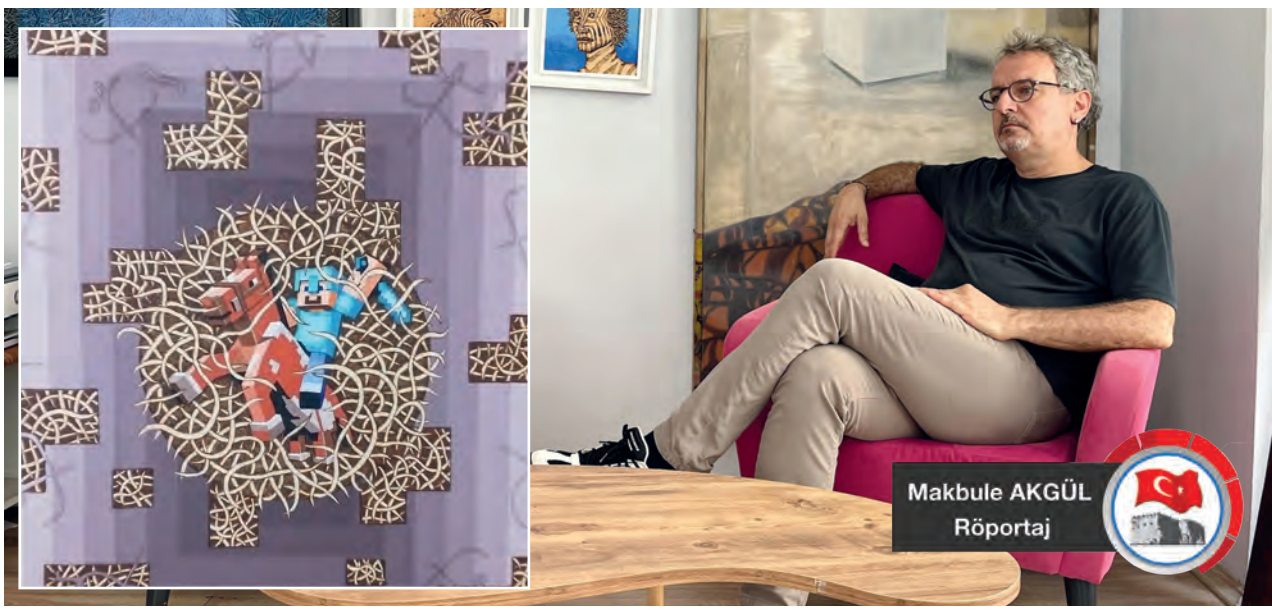


Nilay Tahiroğlu Bolşoy Sahnesi'nde yarı finale yükseldi

Devlet Opera ve Balesi sanatçısı Nilay Tahiroğlu, bale dünyasının en prestijli organizasyonlarından biri olarak gösterilen 15'inci Uluslararası Moskova Bale Yarışması'nda gösterdiği başarıyla yarı finale yükseldi. Üç etaplı yarışmanın ilk etabını başarıyla tamamlayan 34 sanatçının yarı finale yükseldiği yarışmada Tahiroğlu, yarın yarı finalde Türkiye'yi temsil edecek. (AA)



Makbule AKGÜL
Röportaj

"Barışı vurgulamaya çalışıyorum"

En büyük ilham kaynağının doğa olduğunu belirten Resam Erkan Kösem, "Felsefe, psikoloji ve Şamanizm ile iç içe geçen çalışmalarında; elektronik devreler gibi teknolojik ürünler ile orman yangınlarında yanmış gerçek ağaç parçalarını birlikte kullanarak, doğa ve teknoloji ya da insan arasında var olduğunu düşündüğüm savaşı ve sonrasında olmasını umut ettiğim barışı vurgulamaya çalışıyorum. Aynı yabancılaşmanın bir sonucu olarak; bilgisayar oyunları ve bu oyunlardaki karakterler, çalışmalarında olumsuz figürler olarak yer almaya

başladı. Bu şekilde de sanal dünyanın insan yaşamındaki olumsuz etkilerini, insanın doğadan ve fiziksel yaşamdan kopuşunu hızlandırmasına dikkat çekmeye çalışıyorum. Bütün bu süreçte kendimi belki de çok abartılı ve iddialı bir biçimde teknoloji ya da insanın doğa ile arasında var olduğunu düşündüğüm bu savaşta, doğanın tarafında tarafı bir "ara bulucu" olarak tanımlıyorum ve bu bağlamdaki çalışmalarına ve doğa ile olan iletişimime bu şekilde devam ederek izleyiciyi de aynı bağın içine çekmeye çalışıyorum." dedi. Sayfa 2'de

Filenin Efeleri VNL ikinci haftasında fırtına gibi esti

VNL'in ikinci hafta karşılaşmaları, Polonya, Slovenya ve Fransa'nın ev sahipliğinde düzenlendi. Polonya'da parkeye çıkan Filenin Efeleri, oynadığı dört maçta yalnızca son VNL şampiyonu ve 2024 Olimpiyat ikincisi ev sahibi Polonya'ya, karar setinde mağlup oldu. Ay-yıldızlılar, diğer üç karşılaşmadan ise galibiyetle ayrılarak dikkat çeken bir performans sergiledi. Sayfa 7'de



Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ

30 Haziran 2026 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

"Ankara Zirvesi tecrübe paylaşımının en güçlü zemini olacak"

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, İstanbul'daki NATO Parlamenter Zirvesi'nde yaptığı konuşmada, kıtaların ve kültürlerin kavşak noktası olan İstanbul'da katılımcılarla bir araya gelmekten büyük bir memnuniyet duyduğunu söyledi. Bu önemli toplantının 7-8 Temmuz'da Ankara'da gerçekleştirilecek NATO Devlet ve Hükümet Başkanları Zirvesi öncesinde ayrı bir anlam taşıdığına inandığını belirten Erdoğan, "Müttefik ülke parlamentoları arasında işbirliği ve dayanışmanın güzide bir nişanesi olarak gördüğüm bu zirvenin düzenlenmesinde emeği geçenleri tebrik ediyor, çalışmalarınızda başarılar diliyorum." ifadesini kullandı. Sayfa 4'te

Mansur Yavaş'tan 'metro' müjdesi

ABB Başkanı Mansur Yavaş, "Temmuz ayında kendi imkânlarımızla yapım ihalesine çıkıyoruz. Toplam 9,36 kilometre uzunluğunda çift hattan oluşan projemiz için 5 yeni istasyon inşa edilecek. Ayrıca M5 Kızılay-Dikmen Metro Hattı ve M6 Çayyolu-Sincan bağlantı hattı için de hazırlıklar sürüyor. Bu hattın da Yatırım Programı'na alınmasının ardından yapım ihalesi süreci başlayacak" dedi.

Ankara'nın ulaşım altyapısını güçlendirecek M2 Kuru-Yaşamkent ve Kuru-Bağlıca Metro Uzatma Hattı projesinde önemli bir aşamaya gelindi. Proje, Yatırım Programı'na alınırken, yapım sürecinin ilk adımı olan ihale için de takvim netleşti.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Temmuz ayında kendi imkânlarıyla yapım ihalesine çıkacak. Böylece metro uzatma hattının yapım süreci resmen başlayacak.

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, Kuru-Yaşamkent ve Kuru-Bağlıca Metro Uzatma Hattı projesinin Yatırım Programı'na alındığını, M5 Kızılay-Dikmen Metro Hattı ve M6 Çayyolu-Sincan bağlantı hattı için de hazırlıkların tüm hızıyla sürdüğünü sosyal medya hesaplarında yaptığı paylaşımında duyurdu. Yavaş, "Temmuz ayında kendi imkânlarımızla yapım ihalesine çıkıyoruz. Toplam 9,36 kilometre uzunluğunda çift hattan oluşan projemiz için 5 yeni istasyon inşa edilecek. Ayrıca M5 Kızılay-Dikmen Metro Hattı ve M6 Çayyolu-Sincan bağlantı hattı için de hazırlıklar sürüyor. Bu hattın da Yatırım Programı'na alınmasının ardından yapım ihalesi süreci başlayacak" dedi.

Toplam 9,36 kilometre uzunluğunda çift hattan oluşacak proje kapsamında 5 yeni istasyon inşa edilecek. Saatte tek yönde 44 bin 550 yolcu taşıma kapasitesine sahip olacak hatta trenler yaklaşık 2 dakika 6 saniye aralıklarla hizmet verecek. Projenin tamamlanmasıyla Kuru-Yaşamkent arasındaki yolculuk yaklaşık 9 dakika 53 saniye, Kuru-Bağlıca arasındaki yolculuk ise 9 dakika 23 saniyeye inecek.

Öte yandan, M5 Kızılay - Dikmen Metro Hattı ve M6 Çayyolu - Sincan bağlantısı hattı için de hazırlıklar sürüyor. Bu hattın da Cumhurbaşkanlığı Yatırım Programı'na alınmasının ardından, Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından kendi imkânlarıyla yapım ihalesine çıkılacak. (Haber Merkezi)



NATO Liderler Zirvesi kapsamında asayiş ve trafik denetimi sürüyor

Başkent'te, NATO Liderler Zirvesi için yürütülen güvenlik tedbirleri kapsamında polis ekiplerince asayiş ve trafik denetimleri sürüyor.

Tunalı Hilmi Caddesi'ndeki uygulama kapsamında, çeşitli şüpheli araç ve kişilere yönelik denetim ve kontroller yapıldı. Ekiplerce, sürücülerin ehliyetleri ve evrakları kontrol edildi, bazı araçlarda ise arama yapıldı. Denetimlerde, belgeleri eksik olan ve trafik kurallarına uymayan sürücülere idari para cezası uygulandı. Ayrıca, şehir genelinde de NATO Liderler Zirvesi'ne ilişkin belirli noktalarda trafik denetimleri devam ediyor. (AA)

Çankaya'da çöp konteynerlerine 'NATO' ayarı

Çankaya Belediyesi, 7-8 Temmuz tarihlerinde Ankara'da düzenlenecek NATO Liderler Zirvesi kapsamında uygulanacak güvenlik önlemleri nedeniyle kapatılacak güzergahlardaki çöp konteynerleri 29 Haziran gecesinde itibaren geçici olarak kaldırılacak veya uygun noktalara taşınacak.

Belediyeden yapılan açıklamaya göre, NATO Liderler Zirvesi kapsamında Çankaya'da bazı cadde ve sokaklarda geçici düzenlemeler yapılacak. Bu kapsamda, daha önce Ankara Valiliği'nce açıklanan kapatılacak güzergahlardaki çöp konteynerleri 29 Haziran gecesinde itibaren geçici olarak kaldırılacak veya uygun noktalara taşınacak.

Konteynerlerin kaldırıldığı bölgelerde çöpler saat 21.00'den önce dışarı çıkarılmayacak ve suyu süzülmesi, ağzı sıkıca bağlanmış poşetler içerisinde bina önüne bırakılacak. Çöp toplama hizmeti saat 21.00-04.00 ve 05.00-14.00 saatleri arasında kesintisiz devam edecek. Konteynerlerin kaldırılmadığı bölgelerde rutin çöp toplama hizmeti, aynı şekilde sürdürülecek. NATO Zirvesi süresince dal, budak, moloz, eski mobilya, koltuk, kanepeler ve benzeri hacimli atıklar, dışarı çıkarılmayacak. Kurallara uymayanlara yasal işlem yapılacak.

Konteynerlerin kaldırılacağı cadde ve sokaklar ile düzenleme yapılacak otel çevreleri şöyle: "Esat Caddesi, Mevlana Bulvarı, İnönü Bulvarı, Atatürk Bulvarı, Dumlupınar Bulvarı, Söğütözü Caddesi, İnsan Doğramacı Bulvarı, Cinnah Caddesi, Simon Bolivar Caddesi, Çankaya Caddesi, Rabindranath Tagore Caddesi, Bahriye Üçok Caddesi, John F. Kennedy Caddesi, Kişinev Caddesi, Jose Marti Caddesi, Arjantin Caddesi, İran Caddesi, Polonya Caddesi, Tahran Caddesi, Billur Sokak, Boğaz Sokak, Bültün Sokak, Gülözü Sokak, Güniz Sokak, Şehit Ömer Haluk Sıphioğlu Sokak, 720 Sokak, 721 Sokak, Ufuk Üniversitesi Caddesi, 1443 Sokak, 1452 Sokak, 1377 Sokak, 1380 Sokak, 1381 Sokak, Şehit Öğretmen Şenay Aybüke Yalçın Caddesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi, 2453 Sokak olmak üzere tüm sokak ve caddeler kapanacaktır. (AA)

Altınköy'de neşe dolu Karne Şenliği

Altınköy Açık Hava Müzesi, miniklerin karne sevincini doyasıya yaşamaları için özel bir şenliğe ev sahipliği yaptı. Şenliğe katılan çocuklar geleneksel köy oyunları, geleneksel sanat atölyeleri, çömlek yapımı, inek sağma ve koyun kırkma etkinliklerinde buluştu. Ebru sanatı, tuval boyama, ahşap boyama, magnet boyama, mandala çalışması, kitap ayracı ve çömlek yapımı gibi pek çok etkinliği deneyimleyen çocuklar ayrıca, inek sağdı, koyun kırktı. Sayfa 3'te



Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'na rekor ziyaret

Toplam 1 milyon metrekarelik alanda hizmet veren Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'nı, 27 Haziran Cumartesi günü yaklaşık 7 bin 20 kişi ziyaret etti. Bu girişlerin 2 bin 340'ı araçla gerçekleşti. 28 Haziran Pazar günü ise yaklaşık 35 bin kişi parka gelirken, araçla giriş sayısı 8 bine ulaştı. Böylece iki günde parkı yaklaşık 42 bin kişi ziyaret ederken, toplam 10 bin 340 araç girişi yaptı. Sayfa 3'te

"Biz bu oyunu bozarız"

CHP Meclis Grup Başkanı Özgür Özel, "Partiyi 47 yıl sonra birinci yapmış olan genel başkanı ve onun yönetimi, kadroları olarak en kısa zamanda partimizi düze çıkaracağız, partimizi alacağız ya da iktidar yürütüşümüzü yargı darbesi engellemeye çalışırsa bir başka yol bulup, partiyi tekrar iktidar yapacağız. Başka yol yok. Dün topağın verdiğimiz Kadir İnanır'ı. Onun deyimiyse bizim adımız Tatar Ramazan, biz bu oyunu bozarız" dedi. Sayfa 4'te

Türkiye'nin en büyük bin ihracatçısı belli oldu

Türkiye'de geçen yıl en çok mal ve hizmet ihracatı yapan ilk bin firmanın açıklandığı araştırmada, Türk Hava Yolları (THY), Ford Otomotiv ve Toyota Otomotiv başı çekti. Türkiye'nin 2025 yılı toplam mal ve hizmet ihracatı 395,9 milyar dolarla Cumhuriyet tarihinin rekorunu kırmıştı. Yıl genelinde 273,3 milyar dolarlık mal, 122,6 milyar dolarlık da hizmet ihracatı yapılmıştı. Sayfa 5'te



Mamak'ta voleybol seçmelerine yoğun ilgi

Mamak Belediyesi Spor Kulübü Voleybol Altyapı Takımı seçmeleri, Hidayet Türkoğlu Spor Salonu'nda yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Yaklaşık 450 sporcu aday, altyapı kadrosunda yer alabilmek için parkede ter döktü.

Mamak Belediyesi Spor Kulübü Voleybol Altyapı Takımı seçmeleri, Hidayet Türkoğlu Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. Mini, Midi, Küçük, Yıldız ve Genç kategorilerinde düzenlenen seçmelere yaklaşık 450 sporcu adayı velileriyle birlikte katıldı. Sayfa 3'te

“Barışı vurgulamaya çalışıyorum”



Makbule AKGÜL
Röportaj

En büyük ilham kaynağının doğa olduğunu belirten Ressam Erkan Kösem, “Felsefe, psikoloji ve Şamanizm ile iç içe geçen çalışmalarında; elektronik devreler gibi teknolojik ürünler ile orman yangınlarında yanmış gerçek ağaç parçalarını birlikte kullanarak, doğa ve teknoloji ya da insan arasında var olduğunu düşündüğüm savaşı ve sonrasında olmasını umut ettiğim barışı vurgulamaya çalışıyorum. Aynı yabancılaşmanın bir sonucu olarak; bilgisayar oyunları ve bu oyunlardaki karakterler, çalışmalarında olumsuz figürler olarak yer almaya başladı. Bu şekilde de sanal dünyanın insan yaşamındaki olumsuz etkilerini, insanın doğadan ve fiziksel yaşamdan kopuşunu hızlandırmasına dikkat çekmeye çalışıyorum. Bütün bu süreçte kendimi belki de çok abartılı ve iddialı bir biçimde teknoloji ya da insanın doğa ile arasında var olduğunu düşündüğüm bu savaşta, doğanın tarafında tarafı bir “ara bulucu” olarak tanımlıyorum ve bu bağlamdaki çalışmalarına ve doğa ile olan iletişime bu şekilde devam ederek izleyicileri de aynı bağın içine çekmeye çalışıyorum.” dedi.

Çalışmalarıyla bir süredir ilgimi çeken Ressam Erkan Kösem ile nelerden ilham aldığını, çalışmalarının üretim sürecini ve hayallerini konuştuk.

Eğitiminiz ve kısa bir özgeçmişinizle başlayalım isterseniz. Bize kendinizi anlatır mısınız?

1972 yılında İzmir’de doğdum ve bütün öğretim hayatım da İzmir’de geçti. Bazı hoş tesadüflerle girdiğim 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden 1994 yılında mezun oldum. Hemen ardından başlayan öğretmenlik yaşamım da yine İzmir’de devam ediyor.

Bahsettiğiniz bu hoş tesadüfler ile birlikte, çizgiyle kendi hikayenizin nasıl başladığını da anlatabilir misiniz?

İzmir’de doğup büyümüş olmama rağmen, oldukça kapalı ve muhafazakar bir çevrede büyüdüm. Özellikle çocukluk yıllarım çok katı bir din eğitimi içinde geçti. Camide ezan okudum, müezzinlik yaptım; yapmadığım bir tek imamlık kaldı diyebilirim. Ama bunların yanında çok duygusal ve hayalci bir yapım vardı. İçimdeki bu iki zıt durum birlikte büyüdü ve gelişti. Beraberinde içsel çelişkiler, çatışmalar, karmaşa, ruhsal ve fiziksel mücadelelerle birlikte kuşkusuz.

Çok küçük yaşlarda gazete, dergi ve kitapları bakarak resimler çizdim. Çizgi film karakterleri, arabalar falan. İlk orta ve lise yıllarımda da bu durum devam etti. Yaptığım resimler beğenilirdi ve sınıf panolarına asılırdı. Ama liseden mezun oluncaya kadar resim, benim için bir ideal olmamıştı. Ailemin ve çevremde de etkisiyle bana hiç de uymayan tıp ya da veterinerlik gibi alanları hedefleyerek üniversite sınavına girdim. Tabii ki kazanamadım. Yine o yıl bir arkadaşımın “hadii!” demesiyle girdiğim güzel sanatlar fakültesi sınavını, neredeyse hiçbir hazırlık yapmadan üçüncü aşamada kaybettim. Kaybettim ama oradaki yaşantılarımı ve ortamı görmek, bende “buraya aitim ve burada olmalıyım” duygusu yarattı. Sonrasındaki bir yıl boyunca resim sınavına hazırlandım ve daha önce bahsettiğim okulu derece ile kazandım. Hem de diğer üniversite sınavındaki hiçbir bölümü yazmadan.

Çalışmalarınızda işlediğiniz konular nelerdir? Neyi vurgulamak istiyorsunuz? Üretimde nelerden besleniyorsunuz?

Bildiğiniz gibi resimleri oluşturan farklı şeyler var. Çizgi, renk, biçim, doku, leke, ton, konu, yapı, malzeme, teknik vb. Her sanat eserinde, bunlardan bazıları diğerlerinden daha fazla ön planda olur. Kimisinde renk, kimisinde biçim, kimisinde de tonlar. Hepsini aynı anda olmaz. Benim çalışmalarında konu ile birlikte malzeme ve teknik daha ön planda görülüyor. Malzemeyi ve tekniği ön plana çıkarmayı kendi adıma doğru bulmuyorum. Bir sanat eserini oluştururken kullandığımız şeylerin hepsi birer araçtır. Önemli olan tek şey ulaştıran sonuçtur. Bir sanat eserini iyi yapan şey kullandığın malzemenin ya da tekniğin değişik farklı olması değil, nasıl bir sonuca ulaştığıdır.



Çok kestirme bir özetle şunları söyleyebilirim. Felsefe, psikoloji ve Şamanizm ile iç içe geçen çalışmalarında; elektronik devreler gibi teknolojik ürünler ile orman yangınlarında yanmış gerçek ağaç parçalarını birlikte kullanarak, doğa ve teknoloji ya da insan arasında var olduğunu düşündüğüm savaşı ve sonrasında olmasını umut ettiğim barışı vurgulamaya çalışıyorum. Aynı yabancılaşmanın bir sonucu olarak; bilgisayar oyunları ve bu oyunlardaki karakterler, çalışmalarında olumsuz figürler olarak yer almaya başladı. Bu şekilde de sanal dünyanın insan yaşamındaki olumsuz etkilerini, insanın doğadan ve fiziksel yaşamdan kopuşunu hızlandırmasına dikkat çekmeye çalışıyorum. Bütün bu süreçte kendimi belki de çok abartılı ve iddialı bir biçimde teknoloji ya da insanın doğa ile arasında var olduğunu düşündüğüm bu savaşta, doğanın tarafında tarafı bir “ara bulucu” olarak tanımlıyorum ve bu bağlamdaki çalışmalarına ve doğa ile olan iletişime bu şekilde devam ederek izleyicileri de aynı bağın içine çekmeye çalışıyorum. Ayrıca çalışmalarımı zıtlıklar üzerine kurguluyorum. Doğa-teknoloji, doğal olan yuvarlak formlar köşeli geometrik formlar, sıcak-soğuk, vb. İşlerime verdiğim isimler de aynı anda birden fazla anlama geliyor tertiye ve bu duyguyu artırıyor. Çalışmalarına isim vermek benim için önemli. Çünkü bu işler fiziksel yapılarımla aynı, edebi ya da felsefi metinleri de içinde barındırıyor. Çalışmalarımın en önemli özelliklerinden biri de fiziksel olması. Yine daha önce bahsettiğim çocukluk yıllarımdaki olumsuz ortam ve benim duygusal yapım arasındaki zıtlık ve çatışmalardan dolayı, yaşamımdaki en büyük eksikliğin fiziksellik olduğunu; kullandığım teknik ve malzemelerin bende yıllar içinde yerleşmiş olan bu açığı koku, sıcaklık, dokunma, vb. gibi özellikler ile içgüdüsel olarak kapatmışım, çok uzun yıllar sonra fark ettim.

“İNSAN- DOĞA İLE TEKNOLOJİ ARASINDAKİ ÇATIŞMAYI RESMEDİYORUM”

Peki bu süreç sizin için nasıl başladı ve gelişti. Bu aşamalara nasıl ulaştınız?

Üniversite yıllarımdan sonra Sivas’ın İmranlı ilçesinde hemen öğretmenliğe başladım ve benim için oldukça bunalımlı yıllar başladı. Üniversitedeki tasarımsal büyük boyutlu yağlı boya tuvalerinden ardından, pastel boya ile kâğıt üzerine psikolojik içerikli kişisel resimler yapmaya başladım. O dönemde bu süreç tamamen rastlantısal olarak gerçekleşiyordu ve baya bir süre devam etti. Sonraki yıllarda çalıştığım bir okulda öğrencilere yakma resim yaptırırken ben de denedim. İçimde gerçekleşen durumun farkında değildim ama bu bana çok yakın hissettirdi. Kokusunu içime çektim, dokunup sıcaklığını hissettim. Tamamen içgüdüsel bir deneyimdi. Üzerine gittim ve teknik, konu ve felsefe olarak kendimi oldukça geliştirdim. Bu arada Şamanizm’i araştırmaya başladım. Ağaçlarla içgüdüsel olarak kurduğum bu bağın, şamanların tüm doğa ile kurduğu iletişime benzediğini fark ettim. Sonrasında Şaman müzikleri ve meditatif müzikler de devreye girdi ve bu şekilde devam etti. Ama ne yaparsam yapayım, ortaya çıkan sonuçlar kahverenginin tonlarıyla ve anlatım olanakları sınırlıydı. Resimlere hareket hissi kazandırmak için, hareket ediyor gibi kımıl kımıl görünüm, kurtçuklar gibi motifler kullanmaya başladım. Bunlar da zaman içinde değişti ve gelişti. Ardından, anlatımı daha da zenginleştirmek için renk de kullanmaya ve boyayı da yaktımaya başladım. “Gez-Göz-Arpacık” ve “Sırta Erme” adlı kişisel sergilerim de bu çalışmalarla gerçekleşti. Daha sonra teknolojinin insan ve doğa ile ilişkisi üzerine düşünmeye ve araştırmalara başladım. Bütün yararlarına rağmen tüm olumsuz etkilerini ve geri döndürülmesi çok zor zararlarının farkına vardım. “Doğadan ve fiziksel yaşamdan kopuş.” Bu bence insanlığın içinde bulunduğu en büyük tehlike. Yani var olan teknoloji bir şeyleri gerçekmiş gibi hissettiriyor, yaşıyor. Bilgisayarın başında araba kullandığına, futbol oynadığına ya da bir yeri inşa ettiğine gerçekten inanıyorsun. Bu hazza alıyorsun. Yaptığın skorlar ve aldığın puanlar seni inanılmaz mutlu ediyor. Hepsini gerçek gibi hissediyorsun. Ama hiçbirini fiziksel değil. Artık çocukların telefona bakmaktan vücutları deforme olmaya başlıyor, koşmayı beceremiyorlar, yürütüşleri de tuhaf. Bu yüzden çalışmalarında bilgisayar oyun karakterlerini olumsuz figürler olarak kullandım ve daha önce de belirttiğim gibi verdiğim, istenmeyen beğelik ya da temaslı vb. isimlerle de bu duyguyu pekiştirmeye çalıştım. Ayrıca, üç boyutlu geometrik formlarla birlikte yuvarlak ve doğal formları birlikte kullandım. İnsan-doğa ile teknoloji arasındaki çatışmayı, geometrik formlar ve doğal formları birlikte kullanarak anlatmaya çalışıyorum.

Nelerden ilham aldığınızı ve işlerinizin üretim sürecini anlatmamızı isteyecektim ama siz sanırım hepsini anlatmış olunuz?

En büyük ilham kaynağım doğanın kendisi ve tüm yaşam kuşkusuz. Ayrıca okuduğum kitaplar, dinlediğim müzikler, izlediğim filmler. Zaman içinde hepsi birikirip bir sığırma noktası yaratıyor ve daha ileriye atılıyor. Yukarıya ve ileriye. Kendi yaratım sürecimi anlatmak için kullandığım hoşuma giden bir metaforum var. Karanlık ve uzun bir koridor düşünün. İçindesiniz. Tavanda belli aralıklarla yerleştirilmiş fotoselli lambalar var. Yalnızca üstündeki ışık yanyor. Sonrası karanlık. Bir sonraki ışığın yanması için ne gerekir? Birkaç adım atmak. Karanlığa doğru. İşte benim için bu birkaç adım, “çalışmak” demek. Konu ne olursa olsun, çalışmaya başlayınca ışıklar da yanmaya başlıyor. İlham denilen şey, gökten zembille inmez. Rahmetli Ferhan Şensoy’u çok severim. O, sanatı



ve sanatçılığı şöyle anlatmıştı. “Bir sümüklü böcek gibi ağır ağır ilerleyip, ardında altın gibi parıldayan bir iz bırakmak.”

Sanat camiasına adımınızı atmanızın ne zaman ve nasıl gerçekleştiğini anlatır mısınız?

Yaklaşık on küsur yıl önce İzmir’de Ege Bölgesi Görsel ve Plastik Sanatlar Derneği’nin kuruluş aşamasında, bu derneğin halen başkanlığını yürütüp çalışmalarına devam eden sevgili kardeşim Serdar Yörük ile tanışmama başladım. Derneğin açılış sergisinden itibaren İzmir’de ve dışında, yurtiçi ve yurt dışı birçok başarılı projede birlikte çalıştık. Birlikte çalışmalarımıza tabii ki devam ediyorduz ve edeceğiz. Bu konuda kendisine ne kadar teşekkür etsem azdır.

2024 yılındaki Birinci İzmir Sanat Fuarı’na katıldığım sırada tanıştığım sevgili kardeşim Mehmet Babat ve onun önderliğinde hem amatör hem de üstün nitelikli bir ruhla bir araya gelmiş olan Yeni Nesil Sanat Alanı ile birlikte yol almaya başladık. Hem Yeni Nesil Sanat Alanı’ndaki değerli sanatçı arkadaşlarımı hem de çok samimi dost canlısı kişiliği ve modern çağdaş sanat anlayışından dolayı Mehmet Babat’ı kendime gerçekten çok yakın hissettim. Gelecekte, birlikte içinde bulunacağımız ve gerçekleştireceğimiz yeni projelerin heyecanı içinde çalışmaya, düşünmeye ve üretmeye devam etme heyecanını taşıyorum.

Her sanatçının bir imzası, üslubu var. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?

Üslup ve tarzımı çok genç yaşlarda kazanmış sanatçıların büyük bir hayranlık ve gıpta ile izlemem de, üslup ve tarz genelde çok uzun yıllar, zor ve meşakkatli uğraşlar sonucunda gerçekleşiyor. Benim oluşmuş bir tarzım olduğunu, bunun nereden ve nasıl gelip nerelere doğru gittiğini ya da gibelebileceğimi biliyorum. İlklerime kadar hissediyordum. Ama bunu bir cümleyle tanımlamak benim için gerçekten zor. Bir taraftan kendimi sınırlandırmış gibi olurum diye bir endişem de var. Ama bu noktada aklıma Nietzsche’nin ağaçları anlattığı bir cümlesi geldi. “Ne kadar çok isterse yükselmeye ve ışığa çıkmaya, o kadar kuvvetle dalmaya çabalar kökleri; toprağa, aşağılara, karanlığa, derinliğe, kötülüğe.” Bir cümle daha. “Ağırduyuşu bütün derin pınarların. Derinliklerine neyin düştüğünü bilmek için uzun zaman beklemeleri gerekir.” Bu arada şu an kendime ilgili bir tanımlama düşündüm. “KONSTRÜKTÜVİST BİR DOĞALCI.”

Çalışmalarınızı yaparken hangi sanatçılar sizi etkiliyor?

Sanatçı, kendi yaşamının içindeki birçok şeyden etkilenebilir. Daha önce bahsettiğim gibi, müzikler, filmler, kitaplar ya da birçok insana çok basit ve önemsiz gelebilecek herhangi bir şeyden etkilenebilir. Çalışmalarımı yaparken çok beğendiğim ve takdir ettiğim eski ya da yeni- sanatçılardan bilinçli olarak etkilenelemeye çalışıyorum. Yani bu konuda etkilendiğim sanatçı ya da herhangi bir eser ismi veremem. Ama nitelikli olduğuna inandığım bütün sanatçılar ve eserleri benim için değerlidir. Eğer gördüğüm şeyler bende yeni kapılar açıyor, kendi süzgecimden geçirip bana ait olan yeni sonuçlara varabiliyorsam, ancak o zaman bu etkileneleme gerçekleşebilir. Olabildiğince özgün olabilmek benim için gerçekten çok önemli.

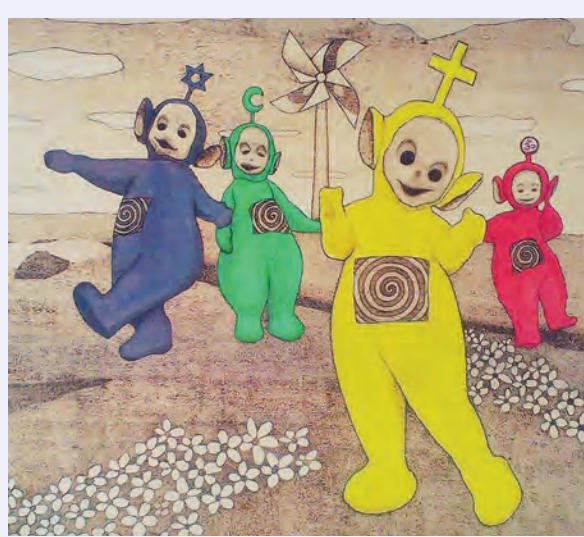
“SANAT ESERİ ÜRETMEK, ÖZÜNDE BİR BASKALDIRI”

Sizce ressamın toplumsal sorumluluğa gereğince sahip mi? Böyle bir şey gerekli mi?

Bu, toplumsal sorumluluktan ne anlaşıldığına bağlı kuşkusuz. Ama evet, farklı alanlarda sanat üreten her sanatçı toplumsal sorumluluğa sahip olmalı ve evet, bence gerekli. Hiçbir sanatçı kendisini içine doğduğu ortamdan, çevreden, ülkeden ve dünyadan soyutlayamaz. Ürettiği işler toplumsal sorumluluktan ne kadar uzak ya da ilgisiz görünse de içinde bu duyguları ve düşünceleri barındırır. Tabii ki her sanatçı bu sorumluluğu farklı biçimlerde yerine getirebilir. Sanat eseri üretmek, özünde bir başkaldırıdır. Picasso’nun da dediği gibi, “Sanatçı, sanat eseri üretmenin ötesinde politik bir kişiliktir.” Sanatçıları kendi toplumsal sorumluluklarına gereğince sahip mi? Bilmiyorum. Sanırım bu konudaki düşüncelerini ve gerekçelerini dinlemek gerekiyor.

Yakın zamanda gerçekleştirmeyi düşündüğünüz yeni bir proje veya sergi var mı?

Öncelikli hedefim İstanbul ya da Ankara’da kişisel bir sergi açmak. Ama daha önce de belirttiğim gibi sevgili Mehmet Babat ve Yeni Nesil Sanat Alanı ile birlikte, mümkün olan bütün yeni projelerde birlikte olmak ve çalışmak istiyorum. Bu süreçte tabii ki düşünsel ve fiziksel olarak üretmeye devam edeceğim. Diğer taraftan şunu da belirtmem gerekiyor. Benim işlerimin düşünsel kavramsal tarafları çok ağır bastıyor. Üretim sergilemenin ötesinde, doğru biçimde anlatabilmenin değişik yollarını da aramam gerektiğini düşünüyorum.



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Büyük başın derdi...

Büyük başın derdi büyük olur derle... Büyük kentlerde yaşamın da böyle... İş imkanları, eğitim, sağlık, sosyal yaşamın renkliliği gibi artırlar kadar, dertli tarafları da vardır büyük kentlerin.

Davulun sesi uzaktan hoş gelir misali, kente uzak kaldığında pek hissedilmez o dertler ama bir de yakınlarında olmaya görün.

Nüfus arttıkça sorunlar da büyür mesela. Büyük başın derdi gibi büyük kentin derdi de büyük oluyor.

Kalabalık arttıkça yalnızlık da büyüyor. Milyonlarca insanın arasında yaşayan bireyler, çoğu zaman kendilerini daha yalnız hissedebiliyor.

Bir zamanlar komşuluk ilişkileri güçlütü, insanlar selam vermeyi ihmal etmezdi. Şimdi ise aynı apartmanda yıllarca oturup da yan dairede kimin yaşadığını bilmeyen insanlar çoğunlukta. Trafik ise büyük kentlerin en büyük çilesi haline geldi. İnsanlar günlerinin önemli bölümünü yollarda geçiriyor. Direksiyon başında, otobüs duraklarında ya da metro istasyonlarında harcanan zaman, yaşam kalitesinden çalınan saatler olarak geri dönüyor.

Ekonomik yük de büyük şehirlerde daha ağır hissediliyor. Eskiden orta gelirli bir ailenin rahatça yaşayabildiği sementler bugün birçok kişi için ulaşılmaz hale gelmiş durumda.

Yeşil alanların azalması da büyük kentlerin ayrı bir sorunu olarak kendini hissettiriyor. Doğadan uzaklaşan kent yaşamı, beraberinde stres ve yorgunluğu getiriyor.

Güven duygusundaki aşınma da dikkat çekiyor. Eskiden sokakta oynayan çocukların sesleri etrafa neşe katarken, bugün birçok aile çocuklarını yalnız bırakmaya çekiniyor.

Büyük kentlerin sorunları elbette sadece bugünün meselesi değil. Şehirler büyüdü, yollar uzadı, binalar çoğaldı ama insanların huzuru aynı oranda büyümüyor.

Büyük başın derdi büyük olur demiştik... Gördük ki, büyük kentlerin derdi de büyük oluyor...

KİTAP VİTRİNİ

Gece Açan Çiçekler

“Hapsoldükleri yerde gözlerini kapıya dikmiş son bir umutla birilerinin gelmesini bekliyorlardı. İstirap yüklü ruhlarının tek kurtuluşu buydu. Hayatlarının en uzun gecesinde hikâyelerini anlatmayı seçtiler. Çünkü insan öncüne bedeni çürütür, geriye yalnız hikâyesi kalır ve bütün hikâyeler gece anlatılır.”

İstanbul’un Vefa semtinde ayakta kalan son ahaşap konaklardan biri; Canfeda Konağı, namı diğer Uğursuz Konak. Konağa hapsolmuş genç bir kadın; Halide. Yıllardır konaktan uzakta hayatları süren kardeşleri; Cihanşir, Zeliha ve Nihal. Annelerinin ölümünün ardından, konağın satışı için son kez bir araya gelen kardeşlerin talihisi alınyazılarının gizemini çözecek sadece bir geceleri var. Geçmişle yüzleşirken, konağın senelerdir kilitle tutulan odasının kapısı aralanınca, ailenin günahları ve suçlarıyla konağın sakladığı sırlar ortaya dökülür.



Başkent

ANKARA’NIN GAZETESİ
30 Haziran 2026 Salı
Sayı 19947

Özgün Matbaacılık Sanayi
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gül TERZİ BÜLBÜL

Haber Müdürü

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Sayfa Sekreteri

Sinem YAKICI

ADRES

Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4

Ümitköy - Çankaya/ANKARA

Tel: 0 312 419 01 75

Faks: 0 312 425 73 99

e-posta: baskent@ozgun.com

UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks. 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 275.00 TL
Siyah-Beyaz : 232.00 TL

Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'na rekor ziyaret

Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından hizmete açılan Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı, hafta sonunda Başkentlilerin akınına uğradı. 1 milyon metrekarelik alanda hizmet veren parkı, 27-28 Haziran tarihlerinde yaklaşık 42 bin kişi ziyaret etti.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) tarafından kente kazandırılan Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı, her yaşta Başkentliyi doğa ve eğlenceyle buluşturmaya devam ediyor. Özellikle hafta sonu yoğun ilgi gören park, çocuklu ailelerin en çok tercih ettiği sosyal yaşam alanlarından biri oldu.

Toplam 1 milyon metrekarelik alanda hizmet veren Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'nı, 27 Haziran Cumartesi günü yaklaşık 7 bin 20 kişi ziyaret etti. Bu girişlerin 2 bin 340'ı araçla gerçekleşti. 28 Haziran Pazar günü ise yaklaşık 35 bin kişi parka gelirken, araçla giriş sayısı 8 bine ulaştı. Böylece iki günde parkı yaklaşık 42 bin kişi ziyaret ederken, toplam 10 bin 340 araç giriş yaptı.

Güneşli havayı fırsat bilen Başkentliler, geniş yeşil alanları, yürüyüş parkurları ve dinlenme alanlarında vakit geçirdi. Çocuklar oyun alanlarında doyasıya eğlenirken aileler de parkın sunduğu sosyal yaşam alanlarından yararlanarak doğayla iç içe bir hafta sonu geçirdi.

ŞEHİRİN MERKEZİNDE DOĞAYLA İÇ İÇE BİR HAFTA SONU

Parkı ziyaret eden vatandaşlar Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'nın Ankara'ya kazandırılmasından duydukları memnuniyeti şu sözlerle dile getirdi:

Levent Cebeci: "Bu parkı sevdim bu ikinci gelişimiz. Çocuklar için gereken her şey var. Islanıyorlar, kayıyorlar, sallanıyorlar. Her şey güzel. Hoşumuza gidiyor burası."

Mehmetan Kâhya: "12 yaşındayım yedinci sınıfa geçeceğim. Çok güzel bir park özellikle sulu aletler, park yerleri, salıncaklar olsun çok eğlenceli bir park. Çok eğlendim bugün."

Yusuf Talha Çat: "11 yaşındayım altıncı sınıfa geçeceğim. Bu park çok eğlenceli, ailecek beraber oturuyoruz, vakit geçiriyoruz. Mesela buradaki su kaydıracağı kısımları çok güzel, oyuncakların hepsi güzel."

Ali Gürgele: "İkinci gelişim dün geldik memnun kaldık, bugün tekrar geldik. Çocuk oyun alanları çok kullanışlı, çocuklar keyif alıyor. Teşekkür ederiz."

Yüksel Şekerci: "Hem çocuklar için hem de büyükler için çok güzel bir ortam yaratılmış. Özellikle su havuzu çocuklara eğlenceli bir ortam. Otoparkıyla



olsun, çevresiyle olsun çok güzel bir ortam."

Seher Eroğlu: "Biz ilk defa geliyoruz çocuklar için eğlenceli bir yer, büyükler için de hoşumuza gitti açıkçası."

Ömer Faruk: "Sekiz yaşındayım. Su parkına gittim, kovann altında durdum su ile oynadım. Su parkını çok beğendim."

İkra Bucak: "11 yaşındayım ve beşinci sınıfa gidiyorum. Oyun oynadım arkadaşlarımla, su savaşı falan çok güzeldi. Parkı arkadaşlarıma tavsiye ederim."

Tuğçe Eltekin: "Gördüğümüz kadarıyla çok güzel. Biz bile oynamak istedik yani çok hoş olmuş gerçekten."

Anıl Eltekin: "Gayet büyük bir park yeri vardı güzel bir şekilde aracımızı park edebildik. Çocuklar için yapılabilecek her şeyi görebiliyorum. Ankara'nın merkezinde bir yer. Bizim için çocuklu aileler için zaman geçirebileceğimiz bir yer."

Esra Bozkurt: "Bugün ilk defa geldim. İki öğle var onların gezebilecekleri park arayışına girdiğimizde burası çıktı karşımıza. Gayet güzel."

Seda Birinci: "Parka sevak hafta sonları geliyoruz, çocuklar eğleniyorlar, oyun alanlarının yeterliliğiyle çocuklar eğlenceye doyuyor burada."

Onur Peker: "Park çok büyük, uçsuz bucaksız bir park. Atatürk'ün mirasına sahip çıkan çok güzel, çocuklar için zaman geçirecek bir yer olmuş. Çok fazla seçenek var yapacak. Bilim köşesi var, parklar var... Konserler vs. oluyor onlara da gitmek istiyoruz."

Naz Yalçınkaya: "Temiz, konsepti de güzel. Ailecek geldik ve memnun kaldık."

Sena Altay: "Çok sevdim. Özellikle ağaçlar falan sırf bunları çok sevdiğim için geldim."

Burcu Kürkçü: "Çok güzel buldum burayı. Ortamla, doğayla çok uyumlu olmuş. İçerisi de çok hoş olmuş. Teması çok hoşumuza gitti. (Haber Merkezi)



Altınköy'de neşe dolu Karne Şenliği

Altınköy Açık Hava Müzesi anlamlı bir etkinliğe daha ev sahipliği yaptı. Çocukları birbirinden özel etkinliklerle buluşturan "Karne Şenliği" neşe dolu anlara sahne oldu.

Altınköy Açık Hava Müzesi, miniklerin karne sevincini doyasıya yaşamaları için özel bir şenliğe ev sahipliği yaptı. Şenliğe katılan çocuklar geleneksel köy oyunları, geleneksel sanat atölyeleri, çömlek yapımı, inek sağma ve koyun kırkma etkinliklerinde buluştu. Ebru sanatı, tuval boyama, ahşap boyama, magnet boyama, mandala çalışması, kitap ayraç ve çömlek yapımı gibi pek çok etkinliği deneyimleyen çocuklar ayrıca, inek sağdı, koyun kırktı. Çocuklar doğayla iç içe ve neşe dolu bir gün geçirme fırsatı buldu. Şenlik programına Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki'nin yanı sıra; yazar Şermin Yaşar, Akademisyen ve Orkestra şefi Prof. Dr. Mehmet Efe, akademisyenler, yazarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı.

ŞERMIN YAŞAR'DAN İMZA GÜNÜ, ANNELERE TÜRKÜLER KONSERİ

Çocuk ve çağdaş Türk edebiyatının sevilen yazarlarından Şermin Yaşar, okurlarıyla Altınköy Açık Hava Müzesi'nde bir araya geldi. Yaşar, kitaplarını imzalayarak okurlarıyla hatıra fotoğrafı çekti. Etkinlik kapsamında ayrıca, Sedanur İlbilgi ve Sefa Demir'in sahne aldığı "Annelere Türküler" konseri gerçekleştirildi. Anadolu'nun dört bir yanından derlenen türkülerin seslendirildiği konserde katılımcılar, müzik ziyafeti yaşadı.

Şenliğin açılış konuşmasını yapan Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki, "Altınköy'de çocukların çeşitli aktivitelerle katılacakları alanlar mevcut... Burası bir park değil, müze olarak tescillendi. Altınköy, Türkiye'nin ilk ve tek Açık Hava Köy Müzesi... Çocukların vakitlerini bu mekanlarda geçirmelerinde fayda var. Gelecekte bizim yerimizde bu çocuklar olacak. Onlara geleceğimizi emanet edeceğiz" ifadelerini kullandı. Başkan Tiryaki, tüm Ankaralıları Altınköy Açık Hava Müzesi'ni ziyaret etmeye davet etti.

Yazar Şermin Yaşar ise, "Çocukluğumuzda karne aldığımızda köye giderdik ve yaz tatili bizim için öyle başlardı. Bu her çocuk için mümkün olmayabilir

ama istedik ki çocuklarımız karnelerini aldıklarında bizde onları bir köye davet etmiş olalım. O yüzden bunu herhangi bir imza günü olarak düşünmüyorum. Altınköy Açık Hava Müzesi'nde olması benim için çok kıymetli..." sözleriyle duygularını ifade etti.

Yaşar, şunları kaydetti: "Altınköy Açık Hava Müzesi'ni çok seviyorum. Çok değerli bir çalışma olduğuna inanıyorum. Çocuklar buradaki aktivitelerle mutlaka katılsın. Biz kitaplarda anlatıyoruz ama bazen okudukları bir cümle gerçeğini görmedikleri zaman onların zihninde yer etmeyebiliyor. Sözel olarak duydukları kelimelerin somut hallerini onlara göstermiş oluyoruz." (Haber Merkezi)

Çadır Tiyatrosu Sincan Parkta perdesini açtı

Sincan Park'ta yaz etkinlikleri kapsamında düzenlenen Çadır Tiyatrosu gösterileri, hafta sonu çocuklar ve ailelerine keyifli anlar yaşattı. Etkinlik kapsamında sahnelenen "Orman Melekleri" adlı tiyatro oyunu, renkli sahne performansı ve eğlenceli hikâyesiyle miniklerden büyük beğeni topladı. Çadır tiyatrosu yaz boyu çocuklarla buluşmaya devam edecek. Sincan Park'ta yaz etkinlikleri devam ediyor. Açık hava sineması, müzik şöleninin ardından şimdi de çocuklar için çadır tiyatrosu kuruldu. Renkli dekor, eğlenceli karakterleri ve eğitici mesajlarıyla beğeni toplayan "Orman Melekleri" oyunu Sincan Park'ta çadır tiyatrosunda sahnelendi.

Cumartesi ve pazar günleri gerçekleştirilen gösteriler, saat 18.00 ve 20.00'de iki ayrı seansta minik seyircileri ile buluştu. Aileler de çocuklarıyla birlikte keyifli bir hafta sonu geçirirken, etkinliğin alandaki renkli görüntüler oluştu. Katılımın yoğun olduğu organizas-

yonda çocukların neşesi ve heyecanı dikkat çekerken, aileler de düzenlenen etkinlikten memnuniyet duyduklarını ifade ederek Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan'a teşekkürlerini iletti. (Haber Merkezi)



GÜNDEM KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Siyasetin ve Siyasetçinin Üslubu

İnsanı, en hızlı biçimde ele veren yanı yüzüdür. Asık mı, güleç mi, gözleri (bakışları) nasıl, rengi ne anlarsınız ilk bakışta. Gerçekten görünen yüzü müdür gerçek olan, yoksa başka yüzleri de var mıdır insanın? İçi başka dışı başka mıdır yoksa, "insanın alacası içindedir" sözü bu nedenle mi söylenmiştir? İlginç olan şu ki; ancak içine girdiğince anlayabiliriz, çözebiliriz insanı...

Konu siyasetçilere gelince görülmüştür ki; bütün siyasetçiler aslında hep birbirlerine benziyorlar. Çünkü muhalefette başka, iktidar olunca başka türlü konuşuyorlar. Bu nedenle ben siyasetçi yüzünden çok, ağzıyla tanırım. Hani, "üslubu beyan, aynıyla insan" denilen lafa takarım kafayı o saat!

Derler ki; "Baş ne düşünürse, ayak o tarafa gidermiş." Konuşunca ağız ve dil, insanı ters yöne doğru iter. Ağzını açınca siyasetçi dil sorunu yaşıyor: 'yanlış anlaşıldım', 'amacımı aşan söz söylemişim' özrüyle kıvrıma başlıyor. Bizde siyasetin ve siyasetçinin üslubu budur işte...

Günümüz liderleri çatışmacı siyaset biçimlerini bir arka plana yaslayarak, var olan toplumsal ve ekonomik çelişkilere hiç dokunmadan göylemsel ikilemler ve düşmanlar yaratma sanatını güdüyorlar. İletişim teknolojilerini de kullanarak doruğa çıkmış bu durum sonuçta sosyal medyayı kullanmayı çok iyi bilen yeni kuşak sağ popülist liderler ortaya çıkardı. TBMM'nin açılışında yapılan konuşmalarda, tv ekranlarında canlı yayın konuşmalarında tanık oluyoruz bu duruma. Siyasetçilerimize çözümlü gibi duran, yani sıradan insanda siyasetin öznesi olabileceği illüzyonunu yaratan bir kutuplaşma ve diklenme dili geliştirdi.

Lider siyaseti yüzünden kendi kaderlerini tayin etme kapasitesinden mahrum edilmiş bireyler, bu diklenme dili sayesinde güç sahibi olma arzularını tatmin edebiliyorlar! Yanlış hatırlıyorsam, demokrasi tarihimize böyle bir durum hiç yaşanmadı. 1960 sonrasında liderler özellikle de koalisyenler döneminde (1974) her koşulda bir araya gelip iktidar-muhalefet demeden pek çok sorunu suhuletle çözebiliyorlardı.

Demem şu ki iktidarı elinde tutanlar, demagojik bir üslup kullanarak teşbih ve etkileyici söz söyleme sanatının inceliklerini de işin içine katarak diyaloga değil ağız dalaşına davet eden hakaretengiz ifadeleri kullanıyorlar. İlguları hiçe sayan ve kompo teorilerini öne çıkararak iddialarla, dünyayı siyah-beyaz kamplara ayıran bir vizyon sayesinde kendi çelişkilere, tutarsızlıklarının üzerini örtüyorlar. Bunu da genelde kaba bir üslup kullanarak yapıyorlar.

Siyaset, her şeyden önce topluma hizmet etme aracıdır. Bu aracın asıl amacı, yasalar ve imkânlar ölçüsünde toplumun huzur ve refahına yönelik politika üretmektir. Türk siyasetinde, nezaketten, hoşgöründen uzak derin bir üslup sorununun yaşanıyor olması son derece üzücü. Hep bağırma, hep yüksek ses, hep öfke...

Unutulmamalıdır ki koşullar, alternatifler değişse de siyaset sokakta yapılır. Dört duvar arasında değil, bilgisayara yazılan mesajlarla değil, sosyal medyaya konulan fotoğraflarla değil sokakta, halkın içinde yapılır. Sözü yumuşak ve güzel bir üslupla söylemenin, mesajın muhatap üzerindeki etki gücünü artırdığı gibi bir gerçeklik var. Nezaketten, bilgi ve saygı temelinden yoksun yorumlar toplumda nefret kültürünün yaygınlaşmasında başka bir işe yaramıyor.



Mamak'ta voleybol seçmelerine yoğun ilgi

Mamak Belediyesi Spor Kulübü Voleybol Altyapı Takımı seçmeleri, Hidayet Türkoğlu Spor Salonu'nda yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Yaklaşık 450 sporcu aday, altyapı kadrosunda yer alabilmek için parkede ter döktü.

Mamak Belediyesi Spor Kulübü Voleybol Altyapı Takımı seçmeleri, Hidayet Türkoğlu Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. Mini, Midi, Küçük, Yıldız ve Genç kategorilerinde düzenlenen seçmelere yaklaşık 450 sporcu adayı velileriyle birlikte katıldı.

Sabahın erken saatlerinden itibaren spor salonunda bir araya gelen sporcular, antrenörlerin yönlendirmesiyle ısınma hareketlerini tamamladı. Ardından temel voleybol becerilerini ölçmeye yönelik koordinasyon, çeviklik, sıçrama, pas, manşet ve servis çalışmalarına geçildi. Sporcular, gün boyunca yapılan uygulamalarda hem fiziksel yeterliliklerini hem de teknik becerilerini ortaya koyma fırsatı buldu. Mamak Belediyesi Spor Kulübü antrenörleri tarafından yürütülen seçmelerde her sporcu, yaş kategorisine uygun kriterler doğrultusunda değerlendirildi. Disiplin, koordinasyon, oyun bilgisi ve öğrenme potansiyeli gibi birçok unsur göz önünde bulundularak altyapı kadroları için değerlendirilmeler yapıldı.

Tribünlerde çocuklarının heyecanına ortak olan veliler de seçmeleri ilgilie takip etti. Salon boyunca yaşanan yoğun katılım ve yüksek motivasyon, voleybola olan ilginin her geçen yıl arttığını bir kez daha ortaya koydu.

Mamak Belediyesi, çocukların ve gençlerin erken yaşta sporla tanışmasını teşvik ederken, altyapı çalışmalarını geleceğin sporcularını yetiştirmeyi hedefliyor. Düzenlenen seçmeler, yalnızca yetenekli sporcuların keşfedilmesine değil, aynı zamanda çocukların spor kültürüyle buluşmasına ve takım ruhunu deneyimlemelerine de katkı sağlıyor.

Yoğun katılımı tamamlayan seçmelerin ardından yapılacak değerlendirmeler sonucunda başarılı bulunan sporcular, Mamak Belediyesi Spor Kulübü Voleybol Altyapı Takımlarında eğitim ve resmi müsabakalarda kulübü temsil etme fırsatı elde edecek. (Haber Merkezi)

“Ankara Zirvesi tecrübe paylaşımının en güçlü zemini olacak”



Özgür Özel: Biz bu oyunu bozarız

CHP Meclis Grup Başkanı Özgür Özel, “Partiyi 47 yıl sonra birinci yapmış olan genel başkanı ve onun yönetimi, kadroları olarak en kısa zamanda ya partimizi düze çıkaracağız, partimizi alacağız ya da iktidar yürüyüşümüzü yargı darbesi engellemeye çalışırsa bir başka yol bulup, partiyi tekrar iktidar yapacağız. Başka yol yok. Dün toprağa verdik Kadir İnanır'ı. Onun deyimiyle bizim adımız Tatar Ramazan, biz bu oyunu bozarız” dedi.

CHP Meclis Grup Başkanı Özgür Özel, İzmir'in Bayındır ilçesindeki Çiçek ve Kadın Kooperatifi'nde, üreticilerle kahvaltıda bir araya geldi. Etkinliğe CHP milletvekilleri, CHP İzmir İl Başkanlığı görevinden alınan Çağatay Güç, ilçe belediye başkanları, partililer ve üreticiler katıldı. Burada konuşan Özel, “Malum partimize karşı büyük bir haksızlık yaptılar. Partimizin yapılan son 4 kongresini kazanmış olan ekibin kazandığı kongrelere bakmadan 6 yıl önceki bir seçim sonucuna göre partinin başındaki genel başkanını değiştirmeye çalışıyorlar. Biz Cumhuriyet fikrinin, dolayısıyla demokrasi fikrinin, sandığın insanlarıdır. Sandık varsa varız, sandık yoksa yokuz. Göreve geldiğim günden 4 ay sonra, seçimlerde partiyi 47 yıl sonra birinci yapmış olan genel başkanı ve onun yönetimi, kadroları olarak en kısa zamanda ya partimizi düze çıkaracağız; partimizi alacağız ya da iktidar yürüyüşümüzü yargı darbesi engellemeye çalışırsa bir başka yol bulup, partiyi tekrar iktidar yapacağız. Başka yol yok. Dün toprağa verdik Kadir İnanır'ı. Onun deyimiyle bizim adımız Tatar Ramazan, biz bu oyunu bozarız” dedi.

“BAYINDIR, ÇİÇEKÇİLİĞİN BAŞKENTİDİR”

Bayındır'ı yakından takip ettiğini belirten Özel, “Seçimde gelip çalıştığım, seçim kaybettüğümüz sonra Davut Sakarsu başkanla birlikte yüzde 54 gibi bir oyla yeniden kazandığımız bir ilçemiz. Burada tarım var, özellikle çiçekçilik var. Bayındır, çiçekçiliğin, çiçeğin başkentidir. Özellikle burada geçmiş başkanımız Aziz Kocaoğlu'nu, verdiği desteklerini ve köy kooperatifini selamlamak lazım. Her daim buraya destek veren bu dönem ilçe belediye başkanlarımızı, büyükşehir belediye başkanlarımızı selamlamak lazım. Burada 17 kişinin kurduğu bir kooperatif, 400 üyeye ulaştı. Başta İzmir'in belediyeleri, Cumhuriyet Halk Partili belediyeler, başka yerlerden, yandaştan ihale ile çiçek almak yerine bütün ihale çiçek alımlarını buradaki kooperatiften yapıyorlar” diye konuştu.

“ÇİFTÇİLER ÇOK ZOR BİR DÖNEM YAŞIYOR”

Özgür Özel, “Girdi fiyatlarındaki artış nedeniyle bu yıl çiftçiler çok zor bir dönem yaşıyor. Cumhuriyet Halk Partisi olarak çiftçilerin kullandığı tarım kredilerinin sübvanses edilmesini, özellikle iktidar olduğumuzda bir kereye mahsus bütün faizlerinin silinmesini, ana paranın 3 yıla, 5 yıla bölünmesini, çiftçinin ÖTV'siz, KDV'siz mazot kullanmasını, çiftçilere ayrılan desteklemelerin, binde 2 değil, kanunda yazdığı gibi yüzde 1 olarak bu bugünkünün 5 katı olarak uygulanması gerektiğini düşünüyoruz” dedi. (DHA)

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, “Gerek bölgesel krizleri yönetmedeki müstesna becerimizi, gerekse NATO bünyesindeki engin tecrübemizi müttefiklerimizle paylaşıyoruz. Ankara Zirvesi, tecrübe paylaşımının en güçlü zemini olacaktır.” dedi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, İstanbul'daki NATO Parlamenter Zirvesi'nde yaptığı konuşmada, kitaların ve kültürlerin kavşak noktası olan İstanbul'da katılımcılarla bir araya gelmekten büyük bir memnuniyet duyduğunu söyledi.

NATO Parlamenter Zirvesi'nin verimli geçmesi temennisini dile getiren Erdoğan, zirveye katkı sunacak herkese teşekkür etti.

Bu önemli toplantının 7-8 Temmuz'da Ankara'da gerçekleştirilecek NATO Devlet ve Hükümet Başkanları Zirvesi öncesinde ayrı bir anlam taşıdığına inandığını belirten Erdoğan, “Müttefik ülke parlamentoları arasında işbirliği ve dayanışmanın güzide bir nişanesi olarak gördüğüm bu zirvenin düzenlenmesinde emeği geçenleri tebrik ediyor, çalışmalarınızda başarılar diliyorum.” ifadesini kullandı.

Erdoğan, “Avrupa-Atlantik güvenliği tarihi bir dönemeçten geçiyor. İttifakımızın bilhassa doğu ve güneydoğu sınırlarında cereyan eden savaş, kriz, terör ve düzensiz göç gibi tehditler, güvenlik anlayışımızı yeniden şekillendirmemizi gerekli kılıyor. Eski kalıplar, eski ön kabuller bir bir yıkılırken, yerlerini neyin alacağı, neyin ikame edileceği henüz bilinmiyor. İstikrar yerine gerilim, düzen yerine kaosun arttığı, öngörülebilirliğin azaldığı, sabah neyle karşılaşılacağı kimsenin kestiremediği bir belirsizlik döneminin tam ortasındayız.” değerlendirmesinde bulundu.

Küresel sistemi ve siyasi tarif eden mevcut tanımlamaların, bugünün dünyasında anlamlarını büyük ölçüde yitirdiğini altını çizen Erdoğan, “Başta Gazze ve Lübnan'da yaşananlar olmak üzere, yakın dönemde şahit olduğumuz katliamlar, insanlığın vicdanında derin yaralar açarken, aynı zamanda uluslararası kurumların ve kurumların itibarını yere sermiştir. Yeni dönemin bu boyutunu görmeden eski kavramlarla mevcut durumu açıklamamın pek mümkün olmadığını düşünüyorum. Bu ortamda hem NATO'nun caydırıcılığını muhafaza etmesinin hem de müttefikler arasındaki dayanışmanın tahkiminin daha kritik hale geldiğine inanıyorum.” diye konuştu.

Erdoğan, mevcut jeopolitik denklemin NATO'nun üstlendiği rolün önemini artırdığını vurgulayarak, “Türkiye olarak yeni dönem ruhunu en iyi okuyan ülkelerden biriyiz. Kriz bölgeleriyle 1800 kilometreyi aşan kara sınırına sahip Türkiye, güçlü ordusu, modern askeri kabiliyetleri, gelişmiş savunma sanayisiyle 70 yılı aşkın



süredir NATO'nun güvenliğine katkı sunan müttefiklerin başındadır. NATO misyonlarında aktif görev alıyor, barış ve istikrarın korunmasına destek oluyoruz. Gerek bölgesel krizleri yönetmedeki müstesna becerimizi, gerekse NATO bünyesindeki engin tecrübemizi müttefiklerimizle paylaşıyoruz. Ankara Zirvesi, tecrübe paylaşımının en güçlü zemini olacaktır.” görüşünü paylaştı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, sadece müttefikler arasında değil, dünya genelinde de Ankara Zirvesi'ne yönelik yoğun bir ilginin söz konusu olduğunu müşahade ettiklerini belirterek, şunları kaydetti: “Parlamentolar olarak en temel insan haklarının başında gelen yaşama hakkını garanti altına almak gibi çok önemli bir sorumluluğu üstleniyorsunuz. Halklarımızın bizden talebi, gelecek nesillerin huzur, refah ve barış içinde yaşamasını sağlayacak koşulların oluşturulmasıdır. Zirveden temel beklentimiz, müttefiklerin milli güvenlik hassasiyetlerini gözeterek, ittifak dayanışmasını ve birlik ruhunu güçlendiren neticelerin elde edilmesidir.”

Cumhurbaşkanı Erdoğan, uzun yıllar terörle başarıyla mücadele etmiş ve şimdiki terörü tamamen sona erdirmenin çalışmasını yürüten bir ülkenin lideri olarak bu alanda ittifaktan beklentilerinin çok olduğunu söyledi.

Erdoğan, “Karşı karşıya bulunduğumuz sınamalarda

mücadele etmek istiyorsak, müttefikler arasında külfet paylaşımını dengeli ve adil şekilde yaparken, savunma sanayi ticareti önündeki engelleri de kaldırmamız gerekiyor. Her iki ana başlıkta da evvelki zirvelerde aldığımız kararların uygulanması, bu bakımdan çok ama çok mühimdir. Külfet paylaşımı noktasında biz üzerimize düşeni yapıyoruz, yapmaya da devam edeceğiz. Son olarak, Lahay Zirvesi'nde kabul ettiğimiz taahhütler doğrultusunda savunma harcamalarımızı artırıyor, NATO misyon ve hareketlerine en fazla katkı sağlayan ilk 5 müttefik arasında yer alıyoruz.” ifadesini kullandı.

Türkiye'nin bu katkılarında rağmen Avrupa güvenliğine sağladığı vazgeçilmez faydaların bazı durumlarda göz ardı edildiğini vurgulayan Erdoğan, “İttifakın Avrupa süitunun gelişiminde söz sahibi ülkelerden biri olarak kıtadaki tüm savunma ve güvenlik girişimlerine dahil olma iradesine sahibiz. Avrupa Birliği tarafından açıklanan savunma ve güvenlik girişimlerine Türkiye'nin dahil edilmesi konusunda siz parlamenterlerin yakın ilgi ve desteğini bekliyoruz. Türkiye'nin savunma alanında sahip olduğu kapasiteyi, dar siyasi taahhütler nedeniyle dışlamanın kimseye faydası yoktur. Bu noktada ittifak içinde Teksas'tan Ankara'ya uzanan amasız, fakatsız bir güvenlik ve savunma ağı oluşturulmalı.” diye konuştu. (AA)

Karabat: Hazine borçla ayakta tutuluyor

CHP Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, “Hazine'nin borçlanma modeli artık sürdürülebilir olmaktan çıktı; yeni borçlarla eski borçların çevrildiği bir düzen oluştu. Faiz yükü büyürken, döviz borçları ve Hazine garantileri Türkiye ekonomisini her geçen gün daha kırılgan hale getiriyor” dedi.

Tolga ALCA

CHP Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, Hazine'nin borç stokundaki hızlı artışa ve kamu maliyesinin mevcut görünümüne ilişkin dikkat çeken değerlendirmelerde bulundu. Türkiye ekonomisinin giderek daha kırılgan bir borç yapısına sürüklendiğini savunan Karabat, borçlanma modelinin sürdürülebilir olmaktan uzaklaştığını belirterek, mevcut ekonomik politikaları sert sözlerle eleştirdi. Hazine'nin yeni borçlanmalarla eski borçlarını çevirmeye çalıştığını öne süren Karabat, bu yapının “ponzi finansmanı” niteliği taşıdığını ifade etti.

“HAZİNE'NİN BORÇ STOKU 14,7 TRİLYON LİRAYA ULAŞTI”

Karabat, yaptığı açıklamada Hazine'nin toplam borç stokunda son yıllarda yaşanan artışın boyutuna dikkat çekti. 2002 yılında yaklaşık 243 milyar lira seviyesinde bulunan Hazine borç stokunun, 2026 yılı Nisan ayı itibarıyla 14,7 trilyon liraya yükseldiğini belirten Karabat, bu artışın yalnızca ekonomik büyümeyle açıklanamayacağını söyledi. Borç stokundaki yükselişte yüksek enflasyon, Türk lirasındaki değer kaybı, artan faiz oranları ve yoğun borçlanma politikasının etkili olduğunu ifade eden Karabat, kamu maliyesinin her geçen gün daha ağır bir yük altına girdiğini savundu. Karabat'a göre ekonomik yönetim, üretim ve yatırım odaklı kalıcı çözümler yerine borçlanmaya dayalı bir finansman modeli izliyor. Bunun ise uzun vadede kamu maliyesini daha kırılgan hale getirdiğini dile getirdi. Açıklamasında Hazine borç stokunun para birimi dağılımına da değinen Karabat, toplam borcun yüzde 52,3'ünün döviz cinsinde olduğunu söyledi. Bu durumun Türkiye ekonomisini kur hareketlerine karşı son derece hassas hale getirdiğini belirten Karabat, döviz kurlarındaki her yükselişin Hazine'nin borç yükünü otomatik olarak artırdığını işaret etti. Kur artışlarının yalnızca dış borç stokunu büyütmediğini, aynı zamanda bütçe dengeleri üzerinde de ciddi baskılar oluşturduğunu ifade eden Karabat, döviz

cinsinden borçlanmanın kamu maliyesindeki riskleri artırdığını savundu. Ekonomi yönetiminin son dönemde iç piyasada da döviz veya döviz endekslisi borçlanmaya yeniden ağırlık verdiğini belirten Karabat, bunun ekonomi yönetiminin Türk lirasına olan güven konusunda olumsuz bir tablo ortaya koyduğunu ileri sürdü. Karabat, “Devlet kendi para birimiyle yeterince uzun vadeli ve düşük maliyetli borçlanamıyorsa, bu durum ekonomi yönetiminin uyguladığı politikaların sorgulanmasına neden olur” dedi.

“FAİZ ÖDEMELERİ BÜTÇEYİ BASKILIYOR”

Karabat'ın açıklamalarında en dikkat çekici başlıklardan biri de faiz yükü oldu. Mevcut borçlar için gelecekte ödenecek toplam faiz tutarının yaklaşık 11,5 trilyon liraya ulaştığını belirten Karabat, bu rakamın kamu maliyesi açısından son derece ciddi bir yük oluşturduğunu söyledi. Vergi gelirlerinin önemli bölümünün yatırım, üretim veya sosyal destekler yerine faiz ödemelerine ayrıldığını öne süren Karabat, bunun ekonomik kalkınmayı yavaşlatan temel unsurlardan biri olduğunu savundu. Karabat, yüksek faiz giderlerinin eğitim, sağlık, tarım, sanayi ve sosyal politikalar gibi alanlara aktarılabilen kaynakları sınırladığını ifade ederek, bütçe üzerindeki faiz baskısının her geçen yıl daha da arttığını dile getirdi. Ekonomi yönetiminin sık sık borcun milli gelire oranını öne çıkardığını hatırlatan Karabat, bu göstergenin tek başına değerlendirilmesinin gerçeği tam olarak yansıtmadığını söyledi. Türkiye'de yüksek enflasyon nedeniyle milli gelirin nominal olarak hızla büyüdüğünü ifade eden Karabat, bu nedenle borç stokunun milli gelire oranının olduğundan daha olumlu bir görünüm verdiğini belirtti.

JAPONYA İLE TÜRKİYE KİYASLAMASINA TEPKİ

Borçluluk tartışmalarında sık sık örnek gösterilen Japonya'ya da değinen Karabat, bu ülkenin yüksek kamu borcuna rağmen farklı bir yapıya sahip olduğunu söyledi. Japonya'nın borçlarının büyük bölümünün



kendi para birimi olan yen üzerinden ve ülke içindeki yatırımcılar tarafından finanse edildiğini hatırlatan Karabat, bu nedenle Japonya'nın kur riskinin Türkiye'den çok farklı olduğunu ifade etti. Buna karşılık Arjantin ve Lübnan gibi ülkelerin yüksek döviz borçları nedeniyle ciddi ekonomik krizler yaşadığını belirten Karabat, Türkiye'nin mevcut borç yapısının bu ülkelerden daha fazla benzemeye başladığını ileri sürdü. Kur şoklarının yaşandığı dönemlerde döviz cinsinden borç yükünün hızla arttığını belirten Karabat, bunun kamu maliyesini daha kırılgan hale getirdiğini savundu. Karabat, resmi borç stokunun dışında kamu maliyesi üzerinde önemli yük oluşturan bir başka unsurun da kamu-özel iş birliği (KÖİ) projeleri olduğunu söyledi. Şehir hastaneleri, otobanlar, köprüler ve çeşitli altyapı yatırımları kapsamında verilen Hazine garantilerinin resmi borç rakamlarına tam olarak yansımadağını belirten Karabat, bu yükümlülüklerin gelecekte bütçe üzerinde ilave baskılar oluşturacağını ifade etti.

Kreş ve gündüz bakımevlerinde yeni dönem başlıyor

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, “Yürürlüğe giren Kreş ve Gündüz Bakımevleri Yönetmeliğimiz ile çocuklarımıza hizmet sunan merkezlerde karşılaştığımız yetki, standart ve süreç farklılıklarını ortadan kaldırıyoruz.” ifadelerini kullandı.

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, NSosyal hesabından, 27 Haziran'da Resmi Gazete'de yayımlanan “Kamu Kurum ve Kuruluşlarına 2828 Sayılı Sosyal Hizmetler Kanununa Göre Açılacak Kreş ve Gündüz Bakımevleri Hakkında Yönetmelik”e ilişkin paylaşımda bulundu.

0-6 yaş arası çocukların sevgi ve şefkat dolu ortamlarda büyümelerini, kendilerini güvende hissetmelerini ve sağlıklı bireyler olarak yetişmelerini önemsediklerini ve bu kapsamda öncü bir adım daha atıldıklarını belirten Göktaş, şu ifadeleri kullandı:

“Yürürlüğe giren Kreş ve Gündüz Bakımevleri Yönetmeliğimiz ile çocuklarımıza hizmet sunan merkezlerde karşılaştığımız yet-

ki, standart ve süreç farklılıklarını ortadan kaldırıyoruz. 81 ilimizde, kamu kurum ve kuruluşlarının faaliyet gösteren ve gösterecek tüm merkezler için ortak kurallar oluşturuyoruz ve uygulama birliği sağlıyoruz. Biricik çocuklarımıza ve kıymetli ailelerimize hayırlı olsun.”

Düzenlemeyle nelerin değiştiğine, denetim mekanizmalarının nasıl işleyeceğine ve düzenlemenin hangi kurumları kapsayacağına dair görseller de paylaştı. Göktaş, şunları kaydetti: “Kreş ve gündüz bakımevlerinde fiziki ortam, metrekare, oda büyüklükleri, kapasite tespiti ve yaş grupları konuları standartlaşıyor. Görevli müdür, öğretmen, grup sorumlusu ve yardımcı personelin işe alm kriterleri netleşiyor, tüm personel kamu mevzuatına uygun şekilde istihdam ediliyor. Kreş ve gündüz bakı-

mevleri yılda en az bir kez il müdürlüklerimiz tarafından idari, fiziki ve işleyiş yönünden denetleniyor. Uygulanan eğitim programlarının denetimi, Milli Eğitim Bakanlığınca yürütülüyor. Denetimlerde tespit edilen eksikliklerin giderilmesi için kurumlara en fazla 1 ay süre tanınıyor.

Çocukların güvenliğini, sağlığını ve gelişimini riske atan durumlar için kademeli yaptırımlar ve kapatma hükümleri devreye alınıyor. Büyükşehir, il ve ilçe belediyelerinin halka açık olarak kurduğu tüm 0-6 yaş arası kreş ve gündüz bakımevleri artık bu yönetmeliğe tabi olacak. Düzenleme, kamu kurumlarının ve belediyelerin kendi personelinin çocukları için kurum içinde açılan kapalı devre çocuk bakımevlerini kapsamayacak.” (AA)



“Enerjiden yararlanmak temel bir haktır”

Türkiye'nin Enerji Görünümü 2026 Makine Mühendisleri Oda Raporuna ilişkin konuşan MMO Başkanı Yunus Yener, “Enerjiden gereğince yararlanmak temel bir haktır. Toplumun ortak varlığı olması gereken enerji kaynaklarının düşük maliyetli ve güvenilir bir şekilde sunulması temel enerji politikası olmalıdır.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Türkiye'nin Enerji Görünümü 2026 Makine Mühendisleri Oda Raporu yayımlandı. Raporu değerlendiren TMMOB Makina Mühendisleri Odası Başkanı Yunus Yener, “Önceki hafta kaybettiğimiz büyük değerimiz sevgili Oğuz Türkyılmaz ile Şayende Yılmaz ve Orhan Aytaç editörlüğünde hazırlanan Türkiye'nin Enerji Görünümü 2026 Oda Raporu bugün yayımlandı. Bu raporun ilki, enerji konulu birçok Oda Raporunun ardından Oğuz Türkyılmaz öncülüğünde 2010 yılında hazırlanmış, düzenli olarak iki yılda bir yenilenmiş ve güvenilir bir başvuru kaynağı olmuştur. Şimdi yayımladığımız güncel rapor elektrik, elektronik, maden, makina, kimya mühendisleri, matematikçi gibi çeşitli meslek disiplinlerinden uzmanların katkılarıyla hazırlanmıştır. Rapor birincil enerji arzı, elektrik, fiyatlar, doğalgaz ve kömür, nükleer enerji, yenilenebilir enerji kaynakları, enerji verimliliği, özelleştirme-piyasa uygulamaları, sonuç ve öneriler başlıklı 9 bölümdeki 21 makale ve 2 ek makaleyi içeriyor.” diye konuştu.

Yener, raporun enerji raporuna ihtiyaç olduğunu da vurgulayarak şunları söyledi: “Aylar süren titiz çalışmalarla hazırlanan raporda teknik analizlerle tespit edilen sorunlar, yanlışlar ve gerekliliklerden hareketle kamu/

toplum yararı, kamusal üretim ve kamusal hizmet temelindeki program, plan, politika ve kurumsal yeniden yapılanma gerekliliği bütün boyutlarıyla ortaya konulmaktadır. Raporumuz 1980'lerde başlayıp bugünkü iktidarla doruğa varan neoliberal ve rant eksikli sermaye birikimi politikalarının ülkemizi ve halkımızı sürüklediği dışa bağımlılık, yoksullaşma ve tüm idari-ekonomik-politik sorunların köklü bir şekilde aşılması için yenilenebilir kaynaklara dayalı, kamucu/toplumcu, planlamacı, katılımcı bir dönüşüme ve demokratik enerji programına duyulan ivedi gereksinime vurgu yapmaktadır.”

Yener, enerjinin bir hak olduğunu belirterek, sözlerini şöyle sürdürdü: “Enerjiden gereğince yararlanmak temel bir haktır. Toplumun ortak varlığı olması gereken enerji kaynaklarının araştırılması, bulunması, değerlendirilmesinden başla-yarak üretim, iletim, dağıtımına kadar sürecin tüm aşamalarında ülke ve toplum yararının temel alınması; enerjinin halka yeterli, kaliteli, sürekli, düşük maliyetli ve güvenilir bir şekilde sunulması temel enerji politikası olmalıdır. Oğuz Türkyılmaz bu amaç için gecelerini gündüzlerine katarak mücadele etti. Raporun son bölümünde yer alan Demokratik Enerji Programı'nı yıllara yayılan düşünsel emeğiyle oluşturdu. “Enerji Kimin İçin?” sorusu ve yanıtlarından yola çıkıp kamucu/toplumcu bütünlüklü bir alternatifi



ortaya koydu. O'nun ve çalışma arkadaşlarının kolektif ürünü olan bu önemli raporu açıklamamızın ekinde kamuoyuna sunuyor, ülkemiz ve halkımızın yaşamsal sorunlarının çözümüne ışık tutacağına inanıyoruz.”

Türkiye'nin en büyük bin ihracatçısı belli oldu

Geçen yıl en çok ihracat yapan şirket 17,8 milyar dolarla THY olurken onu 11,4 milyar dolarla Ford Otomotiv, 3,9 milyar dolarla Toyota Otomotiv izledi.

Türkiye'de geçen yıl en çok mal ve hizmet ihracatı yapan ilk bin firmanın açıklandığı araştırmada, Türk Hava Yolları (THY), Ford Otomotiv ve Toyota Otomotiv başı çekti. Türkiye'nin 2025 yılı toplam mal ve hizmet ihracatı 395,9 milyar dolarla Cumhuriyet tarihinin rekorunu kırmıştı. Yıl genelinde 273,3 milyar dolarlık mal, 122,6 milyar dolarlık da hizmet ihracatı yapılmıştı.

Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) tarafından hazırlanan “Türkiye'nin İlk 1000 İhracatçısı” araştırmasının 2025 sonuçları açıklandı. Buna göre, 2025'te en yüksek ihracat yapan ilk bin firmanın toplam ihracatı 182 milyar 171 milyon dolar olarak gerçekleşti.

Geçen yıl en çok ihracat yapan şirket 17,8 milyar dolarla THY olurken onu 11,4 milyar dolarla Ford Otomotiv, 3,9 milyar dolarla Toyota Otomotiv izledi.

TGS Dış Ticaret 3,2 milyar dolarla dördüncü, ARCA Savunma Sanayi 2,9 milyar dolarla beşinci, Kibar Dış Ticaret 2,8 milyar dolarla altıncı, Türkiye Petrol Rafinerileri 2,7 milyar dolarla yedinci oldu.

Pegasus 2,6 milyar dolarla sekizinci, Güneş Ekspres Havacılık 2,5 milyar dolarla dokuzuncu, Star Rafineri ise 2,3 milyar dolarla onuncu sırada yer aldı.

Önceki yıla göre ilk 3 sıra değişmezken, ihracatını yüzde 392,1 artıran ARCA Savunma'nın 38'incilikten beşinciye yükselmesi dikkati çekti.

25 ŞİRKETİN İHRACATI 1 MİLYAR DOLARI AŞTI

İlk bin şirket arasında sadece THY ve Ford'un çift haneli rakamlarda ihracat tutarına ulaştığı görülürken toplam 25 şirketin 1 milyar dolardan fazla dış satım yaptığı belirlendi.

İlk 10 şirketin dışında sırasıyla Baykar, Arçelik, İGA Havalimanı İşletmesi, Ahlatçı Kuyumculuk, OYAK-Renault, Vestel, Mercedes-Benz Türk AŞ, Odeon Turizm, TAV Havalimanları, Bosch Sanayi ve Ticaret AŞ, Habaş Sınai ve Tıbbi Gazlar İstihsal Endüstrisi AŞ, Eti Maden İşletmeleri, BSH Ev Aletleri, TUSAŞ Türk Havacılık ve Uzay Sanayii AŞ, Anexservices Turizm de 1 milyar doların üzerinde ihracat yaptı.

23 şirketin 500-999 milyon dolar, 263 firmanın 100-



499 milyon dolar, 346 işletmenin 50-99 milyon dolar, 343 şirketin ise 33-49 milyon dolar aralığında ihracat yaptığı görüldü.

LİSTEYE İSTANBUL DAMGA VURDU

İlk bin ihracatçı arasında 434 firmanın merkezinin İstanbul'da bulunduğu görüldü. Böylece İstanbul, listedeki firmaların yüzde 43'ünden fazlasına ev sahipliği yaparak araştırmaya damga vurdu. İstanbul'u 87 şirketle İzmir, 60 ile Gaziantep, 58 ile Kocaeli, 57 ile Ankara, 54 ile Bursa izledi.

Mersin'den 22, Adana ve Manisa'dan 20'şer, Antalya ve Denizli'den 19'ar, Kayseri'den 15, Tekirdağ'dan 13, Hatay'dan 11, Konya'dan 9, Aydın'dan 8, Balıkesir, Eskişehir, Samsun ve Trabzon'dan 7'şer, Kahramanmaraş'tan 6, Karabük ve Sakarya'dan 5'er, Giresun ve Isparta'dan 4'er şirket listeye girdi.

Çorum, Kütahya, Muğla, Ordu, Şırnak ve Yalova'dan 3'er, Çankırı, Düzce, Elazığ, Karaman, Rize ve Uşak'tan 2'şer, Aksaray, Bilecik, Burdur, Bolu, Çanakkale, Gümüşhane, Kastamonu, Kırklareli, Kırşehir, Mardin, Osmaniye ve Zonguldak'tan ise birer firma listede kendine yer buldu.

SEKTÖRLERİNİN ŞAMPİYONLARI

Araştırmaya göre, 2025'te “çelik” sektörünün şampiyonu Habaş Sınai ve Tıbbi Gazlar İstihsal Endüstrisi AŞ

olurken “çimento, cam, seramik ve toprak ürünlerinde” Şişecam Dış Ticaret AŞ, “demir ve demir dışı metallerde” Kibar Dış Ticaret AŞ, “deri ve deri mamullerinde” Gezer Ayakkabı, “elektrik ve elektroniğe” Vestel Ticaret AŞ, “fındık ve mamullerinde” Ferrero Fındık İthalat İhracat ve Ticaret AŞ, “gemi, yat ve hizmetlerinde” Sefine Denizcilik Tersanecilik Turizm zirvede yer aldı.

Erdemoğlu Dış Ticaret AŞ “halı” sektörünün, Üniteks Tekstil Gıda Sanayi Dış Ticaret “hazır giyim ve konfeksiyonun”, THY “hizmetin”, Şölen Çikolata “hububat, bakliyat, yağlı tohumlar ve mamullerinin”, Daikin “iklimlendirme sanayisinin”, Türkiye Petrol Rafinerileri “kimyevi maddeler ve mamullerinin”, Özgür Tarım “kuru meyve ve mamullerinin”, Ekom Eczacıbaşı “madencilik”, Arçelik “makine ve aksamlarının”, Döhler Gıda “meyve-sebze mamullerinin” şampiyonu oldu.

“Mobilya, kağıt ve orman ürünlerinde” Kastamonu Entegre, “mücevherde” Ahlatçı Kuyumculuk, “otomotivde” Ford Otomotiv, “savunma ve havacılık sanayisinde” ARCA Savunma, “su ürünleri ve hayvansal mamullerde” Kılıç Deniz Ürünleri, “süs bitkileri ve mamullerinde” Çiçekçiler Birliği, “tekstil ve ham maddelerinde” Ak-Pa Tekstil, “tütünde” JTI Tütün Ürünleri, “yağ meyve ve sebze” Uçak Kardeşler, “zeytin ve zeytinyağında” Verde Yağ zirvede yer aldı. (AA)

Türkiye rüzgarda 5'inci, güneşte 10'uncu büyük kurulum pazarı oldu

Türkiye 2025'te rüzgar enerjisi kurulumlarında dünyada 5'inci, güneş enerjisi kurulumlarında ise 10'uncu sırada yer aldı.

Uluslararası enerji analiz ve araştırma kuruluşu BloombergNEF'in (BNEF) Türkiye'nin enerji dönüşümünü ele aldığı “Turkey Transition Factbook 2026” raporunda, yenilenebilir enerji, enerji depolama sistemleri, batarya ve elektrikli araç ekosistemi, temiz sanayi, karbon piyasaları ve enerji dönüşümünün finansmanına ilişkin mevcut durum ile 2035 ve 2050 projeksiyonları değerlendirildi.



Türkiye'nin geçen yıl rüzgar enerjisi kurulumlarında dünyada 5'inci, güneş enerjisi kurulumlarında ise 10'uncu sırada yer aldığı bilgisine yer verilen rapora göre, ülke her iki teknolojiye de dünyanın lider pazarları arasında yer alıyor. Bu kapsamda, Türkiye'de 2026-2035 döneminde toplam 25 gigavatlık yeni rüzgar enerjisi kapasitesinin devreye alınacağı öngörülmüyor. Yenilenebilir Enerji Kaynak Alanı (YEKA) projelerinin söz konusu dönemde yeni rüzgar kurulumlarının yaklaşık yüzde 37'sini oluşturması bekleniyor.

Geçen yıl lisans almış yaklaşık 19 gigavatlık depolamalı rüzgar enerjisi santrali projesinin inşa edilmesiyle Türkiye'de yenilenebilir enerji kapasitesinin önemli ölçüde artacağı öngörülmüyor. Depolama teknolojilerinde-

ki gelişmelerin rüzgar enerjisinin elektrik sistemindeki rolünü daha da güçlendirmesi beklenirken, daha yüksek oranda baz yük talebinin karşılanabilmesi için ilave rüzgar ve batarya yatırımlarına ihtiyaç duyuluyor. Güneş enerjisi kapasitesinin 2030'a kadar iki katına çıkması bekleniyor

Türkiye geçen yıl güneş enerjisi kurulumlarında 6,4 gigavatlık yeni kapasiteyle dünyada 10'uncu sırada yer aldı. Türkiye'nin güneş enerjisi kurulu gücünün 2030'a kadar yaklaşık iki katına çıkacağı hesaplanıyor.

Geçen yıl devreye alınan yeni güneş enerjisi kapasitesinin yüzde 84'ünü, ağırlıklı olarak öz tüketim amacıyla kurulan lisanssız güneş enerjisi santralleri oluşturuyor. Lisanssız güneş enerjisi projeleri 2026'da da yeni kurulumların ana kaynağı olmayı sürdürecektir, 2028-2035 döneminde YEKA ihaleleri ve büyük ölçekli yatırımların etkisiyle lisanslı güneş santrallerinin kurulumlardaki payının artacağı da değerlendiriliyor.

Öte yandan, YEKA ihalelerinin yanında Suudi Arabistan ve Birleşik Arap Emirlikleri ile geliştirilen işbirlikleri güneş enerjisi yatırımlarını destekleyen önemli unsurlar arasında yer alıyor.

Türkiye'de batarya depolama pazarının da yakın dönemde hızla büyümesi bekleniyor. Batarya maliyetlerindeki düşüş, yenilenebilir enerji kurulu gücündeki artış ve yerli üretim kapasitesinin gelişmesiyle enerji depolama yatırımlarının ivme kazanacağı öngörülmüyor.

Türkiye'nin 2035 yılına kadar 8 gigavat batarya depolama kapasitesine ulaşarak enerji dönüşümünü hızlandırması bekleniyor. Kurulacak depolama kapasitesinin yaklaşık yüzde 90'ını ise şebeke ölçekli projelerin oluşturması bekleniyor.

Son dönemde yapılan lisans düzenlemeleriyle yeni şebeke ölçekli depolama lisanslarının yalnızca rüzgar ve güneş santralleriyle entegre projelere verilmesi de yatırımları destekliyor. (AA)

Kaspersky KOBİ'leri hedef alan siber tehditlere ilişkin raporunu yayımladı

Kaspersky, “2026 KOBİ Tehdit Ortamına Bakış: Kimlik Avı ve Dolandırıcılıktan Sahte Yapay Zeka Araçlarına” başlıklı raporu yayımladı.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, Kaspersky uzmanları, yapay zeka araçlarının iş süreçlerinde giderek daha fazla yer alması fırsat bilen siber saldırganların, KOBİ'leri ağlarına düşürmek için popüler servisleri ne derece yem olarak kullandığını inceledi.

Kaspersky güvenlik çözümleri, bu yılın ocak-nisan döneminde küçük ve orta büyüklükteki işletmelere yönelik 33 bin 300'den fazla saldırı engelledi.

Söz konusu saldırılarda, bilgisayarlara sızdırılmak istenen kötü amaçlı veya istenmeyen yazılımların popüler yapay zeka servislerinin arkasına gizlendiği görüldü. Bu sayı, 2025'in aynı dönemiyle karşılaştırıldığında yaklaşık beş katlık bir artışa işaret etti.

Yılın ilk aylarında siber saldırılarda en çok taklit edilen platformların başında sırasıyla ChatGPT (yüzde 42), Claude (yüzde 24) ve DeepSeek (yüzde 20) geldi.

KOBİ sektöründe tespit edilen ve yapay zeka servisi gibi gösterilen benzersiz zararlı dosyalar incelendiğinde, Kaspersky uzmanlarının ağırlıklı olarak farklı Trojware (Truva atları ve Truva atı türevi kötü amaçlı yazılımlar) türleriyle karşılaştığı görüldü. Söz konusu yazılımların, virüs bulaşmış cihazlarda başka kötü amaçlı yazılımları indirip çalıştırma yeteneğine de sahip olduğu belirlendi.

Kendilerini zararsız dosyalar gibi kamufle ederek kullanıcıları yanıltmayı ve sisteme yüklenmeyi amaçlayan Trojwarelerin işlevleri türlerine göre değişiklik gösteriyor. Bu işlevler arasında kullanıcı verilerini çalmak, silmek, engellemek, değiştirmek veya kopyalamak gibi tehditler yer alıyor. Tüm bunlar göz önüne alındığında, Trojwareler girişimci ve işletmeler için son derece ciddi bir siber tehdit oluşturuyor. Ayrıca Kaspersky telemetri verileri, 2026'da KOBİ'leri hedef alan ve mesajlaşma ile video konferans uygulamalarının arkasına gizlenen çok daha fazla saldırı tespit etti.

Kaspersky çözümleri ocak-nisan ayları arasında bu tarzda yaklaşık 415 bin saldırıyı engelledi. Saldırı sayılarının bir önceki yılın verilerine kıyasla neredeyse aynı kalması, sahte iletişim uygulamalarının siber saldırganlar için hala yaygın ve etkili bir yem olmayı sürdürdüğünü gösteriyor.

“İNTERNETTE YAZILIM ARARKEN SON DERECE DİKKATLİ OLUNMALI”

Açıklamada görüşlerine yer verilen Kaspersky Güvenlik Uzmanı Vasiliy Kolesnikov, tehdit ortamının sürekli geliştiğini ve siber saldırganların durmaksızın yeni yöntemler geliştirdiğini vurgulayarak, bu yılın ilk dört ayında KOBİ'lere yönelik çözümlerinin, 2026'da hızla popülerlik kazanan bir yapay zeka aracı olan OpenChain süsü verilmiş yüzlerce saldırıyı engellediğini belirtti.

Şirket çalışanlarının, iş süreçlerinde kamuya açık olanlar da dahil olmak üzere çeşitli yapay zeka servislerini ve araçlarını giderek daha fazla kullandığını aktaran Kolesnikov, “Bu nedenle KOBİ çalışanlarının ve genel olarak tüm kullanıcıların internete yazılım ararken son derece dikkatli olması gerekiyor. Web sitelerinin yazılışını her zaman kontrol edin, tıklama e-postalardaki bağlantılara doğrudan tıklamayın ve güçlü güvenlik çözümleri kullanın.” ifadelerini kullandı.

Kaspersky Small Office Security Ürün Müdürü Rodion Pyanov da siber saldırganların insan hayatından faydalanmak için yöntemlerini sürekli rafine ederken, her sektör ve ölçekteki işletme için güncel siber güvenlik farkındalık eğitimlerinin önemini yadsınmayacağını kaydetti.

Özellikle mikro işletmelerin personellerini en son tehditler ve kötü amaçlı trendler konusunda düzenli olarak eğitmek için zaman ve bütçe ayırmakta zorlandığını aktaran Pyanov, “Küçük işletmelere özel olarak tasarlanan, bir yandan güçlü bir temel koruma sunarken diğer yandan erişilebilir güvenlik eğitimleri sağlayan çözümlerinin bu sorunu büyük ölçüde çözebileceğine inanıyoruz.” değerlendirmesinde bulundu. (AA)

TÜİK: Ekonomik güven endeksi yüzde 1,8 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu verilerine göre ekonomik güven endeksi, Haziran 2026'da bir önceki aya göre yüzde 1,8 artarak 98,9 oldu.

Türkiye İstatistik Kurumu, Haziran 2026 dönemine ilişkin ekonomik güven endeksi verilerini açıkladı. Buna göre Mayıs ayında 97,2 olan ekonomik güven endeksi, Haziran ayında yüzde 1,8 oranında artışla 98,9 değerine yükseldi.

TÜKETİCİ, REEL KESİM VE HİZMET GÜVENİ ARTTI

Bir önceki aya göre Haziran ayında tüketici güven endeksi yüzde 2,5 oranında artarak 87,9 değerini aldı.

Reel kesim (imalat sanayi) güven endeksi yüzde 1,0 artışla 102,0 değerine yükselirken, hizmet sektörü güven endeksi yüzde 1,4 artarak 110,5 oldu.

Perakende ticaret sektörü güven endeksi yüzde 0,3 artışla 112,8'e çıkarken, inşaat sektörü güven endeksi yüzde 1,1 artarak 83,0 seviyesine yükseldi. Ekonomik güven endeksinin 100'ün altında seyretmesi genel ekonomik görünüme ilişkin kötümserliği, 100'ün üzerindeki seviyeler ise iyimserliği ifade ediyor. (Haber Merkezi)

“Yaz tatilinde dengeli plan önemli”

Can sıkıntısının çocuklar için her zaman olumsuz bir durum olmadığını belirten Klinik Psikolog Seren Doğantekin, yaz tatilinde dengeli planın doğru yönetildiğinde üretkenliği artırabileceğini söyledi.

Tolga ALCA



bilir. Ancak bu süreç yalnızca akademik çalışma olarak düşünülmemeli. Müze gezmek, belgesel izlemek gibi etkinlikler de öğrenmeyi destekler. Önümüzdeki yıl sına-va hazırlanan öğrenciler için ise daha planlı bir program yapılabilir. Haftanın beş ya da altı günü ders çalışıp bir gününü dinlenmeye ayrılabilir. Ancak bu plan, katı bir okul düzeni gibi değil; hem eğlenceyi hem öğrenmeyi içeren esnek bir yapı olmalıdır.”

“BAZI DURUMLARDA PROFESYONEL DESTEK GEREKEBİLİR”

Ergenlik döneminde sosyal medya kullanımının kıyaslama davranışını artırabileceği uyarısında bulunan Seren Doğantekin, “Tatil paylaşımları üzerinden ‘o tatile gitti, ben gitmedim’ gibi düşünceler oluşabilir. Bu durum özgüven düşüklüğüne ve kaygıya yol açabilir. Bu noktada çocuklara sosyal medyada görülen her şeyin gerçek hayatı yansıtmadığı anlatılmalıdır” dedi. Uyku düzeninin de oldukça önemli olduğuna değinen Doğantekin, “Gece geç saatlere kadar ekran kullanımı, uyku ritmini bozabilir ve bu da duyguyu durum dalgalanmalarına yol açabilir. Çocuğun sosyal medyayı neden kullandığı da değerlendirilmeli. Eğer yalnızlık hissi nedeniyle sadece oradan sosyal iletişim kuruyorsa bu bir risk göstergesi olabilir. Ergenlik için bir gruba ait olma ihtiyacı çok güçlüdür. Bu nedenle yaz tatilinde akran ilişkilerinin tamamen kesilmesi önerilmez.”

Aksi halde yalnızlık ve ‘kimse beni anlamıyor’ düşüncesi gelişebilir” açıklamasını yaptı. Ancak her yalnızlaşma durumunun bir problem olmadığını dile getiren Doğantekin, “Eğer çocuk aileyle iletişimi kuruyor, sorumluluklarını yerine getiriyor ve sosyal yaşamını sür-

dürebiliyorsa bu durum gelişimsel olarak normal kabul edilebilir. Ergenlikte zaman zaman yalnız kalma isteği ve aileden uzaklaşma eğilimi görülebilir” dedi. Sorun olarak değerlendirilmesi gereken durumlara açıklık getiren Doğantekin, “Sürecin iki haftadan uzun sürmesi, çocuğun odasından hiç çıkmaması, uyku ve beslenme düzeyinin bozulması, sosyal ilişkilerden tamamen çekilmesi ve ‘kimse beni anlamıyor’ gibi ifadelerin artması önemli işaretlerdir. Bu durumda profesyonel destek gerekebilir” diye konuştu.

“AŞIRI PLANLILIK YERİNE DENGE KURULMALI”

Teknoloji ve yapay zekâ kullanımının da benzer şekilde değerlendirilmesi gerektiğini aktaran Seren Doğantekin, “Önemli olan kullanım biçimidir. Çocuk üretmek için mi kullanıyor, yoksa yalnızca tüketiyor mu? Yapay zekâ doğru kullanıldığında hikâye yazma, karakter oluşturma, dil öğrenme veya kodlama gibi alanlarda üretkenliği destekleyebilir. Ancak tamamen hazır bilgiye bağımlı bir kullanım doğru değildir” dedi.

Yaz tatilinde ideal yaklaşımın dengeli, esnek ama belirli bir rutini olan bir program olduğunu altını çizen Doğantekin, sözlerini şöyle tamamladı: “Aileyle kaliteli zaman geçirilmesi, akran ilişkilerinin sürdürülmesi, fiziksel aktivitelerin yapılması ve küçük sorumlulukların verilmesi önemlidir. Aşırı serbestlik ya da aşırı planlılık yerine denge kurulmalıdır. Sonuç olarak, çocukların hem dinlenebileceği hem de gelişimini sürdürebileceği bir yaz tatili planı oluşturulmalı. Teknoloji kullanımında ise süre kadar içeriğe ve çocuğun yaşamındaki genel dengeye bakmak gerekir.”

Ortaokul öğrencileri yollardaki çukur ve çatlakları tespit eden yapay zeka destekli cihaz geliştirdi

Kırşehir’de 2 ortaokul öğrencisi, kara yollarında oluşan çukur ve çatlakları tespit eden yapay zeka destekli kameralı cihaz geliştirdi.

7’inci sınıf öğrencileri Kağan Doruk Şahin ve Mustafa Aybars Abalı, bilişim teknolojileri öğretmeni Mehmet Aydın’ın danışmanlığında, Kırşehir Yusuf Demir Bilim ve Sanat Merkezi’nde, “Yollarda Meydana Gelen Bozulmaların Tespit Edilmesine Yönelik Yapay Zeka Destekli Bir Araç Geliştirilmesi Projesi”ni hazırladı.

Bu kapsamda geliştirilen ve herhangi bir kara aracı ya da drona takılabilen, düşük maliyetli kameralı cihaz, gidilen yoldaki çukur ve çatlak gibi bozuklukları tespit ediyor.

Harita üzerinden konumunu belirleyip, geliştirilen yazılım sayesinde bozulma tür ve miktarını veri tabanına kaydeden cihaz, bunları analiz edip grafiklerle görselleştiriyor.

Bölge birinciliğinin ardından TÜBİTAK Türkiye finalinde “yazılım” alanında ikinci olan proje, patent desteği almaya da hak kazandı.

“200’ÜN ÜZERİNDE TEST YAPTIK”

Öğrencilerden Mustafa Aybars Abalı, yaşadıkları temel bir soruna çözüm ararken projenin ortaya çıktığını söyledi.

Bisiklet sürerken ve arabada giderken yollardaki çukur ve çatlaklardan rahatsız olduklarını belirten Abalı, “Nasıl çözebiliriz? diye düşündük ve aklımıza bu proje geldi. İlk başta ekipmanları, kameralı sistemlerin parçalarını temin ettik. O parçaları birleştirdik. Yapay zekâyı entegre ettik ve başarıyla algılayıp, onu bize gösterebilmesi için bilgisayarda kodlamayı yazdık. Sonra da gerçek testlerimiz ve görüntüler üzerine testlerimizi yaparak bunu bir cihaz haline getirdik.” diye konuştu.

Çalışmayı şehir içiyle dışında deneyimlediklerini anlatan Abalı, “Testlerimizi yaparken çoğu insanın gözünden kaçan küçük ‘tımsah çatlakları’na, çukurları bile bu cihazın algılayabildiğini fark ettik. Ayrıca biz TÜBİTAK’ın Türkiye finaline gitmeden önce bir belediye başkanı ile de görüşme yaparak, ondan bazı geri dönüşler aldık. Bize desteklenmesi gereken proje olduğunu ve eğer seri üretime geçerse alıp kamu araçlarında kullanmak istediğini belirtti.” ifadelerini kullandı.

Kağan Doruk Şahin de yapay zeka destekli yazılımın tespit çalışmasında uzun uğraş verdiklerini söyledi.

Farklı mesafeleri çok kez giderek bozuklukları doğru algılaması için test ettiklerini belirten Şahin, “Sonuç olarak 9 ay boyunca yaklaşık 200’ün üzerinde test yaptık. Arabanın üstüne, dronun altına ve bisikletimizin telefon tutacağı kısmına monte ettik.” dedi.

Bilişim teknolojileri öğretmeni Mehmet Aydın ise yaklaşık 9 aylık çalışmalarının sektör uzmanlarının yanı sıra Vali Murat Sefa Demiryürek’e yaptıkları sunumda çok beğenildiğini söyledi.

Bu projenin araç yazılımlarına entegre edildiğinde sürücülere uyarabileceğini vurgulayan Aydın, şunları kaydetti: “Bu yaşta, hayatın içinden bir problemi tespit etmeleri ve kullanıma yönelik olan bir proje yapmaları büyük bir başarı. Öğrencilerimiz Türkiye finallerinde ikinci olarak TÜBİTAK’ın sunduğu patent desteği hakkını da kazandılar. Şu an patent desteği için hazırlığımız devam ediyor, başvuru yapacağız. Bu projenin, belediyeler, Karayolları Genel Müdürlüğü gibi kamu kurumlarında kullanılarak yollardaki bozulmaları hızlı bir şekilde tespit etmesi, o yolların bir an önce onarılmasına büyük hizmet edecektir. Patent desteği almak çok önemli ve ileride bu çalışmanın kullanılacağını düşünüyoruz.”

İl Millî Eğitim Müdürü Yusuf Yasin Gülşen ise yaşatılmaya rol model olan öğrencilere başarılar dileyerek, toplumu ve sosyal yaşamı düşünen, ülkesi için üreten gençlerin sayısının artmasını ümit ettiklerini dile getirdi. (AA)

TTB’den “herkes için sağlık” vurgusu

TTB 78’inci Seçimli Büyük Kongresi’nde konuşan ve yeniden Merkez Konseye seçilen Prof. Dr. Alpay Azap, sağlık alanı özelinde Dünya Sağlık Örgütü’nün 1978 tarihli Alma Ata Bildirgesi’nde ortaya konan “Herkes için sağlık” ilkesine dikkat çekti.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Türk Tabipleri Birliği (TTB) 78’inci Seçimli Büyük Kongresi hafta sonu Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Dörtü Morfoloji Binası’nda gerçekleştirildi. Türkiye’nin dört bir yanından tabip odaları delegelerinin katıldığı kongre, divan heyetinin seçimiyle başladı. Divana Dr. Levent Akyıldız, Dr. Burcu Tokuç, Dr. İncilay Erdoğan ve Dr. Kenan Cibaroğulları seçildi. İyî hekimlik mücadelesinde yaşamını yitiren hekimler ve sağlık emekçileri ile Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları için saygı duruşunda bulunulmasının ardından İstiklal Marşı okundu.

Kongrenin açış konuşmasını TTB Merkez Konseyi Başkanı Dr. Alpay Azap yaptı. Azap, “İnsan hâlâ her şeyin merkezinde mi; yoksa piyasanın, teknolojinin ve iktidarın sıradan bir aracına mı dönüştü?” sorusunu sorarak konuşmasına başlayarak, insanlık tarihinin özellikle aydınlanma hareketleri ve devrimci süreçler ile birlikte yaşadığı ilerlemeyi hatırlattı. Azap, sağlık alanı özelinde Dünya Sağlık Örgütü’nün 1978 tarihli Alma Ata Bildirgesi’nde ortaya konan “Herkes için sağlık” ilkesine vurgu yaptı. Azap; Sağlıkta Dönüşüm Programı’nın yarattığı tahribata ilişkin veriler de paylaştı. Yeni Türkiye düzeninde hem insan emeğinin değersizleştirildiğini hem de insanın özne olmasının sağlanmasını bir siyasal sözleşme olarak cumhuriyetin hedef aldığından kaydeden Azap, “İnsan emeğinin değersizleşmesi bizim için çok önemli çünkü bizim işimizin merkezinde insan var. Bizim için insanın değeri ekonomik bir değer değil, insan olmaktan kaynaklanan bir değerdir” diye konuştu. Sağlık alanında yaşanan tüm sorunların temelinde insanın değerinin ve sağlığın piyasa kurallarına teslim edilmesi olduğunu vurgulayan Azap, bu nedenle

meslek mücadelesi ile insanı savunma mücadelesinin iç içe geçtiğini dile getirdi. Son olarak meslek örgütlerinin ve TTB’nin taşıdığı öneme dikkat çekerek Azap, konuşmasını şöyle sürdürdü: “TTB; insanların birlikte davranabileceklerine olan inancın, dayanışmanın, bilimin, vicdanın adı ve umudun kurumsallaşmış halidir. İnsanlığın geleceğini değiştirenler; umudunu kaybetmeyenler değil, umutlarını örgütleyebilenler olmuştur. TTB olarak insan onurunu, bilimi, cumhuriyetin aydınlanmacı değerlerini, barışı, sağlık hakkını savunmaya ve umudu örgütlemeye devam edeceğiz. Başka bir sağlık sistemi, başka bir Türkiye, başka bir dünya mümkün. Hep birlikte kazanacağız. İnsanlık kazanacak.”

Kongrede daha sonra konuk konuşmalarına geçildi. Konuşmalarda TTB’nin gerek hekimlerin ve sağlık çalışanlarının hakları, gerek toplumun sağlık hakkı, gerekse de eşitlik, özgürlük, demokrasi, adalet ve barış için yürüttüğü mücadelelere dikkat çekildi; dayanışma vurgusu yapıldı. Konuk konuşmalarının ardından kongrede TTB Merkez Konseyi Genel Sekreteri Dr. Önder Okay’ın 2024-2026 dönemi çalışma raporunu sundu.

Kongrede konuşan Dr. Ali Karakoç, Merkez Konseyi mali raporu ve Dr. Rüşan Sümbüloğlu’nun Denetleme Kurulu raporu sunumlarını gerçekleştirdi. Raporlar üzerine görüşlerin sunulup değerlendirilmesini yapılması sonrasında mali rapor oybirliği ile ibra edildi, tahmini bütçe ve karar önerileri okunup oylandı. 2026-2028 kurul aday başvurularının alınmasının ardından aday gruplar adına konuşmalar yapıldı.

Merkez Konseyi, Yüksek Onur Kurulu ve Denetleme Kurulu için yapılan seçimlere Çağdaş Hekimlik, Etkin Demokratik TTB, Tabip Odaları İnişiyatifi ve Türk Hekimleri



Birliği olmak üzere dört grup katıldı. 496 delegenin 466’sının oy kullandığı seçimde 462 oy geçerli seçildi.

Sonuçlara göre 2026-2028 dönemi seçili kurulları şöyle oluştu: Merkez Konseyi’ne Dr. Ali Karakoç, Dr. Ali Kanatlı, Dr. Alpay Azap, Dr. Ayşe Gültekin, Dr. Ertuğrul Oruç, Dr. Güray Kılıç, Dr. Mehmet Şerif Demir, Dr. Mehvibe İrem Yıldız, Dr. Naki Bulut, Dr. Osman Öztürk, Dr. Pınar Mualla Saip seçildi.

Yüksek Onur Kurulu’na, Dr. Ceren Göker, Dr. Gürçan Altun, Dr. Hacer Aysen Yavru, Dr. Hakan Şen, Dr. Mustafa Taner Gören, Dr. Muzaffer Çeliksöz, Dr. Özdemir Aktan, Dr. Taner Özbenli, Dr. Türkan Günay, Denetleme Kuruluna ise Dr. Gamze Varol seçildi. Denetleme kuruluna diğer iki üye il seçim kurulu tarafından belirlenecek.

Erzurumlu profesörün geliştirdiği yöntem yüzlerce kadın hastaya umut oldu

Erzurum’da Atatürk Üniversitesi Tıp Fakültesi Radyoloji Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Fatih Alper’in literatüre kazandırdığı ameliyatsız ve yan etkisiz hedefe yönelik tedaviyle yüzlerce kadın, kronik meme iltihabından kurtuldu.

Alper’in 2015 yılında geliştirmeye başladığı ve 2020 yılında literatüre kazandırdığı, “granülo-matöz mastiti” olarak bilinen kronik meme iltihabına yönelik yöntemle çok sayıda hastaya tedavi uygulandı. Yıllar içinde yöntemi geliştiren Alper, tanı konulan hastalara meme içine düşük doz steroid enjeksiyonu uygulayarak hedefe yönelik tedavi gerçekleştirdi.

Ultrason eşliğinde 10 ila 15 dakika süren ve ortalama 5 seanslık lokal uygulaymayla, son 11 yılda Erzurum’da tedavi edilen 700 kadın, ameliyatsız ve yan etkisiz yöntem sayesinde kronik meme iltihabından kurtuldu.

Prof. Dr. Alper, hastalığın tedavisinde kullanılan ilaçların hem çok ağır ve yan etkiye sahip olduğunu hem de tedavinin uzun zaman aldığı söyledi. İlk yıllarda yaklaşık 20 seans uygulanırken son bir yılda 5 seansa indirildiğine işaret eden Alper, şöyle konuştu: “Dünyada çok farklı tedavi seçenekleri var ama biz bu yöntemi buluncaya kadar basit ve sadeleşmiş bir tedavi yöntemi or-

taya konulmadı. 2015 yılında başlattığımız lokal steroid tedavisini yani meme içine steroid vererek bu hastalığın yan etkisiz düzelleceğini ilk kez literatüre duyurduk. Son birkaç yılda kombine yani hem lokal tedavi hem de cilt yüzeyine kademe steroid kullanımına başladık. Vitamin mineral eksikliklerini gidererek hastalıkla ilgili daha başarılı sonuçlar elde ettik. İlk yıllarda haftada 1-2 hasta bakarken şimdi her gün 5-10 hastaya tedavi uyguluyoruz. Toplamda 700 hastaya ulaştık. 700 hasta ameliyatsız, oral ilaç verilmenden şifa buldu.”

Alper, ultrason değerlendirmesiyle tedavinin kaç seansta tamamlanacağını öngörebildiklerini belirterek, “Meme içinde ultrasonla tespit edilen lezyonların çevresine hedefe yönelik tedavi yapıyoruz. İşin sihrî burada zaten çünkü ağzından alınan ilaç memeye yüzde 1-2 giderken bizim yöntemle ilacın yüzde 95’ten fazlası dokuya gidiyor ve tedaviyi başarıya ulaştırıyor” dedi.

Tedavi için büyük şehirlerdeki diğer yanı sıra Almanya, Azerbaycan, Dubai ve Hollanda’daki hastalarla da görüştüğünü dile getiren Alper, “Bu hastalık, genelde 20-40 yaş gruplarında görülüyor. Memede örtü birikmesi, stres ve meme travmaları, hastalığın ortaya çıkmasına ve nüksetmesine sebep oluyor.” diye konuştu. (AA)

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Emek Sağlık Eczanesi	Çankaya	03122211770	Derman Eczanesi	Sincan	03124274000
Gençtoy Eczanesi	Çankaya	03123262687	Esra Eczanesi	Çubuk	03125048302
İclal Eczanesi	Yenimahalle	03123351041	İrdem Eczanesi	Şereflikoşhisar	03126878368
Nihal Eczanesi	Yenimahalle	03123355013	Bizim Eczanesi	Polatlı	03125776447
Aslanalp Eczanesi	Mamak	03123658123	Denizyıldızı Eczanesi	Pursaklar	05515309293
Hakan Eczanesi	Mamak	03122126565	Murat Eczanesi	Nallıhan	03127854679
Fatih Eczanesi	Mamak	03123201826	Vitamin Eczanesi	Kırıkkale	05332400771
Can Ece Eczanesi	Çankaya	03122156679	Vereseli Güdül Eczanesi	Güdül	03127281533
Cüceloğlu Eczanesi	Çankaya	03124361620	Gimsapark Meram Eczanesi	Etimesgut	03125430050
Yüceyaz Eczanesi	Çankaya	03122302582	Bucuk Eczanesi	Sincan	03122773410
Alpin Eczanesi	Altındağ	03123182032	Delice Eczanesi	Kırıkkale	03186185609
Topaloğlu Eczanesi	Çankaya	03122302120	Uğurlu Eczanesi	Etimesgut	03122609995
İncirli Zehra Eczanesi	Keçiören	03123229299	Gökçe Eczanesi	Ayaş	03127121159
Funda Figen Eczanesi	Keçiören	03123303400	Sağlık Eczanesi	Haymana	03126582267
Karapürçek Eczanesi	Altındağ	03123759237	Altıntaş Eczanesi	Sincan	05362810884
Şeyma Eczanesi	Keçiören	03123557420	Elif Sena Eczanesi	Etimesgut	05456477606
Keyif Eczanesi	Keçiören	03123787078	Mesut Eczanesi	Beyyaparı	03127632123
Akçay Eczanesi	Sincan	03122761211	Barış Eczanesi	Elmadağ	03128630090
Emirhan Eczanesi	Sincan	03122761211	Yılmaz Eczanesi	Elmadağ	03128663771
İrem Aşık Eczanesi	Akyurt	05078799309	Zeynep Ulucan Eczanesi	Lalahan	05010793360
Taşkan Eczanesi	Çankaya	03122367576	Melike Eczanesi	Kalecik	03126580058
Vereseli Mehtap Uysal Eczanesi	Çankaya	05322906689	Elif Eczanesi	Etimesgut	05332364334
Özge Eczanesi	Gölbaşı	03124845655	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Yeni Nil Eczanesi	Yenimahalle	03125662074	Dabak Eczanesi	Altındağ	03123636963
Karçığı Eczanesi	Yenimahalle	03122553435			



Konya'da Granfondo Yol Bisiklet Yarışı tamamlandı

2026 Avrupa Bisiklet Başkenti ünvanına sahip Konya'da ilk kez düzenlenen Granfondo Bisiklet Yol Yarışı, Türkiye'nin farklı şehirlerinden ve yurt dışından gelen 565 amatör ve profesyonel bisikletçiyi aynı parkurda buluşturdu.

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen, startı kent merkezindeki Meram Bağları'nda verilen yarışta sporcular iki farklı parkurda pedal çevirerek Konya'nın güzelliklerini keşfetme fırsatı buldu.

62,61 kilometre uzunluğunda ve 439 metre tırmanış içeren kısa parkur ile 94,9 kilometre uzunluğunda ve 1337 metre tırmanış içeren uzun parkurda gerçekleştirilen yarış sonunda dereceye girenlere ödülleri, Meram Bağları'nda düzenlenen törenle takdim edildi.

Dereceye giren sporculara başarı ödülleri veren Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Ahmet Murat Kuru, tören sonrası yaptığı açıklamada, Konya'nın 2026 Avrupa Bisiklet Başkenti ilan edilmesinden sonra bisiklet alanındaki organizasyonları tüm hızıyla sürdürdüklerini belirtti.

Yarışmaya ilişkin bilgi veren Kuru, "Granfondo'yu Konya'da ilk kez icra ediyoruz. 4 farklı ülkeden, 42 farklı şehirden 565 sporumuz bugün şehrimizin belli bölgelerinde pedal çevirdiler, çok büyük bir coşku var. Organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.

"Kısa Parkur Kadınlar'da Zale Karakaş birinci, Burcu Kaya ikinci, Buket Demirci de üçüncü oldu.

"Kısa Parkur Erkekler'de Şevket Özer birinci olurken, ikinciliği Murat Uslu, üçüncülüğü ise Muhammed Masum Kaya kazandı.

"Uzun Parkur Erkekler'de birinci Gökhan Uzuntaş, ikinci Ataman Şekerci, üçüncü Demir İnedi oldu.

"Uzun Parkur Kadınlar'da birinciliği Aylin Yüce, ikinciliği Şeniz Pamuk, üçüncülüğü Züleyha Dikbaş elde etti.

"14-17 yaş arası Genç Erkekler" kategorisinde birinciliğe Ahmet Fatih Gül, ikinciliğe Efe Eken ve üçüncülüğü Eymen Dinler ulaştı.

Ayrıca "Paralimpik" kategorisinde, Selim Gözber birinci olurken, Ali Kırbaş ikinci, Selman Öksüz de üçüncülük kürsüsüne çıkmayı başardı. (AA)

Kahramanmaraş'ta Dereköy Karakucak ve Şalvar Güreş Festivali düzenlendi

Kahramanmaraş'ta 23'üncü Geleneksel Dereköy Karakucak ve Şalvar Güreş Festivali düzenlendi.

Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu ve Dulkadiroğlu Belediyesi iş birliğiyle Dereköy Mahallesi'ndeki Şeref Eroğlu Güreş Er Meydanı'nda gerçekleştirilen festivale 14 ilden 454 sporcu katıldı.

Karakucak güreşlerinin final müsabakasında Doğan Uzun'u mağlup eden Emin Demir, başpehlivanlık ünvanını kazandı.

Şalvar güreşlerinde ise Alper Domurcuk'u yenen Emre Batuhan Karşı, başpehlivan oldu.

Yeniden Refah Partisi Genel Başkan Yardımcısı Osman Gezgin, etkinliğe yaptığı konuşmada, festivalin düzenlenmesinde katkıda bulunanlara teşekkür ederek, güreşçilere başarılar diledi.

Dulkadiroğlu Belediye Başkanı Mehmet Akpınar, ata sporu güreşin Kahramanmaraş'ta önemli spor dallarından biri olduğunu belirterek, güreşin mertliğinin, birlik ve kardeşliğin simgesi olduğunu söyledi.

Ata sporu güreşi yaşatmaya ve gelecek nesillere aktarmaya devam edeceklerini ifade eden Akpınar, "Yıl içerisinde üç güreş festivali düzenliyoruz. Dereköy, Baydemirli ve Boyalı mahallelerimizde gerçekleştirdiğimiz festivallerle ata sporumuzu yaşatıyoruz. Dulkadiroğlu Belediyesi olarak biz için büyük bir onurdur. Dereköy'de düzenlediğimiz festivalin hayırlara vesile olmasını diliyoruz, tüm güreşçilerimize başarılar temenni ediyorum." dedi.

Festivale, Büyükşehir Belediye Başkanı Fırat Görgel, AK Parti İl Başkanı Muhammed Burak Gül, Yeniden Refah Partisi İl Başkanı Muhammed Aydoğar, kurum müdürleri ve çok sayıda vatandaş katıldı. (AA)

Bingöl'ün Karlıova ilçesinde geleneksel at yarışları yapıldı

Bingöl'ün Karlıova ilçesine bağlı Toklular köyünde geleneksel at yarışları düzenlendi.

Karlıova Belediyesi ile Karlıova Atlı Spor Kulübü tarafından organize edilen yarışta 32 sporcu mücadele etti.

Üç kategoride düzenlenen müsabakalarda, Mehmet Şahin, Serhat Kala ve Alican Şahin kendi kategorilerinde birinci oldu.

Dereceye girenlere Karlıova Belediyesi tarafından altın hediye edildi. Yarışmacılardan 31 yaşındaki Mehmet Şahin, basın mensuplarına, birinci olduğu için çok mutlu olduğunu söyledi.

Şahin, "Bir gelenek yaşıyoruz. Açılığın devam etmesi çok güzel bir şey. Büyüklüğümüzün desteğiyle yarışlarımız devam ederse çok güzel olur. Bugün bir kategoride birinci oldum. Çok güzel bir duyguydu." ifadelerini kullandı.

Karlıova Belediyesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Metin Bingöl de yarışlara ilginin yüksek olduğunu belirtti. (AA)

Filenin Efeleri VNL ikinci haftasında fırtına gibi esti

VNL'in ikinci hafta karşılaşmaları, 23-29 Haziran tarihleri arasında Polonya, Slovenya ve Fransa'nın ev sahipliğinde düzenlendi. Polonya'da parkeye çıkan Filenin Efeleri, oynadığı dört maçta yalnızca son VNL şampiyonu ve 2024 Olimpiyat ikincisi ev sahibi Polonya'ya, karar setinde mağlup oldu. Ay-yıldızlılar, diğer üç karşılaşmadan ise galibiyetle ayrılarak dikkat çeken bir performans sergiledi.

VNL'in ikinci hafta karşılaşmaları, 23-29 Haziran tarihleri arasında Polonya, Slovenya ve Fransa'nın ev sahipliğinde düzenlendi. Oynadığı dört müsabakada yalnızca geçtiğimiz sezonun şampiyonu ve 2024 Olimpiyat ikincisi Polonya'ya 5. sette kaybetti.

Filenin Efeleri, ikinci haftanın ilk maçında Çin ile karşı karşıya geldi. Ay-yıldızlılar; 25-16, 25-19 ve 25-21'lik setlerle rakibini 3-0 mağlup ederek haftaya galibiyetle başladı.

SON ŞAMPİYONU ELİMİZDEN KAÇIRDIK

İkinci haftanın ikinci maçında son şampiyon ve ev sahibi Polonya ile karşılaşan Milliler, büyük çekişmeye sahne olan ilk seti 28-26 kazanarak 1-0 öne geçti.

İkinci sette ritmini kaybeden Filenin Efeleri, bu bölümü 25-19 yitirince skor eşitlendi. Üçüncü sette de üstünlüğü eline alan Polonya, 25-21'lik sonuçla 2-1 öne geçti.

Dördüncü sette yeniden oyuna ağırlığını koyan Ay-yıldızlılar, 25-19'lük galibiyetle mücadeleyi karar setine taşıdı. Büyük heyecana sahne olan beşinci sette ise 7-7'lik eşitliğin ardından servis ve bloklarda etkili olan Polonya, seti 15-11, maçı da 3-2 kazandı.

ARJANTİN'İ GERİDEN GELEREK DEVİRDİK

İkinci haftanın üçüncü maçında rakip Arjantin oldu. Karşılaşmaya etkili başlayan Arjantin, ilk iki seti 25-19 ve 25-21 kazanarak 2-0 öne geçti.

Pes etmeyen Filenin Efeleri ise oyunun kontrolünü ele alarak üçüncü seti 25-21, dördüncü seti 25-18 kazandı ve maçı karar setine taşıdı.

Nefes kesen beşinci sette 14-11 geriye düşen Milliler, üst üste bulduğu üç sayıyla skoru eşitledi. Uzun karar setinde hata yapmayan Ay-yıldızlılar, seti 18-16,



karşılaşmayı ise 3-2 kazanarak unutulmaz bir geri dönüşü imza attı.

BELÇİKA'YA SET VERMEDİK

Milliler, üçüncü haftanın son maçında Belçika ile karşılaştı. Büyük çekişmeye sahne olan ilk iki seti 26-24'lük skorlarla kazanan Filenin Efeleri 2-0 öne geçti.

Üçüncü sette de rakibine üstünlük kuran Ay-yıldızlı ekip, bu bölümü 25-17 olarak mücadeleden 3-0 galip ayrıldı.

Bu sonucun ardından puanını 14'e yükselten Filenin Efeleri, final etabına katılacak takımlar arasında yer alarak organizasyonun son haftasına 7. sırada girmeyi başardı. (Haber Merkezi)

"Transferde finale yaklaştığımız üç oyuncu var"

Beşiktaş Futbol Direktörü Önder Özen, siyah-beyazlı camiaya birlik ve beraberlik çağrısında bulunurken, üç oyuncunun transferinde sona yaklaştıklarını belirtti. Özen, "Kulübün en büyük gücü, hiç tartışmaya yer bırakmayacak şekilde taraftarıdır." dedi.

Beşiktaş Futbol Direktörü Önder Özen, Beşiktaş Futbol A Takımı'nın BJK Nevzat Demir Tesisleri'nde yeni sezon için yaptığı ilk çalışma öncesinde basın mensuplarının sorularını yanıtladı.

Transfer çalışmalarından dolayı yaklaşık 10 gündür telefonunun kapalı olduğunu aktaran ve bundan dolayı basın mensuplarından özür dileyerek sözlerine başlayan Özen, "İşinizi yapmanızı kolaylaştıramadım. Onlarca görüşmeler yapıyoruz. Aynı gün içinde aynı insanlarla defalarca görüşmemiz gerekiyor. Telefonumu bir süre kullanamaz hale geldim. Bundan sonra telefon açılıyor ve haber akışı biraz daha sağlıklı olur. Transferinde finale yaklaştığımız üç oyuncu var. Transfer dönemini üçe böldük. Birinci aşama zorunlu ihtiyaçlar. Yani boş mevkiiler var. Onlara zorunlu ihtiyaçlar dedik. O zorunlu ihtiyaçların giderilmesi gerekiyor. O bölgelere yoğunlaştık. O bölgelerde finale çok yaklaştığımız üç oyuncu var. Üç oyuncudan ikisinin kendisiyle anlaştık. Birinin kulübüyle anlaştık. Kendisiyle anlaşmayı bekleyeceğiz." diye konuştu.

2026 FIFA Dünya Kupası'nın işlerini zorlaştırdığını anlatan Özen, konuşmasına şu sözlerle devam etti:

"Çünkü birçok kulübün yöneticisi veya imza yetkisi olan üyesi, başkanı, sportif direktörü, kulübün avukatları, hukuk departmanları gibi birçok ABD'nin çeşitli eyaletlerinde. Oyuncuların bir kısmı orada, kulüpler, bazıları Avrupa'da, başka kıtada olan kulüpler de var. Bütün dünyada kulüpler şu anda üçe, dörde bölünmüş, ABD'deki Dünya Kupası nedeniyle kitalara dağılmış durumda. O sebeple işler biraz yavaş gidiyor. Çünkü kulüpler adım atmıyor. Hem alma konusunda hem satma konusunda adım atmıyor. Biz aslında oyuncularla çok önce anlaştık. Ama birinin kulübünde devir var. Yani satılmış bir kulüp. Devir işlemlerinin bitmesi beklenirdi. Geçtiğimiz haftanın sonuna doğru bitti. Yeni gelen yönetim masaya yeni oturdu. Önce kendi hesaplarını, kitaplarını kontrol ediyorlar. Sonra bizim teklifimizle alakalı bir dönüş yapacaklar. Orada güçlü olduğumuzu düşünüyoruz. Çünkü oyuncu bizim kontrolümüzde. Yeni yönetim masaya oturduğunda onu çabuk sonuçlandırabiliriz. Diğer bir kulüpte CEO (Üst yönetici), çok büyük bir kulübe transfer oldu. Biz görüşmelere onunla

başlamıştık. Şimdi yeni bir CEO atanmasını bekleyeceğiz. O atama yapıldıktan sonra kulüpte çabuk bir şekilde işi hızlandırmaya çalışacağız."

Transferde ikinci bölümü "takımı güçlendirmek" şeklinde nitelendiren Özen, "Oyuncularımızın bulunduğu mevkiiler ama daha güçlü oyuncular, daha alternatifli bir kadroda, geniş bir rotasyon olması amacıyla transferleri yapacağız. Son aşamada da yani diğer kulüplerin fırsat transferi dediği, bizim fırsat transferi demediğimiz, maliyet-fayda örtüşmesinin yaşanabileceği bölüme geçeceğimiz son bölümde de o maliyet-performans denklemini lehimize görürsek o zaman da bir iki hamlemiz olabilir. Şimdilik bu durumdayız. Tabii elbette ayrılacak olan, aramızdan ayrılmış olan oyuncular da var. Bugün görmediğimiz oyuncular da var. Onlarla ilgili de bazıları için teklifler geliyor. Onları da değerlendirmeye alıyoruz." değerlendirmesinde bulundu.

BEŞİKTAŞ, YENİ SEZONU AÇTI

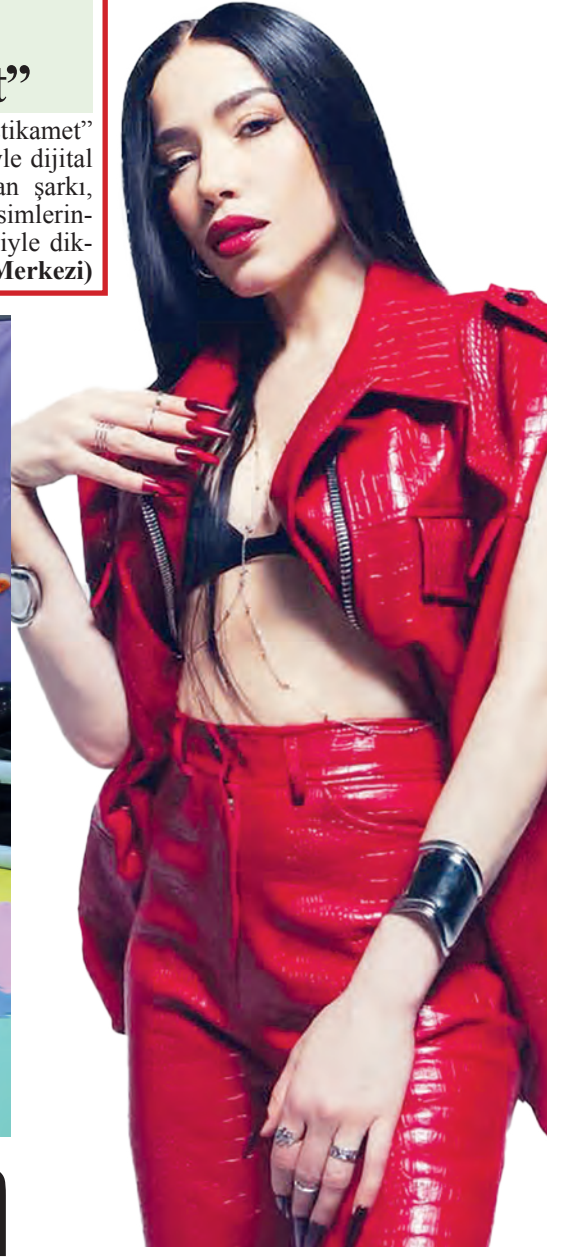
Beşiktaş, 2026-2027 sezonu hazırlıklarına başladı. Siyah-beyazlı futbol takımı, yeni sezonun ilk antrenmanını BJK Nevzat Demir Tesisleri'nde Teknik Direktör





Burcu Güneş "Mecburi İstikamet"

Burcu Güneş'in yeni teklisi "Mecburi İstikamet" Güneş Müzik & Fıme Music etiketiyle dijital platformlarda yerini aldı. Yayınlanan şarkı, modern müzik prodüksiyonunun başarılı isimlerinden Nurettin Çolak'ın yenilikçi düzenlemesiyle dikkat çekiyor. (Haber Merkezi)



Ankara Büyükşehir Belediyesi'nden çocuklara güvenli oyun alanı

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkentli çocuklar için Demetevler Parkı içerisinde "Başkent Oyun Dünyası"nı hizmete açtı. Çocuklara güvenli, eğlenceli ve renkli bir oyun ortamı sunan merkez; tamamen çocuk sağlığına uygun malzemelerle tasarlandı. Ayrıca, merkezde hijyenin en üst seviyede sağlanması amacıyla seans aralarında 30'ar dakikalık sürelerde dezenfekte ediliyor.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, "Çocuk Dostu Başkent" uygulamalarına bir yenisini ekledi. Başkentli çocukların güvenli, sağlıklı ve eğlenceli ortamlarda vakit geçirmeleri için çalışmalarını sürdüren Ankara Büyükşehir Belediyesi, Demetevler Parkı içerisinde "Başkent Oyun Dünyası"nı hizmete açtı.

Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı bünyesinde hizmet veren Demetevler Düğün Salonu'nun alt katında hizmete açılan merkez, 3-10 yaş arasındaki Başkentli çocuklara hem eğlenceli hem de güvenli bir oyun alanı sunuyor. Deneyimli personellerin çocuklara eşlik ettiği merkezde; çocukların Hayal Gücü Atölyesi, Zekâ Oyunları Dünyası, Sosyalleşme Köşesi olmak üzere 3 alan yer alıyor. Hijyen standartlarıyla da dikkat çeken oyun alanı; her oyun seansının ardından 30 dakika boyunca dezenfekte ediliyor.

ÇOCUKLAR İÇİN GÜVENLİ, EĞLENCELİ VE MODERN BİR ALAN

Çocukların yaratıcılığını ve gelişimini destekleyen bir alan oluşturduklarını söyleyen ABB Sosyal Hizmet Uzmanı Hasibe Esra Albayrak, ailelerin güvenle çocuklarını "Başkent Oyun Dünyası"na emanet edebileceklerini söyledi. Albayrak şunları söyledi: "Ankara Büyükşehir Belediyesi olarak çocuklarımız için eğlenceli ve güvenli modern alanlar sunduğumuz "Başkent Oyun Dünyası" projesini hayata geçirdik. Tamamen çocuk sağlığına uygun malzemelerle tasarlanan merkezlerimizde, deneyimli gözetmenler eşliğinde hizmet veriyoruz. Hijyen ve konfor için her 90 dakikalık seansın ardından 30 dakika dezenfeksiyon arası veriyor ve çocukların rahat hareket edebilmesi adına seanslarımıza belirli bir kontenjan sınırı uyguluyoruz. Merkezimizde çocuklarımızın gelişimi için üç harika alan yer alıyor:



Hayal Gücü Atölyesi ile yaratıcı el becerilerini; Zekâ Oyunları Dünyası ile mantıklı akıl yürütme becerilerini geliştiriyor; Sosyalleşme Köşesi ile de drama ve masal okuma etkinlikleriyle akranlarıyla bir araya gelerek paylaşmayı öğreniyorlar. Tüm miniklerimizi bu renkli dünyaya bekliyoruz."

BAŞVURULAR ONLİNE OLARAK ALINIYOR

3-10 yaş arasındaki çocukların, haftada bir kez ücretsiz olarak yararlanabilecekleri "Başkent Oyun

Dünyası" için veliler, pazartesi günü hariç, randevularını oyunparki.ankara.bel.tr adresi üzerinden kolayca oluşturabiliyor.

Ayrıca, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Demetevler Parkı'nda bulunan düğün salonuna gelen konukların çocukları da oyun alanından ücretsiz olarak faydalanabilecekler.

Başkent Oyun Dünyası'nın adresi ise şu şekilde:
- Barış Mahallesi İvedik Caddesi, Demetevler Parkı
İç No:304 (Haber Merkezi)

BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart-20 Nisan) Zihinsel ve bedensel enerjinizi nereye ve nasıl harcadığınızı gözden geçirmelisiniz. Böylece anlık reaksiyonlar yerine, stratejik sabrın uzun vadede nasıl daha büyük ve kalıcı bir etki alanı yarattığını göreceksiniz.

Boğa (21 Nisan-21 Mayıs) Alışılmış gelmiş konforlu kalıpların dışındaki esnek senaryoları test etme günü. Katı kurallara ve değişmez planlara sığınmak yerine, aniden gelişen şartlara hızla uyum sağlama kabiliyetiniz sermayeniz haline gelecek.

İkizler (22 Mayıs-21 Haziran) Söz söyleme ve yönlendirme sırasını tamamen karşı tarafa bırakıp, kurumsal veya sosyal ortamlardaki dip dalgalanmaları anlamlandırma süreci. Bugün olayların görünür yüzünü değil, temel dinamiklere göre yürüyeceksiniz.

Yengeç (22 Haziran-22 Temmuz) Başkalarının sorumluluk yükünü, yapısal problemlerini ve duygusal bağlarını üstlenmekten tamamen vazgeçme dönemi. Kendi profesyonel ve kişisel sınırlarınızı net bir dille çizmelisiniz.

Aslan (23 Temmuz-23 Ağustos) Toplumsal algıyı ve profesyonel itibarınızı dışarıdan bir gözlemci gibi tarafsızca analiz edeceğimiz bir gün. Geçici takdir ve alkışlardan ziyade, ürettiğiniz projelerin toplumda bıraktığı kalıcı etkiye odaklanacaksınız.

Başak (24 Ağustos-23 Eylül) Bazen en mükemmel kriz yönetiminin, mevcut akışı müdahale etmemek olduğunu fark etme zamanı. Her detayı mikro düzeyde kontrol altında tutmaya çalışmak yerine, işi doğal dengesine bırakmalısınız.

Terazi (24 Eylül-23 Ekim) Geniş mutabakat ve konsensüs arayışlarından sıyrılıp, tek başınıza ve net bir iradeyle sorumluluk alma günü. Herkesi aynı anda memnun etme yerine rasyonel doğrularınızın arkasında duracaksınız.

Akrep (24 Ekim-22 Kasım) İş birliklerinde ve ikili müzakerelerde karşı tarafın hamlelerini çözmeye çalışmak yerine, mutlak şeffaflığın gücünü kullanma vakti. Net, açık ve dolambaçsız bir duruş sergilemek iyi sonuç verecektir.

Yay (23 Kasım-21 Aralık) Büyük, vizyoner ve soyut projeleri; uygulanabilir lojistik adımlara, bütçe disiplinine ve somut bir takvime dökmeye vakti. Teori ile pratiği kusursuzca birleştiren bu rasyonel yaklaşımınız çok hızlı kabul görecektir.

Oğlak (22 Aralık-20 Ocak) İş süreçlerinde yetki devretmenin ve başkalarına alan açmanın olgunluğunu sergileyeceğiniz bir gün. Her görevi bizzat üstlenmek yerine, güvendiğiniz kadroları hareket edeceksiniz.

Kova (21 Ocak-18 Şubat) Modern ve karmaşık çözümler aramak yerine, geleneksel yöntemlerin içindeki saklı pratikliği ve kolektif hafızayı keşfedeceksiniz. Yerel pratiklerden ve köklü toplumsal deneyimlerden ilham alacaksınız.

Balık (19 Şubat-20 Mart) Maddî, yapısal ve finansal konularda duygusallığı tamamen bir kenara bırakıp, katı bir matematiksel gerçeklikle hareket etme zamanı. Kaynakların rasyonel yönetimi ve verimlilik odaklı kararlar alacaksınız.

Mithras Tapınağı'nın bin 700 yıl önce mühürlenerek kapatıldığı belirlendi

Diyarbakır'da Roma İmparatorluğu döneminde "askeri yerleşim" olarak kullanılan 3 bin yıllık Zerzevan Kalesi'ndeki Mithras dinine ait yer altı tapınağının 1700 yıl önce mühürlenerek kapatıldığı tespit edildi.

Çınar ilçesine 13 kilometre uzaklıktaki Demiröğçek Mahallesi yakınlarında, 124 metre yükseklikteki kayalık tepede bulunan ve askeri yerleşimde dünyada bulunan son Mithras Tapınağı'nın ortaya çıkarıldığı kale, bilimsel kazılarla tarihe ışık tutuyor.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Valilik, Çınar Kaymakamlığı, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi, Diyarbakır Müzesi Müdürlüğü, Dicle Üniversitesi, Karacadağ Kalkınma Ajansı, GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) ve Safir Tuz'un katkılarıyla 2014'te başlatılan kazılar yıl boyu devam ediyor.

UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne 2020 yılında dahil edilen kentin önemli turizm değerlerinden olan kalede, yerli ve yabancı ziyaretçiler ağırlanıyor.

Kale ve çevresindeki 1000 dönüm alanda bugüne kadar 15 metre yüksekliğinde ve 1200 metre uzunluğunda sur kalıntısı, 21 metre yüksekliğinde gözetleme ve savunma kulesi, kilise, yönetim binası, konutlar, tahıl ve silah depoları, kaya mezarları, su kanalları ile 63 su sarmacı, yer altı kilisesi, 400 kişilik yer altı sığınağı, konutlar ve gizli geçitler, milattan sonra 4. yüzyılda Hıristiyanlığın benimsenmesiyle önemini kaybeden, dönemin Mithras dinine ait yer altı tapınağı ve Mithras Tapınağı'na gizli dini tören ve ayinler için gelen davetlilerin konakladığı alan ile birçok esere ulaşıldı.

Arkeolojik kazılarla geçmişe ışık tutan tarihi kalenin gelecek kuşaklara aktarılması için başlatılan kapsamlı restorasyon çalışması da sürüyor.

TAPINAĞIN GİRİŞİNDEKİ KİTABEDEKİ YAZININ ÇÖZÜMÜ YAPILDI

Kalede 2017'de yapılan çalışmalarda ortaya çıkarılan Mithras Tapınağı'nın girişinde yer alan kitabedeki yazının çözümü, Mardin Artuklu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Süryani Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mehmet Sait Toprak tarafından, eski Aramice epigrafik ve filolojik incelemeyle yapıldı.

Yapılan epigrafik ve ortografik analizlerde, yazının milattan sonra 3. ve 4. yüzyıllarda eski Süryanice ve Aramice yazı karakterleriyle uyum gösterdiği tespit edildi.

Şanlıurfa Müzesi'ndeki milattan sonra 2. ve 3. yüzyıla ait Süryanice yazıtlarla yapılan karşılaştırmalarla, kitabenin

tarihlendirmesi gerçekleştirildi. Yazının çözümüyle tapınağın 1700 yıl önce Roma İmparatorluğu döneminde Hristiyanlar tarafından kapatılarak mühürlendiği ortaya çıktı.

YAZININ ÇÖZÜMÜ İÇİN ÇALIŞMALAR BİR YIL SÜRDÜ

Kazı Heyeti Başkanı Prof. Dr. Aytaç Coşkun, Zerzevan Kalesi'nin Roma'nın sınır garnizonu ve önemli bir sınır askeri birliği olarak kullanıldığını söyledi.

Kalede, Mithras kutsal alanının ortaya çıkarıldığı bildirten Coşkun, şunları kaydetti: "Kutsal alanda yer altı yapısı ve tapınak vardı. Hıristiyanlıkla birlikte gizem dininin en önemli Mithras Tapınağı'nın kapatıldığını gördük. Kapatılma döneminde sikkelerin ortaya çıkmasıyla da buna işaret edilmişti. Tapınağın kapısında bir yazıt keşfettik. 2017'den bu yana yurt içi ve yurt dışında birçok çalışma yapıldı ama yazıt çözülmedi. Bir yıl boyunca yapılan çalışmayla çözümü yapılan yazıt, dünya arkeolojisine önemli bir keşif olarak tarihe ismini yazdırdı."

Mithras dininin Roma İmparatorluğu döneminde çok yaygın inanç olduğunu anlatan Coşkun, Hıristiyanlıkla birlikte Mithras tapınaklarının Zerzevan Kalesi'ndeki gibi ya kapatıldığını ya da kiliseye dönüştürüldüğünü görüldüklerini belirtti. (AA)



Rize'de "30'uncu Çamlıhemşin Ayder Kültür, Sanat ve Doğa Festivali" sona erdi

Rize'de, 30'uncu Çamlıhemşin Ayder Kültür, Sanat ve Doğa Festivali tamamlandı.

Çamlıhemşin ilçesine bağlı Ayder Yaylası'nın Galeridüzü mevkinde düzenlenen festivalin ikinci gününde, ayak, küçük orta, büyük orta, küçük başaltı, başaltı ve baş kategorilerinde boğa güreşleri gerçekleştirildi.

Katılımcılar, 55 boğanın mücadele ettiği güreşleri heyecanla takip etti.

Kategorilerinde dereceye giren boğaların sahiplerine 660 bin lira ödül dağıtıldı.

Festival kapsamında bu yıl ilk defa organize edilen buzağı güzellik yarışmasında dereceye giren buzağuların sahiplerine de ödül verildi.

Etkinlikleri takip eden Vali İhsan Selim Baydaş, asırlar öncesinde başlayan geleneğin sürdürülmesinde emeği geçenleri tebrik etti.

Arztvin'in Yusufeli'nden "Poyraz" adlı boğasıyla yarışlara katılan Nezafet Silacı ise çok heyecanlı olduğunu belirterek, "Emek veriyoruz, onlar da emeğimizin karşılığını güreşerek veriyorlar. Şampiyon olmuş, olmamış önemli değil. Her zaman boğalara severek bakıyoruz." dedi.

Eşi sayesinde boğa güreşlerini öğrendiğini ve çok alıştığını anlatan Silacı, "Şimdi istesem de bırakmıyorum. Boğamız büyük orta kategorisinde yarışıyor. Finalde kupa aldığı zaman bile parası önemli değil. Onun yaşadığı gurur, o önemli bizim için." diye konuştu.

Buzağı güzellik yarışmasında "Sürp-riz" adlı buzağı ile birincilik elde eden Elif Damla Kus da çok mutlu olduğunu ifade etti. Programa, Çamlıhemşin Kaymakamı Serkan Büyük, Çamlıhemşin Belediye Başkanı Ömer Altun, diğer ilgililer ve vatandaşlar katıldı. (AA)