

Seviye Batıkent Okulları'nda 11. Geleneksel Resim Sergisi ve Kep Töreni

Seviye Batıkent Okulları'nda anaokulu öğrencileri için düzenlenen kep töreni ve resim sergisi büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi. Program, öğrencilerin yıl boyunca hazırladığı eserlerin yer aldığı 11. Geleneksel Resim Sergisi'nin açılışıyla başladı. Velilerin yoğun ilgi gösterdiği sergide, öğrencilerin hayal dünyalarını yansıtan çalışmalar ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

Sergi açılışının ardından konferans salonunda kep törenine geçildi. Tören boyunca

5 yaş grubu öğrencileri hazırladıkları çeşitli gösterileri sahneye izleyenlerden büyük alkış aldı. Şarkılar, danslar ve renkli performanslarla sahneye çıkan öğrenciler, hem ailelerine hem de öğretmenlerine duygu dolu anlar yaşattı. Anaokulu ve İlkokul Koordinatörü Tülin Çelik, programın ardından yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: "Bugün çocuklarımızın bu güzel gününe tanıklık etmekten büyük mutluluk duyduk. Yıl boyunca hem öğrenip hem eğlenen öğrencilerimiz,

hazırladıkları gösterilerle bizlere ve ailelerine unutulmaz anlar yaşattı. Resim sergimizde onların emeklerini ve hayal güçlerini görme fırsatı bulduk. Kep töreninde ise bir eğitim döneminin başarıyla tamamlanmasını sevincini hep birlikte yaşadık. Çocuklarımızın gözlemindeki heyecan ve mutluluk bizim için her şeyden daha değerli. Bu süreçte emek veren öğretmenlerimize, desteklerini esirgemeyen velilerimize ve sevgili öğrencilerimize teşekkür ediyorum."

Sayfa 2'de



Makbule AKGÜL
Röportaj

"Tiyatro benim için bir 'an' sanatıdır"

Tiyatro Sanatçısı Sertel Cem Çırdaklı, "Tiyatro doğası gereği canlı bir sanat. Seyirciyle aynı anda, aynı mekânda nefes almak onun en temel özelliği. Tiyatro benim için bir 'an' sanatıdır. O an orada olmayan bir seyirci o anın tanığı değildir. Dijital platformlar tiyatroyu çoğaltan, erişilebilir kılan bir alan olabilir. Özellikle daha fazla insanın tiyatroyla tanışması açısından önemli bir araç. Ama kamera karşısında yapılan şey artık tiyatrodan çok 'kaydedilmiş performans' ya da 'dijital uyarılma' olur. Başka bir ifade biçimi yaratır. Aynı şeyler değiller ama birbirini besleyebilirler. Dijital tiyatro olabilir hatta gelişebilir ama tiyatronun kalbi sahnede atar." dedi.

Sayfa 2'de

Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

11 Haziran 2026 Perşembe

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

YKS giriş belgeleri erişime açıldı

Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığına (ÖSYM), 20-21 Haziran'da yapılacak Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na (2026-YKS) giriş belgeleri erişime açıldı. ÖSYM'nin internet sitesindeki duyuruya göre, 20 Haziran'da uygulanacak 2026-YKS 1. Oturum Temel Yeterlilik Testi (TYT), 21 Haziran'da uygulanacak 2026-YKS 2. Oturum Alan Yeterlilik Testleri (AYT) ile 2026-YKS 3. Oturum Yabancı Dil Testi (YDT) adaylarının sinava girecekleri bina ve salonlara atama işlemleri tamamlandı. Adaylar, sinava girecekleri yer bilgisini gösteren sinava giriş belgesini ÖSYM'nin "ais.osym.gov.tr" adresinden T.C. kimlik numaraları ve aday şifreleriyle edinebilecek.

(AA)

Ankara'da parkta dehşet: Ölen 16 öldüren 17 yaşında

Ankara'nın Etimesgut ilçesinde 17 yaşındaki Taha Erdem E., eski kız arkadaşının yanında gördüğü 16 yaşındaki Kayra Ataman'ı bıçaklayarak öldürdü.

Ankara'da 17 yaşındaki Taha Erdem E., eski kız arkadaşının yanında gördüğü 16 yaşındaki Kayra Ataman'ı bıçaklayarak öldürdü. Etimesgut ilçesi Şeyh Şamil Mahallesi'ndeki parkta meydana gelen olayda Taha Erdem E.(17), eski kız arkadaşının yanında gördüğü Kayra Ataman (16) ile tartışmaya başladı. Tartışmanın kavgaya dönüşmesi üzerine Kayra Ataman, vücudunun çeşitli yerlerinden bıçaklandı. Şüpheli kaçarken, ihbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.

SEDYE ÜZERİNDE KALP MASAJI

Sağlık ekipleri, ağır yaralı Kayra Ataman'a sedye üzerinde kalp masajı yaptı. Olay yerinde yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla hastaneye kaldırılan Kayra Ataman doktorların müdahalesine rağmen kurtarılamadı. Şüpheli Taha Erdem E. polis ekipleri tarafından kısa sürede yakalanarak gözaltına alındı. Şüphelinin babasının da gözaltına alındığı belirtildi.

AİLESİ CENAZİYİ TESLİM ALDI

Ankara'nın Etimesgut ilçesinde Taha Erdem E. tarafından bıçaklanan özel sağlık meslek lisesi 9'uncu sınıf öğrencisi Kayra Ataman'ın cenazesi, Ankara Adli Tıp Kurumu'ndaki otopsi işlemlerinin ardından ailesi tarafından teslim alındı. Ataman'ın cenazesi, son yolculuğuna uğurlanmak üzere Karşıyaka Mezarlığı'na götürüldü. Gözaltına alınan Taha Erdem E. ve babası Burak E.'nin ise emniyetteki işlemlerinin sürdüğü bildirildi.

"KIZ ARKADAŞINA LAF ATMIŞ"

Kayra Ataman'ın babası Hanifi Ataman, "Kız arkadaşıyla yolda yürürken sarhoş birisi çıkmış karşısına. Kıza laf atmış, oğlum da tepki göstermiş. Daha sonra laf atan kişinin oğlu olaya karışmış. Oğlum kalbinden iki kez bıçaklanmış. Ciğerim yanıyor, gözyaşlarım sel oldu. Adalet istiyorum, saldırganlar gereken cezayı alsın. Bir tanecek oğlum kara toprağa vereceğim. Çocuğum yanında bıçak olur mu, bunlar çocuk değil canavar. Adalet istiyorum, hak ettikleri cezayı bulsunlar. Kız arkadaşı aramış, dışarı çağırılmış. Devamlı konuştuğu bir arkadaşımın ama sevgilisi olduğunu hiç duymadık" ifadelerini kullandı.

cuğum yanında bıçak olur mu, bunlar çocuk değil canavar. Adalet istiyorum, hak ettikleri cezayı bulsunlar. Kız arkadaşı aramış, dışarı çağırılmış. Devamlı konuştuğu bir arkadaşımın ama sevgilisi olduğunu hiç duymadık" ifadelerini kullandı.



"ÖZEL HAREKAT POLİSİ OLMAK İSTİYORDU"

Anne Emine Ataman, "Hiçbir şey konuşabilecek halde değilim. Adalet istiyorum, artık çocuklar ölmesin. Bir taneydi benim oğlum, özel hareket polisi olmak istiyordu" dedi.

Halası Kevser Güneş ise Atlas Çağlayan ve Ahmet Minguzzi cinayetlerini hatırlatarak, "Sesimi duydu. Bu çocukların hali ne olacak? Çok merhametli, efendi bir çocuktü. Silah nedir bilmezdi bile" açıklamasında bulundu.

(DHA)

"Ortalama işçi maaşından 15 bin TL kayıp yaşandı"

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DISK-AR), "Ücret Kayıpları İzleme Raporu"nda, 2026 yılının ilk beş ayında enflasyon ve vergilerin sigortalı işçi ücretlerine yarattığı birikimli toplam kayıpların en az 889 milyar 991 milyon TL olduğunu açıkladı.

Sayfa 5'te



"Çıraklık ve staj sisteminde bir an önce iyileşmeye gidilmeli"

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Elif Esen, çıraklık ve staj sisteminin yeniden ele alınması gerektiğini belirterek, meslek liselerinde eğitim gören öğrencilerin haklarının ve güvenliğinin güçlendirilmesi çağrısında bulundu.

Sayfa 4'te



Yatırımcı ve girişimciler ATO'da buluştu

Ankara Ticaret Odası (ATO) Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, büyük bir değişim içinde olan dünyada ekonomik rekabetin, bilgi, teknoloji ve inovasyon üzerine şekillendiğini, ülkelerin ve şehirlerin başarısının da yeni fikir üretebilen ve bu fikirleri ticarileştirebilen girişimcilik ekosistemine sahip olmalarıyla ölçüldüğünü söyledi.

Sayfa 5'te

"Sağlıklı hayat merkezlerimize 96 bini aşkın başvuru gerçekleşti"

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, 2026'nın ilk 4 ayında sağlıklı hayat merkezlerine 96 bini aşkın başvuru yapıldığını, aile sağlığı merkezlerinde gerçekleştirilen 158 milyondan fazla tarama ile kronik hastalıkların yönetiminde proaktif bir süreç başlatıldığını bildirdi.

Sayfa 6'da

Farabi alt geçidi açık hava galerisine dönüşüyor

Bir zamanlar yalnızca sokuk beton yüzeyleri ve gelişigüzel karalamaları dikkat çeken Farabi Caddesi alt geçidi, bugün grafiti sanatçıların ellerinde yeniden hayat buluyor. Yaklaşık 18 grafiti sanatçısı, alt geçidin duvarlarına eserleriyle yeniden hayat veriyor.



Birleşmiş Milletler desteğiyle Çankaya'da barista eğitimi

Çankaya Belediyesi ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı iş birliğiyle düzenlenen "Kadınlar için Barista Eğitimi" başladı. H.O.P.E. in Action projesi kapsamında yürütülen proje ile 100. Yıl'da yer alan İş İstihdam Merkezi'nde kadın kursiyerler, kahve yapımı ve sunumu eğitimi olarak istihdama katkı sağlayacak.



"Sanal medyada veri paylaşımı dijital hapisaneye dönüşüyor"

Güvenli Dijital Dünya Derneği Başkanı ve Siber Strateji Uzmanı Ayça Kurtuluş, sanal medyada konum paylaşımının oluşturduğu risklere dikkat çekti. Ayça Kurtuluş, "Dijitalde yapmış olduğumuz en masum alışkanlıklardan birisi konum paylaşmak. Yani her gün hepimiz, 'ben buradayım' diye check-in yapıyoruz ya da birçok uygulamamızın harita uygulamalarından kendimizi an ve an insanlara

sunabiliyoruz. Ya da en basiti gittiğimiz restoranları sanal medyanın hikaye özelliğinde hemen etiketleyebiliyoruz. Ancak bu masum görünen davranışın arkasında ciddi riskler bulunuyor. Konum paylaşımı yalnızca bulunduğumuz yeri göstermiyor; günlük rutinlerimizi, alışkanlıklarımızı ve dijital ayak izimizi de ortaya koyuyor. Kişi zamanla başkalarının kendisi hakkındaki düşüncelerini merkeze alarak hareket etmeye başlıyor ve bu durum görünmez bir dijital hapisaneye dönüşebiliyor. Veri haritamızı, günlük rutinlerimizi ve aslında özgürlüğümüzü çaldırması oluyor. Bu çaldırmayla beraber de silsile ilerliyoruz. Kişi bir yere gideceği zaman 'herkes beni görür' kaygısından o yere gidemiyor. Güven testi haline de geliyor konum paylaşmak. 'Konumunu bana paylaşmazsan ayrılırız' diyor çiftler. Bu aslında tamamen psikolojik bir baskıdır" diye konuştu.



Kumar operasyonunda 11 şüpheli yakalandı

Ankara'da düzenlenen kumar operasyonunda 11 şüpheli polis ekiplerince yakalandı. Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde Asayiş Şube Müdürlüğü Ahlak Büro Amirliğine bağlı ekiplerce, Ankara'da kumar oynatan yerlere yönelik çalışma yapıldı. Bu kapsamda kumar oynatarak haksız kazanç elde ettiği tespit edilen 4 iş yerine çilingir yardımıyla girilerek, 11 şüpheli suçüstü yakalandı. Operasyonda sözde dernek olarak faaliyet gösteren mekanda yapılan aramalarda ruhsatsız tatarca, 15 çeyrek altın, 197 bin 400 lira, 5 bin dolar, telsiz, kumanda, şarj aletleri, çok sayıda iskambil kağıdı ve oyun malzemesi ele geçirildi. Ayrıca, bir şüphelinin 4 yıldır arandığı, polis gelmeden kameraları izleyerek tedbir aldıkları ve kapıları kilitledikleri tespit edildi. "Erkete" diye tabir edilen kişilerin ise dışarıyı gözetleyerek bir dizi önlem aldıkları anlaşıldı.

(AA)

Makbule AKGÜL
Röportaj

Tiyatro Sanatçısı Sertel Cem Çırdaklı, "Tiyatro doğası gereği canlı bir sanat. Seyirciyle aynı anda, aynı mekânda nefes almak onun en temel özelliği. Tiyatro benim için bir 'an' sanatıdır. O an orada olmayan bir seyirci o anın tanığı değildir. Dijital platformlar tiyatroyu çoğaltan, erişilebilir kılan bir alan olabilir. Özellikle daha fazla insanın tiyatroyla tanışması açısından önemli bir araç. Ama kamera karşısında yapılan şey artık tiyatrodan çok 'kaydedilmiş performans' ya da 'dijital uyarılma' olur. Başka bir ifade biçimi yaratır. Aynı şeyler değiller ama birbirini besleyebilirler. Dijital tiyatro olabilir hatta gelişebilir ama tiyatronun kalbi sahnede atar." dedi.

"Tiyatro benim için bir 'an' sanatıdır"

aklıma gelmeyen diğerlerine haksızlık yaparım diye korkuyorum. Ama Godot'yu Beklerken, 12 Öfkeli Adam (bilinenin aksine tiyatro metnidir sonradan sinemaya uyarlanmıştır.) Satıcının Ölümü, Dönemeç, Hamlet. Ben bu listeyi baya bir uzatabilirim. Oyunculara gelince de aynı geçerli. Türk oyuncularından Genco Erkal, Yıldız Kenter, Müşfik Kenter, Haluk Bilginer, Serkan Keskin, Nadir Sarıbacak. Yabancı oyuncularından Al Pacino (sahne insanıdır.) Daniel Day-Lewis, Ian McKellen.

• Oynamak istediğiniz özel bir karakter var mı?
Enda Walsh'ın kaleme aldığı "Misterman" diye bir oyunu var, karakterimiz 12 ayrı role giriyor. Tek kişilik performatif bir oyun bunu çalışmak istiyorum. Çok katmanlı oyunculuk yapabileceğim roller beni çekiyor.

• "DÜŞ KAPANI SAHNE'DE OYUNCULUK EĞİTİMİ VERİYORUM"

• Şu an neler yapıyorsunuz? Bize oynadığınız oyunlardan bahsedebilir misiniz?

Şu an bolca prova ve yeni oyun okumaları yapıyorum yeni projeler için. Bir yandan da Düş Kapanı Sahne' de oyunculuk eğitimi veriyorum. Şu an oynadığım oyunlara gelince Ray Cooney'in yazdığı Evren Ersan'ın yönettiği "Karmakarışık" oyunumuz devam ediyor. Vodvil türünde yazılmış bir oyun. Yanlış anlamalar, şaşırtmalar, entrikalar üzerine bir komedi oyunu. Bir de "Jokerin Kaosu" diye bir oyunda oynuyorum. Sevgili arkadaşım Evren Ersan yazdı bu oyunu ve tam bir sistem eleştirisi yapıyor Joker üstlerinden. İzleyen herkesin "evet ya" diyeceği ustaca şaşırtmalar ve neden sonuç ilişkileri herkesi düşünmeye itiyor.

• Yaşadığınız en değişik sahne deneyimini bize anlatır mısınız?

Ashında her sahne aldığımızda farklı şeyler deneyimliyoruz. Çünkü tiyatroya yaşayan bir sanat ve her sürpriz o 'an' a ait. "Geceyi Öldüremezsin" adında psikolojik gerilim türünde bir oyun oynuyoruz. Işıklar loş, dekor kasvetli, seyirci gergin. Oyunda gerilimin zirve yaptığı, çözümlerin başladığı anda bir kedi sahneye çıktı ve dekorla oynamaya başladı. Oyuncuların kucağına çıkıyor, kendini sevdirmiyor, bir yerlere zıplıyor, miyavlıyor. Antreya alacak bir oyuncu yok herkes sahnede, kediyi alıp çıkamıyoruz da. Sonunda bir isim verdim karakterimin kedisiniymiş gibi. Onu da oyuna katan doğaçlamalar yapmaya başladık. Oyun sonuna kadar bizimle sahneyi paylaştı. Selama çıktığımızda dan sanırım alkış sesinden korktuğu için kaçıp gitti.

• "TİYATRONUN KALBI SAHNEDE ATAR"

• Dijital tiyatro adında bir alternatif yol ivme kazandı. Siz tiyatronun dijitalleşmesini nasıl yorumluyorsunuz? Sizde tiyatro seyircisiz oynanabilen ve kameralar aracılığıyla izlenebilen bir sanat olabilir mi?

Tiyatro doğası gereği canlı bir sanat. Seyirciyle aynı anda, aynı mekânda nefes almak onun en temel özelliği. Tiyatro benim için bir 'an' sanatıdır. O an orada olmayan bir seyirci o anın tanığı değildir. Dijital platformlar tiyatroyu çoğaltan, erişilebilir kılan bir alan olabilir. Özellikle daha fazla insanın tiyatroyla tanışması açısından önemli bir araç. Ama kamera karşısında yapılan şey artık tiyatrodan çok 'kaydedilmiş performans' ya da 'dijital

uyarlama' olur. Başka bir ifade biçimi yaratır. Aynı şeyler değiller ama birbirini besleyebilirler. Dijital tiyatro olabilir hatta gelişebilir ama tiyatronun kalbi sahnede atar.

• Sizde tiyatro oyuncusu ile televizyon oyuncusu arasında keskin bir fark var mı?

Ashında ikisini karşılaştırmak yerine iki farklı oyunculuk disiplini olarak görmek daha doğru. Biri canlı performans kültürüne diğeri kayıtlı anlatı diline dayanıyor. Tiyatroda oyuncu anlık ve kesintisiz bir performans üretir, seyirci ile aynı enerjiyi paylaşır. Televizyonda ise kamera için daha küçük, daha kontrollü ve bölünerek çalışan bir oyunculuk sistemi vardır. Tiyatroda oyuncu bir 'an'ı yaşar televizyonda oyuncu o 'an'ı yeniden üretir. Bu yüzden biri daha 'canlı' diğeri daha 'kurgusal zamanlı' bir oyunculuk alanı yaratır.

• "YENİYE FIRSAT VERMİYORUZ"

• Sanatın her alanında son yıllarda özgün üretim konusunda ciddi bir sıkıntı yaşanmakta. Sinemada ve televizyonda yabancı yapımlar uyarlanıyor. Tiyatroda durum biraz farklı. Klasikler tiyatronun en önemli besin kaynaklarından ve tiyatro için büyük bir zenginlik. Ancak klasiklerin dışında tiyatrodan da yabancı oyunların uyarlandığına sıklıkla rastlıyoruz. Siz tüm bunları nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bence klasikler geçmişten günümüze gelen tiyatronun ders kitaplarıdır. Bizlere güçlü bir miras sunarlar. Bunun yanında uyarlamalar tiyatronun doğal bir parçasıdır. Çünkü her dönem kendi dilini ve kendi seyircisini yeniden kurar. Burada önemli olan; uyarılmanın 'kolaycılık' mı, yoksa 'yeniden yorumlama' mı olduğudur. Asıl mesele özgün üretim tamamen kaybolmaması. Ama ben ne yazık ki eksikliğin bu olduğunu düşünüyorum. Aynı oyunları izliyoruz, yeniyi fırsat vermiyoruz. Sanırım bu daha güvenli bir alan yaratıyor tiyatro ekipleri için ve herkes buna itiliyor. Ama unutmamak gerekir ki bugünün hikayesini de yazmak ve göstermek gerekiyor.



Tiyatro Sanatçısı Sertel Cem Çırdaklı ile sahne hikayelerini, güncel konuları, tiyatro ile olan bağını, oynamak istediği özel bir karakterin olup olmadığını konuştuk.

• Bize kendinizden bahsedersiniz? Sertel Cem Çırdaklı kimdir?

20 yılı aşkın bir süredir tiyatroyla iç içe yaşayan tiyatronun her alanında çalışmış bir tiyatro insanıyım diyebilirim naçizane. Birçok ekiple hem yönetmen hem de oyuncu olarak oyunlar sahneleme şansım buldum. Halen de 11 yıl önce, aynı fikirleri paylaştığımız sevgili arkadaşlarımızla kurduğumuz Flanör Tiyatro'da yolculuğumuza devam ediyorum. Peki neden tiyatro bu kadar önemli benim için? İnsan davranışları her zaman ilgimi çekmiştir. Tiyatroyu insanın kendini keşfettiği, gerektiğinde kendini yitirdiği bir alan olarak görüyorum. Tiyatronun insanı dönüştüren tarafı beni her zaman heyecanlandırmıştır.

• Tiyatro yaşantınız nasıl başladı? İzlediğiniz bir oyunun ya da oyuncunun etkisi oldu mu?

Ben Devekuşu Kabare'nin video kasetlerini izleyerek, teyp kasetlerini dinleyerek büyüdüm. Canlı izleme şansım olmadı ne yazık ki. Ama her sahnemizi ezber yapıp canlandırmaya çalışırdım. İlk tiyatro serumunu onlardan aldım diyebilirim.

• En sevdiğiniz oyunu ve tiyatrocuyu bizimle paylaşır mısınız?

En sevdiğim diye başlayan sorulara hiçbir zaman net cevap veremiyorum. Hatırlayamadığım ya da o an

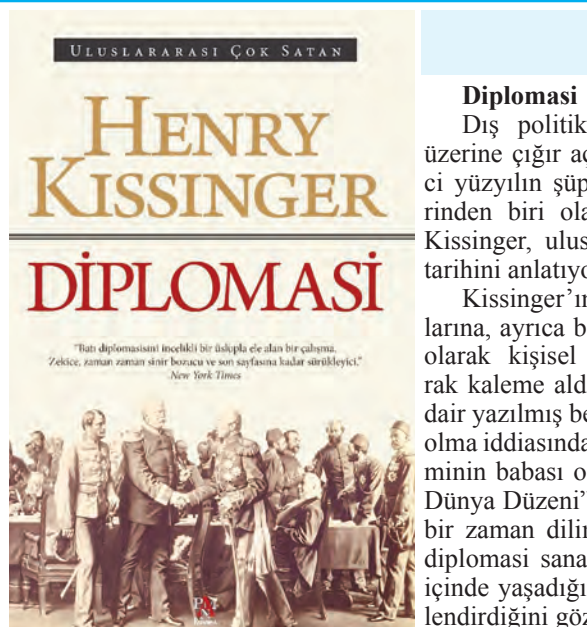
Seviye Batıkent Okulları'nda 11. Geleneksel Resim Sergisi ve Kep Töreni

Seviye Batıkent Okulları'nda anaokulu öğrencileri için düzenlenen kep töreni ve resim sergisi büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi. Program, öğrencilerin yıl boyunca hazırladığı eserlerin yer aldığı 11. Geleneksel Resim Sergisi'nin açılışıyla başladı. Velilerin yoğun ilgi gösterdiği sergide, öğrencilerin hayal dünyalarını yansıtan çalışmalar ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

"ÇOCUKLARIMIZIN GÖZLERİNDEKİ MUTLULUK BİZİM İÇİN ÇOK DEĞERLİ"

Sergi açılışının ardından konferans salonunda kep törenine geçildi. Tören boyunca 5 yaş grubu öğrencileri hazırladıkları çeşitli gösterileri sahneye izleyenlerden büyük alkış aldı. Şarkılar, danslar ve renkli performanslarla sahneye çıkan öğrenciler, hem ailelerine hem de öğretmenlerine duygu dolu anlar yaşattı. Anaokulu ve İlkokul Koordinatörü Tülin Çelik, programın ardından yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: "Bugün çocuklarımızın bu güzel gününe tanıklık etmekten büyük mutluluk duyduk. Yıl boyunca hem öğrenip hem eğlenen öğrencilerimiz, hazırladıkları gösterilerle bizlere ve ailelerine unutulmaz anlar yaşattı. Resim sergimizde onların emeklerini ve hayal güçlerini görme fırsatı bulduk. Kep töreninde ise bir eğitim dönemini başarıyla tamamlamanın sevincini hep birlikte yaşadık. Çocuklarımızın gözlerindeki heyecan ve mutluluk bizim için her şeyden daha değerli. Bu süreçte emek veren öğretmenlerimize, desteklerini esirgemeyen velilerimize ve sevgili öğrencilerimize teşekkür ediyorum. Tüm öğrencilerimizi kutluyor, eğitim hayatlarının bundan sonraki aşamalarında başarılar

diliyorum." Programın sonunda öğrenciler belgelerini öğretmenlerinden alarak büyük bir heyecanla keplerini havaya fırlattı. Renkli görüntülere sahne olan kep atma töreni, ailelerin alkışları ve hatıra fotoğraflarıyla sona erdi. Etkinlik, öğrenciler ve veliler için unutulmaz bir mezuniyet günü olarak hafızalarda yerini aldı. (Haber Merkezi)



KİTAP VİTRİNİ

Diplomasi
Dış politika ve diplomasi sanatı üzerine çığır açan bir çalışma. Yirminci yüzyılın şüphesiz en önemli eserlerinden biri olan Diplomasi'de Henry Kissinger, uluslararası ilişkilerin uzun tarihini anlatıyor.

Kissinger'ın derin tarih araştırmalarına, ayrıca bir diplomat ve politikacı olarak kişisel deneyimlerine dayanarak kaleme aldığı bu eser, diplomasiye dair yazılmış belki de en kapsamlı kitap olma iddiasındadır. Modern devlet sisteminin babası olan Richelieu'den "Yeni Dünya Düzeni"ne dek üç yüz yılı aşkın bir zaman dilimini ele alan Kissinger, diplomasi sanatının ve güç dengesinin içinde yaşadığımız dünyayı nasıl şekillendirdiğini gözler önüne seriyor.

Marco Polo Seyahatnamesi

İtalyan gezgin Marco Polo'nun 1271'de Venedik'ten başlayan seyahatleri; İpek Yolu'nu izleyerek Orta Doğu, Ermenistan, Gürcistan, Anadolu ve İran üzerinden Türkistan, Hindistan ve Çin'e kadar uzanır.

Geçtiği tüm yerleşim yerlerindeki coğrafi yapı, hayvanlar, bitkiler, gelenekler, din, ticari hayat, değerli madenler, giyim-kuşam, dil ve yemek kültürü hakkında bilgiler vermiş, anlatımını yer yer olağanüstü olaylarla süslemiştir.

Kublay Han'ın egemenliği altındaki topraklara ulaştıklarında; dünyanın belki de en güzel, en refah, en adil, en zengin memleketine geldiğini hisseder. Kublay Han'la tanışma ve onun hizmetine girme şerefine de ulaşan Marco Polo sayesinde Batı, o tarihe kadar fikir sahibi olmadığı Uzak Doğu'yu tanıma fırsatı bulmuş; Endonezya, Pamir ve Japonya gibi ülkeleri de ilk kez duymuştur.



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Suyunu çıkarmak...

Suyunu çıkarmak mı? Su koymek mi? Faturayı görünce ne diyeceğim konusunda karar veremedim

Bir olumsuzluktan, can sıkıcı bir durumdan söz ettiğimi anlamışsınızdır herhalde.

Doğru tahmin... Biz şaşırtan, bir o kadar da çileden çıkan şeyin adı fatura.

Su faturası... O kadar çok tepki var ki...

ASKİ abonelerine kısa süre önce gelen su faturası, görenleri şaşkına çevirdi. Mübarek, musluklardan akan değil de Hac dönüşü getirilmiş zembere suyu sanki.

Daha önce gelen ortalama 300-400 liralık faturalar adeta kanatlanmış...

700, 1000, hatta bin liranın çok üstündeki faturalar geçim derdindeki abonelelerin "yok artık" yolu tepkilerine yol açtı.

Yaşam koşullarının ağırlığı nedeniyle zaten çaresiz durumda olan aboneler bekledikleri rakamın çok üstündeki miktarı görünce şaşkına döndü.

Giyimden, gıdaya, ulaşımdan kiraya kadar hemen her şeyin zamlandığı bir ekonomide elektrik, su tüketimine ilişkin faturaların yerinde saymasını beklemek de fazla iyimserlik olarak değerlendiriliyor. Ancak artış miktarının insan ölçülerine pek de bağdaşmadığı belirtiliyor.

Art arda gelen ve kişilerin ekonomik gücünü aşan zamlar yüzünden tüketici kesiminin ekonomik durumu her geçen ay daha da kötüleşiyor. Bu durum kimilerini ikinci bir iş bulma arayışına yönlendirirken, kimileri de özellikle giyim konusu başta olmak üzere tüketim harcamalarını daha da kısmamın yollarını arıyor. Kısa süre öncesine kadar yaşamın olmazsa olmazları olarak görülen sinemalar, pastaneler, kafeler de çoğu aileler için lüks sınıfında değerlendiriliyor.

Tüketim faturaları aile bütçelerini derinden etkiliyor.

Tablo ortada:
Zamlı hayat,
Gamlı hayat ...

Atık malzemeler defileyle yeniden hayat buldu

Mamak Belediyesi, Dünya Çevre Günü kapsamında YÖM Koleji öğrencileriyle "Drama ve Geri Dönüşüm Defilesi" etkinliği gerçekleştirdi. Etkinlikte çocuklar geri dönüşüm ve çevre duyarlılığı konularında eğlenceli bir gösteri sundu.

Mamak Belediyesi, çevreye duyarlı toplum yapısının geliştirilmesi ve sürdürülebilir yaşam kültürünün yaygınlaştırılması amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. 5 Haziran Dünya Çevre Günü dolayısıyla Mamak Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleşen etkinlikte, YÖM Koleji öğrencileri "Denizimizi Kirletmeyelim" sloganıyla drama gösterisi sundu. Öğrenciler ayrıca "Atma Kullan" projesi kapsamında da dönüşüm defilesi hazırladı. Atık malzemelerin yeniden değerlendirilmesiyle hazırlanan kıyafetleri giyen öğrenciler mini bir defile sergiledi. (Haber Merkezi)

Başkent

11 Haziran 2026 Perşembe
Sayı 19931

Özgün Matbaacılık Sanayi
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks. 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Çm)
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Çm)
Renkli : 275.00 TL
Siyah-Beyaz : 232.00 TL

Birleşmiş milletler desteğiyle Çankaya'da barista eğitimi

Çankaya Belediyesi ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı iş birliğiyle düzenlenen "Kadınlar için Barista Eğitimi" başladı. H.O.P.E. in Action projesi kapsamında yürütülen proje ile 100. Yıl'da yer alan İş İstihdam Merkezi'nde kadın kursiyerler, kahve yapımı ve sunumu eğitimi olarak istihdama katkı sağlayacak.

ETÜD PROJE HİZMETİ ALINACAKTIR

Şanlıurfa Birecik ADSM (20 Ünit) Uygulama Projeleri ve İhale Dokümanlarının Hazırlanması İşi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/945552

1- İdarenin

1.1. Adı : SAĞLIK BAKANLIĞI SAĞLIK YATIRIMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi : T.C. Sağlık Bakanlığı Bilkent Yerleşkesi Üniversiteler Mahallesi 06800, Ankara ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03125856491

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhale

2.1. Tarih ve Saati : 26.06.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: Sağlık Bakanlığı Sağlık Yatırımları Genel Müdürlüğü İhale Daire Başkanlığı, Üniversiteler Mahallesi Şehit Mehmet Bayraktar Caddesi No:3 Kat: 7 186 Nolu Oda 06800 Çankaya - Ankara

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : Şanlıurfa Birecik ADSM (20 Ünit) Uygulama Projeleri ve İhale Dokümanlarının Hazırlanması İşi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : Mimari Uygulama Projeleri 3'er (Üçer) takım, Diğer disiplinlere ait 2'ser (İkişer) Takım Islak imzalı proje ve tüm dokümanlar 1'er (Birer) Takım Yaklaşık Maliyet Hesapları 1 (Bir) Takım USB Bellek/DVD (Fotoğraf görüntüsü içerikli) 1 (Bir) Takım tüm projelere ve dokümanlara ait CD/DVD. Islak imzalı tüm onaylı projeler ve onaylı zemin etüd raporları yüklenici tarafından bilgisayar ortamında taratılarak CD/DVD'lere kaydedilecek ve idareye teslim edilecektir.

Ayrıntılı bilgi EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Sağlık Bakanlığı Sağlık Yatırımları Genel Müdürlüğü İhale Daire Başkanlığı, Üniversiteler Mahallesi Şehit Mehmet Bayraktar Caddesi No:3 Kat: 7 186 Nolu Oda 06800 Çankaya - Ankara

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 150(YüzElli) gündür

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekiller tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; istekillerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyanname.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Yapımla ilgili hizmet işlerinde son onbeş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmet Bedellerinin Hesabında Kullanılacak 2026 Yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Hakkında Tebliğinde Yapının Mimarlık Hizmetlerine Esas Olan IV. SINIF (C) GRUBU YAPILAR Grubu ve Üzeri Uygulama Projeleri yapmış olmak

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekiller katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekiller tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan isteklikle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekiller teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim gündür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Mühendislik Hizmetleri/0,72

Sınır değerinin altında teklif sunan istekillerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02485415

GÜNDEM KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Toplumsal Adalet

İnsanların toplum içerisinde birbirlerinin haklarına saygı göstermeleri birlikte yaşamın vazgeçilmez gereğidir. Sosyal adalet, toplumun bir üyesi olarak kabul edilen bireylerle toplum arasındaki sosyal ilişkilerin ortaklaşa iynin gerçekleştirilmesi amacını güder. Asıl konumuz ise "Toplumsal Adalet"tir. Bir toplumun yaşanabilir olması bazı temel değerler ekleninde ortak bir tavır ve birliktelik duygusuna ihtiyaç duyar. Bunlar çoğu kez kader birliği, sevinçte kederde birleşme, dayanışma gibi bazı özellikleri içerir.

Farklılıklar ise ideallerinin odağına insanı koyan bir düşünce yapısında, toplum olmanın gerçeği ve zenginliği olarak görülür. Farklılıklar üzerinden ise çatışmalar ve karşıtlıklar üretilmeden bir arada yaşama ülküsünün benimsenmesi aranır. O halde insanlar bir toprak parçası üzerinde, bir zaman aralığında bir arada yaşama zorunluğuna sebebiyle, ortak bir kaderi paylaşabilirler. Ancak her zaman bu birliktelik yaşanabilir bir toplum oluşturdukları anlamına gelmez. Toplumsal barış ve güvenlik yaşanabilir toplumun esasını oluşturur. Muhakkak kadeerde, sevinçte ve üzüntüde ortak bir anlayışı benimseyen insanlar, topluluk olarak addedilir, ancak bu topluluk içerisinde bireyler (hatta tek bir birey) güvende değilse, güçlü güçsüzü eziyorsa, o birliktelik bir istek değil, zaruretten meydana gelen bir katlanmadır.

Güvenli bir toplum hem bireylerden hem de otoriteden gelecek haksızlıklara karşı kişiye koruma alanı sağlayan, hukukun üstünlüğünü esas kabul eden bir anlayışın hakim kılınmasını şart koşar. Böyle bir ülkede yargının bağımsızlığı ya da tarafsızlığı konusunda şüpheye düşülmez. Devlet, tüm işlem ve eylemlerinde hukuk kurallarına, hukukun evrensel ilkelerine uygun davranmayı varlık sebebi görür ama buna rağmen yine de yargı denetimine açık olmayı kabul eder.

Her yasa ile hukuk yaratılamayacağını, şekli anlamda yasa kabul edilen bir şeyin, temel hak ve özgürlükleri koruyup geliştirmediğinde, hukukun evrensel ilkeleri ile demokratik toplum düzeninin gerekleriyle örtüşmediğinde, kıymetinin olmadığını tartışmasız idrak eder. Çünkü hukuk devleti, insanlığın "devlet" kavramını ortaya attıktan sonra elde ettiği en büyük kazanımıdır. Hukuk devleti tanımı tüm unsurlarıyla eksiksiz sağlanmadığında; o toplumda ne eşitlik ne özgürlük ne de adalet kalır. Ne var ki, sistemden kaynaklanan bazı engeller sebebiyle kişilerin fırsatlara erişiminde eşitsizlikler olabilir. Bu nedenle eşitsizlikler ortadan kaldırmak adına pozitif ayrımcılık yapılması gerekebilir. Bu durum toplumsal adaleti rencide etmez, aksine adil bir toplumun oluşumuna hizmet eder.

Bülent Ecevit tarafından kaleme alınan "Ortanın Solu" isimli kitabın giriş kısmında (Kim Yayınları, 2. Baskı, 1966); "Bir insanın, düşüncesi baskılardan kurtulabilir ve kişiliği serbestçe gelişebilirse, eğitim ve yeteneğine göre, eğitim güçürebilirse, erişebileceği bir düzey vardır. Herkesin o düzeye erişmesine imkân vermeyen bir toplum düzeni, insanlığa aykırıdır" der.

Kanımızca insanların kişiliğini serbestçe geliştirmesi, eğitime ulaşması adına imkân eşitliği önemlidir ama günümüzde yeterli değildir. Eğitime erişen, kendisini belirli bir düzeye çıkaran kişi, toplum içerisinde hak ettiği yere gelmeli, yetkinliği, eğitimi, liyakati ile orantılı muamele görmelidir. Bu anlamda fırsatlara ulaşması farklı parametreler kullanılarak engellenmemelidir. Hatta fırsatlara ulaşmada, kişinin liyakat düzeyi değil, başka hususiyetler etkili olabiliyorsa, bu durum kanıksanmamalı, sorgulanmalıdır. Çünkü böyle bir düzen, kuşkusuz gerçek toplum ideali ile bağdaşmaz. İdealler ile gerçeklerin bağdaşmasının her zaman olası olmadığı da kabul edilmeli. Ne var ki, asgari bir çıkış noktası muhakkak olmalıdır. Zira idealler de yaşanmış tecrübelerin ürünüdür.

Bir toplumda siyaset, ticaret ve hamaset üçgeninden iki köşe tutamayan imkânlarla erişimden yoksun kalıyorsa bu kabul edilebilir bir durum değildir. Böyle bir yer dünyada var ise, bu yerde yaşayan insanlar da tabii ki topluluk halindedir, ancak yaşanabilir bir toplum içerisinde olduklarını söylemek de güçtür. Yoksa insan onurunun örselendiği bir topluluk içerisinde "barış, güvenlik, hukuk ve adalet" süslü kelimelerden öteye bir anlam ifade etmeyecektir. Ecevit'ten söz açılmışken miting ve siyasi demecilerde kullanılan sosyal demokrasiyi öne çıkaran "Toprak işleyen, su kullananın" sloganı da unutulmamalıdır.



Çankaya Belediyesi ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı iş birliğiyle kadınlara özel olarak düzenlenen "Kadınlar için Barista Eğitimi" başladı. İsvç Hükümeti'nin desteğiyle Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) tarafından yürütülen "H.O.P.E. in Action" projesi (Kadınların Güçlenmesi için Fırsatlar Projesi) kapsamındaki ücretsiz barista eğitimi ile kahvecilik sektöründe kadınlara yönelik nitelikli iş gücü kazandırmak amaçlanıyor. Eğitime katılan 18-35 yaş aralığındaki 18 kursiyere uzman eğitimciler tarafından profesyonel kahve ekipmanları ile kahve yapımı ve sunum teknikleri öğretilecek. 102 saat sürecek programın sonunda kursu başarıyla tamamlayan katılımcılara sertifikaya verilecek ve istihdam süreçlerinde destek sağlanacak.

TEORİ VE PRATİK BİR ARADA

Eğitim programı sürecinde, kursiyerlere sadece mesleki bilgi ve beceriler kazandırılmakla kalmıyıp, aynı zamanda kişisel gelişimlerine katkı sağlayacak çeşitli alanlarda da eğitimler veriliyor. Eğitim programı kapsamında kursiyerlere; etkili iletişim, zaman yönetimi, stres yönetimi, hijyen ve sanitasyon gibi önemli konularda da eğitim imkanı sunuluyor. İletişim becerileri, iş ve özel yaşamlarında sağlıklı ilişkiler kurabilmeleri için kursiyerlere önemli avantajlar sunarken, zaman yönetimi ve stres yönetimi eğitimleri, özellikle yoğun iş temposu içinde verimli ve sağlıklı bir şekilde çalışabilmelerine yardımcı oluyor. Hijyen ve sanitasyon eğitimi, iş ortamlarında ve kişisel yaşamda hijyen standartlarının nasıl korunması gerektiğini öğretirken, sansasyon eğitimi de kursiyerlerin medya ve toplumsal olaylara karşı duyarlı ve bilinçli bir yaklaşım geliştirmelerini sağlıyor. Programda ayrıca İş Sağlığı ve Güvenliği eğitimlerinin yanı sıra kadınlara haklarını öğrenmeleri amacıyla toplumsal cinsiyet eşitliği ve hak temelli eğitimler de verilecek.

KADIN İSTİHDAMINI TEŞVİK EDİYORUZ

H.O.P.E in Action Projesi, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Türkiye tarafından, İsvç Hükümeti finansmanı ile yürütülmektedir. Proje, Türkiye'de kadınların ekonomik güçlenmesini ve kendi kendine yeterliliğini desteklemeyi; kadın liderliğindeki işletmeleri güçlendirmeyi, mesleki becerilere erişimi artırmayı ve kadın istihdamını teşvik etmeyi amaçlıyor. Mesleki eğitim ile kişisel gelişimi bir araya getiren "Kadınlar için Barista Eğitimi" sayesinde kadınların hem ekonomik bağımsızlıklarını güçlendirmeleri hem de sosyal yaşamda daha aktif rol almaları hedefleniyor. (Haber Merkezi)

Etimesgut Belediyesi kreş kuraları canlı yayında gerçekleştirildi

Etimesgut Belediyesi bünyesinde hizmet veren Ahi Elvan Kreş, Devlet Bahçeli Tesisleri Kreş, Eryaman Kreş ve Gündüz Bakımevi, Güzelkent Kreş ve Gündüz Bakımevi, Türkân Saylan Kreş ve Gündüz Bakımevi ile Zübeyde Hanım Kreş'in 2026-2027 eğitim öğretim dönemi kayıtlarına ilişkin kura çekimi gerçekleştirildi.

Etimesgut Belediyesi Meclis Salonu'nda düzenlenen kura çekimi, Belediye Başkan Yardımcısı Ebru Keyvan tarafından yapıldı. Velilerin katılımına açık olarak gerçekleştirilen kura çekimi, aynı zamanda Etimesgut Belediyesi'nin YouTube hesabı üzerinden canlı yayınlanarak kamuoyunun bilgisine sunuldu.

Şeffaf ve katılımcı belediyeçilik anlayışı doğrultusunda gerçekleştirilen kura çekimiyle, kreş kayıt süreçlerinde fırsat eşitliği esas alındı. Uygun ücret politikası, çağdaş eğitim programları, güvenli eğitim ortamları ve çocukların pedagojik ile kişisel gelişimlerini destekleyen hizmet anlayışıyla Etimesgut Belediyesi kreşleri, aileler tarafından yoğun ilgi görüyor. Kontenjanların belirli olması nedeniyle oluşan yoğun talep karşısında, herhangi bir tereddüde mahal vermemek adına kayıt süreçleri canlı yayın eşliğinde kura yöntemiyle yürütüldü. (Haber Merkezi)

Sincan'da El emeği, bilgi ve dostluk aynı çatı altında

Sincan Belediyesi Hanım Konakları, kadınların hem yeni beceriler kazandığı hem de sosyal bağlarını güçlendirdiği önemli bir buluşma noktası olmaya devam ediyor. Birbirinden farklı kurslarla hanımefendilere eğitim imkanı sunulan konaklarda, el emeği ürünler ortaya çıkarken dostluklar da pekiyor. Kurslarda yıl boyunca emek vererek birbirinden güzel çalışmalar hazırlayan hanımefendiler, ortaya çıkardıkları el emeği, göz nuru ürünlerini düzenlenen sergide beğeniye sundu.

Sincan Belediyesi Hanım Konaklarında düzenlenen punch, dikiş-nakış, Kur'an-ı Kerim ve örgü kursları yoğun ilgi görüyor. Kurslara katılan kadınlar, alanında uzman eğitimciler eşliğinde yeni bilgiler öğrenirken üretmenin mutluluğunu da yaşıyor.

El becerilerini geliştirme fırsatı bulan Hanımefendiler, yaptıkları çalışmalarla hem kendilerini geliştiriyor hem de sosyalleşiyor. Kurslar sayesinde kadınlar, boş vakitleri

rini verimli bir şekilde değerlendiriyor. Sıcak ve samimi bir ortamda gerçekleşen eğitimlerde hanımefendiler yalnızca yeni beceriler edinmekle kalmıyor, aynı zamanda güzel anılar biriktirerek güçlü dostluklar kuruyor. Sincan Belediyesi Hanım Konakları, kadınların kişisel gelişimlerine katkı sağlamaya ve sosyal hayata aktif katılımlarını desteklemeye devam ediyor.

YIL BOYUNCA ORTAYA ÇIKAN EL EMEĞİ ÜRÜNLER SERGİLENDİ

Hanımefendiler üretmenin ve eserlerini sergilemenin gururunu yaşadılar. Renkli görüntülere sahne olan sergi, kadınların azim ve yeteneklerini gözler önüne serdi. Sincan Belediyesi Hanım Konakları, yaz dönemi boyunca da yeni kursiyerlerini bekliyor. Kendini geliştirmek, yeni beceriler kazanmak, üretmenin mutluluğunu yaşamak ve yeni dostluklar kurmak isteyen tüm hanımefendiler, Hanım Konaklarına başvuruda bulunabilir. (Haber Merkezi)

Engelli bireyler tatile uğurlandı

Ankara Büyükşehir Belediyesi ve Kahramankazan Belediyesi iş birliğiyle düzenlenen program kapsamında engelli vatandaşlar ve aileleri, Balıkesir Altınoluk'ta geçirecekleri bir haftalık tatil için uğurlandı.

Belediye binası önünde gerçekleştirilen uğurlama programında vatandaşlar, keyifli ve huzurlu bir tatil heyecanı yaşarken, Kahramankazan Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü ekipleri de tatil süresince vatandaşlara destek olmak amacıyla kafilere eşlik etti. Uğurlama programına katılan Sağlık İşleri Müdürü Sibel Kayıhan, vatandaşlarla yakından ilgilenerek iyi yolculuklar diledi.

Kahramankazan Belediye Başkanı Selim Çırpanoğlu, sosyal belediyeçilik anlayışı doğrultusunda her kesimin yaşamına dokunan çalışmalar yürüttüklerini belirterek: "Engelli vatandaşlarımızın ve ailelerinin sosyal hayata daha aktif katılmalarını önemsiyoruz. Bir haftalık tatil programının hem dinlenmelerine hem de güzel anılar biriktirmelerine vesile olmasını diliyorum. Vatandaşlarımızın mutluluğu bizim için en büyük motivasyon kaynağıdır. Bu anlamı organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ediyor, tüm hemşehrilerimize sağlıklı ve keyifli bir tatil diliyorum." dedi. (Haber Merkezi)

“Çıracılık ve staj sisteminde bir an önce iyileşmeye gidilmeli”

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Elif Esen, çıracılık ve staj sisteminin yeniden ele alınması gerektiğini belirterek, meslek liselerinde eğitim gören öğrencilerin haklarının ve güvenliğinin güçlendirilmesi çağrısında bulundu.

Tolga ALCA

Türkiye’de meslek liselerinde eğitim gören öğrenciler ile staj ve çıracılık sistemine dahil olan gençlerin yaşadığı sorunlar uzun yıllardır kamuoyunda tartışılmaya devam ediyor. Özellikle staj ve çıracılık dönemlerinde yapılan sigorta girişlerinin emeklilik başlangıcı olarak kabul edilmemesi, yüz binlerce kişinin ilerleyen yıllarda emeklilik hakkı açısından mağduriyet yaşadığı yönündeki eleştirileri beraberinde getiriyor. Staj ve çıracılık mağdurları, çalışma hayatına fiilen erken yaşlarda başlamalarına rağmen bu sürelerin emeklilik hesabında dikkate alınmamasının ciddi bir hak kaybı yarattığını savunuyor. Bunun yanında meslek liselerinde eğitim alan öğrencilerin iş güvenliği, çalışma koşulları, ulaşım sorunları ve sosyal hakları da gündemdeki yerini koruyor. Özellikle organize sanayi bölgelerinde faaliyet gösteren işletmelerde staj yapan öğrencilerin uzun

çalışma saatleri, iş kazaları riski ve eğitim ile çalışma hayatı arasındaki dengenin sağlanamaması gibi konular sık sık tartışma konusu oluyor. Uzmanlar ve eğitimciler, meslek liselerinin güçlendirilmesi, öğrencilerin güvenliğinin artırılması ve sosyal güvenlik haklarının yeniden değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çekiyor.

“GÜVENLİK VE EĞİTİM KALİTESİ ARTIRILMALI”

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Elif Esen, meslek liselerinde eğitim gören öğrencilerin yaşadığı sorunlar ile staj ve çıracılık sisteminden kaynaklanan hak kayıplarına dikkat çekerek kapsamlı bir iyileştirme çağrısında bulundu. Esen, meslek liselerinin ve çıracılık sisteminin yeniden ele alınması gerektiğini belirterek öğrencilerin hem eğitim hem de çalışma hayatında daha güvenli ve adil koşullara kavuşmasının önemine vurgu yaptı. TBMM Suça Sürük-

lenen Çocuklara İlişkin Araştırma Komisyonu Üyesi olarak yürüttükleri çalışmalar kapsamında birçok saha ziyareti gerçekleştirdiklerini ifade eden Esen, meslek lisesi öğrencilerinin karşı karşıya kaldığı sorunları yerinde gözlemleme fırsatı bulduklarını söyledi. Eğitim sisteminin gençleri meslek sahibi yapma hedefinin önemli olduğunu belirten Esen, bunun öğrencilerin temel haklarından ve güvenliğinden taviz verilerek gerçekleştirilemeyeceğini dile getirdi. Meslek liselerinin Türkiye’nin üretim gücü açısından stratejik bir öneme sahip olduğunu belirten Esen, öğrencilerin okul sıralarından doğrudan iş hayatına hazırlanmasının ekonomik ve sosyal açıdan değerli olduğunu ifade etti. Ancak bu sistemin sağlıklı işlemesi için mevcut sorunların çözülmesi gerektiğini vurgulayan Esen, meslek liselerinde eğitim gören gençlerin güvenliğinin öncelikli konu olması gerektiğini söyledi.

“ÇOCUKLARIN SGK GİRİŞLERİNİN YAPILMASI GEREKİYOR”

Esen, “Meslek liselerinin sorunlarının tespit edilip bir an önce palyatif çözümler üretilmesi, hiçbir çocuğun yaranmadığı ya da hayatını kaybetmediği şekilde güvenliğinin sağlandığı bir meslek lisesi ortamının tesis edilmesi gerekiyor” ifadelerini kullandı. Özellikle uygulamalı eğitim süreçlerinde meydana gelen iş kazalarının toplumda endişe yarattığını belirten Esen, öğrencilerin hem okulda hem de işyerlerinde daha sıkı denetimlerle korunması gerektiğini dile getirdi. Eğitim sürecinin yalnızca mesleki beceri kazandırmakla sınırlı kalmaması gerektiğini belirten Esen, gençlerin fiziksel ve psikolojik güvenliğinin de güvence altına alınmasının önemine dikkat çekti. Meslek lisesi öğrencilerinin önemli bir bölümünün haftanın büyük kısmını işletmelerde geçirdiğini ifade eden Esen, bu durumun sosyal güvenlik haklarının yeniden değerlendirilmesini gerekli kıldığını söyledi. Araştırma Komisyonu kapsamında yapılan saha çalışmalarından örnekler veren Esen, bazı öğrencilerin haftada yalnızca bir gün okula gittiklerini, geri kalan günlerde ise işyerlerinde çalıştıklarını belirtti. Özellikle kuaförlük, teknik hizmetler ve çeşitli üretim alanlarında eğitim alan öğrencilerin zaman zaman hafta sonlarında da çalıştıklarını aktaran Esen, bu öğrencilerin fiilen iş hayatının bir parçası haline geldiğini vurguladı. “Komisyon olarak yaptığımız saha gezilerinde de edindiğimiz bilgilere göre, çocuklar okula sadece bir gün gidiyorlar. Örneğin kuaförlük gibi mesleklerde bazen hafta sonu da çalıştıkları oluyor. İyi maaş alan çocuklar halinden memnun ama bir meslek sahibi olabilmeleri için küçük yaşlarda bu kadar büyük bir sorumluluk üstlenen çocukların SGK girişlerinin yapılması gerekiyor. Çünkü sade-

ce sağlık sigortasıyla devam etmektense SGK sistemine de girmek istiyorlar” diyen Esen, öğrencilerin sosyal güvenlik taleplerinin dikkate alınması gerektiğini ifade etti.

ORGANİZE SANAYİ BÖLGELERİ İÇİN YENİ ÖNERİ

Meslek liselerinin konumlandırılması konusunda da değerlendirmelerde bulunan Esen, öğrencilerin eğitim aldıkları okullar ile staj yaptıkları işyerleri arasındaki mesafenin önemli bir sorun oluşturduğunu söyledi. Birçok öğrencinin her gün uzun yolculuklar yapmak zorunda kaldığını belirten Esen, bu durumun hem ekonomik yük oluşturduğunu hem de öğrencilerin zaman kaybetmesine neden olduğunu ifade etti. Çözüm önerisi olarak organize sanayi bölgeleri içerisinde veya bu bölgelere yakın alanlarda daha fazla meslek lisesi açılması gerektiğini savundu. Esen, “Bir diğer sorun da Organize Sanayi Bölgelerinin içinde ya da çok yakınında meslek liselerinin sayısının artırılması gerekiyor” diyerek eğitim ve üretim alanlarının birbirine daha yakın hale getirilmesinin önemine dikkat çekti. Esen, sosyal medya üzerinden de birçok mağdurla iletişim kurduğunu söyledi. Staj ve çıracılık mağduriyetinin gerçek bir hak kaybı oluşturduğunu savunan Esen, geçmişte uygulanan sistem ile günümüzdeki uygulamalar arasında önemli farklılıklar bulunduğunu ifade etti. “Staj ve çıracılık mağduriyetine gelindiğinde ise aslında çok haklılar. Geçmişte çıracılık başladığı zaman SGK sistemine girişler yapılır, emeklilik hakkı devam ederdi. Ama şimdi bu hak ortadan kalktı. Bu doğru değil. Bu mağduriyeti yaşayan kişiler, onlarla birlikte iş hayatına başlayan tanıklarının çoğunun emekli olduğunu, kendilerine sıranın gelmesine daha çok zaman olduğunu söylüyorlar. Ortada bir hak kaybı var. DEVA Partisi olarak buna gönlümüz razı değil” ifadelerini kullanan Esen, sorunun çözülmesi gerektiğini dile getirdi.



GAZ ENJEKSİYON VALFİ SATIN ALINACAKTIR

Gaz Enjeksiyon Valfi Alımı mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1019141

1- İdarenin

1.1. Adı : ANKARA ELEKTRİK, HAVAGAZI VE OTOBÜS İŞLETME MÜESSESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ARAÇ BAKIM VE ONARIM DAİRESİ BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : Hacı Bayram Mahallesi Sanayi Caddesi No:2 ALTINDAĞ/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03123840153

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhaleenin

2.1. Tarih ve Saati : 03.07.2026 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: EGO 2. Bölge Müdürlüğü Atölyeler Şube

Müdürlüğü İhale Odası Macunköy

Yenimahalle / ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : Gaz Enjeksiyon Valfi Alımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : Araçlar İçin; 1000 Adet; Gaz Enjeksiyon Valfi Alımı. - Mal Alımı

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : EGO Genel Müdürlüğü Araç Bakım Onarım Dairesi Başkanlığı Stok ve Ambartlar Şube Müdürlüğü Yedek Parça Ambarı Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 133 - 06200 Macunköy Yenimahalle / ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi : Sözleşmenin imzalanmasına müteakip kısmi teslimat yapılabilir. Ancak malın tamamı yüklenici tarafından 90 (Doksan) takvim günü içerisinde idareye teslim edecektir.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşme imzalanması sonrası bir takvim günü içerisinde işe başlanılır

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Numune sunulması istenmemektedir.

4.3.2. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktarılarak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:

MARKA (Teklif edilen ürünün markası belirtilecektir. Marka belirtilmeyen kalemler/kısımlar değerlendirme dışı bırakılacaktır)

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli mali teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim gündür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02484229

(5) KALEM UNLU MAMULLER ALIM

(5) KALEM UNLU MAMULLER ALIM mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1040024

1- İdarenin

1.1. Adı : HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ SAĞLIK KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI MEMUR YEMEĞİ YÜRÜTME KURULU BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : Sıhhiye Yerleşkesi No: 8 06100 ALTINDAĞ/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03123051779

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhaleenin

2.1. Tarih ve Saati : 30.06.2026 - 11:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: Hacettepe Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire

Başkanlığı Toplantı Odası Sıhhiye Yerleşkesi

No: 8 06100 Sıhhiye Altındağ/ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : (5) KALEM UNLU MAMULLER ALIM

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : (5) Kalem Unlu Mamuller Alımı

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Hacettepe Üniversitesi Sıhhiye ve Beytepe Memur Kafeteryaları iae depolarıdır.

3.4. Süresi/teslim tarihi : İlgili Kafeterya Müdürlüklerince 1 (Bir) gün öncesinden söz konusu yiyecek ve içecek maddelerinin siparişi yazıyla veya faksla yükleniciye sözleşme imzalanmasına müteakip başlayacak ve 31.12.2026 tarihine kadar ürünler partiler halinde bildirilecektir. Siparişi verilen yiyecek ve içecek maddelerinin istenilen miktar, cins ve kalitede teknik şartnamesine uygun olarak en geç ertesi gün teknik şartnamesinde belirtilen saate kadar teslim edilecektir

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalanmasına müteakip yükleniciye tebliğinden itibaren

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim gündür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02485088

“Ortalama işçi maaşından 15 bin TL kayıp yaşandı”



DİSK-AR raporuna göre, yılın ilk beş ayında sigortalı işçilerin toplam kaybı 890 milyar liraya ulaştı; asgari ücretli Mayıs ayında 9 bin 618 TL eridi.

Makbule AKGÜL

ASGARİ ÜCRET 9 BİN 618 TL ERİDİ

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR), “Ücret Kayıpları İzleme Raporu”nda, 2026 yılının ilk beş ayında enflasyon ve vergilerin sigortalı işçi ücretlerinde yarattığı birikimli toplam kaybın en az 889 milyar 991 milyon TL olduğunu açıkladı.

Rapora göre, yalnızca enflasyonun sigortalı işçilere beş aylık faturası 458,8 milyar TL olurken, gelir ve damga vergilerinin toplam kaybı 431,2 milyar TL olarak gerçekleşti. İşçilerin toplam kaybı, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 46,8 arttı.

DİSK-AR, SGK verilerine dayandığı hesaplamada ortalama sigortalı işçi brüt ücretini 64 bin 985 TL olarak esas aldı. Bu ücret düzeyinde, yılın beşinci ayı itibarıyla gelir ve damga vergisi kaybı 7 bin 79 TL, beş aylık enflasyon kaybı ise 8 bin 458 TL oldu. Böylece ortalama bir işçi, brüt maaşının 15 bin 537 TL’sini vergi ve enflasyon nedeniyle kaybetti. Kesintilerin de eklenmesiyle birlikte vergi, prim ve enflasyon kaybının toplamı 25 bin 284 TL’ye ulaştı. Bu durumda işçiler, Mayıs ayının 31 gününün en az 12 gününü vergi, kesinti ve enflasyon için çalışmış oldu.

Rapor, asgari ücret ve katları bazında da çarpıcı sonuçlar ortaya koyuyor. 2026 yılı için brüt 33 bin 30 TL olarak belirlenen asgari ücrette, SGK ve işsizlik sigortası primleri sonrası net ücret 28 bin 76 TL olarak hesaplandı. Beş aylık yüzde 16,61’lik resmi enflasyon karşısında asgari ücretlinin kaybı şöyle gerçekleşti:

ENFLASYON KAYBI: 4 BİN 663 TL TOPLAM KESİNTİ VE ENFLASYON KAYBI: 9 BİN 618 TL

Böylece asgari ücretlinin reel net maaşı Mayıs itibarıyla 23 bin 412 TL’ye geriledi. Asgari ücretin yüzde 29,1’i kesinti ve enflasyon nedeniyle eridi. DİSK-AR, farklı ücret gruplarında kayıp daha da büyüdüğünü vurguladı. Rapora göre, özellikle nisan ayında ücretlerin ikinci vergi dilimine girmesiyle birlikte vergi yükü belirgin şekilde arttı. Raporun sonuç bölümünde, “Enflasyon ve adaletsiz vergi-kesinti yükü emek gelirlerinde büyük kayıplara yol açıyor. Hükümetin izlediği alım gücünü ve ücretleri bastırma amaçlı ekonomi politikası, enflasyonun faturasını emek gelirleri üzerine yüklemektedir” denildi. DİSK-AR, ücret ve vergi sisteminde adaletin “somut ve yakıcı bir talep” olduğunu belirterek, bir sonraki raporun 6 Temmuz 2026’da yayımlanacağını duyurdu.

BAKIM VE ONARIM HİZMETİ ALINACAKTIR

Haberleşme Terminallerine Hizmet Alımı İşi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/957319

1- İdarenin

1.1. Adı : ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI DESTEK HİZMETLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : EMNİYET MAHALLESİ HIPODROM CAD. NO:5 YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03125072503

1.4. İhale dokümanının görülebileceği

internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhale

2.1. Tarih ve Saati : 14.07.2026 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Ankara Büyükşehir Belediyesi Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı-Satınalma Şube Müdürlüğü, Emniyet Mah. Hipodrom Cad. No:5 B Blok Kat:7 Yenimahalle/ANKARA

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : Haberleşme Terminallerine Hizmet Alımı İşi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 3 Kalem

Ayrıntılı bilgi EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Yüklenici, bu Teknik Şartname kapsamında, İdare’de mevcut olan DMR özellikli El Terminallerini, GSM tabanlı El ve Araç Terminallerini, Sistem Yönetim Bilgisayarını, Operatörleri, şartnamede belirtilen teslim koşullarına göre İdare’nin belirttiği sürelerde tam ve çalışır olarak devreye alıp, çalışır halde teslim edecektir.

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 12(Onki) aydır

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 15 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. İsteklinin alt yüklenicilere yaptırmayı düşündüğü işlerin listesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktararak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:

Alt Yüklenicileri Yaptırılacak İşler Listesi

Uyum Belgesi

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Telsiz ve / veya haberleşme sistemlerinde bakım onarım hizmetleri benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78

Teklifi sınır değer altında kalan isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de.

BASIN-ILN02485037

CHP’li Melih Meriç elektrik kesintilerini sordu

CHP Milletvekili Melih Meriç, elektrik faturalarındaki devlet desteğinin daraltılması ve borcunu ödeyemediği için elektrigi kesilen abonelere ilişkin Enerji Bakanı Alparslan Bayraktar’ın yanıtı istemiyle TBMM’ye soru önergesi verdi.

Makbule AKGÜL

CHP Gaziantep Milletvekili Melih Meriç, elektrik faturalarındaki devlet desteğinin azaltılması ve elektrik borcunu ödeyemediği için elektrigi kesilen abonelere ilişkin Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakan Alparslan Bayraktar’ın yanıtı istemiyle TBMM’ye soru önergesi verdi.

Elektrik faturalarındaki artışların yurttaşlar üzerindeki etkilerine dikkat çeken Meriç, 1 Ocak 2026 itibarıyla yürürlüğe giren düzenleme ile yıllık elektrik tüketim limitinin 5 bin kilovatsaatten 4 bin kilovatsaate düşürüldüğünü hatırlattı.

Meriç, “Bu düzenleme ile 4 bin kilowatt saat sınırını aşan milyonlarca hane doğrudan devlet desteği kapsamından çıkarıldı. Zaten yüksek enflasyon ve geçim sıkıntısıyla boğuşan vatandaşlarımız, bir de bu insafsız sınırlandırma nedeniyle fahiş faturalarla karşı karşıya kaldı” dedi.

Elektrik kesintilerinin yalnızca konut abonelelerini değil

esnafı ve çiftçileri de etkilediğini belirten Meriç, “Esnafımız ve tarımsal sulama yapan çiftçilerimiz artan maliyetler altında eziliyor. Faturalarını ödeyemediği için elektrigi kesilen tek bir hanenin bile kalmaması, bu sosyal devletin asli görevidir. Yaşanan bu mağduriyetlerin acilen tespit edilmesi, elektrik kesintisi yaşayan vatandaşlarımıza yönelik kalıcı çözümler üretilmesi ve devlet desteğinin vakit kaybetmeksizin artırılması hayati bir zorunluluktur” ifadelerini kullandı.

Meriç, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar’a şu soruları yöneltti:

• Son üç yıl içinde elektrik borcunu ödeyemediği için elektrigi kesilen toplam abone sayısı nedir? Bu sayıların, yıllara ve illere göre dağılımı nedir?

• Son üç yılda elektrigi kesilen abonelelerin ne kadarı konut aboneleri ne kadarı ticarethane ve ne kadarı tarımsal sulama aboneleridir, bu veriler Gaziantep özelinde nedir?

• 1 Ocak 2026 tarihinden itibaren yapılan yeni düzenleme ile 4 bin kilowatt saat sınırını aştığı için devlet desteği alamayan ve bu nedenle faturasını ödeyemeyerek elektrigi kesilen abone sayısı kaçtır?

• Elektrik faturasını ödeyemediği için, elektrigi kesilen ve mağdur olan vatandaşlarımıza yönelik yeni bir düzenleme yapılması ve devlet desteğinin artırılmasına yönelik yapılan bir çalışma var mıdır, var ise ne zaman hayata geçecektir?

Yatırımcı ve girişimciler ATO’da buluştu

Ankara Ticaret Odası (ATO) Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, büyük bir değişim içinde olan dünyada ekonomik rekabetin, bilgi, teknoloji ve inovasyon üzerinden şekillendiğini, ülkelerin ve şehirlerin başarısının da yeni fikir üretilebilen ve bu fikirleri ticarileştirebilen girişimcilik ekosistemine sahip olmalarıyla ölçüldüğünü söyledi. Baran, “Girişimciler, risk alan, çözüm üreten, değişimi yöneten ve geleceği şekillendiren insanlar. Ancak iyi bir fikrin başarıya dönüşebilmesi girişimcinin doğru yatırımcıyla buluşmasına bağlı” dedi.

Ankara Kalkınma Ajansı tarafından girişimcilik ve yatırım ekosistemini geliştirilmesine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen “Yatırımcı-Girişimci Buluşması”, Ankara Ticaret Odası (ATO) ev sahipliğinde ATO Duatpe Salonu’nda yapıldı. Programın açılışında konuşan Ankara Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı ve Ankara Kalkınma Ajansı Yönetim Kurulu Üyesi Gürsel Baran, Ankara’nın katma değerli üretim ve ihracat hedeflerine ulaşmasında girişimcilik ekosisteminin güçlendirilmesinin kritik rol oynadığını anlattı. Büyük bir değişim içinde olan dünyada ekonomik rekabetin, bilgi, teknoloji ve inovasyon üzerinden şekillendiğini belirten Baran, ülkelerin ve şehirlerin başarısının da yeni fikir üretilebilen ve bu fikirleri ticarileştirebilen girişimcilik ekosistemine sahip olmalarıyla ölçüldüğünü söyledi. Baran, “Girişimciler, risk alan, çözüm üreten, değişimi yöneten ve geleceği şekillendiren insanlar. Ancak iyi bir fikrin başarıya dönüşebilmesi girişimcinin doğru yatırımcıyla buluşmasına bağlı” dedi. Girişimci ile yatırımcı buluşma açısından Ankara Kalkınma Ajansı tarafından düzenlenen programın çok kıymetli olduğuna dikkat çeken Baran, Ankara’nın katma değerli üretim ve ihracat hedeflerine ulaşmasında girişimcilik ekosistemini güçlendirilmesinin kritik rol oynadığını söyledi.

Ankara’nın son yıllarda üretim, ihracat ve teknoloji alanlarında önemli bir gelişim gösterdiğini ve Başkent’in kilogram başına ihracat değerinin Türkiye ortalamasının üzerinde olduğunu dile getiren Baran, bu başarının katma değerli üretim ile savunma sanayiinden kaynaklandığını ifade etti. Baran, savunma sanayiinin yanı sıra yenilenebilir enerji, makine ve metal sanayi alanlarında da Ankara’nın

güçlü bir üretim altyapısına sahip olduğunu vurgulayarak, yatırımcılar ve girişimcilerin kentin ekonomik gelişimindeki önemine işaret etti. Baran, “Savunma sanayiinden sağlık teknolojilerine, yazılımdan yapay zekâ uygulamalarına, finans teknolojilerinden yeşil dönüşüm alanlarına kadar pek çok sektörde Ankara’dan doğan girişimlerin ulusal ve uluslararası başarılarına tanıklık ediyoruz. Bu başarıların devamı için girişimcilik ekosisteminin tüm paydaşlarının birlikte hareket etmesi gerekiyor” diye konuştu

Ankara Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Duhan Kalkan da konuşmasında, Ankara Kalkınma Ajansı olarak Başkent’in zenginliklerini ve ekosistemini nasıl harekete geçirecekleri konusunu gündemlerinde tuttuklarını anlatarak, bu kapsamda yatırımcıları girişimcilerle buluşturacak ortam hazırladıklarını söyledi.

“YATIRIMCIYI GİRİŞİMCİYLE, START-UP’LARLA BULUŞTURUYORUZ”

Ankara’nın 21 üniversitesi, organize sanayi bölgeleri, teknokentleri, araştırma merkezleri ve girişimcilik altyapısıyla güçlü bir potansiyele sahip olduğunu kaydeden Kalkan, girişimcilik ekosistemini gelişiminde yatırımcıların da en az girişimciler kadar önemli bir rol üstlendiğini ifade etti. Kalkan, “Sürekli girişimcilere ve start-up’lara odaklanmak yerine yatırımcıyı da bu işin içerisinde nasıl çekebiliriz, bununla ilgili çalışmalar yürütüyoruz. Yatırımcıyı girişimciyle, start-up’larla buluşturacak ortamları hazırlıyoruz” dedi.

(Haber Merkezi)



THY “Türkiye’nin en değerli markası” sıralamasında birinciliğini korudu

Türk Hava Yolları (THY), marka değeri sıralamasında 2 milyar 884 milyon dolarla bu yıl da zirvedeki yerini kaptırmadı. Uluslararası marka değerlendirme kuruluşu Brand Finance, 2026 yılına ilişkin “Türkiye’nin En Güçlü ve En Değerli Markaları-Türkiye 125” raporunu hazırladı. THY, 2 milyar 884 milyon dolarlık marka değeriyle son yıllarda olduğu gibi yine ilk sırada yer aldı. İkinci sıranın sahibi 1 milyar 989 milyon dolarla Arçelik olurken, İş Bankası 1 milyar 243 milyon dolarla üçüncü sıradaki yerini korudu. Geçen yıl beşinci olan Ford Otosan, bir sıra yükselerek 1 milyar 37 milyon dolarla dördüncü sıraya çıktı. Ziraat Bankası da 958 milyon dolarla beşinci sıraya yükseldi. Listeye bu yıl 13 yeni marka dahil oldu. Alfa Solar, ATP, Baykar, Besler, Çelebi Havacılık, Datagate, e-Bebek, Karaca, Karel, Koçtaş, Ray Sigorta, Trabzonspor ve Yudum listeye girdi.

125 MARKANIN TOPLAM DEĞERİ 19,6 MİLYAR DOLARA ULAŞTI

Brand Finance Türkiye Direktörü Muhterem İlgüner, araştırmanın sonuçlarına ilişkin değerlendirmede bulundu. Bu sene 20’nci yıllarını kutladıklarını belirten İlgüner, 125

markanın toplam değerinin geçen yıla göre yüzde 15 artarak 17 milyar dolardan 19,6 milyar dolara yükseldiğini söyledi.

İlgüner, üst üste 2 yıl toplam değerinde artış görüldüğüne dikkati çekerek şöyle devam etti: “Havacılık ve savunma, finansal hizmetler ile yurt dışında bulunan elektronik ve hazır giyim markalarının sağladığı ivme toplam marka değerini olumlu yönde etkiledi. Toplam marka değerinin yüzde 23’ünü bankacılık hizmetleri, yüzde 15’ini ise hava yolu ve elektronik markaları oluşturuyor. Yenilenebilir enerji markaları listede yer bulmaya başladı. Yıllar içinde gözlemlenen önemli bir husus, yurt dışında ve göreceli istikrarlı ülke pazarlarında gerçekleşen hissalatın marka değeri hesabında olumlu etkisi olduğudur. Bu nedenle Türk markalarının yurt dışında yaygınlaşması, kabul görmesi ve güçlenmesi marka değerlerini olumlu etkileyecektir.”

TURQUALITY Projesi’nin bu amaçla hayata geçirilmiş örnek bir proje olduğunu vurgulayan İlgüner, şunları kaydetti: “Bugün 500’e yakın üye markası bulunan bu destek programının sonuçlarının ihracat başarısından ziyade marka başarısı olarak değerlendirilmesini beklemeye gerekcektir. Bunun için de üye markalarının başarısının yakından izlenmesi ve ölçülmesi yerinde olacaktır.” (AA)

Türk Dermatoloji Derneği Başkanı Doç. Dr. Aslan Yürekli, deri kanseri farkındalığına dikkat çekerek kişilerin kendi kendilerine ben muayenesi yapması gerektiğini vurguladı. Yürekli, benlerin düzenli olarak ABCDE kuralına göre izlenebileceğini ve şüpheli bir değişim görüldüğünde, vakit kaybetmeden bir dermatoloğa başvurulmasının önemini aktardı.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Türk Dermatoloji Derneği (TDD), küresel Euromelanoma kampanyası kapsamında 1 Haziran itibarıyla Türkiye genelinde kapsamlı bir deri kanseri ve ben tarama programı gerçekleştirdi. Konuya ilişkin düzenlenen toplantıda konuşan Türk Dermatoloji Derneği Başkanı Doç. Dr. Aslan Yürekli, deri kanseri farkındalığına dikkat çekerek kişilerin kendi kendilerine ben muayenesi yapması gerektiğine dikkat çekti. Yürekli, benlerin düzenli olarak ABCDE kuralına göre izlenebileceğini ve şüpheli bir değişim görüldüğünde ise vakit kaybetmeden bir dermatoloğa başvurulabileceğini ifade ederek, Vatandaşların evde uygulayabileceği pratik muayene yöntemini anlattı. Yürekli, "Bu pratik muayene yöntemine göre; A (Asimetri): Benin simetrik mi yoksa asimetrik mi olduğuna bakılır. B (Border line-Sınırlar): Benin sınırlarının düzenli olup olmadığı kontrol edilir. C (Color-Renk): Renk dağılımının düzeni ve tek bir renk mi yoksa birden fazla renk mi barındırdığı incelenir. D (Çap): Benin çapının 6 milimetreden büyük olup olmadığına bakılır. E (Genişleme/Evrim): Son zamanlarda bende bir genişleme veya kabarklık olup olmadığı gözlemlenir. Hastalarımız bu basit kuralla benlerini gözlemleyerek bir sorun olduğuna düşündüklerinde vakit kaybetmeden bir dermatoloğa başvurmalarıdır." diye konuştu.

Euromelanoma Türkiye Ekibi Başkanı Dr. Serkan Yazıcı ise kampanyanın uluslararası boyutuna ve Türkiye'deki geçmişine değinerek, Euromelanoma'nın 25 yılı aşkın bir süredir yaklaşık 40 ülkenin aktif katılımıyla yürütülen küresel bir sosyal sorumluluk projesi olduğunu söyledi. Dr. Yazıcı, Türk Dermatoloji Derneği olarak bu hareketi 2013 yılından beri kesintisiz ve aktif bir şekilde desteklediklerini ifade etti. Dr. Yazıcı, yürütülen çalışmaların kapsamına ilişkin şunları aktardı: "Temel amacımız, ulaştığımız tüm merkezlerde vatandaşlarımızın tam deri muayenesini ücretsiz olarak gerçekleştirmek, onları deri kanserlerine karşı bilgilendirmek ve erken tanı ile tedavi konusunda farkındalık yaratmaktır. Bu yıl 39 ilimizde yer alan 71 sağlık kuruluşunda ücretsiz taramalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz."

Bu yılki kampanyanın ana temasının sosyal medyadaki bilgi kirliliğiyle mücadele olduğunu vurgulayan

Dr. Serkan Yazıcı, uzman olmayan kişiler tarafından paylaşılan yanlış yönlendirmelerin halk sağlığını tehdit ettiğini belirtti.

Yazıcı, "Güneş faydalıdır, bronzlaşmak sağlıklıdır" ya da "Güneş koruyucular tehlikelidir, kullanmayın" gibi hiçbir bilimsel temeli olmayan olumsuz iddiaların sosyal medyada hızla yayıldığına vurgu yaparak, kampanya dahilinde halkın bilgilendiğini ifade etti.

Türk Dermatoloji Derneği Dermoskopi Çalışma Grubu Başkanı Prof. Dr. Bengü Nisa Akay ise solarium uygulamalarının yarattığı tehlikelere dikkat çekti. Solariumun dünya genelinde pek çok ülkede yasaklanmaya başladığını belirten Prof. Dr. Akay, bu uygulamanın Türkiye'de de tamamen yasaklanması gerektiğine dikkat çekti.

Akay, özellikle gençlerin tatile çıkmadan önce "güneşten korunma" amacıyla solariuma girmelerinin tamamen yanlış bir inanış olduğunu vurguladı. Akay, yapay UV ışınlarının kanser tetikleyici etkisini şöyle aktardı: "Solarium, aslında yasaklanması gereken bir uygulama. Dünyanın pek çok yerinde zaten yasaklanmaya da başladı. Deri kanseri türü olan melanoma riski, özellikle yaşının ilk 18 yılında geçirilen güneş yanıklarıyla ciddi oranda artıyor. Bir kere bile solariuma girmek, melanoma riskini tam iki kat artırmaktadır. Tekrarlayan solarium seanslarında ise bu risk katlanarak çok daha yüksek seviyelere ulaşır. Bu nedenle sadece gençlerimizin değil, hiç kimsenin bu uygulamalara rağbet etmemesi gerekiyor."

15-20 DAKİKA GÜNEŞLENMEK D VİTAMİNİ İÇİN YETERLİ

Güneşlenmenin zararları konusunda bilgi veren Akay, yarım saat uygun saatlerde güneşlenme ile D vitamini alınabileceğini belirterek şunları söyledi: "D vitamini eksikliği, hekim kontrolünde kullanılacak damla ve ilaçlarla vücutta kolaylıkla yerine konulabilmektedir (replase edilmektedir). Güneşi 11-14 saat doğrudan çilde almak zorunlu değildir. Eğer kişi D vitamini doğal yollarla sentezlemek istiyorsa, tüm vücudunu güneş altında tehlikeye atmasına gerek yok. Türkiye'nin coğrafya konumuna göre UV ışınlarının en dik geldiği temmuz ve ağustos aylarında, vücudun sadece tek bir bölgesini (örneğin; kolun iç yüzünü) güneş ışınıyla sürmeden, saat 10.30-11.00 veya 14.00-14.30 arasında yarım saat kadar güneşe göstermesi yeterli olmaktadır."



Solarium konusunda algılara dikkat çeken ve solariumun zararlarını anlatan Akay, dünyadaki pek çok ülkede solarium kullanımına, özellikle de 18 yaş altına yönelik kesin yasaklar uygulandığını hatırlatarak, "Dünyada çoğu ülkede 18 yaş altına solarium yasaklanmış durumda. Bizim ülkemizde ise henüz bu yönde resmi bir yasal kısıtlama veya uygulama bulunmuyor. Biz şu an için bu tarz farkındalık kampanyalarıyla sesimizi duyurmaya ve halkımızı bilgilendirmeye çalışıyoruz. Ancak bundan sonraki hedeflerimiz arasında, Sağlık Bakanlığı ile resmi görüşmeler gerçekleştirerek solarium ülkemizde de resmi olarak yasaklanmasını sağlamak amaçlanabilir" diye konuştu.

Güneş kreminin mevsimsel kullanım rutinine de açıklık getiren Prof. Dr. Akay, "Kış aylarında koruyucu krem kullanımı noktasında atmosferik UV indeksine bakılabilir. Günümüzde havadaki UV indeksinin seviyesini bize artık cep telefonlarımız bile anlık olarak söylüyor. Rutin yaşamda risk grubunda yer almayan kişiler, kış aylarında bu endekse bakarak hareket edebilir; indeks düşerse kışın güneş kremi sürmeyebilir ve kendilerini sadece yaz aylarında koruyabilirler. Ancak kişi yüksek risk grubundaysa, bu durum tamamen değişir."

Klinik yaklaşımda hastanın taşıdığı genetik ve fiziksel risk haritasının belirleyici olduğunu ifade eden Prof. Dr. Akay, "Risk grupları bizler için çok önemli. Daha önceden deri kanseri tanısı almış olanlar ve ailesinde deri kanseri öyküsü bulunanlar, açık ten ren-

gine, renkli göz yapısına sahip olanlar ile vücudunda çok sayıda ben (nevüs) taşıyanlar, tıbbi literatürde "dev konjenital nevüs" olarak adlandırılan, doğuştan gelen büyük benlere sahip bireyler, yaşının ilk 18 yılında, su toplayacak (büllü) seviyede yoğun ve şiddetli güneş yanığına maruz kalmış olanlar, mesleki veya çevresel nedenlerle kronik olarak güneş ışığına maruz kalmış ve cildinde belirgin güneş hasarı (solar hasar) gelişmiş kişilerin mevsimsel faktörlere bakılmaksızın açıkta kalan tüm epidermal dokularını güneş kremiyle düzenli olarak korumalarını tavsiye ediyoruz" ifadelerinde bulundu.

Deri kanserleri arasında en agresif tür olarak bilinen melanomun tedavisindeki küresel gelişmeler ve Türkiye'deki mevcut klinik uygulamalar hakkında bilgi veren Akay, "TIL olarak adlandırılan bu yöntem, gerçekten son yıllarda küresel ölçekte yoğun bir şekilde gündeme gelen bir gelişmedir. Ancak biz şu anda bu tedaviyi ülkemizde aktif olarak uygulamıyoruz. Bununla birlikte, melanom hastalarımız için klinik olarak elimizde çok fazla tedavi seçeneği mevcut. Günümüzde yalnızca Türkiye'de değil, tüm dünyada melanom tedavisinde en yaygın yaklaşım cerrahi ve immünoterapinin birlikte uygulanmasıdır."

Euromelanoma Türkiye Ekibi Üyesi Dr. Burcu Bektaş ise çocukluk döneminde maruz kalınan tek bir güneş yanığının bile ilerleyen yaşlarda deri kanseri ve özellikle melanoma yakalanma riskini katlanarak artırdığını vurguladı.

"Sınav stresi kontrolden çıkabilir"

Çocuk ve Egen Psikiyatri Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, sınav kaygısının mükemmeliyetçilik, aile baskısı ve gerçekçi olmayan beklentilerle artan önemli bir sorun olarak öne çıktığını söyledi.



Tolga ALCA

Kaygının performansı ve günlük yaşamı etkilemeye başlaması durumunda profesyonel destek alınması gerektiğini dikkat çeken Çocuk ve Egen Psikiyatri Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, "Belirli bir düzeyde kaygı faydalıdır ve performansı artırabilir. Ancak kaygı aşırı seviyelere ulaştığında ve belirtiler ortaya çıktığında, artık çözülmesi gereken bir kaygı problemine dönüşebilir" dedi. Uyku düzeni, beslenme, fiziksel aktivite ve gerçekçi hedeflerin kaygının yönetiminde önemli rol oynadığına işaret eden Dr. Öğr. Üyesi Luş, sınav öncesinde dinlenmek ve sınav sırasında nefes egzersizleri yapmanın kaygıyı azaltabileceğini aktardı. Dr. Öğr. Üyesi Luş ayrıca, otizmliler için ise sınav ortamının bireysel ihtiyaçlara göre düzenlenmesinin, kaygıyı azaltan önemli bir etken olduğunu vurguladı. Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, sınav kaygısının nedenleri, belirtileri ve yönetme yolları ile otizmlilerde çocuklarda sınav sürecine yönelik özel destek ihtiyaçları hakkında bilgi verdi.

"BELİRLİ BİR DÜZEYDE KAYGI FAYDALIDIR"

Kaygının, gündelik hayatta karşılaştığımız gerçek tehlikelerden kaynaklanan korkudan farklı olarak, gerçekçi olmayan bir tehdit algısıyla ortaya çıkan yoğun endişe hali olduğunu ifade eden Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, "Sınav kaygısı da genellikle sınavı veya herhangi bir performans durumunu gözümüzde büyütmemizden ve kendimizi bu görevi yerine getiremeyecek kadar yetersiz hissetmemizden kaynaklanır" dedi. Dr. Öğr. Üyesi Luş, özellikle mükemmeliyetçi bir yapıya sahip olmanın, aile tarafından yoğun baskı görmeyen, gerçekçi olmayan beklentiler geliştirilmenin ve hedefleri ulaşılması güç seviyelere taşınan sınav kaygısını artıran önemli faktörler olduğuna işaret etti. Sınav kaygısının sorun haline geldiğini gösteren belirtilere değinen Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, şunları söyledi: "Eğer kaygı ders çalışma sürecimizi, sınava hazırlığımızı ve performansımızı olumsuz etkilemeye başlarsa; deneme sınavlarında başarımızı düşürüyorsa; sınav sırasında aşırı heyecan nedeniyle bildiğimiz soruları yanlış yapıyorsak; yoğun fiziksel belirtiler ortaya çıkıyorsa; uyku ve iştah düzenimiz bozulduysa; günlük yaşamda daha karamsar bir ruh haline büründüysük ve sınavla ilgili olumsuz düşüncelerimiz belirgin şekilde arttıysa, sınav kaygısının yüksek düzeyde olduğunu söyleyebiliriz. Aslında belirli bir düzeyde kaygı faydalıdır ve performansı artırabilir. Ancak kaygı aşırı seviyelere ulaştığında ve bu belirtiler ortaya çıktığında, artık çözülmesi ge-

reken bir kaygı problemine dönüşebilir. Böyle durumlarda bir uzmandan destek almak önemlidir."

"KAHVE, ENERJİ İÇECEĞİ GİBİ ÜRÜNLERDEN UZAK DURULMALI"

Sınav kaygısı yaşadığını fark edenlerin, özellikle sınav hazırlık dönemindeyse, öncelikle kaygıyı azaltmaya yardımcı olacak fiziksel aktivitelere ağırlık vermelerinin faydalı olabileceğini kaydeden Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, "Ayrıca hedefleri yeniden gözden geçirmek ve daha gerçekçi hale getirmek de yarar sağlayacaktır. Sınav kadar geçen sürede kendinizi gereksiz kaygı yaratan ortamlardan ve stres kaynaklarından uzak tutmak önemlidir. Bu süreçte sürekli kaygılı kişilerle ya da aile ile sınav hakkında konuşmanın stres düzeyini artırabileceğini aktaran Dr. Öğr. Üyesi Luş, "Uyku ve beslenme düzenine dikkat etmek, bunları mümkün olduğunca korumak da kaygıyı yönetmeye yardımcı olur. Bunun yanı sıra keyif veren aktivitelere zaman ayırmak, duyu durumunun dengelemesine katkı sağlar" şeklinde konuştu. Sınavdan bir gün önce yoğun şekilde ders çalışmak yerine biraz dinlenmenin, farklı aktivitelerle vakit geçirmenin ve sınav dışındaki konulara yönelmenin daha yararlı olabileceğini dile getiren Dr. Öğr. Üyesi Melek Gözde Luş, "Ayrıca sınavla ilgili konuşmaları mümkün olduğunca azaltmak da zihinsel rahatlama sağlar" dedi. Sınav sırasında kaygının yükseldiği fark edildiğinde kısa bir duraklama yapmanın ve daha önce öğrenilmiş nefes egzersizlerini uygulamanın faydalı olabileceğini hatırlatan Dr. Öğr. Üyesi Luş, "Bu nedenle nefes egzersizlerinin sınav öncesinde düzenli olarak çalışılması önemlidir. Ayrıca kaygıyı artıracak kahve, enerji içeceği gibi kafeinli ürünlerden uzak durmak da sınav performansını olumlu yönde destekleyebilir" açıklamasını yaptı.

"UYGUN EĞİTİM VE TERAPİ YÖNTEMLERİ UYGUNLUMALDI"

Dr. Öğr. Üyesi Luş, sözlerini şöyle tamamladı: "Ailelerin çocuklarıyla açık ve güven verici bir iletişim kurmaları büyük önem taşır. Özellikle yüksek işlevli otizmliler bireylerin sınavla ilgili kaygı ve endişelerini paylaşmaları teşvik edilmeli, soruları sabırla yanıtlanmalı. Ailelerin çocuklarına yönelik beklentilerinin gerçekçi olduğunu hissettirmeleri ve başarı baskısından kaçınmaları kaygının azalmasına yardımcı olabilir. Ayrıca her çocuğun kaygıyı farklı yaşadığı unutulmamalı ve yaklaşım bireysel ihtiyaçlara göre şekillendirilmeli. Çocuğun öğrenme özelliklerine ve duyu hassasiyetlerine uygun eğitim ve terapi yöntemleri sınav kaygısını azaltmada faydalı olabilir. Çalışma becerilerinin desteklenmesi, uygun bireylerde bilşel yeniden yapılandırma tekniklerinin kullanılması ve stres yönetimi çalışmaları kaygının azaltılmasına katkı sağlar. Bazı öğrencilerde görsel düzenlemelere ihtiyaç duyulabilir. Örneğin soru kitapçığının daha büyük puntolarla hazırlanması gerekebilir. Ayrıca bazı çocuklar tanımadıkları kişilerle aynı ortamda sınava girmekten rahatsızlık duyabileceği için sınav koşullarının bireysel ihtiyaçlara göre düzenlenmesi yararlı olabilir."

Bakan Memişoğlu: Sağlıklı hayat merkezlerimize 96 bini aşkın başvuru gerçekleşti

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, "2026'nın ilk 4 ayında, sağlıklı hayat merkezlerimize 96 bini aşkın başvuru gerçekleşti. Aile sağlığı merkezlerinde gerçekleştirdiğimiz 158 milyondan fazla tarama ile kronik hastalıkların yönetiminde proaktif bir süreç başlattık" dedi.

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, 2026'nın ilk 4 ayında sağlıklı hayat merkezlerine 96 bini aşkın başvuru yapıldığını, aile sağlığı merkezlerinde gerçekleştirilen 158 milyondan fazla tarama ile kronik hastalıkların yönetiminde proaktif bir süreç başlatıldığını bildirdi.

Bakan Memişoğlu, N.Sosyal hesabından yaptığı paylaşımında, birinci basamak sağlık hizmetlerinde, "hastalardan önce sağlığımızı korumak" vizyonuyla çalışmalarını sürdürdüklerini belirtti.

Bu kapsamda 8 bin 350 aile sağlığı merkezi, 973 toplu sağlığı merkezi ve 348 sağlıklı hayat merkezi ile Türkiye'nin dört bir yanını kapsayan güçlü bir hizmet ağı oluşturduklarını vurgulayan Memişoğlu, şunları kaydetti: "Sağlıklı hayat merkezlerimizde, beslenme danışmanlığından fiziksel aktivite programlarına, kanser taramalarından

psikososyal desteğe kadar 17 farklı alanda hizmet veriyoruz. 2026'nın ilk 4 ayında, sağlıklı hayat merkezlerimize 96 bini aşkın başvuru gerçekleşti. Aile sağlığı merkezlerinde gerçekleştirdiğimiz 158 milyondan fazla tarama ile kronik hastalıkların yönetiminde proaktif bir süreç başlattık."

Memişoğlu, 10,6 milyon vatandaşın obezite, diyabet ve hipertansiyon gibi risklerini erken aşamada tespit edip gerekli tedavi ve takip süreçlerini planladıklarını belirterek, "Cumhurbaşkanı'mız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, koruyan, geliştiren ve üreten sağlık vizyonumuzla 'Sağlıklı Türkiye Yüzyılı'nı hep birlikte inşa edeceğiz. Bu süreçte, başta ülkemizin dört bir yanında özveriyle hizmet veren 31 bin aile hekimimize ve sağlık ordumuzun her bir çalışanına şükranlarımızı sunuyoruz" ifadelerini kullandı. (AA)



ANKARA'DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczaane Adı	İlçe	Telefon	Eczaane Adı	İlçe	Telefon
Yeni Naz Eczanesi	Çankaya	03122877331	Solmaz Eczanesi	Etimesgut	03122604887
Aura Eczanesi	Çankaya	03122868086	Adıyaman Eczanesi	Sincan	05064413571
Parlak Eczanesi	Çankaya	03122226306	Ajda Eczanesi	Etimesgut	03125029992
Şifa Pınarı Eczanesi	Yenimahalle	03123460770	Tüfekcioğlu Eczanesi	Çankaya	003124800002
Güvencesiz Eczanesi	Yenimahalle	05016440646	Yeni Ayşem Eczanesi	Kalecik	03128570859
Nurefşan Eczanesi	Mamak	03123649878	Onur Eczanesi	Çubuk	03128371499
Günaydın Eczanesi	Mamak	03125446500	Paşa Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126877549
Ataselin Eczanesi	Çankaya	03124955055	Kiraz Eczanesi	Polatlı	03126222215
Su Eczanesi	Çankaya	05449096206	Gürkan Eczanesi	Pursaklar	03125145888
Kaçkar Eczanesi	Altındağ	03123203655	Merkez Eczanesi	Nallıhan	03127851091
Meriç Eczanesi	Keçiören	03123211017	Yorulmaz Eczanesi	Kahramankazan	03128141154
Melek Becbeci Eczanesi	Keçiören	03123580606	Arınmış Eczanesi	Güdül	05301178589
Ihlamur Eczanesi	Mamak	05520246171	Mucize Eczanesi	Yenimahalle	05068603925
Demir Eczanesi	Altındağ	05510000567	Zengin Eczanesi	Etimesgut	03125032300
Yeni Poyraz Eczanesi	Keçiören	03123813003	Seda Eczanesi	Sincan	03122772090
Sevgi Güler Eczanesi	Keçiören	03123814300	Merve Eczanesi	Kızılcahamam	03127361332
Viola Eczanesi	Çankaya	03125132665	Kayran Eczanesi	Ayaş	03127121084
Taşkent Eczanesi	Çankaya	03122227980	Merve Eczanesi	Haymana	03126580027
Ayça Eczanesi	Çankaya	03124270055	Temelli Pınar Eczanesi	Sincan	05069267388
Gazi Erol Eczanesi	Sincan	03122701800	Beyhekim Eczanesi	Etimesgut	03123282997
İstasyon Eczanesi	Sincan	03122704015	Emreli Eczanesi	Beypazarı	03127631162
Yeşiltepe Eczanesi	Akyurt	03128443193	Sönmez Eczanesi	Elmadağ	03128633223
İncek Yağmur Eczanesi	Gölbashi	05337741080	Yılmaz Eczanesi	Elmadağ	03128663771
Çayyolu Kuzucu	Çankaya	03122411570	Müftüoğlu Eczanesi	Lalahan	05408651885
Özer Eczanesi	Gölbashi	03124846654	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Susam Eczanesi	Yenimahalle	05413536290	Mecidiye Eczanesi	Keçiören	0312 544 04 12
Büyük Merkez	Yenimahalle	03123546909			



Halkbank yeni pasörünü duyurdu

Halkbank Spor Kulübü A Erkek Voleybol Takımı, A Milli Takım kaptanı Murat Yenipazar'ı kadrosuna kattığını açıkladı.

SMS Grup Efeler Ligi'nin başkent temsilcilerinden Halkbank, yeni sezon kadro yapılanmasını sürdürüyor. Lacivert-beyazlı ekip, son olarak bir diğer Ankara temsilcisi Ziraat Bankkart'ta forma giyen deneyimli pasör Murat Yenipazar ile anlaşma sağladı.

Kulüpten yapılan açıklamada, "Halkbank Erkek Voleybol Takımımız, yeni sezon kadro planlaması kapsamında A Milli Takımımızın pasörü Murat Yenipazar ile anlaşmaya varmıştır. 1993 doğumlu Murat Yenipazar, Türk voleybolunun önemli pasörleri arasında gösterilmektedir. Oyun tecrübesi, liderlik özellikleri ve saha içi organizasyon becerisiyle dikkat çeken deneyimli oyuncu, son olarak Ziraat Bankkart forması giymiştir. A Milli Erkek Voleybol Takımımızın kaptanlığını da yapan Murat Yenipazar'ın, takımımıza önemli katkılar sağlayacağına inanıyoruz. Murat Yenipazar'a mavi-beyazlı formamız altında başarılı bir sezon diliyoruz, Halkbank ailesine hoş geldin diyoruz." ifadelerine yer verildi.

Voleybol kariyerine İBB Spor Kulübü'nde başlayan 32 yaşındaki pasör, daha sonra Galatasaray ve Fenerbahçe formalarını da terletti.

Murat Yenipazar, Ziraat Bankkart kariyerinde CEV Kupası şampiyonluğu, CEV Şampiyonlar Ligi üçüncülüğü, 2 Efeler Ligi şampiyonluğu, AXA Sigorta Kupa Voley ve Şampiyonlar Kupası şampiyonlukları yaşadı. A Milli Erkek Voleybol Takımı'nın kaptanlığını da üstlenen deneyimli oyuncu, ay-yıldızlı formayla Avrupa Ligi şampiyonluğu, U23 Dünya Şampiyonluğu ve Challenger Kupası ikinciliği elde etti. (Haber Merkezi)

Ayçin Akyol Zeren'de

Zeren Spor Kulübü A Kadın Voleybol Takımı, Ayçin Akyol'u renklerine bağladı. Vodafone Sultanlar Ligi'nin başkent ekiplerinden Zeren, 26 yaşındaki orta oyuncu Ayçin Akyol'u transfer etti.

Kulübün resmi sosyal medya hesaplarından yapılan transfer duyurusunda "Evine, ailemize hoş geldin" mesajını ilettiler. Başkent ekibi, transferi "İnatçı mücadelemizin yeni temsilcisi Ayçin Akyol! Ankara onun evi, şimdi burada birlikte mücadele etme vakti!" ifadeleri kullandı.

Kariyerine Ankara takımlarından Karayolları'nda başlayan 188 santimetre boyundaki Akyol, sırasıyla SigortaShop Kalecik ve Galatasaray Daikin formalarını giydi.

Geçtiğimiz sezon Galatasaray ise CEV Kupası'nı kaldıran oyuncu, 2023/2024 sezonu Balkan Kupası'nda da en iyi orta oyuncu ve en iyi blok yapan oyuncu ödülleriyle sahneye çıktı. (Haber Merkezi)



FOMGET'te anne-kız futbol heyecanı

Ankara Büyükşehir Belediyesi, anneleri bu kez tribünden sahaya taşıdı. FOMGET'in düzenlediği Anne-Kız Futbol Turnuvası'nda anneler ve kızları aynı takımda forma giyerek hem mücadele etti hem de unutulmaz anılar biriktirdi. Turnuva sonunda dereceye giren ilk üç takıma kupa takdim edildi.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) FOMGET Spor Kulübü Kadın Futbol Takımı tarafından düzenlenen Anne-Kız Futbol Turnuvası, Sincan Aile Yaşam Merkezi'nde büyük bir coşkuya sahne oldu.

FOMGET altyapı sporcuları ile ücretsiz futbol okullarında eğitim alan sporcu ve annelerinin katıldığı organizasyonda, anneler ve kızları aynı takımın formasını giyerek sahada mücadele etti.

Sporcu annelerinin çocuklarının gelişim sürecindeki görünmeyen emeklerine dikkat çekmek amacıyla düzenlenen etkinlik kapsamında dört takım oluşturuldu. Toplam dört maçın oynandığı turnuvada anne ve kızlar, sahada dayanışma ve takım ruhunu birlikte yaşadılar. Kızlarıyla aynı takımda mücadele eden anneler, birlikte pas yapmanın, gol sevincini paylaşmanın ve ortak hedef doğrultusunda sahada yer almanın mutluluğunu yaşadılar. Turnuva sonunda dereceye giren ilk üç takıma kupa takdim edilirken, organizasyona katılan annelere de günün anısına çeşitli hediyeler verildi.

"ANNELERİMİZİN EMEKLERİ ÇOK BÜYÜK"

ABB FOMGET Kadın Futbol Takımı Altyapı Sorumlusu Kezban Gülşen Eşkil, sporcu annelerinin fedakârlıklarına dikkat çekerek, "Futbol birçok şeye vesile... Amacımız elbette performans grupları futbol müsabakalarına hazırlanmak. Ankara Büyükşehir Belediyesi futbol takımımızı hem altyapıda hem Süper Lig'de sporcu anlamında beslemek ve müsabakalara hazırlamak, şampiyonluklar yaşatmak. Fakat bununla birlikte bir spor kültürü oluşturmak amacıyla annelerimize değişiklik olsun istedik. Çünkü arka planda çok emek veriyorlar kızlarımızın beslenmesinde, uykusunda, okul hayatında, eğitim hayatında, antrenman sürecinde onların emekleri çok büyük" dedi.

FOMGET altyapısının sosyal sorumluluk yönüne de değinen Eşkil, Sincan Aile Yaşam Merkezi'nde her yaş grubuna yönelik ücretsiz futbol okullarının sürdürdüğünü belirterek, futbola ilgi duyan tüm Ankaralı kız çocuklarını ve genç kadınları tesislere davet etti. Eşkil, "Altyapı olarak aslında iki temel ayağımız var. Birincisi sosyal sorumluluk olarak her yaş grubunda ücretsiz futbol okullarımız devam ediyor. Sincan Aile Yaşam Merkezi'nde her çocuğumuz Ankara'nın her yerinden herhangi bir ücret ödemedi burda futbol okullarında eğitim alabilirler. Diğer ayağı ise performans

grupları. Performans gruplarımız U11, U13, U15 ve U17 müsabaka takımlarımız mevcut. Burada hem bölgesel hem de ulusal anlamda performans gruplarımızı antrenmanlara hazırlıyoruz" diye konuştu.

ANNELER DE KIZLARI DA KURSLARDAN MEMNUN

Etkinliğe katılan anneler ve kızları aynı takımda forma giymenin yaşadığı heyecanı şu sözlerle dile getirdi:

-Firdevs Taş: "Ravza 11 yaşında. 6 yaşından beri halı sahalarda sürekli oynuyor. Hep futbol istiyordu sonra sağ olsun ortaokula geçince hocalarımız çok destekledi."

-Ravza Taş: "Sevdiğim bir spor dalı olduğu için çok güzel hissettiriyor, kendimi güvende hissediyorum bu oyunu oynadığım için güzel hissettiriyor."

-Nazmiye Özmel: "Destek olmaya çalışıyoruz. Küçüklüğünden beri evin içinde top oynayarak başladım. 'Olmaz kızım, yapma kızım' dedik ama baktık olmuyor destek olmaya çalıştık. Kezban Hocam sağ olsun onun desteği büyük, onun desteği sayesinde gelip gidiyoruz."

-Ayşe Naz Özmel: "Şu an 15 yaşındayım 6-7 se-nedir futbola ilgileniyorum. Dikkatimi çekiyor beni iyi hissettiriyor kötü olduğumda bile futbol oynamayı seçiyorum." (Haber Merkezi)



MINİ KAZICI YÜKLEYİCİ VE ATAŞMANLARI SATIN ALINACAKTIR

Mini kazıcı yükleyici ve ataşmanları alım işi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1036677

1- İdarenin

1.1. Adı

: ANKARA ORMAN BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
ANKARA ORMAN FİDANLIK MÜDÜRLÜĞÜ
Bahçekapı Mahallesi Behiçbey Orman Fidanlığı
(Behiçbey Tren İstasyon Karşısı) Güvençinlik
Mevkii ETİMESGUT/ANKARA

1.2. Adresi

1.3. Telefon numarası

: 03122111359

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası

: https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 13.07.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin

açılacağı) adres

: Müdür Yardımcısı Çalışma Odası

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: Mini kazıcı yükleyici ve ataşmanları alım işi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 1 adet Mini kazıcı yükleyici ve ataşmanları alım işi

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

: Ankara Orman Fidanlık Müdürlüğü

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Sözleşme imzalandıktan sonra 5 (beş) işgünü içerisinde başlanıp

23.09.2026 tarihine kadar bitirilecektir

3.5. İşe başlama tarihi : 23.07.2026

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Satış sonrası servis, bakım ve onarım hizmetleri ile yedek parça sağlanmasına ilişkin belge:

Garanti Belgesi / Garanti Süresi

Yedek Parça Temin Garantisi

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

T.C.

ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ

2026/296 TLMT.

Örnek No:55*

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışı çıkarılmış olup, mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uypap.gov.tr adresi üzerinden 2026/296 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri :Ankara İl, Keçiören İlçe, BAĞLUM Mahalle/Köy, 2655 Ada, 9 Parsel, 17/1046 HİSSE ARSA NİTELİKLİ TAŞINMAZ SATIŞA ÇIKARTILMIŞTIR.

Taşınmazın üzerinde hali hazırda herhangi bir resmi evraka sahip olmayan, tek katlı yaklaşık 70m² oturma alanına sahip yapı bulunmaktadır. Parsel üzerinde yer alan yapılar ile ilgili resmi kurumlarda yapılan incelemelerde herhangi bir yasal belge (yapı ruhsatı, yapı kullanma izin belgesi, mimari proje vs.) bulunmamaktadır. Ayrıca tapu kaydı üzerinde herhangi bir beyan, muhdesat kaydı vb. belirtme yapılmamıştır. Bu nedenle yapıların borçlu hissene ait olduğunun tespiti yapılamamıştır. (Taşınmazın geniş evsafi dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.)

Adresi : Bağlum Mahallesi, Yüksel Sokak, No:5,2655 Ada

9 Parsel Keçiören /Ankara Keçiören / ANKARA

Yüzölçümü : 1.046,00 m2

İmar Durumu : Keçiören Belediyesi planlama servisi ile yapılan görüşmede taşınmazın Taks:0.25, taks:0.40 konut alanı 2 kat yapılaşmakoşullarına sahip iken hali hazırda imar planının iptal edildiği bölgesel yeni bir çalışmanın olduğu bilgisi edinilmiştir. Müdürlüğümüz dosyasında geniş evsafi mevcuttur.)

Kıymeti : 34.000,00 TL

KDV Oranı : %10

Kayıdındaki Şerhler : Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.

Artırma Bilgileri :		
1. Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	:24/06/2026 - 14:50
	Bitiş Tarih ve Saati	:01/07/2026 - 14:50
2. Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	:22/07/2026 - 14:50
	Bitiş Tarih ve Saati	:29/07/2026 - 14:50

(İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02485943

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02485039

Bestece ve piyanist Dr. Anjelika Akbar'ın Pasaj Müzik etiketli ve 432 Hertz ile kaydedilen yeni albümü "Aforizmalar 432" üçüncü teklisi "Üsküdar'a Giderken" dijital platformlarda yerini aldı. Şarkıda Akbar'a opera sanatçısı Hakan Aysev vokal performansıyla eşlik etti. "Üsküdar/Katibim şarkısının kökeni konusunda her ne kadar farklı tahminler olsa da,

anladığım kadarıyla Üsküdar yine de sonuçta bir "İstanbul türküsü" kategorisinde yer alıyor. Onu daha önce Ayvazovski'nin İstanbul'u projem için bestelediğim 'Ayvazovski Rapsodi'ye değişik bir enstrümantal uyarlama yapip dahil etmişim. Hakan Aysev için yaptığım yeni uyarlama diğerinden çok farklı: muzur ve neşeli. Uyarlamayı hemen Hakan'a dinlettim ve çok sevdi." (Haber Mekezi)

Farabi alt geçidi açık hava galerisine dönüşüyor

Ankara'nın Çankaya ilçesindeki Farabi Caddesi alt geçidi, grafiti sanatçıların gönüllü çalışmaları ile açık hava galerisine dönüşüyor. Alt geçitte eser üreten ve "Sprey Cini" mahlasıyla tanınan grafiti sanatçısı, "Ankara gri bir şehir değil, grileştirilmiş bir şehir. Biz de grileştirilmiş alanlara yeniden renk kazandırmaya çalışıyoruz." dedi.



insanla karşılaşılabiliyorsunuz. Sizi şikâyet eden de olur, yoğun minnetini sunan da. Tabii kamusal alanlarda belirli kısıtlamalar var. Yüzde yüz özgür olamıyorsunuz ama sınırları zorladığımız bir gerçek. İnsanlarımız çok fazla destekçi. Polisimiz de çok anlayışlı. Ufak tefek sorunlar çıksa da insanların desteği bizi besliyor." dedi. Farklı şehirlerden sanatçıların da projeye katıldığını belirten sanatçı, vatandaşlardan gelen geri dönüşlerin oldukça olumlu olduğunu ve Ankara'da grafiti kültürünün gelişeceğine inandığını ifade etti.

Bir zamanlar yalnızca soluk beton yüzeyleri ve gelişigüzel karalamaları dikkat çeken Farabi Caddesi alt geçidi, bugün grafiti sanatçıların ellerinde yeniden hayat buluyor. Yaklaşık 18 grafiti sanatçısı, alt geçidin duvarlarına eserleriyle yeniden hayat veriyor. Türkiye'nin farklı şehirlerinden sanatçıların da katıldığı çalışma tamamlandığında alt geçidin tüm duvarları ve tabanı sanat eserleriyle kaplanacak.

"AMACIMIZ YENİ BİR KÜLTÜR YARATMAK"

www.baskentgazete.com.tr'den Muhammed Ali Yahşi'nin haberine göre alt geçitte eser üreten ve "Sprey Cini" mahlasıyla tanınan grafiti sanatçısı, grafiti ile 2008 yılında tanıştığını belirterek bu sanatın kendisini özgür ifade imkânı nedeniyle etkilediğini söyledi. Sanatçı, "Beni bu sanatın içine çeken şey üretimin ve ifadenin çok özgür olmasıydı. Kamusal alanlarda herkese ücretsiz ve eşit şekilde hitap edebilme düşüncesi beni büyülemişti." dedi. Grafiti sanatının kendisi için yalnızca bir ifade biçimi değil, aynı zamanda kamusal alanlarla kurulan bir iletişim dili olduğunu belirten sanatçı, Ankara'nın sıkça dile getirilen "gri şehir" algısına da farklı bir pencereden baktığını ifade etti.



"Benim için Ankara gri bir şehir değil. Buranın başkent seçilmesi tesadüf değil. Kültürü ve ekosistemi oldukça renkli aslında. Sadece grileştirilmiş bir şehir. Biz de grileştirilmiş alanlara tekrar renk kazandırmaya çalışıyoruz." diye konuştu. Farabi Caddesi'ndeki çalışmanın ortaya çıkış hikâyesini de anlatan sanatçı, İstanbul'da düzenlenen bir alt geçit sergisinden ilham aldıklarını söyledi.

"İstanbul'da bir grup sanatçı alt geçit sergisi düzenledi. Biz de onlardan ilham alarak Ankara'daki alt geçitleri değerlendirmek istedik. Amacımız bu alanları boyarken yeni bir kültür yaratmak ve bunu sürdürülebilir hale getirmek." ifadelerini kullandı.

"TÜM İMKANSIZLIKLARA RAĞMEN SANATÇILAR ELİNDEN GELENİN EN İYİSİNİ YAPIYOR"

Çalışma alanının fiziksel koşullarının sanatçıların açısından oldukça zorlayıcı olduğunu belirten sanatçı, buna rağmen tüm katılımcıların büyük özveri gösterdiğini anlattı.

"Mekân oldukça zorlu şartlara sahipti. Işık çok yetersizdi. Dışarıdan gelen güneş duvarı parlatıyordu. Alan çok dar olduğu için işleri izlemek için bile yeterli alan yoktu. Boya kokusundan şikâyet edenler de oldu. Buna rağmen her sanatçı tüm imkânsızlıklara rağmen yüksek motivasyonla elinden gelenin en iyisini yapıyor." diye konuştu.

"TÜRKİYE'DE BU İŞİ YAPMAK HER KOŞULDA ÇOK ZOR"

Kamusal alanlarda üretim yapmanın beraberinde çeşitli zorluklar getirdiğini ifade eden Sprey Cini, grafiti sanatçılarının ekonomik ve sosyal açıdan önemli engellerle karşılaştığını söyledi.

"Türkiye'de bu işi yapmak her koşulda çok zor. Malzemeler oldukça pahalı ve hâlâ zam gelmeye devam ediyor. Evde tuval boyamak gibi değil. Fiziksel ve psikolojik olarak dayanıklı olmak gerekiyor. Her türlü



Termal suyun 2 bin yıldır aktığı "Kral Kızı" ziyaretçilerini ağırlıyor

Yozgat'ın Sarıkaya ilçesinde bulunan ve halk arasında "Kral Kızı" olarak bilinen, UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ndeki Basilica Therma Roma Hamamı, havaların ısınmasıyla ziyaretçilerini ağırlamaya başladı.

Roma İmparatorluğu döneminde Kayseri'de yaşayan kralın amansız bir hastalığa yakalanan kızının iyileşmesini sağladığına inanılan ve bu nedenle bölgede "Kral Kızı" olarak adlandırılan tarihi hamam, mimarisi ve 50 derece sıcaklıkta 2 bin yıldır akan termal suyuyla turistlerin ilgisini çekiyor. Yozgat Müze Müdürlüğü gözetiminde 2022'de başlatılan ve Ağustos 2024'te tamamlanan çevre düzenleme çalışmalarının ardından yeniden ziyarete açılan tarihi hamam, ziyaretçilerine daha konforlu gezi imkânı sunuyor. Havaların ısınmasının ardından ziyaretçi yoğunluğu artan ve geçen yıl yaklaşık 50 bin turistin ziyaret ettiği hamam, FPV dronla görüntülendi. Tarihi hamamı ziyaret edenlerden Celal Diril, Yozgat'a ailesiyle İstanbul'dan geldiklerini belirterek, "Roma Hamamı herkesin gelip görmesi gereken bir yer. Suyu şifalı, anlatmaya gerek yok." dedi. (AA)

insanla karşılaşılabiliyorsunuz. Sizi şikâyet eden de olur, yoğun minnetini sunan da. Tabii kamusal alanlarda belirli kısıtlamalar var. Yüzde yüz özgür olamıyorsunuz ama sınırları zorladığımız bir gerçek. İnsanlarımız çok fazla destekçi. Polisimiz de çok anlayışlı. Ufak tefek sorunlar çıksa da insanların desteği bizi besliyor." dedi. Farklı şehirlerden sanatçıların da projeye katıldığını belirten sanatçı, vatandaşlardan gelen geri dönüşlerin oldukça olumlu olduğunu ve Ankara'da grafiti kültürünün gelişeceğine inandığını ifade etti.

"RAKUN'UN ANISINA"

Alt geçitteki çalışmalarından birini 2024 yılında hayatını kaybeden grafiti sanatçısı arkadaşı Rakun'un anısına yaptığım anlatan Sprey Cini, eserlerinde Anadolu'nun kültürel mirasından beslendiğini söyledi.

"Ben kendi işlerimde genellikle Anadolu kültüründen ya da kendi hayatımdan beslenen çalışmalar üretmeye çalışıyorum. Osmanlı, Hitit, Sümer ve Yunan kültürlerinden ilham alıyorum. Alt geçitteki ilk işi 2024 yılında vefat eden grafiti sanatçısı kardeşim Rakun'u anmak için yaptım. Karşısında ise 'Güneş Doğudan Doğar' isimli çalışmam bulunuyor. Bu eser de kültürün doğudan doğduğunu ifade ediyor." dedi.

"MAHALLE SAKINLERİMİZLE AÇILIŞ YAPACAĞIZ"

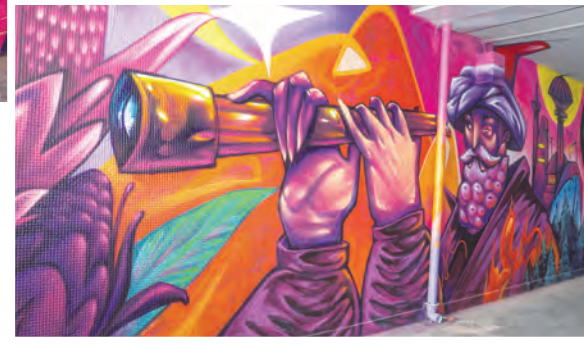
Çankaya Mahalle Muhtarı Canan Akman ise alt geçitte daha önce de benzer bir çalışma gerçekleştirdiklerini ancak eserlerin bir şikâyet sonucu kaldırıldığını anlattı.

Akman, "Orada sürekli karalamalar oluyordu. Hem illegal yazılar oluyordu hem de herkes birbirinin üstüne karalıyordu. Biz dedik ki burada bir kompozisyon oluşturalım ve bu şekilde kalsın. Ancak çalışmamız bitmeden yapılan bir şikâyet nedeniyle bütün emeklerimiz boşa gitti ve alan yeniden griye boyandı." dedi.

Daha sonra grafiti sanatçılarıyla yeniden bir araya geldiklerini belirten Kaya, gönüllülük esasına dayanan yeni projenin kısa sürede büyüdüğünü söyledi.

"Sonra bu arkadaşlarla yollarımız tekrar keşişti. Başlangıçta birkaç kişiyle görüşüyorduk, daha sonra sayı arttı. Gönüllülük esasıyla bir araya geldiler ve burayı adeta bir sergi alanına dönüştürdüler. Çalışmalar şu an devam ediyor. Ankara Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı'nın desteklerini aldık. İlgili birimlerle gerekli yazışmalarımızı yaptık." ifadelerini kullandı.

Çalışmaların tamamlanmasının ardından mahalle sakinlerinin de katılımıyla bir etkinlik düzenlemeyi



planladıklarını söyleyen Akman, "Bitince burada mahallemin de katılımıyla bir açılış yapacağız. Bu alanı küçük bir mahalle festivaline dönüştürmek istiyoruz." diye konuştu.

Yaklaşık 18 sanatçının gönüllü katkısıyla şekillenen Farabi Caddesi alt geçidi, tamamlandığında yalnızca bir geçiş noktası değil, Ankara'nın kamusal sanat alanlarından biri olarak da dikkat çekecek.



ÇEM'in minik öğrencilerinden yıl sonu gösterisi

Keçiören Belediyesi bünyesinde hizmet veren Mehmet Ali Şahin Çocuk Eğitim Merkezi (ÇEM) öğrencileri, yıl boyunca edindikleri bilgi ve becerileri düzenlenen yıl sonu gösterisinde sergiledi. Yunus Emre Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen programa Keçiören Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Aygün, öğrenciler, öğretmenler ve çok sayıda veli katıldı.

MİNİKLER YETENEKLERİNİ SAHNEYE TAŞIDI

Rengâren kostümleriyle sahneye çıkan minik öğrenciler, hazırladıkları gösterilerle izleyicilere keyifli anlar yaşattı. Şarkılar, danslar ve sahne per-

formanslarıyla yeteneklerini sergileyen çocuklar, salondan büyük alkış aldı. Çocuklarının sahnedeki performanslarını izleyen veliler duygulu anlar yaşarken, gösteri boyunca ailelerin heyecanı yüzlerinden okundu. Miniklerin özgüvenle sergilediği performanslar aileleri gururlandırırken, etkinlik renkli görüntülere sahne oldu. Programın sonunda öğrencilere Keçiören Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Aygün tarafından katılım belgeleri takdim edildi. Belgelerini alan minikler büyük mutluluk yaşadı. Belediyenin hizmetlerinden memnun kalan veliler, Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan ve ekibine teşekkür etti. (Haber Mekezi)



BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart-20 Nisan) Zihninizdeki parlak fikirleri artık somut birer eyleme dönüştürme vakti. Bugün, ifadeleriniz ile çevrenizde güçlü bir entelektüel etki bırakabilir, uzun süredir planladığınız projeler için fazlasıyla destek görebilirsiniz.

Boğa (21 Nisan-21 Mayıs) Bugün sadece mevcut bütçenizi yönetmekle kalmayıp, geleceğe dönük kalıcı işler bırakmak ve ayakları yere sağlam basan stratejik ortaklıklar kurmak adına ufuk açıcı kararlar alabilirsiniz.

İkizler (22 Mayıs-21 Haziran) Karizmanızın ve ikna kabiliyetinizin zirvesindedir. Katılacağınız önemli toplantılarda veya atacağınız imzalarda, net duruşunuzla masadaki dengeleri tamamen kendi lehinize çevirmeniz işten bile değil.

Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Bugün gürlütüden uzaklaşarak bir adım geri çekilme isteyebilirsiniz. Derinden yürüteceğiniz stratejik planlamalar ve güçlü gözlem yeteneğiniz, yakın gelecekte hamle yaparken en büyük rehberiniz olacak.

Aslan (23 Temmuz-23 Ağustos) Toplumsal dayanışmanın gücüne inandığınız bir gün. Sivil toplum kuruluşlarında veya yönetsel organizasyonlarda üstleneceğiniz vizyoner roller, geniş kitlelerin ortak bir amaç etrafında kenetlenmesini sağlayabilir.

Başak (24 Ağustos-23 Eylül) Disiplin ve toplumsal sorumluluk anlayışınız bugün en zorlu krizleri bile tereyağından kıl çeker gibi çözenizi sağlayacak. Profesyonel alanınızda sergilediğiniz bu ödüne vermez ve net duruş takdir görecektir.

Terazi (24 Eylül-23 Ekim) Fikir dünyanızı genişletecek kültürel seyahatler, hukuki arayışlar veya akademik paylaşımlar kapınızda. Yazarak ya da konuşarak sesinizi çok daha geniş mecralara duyurabileceğiniz bağlar kuracaksınız.

Akrep (24 Ekim-22 Kasım) Kimse'nin göremediği detayları yakalama ve olayların perde arkasını çözmeye yeteneğiniz bugün en büyük gücünüz. Sınırsal üretimlerinize veya özgün projelerinize bu derinliği yansıtarak etki yaratabilirsiniz.

Yay (23 Kasım-21 Aralık) Bugün geçmişin köklü tecrübelerini alıp, geleceğin modern vizyonuyla harmanlama günü. Özellikle aile içindeki ve yaşam alanımızdaki diyaloglarda kuracağımız yapıcı köprüler olumlu sonuç verecek.

Oğlak (22 Aralık-20 Ocak) Gündelik hayatın karmaşasını ve iş ortamındaki dağınıklığı ortadan kaldıracak muazzam bir pratiklik sergiliyorsunuz. Süreçleri hızlandırırken ve sistem kurarken, kendi bedensel ve ruhsal sağlığınıza da özen göstereceksiniz.

Kova (21 Ocak-19 Şubat) Ekonomik iş birliklerinde ve dönüşüm gerektiren hassas konularda keskin mantığınız ile sarsılmaz seçmeleriniz ortak çalışıyor. Önünüze çıkan karmaşık düğümleri soğukkanlı kolayca çözüme kavuşturacaksınız.

Bahç (20 Şubat-20 Mart) İkili ilişkilerinizde adalet ve hakkaniyet arayışınızın ön plana çıktığı bir gün. Ortaklı projelerde veya partnerinizle olan paylaşımlarınızda adil dengeler inşa etmek, her iki tarafın da motivasyonunu artıracaktır.