileri düşük fiyatla baş başa bırakmak, üretimden vazgeçmesini istemek anlamına gelir.

Bu nedenle geçmiş yıllarda uygulanan fark ödemesi destekleri yeniden güncellenmeli ve etkin şekilde devreye alınmalıdır. Yüksek üretim nedeniyle piyasada oluşabilecek fiyat baskısı ancak güçlü destek mekanizmalarıyla dengelenebilir. Temennimiz, bu yılın üreticimiz açısından bereketli ve verimli geçmesidir. Ancak bereketin gerçek anlam taşınması, çiftçinin emeğinin karşılığını alabildiği bir üretim düzeninin kurulmasına bağlıdır. Rekolteyi gerekçe göstererek üreticileri ezme, yarımın üretimini ve gıda güvenliğini riske atmak. Toprağı boş bırakmayan üreticinin emeği karşılıksız bırakılmamalıdır.”

## SÖZÜN ARKASI

AYSEL KANBER  
ays.kanber@hotmail.com



## Türkiye’nin Ruh Hali: “Verimsiz Mutsuzluk”

Bir ülkenin gerçek fotoğrafını bazen rakamlar verir...

Ama bazı rakamlar vardır ki sadece ekonomiyi değil, insanların iç dünyasını da anlatır. 2026 Dünya Mutluluk Raporu açıklandı. 147 ülke arasında 94’üncü sıradayız. Üstelik buna “yükseklik” diye sevinecek hale geldik.

Çünkü geçen yıl 98’inci sıradaydık... İşin ironik tarafı tam da burada başlıyor. İnsanlar artık iyiye gitmeyi değil, daha kötüye düşmemeyi başarıyor.

Birleşmiş Milletler destekli Dünya Mutluluk Raporu’nda Finlandiya yine ilk sırada.

Peki onların sırrı ne? Sadece yüksek gelir mi?

Hayır. Adalet duygusu... Gelirin daha dengeli dağılımı... Sosyal devlet... Güven...

Özgürlük hissi... Yarın kaygısının düşük olması... Yani insanların sadece yaşamaları değil, insanca yaşayabilmeleri.

Bizde ise tablo bambaşka. TÜİK verilerine göre mutsuz olduğunu söyleyenlerin oranı artıyor.

Hayat pahalılığı, geçim derdi ve gelecek kaygısı artık toplumun ortak duygusu haline gelmiş durumda.

Daha da çarpıcı olan ise şu: Türkiye için artık yeni bir kavram kullanılıyor: “Verimsiz mutsuzluk rejimi.”

Sabancı Üniversitesi araştırmacılarının kullandığı bu tanım aslında çok şey anlatıyor.

Çünkü bu ülkede insanlar sadece mutsuz değil... Aynı zamanda yorgun.

Kırgın. Güvensiz. Ve giderek içine kapanmış durumda.

Öyle bir ruh hali oluştu ki; Kimse tam anlamıyla umutlu değil ama kimse tamamen vazgeçmiş değil.

Adeta toplum olarak rölantide yaşıyoruz. En tehlikeli tarafı ise mutsuzluğun artık normalleşmesi.

Eskiden insanlar daha iyi bir hayat için mücadele ederdi.

Şimdi ise birçok insan sadece ay sonunu getirebilmenin hesabını yapıyor.

Tam da bu noktada diyorum ki; Eyyy memleketi yönetenler!

Biraz soluklanın, topluma kulak verin... CHP’li belediyeler operasyon gündeminden uzaklaşın da artık... Biraz da insanların neden mutsuz olduğuyla ilgilenin!

Bu ülkede insanlar artık sabah uyandıgında güne umutla başlamıyor.

Pazara çıkarken hesap yapıyor. Çocuğunu nasıl okutacağını düşünüyor.

Kırayı nasıl ödeyeceğinin kaygısını yaşıyor. Çünkü mutluluk sadece ekonomik büyüme rakamları değil Sayın yönetenler!

Mutluluk; adalet duygusudur, güvendir, eşitlik, gelecek umududur.

Bir ülkenin gerçek refahı, insanların yüzündeki tebessümle ölçülmelidir!

## İnşaat maliyet endeksi martta aylık yüzde 2,76, yıllık yüzde 27,24 arttı

İnşaat maliyet endeksi, martta aylık bazda yüzde 2,76, yıllık yüzde 27,24 artış gösterdi. Türkiye İstatistik Kurumu, mart dönemine ilişkin inşaat maliyet endeksi verilerini açıkladı. Buna göre endeks, martta bir önceki aya kıyasla yüzde 2,76, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 27,24 yükseldi.

Aylık bazda malzeme endeksi yüzde 3,5, işçilik endeksi yüzde 1,54 arttı. Yıllık bazda malzeme endeksi yüzde 25,61, işçilik endeksi yüzde 30,07 artış gösterdi.

Bina inşaatı maliyet endeksi, martta bir önceki aya göre yüzde 1,89, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 26,26 yükseliş kaydetti. Martta bir önceki aya göre malzeme endeksi yüzde 2,23, işçilik endeksi yüzde 1,33 artış sergiledi. Geçen yılın aynı ayına kıyasla ise malzeme endeksi yüzde 24,17, işçilik endeksi yüzde 29,76 arttı.

Bina dışı yapılar için inşaat maliyet endeksi, martta bir önceki aya göre yüzde 5,63, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 30,46 artış gösterdi. Söz konusu yapılar da bir önceki aya göre malzeme endeksi yüzde 7,48, işçilik endeksi yüzde 2,28 artış kaydetti. (AA)

## CHP’li Türelî iş cinayetlerini Meclis gündemine taşıdı

CHP İzmir Milletvekili Rahmi Aşkın Türelî, 2013’ten bu yana 25 bini aşkın işçinin yaşamını yitirdiğine dikkat çekerek iş cinayetlerini Meclis gündemine taşıdı; işçi sağlığı ve güvenliği sisteminin kamusal ve bağımsız bir yapıyla yeniden düzenlenmesi gerektiğini vurguladı.

Makbule AKGÜL

Türkiye’de artarak süren iş cinayetleri bir kez daha TBMM gündemine taşındı. CHP İzmir Milletvekili Rahmi Aşkın Türelî, iş cinayetlerindeki tabloya dikkat çekerek Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat İşıkhân’ın yanıtlaması istemiyle soru önergesi sundu. İSİG Meclisi verilerini hatırlatan Türelî, 2013’ten 2026 Nisan ayına kadar geçen süreçte en az 25 bin 49 işçinin yaşamını yitirdiğini belirterek, mevcut iş sağlığı ve güvenliği sisteminin işçileri korumakta yetersiz kaldığını söyledi.

Türelî, önergesinde 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Yasası’nın iş cinayetlerini azaltmada beklenen etkiyi yaratmadığını ifade etti. Yüksek ölümlü iş kazalarının sürmesinin, kağıt üzerindeki mevzuatın sadakatli denetimsizlik ve kâr odaklı çalışma düzeni karşısında etkisiz kaldığını gösterdiğini vurgula-

dı. Mevcut denetim mekanizmasını “piyasa yönelimli modelin iflasi” olarak değerlendiren Türelî, iş güvenliği uzmanları ile işyeri hekimlerinin ücretlerini doğrudan işveren almamasının ciddi bir çıkar çatışması yarattığını kaydetti. Denetimin OSGB’ler aracılığıyla yürütülmesinin sistemi işleme hale getirdiğini belirten Türelî, bu yapının iş güvenliği profesyonellerini bağımsız denetimden uzaklaştırdığını söyledi.

İşçi sağlığı ve güvenliği sisteminin köklü biçimde yeniden yapılandırılması gerektiğini belirten Türelî, kamu tarafından finanse edilen bağımsız bir denetim modeli kurulmasını, özellikle inşaat, tarım ve madencilik gibi riskli sektörlerde özel düzenlemeler yapılmasını ve İLO normlarına uygun özerk bir denetim otoritesinin oluşturulmasını önerdi.

Türelî, Bakan İşıkhân’a yönelttiği sorularla iş cinayetlerinin nedenlerinin, mevcut yasal sistemin etkinliğinin ve yeni düzenleme hazırlıklarının açıklanmasını istedi.

## T.C. ANKARA BATI İCRA DAİRESİ 2025/25 İFLAS

İFLAS ALACAKLILARI  
SIRA CETVELİNİN İLANI

Müflis (İFLAS NEDENİYLE) TASFİYE HALİNDE ERDEMLER METAL NAKLİYE İNŞAAT SANAYİ TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ (3360563125 Vergi Nolu) hakkındaki iflas tasfiye işleminde; masaya kayıt yaptırılan alacaklarla ilgili olarak tahkik ve tetkik işlemleri bitirilmiş, İc.f.K.nun 206. ve 207.maddeleri gereğince düzenlenen 17/04/2026 tarihli sıra cetveline ilişkin kararlar incelemeye hazırdır. Alacağın esasına ve miktarına ilişkin itirazların (15) gün içerisinde iflasa karar verilen yerdeki Asliye Ticaret Mahkemesinde dava yoluyla ileri sürülebileceği; yalnız sıraya ilişkin itirazların ise (7) gün içerisinde şikâyet yoluyla ileri sürülebileceği İc.f.K.nun. 166, 232, 234 ve 235 maddeleri gereğince tebliğ ve ilan olunur.17/04/2026 (İc.f.K.232,234,235)

Yönetmelik Örnek No : 37

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)’de.

BASIN-ILN02467069



# Gençlerbirliği'nin kaderi Trabzonspor maçlarına bağlı

Natura Dünyası Gençlerbirliği, Ziraat Türkiye Kupası'nda bugün evinde ağırlayacağı Trabzonspor'u eleyerek finale yükselmeyi hedefliyor. Bu maçtan dört gün sonra ise Trabzonspor'a konuk olacak Natura Dünyası Gençlerbirliği bu maçtan da puan yada puanlar almak için sahaya çıkacak.

Ziraat Türkiye Kupası yarı finalinde bugün Trabzonspor ile karşılaşacak Natura Dünyası Gençlerbirliği, organizasyonda 18 yıllık final hasretini sonlandırmayı hedefliyor.

Teknik Direktör Metin Diyadin'in bu sezonki ikinci dönemine 3-2'lik Kasımpaşa galibiyeti ile başlayan ve Süper Lig'de kalma adına önemli bir adım atan Gençlerbirliği'nde gözler Türkiye Kupası'na çevrildi.

Kupada 15 yıl sonra yarı finale yükselen Başkent ekibi, bugün saat 20.30'da Eryaman Stadı'nda Trabzonspor'u ağırlayacak. Bu sezon kupada mağlubiyet yaşamayan kırmızı-siyahlılar, yarı finale uzanan süreçte çıktığı 6 maçta 5 galibiyet ve 1 beraberlik elde etti.

Ziraat Türkiye Kupası'na 4. turdan başlayan başkent temsilcisi, Sakaryaspor'u 5-0 yenerek grup aşamasına yükseldi. B Grubu'nda Sipay Bodrum FK'yi 3-2, Hesap.com Antalyaspor'u 1-0, Aliğa FK'yi 3-1 yenen Gençlerbirliği, ikas Eyüpspor ile 2-2 berabere kaldı.

Grubunu 10 puanla üçüncü bitiren kırmızı-siyahlı ekip, çeyrek finalde A Grubu'nda 4'te 4 yapan Galatasaray'ı deplasmanda 2-0 yendi. Başkent ekibi, yarı finalde Trabzonspor ile eşleşti.

Kasımpaşa galibiyetiyle Süper Lig'de kalma umutlarını artıran başkent temsilcisi, yarı final maçının ardından ligin son haftasında deplasmanda Trabzonspor ile kümede kalma adına kritik bir maçta daha çıkacak.

Gençlerbirliği, ligin ilk yarısında Eryaman Stadı'nda oynanan karşılaşmada bordo-mavilileri 4-3 yenmişti.

## KUPADA 9'UNCU KEZ YARI FİNALDE

Türkiye Kupası tarihinde daha önce 8 kez yarı final oynayan kırmızı-siyahlılar, bu eşleşmelerin 5'inde finale yükselirken, 3 kez organizasyona bu turda veda etti.

Başkent ekibi, kupada 1986-87 ve 2000-01 sezonlarında şampiyonluğa ulaşırken, 2002-03, 2003-04 ve 2007-08 sezonlarında finalde kaybetmişti.

## Castrol Ford Team

### Türkiye ekibi Portekiz'den zaferle döndü

Dünya Ralli Şampiyonası (WRC) Portekiz Rallisi'nde Junior WRC sınıfında birinci olan Castrol Ford Team Türkiye Pilotu Ali Türkkan ve Co-Pilotu Oytun Albayrak, ikinci galibiyetlerini alarak Türkiye'ye döndü.

Milli sporcular için İstanbul Havalimanı'nda bir karşılama töreni düzenlendi.

Portekiz Rallisi'nde Türk bayrağını kürsünün en üst basamağına taşıyan Ali Türkkan ve Oytun Albayrak ikilisi, Hırvatistan zaferinin ardından Portekiz'de de zirveyi bırakmadı. Portekiz'in Porto, Lousa ve Arganil bölgelerinde 23 etap boyunca süren mücadelede, özellikle değişken hava koşullarına rağmen üstün bir performans sergileyen ikili, kariyerlerinin üçüncü Dünya Gençler Ralli Şampiyonası'nın (JWRC) zafere imza attı. Yaşanan teknik aksaklığa rağmen pes etmeyen sporcular, son gün gösterdikleri atakla Junior WRC kategorisinde birinciliğe ulaşmayı başardı. 5 yarıştan oluşan takvi-

min kritik virajlarını başarıyla dönen Castrol Ford Team Türkiye, eylülde Şili Rallisi ile noktalanacak olan şampiyonada Türkiye'ye ilk "dünya şampiyonluğu" unvanını kazandırmayı hedefliyor. Castrol Ford Team Türkiye Pilotu Ali Türkkan, karşılaşma töreninde Portekiz'in takvimin en zorlu parkurlarından biri olduğunu belirterek, zorluklara hazırlıklı olduklarını ve kendileri için sürpriz olmadığını söyledi. Ralli'nin uzun bir spor olduğunu ve liderliğin bir ara kaybedilmiş olsa da pazar günü yeni bir stratejiyle tempolarını bulduklarına dikkati çeken Türkkan, şöyle devam etti: "Bizim başımıza gelen şanssızlıklar rakiplerinde de başına gelebilir, nitekim şanssızlıklar eşit dağılımca kazanan taraf biz olduk. Bir Türk ekibi olarak orada İstiklal Marşımızı dinletmek ve Türklerin de bu sporda var olduğunu göstermek bizim için en büyük gurur. Bu başarı, Türkiye'nin spor alanındaki marka değerine ciddi bir katkıdır." (AA)

## "Galatasaray enlerin ve ilklerin takımı"



Galatasaray Kulübü Başkanı Dursun Özbeke, sözleşmesi sona erecek Arjantinli yıldız Mauro Icardi ile anlaşma yenilemek için görüşüleceğini söyledi. Özbeke, Belçika'nın Brüksel Başkent Bölgesi Başbakanı Boris Dillies'in Galatasaray Lisesi'ni ziyareti sonrası açıklamada bulundu.

Futbolda zorlu bir sezonun ardından şampiyonluğa ulaştıklarını dile getiren Özbeke, "Cumartesi gecesi 26. şampiyonluğumuzu, üst üste de 4. şampiyonluğumuz kazanıldı. Zorlu bir seneyi geride bıraktık. Taraftarlarımıza, teknik ekibimize, oyunculara ve bizi destekleyen herkese büyük bir teşekkür gönderiyorum. Bu zorlu sezonda başarımıza ışık tutmuşlardır. Herkese teşekkür ediyorum. Şimdi şampiyonluğumuz kutlama zamanı. Bütün taraftarlarımıza sesleniyorum; keyfini çıkarınlar. Bu güzel günleri hatıralarında yaşatmak için kutlamalarına devam etsinler." diye konuştu.

Özbeke, üst üste 5. şampiyonluğu hedeflediklerini aktararak "Galatasaray enlerin ve ilklerin takımı. Şu anda 27. şampiyonluğumuz hazırlanıyor. Hedefimiz 27. şampiyonluk ve üst üste 5. şampiyonluğu kazanmak. Onun için arkadaşlarımızla beraber çalışıyoruz. İnşallah başaracağız." dedi.

Yeni sezonun hazırlıklarına başladıklarını vurgulayan Dursun Özbeke, "Şampiyonlar Ligi'nde doğrudan gruplardan başlayacağız. Onun için de teknik ekibimiz, scout

Gençlerbirliği, Türkiye Kupası'ndaki ilk şampiyonluğunu 1986-87 sezonunda elde etti. İki maç üzerinden oynanan finalde Eskişehirspor ile karşılaşan başkent ekibi, Ankara'daki ilk müsabakayı 5-0 kazandı. Eskişehir'deki rövanşta rakibine 2-1 mağlup olan Gençlerbirliği, toplamda 6-2 üstünlük sağlayarak kupayı ilk kez müzesine götürdü.

## İKİNCİ ŞAMPİYONLUK PENALTILARLA

Kırmızı-siyahlı takım, Türkiye Kupası'ndaki ikinci şampiyonluğunu 2000-01 sezonunda kazandı.

Kayseri Atatürk Stadı'nda 11 Nisan 2001'de oynanan finalde Fenerbahçe ile karşılaşan Gençlerbirliği, 2-2 biten maçın ardından penaltı atışlarında rakibine 4-1 üstünlük kurarak ikinci kupasını elde etti.

## TRABZONSPOR İLE ÜST ÜSTE İKİ FİNAL

Gençlerbirliği, 2000'li yılların başında kupada üst üste final heyecanı yaşadı.

Başkent ekibi, 2002-03 sezonunda Antalya Atatürk Stadı'nda oynanan finalde Trabzonspor'a 3-1 mağlup oldu.

Kırmızı-siyahlılar, bir sonraki sezon finalde yine Trabzonspor ile karşılaştı. İstanbul Atatürk Olimpiyat Stadı'ndaki müsabakayı 4-0 kazanan bordo-mavili ekip, kupayı müzesine götürdü.

## SON FİNAL 2008'DE

Gençlerbirliği, Türkiye Kupası'ndaki son finalini 2007-08 sezonunda Kayserispor'a karşı oynadı.

Bursa'daki finalin normal süresi ve uzatma bölümü 0-0 tamamlandı. Penaltı atışlarında rakibine 11-10 yenilen kırmızı-siyahlı ekip, organizasyonu ikinci sırada bitirdi.

Ziraat Türkiye Kupası'nda 2025-26 sezonunun final müsabakasına 22 Mayıs Cuma günü Antalya ev sahipliği yapacak. Gençlerbirliği, 18 yıllık final hasretini sonlandırması durumunda 3. kupasını kazanmak için TUMOSAN Konyaspor ile mücadele edecek. (AA)

## GÜVENLİ BASKI YAZILIMI LİSANS SATIN ALINACAKTIR

Güvenli Baskı Yazılımı Lisans mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/763613

1- İdarenin

1.1. Adı :İÇİŞLERİ BAKANLIĞI EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
1.2. Adresi :DİKMEN CADDESİ AYRANCI MAHALLESİ NO:11 - 06540 ÇANKAYA/ANKARA ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası :03124623965

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :04.06.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin

açılacağı) adres :Emniyet Genel Müdürlüğü Destek Hizmetleri Daire Başkanlığı 4 Nolu Satın Alma Şube Müdürlüğü Ayrancı Mah. Dikmen Cad. No:11 O Blok Kat:2 Oda No: 5 Çankaya/ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı :Güvenli Baskı Yazılımı Lisans

3.2. Niteliği, türü ve miktarı :3 Kalem Güvenli Baskı Yazılımı Lisansı

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer :Alıma konu lisanslar ve ek donanımlar Emniyet Genel Müdürlüğü Bilgi Teknolojileri ve Haberleşme Daire Başkanlığı Deposu Ayrancı Mahallesi Selimiye Caddesi No:17 Çankaya ANKARA veya idarenin Ankara il sınırları içerisinde belirleyeceği başka bir yere tek parti halinde teslim edilecektir.

3.4. Süresi/teslim tarihi :Sözleşmenin taraflarca imzalandığı tarihi izleyen günden itibaren 90 (doksan) takvim günü içerisinde montaj ve kurulumu yapılarak çalışır vaziyette teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi :Sözleşmenin taraflarca imzalandığı tarihi izleyen gün

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-tekliif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Yetkili satıcılığı veya imalatçılığı gösteren belgelere ilişkin bilgiler:

a) İmalatçı ise imalatçı olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

b) Yetkili satıcı veya yetkili temsilci ise yetkili satıcı ya da yetkili temsilci olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

c) İstekli Türkiye'de serbest bölgede faaliyet gösteriyor ise yukarıdaki belgelerden biriyle birlikte sunduğu serbest bölge faaliyet belgesi.

İsteklilerin yukarıda sayılan bilgilerden, kendi durumuna uygun bilgi veya bilgileri belirten isteklilerin ihaleye katılım belgesi uygun kabul edilir.İsteklinin alım konusu mali teklif etmeye yetkisinin bulunup bulunmadığını gösteren belgeler şunlardır:

İmalat Yetkilisi Belgesi

Kapasite Raporu

Sanayi Sicil Belgesi

Üretici veya imalatçı olduğunu gösteren belgeler

Yerli malı belgesi veya teknolojik ürün deneyim belgesi

Yetkili Satıcı Belgesi

Yetkili Temsilci Belgesi

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan bedel üzerinden teklif birim fiyat şekline vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliye birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

## Gülden'den yeni müzik şovu

Çıkardığı birbirinden hit şarkılarıyla geniş bir dinleyici kitlesine ulaşan Gülden, yepyeni projesi "Gülden'e Geldik" in ilk bölümünde Ceren Sagu'yu konuk etti. Toplam 11 bölümden oluşan projede Gülden'e her bölümde farklı bir sanatçı eşlik ederken, başarılı sanatçı 10 kişilik canlı orkestrasıyla müzik, sohbet ve eğlenceyi bir araya getiriyor. Gülden ayrıca her bölümde konu-

ğuna özel yeni bir şarkı yazıyor. İlk bölümde son günlerde adından sıkça söz ettiren Ceren Sagu ile düet yapan Gülden, sözü ve bestesi kendisine ait olan ve her konğu için özel hazırladığı şarkıları da hediye ediyor. (Haber Merkezi)



# "Kalbin Emeği" fotoğraf sergisi Ankara'da sanatseverlerle buluştu

Arı Kültür Sanat Merkezi'nde sanatseverlerin beğenisine sunulan serginin küratörlüğünü KADUM Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu üstlendi. Sergide, Dilek Yurdakul'un objektifinden "Nallihan'ın ipek iğne oylarını üreten kadın emeğinin hikayesini anlatan" 60 fotoğrafa yer verildi.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı desteğiyle yürütülen, "Anadoludakiler-Kültürel Mirasın Korunması, Kadın Üreticilerin Güçlendirilmesi: Nallihan İğne Oyası Projesi" kapsamında hazırlanan "Kalbin Emeği" fotoğraf sergisi Ankara'da ziyarete açıldı.

Bakanlık tarafından Ankara Kalkınma Ajansı aracılığıyla yürütülen 2024 Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı kapsamına desteklenen proje, Çankaya Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KADUM) tarafından hayata geçirildi.

Arı Kültür Sanat Merkezi'nde sanatseverlerin beğenisine sunulan serginin küratörlüğünü KADUM Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu üstlendi.

Sergide, Dilek Yurdakul'un objektifinden "Nallihan'ın ipek iğne oylarını üreten kadın emeğinin hikayesini anlatan" 60 fotoğrafa yer verildi.

Tarım ve Orman Bakan Yardımcısı Ebubekir Gizligider, serginin açılışındaki konuşmasında, projeye destek veren tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür etti.

Gizligider, Anneler Günü'nün kutlandığını anımsatarak, şunları kaydetti: "Türkçemizde ve milletimizin tarihinde ana, kadın tabirinin ulaştığı her kavram ve eylem adeta kutsandır, bereketlenir. Burada da dünya çapında sanatçımız Dilek Hanım'ın son derece kıymetli çalışmalarıyla hep beraber şahit olacağız ki kadının, anenin dokunduğu her iş bereketlenmiş. Bizler de şahitlik ediyoruz ki özellikle Bakanlığımız bünyesinde kadınların dokunduğu her iş uzun süreli, sürdürülebilir oluyor. Kadın kooperatifleriyle ya da kadınların dahil olduğu herhangi bir işi uzun soluklu yaptığımızı, çok daha disiplinli ve netice alır şekilde bir süreç yaşadığımızı paylaşmak istiyorum."

Gizligider, Bakanlık olarak projenin arkasında olduklarını ifade etti.

### "BİR YOL VE YOLCULUK HİKAYESİ"

KADUM Direktörü Uslu ise Nallihan'da Anadolu medeniyet mirasını yansıtan, kadın emeğiyle oluşan



toplumsal hafızayı sahiplenen, iğne oyası üreticilerine adanmış çok katmanlı bir sanat etkinliği gerçekleştirdiklerini söyledi. Anadolu'nun iğne oylarının matematikle estetiği birleştirdiğini, Türk kadınlarının zekasını, yaratıcılığını ve emeğini yansıttığını dile getiren Uslu, sergide, ipek ile motifi dansını üreten eser sahiplerini merkeze aldıklarını kaydetti. Serginin, geleneksel bir zanaatın yalnızca teknik üretimi değil, sabır, duyu ve hafıza ile kurulan bir anlatı olduğunu aktaran Uslu,

"Coğrafi işaretli Nallihan iğne oyası yalnızca bir el sanatı değil. Kadınların hayatla kurduğu ilişkinin, sabrın, üretimin ve kimi zaman direnişin yansıması." dedi.

Uslu, kadın emekçilerin iğne oyası üretirken oluşan yüz ifadelerini yapay zeka ile duyu analizine tabi tuttuklarını ve dijital eserlere dönüştürdüklerini belirterek, katkılarında dolayı Dr. Öğretim Üyesi Deniz Bayraktar'ın teşekkür etti. Sergi, 18 Mayıs'a kadar ziyaret edilebilecek. (AA)

## Ece Gürsel'den "Sokak Kafası"

Ece Gürsel, yazın enerjisini ve sokak ruhunu yansıtan yeni şarkısı "Sokak Kafası" ile tüm dijital platformlarda müzikseverlerle buluştu.

Kariyerinin en hareketli şarkısı olduğunu belirten, Roman ezgileriyle de dikkat çeken, yüksek enerjili parça ve iddialı klipi, bu yazın en çok konuşulan projeleri arasına girme adayı.

Güçlü ritmi ve kıvrıp kıvrıp enerjisi olan şarkının klipi, ünlü yönetmen Selim Akar imzasıyla, İstanbul'un alt geçitlerinde çekildi. Dev grafitiler ve sokak figürleriyle çevrili atmosferde kamera karşısına geçen Gürsel, tarzı ve enerjisiyle bambaşka bir imaj ortaya koydu. Bigüdüli saçları, kürkün içine giydiği iddialı mayosu ve sokak stilini yansıtan görünümüyle dikkat çeken Ece Gürsel, çekimler sırasında adeta tüm bakışları üzerine topladı. Trafikte ilerleyen araçlardan yükselen korna sesleri ve tezahüratlar çekimlere renk katarken, yoğun ilgi nedeniyle trafik zaman zaman durma noktasına geldi. Klipin görüntü yönetmenliğini Varol Şahin üstlenirken, styling çalışması ise, Erdal Güvenç imzası taşıyor. (Haber Merkezi)



## Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde "Bilim ve Bahar Şenliği" düzenlendi

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi (AYBÜ) Öğrenme ve Öğretme Merkezi ile Türkiye Gençlik Vakfı (TÜGVA) işbirliğinde düzenlenen "Bilim ve Bahar Şenliği" programında öğrenciler, savunma sanayisi ve teknoloji alanında önemli isimlerle bir araya geldi.

AYBÜ Çubuk Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen programa, AYBÜ Genel Sekreteri Dr. Öğr. Üyesi Mümin Şen, TÜGVA Ankara İl Başkanı Oğuzhan Tunca, ASFAT Genel Müdürü Prof. Dr. Mustafa İlbaş, TUSAŞ Genel Müdürü Dr. Mehmet Demiroğlu, Çubuk Belediye Başkanı Baki Demirbaş ile çok sayıda öğrenci katıldı.

Programın açılışında konuşan Mümin Şen, üniversite eğitiminin yalnızca sınıf ortamıyla sınırlı kalmaması gerektiğini belirterek, öğrencilerin alanında uzman isimlerin tecrübelerinden faydalanmasının önemine dikkati çekti.

Oğuzhan Tunca ise Türkiye'nin son yıllarda savunma sanayisi ve teknoloji alanında önemli ivme yakaladığını ifade ederek, gençlerin bu süreçte aktif rol üstlenmesi gerektiğini söyledi.

ASFAT Genel Müdürü Prof. Dr. Mustafa İlbaş da güçlü savunma sanayisinin ülkelerin bağımsızlığı açısından büyük önem taşıdığını dile getirerek, gençlere çok çalışmaları tavsiyesinde bulundu. TUSAŞ Genel Müdürü Dr. Mehmet Demiroğlu ise konuşmasında Türkiye'nin havacılık ve savunma sanayisindeki gelişim sürecini anlattı.

Demiroğlu, KAA, HÜRJET ve ANKA-3 gibi projelerin Türkiye'nin mühendislik kapasitesini ortaya koyduğunu belirterek, "Problemi doğru tanımlamak çözümün yarısıdır. Gençlerimizin bu hikayenin bir parçası olması gerekiyor." dedi.

Çubuk Belediyesi olarak üniversiteye her türlü desteği verdiklerini vurgulayan Belediye Başkanı Baki Demirbaş da Türkiye Yüzyılı vizyonu ile savunma sanayisinde önemli başarıları imza attığını ifade ederek, gençlerin bu başarıların gelecekteki taşıyıcısı olacağını kaydetti.

Savunma sanayisine yönelik yürütülen çeşitli projelerin de kurulan standartları tanıttığı program, öğrencilerin konuşmacılarla gerçekleştirdiği soru-cevap bölümü ve hatıra fotoğrafı çekimiyle sona erdi. (AA)



## Lara Sayılğan "Louis Dream" eseri ile Photo London 2026'da

Fotoğrafçı Lara Sayılğan, yeni eseri "Louis Dream" ile 14-17 Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleşecek olan Photo London 2026'ya katılıyor. Bu yıl fuara ikinci kez katılım gösterecek olan Sayılğan, Versailles Bahçeleri'nden ilham alarak ürettiği eseriyle sanatseverlerle buluşacak.

Fotoğrafçı Lara Sayılğan, sanatçısı olduğu galeri Vision Art Platform ile 14-17 Mayıs 2026 tarihleri arasında düzenlenecek olan Photo London 2026'ya yeni eseri "Louis Dream" ile katılacak. Bu yıl fuara ikinci kez katılacak olan Sayılğan yeni eseri hakkında şunları söyledi: "Bu çalışmada Paris'de kaldığım dönemde Versay Sarayının bahçesinde çektiğim farklı türdeki ağaçlardan esinlendim. Saraya inanılmaz bahçeler yapan Fransa Kralı 14. Louis ile ilgili filmler de beni çok etkilemişti. Eseri çıkarırken hep ağaçların arasında insanları, o dönemde böylesi ihtişamlı bir yerde neler yaşadıklarını düşündüm. Photo London için özel olarak ürettiğim ve ilk defa burada sergileyeceğim

bu çalışmamı da aynı ihtişamı yansıtmaya amacıyla büyük ölçülerde oluşturdum. Eser cam çerçevesi ile birlikte yaklaşık 1 metre 80 santimetre boyutunda. Eserin içindeki birkaç ağacın yapraklarının varaklanması da o görkemli döneme bir gönderme niteliği taşıyor."

Fuar ortamlarında büyük işlerin izleyicinin algısı için önemli olduğunu da sözlerine ekleyen Sayılğan şöyle devam etti: "Eserin yanında, bahçede çekilmiş sadece siyah-beyaz çalışmalardan oluşan işler de sergilenecek. Ayrıca kutu içerisinde varak tekniği kullandığımız farklı fotoğraflar da ziyaretçiler ile buluşacak."

Birleşik Krallık'ın fotoğrafçılık ve görsel sanatlar alanındaki önde gelen uluslararası bir fuarı olan Photo London, her yıl dünyanın en saygın fotoğrafçıları, galerilerini ve küratörlerini, yeni nesil yeteneklerle bir araya getiriyor. Fuar 13 Mayıs'ta düzenlenecek olan VIP Ön İzleme etkinliğinin ardından 14-17 Mayıs tarihleri arasında sanatseverleri ağırlayacak. (Haber Merkezi)

## BURÇ'TAN HABER

yalutalp@gmail.com



**Koç (21 Mart-20 Nisan)** Sivil toplum faaliyetleri ve toplumsal dayanışma projelerinde aktif rol alabileceğiniz bir gün. Ortak idealler etrafında birleştiğiniz gruplarda etik değerleri savunmak hem size hem de çevrenize büyük bir motivasyon sağlayacaktır.



**Boğa (21 Nisan-20 Mayıs)** Zihinsel kapasitenizin ve ifade gücünüzün doruğa çıktığı bir süreçtesiniz. Yeni fikirlerinizi geniş kitlelere ulaştırmak, profesyonel ağınızı genişletmek ve stratejik iş birlikleri kurmak adına oldukça verimli bir gün geçirebilirsiniz.



**İkizler (21 Mayıs-21 Haziran)** Kişisel duruşunuzun netliği ve sergilediğiniz sabır, çevrenizdeki insanlar için güven verici bir liman oluşturuyor. Bugün, toplumsal sorumluluklarınızda üstleneceğiniz kararlı tavır, mesleki saygınlığınızı daha da pekiştirecektir.



**Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz)** Gelecek vizyonunuzu somut veriler ve derinlemesine analizler üzerine inşa ediyorsunuz. Bilginin gücüne olan inancınız ve titiz çalışma prensiplerinizi, kurumsal alandaki hedeflerinize ulaşmanızı her zamankinden daha kolay hale getiriyor.



**Aslan (23 Temmuz-23 Ağustos)** Kariyer yolculuğunuzda ciddiyet ve disiplinin ön planda olduğu bir dönemdesiniz. Üstlendiğiniz görevlerdeki profesyonel yaklaşımınız, yetkili merciler nezdinde takdir toplamanıza ve önemli kapıların aralanmasına vesile olabilir.



**Başak (24 Ağustos-22 Eylül)** Ekonomik dengelerinizi korumak adına rasyonel kararlar almanız gereken bir gün. Emek verdiğiniz projelerde liyakat esaslı bir değerlendirme yaparak, kaynaklarınızı çok daha verimli ve uzun vadeli hedeflere yönelik kullanabilirsiniz.



**Terazi (23 Eylül-23 Ekim)** Müşterek kaynakların yönetimi ve ortaklıkların finansal denetimi konusunda hassas bir gündesiniz. Adalet ve hakkaniyet çerçevesinde yürüteceğiniz kriz yönetimi hem itibarınızı hem de bütçenizi korumanıza yardımcı olacaktır.



**Akrep (24 Ekim-22 Kasım)** İkili ilişkilerde ve stratejik ortaklıklarda dürüstlüğün en büyük sermaye olduğunu fark ediyorsunuz. Rasyonel ve şeffaf bir iletişim dili kurarak, profesyonel hayatınızda kalıcı ve güvene dayalı yeni temeller atabilirsiniz.



**Yay (23 Kasım-21 Aralık)** Günlük iş akışınızda liyakati ve verimliliği merkeze alıyorsunuz. Hizmet verdiğiniz alanlardaki detaylara hakimiyetiniz, çalışma ortamınızdaki standartları yükseltirken kişisel gelişiminize de önemli katkılar sunacaktır.



**Oğlak (22 Aralık-20 Ocak)** Yaratıcılığınızı kurumsal bir disiplinle harmanlayarak ortaya koyduğunuz projeler bugün dikkat çekebilir. Kendinize olan güveninizle liderlik vasıflarınızı sergilemek, üstlendiğiniz risklerin başarıya dönüşmesini sağlayacaktır.



**Kova (21 Ocak-18 Şubat)** Kurumsal köklerinizi ve yerleşik düzeninizi gözden geçirmek için uygun bir zaman. Geçmişten gelen deneyimlerinizi bugünün modern şartlarıyla sentezleyerek hem ailevi hem de mesleki alanda sağlam adımlar atabilirsiniz.



**Balık (19 Şubat-20 Mart)** Bilgi akışının ve organizasyonel becerilerin önem kazandığı bir gündesiniz. Yakın çevrenizle kuracağınız rasyonel diyaloglar, bölgesel projelerinizdeki etkinizi artıracak ve fikirlerinizin hayata geçmesini kolaylaştıracaktır.