



## Gençlerbirliği, küme düşme hattına geriledi

Trendyol Süper Lig'in 32. haftasında deplasmanda Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük'e 1-0 yenilen Natura Dünyası Gençlerbirliği, sezonun bitimine 2 hafta kala 28 puanla 16. sıraya geriledi. Kırmızı-siyahlı takım, ligin 32. haftasında Atatürk Olimpiyat Stadı'nda Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük ile karşı karşıya geldi. Başkent ekibi, mücadeleden 1-0 mağlup ayrıldı. Bu sonuçla 28 puanla kalan Gençlerbirliği, 16. sıraya geriledi. **Sayfa 7'de**

## Ekolojik dönüşümler "Yaşamın ta kendisi ağaçlar" sergisinde

Hayvan ve bitki türlerinin tükenişi, iklimin hızlı değişimi, kaynak tüketiminin sürdürülebilirlik seviyesi kitlesel yok oluşa doğru adım adım sürükleyor. Küresel iklim değişikliği etkilerini azaltmak için bireylerin yapabileceği pek çok şey olmasına rağmen bu konudaki farkındalık yetersiz kalıyor. Ressam Birsen İğci Saltuk da iklim değişikliğine vurgu yapmak için ağaç metaforunu merkeze alan "Yaşamın ta ken-

disi ağaçlar" sergisini sanatseverlerle buluşturdu. Sergi 24 Mayıs tarihine kadar İsmail Altınok Sanat Merkezi'nde görülebilecek. Doğa ve sanat tutkunlarını bir araya getiren bu özel sergi ekolojik sistem yaklaşımına vurgu yapıyor. Çok katmanlı hafızayı, ekolojik dönüşümleri ve kültürel sürekliliği odağına alan sergi ekosistemin topluluklar üzerindeki etkilerini görüntü kılma amaçlıyor. **Sayfa 2'de**



Makbule AKGÜL  
Röportaj

# Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

5 Mayıs 2026 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

## Enflasyon, nisanda aylık bazda yüzde 4,18 arttı

Enflasyon, nisanda aylık bazda yüzde 4,18, yıllık bazda yüzde 32,37 oldu. Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE), nisanda aylık bazda yüzde 4,18, Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE) yüzde 3,17 artış gösterdi. Yıllık enflasyon, tüketici fiyatlarında yüzde 32,37, yurt içi üretici fiyatlarında yüzde 28,59 olarak kayıtlara geçti. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, nisanda 12 aylık ortalamalar dikkate alındığında, tüketici fiyatları yüzde 32,43, yurt içi üretici fiyatları yüzde 26,48 yükseldi. Aylık bazda TÜFE yüzde 4,18, Yİ-ÜFE yüzde 3,17 artış gösterdi.

TÜFE, nisanda geçen yılın aralık ayına göre yüzde 14,64, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 32,37 yükseliş kaydetti. **Sayfa 5'te**



# Tenekeçiler Caddesi'ne estetik dokunuş

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Ulus'un simge noktalarından Sobacılar Çarşısı olarak da bilinen Tenekeçiler Caddesi'nde "Sokak Sağlıklaştırma Projesi"ni hayata geçiriyor. Proje kapsamında 6'sı tescilli olmak üzere toplam 28 yapı aslına uygun şekilde yenilenecek. Çalışmalar tamamlandığında tarihi dokusu korunan bölge, turistlerin ilgi odağı haline gelecek.



## Ankara Valisi Yakup Canbolat görevine başladı

Ankara Valiliğine atanan Yakup Canbolat görevine başladı. Vali Canbolat, Ankara Valiliğine gelişinde, vali yardımcılarını, kaymakamları ve diğer yetkilileri karşıladı. Polis mangasını selamlayan Canbolat, kendisini karşılayanlara hitaben yaptığı konuşmada, şunları kaydetti: "Cumhurbaşkanımızın tensip ve takdirleriyle atanmış olduğum Ankara Valiliği görevime bugün itibarıyla başlamış bulunuyorum. Bu göreve layık görülmem vesilesiyle, başta Cumhurbaşkanımız olmak üzere bu önemli vazifeyi şahsıma tevdi eden devlet büküklerimize şükranlarımı sunuyorum. Cumhuriyetimizin başkenti, milli iradenin tecelligahı ve köklü devlet geleneğimizin merkezi olan Ankara'da görev yapmanın anlam ve ağırlığını derinden hissediyorum."

Başkent olmanın ötesinde Ankara'nın, kamu yönetiminin kalbi, bilim ve eğitimin öncüsü, sanayi ve teknolojinin geliştiği dinamik yapıyla ülkenin her alandaki ilerleyişine yön veren stratejik bir güç konumunda olduğunu belirten Canbolat, "Bu yönüyle Ankara'ya hizmet etmek, yalnızca bir şehre değil, doğrudan doğruya Türkiye'nin geleceğine katkı sunmak anlamı taşımaktadır." diye konuştu. (AA)

## Başkan Beşikcioğlu'na ödül

Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikcioğlu, hem sanatçı kimliği hem de yerel yönetimde ortaya koyduğu çalışmalar dolayısıyla "Ankara'nın yaşayan değerleri" arasında yer alarak ödül aldı. Başkan Beşikcioğlu, konuşmasında bir sanatçı belediye başkanı olarak bu ödülü aldığı için halkın bu mevkilere kendisini taşıdığını belirterek hem organizasyona hem de vatandaşlara teşekkür etti. **Sayfa 3'te**

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), Başkent'in tarihi ve kültürel mirasını korumaya yönelik çalışmalarına bir yenisini daha ekliyor. ABB ekipleri; Ulus'ta bulunan ve Sobacılar Çarşısı olarak da bilinen Tenekeçiler Caddesi'nde sokak sağlıklaştırma projesine başlamak için harekete geçti. Osmanlı'dan Cumhuriyet Dönemi'ne uzanan zanaat kültürünün önemli merkezlerinden biri olan cadde, yapılacak çalışmalarla özgün dokusu korunarak daha estetik bir görünüme kavuşturulacak.

### DIŞ CEPHEDE ÇATIYA 28 YAPI YENİLENECEK

Proje kapsamında cadde üzerinde bulunan 6'sı tescilli toplam 28 yapı bütüncül bir yaklaşımla ele alınacak. Yapıların cephelerinde sıva ve boya işlemleri yapılırken, yıpranmış ve özgünlüğünü kaybetmiş doğramalar yenilenecek. Vitrin ve camcank düzenlemeleri daha estetik bir görünüme kavuşturulacak, çatı yenileme çalışmalarıyla yapıların fiziksel dayanımı artırılacak. Çalışmalar kapsamında cadde genelinde görsel kirliliğe neden olan tabela ve reklam unsurları da tek tip standartlara uygun hale getirilerek sokak bütünlüğü sağlanacak.

Çalışmalarla ilişkin bilgi veren ABB Kent Tarihi, Tanıtım ve Turizm Daire Başkanlığı Uygulama Şefi Hüner Yonga, projenin Tenekeçiler Caddesi'nin özgün karakterini koruyarak iyileştirmeyi amaçladığını söyledi. Yonga, "Proje kapsamında 6'sı tescilli olmak üzere toplamda 28 yapı bütüncül bir yaklaşımla ele alındı. Cephelerde yer alan tabela ve reklam unsurları da belirli bir standart çerçevesinde yeniden düzen-

lenecek. Bu düzenleme ile görsel kirliliğin önüne geçilecek, sokak bütünlüğü sağlanacak ve bölgenin turistik cazibesi artırılacak" dedi.

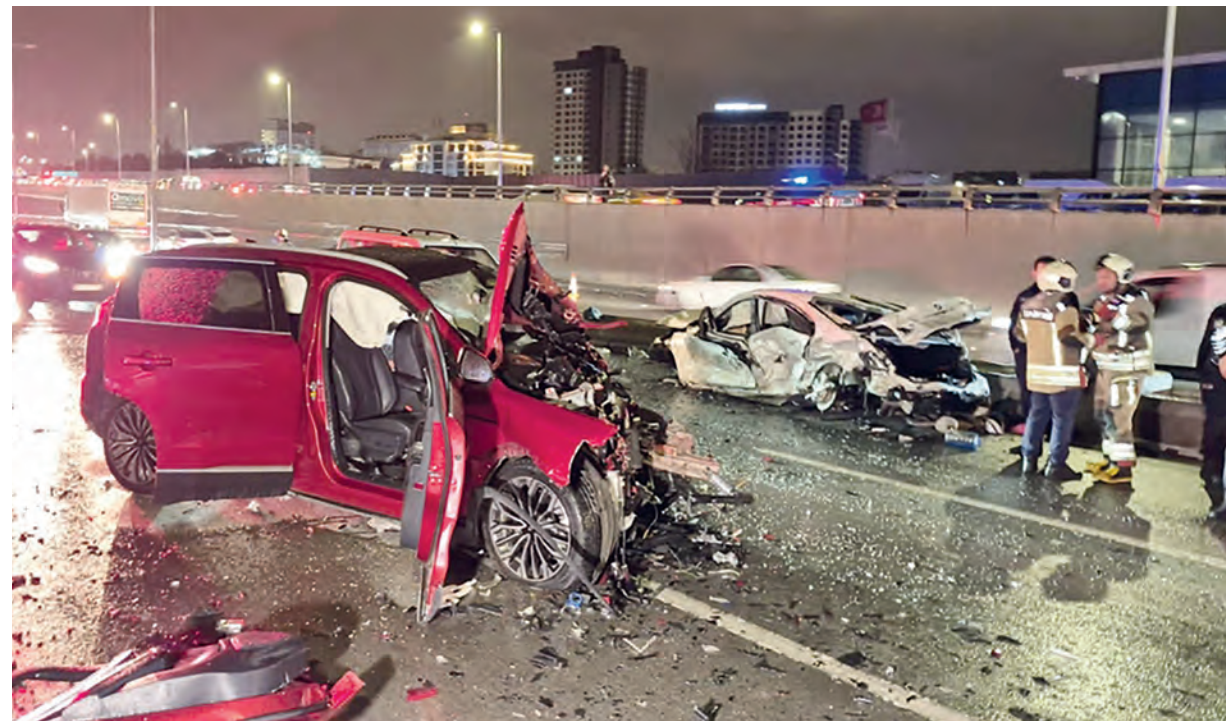
### ESNAFTAN PROJEYE DESTEK

Sobacılar Çarşısı esnafından Erdal İğci, yaklaşık 50 yıldır bölgede esnafılık yaptığını belirterek, hayata geçirecek projenin hem esnaf hem ziyaretçiler için büyük kazanım olacağını söyledi. İğci, "Sobacılar Çarşısı'nda ekmeğimizi ve unlu mamuller işiyle uğraşıyoruz. Yaklaşık 50 yıldır buradayım. Babama üç gün yardım etmek için geldim, 50 yıl oldu. Bu çalışmalarla birlikte Ulus'ta gözle görülür bir değişim başladı. İnsanlar alışveriş için daha fazla gelmeye başladı. Ulus diğer semtlere göre daha uygun fiyatlı olmasıyla da tercih ediliyor" diye konuştu. (Haber Merkezi)

## 4 aracın karıştığı zincirleme kazada 8 kişi yaralandı

Ankara'da 4 aracın karıştığı zincirleme kazada 3'ü ağır 8 kişi yaralandı. Kaza, önceki gün saat 20.00 sıralarında Pırsaklar ilçesi Özal Bulvarı Havalimanı yolu üzerinde meydana geldi. Havalimanı istikameti yönünde seyir halinde olan 06 FC 4570, 06 FK 5297 ve 06 HMZ 41 plakalı otomobiller ile 06 HC 808 plakalı hafif ticari araç, zincirleme trafik kazasına karıştı. İhbar üzerine olay yerine sağlık, itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Polis olay yerinde çevre güvenliği alırken,

sağlık ekipleri araçlardakilerden 8 kişinin yaralandığını belirledi. Yaralılardan isimleri henüz belirlenemeyen 06 FC 4570 plakalı aracın sürücüsü ve 06 FK 5297 plakalı otomobilin sürücüsü ile 1 yolcunun durumlarının ağır yaralandığı öğrenildi. Yaralıları ambulanslarla Pırsaklar Devlet Hastanesi ve Etlik Şehir Hastanesi'ne kaldırdı. Kazaya karışan araçların çekici yardımıyla alandan kaldırılmasının ardından trafik akışı normale döndü. Polis, olayla ilgili soruşturma başlattı. (DHA)



## İlave doğum izni başvuruları başladı

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, "Doğum izni süresinin 24 haftaya çıkarılmasıyla, 8 haftalık ilave izinden yararlanmak isteyen anneler için başvurular başladı. Doğum iznini tamamlamış ancak 24 haftalık süreyi doldurmuş anneler 8 haftalık ilave izinden yararlanabiliyor" açıklamasını yaptı.

Bakanlığın sanal medya hesabından yapılan açıklamada, "Doğum izni süresinin 24 haftaya çıkarılmasıyla, 8 haftalık ilave izinden yararlanmak isteyen anneler için başvurular bugün başlıyor. Doğum iznini tamamlamış ancak 24 haftalık süreyi doldurmuş anneler 8 haftalık ilave izinden yararlanabiliyor. Ek düzenleme, 16 Ekim 2025 ve sonrasında doğum yapan tüm anneleri kapsıyor. 15 Mayıs Cuma günü mesai saati bitimine kadar başvurular devam edecek. (DHA)

## "Enflasyondaki yükseliş geçici"

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, "Enflasyondaki yükselişin geçici olduğunu değerlendiriyor ve deflasyonun devam etmesini öngörüyoruz" dedi. Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, nisan ayı enflasyon verilerine ilişkin sanal medya hesabından açıklama yaptı. Şimşek, "Nisanda enflasyon aylık yüzde 4,2, yıllık yüzde 32,4 gerçekleşti. Hizmetlerde enflasyon geçen yılın aynı dönemine göre 14,3 puan iyileşerek yıllık yüzde 40,3, temel mallarda yüzde 16,5 oldu." dedi. (DHA)

# Ekolojik dönüşümler “Yaşamın ta kendisi ağaçlar” sergisinde



**Makbule AKGÜL**  
Röportaj

Hayvan ve bitki türlerinin tükenişi, iklimin hızlı değişimi, kaynak tüketiminin sürdürülebilirlik seviyesi kitlesel yok oluşa doğru adım adım sürüklüyor. Küresel iklim değişikliği etkilerini azaltmak için bireylerin yapabileceği pek çok şey olmasına rağmen bu konudaki farkındalık yetersiz kalıyor. Ressam Birsen İğci Saltık da iklim değişikliğine vurgu yapmak için ağaç metaforunu merkeze alan “Yaşamın ta kendisi ağaçlar” sergisini sanatseverlerle buluşturdu. Sergi 24 Mayıs tarihine kadar İsmail Altınok Sanat Merkezi’nde görülebilir. Doğa ve sanat tutkularını bir araya getiren bu özel sergi ekolojik sistem yaklaşımına vurgu yapıyor. Çok katmanlı hafızayı, ekolojik dönüşümleri ve kültürel sürekliliği odağına alan sergi ekosistemin topluluklar üzerindeki etkilerini görünür kılmayı amaçlıyor.

Emeğin insanın insanlaşma sürecinin başat süreci olduğunu vurgulayan Sanatçı Birsen İğci Saltık, “İnsanın doğayla zorunlu bağ kurması ve onu dönüştürerek evrimleşmesi emekle olanaklı. Umarım insanlık, doğaya zulüm yapmak yerine, barış içinde bir arada var olma zorunluluğunu ve yükümlüğünü daha çok gecikmeden kavrar.” dedi.

Modern dünyada doğa ile kurulan ilişkideki kırılmaları ve bu kırılmaların yarattığı kolektif kayıp duygusunu sanatın diliyle tartışmaya açan Ressam Birsen İğci Saltık ile çizgilerle olan öyküsünü ve “Yaşamın ta kendisi ağaçlar” sergisini konuştuk.

**• Eğitiminiz ve kısa bir özgeçmişinizle başlayalım isterseniz. Bize kendinizi anlatır mısınız? Birsen İğci Saltık kimdir?**

Tokat’ta doğdum. İlk, orta ve lise öğrenimimi bu kentte tamamladım. İlkokul yıllarımda Türkiye çapında düzenlenen resim yarışmasında ikincilik ödülü aldım. Çocukluk ve gençlik yıllarım Tokat’ta, doğa ile iç içe geçti. Ulusal bir boya üreticisi firmasının düzenlediği resim yarışmasında konuk ödülü aldım. Tokat İşletmecilik Meslek Yüksekokulu’nu bitirdim. Sonra kısa süre öğretmenlik yaptım. Birkaç yıl bir bankada çalıştım. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş Bölümü’nden ilk 10 içinde dereceyle mezun oldum. Aynı bölümde tezli yüksek lisansımı/masterımı, MA derecesi olarak tamamladım.

**• Çizgilerle olan öykünüz nasıl başladı?**

Ayırında olmasam da çizgilerle öyküm, bağım hep varmış. Çocukken duvarlardaki gölgeleri çizgiler ve lekeler olarak düşlerdim. Okul yıllarımda tüm defterlerimin arkası ve yazı yazdığım sayfaların kenarlarını resimlerle bezedim. Eve gelen paket kağıtlarına resim



yapardım. Duvarlara bile resim yaptığım için, annem bana yalnızca bu duvara resim yap diye bir duvar vermişti.

**“ARTIK KÜRESEL ISINMA DEĞİL İKLİM FELAKETİ YAŞAMAYA BAŞLADIK”**

**• Bize “Yaşamın ta kendisi Ağaçlar” adlı son kişisel serginizden söz edebilir misiniz?**

Çocukluğum doğada geçti. Ben Tokat’ta doğdum ama tüm akrabalarımız Tokat’ın Bizeri Köyünde yaşıyorlardı. Yazın çoğu günlerimiz köyde geçirdi. Biz ise o yıllarda veteriner hekim babamın işi gereği Devlet Çiftliğinde yaşıyorduk. Üniversite yıllarına dek, apartmanın ne olduğunu filmlerde gördüm. Tüm evlerimiz bahçe içindeydi, dolayısıyla her yer ağaçlıktı. Pikniğe gittiğimizde devasa ağaçlar da cabası.

En yoksulun da en varılın da evi ağaçlarla çevrili bahçe içindeydi. O ağaçlara tırmanır, salıncak kurar, saklambaç oynarken saklanırdım. Kitabımı alıp ağaca çıkar hem ağacın meyvesini yer hem de kitabımı okurdum. Köyde hayvanı ağaca bağlarsınız, su kabınızı, yiyeceklerinizi ağaca asarsınız ayrıca.

Ağaçlar, Dünyada Homo Sapiens’ten yaklaşık 400 milyon yıl önce evrimleşerek var olmuş. Ancak şimdi ağaçlarımıza çok ama çok acımasız davranılıyor. O ağaçlıklar, ormanlar şimdi ne yazık ki beton oldu. Öyle ki, artık küresel ısınma değil iklim felaketi yaşamaya başladık. Onlara böylesine acımasız hatta akılsız davranarak gerçekte kendimizi cezalandırıyoruz.

Ağaçları yok ederek her anlamda kültürü de yok ediyoruz. Örnek verecek olursak kumaşlarda, tüm kullanılan araçlarında (kaplar, testiler, duvar süslemeleri.) bitki türlerinden esinlenerek biçimler ortaya çıkarılmıştır. Doğadan ve toplumdaki yola çıkarak beslenen bilim ve sanat, yaşamda yan yana yerini alır. Ağaç olan yerde insanlar çok daha mutlu olur. İşte, son kişisel sergim, iç içe geçen bu masum ve güzelim ağaçların örüntüsü, yansımalarıdır. Gerçekte yaşamın ta kendisidir!

**“DOĞANIN DEVİNİMİ SONSUZDUR”**

**• Resim çalışmalarınızda ana temalar olarak ne alıyorsunuz, nelerden esinleniyorsunuz?**

Resim çalışmalarımın ana konu, ağaçlar. Ancak ana konuyu beslediğini düşündüğüm yan – ikincil alanlar da var. Çocukluk ve gençlik yıllarımda Tokat’ta evlenecek kızlar; evde kullanılacak kumaşlara yapılan işlemler, yatak, masa vs. örtüleri, yastıklar gibi çeyiz asarlardı. O çeyizlerde kanaviçe, iğne oyası gibi çeşitli el işlemleri; oyalar, yazmalar olurdu. Çeyizler, kızlar daha çocukken işlenmeye başlanırdı. Ne denli yoğun ve içten, doğal bir emek; varsıl bir kültür alanı.

Emek, insanın insanlaşma sürecinin başat süreci. İnsanın doğayla zorunlu bağ kurması ve onu dönüştürerek evrimleşmesi emekle olanaklı. Süreç, birlikte değişim ve dönüşümdür. İnsanlaşmak, evrenle bütünleşme çabasının aydınlığıdır. Umarım insanlık, doğaya zulüm yapmak yerine, barış içinde bir arada var olma (peaceful co-existence) zorunluluğunu ve yükümlüğünü daha çok gecikmeden kavrar.

Kimi düşünürlere göre, her şey durağanlaşınca sanat da bitecek. Ama ben pek sanmıyorum. İnsanın üretme güdüsü biter mi? Ayrıca doğanın değişim ve sürekliliği sonsuzdur. İşte bu nedenlerle resimlerimde, içinde beslenerek büyüdüğüm renkler, figürler, motifler iç içe. Sayısız ağaç türlerinin üç boyutlu hareketli doğal biçimleri, onların yansımalarıyla el yapısı geleneksel biçimler, ürünler. Umarım yansıtmayı ve geleceğe aktarmayı başarmışım.

**“DOKULARI VE ÇİZGİLERİ RESİM DİLİ OLARAK KULLANMAYI SEVİYORUM”**

**• Her ressamın bir imzası, üslubu vardır. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?**

Bir ressam, kendini bulabilirdi ise ister soyut ister gerçekçi, bir imzası olmalı. Açıkçası benim de çabam kendimi bulup resimlerimde imzama koyabilme idi. Bu,

çok emek gerektiren yoğun ve uzun bir süreç. Yaşam felsefem doğrultusunda belirlediğim sorunu kompozisyonu resimlerime aktarıırken sıcak, karşıt renkler; dokular ve çizgileri resim dili olarak kullanmayı seviyorum.

**• Çalışmalarınızı yaparken ne tür referanslar ya da hangi sanatçılar sizi etkiliyor?**

Fikret Otyam’ın bilgelik ve emek yoğun yaşamının yansıdığı dokulu resimleri; Zeki Şahin’in doygun renkleri, her zaman desenin (karakalem çalışmalar) gerekliliği için Neşet Günal ve O’nun derin yokluk/yok-sunlukla savaşan insan resimleri; savaşın korkunçluğu içinde resim yapan Alman ressam Kathy Kollwitz beni çok etkileyenler.

**• İlerleyen dönemlerdeki projeleriniz neler? Planlarınızdan ve hedeflerinizden biraz söz eder misiniz?**

Öncelikle, resim yapmayı sürdürmek istiyorum. Mitoloji, felsefe, insanlıkla ilgili her şeyi ve günlük konuları elden geldiğince okuyarak resimlerimde öz-günlüğümü ve güncelliğimi pekiştirmeliyim diye düşünüyorum. Elbette çalışmalarım görünür olmalı. Tablolarım duvarlarda yerini alarak ne denli çok görünür olursa, amacıma o denli çok yaklaşmış ya da ulaştım olurum bir ressam olarak.



**ANKARA RÜZGARİ**

**Süha ÖRTÜLÜ**  
(s.ortulu@hotmail.com)



## Ankara’nın Sabırsız İnsanları

Ankara’nın ölçülü bir yaşam temposu vardır.

Ne çok hızlı, ne de yavaş... Ölçülü bir akış... Ne yorucu, ne de gevşetici bir akış... Ancak son yıllarda bu ritim bozuldu... Durağanlık, yerini aceleye gerginliğe ve sabırsızlığa bıraktı...

Bu değişimi görmek için sabah saatlerinde yollara düşmek yeterli... Örneğin bir toplu taşıma aracına binin ya da herhangi bir kuyrukta birkaç dakika bekleyin, kentin nabzının ne kadar hızlı attığını göreceksiniz.

Korna sesleri artık bir uyarı değil, bir çıldırma yöntemi adeta.. Kırmızı ışıkta birkaç saniye geç kalın da görün başınıza neler geliyor.

Korna sesleri, el hareketiyle güçlendirilmiş tepkiler. Sanırsınız ki dünyanın sonu geldi... Toplu taşımada da benzer manzara. Metro-da kapı açılır açılmaz içeri girme telaşı, inenlere yol vermeden ilerleme çabası...

Kuyruklarda beklemek de aynı bir sorun. Birinin işlemleri uzasa, hemen homurdanmalar başlıyor. İnsanlar artık beklemeye tahammül edemiyor.

Peki bu öfke, bu telaş neden? Bu sabırsızlık, bu gerginlik, nereden kaynaklanıyor?

Nedeni belli. Ekonomik baskı, günlük hayatın stresi, gelecek kaygısı... Hepsi üst üste binince ortaya böyle bir tablo çıkıyor.

Bir başka neden de zaman algısının değişmesi. İnsanlar sabırsız... Oysa şehir hayatı hâlâ beklemeyi, sırası, sabrı gerektiriyor.

Ankara’da bu durum daha görünür halde. Çünkü bu şehir, yıllarca daha sakin, daha kontrollü bir yaşamın adresi oldu. Eskiden küçük gecikmeler tolere edilirdi. Şimdi en ufak aksama büyük bir tepkiye dönüşebiliyor. Bu da insanları daha kapalı hale getiriyor. Bu gerilim, en beklenmedik anlarda ortaya çıkıyor.

Hayatın zorlu koşulları, onları bu noktaya getiriyor.

Ankara’nın en büyük kaybı belki de bu. Sakinliğini yavaş yavaş yitirmesi. O kendine özgü dinginlik, yerini huzursuz bir hareketliliğe bırakmış durumda.

Ankara bugün böyle hassas bir eşikte duruyor.

## Sincan’da “Pinokyo” ile keyifli anlar

Sincan Belediyesi Lale Konferans ve Tiyatro Salonu bir kez daha çocuk kahkahalarıyla doldu. Hafta sonu “Pinokyo” isimli çocuk oyunu sahnelendi. Yoğun katılımı gerçekleştiren tiyatro oyunu çocuklar ve ailelerinden tam not aldı. Hafta sonları çocuklara ve yetişkinlere yönelik tiyatro oyunları sahnelemeye devam eden Sincan Belediyesinde tiyatro sahnesi bir kez daha minik izleyiciler için aralandı.

Lale Konferans ve Tiyatro Salonu’nda Pinokyo isimli çocuk oyunu sahnelendi. Pinokyo’nun yaşadığı macera dolu olayları eğlenceli bir dille anlatan tiyatro oyunu yoğun katılımı gerçekleştirdi. Salonu dolduran çocuklar, sahnedeki renkli karakterler ve eğlenceli diyaloglarla keyifli anlar yaşadı. Zaman zaman kahkahalar salonda yankılandı. (Haber Merkezi)

**Başkent**

**5 Mayıs 2026 Salı**  
**Sayı 1903**

**Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi**  
**FIRAT GÜNDOĞAN**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Gül TERZİ BÜLBÜL**  
Haber Müdürü  
**Zehra ŞAHİNDOKUYUCU**  
Sayfa Sekreteri  
**Sinem YAKICI**

**ADRES**  
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4  
Ümitköy - Çankaya/ANKARA  
Tel: 0 312 419 01 75  
Faks: 0 312 425 73 99  
e-posta: baskent@ozgun.com  
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

**Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.**

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş. Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA  
Tel: 0 312 645 19 10  
Faks: 0 312 645 19 19  
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

**BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ**

(St/Cm)  
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL  
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL  
Diğer Sayfalar (St/Cm)  
Renkli : 275.00 TL  
Siyah-Beyaz : 232.00 TL

## KİTAP VİTRİNİ

**Son Göz Ağrısı**

İsmim Fatima Daas. Son Göz Ağrısı bu cümleyle başlıyor ve bu cümle etrafında kimlik arayışındaki göçmen kökenli genç bir kadının cesur sesini duyumamızı istiyor.

Fatima Daas, Paris’in banliyölerinden birinde, Clichy-sous-Bois’de, Cezayirli bir ailenin en küçük kızı olarak büyür. Aile bireylerinin sevgi göstermekten çekindiği, aşk ve cinselliğin tabu sayıldığı bir evde yetişir.

Çoğunluğu Müslüman olan mahallesinden çıkıp Paris’e gittiğinde, kendini bir yabancı gibi hisseder. İnançlı bir Müslüman olarak yetişen Fatima, kimlikler arasında gidip gelirken, inancını koruyarak kadınlara duyduğu ilgiyi nasıl yaşayacağını sorgular.

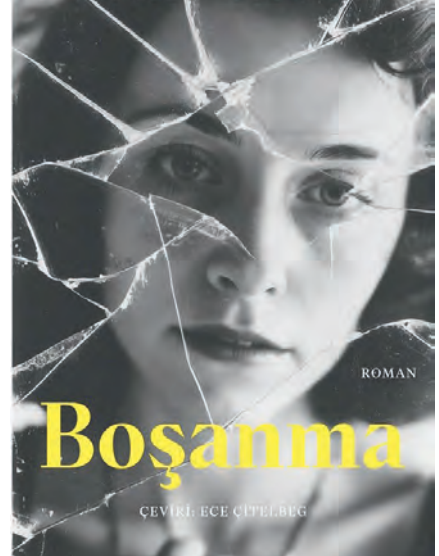
**Boşanma**

Yalnızca rüyalar biter. Ve bu mantık doğrultusunda aşklar, oyunlar ve hikâyeler de tipki rüyalar gibidir; biterler.

Budapeşte’de doğan Sophie çocukluğu orada geçirdikten sonra İkinci Dünya Savaşı öncesi babasıyla birlikte New York’a taşınır ve orada Ezra Blind’la evlenip anne olur. Zamanla eş, anne ve entelektüel kimlikleri arasında bölünen Sophie hayatı, ilişkileri ve inançları üzerine düşünürken evliliğinin ondan neleri aldığını sorgulamaya başlar.

Boşanma aşk, inanç, beden ve özgürlük kavramlarını keskin bir dürüstlikle irdeleyen toplumsal rollerin altında ezilen bir kadının yalnızca evliliğinden değil, kendisini tüketen her kalıptan kurtulma hikâyesini anlatıyor.

SUSAN TAUBES



**Son Göz Ağrısı**



## ANKARA'NIN YAŞAYAN DEĞERLERİ ETİMESGUT'TA BULUŞTU

## Başkan Beşikcioğlu'na ödül

Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikcioğlu, hem sanatçı kimliği hem de yerel yönetimde ortaya koyduğu çalışmalar dolayısıyla "Ankara'nın yaşayan değerleri" arasında yer alarak ödül aldı. Başkan Beşikcioğlu, konuşmasında bir sanatçı belediye başkanı olarak bu ödülü aldığı için halkın bu mevkilere kendisini taşıdığını belirterek hem organizasyona hem de vatandaşlara teşekkür etti.

Ankara Kent Konseyi, Kardelen Sanat Derneği ve Etimesgut Belediyesi iş birliğiyle düzenlenen "63'üncü Yaşayan Değerlerimiz Ankara" programı, 100'üncü Yıl Cumhuriyet Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Etimesgut Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen program, Ankara'nın kültür, sanat ve toplumsal hayatına katkı sunan isimleri bir araya getirdi. Program kapsamında, yaşamları ve üretimleriyle Ankara'ya değer katan, kent kültürüne ve toplumsal birikimine katkı sunan isimlere ödülleri takdim edildi. Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikcioğlu da hem sanatçı kimliği hem de yerel yönetimde ortaya koyduğu çalışmalar dolayısıyla "Ankara'nın yaşayan değerleri" arasında yer alarak ödül aldı. Başkan Beşikcioğlu, konuşmasında bir sanatçı belediye başkanı olarak bu ödülü aldığı için halkın bu mevkilere kendisini taşıdığını belirterek hem organizasyona hem de vatandaşlara teşekkür etti.

Cumhuriyet Halk Partisi Milletvekili Veli Ağbaba'nın da ödüle layık görüldüğü programda, TRT Türk Halk Müziği sanatçısı Emel Taşcıoğlu, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Sanat Müziği sanatçısı Çiğdem Gürdal, İYİ Parti Genel Başkan Yardımcısı Kevser Ofluoğlu, seramik ve sanat tarihi alanında çalışmalar yürüten Özgür Ceren Can, özel çocuklara yönelik radyo ve televizyon öğretmeni Deniz Yıldırım, yönetmen Alper Kaya, gazeteci-yazar Mustafa Balbay, Ankara Kent Konseyi Kale Meclisi Başkanı Şevket Bülend Yahnici, iş insanı Salih Şerbetçi ve ortopedik engelli sporcu Aryan Metin "yaşayan değerler" kapsamında ödüllendirildi.

Programda ayrıca Kardelen Sanat Derneği bünyesinde üretimlerini sürdüren isimler de ödüle layık görüldü. TRT THM sanatçısı ve yazar Neşe Dilekçioğlu,



şair-yazar Yusuf Ziya Leblebici, Türk Halk Müziği sanatçıları Yağmur Yalçın ve Volkan Dilek ile bestekâr ve müzisyen Mümtaz İster de program kapsamında ödül alan isimler arasında yer aldı.

SERÇEV korosunun kalplerine dokunan performansının yanı sıra fuaye alanında açılan karma resim sergisi ve müzik dinletileri de vatandaşlar tarafından büyük

bir beğeniyle takip edildi. Ankara'nın farklı alanlarda üretim yapan isimlerini bir araya getiren etkinlik, kent kültürüne mirasına sunulan katkılarını somut bir şekilde gözler önüne serdi. Etimesgut Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen program, ilçede kültür ve sanat faaliyetlerinin devam edeceğini bir kez daha ortaya koydu. (Haber Merkezi)

## Jandarma Genel Komutanlığınca Başkent'te Trafik Haftası etkinliği düzenlendi

Emniyet kemeri simülasyon aracı ve mobil trafik eğitim tırı ile uygulamalı eğitimlerin yapıldığı etkinlikte, sürücülere el broşürü ve kampanya içerikleri dağıtıldı, çocuklara çeşitli hediyeler verildi.

Jandarma Genel Komutanlığınca, Karayolu Trafik Haftası kapsamında yetişkinlere ve çocuklara yönelik uygulamalı trafik eğitimi verildi.

Jandarma Genel Komutanlığınca Karayolu Trafik Haftası dolayısıyla Ankara'daki bir alışveriş merkezinin önünde etkinlik düzenlendi.

Çok sayıda çocuk ve yetişkinin katıldığı etkinlikte, emniyet kemeri simülasyon aracı ve mobil trafik eğitim tırı ile uygulamalı eğitimler yapıldı. Jandarmaya bağlı birimlerin tanıtıldığı etkinlikte vatandaşlar, jandarmamızın farklı birimlerinin sahada kullandığı ekipmanları yakından tanıma fırsatı buldu.

Kurulan stantlarda jandarmamızın envanterindeki yerli ve milli cihazların da tanıtımı yapıldı. Trafik standında ise sürücülere el broşürü ve kampanya içerikleri dağıtıldı, çocuklara çeşitli hediyeler verildi.

## "TRAFİK GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ VERİYORUZ"

Jandarma Genel Komutanlığı Trafik Daire Başkan Vekili Jandarma Albay Ahmet Çetiner, etkinlikte trafik birimlerinin faaliyetlerine yer verdiklerini belirterek,



şu bilgileri verdi: "Etkinlikte, çocuklarımıza yönelik hazırladığımız eğitim materyallerimizi çocuklarımızla paylaştığımız. Yine havadan denetimler icra ettiğimiz cayrokoopterimizi tanıtıyoruz. Emniyet kemeri simülasyon aracımızda emniyet kemerinin önemini uygulamalı olarak anlatıyoruz. Onun haricinde dorsesi iki yana açılacak 20 kişilik bir sınıf dönüşen mobil trafik eğitim tırımımız var. Burada çocuklarımıza trafik kurallarını önce

teorik olarak anlatıyoruz. Sonrasında dışarıda küçük araçlarla yaklaşık 10 metreye 15 metrelik bir platform üzerinde uygulamalı olarak trafik güvenliği eğitimi veriyoruz."

Amaçlarının hem Trafik Haftası'nı kutlamak hem de trafikte yönelik farkındalığı artırmak olduğunu vurgulayan Çetiner, yapılan etkinliğe vatandaşların ilgisinin yoğun olduğunu söyledi. (AA)



## Çankaya'da bekar anneler dayanışma buluşması

Çankaya Belediyesi, Bekar Anneler Derneği Ankara Çemberi Dayanışma buluşmasına ev sahipliği yaptı. Bekar Annelere özel Anneler Günü programı olarak planlanan buluşmada bekar annelerin görünmeyen emeğini görünür kılmak ve aralarındaki bağı güçlendirmek amaçlandı.

Bekar Anneler Derneği tarafından gerçekleştirilen dayanışma buluşmasına ev sahipliği yapan Çankaya Belediyesi, hayatta var olmayan bekar annelerin yalnız olmadığını hissettirdi. Bekar Annelere özel Anneler Günü programı olarak planlanan buluşmada bekar annelerin görünmeyen emeğini görünür kılmak ve aralarındaki bağı güçlendirmek amaçlandı. Çankaya Belediyesi 100. Yıl Çankaya Evinde bir araya gelen kadınlar dayanışma çemberinde birbirlerine destek oldu.

Buluşmada Türkiye'de tek ebeveynliği getirdiği toplumsal ve ekonomik sorumlulukları görünür kılmak, bu yükü omuzlayan kadınların yalnızlığını kıracak somut bir dayanışma ağı örnek hedeflendi.

Bekar Anneler Derneği Başkanı Serap Yelkenci derneğin 3 yıldır faaliyet gösterdiğini ve 1 aydır Ankara'da çalışmalar yürüttüklerini belirterek Ankara'da ilk toplantılarının Çankaya'da gerçekleştiğini sözlerine ekledi. Yelkenci, "Ankara'da resmi verilere göre 180 bini aşan tek başına hane var.

Bu gerçekle Ankara'da yaşayan bekar annelere yönelik başlatılan Ankara Çemberi'nin Çankaya'da yaşayan kadınlarla genişlemesi ve yeni işbirliklerine doğru yol almasını umuyoruz" diye konuştu.

Buluşmada ayrıca aynı semtte, aynı sokakta benzer yolların geçen bekar annelerin birbirini fark etmesi, kalıcı bir destek ve dayanışma mekanizması kurulması konuları da görüşüldü.

Öte yandan, Çankaya Belediyesinin geleneksel hale getirdiği 19 Mayıs Ödüllü Gençlik Futbol Turnuvası başladı. Turnuvanın final maçı 19 Mayıs'ta oynanacak.

Çankaya Belediyesinin 19 Mayıs Gençlik Futbol Turnuvası başladı. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik

ve Spor Bayramında yapılacak final maçına çıkmak için ter döken gençler dostluk havasında geçen karşılaşmalarda mücadele ediyor.

Gençleri sporla buluşturan turnuvada, 18-35 yaş arası sporcular takım kurarak hem spor yapmanın keyfini yaşıyor hem de rekabet dozu yüksek maçlarla stres atıyor. Çeyrek finale yükselen 8 takım 19 Mayıs'taki büyük finalde mücadele etmek için yarı final maçlarında ter döküyor.

Kurtuluş Parkı içerisinde yer alan halı sahada oynanan maçlar 25'er dakikadan 2 devre halinde gerçekleşiyor. Kazanan takımın bir üst tura çıktığı maçların normal süresi beraberlikle biterse seri penaltılar sonucunda galip gelen takım çeyrek ve yarı finale yükseliyor.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Ben sporcunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim" sözünden hareketle gençleri sporla buluşturan Çankaya Belediyesi, turnuva ile gençlerin birbiriyle kaynaşmalarına olanak sağlıyor. (Haber Merkezi)

GÜNDEM  
KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



## Ankara'ya Bahar Geldi

Ankara'da bahar bir mevsimden fazlasıdır; gecikmiş bir tebessüm, yorgun bir şehrin yeniden nefes almasıdır. Kışın ayazı, gri binelerin arasında dolaşan sert rüzgârlarla insanın içine işlerken, bahar bir sabah ansızın gelir. Önce utangaç bir güneş, ardından hafif bir esintiyle. Ve sonra fark edersiniz; ağaçlar konuşmaya başlamıştır.

Kuğulu Park'ta açan çiçekler, yalnızca doğanın değil, insanın da içini renklendirir. Banklarda oturanlar biraz daha uzun kalır, yürüyenler biraz daha yavaşlar. Sanki kimse acele etmek istemez; çünkü bahar, Ankara'da kıymetlidir. Kısa sürer, ama derin iz bırakır.

Parklardan çocukların neşesi yükselir gökyüzüne. Salıncakların gıcırması, hayatın hâlâ devam ettiğini hatırlatır. Bir köşede çayını yudumlayan emekli, diğer yanda ilkbaharın serinliğinde el ele yürüyen gençler. Herkes kendi hikâyesini yazarken, bahar hepsine aynı cümleyi fısıldar: "İşte geldim, her şeye yeniden başlamak mümkün."

Ama Ankara'da bahar biraz da hüzündür. Çünkü bu şehir, umutla birlikte hatıraları da taşır. Anıtkaş'ın merdivenlerinden çıkanlar bilir; rüzgâr burada sadece esmez, konuşur. Geçmişle gelecek arasında bir köprü kurar. Bahar çiçekleri açarken, bu toprakların hangi fedakârlıklarla yeşerdiğini hatırlatır.

Kızılây'ın kalabalığında bile bir yumuşama olur baharda. İnsanlar birbirine biraz daha sabırlı, biraz daha anlayışlıdır. Belki de güneşin yüzünü daha sık göstermesiyle ilgilidir bu. Ya da içimizdeki kalpların erimesiyle...

Ankara'da bahar; kısa ama etkili bir şiir gibidir. Ne tam anlatılabilir ne de unutulabilir. Her yıl yeniden gelir ama her seferinde başka bir duyguyla dokunur kalplerimize.

Ve belki de en çok bu yüzen güzeldir Ankara'da bahar. Çünkü burada açan her çiçek, sadece doğanın değil, insanın da yeniden dirilişidir.

## ASO 8 No'lu Meslek Komitesinden mesleki eğitime katkı

Ataş Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri, Ankara Sanayi Odası (ASO) 8 No'lu Kağıt Ürünleri ve Baskı İşleri Sanayi Meslek Komitesi ile mesleki eğitimi güçlendirmek amacıyla imzalanan işbirliği protokolü çerçevesinde Avrupa'da staj yaptı.

ASO'dan yapılan yazılı açıklamaya göre, protokol kapsamında yürütülen çalışmaların çıktısı olarak, okulun matbaa bölümü öğrencileri Erasmus+ gibi programlar, öğrencilerinin Almanya'nın Köln şehrindeki yurt dışı staj programına katılarak uluslararası deneyim kazandılar.

Öğrencileri konuk eden ASO Yönetim Kurulu Sayman Üyesi Mehmet Osmanbeyoğlu ve ASO 8 No'lu Meslek Komitesi üyeleri, gençlerin yurt dışı deneyimlerinden elde ettikleri mesleki kazanımları, uygulama becerileri ile programın çıktılarını değerlendirdi.

Osmanbeyoğlu, mesleki eğitimin uluslararası deneyimlerle güçlendirilmesinin önemine dikkat çekerek, "Sanayimizin ihtiyaç duyduğu nitelikli insan kaynağının yetiştirilmesinde mesleki eğitimin rolü son derece kritik. Erasmus+ gibi programlar, öğrencilerimizin farklı ülkelerde edindikleri bilgi ve tecrübelerle hem kişisel hem de mesleki gelişimlerine önemli katkılar sağlıyor." ifadelerini kullandı.

ASO 8 No'lu Kağıt Ürünleri ve Baskı İşleri Sanayi Meslek Komitesi Başkanı Beste Rodoslu da komite olarak mesleki eğitimi güçlendirmeye öncelikli çalışma alanları arasında gördüklerini belirtti.

Erasmus+ programına katılan öğrenciler de yurt dışı staj deneyiminin mesleki ve kişisel gelişimlerine önemli katkılar sağladığını kaydettiler.

Almanya'da edindikleri deneyimin mesleğe bakış açılarını geliştirdiğine, farklı üretim tekniklerini yerinde görmesinin çok değerli olduğuna değinen öğrenciler, kendilerine bu imkanı sağlayan ASO'ya ve komiteye teşekkür ettiler. (AA)

## Beypazarı'nda mahallelerde yağmur duası yapıldı

Ankara'nın Beypazarı ilçesinde, yeterli yağış almayan bölgelerde vatandaşlar yağmur duasına çıktı.

Tarım arazileriyle öne çıkan ilçede, nisan ayında yer yer sağanak yağış görülmesine rağmen yağışların yetersiz kalması üzerine vatandaşlar yağmur duasına çıktı.

Dikmen, Sekli, Çantırlı ve Kargı mahallelerinde bir araya gelen vatandaşlar, yağmur duası etti.

Yağmur duasına katılan İYİ Parti Ankara Milletvekili Yüksel Arslan, bu duaların Anadolu'da bir gelenek olduğunu, vatandaşların da bunu sürdürdüğünü belirtti.

Arslan, "Bugün 3 mahallede yapılan yağmur duasına katıldık. Mahalle halkıyla sohbetle bulunduk. Duaların kabul olması dileğinde bulunduk." dedi.

Çantırlı Mahallesi'nde ise İstisna namazı kılındı, yağmur duasıyla birlikte vatandaşlar birbiriyle helalleşti. (AA)

# “Nüfusu artırmak istiyorsanız önce insanı yaşatın”

Cumhuriyet Halk Partisi Aile ve Sosyal Politikalar Başkanı Aylin Nazlıka, hükümetin “Aile ve Nüfus On Yılı” başlıklı gelişmesine ilişkin eleştirilerde bulundu. Nazlıka, nüfus politikalarının gerçek sorunları göz ardı ettiğini savunarak, “Nüfusu artırmak istiyorsanız önce insanı yaşatın” mesajını verdi.

Tolga ALCA

Cumhuriyet Halk Partisi Aile ve Sosyal Politikalar Başkanı Aylin Nazlıka, açıklamasında güçlü bir ailenin çok çocukla değil, güvende büyüyen çocuklarla mümkün olacağını vurgulayarak, “Aileyi büyüten rakamlar değil, haklardır” ifadelerini kullandı. Hükümetin yıllar sonra gündeme getirdiği “Aile ve Nüfus On Yılı” genelgesinin geç kalmış bir adım olduğunu belirten Nazlıka, söz konusu metnin toplumun temel sorunlarına çözüm üretmekten uzak olduğunu dile getirdi.

## “GENELGE, NEDENLERİ DEĞİL SONUÇLARI HEDEF ALIYOR”

Nazlıka, Türkiye’de doğurganlık oranlarının düşmesi ve evlilik yaşının yükselmesinin bireysel tercihlerden kaynaklanmadığını, aksine derinleşen ekonomik kriz, işsizlik ve güvensizlik ortamının doğal sonucu olduğunu ifade etti. Genelgede gençlerin evliliğe teşvik edilmesine rağmen, gençlerin neden evlenemediğine dair somut bir tespit olmadığını belirten Nazlıka, barınma krizi, artan kira fiyatları ve düşük ücretler gibi temel sorunlar çözülmeden yapılan teşvik çağrılarının gerçeklikten kopuk olduğunu söyledi. “Gençler evlenmek istemediği için değil, evlenemediği için bekliyor” diyen Nazlıka, özellikle büyük şehirlerde kiraların son yıllarda katlanarak arttığına ve gençlerin bağımsız bir yaşam kurmasının giderek zorlaştığına dikkat çekti. Açıklamanın önemli başlıklarından biri de kadın politikaları oldu. Nazlıka, genelgede kadınların daha çok doğurganlık üzerinden ele alındığını savunarak, bu yaklaşımın kadınların birey olarak haklarını ve toplumsal konumunu geri plana ittiğini ifade etti. Kadınların istihdama katılımı, eşit ücret, kreş desteği ve bakım yükünün paylaşımı gibi temel sorunlara değinmediğini belirten Nazlıka, “Kadını adeta bir ‘kuluçka makinesi’ gibi gören bu anlayışı kabul etmiyoruz” dedi. Türkiye’de kadınların hem çalışma hayatında hem de sosyal yaşamda ciddi eşitsizliklerle karşı karşıya olduğunu hatırlatan Nazlıka, ücretsiz bakım emeğinin büyük ölçüde kadınların omuzlarında olduğunu ve bunun sosyal güvence sistemine dahil edilmediğini vurguladı.



## Cumhurbaşkanı Erdoğan, Irak Başbakan adayı Zeydi ile telefonda görüşti

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Irak Başbakan adayı Muhammed Ali Zeydi ile telefon görüşmesi yaptı.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığından yapılan açıklamaya göre Erdoğan, görüşmede Zeydi’yi Başbakanlık adayı gösterilmesi nedeniyle tebrik ederek, Irak’ta kapsayıcı, dengeli ve istikrarlı bir hükümeti süratle kuracağına inandığını belirtti.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Türkiye’nin Irak ile yakın işbirliğine stratejik ve kurumsal temelde ciddi ivme kazandırdığını, yeni dönemde bunu daha da ilerletmeyi hedeflediklerini, Türkmenlerin Irak ile Türkiye’nin kardeşliğinin müstesna unsurunu teşkil ettiğini bildirdi.

Erdoğan, Kalkınma Yolu Projesi başta olmak üzere, terörle mücadele, savunma sanayi, enerji ve ulaştırma gibi pek çok kritik başlıkta ilişkileri ilerletme konusunda kararlı olduklarını kaydetti. (AA)

## Özgür Özel: Gün, sandığa ve Cumhuriyet’e sahip çıkma günüdür

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, “Gün, demokratların, cumhuriyetçilerin, milliyetçilerin, Atatürkçülerin birbiriyle didişme, mücadele etme değil, onun emaneti sandığa ve Cumhuriyet’e sahip çıkma günüdür.” dedi. Özel, partisinin Karabük kent merkezindeki Albay Karaoğlanoğlu Caddesi’nde düzenlenen “Millet İradesine Sahip Çıkıyor” mitinginde yaptığı konuşmada, adalet, demokrasi ve Türkiye’nin geleceği için meydanlarda olduklarını söyledi.

Seçme haklarına, cumhurbaşkanı adaylarına, sandığa, demokrasiye sahip çıkmak ve mücadeleyi büyütmek için gerçekleştirdikleri eylemlerinin 107’ncisini Karabük’te yaptıklarını hatırlatan Özel, Karabük’te 1977’den beri birinci parti olmadıklarını ifade etti.

Özgür Özel, son yerel seçimlerde merkez ilçede 6 bin 700 oy aldıklarına değinerek, “Ama Karabük’e küsmedik, umudu kesmedik, sırt dönmedik, bu iradeyi küçümsemedik, kimi seçiyorsa saygı duyduk, kusura varsa kendimizde aradık.” diye konuştu.

CHP’nin “baba ocağı” olduğunu dile getiren Özel, şöyle devam etti: “Baba ocağının kapısı sonuna kadar açıktır. Zira o baba ocağının tapusu ne bendedir, ne bizdedir. Hiç kimsede değildir. Onun tapusu bir kişiye kayıtlıdır, o da Gazi Mustafa Kemal Atatürk’tür. Atatürk’ümüzle, bayrağımızla, Cumhuriyet’le derdi olmayan herkesle olmaya, yan yana durmaya, kol kola yürümeye kararlıyız. Gün, demokratların, cumhuriyetçilerin, milliyetçilerin, Atatürkçülerin birbiriyle didişme, mücadele etme değil, onun emaneti sandığa ve Cumhuriyet’e sahip çıkma günüdür.” KARDEMİR’in dünyanın en

## “ÇOCUKLAR TEMEL HAKLARINA ERİŞEMİYOR”

Kadına yönelik şiddet konusuna da geniş yer ayıran Nazlıka, Türkiye’de kadınların çocuklarının gözü önünde şiddete maruz kaldığını ve yaşamını yitirdiğini belirterek, bu tablo karşısında aileyi büyütmeye söylemlerinin samimiyetsiz olduğunu ifade etti. Nazlıka, Avrupa Konseyi Parlamento Meclisi tarafından Türkiye’ye yapılan çağrıyla hatırlatarak, İstanbul Sözleşmesi’nin yeniden imzalanması gerektiğini dile getirdi. Nazlıka, çocukların yaşadığı sorunlara da dikkat çekerek, Türkiye’de çok sayıda çocuğun barınma, sağlıklı beslenme, eğitim ve sağlık hizmetlerine erişiminde ciddi sıkıntılar yaşadığını belirtti. Okullarda hala ücretsiz bir öğün yemek uygulamasının hayata geçirilmediğini vurgulayan Nazlıka, bazı öğrencilerin açlık nedeniyle baygınlık geçirdiğini ifade etti. “Bu tablo ortadayken ‘sağlıklı nesiller’ söylemi gerçekçi değildir” diyen Nazlıka, çocuk yoksulluğunun giderek derinleştiğini ve bu sorunun acil sosyal politikalarla ele alınması gerektiğini söyledi.

## KIRSAL POLİTİKALAR VE TARIM ELEŞTİRİSİ

Genelgede yer alan kırsal nüfus dengesine ilişkin hedefleri de eleştiren Nazlıka, Türkiye’de tarım ve hayvancılığın gerilediğini, köylünün üretimden koparıldığını ifade etti. Planlı tarım politikalarının yerine maden projelerinin ön plana çıkarıldığını savunan Nazlıka, kırsal kalkınma söylemlerinin mevcut tabloyla örtüşmediğini belirtti. Nazlıka, bakım ekonomisi başlığının da genelgede yer aldığı ancak bunun içinin doldurulmadığını savundu. Türkiye’de bakım yükünün büyük ölçüde kadınlar tarafından ücretsiz şekilde karşılandığını belirten Nazlıka, kadınlara sosyal güvence, sigorta ve emeklilik hakkı tanınmadan bu alanda gerçek bir reformdan söz edilemeyeceğini dile getirdi. Açıklamada dikkat çeken bir diğer başlık ise genelgenin hazırlanma süreci oldu. Nazlıka, böylesine kapsamlı bir toplumsal dönüşüm hedefinin yalnızca bir genelgeyle yürürlüğe konulmasının kabul edilemez olduğunu belirterek, sürecin Türkiye Büyük Millet Meclisi’nde tartışılması ve toplumsal mutabakatla şekillenmesi gerektiğini ifade etti. Genelgede “iş birliği” ve “veri temelli analiz” gibi kavramlara yer verilmesine rağmen, bu süreçlerin nasıl

## “Türk milliyetçilerinin akıl ve vicdan birliği içerisinde hareket etmesini temin etmek zorundayız”

**İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, “Her daim, her vesileyle, her platformda bir araya gelmek zorundayız. Dinlemek, konuşmak ve kucaklaşmak zorundayız. Türk milletini bir araya getirebilmek için Türk milletini, Türk milliyetçileri olarak yönetebilmek için Türk milliyetçilerinin akıl ve vicdan birliği içerisinde hareket etmesini temin etmek zorundayız” dedi.**

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Ankara’da düzenlenen ‘3 Mayıs Türkçüler Günü’ programına katıldı. Dervişoğlu, 3 Mayıs’ı hem andıklarını hem de kutladıklarını belirterek, “Buna ister ‘Milliyetçiler Günü’, isterse ‘Türk Milliyetçileri Günü’ desinler, ‘Türkçüler’ günü yahut ‘Türkçülük’ günü olarak kabul etsinler, ‘Bayram’ desinler, demesinler; bu mensubiyetten duyduğu gururu, her kim şuurla taşıyor ve ifade ediyorsa, bizim için kafidir. Bu sebeple niyeti halis her Türk’ün, Türkçülük Günü ve bayramını kutlu olsun” ifadelerini kullandı.

## “ÜNİTER CUMHURİYETE SAHİP OLMANIN KİYMETİNİ BİLENLER OLARAK BİR ARADAYIZ”

Uzun yıllar boyunca ‘Küreselleşme’ başlığı altında milletlerin ve milli devletlerin miadını doldurduğunun söylendiğini dile getiren Dervişoğlu, şöyle konuştu: “Bugünse, aynı coğrafyalardan, yani ABD ve Avrupa ülkelerinden milliyetçiliğin yükselişine dair tespit ve değerlendirme yazıları okuyoruz. Görülüyor ki ‘Evrensel değerler’ diye çıktıkları yolda, milli kültür, dil ve eğitim unsurlarının uğradığı erozyon, kitlesel ve kontrolsüz göçün ağırlığıyla birleşince, Avrupa milletleri de yeniden milli kimliklerini arıyorlar. Aynı şekilde ekonomi alanında, devletin yerine, sadece serbest piyasanın, bireysel ve profesyonel ilişkileri düzenleyebileceği, neoliberal programların hakimiyeti dönemi de son buldu. Özellikle covid pandemisi, devletin önemini ve hayatini tüm coğrafyalarda bir kere daha

işleyeceğine dair şeffaflık ve denetim mekanizmalarının tanımlanmadığını söyleyen Nazlıka, uygulamada key-filiğin söz konusu olabileceği uyarısında bulundu.

## “ÖNCE YOKSULLUĞU VE EŞİTSİZLİĞİ ÇÖZÜN”

Nazlıka, açıklamasının sonunda hükümete açık çağrıda bulunarak, aileyi güçlendirmek için öncelikle yoksulluğun, güvensizliğin ve eşitsizliklerin ortadan kaldırılması gerektiğini ifade etti. Kadına yönelik şiddet ve çocuk işçiliği ile mücadeleye öncelik verilmesi gerektiğini belirten Nazlıka, “Milli Aile Haftası ilan etmek yerine, kadına yönelik şiddetle mücadele haftası ilan edin” önerisinde bulundu. CHP’li Nazlıka’nın değerlendirmesi, söz konusu genelgenin ekonomik, sosyal ve demokratik boyutlarıyla yeniden ele alınması gerektiğine işaret ederken; nüfus politikalarının yalnızca sayısal hedefler üzerinden değil, insan hakları ve yaşam koşulları ekseninde şekillendirilmesi gerektiği tartışmasını da yeniden gündeme taşıdı.



gösterdi. Bugün ‘otoriter yönetimlerin yükselişi’ diye tabir edilen demokrasiye, hukuk devletine, kurallara bağlılıkların aşındığı dünya çapındaki gergin bir dönemin içindeyken, ilkleri ve yaşadığımız tecrübeleri, konjonktürel etkilerin altında değerlendirmek kolaycılığın düşmemeliyiz. Yaşadığımız dönemde bu hataya düşenlerin halini kaygıyla izliyoruz. Bugün iktidarda olan ve konjonktürel reflekslerle hareket edenler, ‘Allah korusun’ o uzun ve gerilimli soğuk savaş yıllarında Türkiye’yi yönetselerdi, Kars, Ardahan ve Iğdır gibi illerimiz, bir pazarlıkçılığın kurbanı dahi olabilirdi. Her şeye rağmen millet olmanın, millet kalmannın, üniter bir cumhuriyete sahip olmanın kıymetini bilenler olarak bir aradayız.”

## “TANRI TÜRK’Ü KORUSUN”

Her daim, her vesileyle, her platformda bir araya gelmek zorunda olduklarını söyleyen Dervişoğlu, “Dinlemek, konuşmak ve kucaklaşmak zorundayız. Türk milletini bir araya getirebilmek için Türk milletini, Türk milliyetçileri olarak yönetebilmek için Türk milliyetçilerinin akıl ve vicdan birliği içerisinde hareket etmesini temin etmek zorundayız. Duygularımızın, düşüncelerimizin, sözlerimizin ulaştığı uzaklarda bir yerlerde, Türkçüler çıgırılan her neresi varsa, Türk milletinin o her bir ocağına tekrar selam olsun. ‘Taş değiliz ki kırılmal, tunç değiliz ki eriyelim; Türk’üz ve ebediyiz.’ Türkçülük Günümüz, bayramımız kutla dolsun ve kutlu olsun. Tanrı Türk’ü korusun. Ne mutlu Türk’üm diyene” diye konuştu. (DHA)

## YakınPlan

Sami GÖKÇE



## Futbol asla sadece futbol değildir

Dostlarım;

Futbolun sadece spor olmadığını artık herkes biliyor. Ama bizden önce Simon Kuper fark etmiş ve kitabı dilimizde “Futbol asla sadece futbol değildir” başlığıyla yayınlanmıştı.

Ben kitabı, gazeteciliğin önemli isimlerinden Hıncal Uluç’un yazısından öğrenmiştim. Hatta Hıncal Uluç neredeyse spor ve futbola ilgili yazılarında eğer bir mesaj vermek istiyorsa Kuper’in kitabından uzun süre alıntı da yapmıştı.

Hıncal Uluç kitabı “Erkekçe’de” tanıtmıştı. Mesleğin önemli isimlerinden Alev Çukurkavaklı Hıncal Uluç’un Erkekçe’yi nasıl planladığını ve Ercan Arıklı’yı nasıl sunup kabul ettirdiğini “yakınplan” döneminde bize anlatmıştı.

Neyse...

Simon Kuper önemli bir insan. Güney Afrikalı aslında ama 15 Ekim 1969’da Uganda’da doğmuş Antropoloji eğitimi almış bir akademisyen olan babasının Leiden Üniversitesi’nde çalışmaya başlamasıyla Hollanda’nın Leiden şehrine yerleşmiş. Kuper ise sonraları Stanford, Kaliforniya, Berlin ve Londra gibi şehirlerde yaşamış ve amatör olarak futbol oynamış, Oxford Üniversitesi’nde “Tarih” ve “Almanca” eğitimi almış.

Finançal Times’ta çalışan Kuper futbola ilgili bir kitap yazmak için neredeyse bir yıl süren seyahate çıkıp birçok ülkede teknik direktör ve futbolcuyla görüşüp 1994 yılında Football Against the Enemy “Futbol Asla Sadece Futbol Değildir” adlı kitabını yayımladı.

Belgeselini izlediğimden futbolun sadece oyun olmaktan öte olduğunu anlamıştım.

Dostlarım;

Bu anımsatmayı şunun için yaptım;

Alt ligden iki takım; Erzurumspor ve Amedspor futbol takımları süper lige çıktı.

Erzurumspor’u büyükşehir belediyesi destekliyor. Amedspor’u da Diyarbakır Belediyesi.

Elbette şirketler taraftarlar bilet gelirleri var. Ama yeter mi?

Erzurumspor’un ilk 11’inde 9, Amedspor’un 8 yabancı oyuncusu var.

Her biri milyon dolarlarla oynuyorlar. Giresun Tirebolu İlçesi Sekü köyünde

ÇED raporu olmamasına ve mahkeme kararına karşı faaliyetini sürdüren Alagöz Holding aynı zamanda Iğdırspor’un da sahibi.

Ne tesadüf ki daha bir ay önce Iğdırspor’un teknik direktörlüğüne aslen Tirebolulu olan Hikmet Karaman ve ekibi getirildi.

Iğdır Alagöz Holding’in sahibi ve Yönetim Kurulu Başkanı, 1969 Iğdır doğumlu iş insanı ve 28. Dönem AK Parti Iğdır Milletvekili Cantürk Alagöz. Kimya mühendisi olan Alagöz, Keymen İlaç, Alagöz Maden, Alagöz Havacılık gibi şirketleri bünyesinde barındırıyor. Keymen İlaç pandemi döneminde Rusya’dan aşı getirmişti!

O nedenle futbol asla sadece futbol değil.



## “Ülkemizin doğusu da batısı da kuzeyi de güneyi de bizimdir”

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, “Ülkemizin doğusu da batısı da kuzeyi de güneyi de bizimdir. Yani hepimizizdir. Buna karşı söylem geliştiren kimler olursa onların karşısında hep beraber dimdik duracağız.” dedi. Van’ın Edremit ilçesindeki Uygulama Oteli konferans salonunda gerçekleştirilen AK Parti Van İl Danışma Meclisi Toplantısı’nda konuşan Bakan Yumaklı, AK Parti’nin istişare kültürünün en önemli özelliklerini gösteren bir parti olduğunu söyledi.

Yumaklı, Türkiye’nin birliğine, beraberliğine, istiklaline ve istikbaline Türkiye’nin her şehrinde olduğu gibi Van’da da en güçlü desteğin verildiğini belirterek, bu ülkenin kaderini değiştirmiş bir partinin mensupları olmanın gururunu yaşadıklarını dile getirdi.

AK Parti’nin en önemli özelliklerinden birinin devlette milletten arasındaki bariyeri kaldırması olduğunu vurgulayan Yumaklı, şunları kaydetti: “Bugün itibarıyla sadece bizler değil, bu millete hizmet etmekle görevli hangi kademede olursa olsun, bakanmandan genel müdürüne, valisinden diğer kamu görevlilerine kadar herkesin millette arasındaki bariyeri kaldırmış olduk. Ellerine en ufak bir fırsat geçtiğinde aynı bariyerleri, aynı duvarları örmeğe hiçbir zaman için çekinmeyecek olanlar, maalesef bunu bu şekilde ifade edemedikleri için aslında AK Parti üzerinden millete parmak sallamaya devam ediyorlar. Bunun için algı yönetimi çalışmalarına devam ediyorlar. İktidar krizi oluşturmak için ellerinden geleni atarlara koymuyorlar. Milletimizin ferasetini ve sağduyusunu hiçbir zaman için kabul etmediklerinden, bunu hesap dışı bıraktıklarından dolayı da her seferinde son 23 senede bu milletin kendisine hizmet edecek olan partiye oy vermesini de bir türlü anlayabilmiş, hazmedebilmiş de değiller.” (AA)

# Enflasyon, nisanda aylık bazda yüzde 4,18 oldu

**Enflasyon, nisanda aylık bazda yüzde 4,18, yıllık bazda yüzde 32,37 oldu. Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE), nisanda aylık bazda yüzde 4,18, Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE) yüzde 3,17 artış gösterdi. Yıllık enflasyon, tüketici fiyatlarında yüzde 32,37, yurt içi üretici fiyatlarında yüzde 28,59 olarak kayıtlara geçti.**



Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, nisanda 12 aylık ortalamalar dikkate alındığında, tüketici fiyatları yüzde 32,43, yurt içi üretici fiyatları yüzde 26,48 yükseldi. Aylık bazda TÜFE yüzde 4,18, Yİ-ÜFE yüzde 3,17 artış gösterdi. TÜFE, nisanda geçen yılın aralık ayına göre yüzde 14,64, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 32,37 yükseliş kaydetti.

Yİ-ÜFE'de Aralık 2025'e göre yüzde 10,99, geçen yılın nisan ayına kıyasla yüzde 28,59 artış oldu.

Nisan enflasyon verilerinin açıklanmasıyla, kira artış oranı da belli oldu. Mayısta ev ve iş yerleri için uygulanacak kira artış oranı, yüzde 32,43 olarak belirlendi.

AA Finans Enflasyon Beklentisi Anketi'ne katılan ekonomistler, nisanda TÜFE'nin yüzde 3,19 artacağını öngörmüştü. Bu ortalamaya göre, yıllık enflasyonun yüzde 31,11 olabileceği hesaplanmıştı.

Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE), nisanda yıllık bazda madencilik ve taş ocaklığında yüzde 40,42, imalatta yüzde 30,36, elektrik, gaz üretimi ve dağıtımında yüzde 7,19 ve su temininde yüzde 38,26 artış gös-

terdi. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre Yİ-ÜFE, nisanda bir önceki aya kıyasla yüzde 3,17, geçen yılın aralık ayına göre yüzde 10,99, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 28,59 ve 12 aylık ortalamalara göre yüzde 26,48 yükseldi. Sanayinin 4 sektörünün yıllık değişimleri incelendiğinde, madencilik ve taş ocaklığında yüzde 40,42, imalatta yüzde 30,36, elektrik, gaz üretimi ve dağıtımında yüzde 7,19 ve su temininde yüzde 38,26 artış gerçekleşti. Ana sanayi gruplarının yıllık değişimlerine bakıldığında, ara mallarında yüzde 26,49, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 29,75, dayanıksız tüketim mallarında yüzde 31,57, enerjide yüzde 33,15 ve sermaye mallarında yüzde 24,7 yükseliş kaydedildi.

Sanayinin 4 sektörünün aylık değişimlerinde ise madencilik ve taş ocaklığında yüzde 9,84, imalatta yüzde 3,59 ve su temininde yüzde 2,02 artış olurken elektrik, gaz üretimi ve dağıtımında yüzde 4,96 azalış görüldü.

Ana sanayi gruplarının aylık değişimlerine bakıldığında, ara malında yüzde 3,62, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 2,17, dayanıksız tüketim mallarında

yüzde 2,48, enerjide yüzde 4,84 ve sermaye mallarında yüzde 1,67 artış kaydedildi. Tüketici Fiyat Endeksi'nde (TÜFE) yer alan ana harcama gruplarında, nisanda yıllık bazda en yüksek artış, yüzde 50,6 ile eğitim grubunda oldu. Türkiye İstatistik Kurumu verilerine göre, TÜFE'de nisanda bir önceki aya göre yüzde 4,18, geçen yılın aralık ayına göre yüzde 14,64, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 32,37 ve 12 aylık ortalamalara göre yüzde 32,43 artış görüldü. Ana harcama grupları itibarıyla, nisanda bir önceki aya göre en düşük artış yüzde 0,22 ile alkollü içecekler ve tütünde gerçekleşti. Söz konusu dönemde, en yüksek artışın yaşandığı ana grup ise yüzde 8,94 ile giyim ve ayakkabı oldu.

En yüksek ağırlığa sahip üç ana harcama grubunun aylık değişimleri, gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 3,7, ulaşımda yüzde 4,29, konut, su, elektrik, gaz ve diğer yakıtlarda yüzde 7,99 artış olarak kayıtlara geçti.

İlgili ana grupların aylık değişime etkileri, gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 0,95, ulaşımda yüzde 0,73, konutta yüzde 0,9 artış şeklinde oldu.

## YILLIK DEĞİŞİMLER

Nisanda, geçen yılın aynı ayına göre en az artış gösteren ana grup, yüzde 9,66 ile giyim ve ayakkabı olarak kayıtlara geçti. Geçen yılın aynı ayına göre, artışın en yüksek olduğu ana grup ise yüzde 50,6 ile eğitim olarak tespit edildi.

En yüksek ağırlığa sahip üç ana harcama grubunun yıllık değişimlerine bakıldığında, gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 34,55, ulaşımda yüzde 35,06, konut, su, elektrik, gaz ve diğer yakıtlarda yüzde 46,6 artış gerçekleşti. İlgili ana harcama gruplarının yıllık değişime olan katkıları, gıda ve alkolsüz içeceklerde 8,72, ulaşımda 5,66 ve konut, su, elektrik, gaz ve diğer yakıtlarda 6,3 yüzde puan oldu.

Endekste kapsanan 174 alt sınıftan, 19'unda düşüş gerçekleşirken, 8'inde değişim olmadı, 147 alt sınıfın endeksinde ise artış gerçekleşti.

## ÖZEL KAPSAMLI TÜFE GÖSTERGELERİ

İşlenmemiş gıda ürünleri, enerji, alkollü içkiler ve tütün ile altın hariç TÜFE'deki değişim, nisanda bir önceki aya göre yüzde 3,42, geçen yılın aralık ayına göre yüzde 11,72, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 30,51 ve 12 aylık ortalamalara göre yüzde 32,01 artış gösterdi.

Özel kapsamlı tüketici fiyatları endeksi göstergelerine bakıldığında, nisanda aylık bazda en az yükseliş yüzde 3,42 ile "işlenmemiş gıda ürünleri, enerji, alkollü içkiler ve tütün ile altın hariç TÜFE" göstergesinde oldu.

Yıllık bazda en yüksek artış ise yüzde 33,62 ile "mevsimlik ürünler hariç TÜFE" göstergesinde kaydedildi. (AA)

## Kimya sektörü nisan ihracatında ikinci sıradaki yerini korudu

Kimya sektörü nisan ayında gerçekleştiği 3,1 milyar dolarlık dış satımla Türkiye'nin en çok ihracat yapan ikinci sektörü oldu. İstanbul Kimyevi Maddeler ve Mamulleri İhracatçıları Birliği (İKMİB) açıklamasına göre, Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) verilerine bakıldığında Türkiye'nin ihracatı nisan ayında tüm zamanların en yüksek ikinci aylık rekorunu kırarak yüzde 22,3 artışla 25,4 milyar dolar olarak gerçekleşti.

Kimya sektörü ise nisan ayında toplam ihracattan yüzde 14 pay alarak 3,1 milyar dolarlık ihracat yaptı. Geçen sene nisan ayına göre ihracatını yüzde 19,3 artıran kimya sektörü, en çok ihracat yapan ikinci sektör konumunu korudu. Yılın ilk dört ayına bakıldığında da kimya sektörünün istikrarlı büyümesini sürdürdüğü görülüyor. Sektörün ocak-nisan döneminde toplam ihracatı 11 milyar dolara yaklaşırken sektör küresel ekonomik belirsizliklere rağmen ihracat gücünü korumayı başardı. Açıklamada görüşlerine yer verilen İKMİB Yönetim Kurulu Başkanı Vefa İbrahim Aracı, kimya sektörünün 2026 yılına güçlü bir başlangıç yaparak ihracattaki istikrarlı büyümesini nisan ayında sürdürdüğünü belirterek, yüzde 19,3'lük artış ile sektörün küresel zorluklara rağmen rekabet gücünü koruduğunu kaydetti.

Ocak-nisan döneminde ulaşılan yaklaşık 11 milyar dolarlık ihracat değerinin yıl sonu hedefleri açısından da önemli bir gösterge niteliğinde olduğuna işaret eden Aracı, "Bununla birlikte Cumhurbaşkanımızın açıkladığı yeni destekler de sektöre yine bir moral olacaktır." ifadelerini kullandı. (AA)

## "Enerji faturaları alarm veriyor"

**CHP Manis Milletvekili Bekir Başevirgen, 2025'te yüz binlerce abonenin borcu nedeniyle elektriği ve doğal gazının kesildiğini açıkladı.**

**Makbule AKGÜL**

CHP Manis Milletvekili Bekir Başevirgen, 2025 yılına ilişkin elektrik ve doğal gaz verilerini kamuoyuyla paylaşarak enerji faturalarındaki artışa dikkat çekti. Alparslan Bayraktar'ın yanıtladığı soru önergesine göre, yüz binlerce abonenin borcu nedeniyle enerji erişimi kesildi.

Buna göre 2025 yılında elektrikte toplam 43 milyon 352 bin abone bulunurken, borcunu ödeyemediği için elektriği kesilen abone sayısı 99 bin 710 oldu. Elektrik borcu nedeniyle icra takibine düşen abone sayısı ise 60 bin 693 olarak kaydedildi.

Doğal gazda ise 21 milyon 950 bin abone arasında 138 bin 285 kişinin gazı borcu nedeniyle kesildi. Doğal gaz borcundan dolayı yasal takibe alınan abone sayısı da 61 bin 460'a ulaştı.

Enerji maliyetlerindeki artışın milyonlarca hane için ciddi bir yük oluşturduğunu belirten Başevirgen, şu değerlendirmede bulundu: "Elektrik ve doğal gaz faturaları artık ödenmesi güç değil, ödenmesi imkânsız bir hale geldi. Vatandaş ya faturalarını ödeyip temel ihtiyaçlarından vazgeçecek ya da karanlıkta ve soğukta yaşayacak."

**"İSINMAK ARTIK BİR AYRICALIK"**

Başevirgen, özellikle dar gelirli vatandaşların yaşadığı zorluklara dikkat çekerek, "Türkiye'de milyonlarca abone olmasına rağmen, dar gelirli vatandaşlarımız için ısınmak bir hak olmaktan çıkıp ayrıcalığa dönüşmüş durumda" dedi. Enerji politikalarının sosyal gerçeklikten uzaklaştığını savunan Başevirgen, artan icra dosyalarının ekonomik yükün giderek ağırlaştığını gösterdiğini ifade etti.



## Türkiye'nin AB ülkelerine ihracatı ilk 4 ayda 35 milyar doları aştı

Türkiye'nin Avrupa Birliği (AB) ülkelerine ihracatı, ocak-nisan döneminde yıllık bazda yüzde 6,31 artarak 35 milyar 225 milyon dolara ulaştı.

Türkiye İhracatçıları Meclisi (TİM) verilerinden derlenen bilgilere göre, Türkiye'nin ihracatı, yılın ilk 4 ayında 2025'in aynı dönemine göre yüzde 3 artarak 88 milyar 630 milyon dolara yükseldi. Söz konusu dönemde AB ülkelerine ihracat yüzde 6,31 artışla 35 milyar 225 milyon dolar oldu.

AB'ye en yüksek ihracatı 10 milyar 284 milyon dolarla otomotiv endüstrisi yaparken onu 4 milyar 621 milyon dolarla kimyevi maddeler ve mamulleri, 3 milyar 176 milyon dolarla hazır giyim ve konfeksiyon, 2 milyar 681 milyon dolarla demir ve demir dışı metaller, 2 milyar 610 milyon dolarla elektrik ve elektronik, 2 milyar 230 milyon dolarla çelik, 1 milyar 342 milyon dolarla makine ve aksamları izledi. Bu sektörlerin AB ülkelerine toplam ihracattaki payı yüzde 30,49 olarak gerçekleşti. Ocak-nisan döneminde AB ülkeleri arasında en fazla ihracat Almanya'ya yapıldı. Bu ülkeye ihracat yüzde 7,2 artarak 6 milyar 769 milyon dolara yükseldi. Almanya'yı 4,5 milyar dolarla İtalya, 3,5 milyar dolarla İspanya, 3 milyar 484 milyon dolarla Fransa, 2 milyar 443 milyon dolarla Romanya izledi.

### "TÜRKİYE, AB'NİN 5'İNCİ BÜYÜK TİCARET ORTAĞI KONUMUNDA"

İstanbul Ticaret Odası (İTO) Başkanı Şekib Avdağ, AB'nin Türkiye'nin en büyük ticaret ortağı olduğunu belirterek, Türkiye'nin ise Avrupa Birliği'nin beşinci büyük ticaret ortağı konumunda bulunduğunu söyledi.

Türkiye ile AB'nin ekonomik entegrasyonunun derinleştirilmesinin yalnızca ticari değil aynı zamanda jeoekonomik bir zorunluluk haline geldiğini vurgulayan Avdağ, "Küresel tedarik zincirlerinin yeniden şekil-

lendiği bir dönemde Türkiye'nin Avrupa üretim ekosistemine daha güçlü şekilde entegre edilmesi, her iki taraf için de kazan-kazan sonuçlar doğuracaktır." dedi.

Avdag, yeşil dönüşüm, dijitalleşme ve sanayide dönüşüm gibi başlıklarda Türkiye ile AB arasında daha güçlü işbirliklerinin geliştirilmesinin önem taşıdığını kaydederek, "Bu alanlarda atılacak ortak adımlar, sadece rekabet gücünü artırmakla kalmayacak, aynı zamanda sürdürülebilir büyümenin de temelini oluşturacaktır." diye konuştu.

### "TÜRKİYE, AVRUPA İÇİN GÜVENİLİR BİR ÜRETİM VE TEDARİK MERKEZİ"

Şekib Avdağ, Türkiye ile AB ortaklığının ekonomi açısından oldukça kritik bir önem arz ettiğinin altını çizerek, Avrupa için güvenilir bir üretim ve tedarik merkezi olduklarını söyledi. AB'nin Türkiye'nin nitelikli teknoloji, makine ve sermaye mali ithalatında birincil kaynağı olduğunu kaydeden Avdağ, "Karşılıklı bu ba-



ğımlılık, ilişkimizin sürdürülebilir ve stratejik bir zemine oturduğunu gösteriyor. Türkiye, AB'ye yalnızca mal satmıyor, ortak üretim zincirleriyle Avrupa'nın rekabet gücüne de doğrudan katkı veriyor." ifadesini kullandı.

Avdag, Türkiye'nin Gümrük Birliği çerçevesinde "AB menşeli-Made in EU" kapsamına alınmasının önemine işaret ederek, "Yasa taslağında ilk aşama olumlu geçti. Şimdi komisyon ve parlamento aşamalarında meşakkatli bir yol bizi bekliyor. Bu zemin teyit edilmezse, Made in EU üretim ağına Türkiye aleyhine rekabet avantajı oluşturma riski taşıyor." şeklinde konuştu.

Gümrük Birliğinin güncellenmesinin Türkiye için olmazsa olmazlardan olduğunu vurgulayan Avdağ, "AB'nin Hindistan ve Mercosur ile serbest ticaret anlaşmaları imzaladığı bir dönemde, Türkiye'nin ithalatta olduğu gibi ihracat tarafında da AB rejimine tabi olması şart. Bu konu, vize serbestisinden bile önceliklidir." diyerek sözlerini tamamladı. (AA)



## Nisanda fiyatı en çok artan ve azalan ürünler belli oldu

Tüketici fiyatları bazında nisanda en yüksek fiyat artışı yüzde 44,47 ile doğal gaz ve ilgili abonelik ücretlerinde görüldü. en çok ucuzlayan ürün yüzde 11,14 ile yumurtalar oldu.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, yüzde 44,47 ile doğal gaz ve ilgili abonelik ücretlerindeki fiyat artışını, yüzde 19,32 ile hava yolu ile yurt içi yolcu taşımacılığı ve yüzde 16,9 ile elektrik kategorileri izledi.

Nisanda fiyatı en çok artış gösteren diğer ürünler arasında, yüzde 16,79 ile hava yolu ile yurt dışı yolcu taşımacılığı, yüzde 15,46 ile kişisel ulaşım araçları için diğer yakıtlar, yüzde 14,63 ile hurma, incir ve tropikal meyveler (taze), yüzde 12,25 ile yumurtlu sebzeler yer aldı.

### EN ÇOK YUMURTALAR UCUZLADI

Geçen ay en fazla fiyat düşüşü, yüzde 11,14 ile yumurtalarda gerçekleşti. Bunu, yüzde 1,29 ile buz, dondurma ve buzluk serbet (sorbe) yüzde 1,21 ile içecek hazırlamada kullanılan küçük aletler, yüzde 1,12 ile birinci el motorlu taşıtlar, yüzde 0,96 ile yiyecek pişirme ve işlemede kullanılan küçük aletler, yüzde 0,93 ile bisikletler, yüzde 0,79 ile biralara takip etti. (AA)

## Türk lirasıyla dış ticaret 4 ayda 500 milyar lirayı aştı

Ocak-nisan döneminde 122 milyar liralık ihracat, 394,1 milyar liralık ithalat gerçekleşti. Türk lirasıyla dış ticaret, ocak-nisan döneminde geçen yılın aynı dönemine kıyasla yüzde 12,9 artarak 516 milyar 94 milyon liraya ulaştı.

Ticaret Bakanlığı verilerinden yaptığı derlemeye göre, nisanda ihracat geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 22,3 artarak, 25,4 milyar dolara yükseldi. Bu tutar en yüksek nisan ve en yüksek ikinci aylık ihracat değeri olarak kayıtlara geçti. Bu dönemde Türk lirasıyla dış ticarete de yıllık bazda artış gerçekleşti.

Türk lirasıyla ihracat ocakta geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 6 azalışla 24 milyar 738 milyon lira oldu. İthalat ise ilk ayda yüzde 18,0 artışla 83 milyar 526 milyon liraya çıktı. Böylece yılın ilk ayında dış ticaret hacmi 108 milyar 255 milyon lira olarak belirlendi.

Yılın ikinci ayında Türk lirasıyla ihracat, geçen yılın şubat ayıyla karşılaştırıldığında yüzde 1,9 azalışla 27 milyar 755 milyon liraya gerilerken ithalat yüzde 10,5 yükselişle 92 milyar 867 milyon liraya ulaştı. Dış ticaret hacmi 120 milyar 622 milyon lirayı aştı.

Türk lirasıyla ihracat martta 2025'in aynı ayına kıyasla yüzde 1,9 artışla 31 milyar 459 milyon liraya çıkarken ithalat da yüzde 15,1 yükseldi. Söz konusu ayda 110 milyar 190 milyon liralık ithalat gerçekleştirildi. Böylece martta Türk lirasıyla dış ticaret 141 milyar 649 milyon lira oldu.

### TÜRK LİRASIYLA İHRACAT GEÇEN AY YILLIK BAZDA YÜZDE 56,6 ARTTI

Türk lirasıyla ihracatta nisan ayındaki artış dikkati çekti. Söz konusu ayda ihracat geçen yılın aynı ayına göre yüzde 56,6 artışla 38 milyar 54 milyon lirayı bulurken ithalat da yüzde 10,6 yükselişle 107 milyar 514 milyon liraya çıktı. Söz konusu ayda dış ticaret hacmi 145 milyar 568 milyon lira olarak hesaplandı.

Böylece bu yılın ocak-nisan döneminde Türk lirasıyla ihracat geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 11,2 yükselişle 109 milyar 758 milyon liradan 121 milyar 998 milyon liraya çıktı. İthalat da aynı dönemde 347 milyar 297 milyon liradan yüzde 13,5 artışla 394 milyar 96 milyon liraya ulaştı. 2026'nın 4 ayında dış ticaret de 457 milyar 55 milyon liradan yüzde 12,9 artışla 516 milyar 94 milyon liraya çıktı. (AA)

## IPARD-III kapsamında 218 projeye 2,5 milyar lira hibe verilecek

Tarım ve Orman Bakanı Yumaklı, "Bu projelerin hayata geçmesiyle toplamda 4 milyar lira değerinde dev bir yatırımı ülkemiz ekonomisine kazandırmış olacağız. Milletimize ve üreticimize hayırlı olsun." açıklamasında bulundu.

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, IPARD III Programı 7'nci ve 9'uncu başvuru çağrı ilanı değerlendirmelerini sonuçlandırdıklarını belirterek, "Makine parklarından et, süt, yumurta ve kanatlı eti üretimine kadar çeşitli alanlarda 218 proje, toplam 2,5 milyar lira hibe desteği almaya hak kazandı." ifadesini kullandı.

Yumaklı, NSosyal Hesabından, IPARD III Programı kapsamındaki destekleme ödemesine ilişkin paylaşım yaptı.

Modern altyapılar ve teknolojik dönüşümle, tarımsal üretimi artırmaya, "bereketin yüzölçümü" inşa etmeye devam ettiklerini bildiren Yumaklı, şunları kaydetti: "Bu vizyonla yürüttüğümüz IPARD III Programı 7'nci ve 9'uncu başvuru çağrı ilanı değerlendirmelerini sonuçlandırdık. Bu doğrultuda, makine parklarından et, süt, yumurta ve kanatlı eti üretimine kadar çeşitli alanlarda 218 proje, toplam 2,5 milyar lira hibe desteği almaya hak kazandı. Bu projelerin hayata geçmesiyle toplamda 4 milyar lira değerinde dev bir yatırımı ülkemiz ekonomisine kazandırmış olacağız. Milletimize ve üreticimize hayırlı olsun." (AA)

## “Demir eksikliği kadınlarda daha sık görülüyor”

Günlük hayatta sıkça karşılaşılan halsizlik, çarpıntı, nefes darlığı ve dikkat dağınıklığı gibi şikayetlerin demir eksikliğinden kaynaklanabileceğini belirten İç Hastalıkları Uzmanı Uzm. Dr. Sevda Yılmaz, “Demir eksikliği özellikle kadınlarda sık görülen ancak çoğu zaman strese bağlanarak göz ardı edilen bir sorun. Ancak erken tanıyla kolayca çözülebilir” dedi.

Uzm. Dr. Sevda Yılmaz, toplumda çok yaygın görülmesine rağmen genellikle geç fark edilen demir eksikliği anemisi hakkında kritik uyarılarda bulundu. Demirin vücut için hayati bir rolü olduğunu belirten Dr. Yılmaz, “Demir, dokulara oksijen taşınmasını sağlar. Eksikliğinde vücut yeterince oksijenlenemez ve bu durum hastaların yaşam kalitesini ciddi şekilde düşürür. Halsizlik, çarpıntı, nefes darlığı, dikkat dağınıklığı ve çabuk yorulma en sık görülen belirtilerdir. Hastalar bu şikayetleri genellikle yaşa, strese ya da yoğun iş temposuna bağlıyor. Ancak altta yatan neden çoğunlukla tedavi edilebilir bir demir eksikliğidir” ifadelerini kullandı.

### “KADINLARDA DAHA SIK GÖRÜLÜYOR”

Demir eksikliğinin özellikle kadınlarda yaygın olduğuna işaret eden Dr. Yılmaz, “Yoğun ve düzensiz adet kanamaları kadınlarda demir eksikliğinin en sık nedenlerinden biridir. Bu hastaların kadın doğum muayenesiyle birlikte değerlendirilmesi tedavinin önemli bir parçasıdır. Bazı hastalarda mide ve bağırsak kaynaklı gizli kan kayıpları demir eksikliğine yol açabiliyor. Bu durumlarda gerekli endoskopik tetkiklerin yapılması ve altta yatan nedenin mutlaka saptanması hayati önem taşır” dedi.

Demir eksikliği anemisinin tanısının zor olduğunu belirten Dr. Yılmaz, “Basit bir kan testiyle serum demiri ve depo demiri ölçülebilir. Ancak kalıcı çözüm için sadece demir vermek değil, eksikliğe neden olan durumu da tespit etmek gerekir. Bazı hastalarda ağızdan demir tedavisi yeterli olurken, bazı özel durumlarda damar yoluyla demir tedavisi tercih edilebilir. Uygun tanı ve tedaviyle hastaların hem enerji düzeyi hem yaşam kalitesi belirgin şekilde artıyor. Tedavi sonrası hastalarımızdan sıkça ‘Meğer yıllarca boşuna halsiz ve bitkin yaşamışım’ cümlesini duyuyoruz. Sürekli halsizlik yaşayan herkes demir eksikliği açısından değerlendirilmelidir” diye konuştu. (DHA)

## “Kanser alanında geliştirilen koruyucu aşılarda kanser önlenilebilir”

Koruyucu aşılarda özellikle enfeksiyon kaynaklı kanser türlerinde riski azalttığını ve yeni nesil kişiye özel mRNA aşılarının tedavi sürecinde önemli bir aşamayı temsil ettiğini belirten Tıbbi Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Ferhat Ferhatoğlu, “Bazı enfeksiyon etmenleri kanserden sorumludur. Bu nedenle uygulanan koruyucu aşılarda enfeksiyonların ileride oluşurabileceği kanser riskini azaltır. Günümüzde en çok dikkat çeken kanser aşılarda ise tedavi amaçlı geliştirilen genetik materyal temelli aşılardır. Covid-19 sürecinde kullanılan mRNA aşılarda benzer şekilde geliştirilen bu aşılarda, klasik aşılardan farklı olarak doğrudan genetik materyal içerir” ifadelerini kullandı.

Kanserden korunmada bireysel önlemlerin etkili olduğunu dikkat çeken Tıbbi Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Ferhat Ferhatoğlu, “Kanser ortaya çıkmadan önlenilebilir. Bunun birkaç yolu var. Kişinin kendi alacağı önlemlerle bunun önüne geçilme imkanı bulunuyor. Burada en önemli konu yaşam tarzı değişikliğidir. Çünkü sigara, ağız içinden başlayarak akciğer ve mesaneye kadar birçok kanser türünden sorumludur. Bunun dışında alkolün kullanılmaması, Akdeniz tarzı diyetin benimsenmesi ve düzenli egzersiz yapılması, kişinin kanserden korunması için alabileceği önlemler arasında yer alır” dedi.

### “KORUYUCU AŞILAR KANSER RİSKİNİ AZALTIYOR”

Bazı enfeksiyonların kansere yol açabileceğini belirten Doç. Dr. Ferhatoğlu, “Ultraviyole ışınları, özellikle cilt kanseri açısından önemli bir etkidir. Bu nedenle koruyucu kıyafetlerin kullanılması, güneşe maruz kalınması gereken durumlarda güneş kremi uygulanması önerilir. Ayrıca bazı kimyasallar ve mesleki maruziyetler de kansere neden olabilir. Bu durumlarda gerekli önlemlerin alınması büyük önem taşır. Bazı enfeksiyon etmenleri de kansere yol açabilir. Bu nedenle uygulanan koruyucu aşılarda, enfeksiyonların ileride oluşturabileceği kanser riskini azaltır. Günümüzde en çok gündemde olan aşılardan biri rahim ağzı kanserine karşı geliştirilen aşılardır. Bu aşılardan farklı olarak kullanılmakta olup, Batı toplumlarında rahim ağzı kanserinin ortadan kaldırılmasına yönelik önemli bir aşamaya gelmiştir. Ayrıca hepatit B aşısı da karaciğer kanserinin önlenmesinde oldukça etkilidir. Aşılarda, bir enfeksiyon etmeninin vücutta hastalık oluşturmasını engellemek amacıyla, o etmenin zayıflatılmış bir versiyonunun ya da bazı bileşenlerinin vücutta verilmesiyle bağışıklık yanıtı oluşturur. Bu sayede bağışıklık sistemi bir hafıza geliştirir ve aynı etmenle tekrar karşılaştığında hazır halde olur. Tedavi edici kanser aşılarda benzer bir mantıkla değerlendirilebilir. Bu aşılarda, kanser hücrelerine özgü bazı proteinler veya genetik materyaller kullanılarak geliştirilir” ifadelerini kullandı.

Kanser tedavisindeki gelişmelere değinen Tıbbi Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Ferhatoğlu, “Yakın zamana kadar kanser tedavisinin temelini kemoterapiler oluşturuyordu. Ancak immünoterapilerin klinik kullanıma girmesiyle birlikte, bu tedaviler kemoterapilerin yerini kademeli olarak almaya başladı. Günümüzde immünoterapiler, kimi zaman tek başına, kimi zaman kemoterapi veya diğer tedavilerle birlikte kullanılmakta ve giderek ilk basamak tedaviler arasında yer almaktadır. Kanser aşılarda da benzer bir potansiyele sahiptir. Günümüzde en çok dikkat çeken kanser aşılarda, genetik materyal temelli aşılardır. Covid-19 sürecinde kullanılan mRNA aşılarda benzer şekilde geliştirilen bu aşılarda, klasik aşılardan farklı olarak doğrudan genetik materyal içerir. Bu yöntemle, hastanın kanser hücrelerinden

# “Yanlış yaşam tarzı vertigoyu da artırıyor”

**Kulak, Burun ve Boğaz Hastalıkları (KBB) Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Sürmeli, vertigonun son yıllarda hızla yaygınlaştığını belirterek, günümüzde yanlış yaşam alışkanlıklarının etkisiyle gençlerde de sık rastlanan vertigonun bir hastalık değil, önemli bir belirti olduğunu vurguladı.**

### Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Ülkemizde her 10 kişiden birinde görülen vertigo (baş dönmesi) son yıllarda hızla yaygınlaşıyor. Kulak, Burun ve Boğaz Hastalıkları (KBB) Uzmanı Doç. Dr. Sürmeli, günlük yaşantıyı olumsuz etkileyen hatta kişiyi eve hapsedebilen vertigoyu tetikleyen hataları anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu. Günümüzde yanlış yaşam alışkanlıklarının etkisiyle gençlerde de sık rastlanan vertigonun bir hastalık değil, önemli bir belirti olduğunu vurgulayan KBB Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Sürmeli, “Vertigo, kişinin kendisinin ya da çevresindeki nesnelerin döndüğünü, sallandığını veya hareket ettiğini hissetmesidir. Bu durum tek başına bir hastalık değil, altta yatan başka bir sağlık sorununun habercisidir” dedi.

### YÜZDE 85 İÇ KULAKTAN KAYNAKLANIYOR AMA!

Halk arasında baş dönmesi olarak bilinen vertigo yüzde 85 iç kulaktan kaynaklanırken, yüzde 15'i beyinle ilgili hastalıkların (migren, imme, tümörler, MS vb) belirtisi olabilir. Ancak baş dönmesi durumunda pek çok hasta, çoğu zaman hastanede hangi bransa başvuracağını bilemeyerek zaman kaybedebiliyor. Sürmeli bu konuda şöyle konuştu: “Baş dönmesi baş hareketleriyle tetikleniyorsa, kulak çınlaması, işitme kaybı veya kulakta dolgunluk hissi eşlik ediyorsa öncelikle KBB uzmanına başvurulmalıdır. Çünkü bu belirtiler iç kulak kaynaklı bir soruna işaret eder. Ancak baş dönmesi şiddetli baş ağrısıyla geliyor, kolda-bacakta uyuşma/güçsüzlük, çift görme, konuşma bozukluğu, yutma

güçlüğü gibi belirtiler eşlik ediyorsa zaman kaybetmeden Nöroloji uzmanına başvurulmalıdır.”

Ülkemizde her 10 kişiden birinde vertigo görüldüğünü, ancak vertigonun her hastada aynı şekilde ortaya çıkmadığını belirten Doç. Dr. Sürmeli, bu durumun tanınması zorlaştırıcı en önemli faktörlerden birisi olduğunu söylüyor. Doç. Dr. Sürmeli şöyle konuştu: “Hastalar şikayetlerini çoğu zaman ‘her şey dönüyor’, ‘yürürken savruluyorum’, ‘yer ayacağım altından kayıyor’ ya da ‘sarhoş gibiyim’ şeklinde ifade ediyor. Bazı hastalarda ise sadece sersemlik hissi, göz karaması veya denge-sizlik ön planda olabiliyor. Bu nedenle her baş dönmesi aynı değildir ve detaylı değerlendirme gerektirir.” Vertigonun çoğunlukla tedavi edilebilir ve yönetilebilir bir durum olduğunu belirten Doç. Dr. Mehmet Sürmeli “Doğru tanı, düzenli takip, önerilen egzersizlerin yapılması ve sağlıklı yaşam alışkanlıkları ile vertigo ataklarını en aza indirmek mümkündür. Ancak vertigoyla birlikte nörolojik bulgular (uyuşma, güçsüzlük, bilinç kaybı, bayılma, konuşma bozukluğu, çift görme, şiddetli ve hiç geçmeyen baş dönmesi) eşlik ediyorsa, ani ve tek taraflı işitme kaybıyla geliyorsa, ileri yaşta ilk kez ortaya çıktıysa, hipertansiyon, diyabet hastalığı varsa, zaman kaybetmeden Nöroloji uzmanına başvurulmalıdır.”

### VERTİGOYU TETİKLEYEN HATALAR

“Klinik gözlemler ve araştırmalar; son yıllarda vertigo şikayetiyle sağlık kuruluşlarına başvuran kişi sayısında belirgin bir artış olduğuna işaret etmektedir” diyen Sürmeli, günlük yaşamda yapılan bazı hatalı davranışların da vertigoyu tetiklediğini vurguladı. Sürmeli

vertigoyu tetikleyen 10 hatalı davranışı şöyle sıraladı:  
-Yataktan hızla kalkmak  
-Başı ani çevirmek veya yukarı-aşağı sallamak  
-Aşırı tuz tüketmek  
-Yetersiz su içmek  
-Uzun süre ekran başında hareketsiz kalmak  
-Yeterli ve kaliteli uyumamak  
-Düzensiz ve hareketsiz yaşam tarzı  
-Stresi kontrol edememek ve anksiyete  
-Düzensiz ve sağlıksız beslenme, öğün atlama  
-Aşırı kafein ve alkol tüketmek



## “Sınav kaygısında öncelikli tedavi psikoterapi olmalı”

**Sınav kaygısının, belirli düzeyde öğrenciyi motive eden doğal bir süreç olarak kabul edildiğini belirten Çocuk-Ergen Klinik Psikolog Eda Ergür, ancak uyku, dikkat ve günlük yaşam işlevlerini bozacak seviyeye ulaştığında profesyonel destek gerektiğini söyledi.**

### Tolga ALCA

Sınav kaygısında ilk tercih olarak bilişsel davranışçı terapi gibi psikoterapi yöntemlerinin uygulanması gerektiğini vurgulayan Çocuk-Ergen Klinik Psikolog Eda Ergür, “İlaçlar yan etkileri açısından da dikkatle ele alınmalı. Sadece semptomu baskılayarak kök nedeni çözmeden ilerlemek, uzun vadede öğrencinin baş etme becerilerini zayıflatır. Bu nedenle bu tür ilaçların kullanımı hiçbir zaman ilk seçenek olmamalı, mutlaka terapi ve danışmanlık süreçleriyle birlikte değerlendirilmeli” dedi. Ailelerin süreci doğru yönetmesi için destekleyici, yargılamaya ve güven veren bir tutum sergilemesinin önem taşıdığına dikkat çeken Ergür, bu süreçte kazanılan baş etme becerilerinin, yalnızca sınav dönemini değil yaşamın tamamını etkilediğini aktardı. Psikolog Eda Ergür, sınav kaygısının normalden klinik düzeyde nasıl ayrıldığı, psikoterapi ve ilaç kullanımıyla ilgili açıklamalarda bulundu.

### “PROFESYONEL DEĞERLENDİRME GEREKİR”

Sınav kaygısının, belli düzeyde yaşandığında öğrenciyi motive eden doğal bir tepki olduğunu ifade eden Klinik Psikolog Eda Ergür, “Ancak bu kaygı günlük yaşam işlevselliğini bozacak, uyku, beslenme ya da dikkat düzeylerini olumsuz etkileyecek düzeyde gelmişse profesyonel bir değerlendirme yapılması gerekir” dedi. İlaç tedavisinin, kaygının kronikleştiği, çarpıntı, mide bulantısı, nefes darlığı gibi yoğun fiziksel belirtilerle seyrettiği ve öğrencinin akademik veya sosyal işlevselliğinin ciddi düzeyde olumsuz etkilendiği durumlarda düşünülmesi gerektiğini kaydeden Ergür, “Karak, mutlaka bir çocuk ve ergen psikiyatristi tarafından yapılacak klinik değerlendirilmeye dayanmalı; çocuğun genel ruhsal durumu ve eşlik eden diğer faktörler göz önünde bulundurulmalı” şeklinde konuştu. Sınav kaygısı yaşayan pek çok öğrenci için psikolojik desteğin, özellikle

bilişsel davranışçı terapi gibi yapılandırılmış yaklaşımların oldukça etkili olabileceğine değinen Klinik Psikolog Eda Ergür, şunları söyledi: “Eğer öğrencinin kaygısı orta düzeydeyse, akademik performansı üzerinde baskı yaratmakla birlikte günlük yaşamını tamamen bozacak düzeyde değilse, öncelikle terapi desteği önerilir. Psikoterapi esnasında kaygının altta yatan düşünce kalıpları, mükemmeliyetçilik, başarısızlık korkusu ya da aile beklentileri gibi unsurlar ele alınarak işlevsel baş etme becerileri kazandırılır.”

### “İLAÇ KULLANIMI İLK SEÇENEK OLMAMALI”

Kısa süreli anksiyolitik ilaçların sınav öncesi kullanımının, panik ataka yakın düzeyde sınav kaygısı yaşayan öğrenciler gibi bazı özel durumlarda, hekim kararıyla ve çok sınırlı süreyle değerlendirilebileceğini aktaran Ergür, “Ancak bu tür ilaçlar yan etkileri açısından da dikkatle ele alınmalı. Sadece semptomu baskılayarak kök nedeni çözmeden ilerlemek, uzun vadede öğrencinin baş etme becerilerini zayıflatır. Bu nedenle bu tür ilaçların kullanımı hiçbir zaman ilk seçenek olmamalı, mutlaka terapi ve danışmanlık süreçleriyle birlikte değerlendirilmeli” açıklamasını yaptı. Ailelerin, çocuklarının sınav sürecinde yaşadığı kaygıyı küçümsememesi gerektiğini dikkat çeken Klinik Psikolog Eda Ergür, “Ancak dramatize de etmemeliler. Öncelikle çocuklarını yargılamadan dinlemeleri, destekleyici ve güven veren bir yaklaşım sergilemeleri önemli” dedi.

İlaç kararının, asla panik duygusuyla ya da kısa vadeli rahatlama beklentisiyle verilmemesi gerektiğinin altını çizen Ergür, sözlerini şöyle tamamladı: “Bu konuda mutlaka çocuk ve ergen psikiyatristine başvurulmalı; psikolojik destek, terapi ve yaşam tarzı düzenlemeleri gibi öncelikli seçenekler dikkate alınmalı. Unutulmamalıdır ki, sınav geçici, çocuğun ruh sağlığı ise kalıcıdır. Bu dönemde kazanılan sağlıklı baş etme becerileri, sadece sınavı değil, yaşamın birçok alanını olumlu yönde etkiler.”



## ANKARA'DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Ecza Adı	İlçe	Telefon	Ecza Adı	İlçe	Telefon
Akyurt Okan	Akyurt	0 - (312) 844 - 2688	Güdül	Güdül	0 - (312) 728 - 1533
Kızılcahamam	Altındağ	0 - (312) 351 - 0026	Alp	Haymana	0 - (536) 616 - 0896
Sağlık	Altındağ	0 - (312) 375 - 2017	Ceren	Kahramankazan	0 - (312) 814 - 0088
Çalışkan	Ayaş	0 - (312) 712 - 1829	Sağlık	Kalecik	0 - (312) 857 - 1110
Bala Merkez Eczanesi	Bala	0 - (312) 876 - 1023	Melek Cebeci	Keçiören	0 - (530) 903 - 7594
Mesut	Beypazarı	0 - (312) 763 - 2123	Başaksu	Keçiören	0 - (312) 357 - 4941
Mehmet	Çankaya	0 - (312) 482 - 5676	Yeni Yeşim	Keçiören	0 - (312) 580 - 5663
Özdemir	Çankaya	0 - (535) 638 - 1799	Tozoğlu	Kızılcahamam	0 - (312) 736 - 1550
Sun	Çankaya	0 - (312) 213 - 1678	Beyza Atman	Mamak	0 - (312) 375 - 1111
Bahar Soysal	Çankaya	0 - (312) 440 - 4554	Duygu	Mamak	0 - (312) 319 - 4420
Kardeşler	Çankaya	0 - (312) 437 - 6046	Zeynep Ulucan	Mamak	0 - (312) 865 - 2637
Kırmızı	Çankaya	0 - (312) 495 - 9030	Uğur	Nallıhan	0 - (312) 785 - 3536
Ata	Çankaya	0 - (312) 231 - 7890	Tuğçe Dinç	Polatlı	0 - (312) 269 - 0608
Serimer	Çankaya	0 - (555) 032 - 1189	Kılıç	Pursaklar	0 - (505) 987 - 9201
Hatko	Çankaya	0 - (534) 312 - 0633	Erdem	Şereflikoçhisar	0 - (312) 687 - 8368
Santra	Çankaya	0 - (312) 240 - 2525	Yeni Murat	Sincan	0 - (312) 272 - 8811
Aktan	Çubuk	0 - (312) 837 - 0054	Görsev	Sincan	0 - (312) 264 - 1323
Ozan Türk	Elmadag	0 - (312) 863 - 1245	Oğuzhan Saz	Sincan	0 - (312) 268 - 0602
Yılmaz	Elmadag	0 - (312) 866 - 3771	Temelli	Sincan	0 - (505) 415 - 9495
Gültekin	Etimesgut	0 - (312) 260 - 5741	Melihhan	Yenimahalle	0 - (312) 222 - 2711
Aral	Etimesgut	0 - (533) 429 - 3182	Balım	Yenimahalle	0 - (312) 504 - 5972
Şamil	Etimesgut	0 - (312) 226 - 0024	Bulut	Yenimahalle	0 - (312) 334 - 3429
Serpilin	Etimesgut	0 - (312) 276 - 6867	Gala Caddesi	Yenimahalle	0 - (312) 362 - 5352
Evren	Evren	0 - (533) 336 - 1080	Ostim Prestij	Yenimahalle	0 - (312) 355 - 5535
Buse	Gölbaşı	0 - (312) 484 - 7924			

# Şampiyonların şampiyonu VakıfBank



İki temsilcimizin karşı karşıya geldiği Türk finalinde VakıfBank, Eczacıbaşı Dynavit'i 3-1 mağlup ederek 7. kez Avrupa şampiyonu oldu ve Avrupa'nın en büyük kupasını müzesine götürdü.

**K**adın voleybolunda Avrupa'nın en büyük ve prestijli organizasyonu 2026 CEV Zeren Group Şampiyonlar Ligi'nde Türk voleybolu adına unutulmaz bir akşam daha yaşandı. Yarı final maçlarında VakıfBank, İtalya temsilcisi A. Carraro Prosecco Doc Conegliano'yu 3-2 mağlup ederek finale yükselirken; Eczacıbaşı Dynavit ise İtalya'nın Savino Del Bene Scandicci takımını 3-2 mağlup ederek Türk finalinde yerini aldı.

İki temsilcimizin karşı karşıya geldiği Türk finalinde VakıfBank, Eczacıbaşı Dynavit'i 3-1 mağlup ederek 7. kez Avrupa şampiyonu oldu ve Avrupa'nın en büyük kupasını müzesine götürdü.

Karşılaşmayı; TVF Başkanı Mehmet Akif Üstündağ, Gençlik ve Spor Bakanı Dr. Osman Aşkın Bak, CEV Başkanı Roko Sikiric, TVF Yönetim Kurulu Üyeleri Bahar Mert ve Altug Erim de salonunda izledi.

**VAKIFBANK-ECZACIBAŞI DYNAVİT:**

3-1

**SALON:** Ülker Spor ve Etkinlik Salonu

**HAKEMLER:** Michail Koutsoulas (Yunanistan), Wojciech Glod (Polonya)

**VAKIFBANK:** Ogbogu, Çansu, Markova, Zehra, Boskovic, Derya, Ayça (L) (Cazaute, Aylin)

**ECZACIBAŞI DYNAVİT:** Ebrar, Rettke, Stysiak, Yaprak, Jack-Kısal, Elif, Simge (L)

(Meliha, Plummer, Dilay, Smrek, Maglio)

SETLER: 25-20, 25-21, 21-25, 25-18

SÜRE: 109 dakika

Final karşılaşmasının ardından yapılan törende rüya takıma seçilen oyuncular ödülleri aldı.

2026 CEV Zeren Group Şampiyonlar Ligi'nin Rüya Takımı şu isimlerden oluştu:

En Değerli Oyuncu (MVP): Tijana Boskovic (VakıfBank)

En İyi Pasör Çaprazı: Tijana Boskovic (VakıfBank)

En İyi Pasör: Joanna Wolosz (Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano)

En İyi Libero: Simge Aköz (Eczacıbaşı Dynavit)

En İyi Orta Oyuncular: Sinead Jack-Kısal (Eczacıbaşı Dynavit)-Zehra Güneş (VakıfBank)

En İyi Smaçörler: Marina Markova (VakıfBank)-Ebrar Karakurt (Eczacıbaşı Dynavit)

En İyi Koç: Giovanni Guidetti (VakıfBank)

2026 CEV Zeren Group Şampiyonlar Ligi ikincisi Eczacıbaşı Dynavit'e madalyalarını TVF Başkanı Mehmet Akif Üstündağ takdim etti.

2026 CEV Zeren Group Şampiyonlar Ligi Şampiyonu VakıfBank'a ise madalyalarını Gençlik ve Spor Bakanı Dr. Osman Aşkın Bak; kupasını ise CEV Başkanı Roko Sikiric takdim etti.

(Haber Merkezi)



## Gençlerbirliği, sezonun bitimine 2 hafta kala küme düşme hattına geriledi

Süper Lig'in 32. haftasında Fatih Karagümrük, Gençlerbirliği'ni konuk etti. Atatürk Olimpiyat Stadyumu'nda oynanan maç Fatih Karagümrük, 1-0'lık skorla kazandı. Bu kritik galibiyetle Karagümrük, 24 puana yükseldi ve lige tutunma umutlarını son iki haftaya taşıdı. Süper Lig'de 28 puanda kalan Gençlerbirliği, küme düşme hattına geriledi.

**T**rendyol Süper Lig'in 32. haftasında deplasmanda Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük'e 1-0 yenilen Natura Dünyası Gençlerbirliği, sezonun bitimine 2 hafta kala 28 puanla 16. sıraya geriledi.

Kırmızı-siyahlı takım, ligin 32. haftasında Atatürk Olimpiyat Stadi'nda Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük ile karşı karşıya geldi.

Başkent ekibi, mücadeleden 1-0 mağlup ayrıldı. Bu sonuçla 28 puanda kalan Gençlerbirliği, 16. sıraya geriledi.

Gençlerbirliği'nde ikinci kez göreve getirilen teknik direktör Volkan Demirel ile başkent ekibi, Trendyol Süper Lig'in 31. haftasında konuk ettiği Kocaelispor'u 1-0 mağlup ederek ligde 10 maç sonra galibiyet hasretine son vermişti.

Ligin 33. haftasında Kasımpaşa'yı konuk edecek Gençlerbirliği, 34. hafta maçında ise deplasmanda Trabzonspor ile karşılaşacak.

Ligde 32. haftanın ardından küme düşme hattının hemen üstünde 15. sıradaki Antalyaspor'un ve 14. sıradaki Eyüpspor'un 29'ar puanı bulunuyor.

Küme düşmeme mücadelesi veren diğer takımlardan Zecomer Kayserispor, 27 puanla 17'nci, Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük ise 24 puanla 18. ve son sırada yer alıyor. (AA)



## "Kasımpaşa ve Trabzonspor maçlarından puanlar almamız lazım"

Natura Dünyası Gençlerbirliği'nde yardımcı antrenör Gökhan Kağıtçıoğlu, "Kasımpaşa ve Trabzonspor maçlarından puanlar almamız lazım. Bu süreci bitirmek istiyorduk. Bugün maalesef bunu yapamadık." dedi.

**T**rendyol Süper Lig'in 32. haftasında Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük'e deplasmanda 1-0 yenilen Natura Dünyası Gençlerbirliği'nde yardımcı antrenör Gökhan Kağıtçıoğlu, karşılaşmada rakiplerinin iyi savunma yaptığını belirtti.

Natura Dünyası Gençlerbirliği'nin Teknik Direktörü Volkan Demirel, Atatürk Olimpiyat Stadi'nda oynanan maçın ardından yayıncı kuruluşa konuştu, daha sonra da basın toplantısına geldi. Demirel, basın toplantısına başlayacağı sırada temsilci uyarısıyla odadan çıktı. Maç sonunda Volkan Demirel'in hakem Oğuzhan Çakır tarafından ihraç edildiği belirtildi ve toplantıya yardımcı antrenör Gökhan Kağıtçıoğlu katıldı.

Bu tarz bir maçtan sonra konuşmanın zor olduğunu aktaran Kağıtçıoğlu, "İlk yarıda istediklerimizi yaptık ama duran toptan da gol yedik. Bir penaltıdan da yararlanamadık. İkinci yarı bazı dokunular yaptık. Oyunun kontrolünü ele aldık. İçeride defalarca bir pozisyonu izle-

dik. Herkes de bu pozisyonu konuşacak. Hakem, VAR'da belirli bir netlik olmadığı için pozisyonu vermediğini söyledi. Çok net bir golümüzün verilmediğini düşünüyoruz. Bu tarz pozisyonlardan sonra moraliniz bozuluyor. Elimizden geleni yaptık. Bu karar açıklanabilir değil. Akşam herkes o pozisyonu izleyecektir. Geride kalan maçları kazanıp elimizden geleni yapacağız." ifadelerini kullandı.

Maçta rakiplerine göre topa daha fazla sahip olduklarını aktaran Kağıtçıoğlu, "İlk yarı golü yedikten sonra oyun üstünlüğümü ele aldık. Yine de fazla bir şey üretemedik. Rakibimiz, iyi savunma yaptı. Metehan Mimaroğlu, bizim için çok değerli bir oyuncu. Kaçtığı penaltıdan dolayı onu değerlendirmek istemiyorum. Geçen hafta penaltıdan attığı golle bize 3 puan kazandı. Şimdi de penaltı kaçırıyor. Bunlar olabiliyor. Oyuna sonrasında devam etti. Belki gol atabilirdi. Hocamız doğru karar verdi. Sırf penaltı kaçırması için onu oyundan almak doğru de-

ğildi." şeklinde konuştu. Gençlerbirliği'nin ligde kalma mücadelesine değinen Kağıtçıoğlu, "Biz, bugün buradan galip ayrılmayı düşünüyorduk. Planımız Kasımpaşa maçına kadar bu işi bitirmektir. Kasımpaşa ve Trabzonspor maçlarından puanlar almamız lazım. Bu süreci bitirmek istiyorduk. Bugün maalesef bunu yapamadık." dedi.

Gol yemelerine rağmen maçta iyi oynadıklarını dile getiren Kağıtçıoğlu, "İkinci golü yemem için yapmamız gerekenleri gerçekleştirdik. İkinci yarıda takım üretebileceğini üretti. Çizgiden çıkan top var. Ortada bize göre gol olan bir pozisyon var. Kalecileri Grbic de iyi oynadı." değerlendirmesinde bulundu.

Volkan Demirel'in basın toplantısına katılmamasına değinen Kağıtçıoğlu, "Teknik direktörümüz Volkan Demirel, maçtan sonra yayıncı kuruluşa konuştu. Şimdiki onu kaçırmış. Hakem Oğuzhan Çakır, maçtan sonra Volkan Demirel'i ihraç etmiş. Orada öyle bir sıkıntı olmuş." dedi. (AA)

## Kumluca Gelişim Ligi Güreşleri'nin başpehlivanı Orhan Okulu oldu

**A**ntalya'da düzenlenen 27. Kumluca Gelişim Ligi Yağlı Güreşleri'nde Orhan Okulu, finalde Osman Kan'ı yenerek birinci oldu.

Kumluca Atatürk Stadi'ndeki güreşleri Kumluca Kaymakamı Bahadır Güneş, Demokrat Parti (DP) Genel Başkanı Gültekin Uysal, AK Parti Antalya Milletvekili Atay Uslu, CHP Antalya Milletvekili Aykut Kaya, Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu Başkanı İbrahim Türkş, Kumluca Belediye Başkanı Mesut Avcıoğlu, çevre ilçe belediye başkanları ile çok sayıda güreşsever takip etti.

Türkiye'nin farklı illerinden 31'i başpehlivan yaklaşık 900 güreşçi, 14 kategoride rakiplerle mücadele etti. Güreşlere seyirciler yoğun ilgi gösterirken er meydanında pehlivanlar, rakiplerine üstünlük sağlamak için kıran kırana mücadele etti. Zaman zaman sakatlıkların da yaşandığı müsabakalarda, sakatlanan pehlivanlara sahadaki sağlık görevlileri müdahale etti.

Güreşlerin finalinde, geçen yılın finalinde olduğu gibi bu yıl da Kırkpınar başpehlivanlarından Orhan Okulu ile Osman Kan karşı karşıya geldi. Güreş sırasında sakatlanarak bir süre tedavi gören Osman Kan, daha sonra müsabakaya devam etti.

Normal sürede her iki pehlivan da birbirine üstünlük sağlayamayınca puanlamaya geçildi. Puanlamada rakibine göre atak güreş ortaya koyan Orhan Okulu, başpehlivanlığı kazandı. Güreşlerde Osman Kan ikinci, Yusuf Can Zeybek ve Serdar Yıldırım üçüncü oldu.

Güreşler sonunda 27. Kumluca Gelişim Ligi Yağlı Güreşleri Başpehlivanı Orhan Okulu ve dereceye giren diğer pehlivanlara altın kemer ve kupasını, protokol üyeleri verdi.

Başpehlivan Orhan Okulu, başpehlivanlığı kazandığı için mutlu olduğunu söyledi. İyi bir hazırlık dönemi geçirdiğini aktaran Orhan Okulu, "Kumluca'da kendi seyircimin önünde başpehlivanlığı elde etmiş olmaktan son derece mutluyum. İnşallah sezonun finalinde Kırkpınar Güreşleri'ni de kazanarak altın kemeri Antalya'ya getirmek istiyorum. Bu yıl ayrıca ilk defa düzenlenecek olan Cumhurbaşkanlığı Yağlı Güreşleri'ni de kazanarak tarihe geçmek istiyorum." diye konuştu. Belediye Başkanı Avcıoğlu ise bu yıl 27'ncisini düzenledikleri Kumluca Gelişim Ligi Yağlı Güreşleri'ne güreşseverlerin gösterdiği ilgiden mutlu olduklarını söyledi.

Güreşlerde ayrıca ağılık ihalesini iş insanı Veysel Yaraş, 4 milyon 507 bin lira vererek kazandı. (AA)

Zeki Arkun, Simge Sağın ile bir araya geldiği yeni teklisi "Yeni Biri" ile dinleyicisiyle buluştu. Synth altyapıları ve elektronik pop etkileriyle şekillenen parça, sözlerinde ayrılık sonrası ortaya çıkan sorgulama ve yalnızlık duygusuna odaklanıyor. "Yeni Biri", sanatçının Haziran ayında yayımlayacağı ilk stüdyo albümünün ikinci teklisi olarak öne çıkıyor. Söz ve müziği

Ateş Atilla'ya ait olan "Yeni Biri"nin prodüktörlüğünü Elber Tutkus üstlenirken, mix ve mastering çalışmaları Utku Ünsal imzası taşıyor. Yönetmenliğini Samet Erüzün ve Ümit Şahin'in üstlendiği klip, şarkının atmosferine odaklanan sade bir görsel dil sunuyor. Özel olarak tasarlanan tek bir oda set-up'ında çekilen klipte Zeki Arkun ve Simge Sağın'a dört dansçı eşlik ediyor. (Haber Merkezi)

# Kültür Yolu Festivali coşkusu devam ediyor

Dünyanın en büyük festivali Türkiye Kültür Yolu Festivali, 8 ay boyunca 7'den 70'e herkesi kültür ve sanatla buluşturmayı sürdürüyor. 19-27 Eylül 2026 tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirecek festivalin 2'nci durağı Aydın oldu. 10 Mayıs'a kadar Aydın'da olacak festival buradaki sanatseverle buluşacak.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

2026'da 2026'da 26 şehirde sanatseverlerle buluşacak olan, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hayata geçirilen Türkiye Kültür Yolu Festivali coşkusu, antik kentleriyle tarih boyunca önemli bir yerleşim ve kültür merkezi olan Aydın'da ilk kez yaşanıyor. Tralleis, Nysa ve Milet gibi köklü medeniyetlere ev sahipliği yapan kentte festivalin ilk gününde; atölyelerden sergilere, söyleşilerden çocuk etkinliklerine uzanan dopdolu bir program sanatseverlerle buluştu.

Aydın, Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında sanatın farklı disiplinlerini buluşturan kapsamlı bir sergi programına ev sahipliği yapıyor. Kentin dört bir yanına yayılan bu seçkiler; Aydın'ın antik çağlardan günümüze uzanan kültürel katmanlarını sanatla harmanlayarak ziyaretçilere çok yönlü bir keşif imkanı sunuyor.

Vali Yazıcıoğlu Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşan Burak Erim'in "Düşlere Yolculuk" sergisi, izleyicileri renklerle dolu ve düşler arasında içsel bir yolculuğa davet etti. Her bir eserin hayal gücü ile gerçeklik arasında kurduğu özgün anlatım diliyle öne çıktığı sergi, aynı zamanda Tamer Levent'in "Sanata Evet" çağrısının bir yansıması olarak sanatın birleştirici, iyileştirici ve özgürleştirici gücünü ortaya koydu.

## FESTİVALIN İLK GÜNÜ SÖYLEŞİ VE ATÖLYELERLE ZENGİNLEŞTİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hayata geçirilen Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında Aydın'da düzenlenen etkinlikler, fotoğraftan sinemaya, söyleşilerden geleneksel el sanatlarına uzanan zengin içerikleriyle kenti çok yönlü bir kültür ve sanat platformuna dönüştürerek her yaşta sanatseveri aynı çatı altında buluşturmaya devam ediyor.

"FotoMaraton Aydın" ve "FotoMaraton Çocuk" etkinlikleri, Aydın Atatürk Kent Meydanı'nda fotoğraf tutkunlarını bir araya getirdi. Gün boyunca kentin farklı noktalarını kadrarlarına taşıyan katılımcılar, Aydın'ın tarihi dokusunu, kültürel zenginliğini ve günlük yaşamını fotoğraf aracılığıyla yorumlama fırsatı bulurken; çocuklara özel düzenlenen etkinlik ise küçük yaşta sanatsal farkındalığın gelişmesine katkı sundu. Yoğun ilgi gören FotoMaraton etkinlikleri, kenti sanatla keşfetmenin dinamik ve yaratıcı bir yolu olarak öne çıktı.

Atilla Koç Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen "Yaşayan Miras Buluşması: Körlüklü Çizme" söyleşi, kentin somut olmayan kültürel miras unsurlarından biri olan körlüklü çizme geleneğine odaklandı. Alanında uzman bir konuşmacı eşliğinde düzenlenen programda, körlüklü çizme kültürünün tarihsel arka planı, üretim süreçleri ve toplumsal hayattaki yeri ele alınırken; katılımcılar bu kadim geleneğe ilişkin kültürel pratikleri ve sözlü anlatımları yakından tanıma fırsatı buldu.

Aynı mekanda düzenlenen "Yaşayan Miras Olarak Havut: Deveçilik Kültürünün Kadim İzleri" söyleşisinde ise deve süsleme sanatının ve deveçilik kültürünün köklü zanaatlarından biri olan havutçuluk ele alındı. Programda, havut yapımındaki teknik inceliklerden kullandıkları geleneksel malzemelere, estetik anlayıştan ustadan çırağa uzanan aktarım sürecine kadar pek çok başlık



değerlendirildi. Havutçuluğun yerel kimlik, toplumsal hafıza ve törensel kültürle kurduğu bağ vurgulandı.

Tekstil Park Sanat Galerisi ve Atilla Koç Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Sepet Öricülüğü Atölyesi", "Keçe Atölyesi", Ebru Atölyesi ve Çömlek Atölyesi katılımcılara usta eğitimci eşliğinde üretim süreçlerini deneyimleme imkanı sunarken, köklü el sanatlarının inceliklerini uygulamalı olarak aktardı. Yoğun ilgi gören atölyeler, kültürel mirasın yaşatılmasına ve gelecek kuşaklara aktarılmasına katkı sağladı.

## KURTULUŞ MÜCADELESİ AYDIN'DA BEYAZ PERDEYE TAŞINDI

Şükran Güngör-Yıldız Kenter Kültür Merkezi ve Tiyatro Salonu'nda gerçekleştirilen "Kanlıbahçe" kısa film gösterimi, izleyicileri Kurtuluş Savaşı yıllarına taşıdı. Aydın'da Yunan işgali sırasında halkın ve efelerin verdiği milli mücadeleyi konu alan film, adını Mursalı'da yaşanan mezalimden alan hikayeyi çarpıcı bir anlatımla beyaz perdeye aktardı. Yoğun ilgi gören gösterim, izleyicilerden büyük beğeni topladı.

Festival kapsamında çocuklara özel hazırlanan etkinlikler, eğlence ve öğrenmeyi bir araya getirerek minik ziyaretçilere kültür ve sanatla iç içe keyifli bir deneyim sunuyor.

Tekstil Park'ta kurulan "Çocuk Köyü" etkinlikleri kapsamında; şişe oyun parkları, dijital oyunlar, panayır çadırları, atölye çalışmaları, geleneksel yarışmalar, Karagöz atölyesi, VR balon turu ve çeşitli oyun alanları ile çocuklara eğlence dolu bir festival deneyimi yaşatıldı. Alanda gerçekleştirilen "Keçe Atölyesi" ise minik katılımcıların geleneksel el sanatlarıyla buluşturarak hem eğlenceli hem öğretici bir deneyim sundu.

Festival kapsamında çocuklara yönelik hazırlanan etkinlikler arasında yer alan "Aselsan Çocuk Şenliği", Tekstil Park'ta kurulacak etkinlik alanında minik ziyaretçilerle buluştu. Eğitici ve eğlenceli içeriklerin bir

araya getirildiği şenlikte, çocuklar teknoloji ve bilim temelli aktivitelerle keyifli vakit geçirirken aynı zamanda yeni deneyimler kazanma fırsatı buldu.

Aydın İl Halk Kütüphanesi, kitap ve çocuk etkinliklerine ev sahipliği yaparak festival süresince edebiyat ve kültür odaklı buluşmaların merkezi oldu. Bu kapsamda Sema Yaylı ve İlhan Yaylı tarafından gerçekleştirilen "Origami Masallar" etkinliğinde "Karar Dağları" kitabı üzerine bir söyleşi düzenlendi, program sonunda yazar tarafından imzalanan kitaplar katılımcılara hediye edildi.



## Sanatın kalbi Çankaya'da Mayıs ayı etkinlikleri

Sanatın kalbi Çankaya, sanatın farklı alanlarını bir araya getiren zengin etkinlik programıyla Mayıs ayını da dopdolu geçirecek. Ay boyunca özellikle Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi başta olmak üzere farklı kültür merkezlerinde çok sayıda sergi sanatseverlerle buluşacak.

Çankaya Belediyesi, Ali Öz'ün "Fotoğrafın Dansı, Dansın Fotoğrafı" sergisi ile başlayan Mayıs ayında dopdolu içeriklerle sanatseverleri buluşturuyor. Ali Öz'ün toplumsal olaylara odaklanan belgesel fotoğraf sergisi 4-30 Mayıs tarihleri arasında Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinde görülebilir. Aynı tarihlerde geleneksel seramik ile çağdaş yorumları bir araya getiren "Renkli Kırık Seramiğin Öyküsü" sergisi ise yine Çağdaş Sanatlar Merkezinde görülebilir. Çağdaş Sanatlar Merkezinde 5-30 Mayıs tarihli "Angara Galatia" sergisi Ankara'nın tarihsel katmanlarını sanat üzerinden ele alırken, 6-30 Mayıs tarihleri arasındaki "Sakla Kendini" ve "Genç Dalga" sergileri ise bireysel varoluş, içe dönüş ve genç sanatçıların üretimleri üzerinden güncel sanatın dinamiklerine odaklanıyor.

### ANKARA'NIN KÜLTÜREL MİRASI

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde 7-31 Mayıs tarihleri arasında görülecek "Ankara'nın Kültürel Mirası İzinde" sergisi kentin belleğini farklı disiplinlerle yeniden yorumlarken, Fikret Otyam Sanat Merkezi'nde 12 Mayıs-12 Haziran tarihleri arasında "Kır İmgesinden Kent İmgesine: Beytepe" sergisi kırsal ve kentsel dönüşüm üzerine düşünmeye davet ediyor.

### CUMHURİYET ROMAN VE ÖYKÜ GÜNLERİ

Sinema ve edebiyat alanında da önemli etkinlikler öne çıkıyor. 2-10 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen 21. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali, emek ve toplumsal mücadele temalı filmleri izleyicileri buluştururken; 8-10 Mayıs'ta gerçekleştirilecek Başkent Ankara Öykü Günleri ve 16-17 Mayıs'taki Çankaya Cumhuriyet Roman ve Öykü Günleri, söyleşiler, okumalar ve imza etkinlikleriyle edebiyatseverlere dolu dolu bir program sunuyor.

### ÖZGÜRLÜK ŞARKILARI ÇŞM'DE

Müzik ve sahne sanatları da Mayıs programında önemli bir yer tutuyor. 9 Mayıs'ta Pir Sultan Abdal Kültür Merkezi ve Cemevi'nde düzenlenen "Muhabbet Bağı" etkinliği geleneksel müzik ve kültürel paylaşımı bir araya getirirken, 14 ve 16 Mayıs tarihlerinde yine Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde gerçekleştirilecek "Kontrabas Konseri: Özgürlük Şarkıları", uluslararası sanatçıların katılımına sahne olacak. 22 Mayıs'ta Yaşar Kemal Kültür Merkezi'nde sahnelenecek "Deliler Okulu" adlı tiyatro oyunu ise mizah ve toplumsal gözlem üzerinden farklılık ve normallik kavramlarını sorguluyor. (Haber Merkezi)



## Pop'ta yazın ritmini onlar belirleyecek!

Türk pop müziğinin iki güçlü ismi Demet Akalın ve Gökhan Özen, "Korkak" ile yakaladıkları büyük ivmenin ardından hız kesmeden yeni şarkılarıyla dinleyicisiyle buluşuyor. İkilinin merakla beklenen bir sonraki çalışması "Benden Sorulur", yüksek enerjisi ve iddialı yapısıyla Sony Music Türkiye etiketiyle müzikseverlerin karşısına çıkıyor. Söz ve müziği Gökhan Özen, düzenlemesi Aerro imzası taşıyan şarkı, şehrin enerjisini ve özgür ruhunu yansıtırken, temposuyla yazın en güçlü hit adaylarından biri olarak konumlanıyor. Demet Akalın'ın kendine has güçlü yorumu ve Gökhan Özen'in dinamik vokali, şarkıya yepyeni bir karakter kazandırırken, yakalanan uyum projeyi bir üst seviyeye taşıyor. (Haber Merkezi)



## BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com

**Koç (21 Mart-19 Nisan)** Bugün enerjinizi doğru kanalize etmekte zorlanabilir, fevri kararlar almaya meyilli olabilirsiniz. Profesyonel hayatınızda çatışmalardan kaçınmak için stratejik bir sessizliği tercih etmek sağlıklı olacaktır.

**Boğa (20 Nisan-20 Mayıs)** Finansal konularda oldukça rasyonel adımlar atacağınız ve iyi sonuçlar alacağınız bir gündesiniz. Gelecek planlarınızı somutlaştırmak için elinizdeki kaynakları nasıl daha verimli kullanabileceğinize bakmalısınız.

**İkizler (21 Mayıs-20 Haziran)** Sosyal ilişkilerinizde ve iş birliklerinizde güven unsurunun ön plana çıktığı durumlara karşılaşılabiliyorsunuz. Bilgi kirliliğinden uzak durarak sadece somut verilere dayalı hareket etmelisiniz.

**Yengeç (21 Haziran-22 Temmuz)** Kariyer yolculuğunuzda üstlendiğiniz sorumlulukların ağırlığını hissetseniz de bu durum toplum önündeki saygınızı artırıyor. Disiplinli ve temkinli hareket ederek ilerlemelisiniz.

**Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos)** Farklı bakış açılarına açık olmak ve vizyonunuzu genişletmek bugün size yeni kapılar açabilir. Kendi sınırlarınızı zorlayan liderlik vasıflarınızı daha modern ve esnek bir anlayışla harmanlayabilirsiniz.

**Başak (23 Ağustos-22 Eylül)** Ortaklaşa yürütülen finansal süreçlerde veya kriz anlarında soğukkanlılığınızı korumanız gereken bir gündesiniz. Detaycı analiz yeteneğinizi kullanarak karmaşık sorunları çözebilirsiniz.

**Terazi (23 Eylül-22 Ekim)** İkili ilişkilerinizde dengeyi kurmak için tecrübeli kişileri dinleyebilirsiniz. Bireysel düşüncelerden çıkmanız ve de daha paylaşımcı ve dinleyen bir birey olarak sağlıklı dostluklar kurmanız mümkündür.

**Akrep (23 Ekim-21 Kasım)** Günlük çalışma temponuzda verimliliği artırmak için rutinlerinizi daha profesyonel bir biçim açısıyla revize etmelisiniz. Disiplinli bir yaklaşımla çözülmeyecek gibi görünen sorunları aşabilirsiniz.

**Yay (22 Kasım-21 Aralık)** Özgün fikirlerinizin bilinirliğini artıracak uygun ortamı yakalayacaksınız. Kendi değerlerinizle örtüşen projelere odaklanmak hem başarınızı artıracak hem de daha hızlı olmanızı sağlayacak.

**Oğlak (22 Aralık-19 Ocak)** Aidiyet duygusunu güçlendirmek ve temellerinizi sağlamlaştırmak için içsel bir değerlendirme yapabilirsiniz. Ailevi bağlarınızda düzeni korumak, dış dünyadaki profesyonel adımlarınızı daha güçlü kılacak.

**Kova (20 Ocak-18 Şubat)** İletişim dilinizdeki netlik ve olayları önceden sezme beceriniz sayesinde belirsizlikleri ortadan kaldıracaksınız. Yenilikçi fikirlerinizi somut projelere dönüştürmek için gereken stratejik planları yapma zamanı.

**Balık (19 Şubat-20 Mart)** Kendi potansiyelinizi değerlendirirken sezgisel yaklaşımlar yerine rasyonel verilere yönelmeniz gereken bir gündesiniz. Öz değerlerinizi koruyarak imkanlarınızı akılcı bir şekilde yönetebilirsiniz.