

Keçiören Belediyesporlu özel sporcular, 7 madalya kazandı

Keçiören Belediyespor Kulübü Başkanı Yasin Altun, Polonya'da düzenlenen 2026 VIRTUS Avrupa Yaz Oyunları'nda elde ettikleri 7 madalyanın, paralimpik sporculara verdikleri desteğin karşılığı olduğunu belirtti.

Kulüpten yapılan açıklamaya göre Bydgoszcz kentindeki organizasyonda Keçiören Belediyespor adına Türkiye'yi temsil eden sporcular, 1 altın, 2 gümüş ve 4 bronz olmak üzere toplam 7 madalya elde etti. **Sayfa 7'de**



Makbule AKGÜL
Röportaj

“En büyük ilham kaynağım doğa”

Çalışmalarının merkezinde doğanın bulunduğunu kaydeden Ressam Asiye Sanoğlu, “Resimlerimde yaşadığım coğrafyanın izleri belirleyici bir yer tutuyor. Rüzgârın toprağı şekillendirmesi, suyun bıraktığı izler, kayalar, bitki örtüsü ve zamanın yüzeylerde oluşturduğu katmanlar, resimlerimin çıkış noktasını oluşturuyor. Doğa'yı birebir betimlemek yerine onun hafızasını, dönüşümünü ve insanla kurduğu kırılgan ilişkiyi görünür kılmaya çalışıyorum. Toprak, kaya, su, özellikle rüzgâr, otlar, bitki örtüsü ve jeolojik katmanlar benim için yalnızca doğal unsurlar değil, aynı zamanda zamanın, yaşamın izinin ve ruhunun taşıyıcılarıdır. Benim için resim, estetik bir nesne üretmenin ötesinde; doğayla kurulan sessiz bir diyalog ve zamanın izlerini görünür kılmaya çabasıdır. ‘Doğa insana değil, insan doğaya aittir’ sözü yaptığım resimlerin kaynağıdır.” dedi. **Sayfa 2'de**

Gençlerbirliği ilk hazırlık maçına çıktı

Yeni sezon hazırlıkları kapsamında Ankara kampındaki ilk hazırlık maçını Trendyol 1. Lig ekiplerinden Alagöz Holding İğdır FK ile oynayan Gençlerbirliği, karşılaşmadan 4-2'lik skorla mağlup ayrıldı. Beştepe İlhan Cavcav Tesisleri'nde oynanan müsabakada altyapı oyuncularını forma giydi.

Karşılaşmanın devre arasında Gençlerbirliği Başkanı Haydar Arda Çakmak ile Alagöz Holding İğdır FK Başkanı ve AK Parti İğdir Milletvekili Cantürk Alagöz, karşılıklı olarak birbirlerine isimlerinin yazılı olduğu kulüp formalarını takdim etti. **(Haber Merkezi)**



Başkent

14 Temmuz 2026 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

LGS tercih süreci başladı

Milli Eğitim Bakanlığınca (MEB) Liselere Geçiş Sistemi (LGS) tercihleri, 27 Temmuz'a kadar alınacak. Adaylar, “merkezi sınav puanı ile öğrenci alan okullar”, “yerel yerleştirme ile öğrenci alan okullar” ve “pansiyonlu okullar” olmak üzere üç grupta tercih yapacak. e-Okul sistemi üzerinden yapılacak lise tercih işlemleri, 27 Temmuz saat 17.00'ye kadar sürecek.

Merkezi sınavla öğrenci alan okullara toplam 198 bin 899 öğrenci yerleştirilecek. Anadolu liselerine 60 bin 886, fen liselerine 38 bin 700, sosyal bilimler liselerine 9 bin 210, Anadolu imam hatip liselerine 43 bin 706, mesleki ve teknik Anadolu liselerine 46 bin 397 kontenjan ayrıldı. **(AA)**

ABB'den kırsala 80 yeni yangın tankeri

Ankara Büyükşehir Belediyesi, kırsal mahallelerde yangınlara ilk müdahaleyi güçlendirmek amacıyla yürüttüğü yangın söndürme tankeri dağıtım çalışmalarını sürdürüyor. İtfaiye Daire Başkanlığı tarafından 80 yeni tankerin daha dağıtılmasıyla kırsal mahallelere ulaştırılan tanker sayısı 746'ya yükseldi. Tankerlerin doğru ve etkin kullanımı için bugüne kadar 2 bin 500'den fazla vatandaşa eğitim verildi.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) İtfaiye Daire Başkanlığı, 2021 yılından bu yana kırsal mahallelerin ihtiyaçları doğrultusunda yangın söndürme tankelerini dağıtmayı sürdürüyor. Olası yangınlarda can ve mal kayıplarını en aza indirmek amacıyla yürütülen proje kapsamında, 80 yeni tankerin daha envantere katılmasıyla kırsal mahallelere dağıtılan toplam tanker sayısı 666'dan 746'ya yükseldi.

2 BİN 500 KİŞİYE EĞİTİM

Tankerlerin ulaştırıldığı kırsal mahallelerde ekipmanların doğru ve etkin kullanılabilmesi amacıyla yerinde eğitimler de veriliyor. Proje kapsamında bugüne kadar 2 bin 500 vatandaşa yangınlara ilk müdahale ve tanker kullanımı konusunda teorik ve uygulamalı eğitim verilirken, son eğitim programı Kızılcahamam'da gerçekleştirildi.

ABB İtfaiye Daire Başkanlığı Hizmet İçi Eğitim Amiri Zafer Varol, çalışanlarla ilgili şu bilgileri verdi: “2021 yılından bu yana kırsal mahallelerde meydana gelebilecek yangınlarda can ve mal kayıplarını en aza indirmek amacıyla köy tankeri sayımızı, 80 yeni tankerimizle birlikte 666'dan 746'ya yükseltmiş olduk. Tankerlerimizin ulaştığı mahallelerimizde ekipmanlarımızın doğru ve etkin kullanılabilmesi amacıyla eğitim programları düzenledik. Eğitim programları dahilinde 2 bin 500'den fazla vatandaşımıza eğitim verdik. Dağıttığımız tankerlerimizin ilerleyen süreçteki eğitim ve periyodik kontrolleri Eğitim Şube Müdürlüğü'müz ve Bakım Onarım Şube Müdürlüğü'müz tarafından koordineli bir şekilde takip ediliyor.”

Yeşilköy Mahalle Muhtarı Mutlu Çevik, verilen desteğin önemine dikkat çekerek, “ABB Ankara İtfaiyesi'ne köyü-



müze verdiği tanker için teşekkür ediyorum. Gerekli eğitimleri de aldık, köylülerimiz de aldı. İnşallah yangın çıkmaz ama herkes eğitimi aldı” dedi. Vatandaş Kadir Çevik ise zamanında müdahalenin önemine vurgu yaparak, “Önemli

olan zamanında ve yerinde müdahale. Bu tanker bizim için bayağı iyi oldu. Allah kullandırmayı nasip etmesin ama yangın olursa da bir an önce müdahale etmeyi düşünüyoruz” ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**



“15 Temmuz Demokrasi Müzesi”ne yoğun ilgi

Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) 15 Temmuz 2016'da gerçekleştirdiği darbe girişiminin ve o gece yaşananların hafızalarda canlı tutulması amacıyla kurulan 15 Temmuz Demokrasi Müzesi, açıldığı günden bu yana 440 bin 25 ziyaretçiyi ağırladı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla 15 Temmuz 2021'de açılan müze, 9 bin 667 metrekare kapalı teşhir, bin 827 metrekare açık teşhir alanı olmak üzere toplam 92 bin 820 metrekarelik alanda hizmet veriyor.

Sekiz tematik salondan oluşan müzede “Türkiye ve Dünyada Darbeler”, “Bir Mermi Tehdidi”, “Karanlığa Atılmak”, “En Uzun Gece”, “Tanıklar”, “Sela”, “Şehitlere Saygı” ve “Demokrasi Nöbetleri” başlıkları altında 15 Temmuz 2016'da yaşananlar dijital teknolojilerle ziyaretçilere aktarılıyor.

Müzede ziyaretçiler, karanlık bir koridorda ses ve ışık efektleri eşliğinde tankın altından geçerek darbe gecesini deneyimliyor ve her anıyla yeniden hatırlama imkanı buluyor.

Müze Müdürlüğünden alınan bilgiye göre, müzeyi açıldığı günden bu yana 440 bin 25 kişi ziyaret etti. Müze yerleşkesinde ayrıca geçici sergi alanları, çocuk bölümü, idari birimler ve 809 araç kapasiteli otopark bulunuyor. Büyük bölümü yer altına inşa edilen müzenin çıkışında ziyaretçiler, açık sergi alanı olarak tasarlanan vadiden geçerek, 15 Temmuz Şehitler Anıtı'na ulaşıyor. **(AA)**



CerModern'de açık hava sinema günleri

CerModern, İtalyan ve Fransız sinemasının seçkin yapımlarını açık hava sinemasında sinemaseverlerle buluşturacak. CerModern'den yapılan açıklamaya göre, yaz boyunca devam edecek program kapsamında CerModern, İtalya ve Fransa Büyükelçilikleri işbirliğiyle hazırlanan özel film seçkilerine ev sahipliği yapacak.

Klasiklerden güncel yapımlara uzanan program, farklı kültürlerin hikayelerini yıldızların altında izleme deneyimi sunarken, açık hava sinemasını yalnızca bir gösterim alanı değil, kültürlerarası bir buluşma mekanına dönüştürecek.

Bugün başlayacak 5'inci İtalyan Yazlık Sineması, 2 Eylül'e kadar her hafta İtalyan sinemasının ödüllü ve güncel yapımlarını izleyiciyle buluşturacak.

Programdaki filmler, İtalyanca orijinal dilinde Türkçe ve İngilizce altyazı seçenekleriyle gösterilecek. Yaz programının ikinci bölümünde ise Fransız Yazlık Sineması, Fransız sinemasının unutulmaz filmlerini ve çağdaş yapımlarını CerModern açık hava perdesine taşıyacak. 16 Temmuz'da başlayacak ve 10 Eylül'e kadar sürecek gösterimler, Fransız sinemasının zengin anlatım dünyasını Ankara'da sinemaseverlerle buluşturacak. **(AA)**



“Türkiye'nin nüfus krizi bir güven krizidir”

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Elif Esen, Türkiye'de doğurganlık hızındaki düşüşün yalnızca demografik değil, ekonomik ve sosyal bir güven sorunu olduğuna dikkat çekti. Esen, kalıcı çözümler için güven ortamının yeniden tesis edilmesi gerektiğini vurguladı. **Sayfa 4'te**



“2030'a bugünden yatırım yapmalıyız”

Lumicle Genel Müdürü Tahir Karabulut, 2030 yılına kadar Türkiye'de elektrikli araç sayısının 2 ila 3 milyon adede ulaşmasının beklendiğini belirterek, bu talebi karşılayabilmek için 120 ila 130 bin şarj soketine ihtiyaç duyulacağını söyledi. Karabulut, “Bugünün altyapısı bugünü taşıyor, ancak 2030'u taşıyabilmek adına simdi-den yatırım yapmalıyız” dedi. **Sayfa 5'te**

Ankara'da 5 ayrı FETÖ soruşturması: 166 gözaltı

Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yapılan açıklamaya göre; FETÖ/DPY içerisinde faaliyet gösterdiği ve örgütsel faaliyetlerine devam ettiği değerlendirilen 57 şüpheli tespit edildi. Bu kapsamda, şüphelilerden 47'si gözaltına alındı.

Başka soruşturmada FETÖ/DPY'nin kamu mahrem izdivaç yapılanması içerisinde faaliyet gösterdiği ve örgütsel faaliyetlerine devam ettiği değerlendirilen 45 şüpheli tespit edildi. Bu kapsamda, şüphelilerden 33'ü gözaltına alındı.

Başka bir soruşturmada FETÖ/DPY'nin firari şüphelilerine yönelik operasyon düzenlendi. Adresi tespit edilen ve haklarında yakalama kararı bulunan 11 kişiden 9'u yakalanıp gözaltına alındı. Diğer bir soruşturmada ise FETÖ/DPY'nin emniyet mahrem yapılanması içerisinde örgüt toplantılarını düzenleyen ve örgüt sorumlusu kişilerle birlikte hareket eden 80 aktif emniyet personeli tespit edildi. Bu kapsamda yapılan operasyonla 70 şüpheli gözaltına alındı.

Ayrıca başka soruşturmada da örgütsel haberleşme programı ByLock'u kullanan 12 şüpheli tespit edildi. Bu kapsamda, aralarında 4 aktif kamu görevlisinin yer aldığı toplam 12 şüpheli hakkında gözaltı kararı verildi. Operasyonla 7 şüpheli gözaltına alındı.

Böylece, 5 ayrı soruşturma kapsamında toplam 166 şüphelinin gözaltına alındığı belirlendi. **(DHA)**

“En büyük ilham kaynağım doğa”



Makbule AKGÜL
Röportaj

Çalışmalarının merkezinde doğanın bulunduğu-nu kaydeden Ressam Asiye Sarioğlu, “Resimlerimde yaşadığım coğrafyanın izleri belirleyici bir yer tutuyor. Rüzgârın toprağı şekillendirmesi, suyun bıraktığı izler, kayalar, bitki örtüsü ve zamanın yüzeylerde oluşturduğu katmanlar, resimlerimin çıkış noktasını oluşturuyor. Doğayı birebir betimlemek yerine onun hafızasını, dönüşümünü ve insanla kurduğu kırılğan ilişkiyi görünür kılmaya çalışıyorum. Toprak, kaya, su, özellikle rüzgâr, otlar, bitki örtüsü ve jeolojik katmanlar benim için yalnızca doğal unsurlar değil, aynı zamanda zamanın, yaşamın izinin ve ruhunun taşıyıcılarıdır. Benim için resim, estetik bir nesne üretmenin ötesinde; doğayla kurulan sessiz bir diyalog ve zamanın izlerini görünür kılma çabasıdır. ‘Doğa insana değil, insan doğaya aittir’ sözü yaptığım resimlerin kaynağıdır.” dedi.

Önümüzdeki dönemde hem Türkiye’de hem de yurt dışında yeni kişisel sergiler açmayı ve üretimlerini farklı sanat platformlarında görünür kılmayı hedeflediğini belirten Ressam Asiye Sarioğlu ile resimle olan hikayesini konuştuk.

• **Bize biraz kendinizden bahseder misiniz? Asiye Sarioğlu kimdir?**

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü’nün ardından Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı’nda, “Ekolojik Sanatın Doğayla İlişkisi” üzerine hazırladığım tezle yüksek lisansımı tamamladım. Görsel sanatlar öğretmeni olarak farklı okullarda farklı yaş gruplarıyla çalıştım. Çok uzun yıllar 4-13 yaş grubuyla resim ve üç boyut kil derslerini oynula verdim. Bunun yanı sıra özel eğitim çocuklarıyla resim çalışıyorum. Bir yıl kadar Avustralya Sydney’de yaşadım ve orada sergi açtım.



Döndükten sonra İzmir Urla’ya yerleştim. Türkiye’de ve yurt dışında kişisel sergiler açtım. Üretimimi Urla’daki atölyemde bağımsız sanat pratiğimle sürdürüyorum.

• **Çizgilerle olan hikâyeniz nasıl başladı?**

Farklı bir çocuktum, kalemi severdim fakat yazı yazmayı hiç sevmezdim. Yazdığım yazıyı okumak çok zordu, resim gibi gelirdi bana. Hayatıma dokunan çok değerli resim öğretmenim ressam Fatma Kara’nın beni ressam Vural Yurdakul’la tanıştırmasıyla “çizgi” hayatıma girdi. O gün bu gündür resimden hiç vazgeçmedim. Zaman içinde bu ilgi akademik bir eğitime dönüştü. Ancak sanat yolculuğumun asıl belirleyicisi, doğaya duyduğum merak, onunla kurduğum bağ, çevremde gördüğüm değişimi ve dönüşümü farklı bir gözle görmem oldu. Doğanın kendi çizgileri benim resimlerimin temelini oluşturmaya başladı.

• **“ÇALIŞMALARIMIN MERKEZİNDE DOĞA BULUNUYOR”**

• **Resimlerinizde işlediğiniz konular nelerdir? Çalışmalarınızda ne konu oluyor?**

Çalışmalarımın merkezinde doğa bulunuyor; donuk, durağan bir doğa değil tabii. Sürekli bir değişim, dönüşüm, başkalaşım, eylem içinde olan bir doğa. Resimlerimde yaşadığım coğrafyanın izleri belirleyici bir yer tutuyor. Rüzgârın toprağı şekillendirmesi, suyun bıraktığı izler, kayalar, bitki örtüsü ve zamanın yüzeylerde oluşturduğu katmanlar, resimlerimin çıkış noktasını oluşturuyor. Doğanın doğurganlığı, değişimi ile paralel giden bir üretim sürecim olduğunu söyleyebilirim. Doğayı birebir betimlemek yerine onun hafızasını, dönüşümünü ve insanla kurduğu kırılğan ilişkiyi görünür kılmaya çalışıyorum. Toprak, kaya, su, özellikle rüzgâr, otlar, bitki örtüsü ve jeolojik katmanlar benim için yalnızca doğal unsurlar değil, aynı zamanda zamanın, yaşamın izinin ve ruhunun taşıyıcılarıdır. Son dönem işlerimde özellikle görünmeyen peyzajlar, hafıza katmanları, kayıp izler ve doğanın yeniden iyileşme potansiyeli üzerine yoğunlaşıyorum. Benim için resim, estetik bir nesne üretmenin ötesinde; doğayla kurulan sessiz bir diyalog ve zamanın izlerini görünür kılma çabasıdır. “Doğa insana değil, insan doğaya aittir” sözü yaptığım resimlerin kaynağıdır.

• **İşlerinizin üretim sürecini anlatır mısınız?**

Üretim sürecim uzun gözlem, farklı kitaplar okuma ve araştırma ile başlıyor. Doğada yaptığım yürüyüşler, çektiğim fotoğraflar, tuttuğum notlar çalışmalarımın temelini oluşturuyor. Doğada yaşamak, bir buluta, bir çiçeğe, ağaca saatlerce bakabilmek, rüzgârın dokunuşunu hissetmek, mevsimlerin geçişini, renklerini görebilmek, kokularını içine çekebilmek, değişimleri fark edebilmek kısacası bütün duyularımın doğayla iletişimde olmak demektir benim için.

Resimlerimde doğa, zaman, hafıza ve insanın yaşadığı coğrafya arasındaki görünmeyen bağları araştırıyorum. Bir kimyager gibi kullanacağım malzemeyi araştırıp deneyerek, zamanla değişimini takip ettikten sonra tuvale uygulamaya geçiyorum. Tüval üzerinde akrilik boya dışında kendi hazırladığım doku malzemesi (organik ve inorganik malzemeler) ile kazıma ve katman oluşturma tekniklerini birlikte kullanıyorum. Pigment resiminde önemli bir malzeme, farklı tekniklerle yüzey üzerinde bazen kontrollü bazen rastlantılarla benim için yaşayan bir organizma gibi; ekliyor, siliyor, yeniden kazıyor ve tekrar inşa ediyorum. Bu nedenle hiçbir resim tek seferde oluşmuyor.

Zaman içinde kendi kendini oluşturarak tamamlanıyor. Sonuca ulaşmak benim için de merak uyandırıyor ve heyecan verici bir süreç oluyor. Dokular ve katmanlar bittiğinde bazen o anki ruh halimle yüzeyi darp ederek resmin yeniden oluşmasına tanıklık ediyorum. Bugün hâlâ her yeni resme ilk günlük heyecan ve merakla başlıyorum.



“GÖRÜNENİN ARDINI SORGULUYORUM”

• **Her ressamın bir imzası, üslubu var. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?**

Üslubumu soyut ile peyzaj arasında kurulan bir hafıza, katman alanı olarak tanımlıyorum. Çalışmalarım belirli bir manzarayı temsil etmiyor; izleyicinin kendi deneyimleriyle ilişki kurabileceği açık bir alan oluşturuyor. Katmanlı yüzeyler, güçlü dokular, doğal renk geçişleri ve zamanın bıraktığı izleri çağrıştıran yapılar çalışmalarımın en belirleyici özellikleri arasında yer alıyor. Yetişkin zihni toplumsal baskı ve kurallarla sınırlandırılmış olduğundan çocuk zihninin sahip olduğu özgün, farklı, aykırı görme biçimlerinden uzaktır. Bu durum yetişkinlerin beğenilerini de sınırlar, onları genel kabul görmüş bir güzellik algısına hapseder genellikle. Bu noktada benim resimlerimde vermek istediğim, izleyicinin de görmesini istediğim, çocuk zihninin düşleyebildiği, görebildiği farklı olanı, görülmeyeni, zengin çağrışımlarla, yorumlarla ortaya koymaktır.

Çocuk bakışının özgün farklı aykırı görme biçimleri benim hafızam ve katmanlarıma dönüşüyor. Bu bağlamdan hareketle izleyicinin resme baktığında sadece bir görüntü değil, bir duygu ve zaman hissiyle karşılaşmasını, güzel bir eser yaratmanın dışında izleyicinin kendi hikâyesini yazmasını istiyorum. Resimlerimin, izleyicisine görünenin ardını, uzakları, geçmişi, geleceği işaret etmesini; doğaya ve kendine yabancılaşmış insanın yeniden, ait olduğu yere, doğaya yani kendi gerçekliğine dönmesini, kendi içsel ve düşsel yolculuğuna çıkarmasını, bir ışık olmasını umuyorum.

• **Çalışmalarınızı yaparken hangi sanatçılar sizi etkiliyor?**

Gerhard Richter’in renk kullanımı ve boyayla yüzeyde oluşturduğu dokular, Anselm Kiefer’in tarih, hafıza ve malzemeyle kurduğu güçlü ilişki beni çok etkiliyor. Per Kirkeby’nin coğrafya ve aidiyet üzerine geliştirdiği dil ile jeoloji bilgisini eserlerine yansıtmaya biçimini oldukça etkileyici buluyorum. Bu isimlerden ilham alsam da zaman içinde kendi görsel dilimi oluşturmanın daha önemli olduğuna inanıyorum. Benim en büyük ilham kaynağım yine doğanın kendisi; aşınan kayalar, kuruyan topraklar, bitkilerin bıraktığı izler ve zamanın yüzeylerde oluşturduğu değişimlerdir.

• **Yakın zamanda gerçekleştirmeyi düşündüğünüz yeni bir proje ve sergi var mı?**

Doğa ve hafıza ekseninde geliştirdiğim çalışmalarını uluslararası izleyiciyle buluşturacak yeni sergi projeleri üzerinde de çalışıyorum. Önümüzdeki dönemde hem Türkiye’de hem de yurt dışında yeni kişisel sergiler açmayı ve üretimlerimi farklı sanat platformlarında görünür kılmayı hedefliyorum. Özellikle Hollanda, New York ve İstanbul eserlerim için önemli mekânlardır.



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Hoş Görü

İnsanların kusurlarına, farklı düşüncelerine ve yaşam tarzlarına saygı gösterebilme olgunluğu gibi günümüzde unutulmuş pek çok değerden biri de hoş görüdür.

Ne yazık ki o değer her geçen gün biraz daha yara alıyor, biraz daha aranır hale geliyor. En küçük fikir ayrılıkları bile insanların birbirlerini kırmasına, ötekileştirmesine yeter hale geldiği günler yaşıyoruz.

Elbette insanlar durup dururken bu hale gelmedi. Birbirlerine karşı böylesine hırçın, böylesine olumsuz tavırlar sergilemedi.

Günlük yaşamda karşılaşılan bazı olumsuzluklar bu tablonun aynası gibi.

Özellikle büyük kentlerin hızlı temposu, ekonomik sıkıntılar ve günlük yaşamın stresi insanları daha tahammülsüz hâle getirdi. Bu olumsuz tablo trafikte, toplu taşımada, iş yerlerinde ve hatta aile içinde bile kendini gösteriyor.

Oysa hoşgörü, toplumun huzur içinde yaşayabilmesi için yaşamın olmazsa olmazlarının başında geliyor.

Yaşam koşullarının ağırlığı pek çok insanın toplum içindeki davranışlarını, birbirleriyle ilişkilerini de olumsuz yönde etkiliyor.

Mahalle kültüründe birbirlerinin eksiklerini görmekten gelen insanlar, simdilerde ilişkilerde açık aramaya başlar hale geldi.

Farklı düşünenlere, farklı giyinenlere ya da farklı yaşam tarzını benimseyenlere bazı çevrelerde hoşgörüyle değil, eleştirel açıdan bakılıyor.

Elbette ki hoşgörü, her şeye boyun eğmek ya da yanlışları kabul etmek anlamına gelmez. Önemli olan, karışımzdaki insanın da bizim kadar yaşama ve düşünme hakkı olduğunu kabul etmektir. Toplumsal gerginliklerin ortadan kalkmasını ya da azalmasını sağlayacak önemli bir yol da bu olgunluktan geçiyor.

Unutmamak gerekir ki toplumları güçlü kılan özelliklerden biri, belki de en önemlisi budur.

Sanatın Işıkları Pursaklar’da yanacak

Pursaklar Belediyesi, bu yıl üçüncü kez düzenleyeceği Pursaklar Tiyatro Günleri ile sanatseverleri birbirinden değerli tiyatro oyunlarıyla buluşturmaya hazırlanıyor.

Pursaklar Belediyesi tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenecek Tiyatro Günleri kapsamında, PYM Tiyatro Atölyesi kursiyerleri sanatseverlerin karşısına çıkacak. PYM Tiyatro Atölyesi’nde oyunculuk eğitimi alan kursiyerlerin sahneyeceği 11 farklı oyun, 14 Temmuz - 18 Ağustos tarihleri arasında tiyatro tutkunlarının beğenisine sunulacak.

Etkinliğe ilişkin değerlendirmelerde bulunan Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, “Kursiyerlerimiz büyük bir özveriyle çalışarak yeteneklerini geliştirdi. Şimdi ise birbirinden değerli on bir oyunla seyircimizin karşısına çıkacaklar. Tüm tiyatroseverleri, sanat dostlarını ve hemşehrilerimizi bu özel gösterilere davet ediyoruz” dedi.

İlçe kültür ve sanat faaliyetlerine önem veren Pursaklar Belediyesi, tiyatro alanındaki çalışmalarını bu yıl da sürdürüyor. Uzun süredir hazırlıklarını sürdüren PYM Tiyatro Atölyesi kursiyerleri, Türk tiyatrosunun seçkin eserlerini sahneyeerek izleyicilere unutulmaz bir tiyatro deneyimi yaşatacak. (Haber Merkezi)



14 Temmuz 2026 Salı
Sayı 19959

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gül TERZİ BÜLBÜL

Haber Müdürü

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Sayfa Sekreteri

Sinem YAKICI

ADRES

Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4

Ümitköy - Çankaya/ANKARA

Tel: 0 312 419 01 75

Faks: 0 312 425 73 99

e-posta: baskent@ozgun.com

UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel: 0 312 645 19 10
Faks: 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 275.00 TL
Siyah-Beyaz : 232.00 TL

KİTAP VİTRİNİ

Bahçıvan ve Ölüm

Hayatının uzun yıllarını bahçesine vakfetmiş olan babasının, “omuzlarında tonlarca geçmiş taşıyan bir Atlas” gibi gördüğü ve idealize ettiği kişinin ölümünü anlattığı bu kitapta Georgi Gospodinov, yeri doldurulamaz bir kayıp karşısında hissettiklerini içten ve etkileyici bir dille aktarırken, aynı zamanda hayat ve ölüm üzerine, sevgi ve yas üzerine, varoluşumuzu anlamlandıran ve yola devam etmemizi sağlayan şeyler üzerine derin bir tefekküre dalıyor. “Onun bugüne kadarki varlığı, benim kendi varlığımı, çocukluğumun varlığını doğruluyordu. Öte yandan yokluğu hafızanın tüm mekanizmasını hareketle geçiriyor. Uzun zamandır aklıma gelmeyen şeyler şimdi uyanıyor, onları ben uyandırıyorum tüm bunların gerçekten olup bittiğinden emin olabilmek için.”

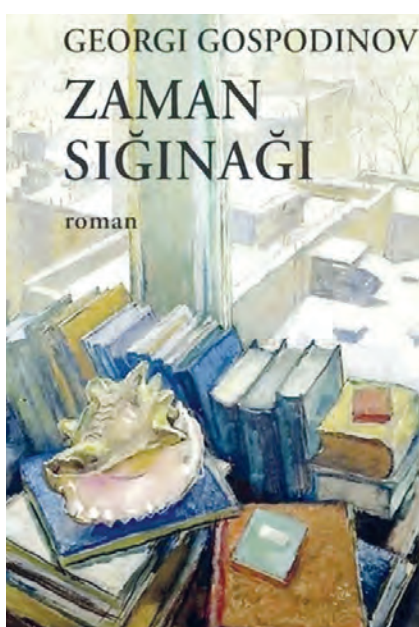
Zaman Sığnağı

“Geçmiş, şimdiki zamandan temel bir konuda farklılık gösterir – asla tek yönde akmaz.”

Daha önce Hüzün Fiziği’nde okuru öykülerin ve zihnin labirentlerinde dolaştıran Gospodinov, son romanı Zaman Sığnağı’nda bizi geçmişin labirentine davet ediyor.

Romanın yazarla aynı adı taşıyan kahramanının yolu, geçmişle kafayı bozmuş, sonunda da geçmişte kaybolan gizemli bir karakterle, Gaustin’le kesişiyor. İkisi birlikte, hafızası yavaş yavaş yitip giden insanlar için “geçmiş klinikleri” kuruyor, anılarından geriye kalanları korumak için onlara “zaman sığınakları” sunuyorlar.

Ve nihayetinde tüm Avrupa’nın bir geçmiş çığırını kaplamasıyla olaylar çığırından çıkıyor.





2026 YILI BAĞIMSIZ DENETİM HİZMETİ ALIM

2026 YILI BAĞIMSIZ DENETİM HİZMETİ ALIM hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/1275482

- 1- İdarenin
1.1. Adı :DEVLET HAVA MEYDANLARI İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi :EMNİYET MAH. MEVLANA BULVARI NO:32 06560-YENİMAHALLE/ANKARA
1.3. Telefon numarası :03122042000
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2- İhalenin
2.1. Tarih ve Saati :30.07.2026 - 11:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :Emniyet Mahallesi Mevlana Bulvarı No:32 06560-Etiler-Yenimahalle/ANKARA adresinde bulunan Devlet Hava Meydanları İşletmesi Satın Alma ve İkmal Dairesi Başkanlığı İç Satın Alma Şube Müdürlüğü
3- İhale konusu hizmet alımının
3.1 Adı :2026 YILI BAĞIMSIZ DENETİM HİZMETİ ALIM
3.2. Niteliği, türü ve miktarı :1 Adet-Bağımsız Denetim Hizmeti Alımı
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer :DHMİ Genel Müdürlüğü Mali İşler Dairesi Başkanlığı - ANKARA
3.4. Süresi/teslim tarihi :İşe başlama tarihinden itibaren 280(İkiYüzSeksen) gündür
3.5. İşe başlama tarihi :Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 0 gün içinde işe başlanacaktır.

- 4- Katılım ve yeterlik kriterleri:
4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:
4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 40 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.
4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.
4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.
4.3.2. İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:
Bağımsız Denetim Kuruluşu Belgesi
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1. İhalenin yapıldığı yılın öncesi yıllarda kamu işletmesine, özelleştirilmiş ve/veya halka arz edilmiş ve/veya BİST' de işlem görmüş kurum, kuruluş ve/veya şirketlere veya orta ölçekli KOBİ ölçeğinden büyük kurum ve kuruluşlara verilmiş KGK tarafından yayınlanan TMS' ye göre hazırlanmış finansal tabloların bağımsız denetim hizmeti işlerini yapmış olmak benzer iş olarak kabul edilecektir.
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.
10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15- Diğer hususlar:
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78
Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de.

BASIN-ILN02508668

Çankaya Belediyesi önünde dayanışma nöbeti

Çankaya Belediyesi önünde kurulan dayanışma çadırında vatandaşların demokrasi ve adalet nöbeti 24 saati aştı. Milletvekilleri, siyasi partiler, sendikalar ve sivil toplum kuruluşlarının destek ziyaretleri sürerken, yurttaşlar Başkan Hüseyin Can Güner ve belediye çalışanlarına sahip çıkıyor.

Çankaya Belediyesi önünde kurulan dayanışma çadırında vatandaşların başlattığı demokrasi ve adalet nöbeti 24 saati aşkın süredir devam ediyor. 11 Temmuz sabahı gerçekleştirilen operasyon kapsamında Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner ile belediye personelinin gözaltına alınmasının ardından belediye önünde toplanan yüzlerce yurttaş, hukukun üstünlüğüne ve demokrasiye sahip çıkmak için nöbetini sürdürüyor.

Gece boyunca belediye önünden ayrılmayan vatandaşlar, “Adalet”, “Hukuk” ve “Demokrasi” çağrılılarıyla dayanışma mesajı verirken, kurulan çadır gün boyunca da yoğun katılım sahne oldu. Çankaya halkı, seçilmiş iradeye sahip çıktığını vurgulayarak belediye önündeki bekleyişini kararlılıkla sürdürüyor.

Dayanışma nöbetine milletvekilleri, siyasi partilerin temsilcileri, sendikalar, sivil toplum kuruluşları ve demokratik kitle örgütleri de ziyaretlerde bulunuyor. Gün boyunca yapılan açıklamalarda, gözaltı sürecine ilişkin hukukun evrensel ilkelerine uyulması gerektiği vurgulanırken, Çankaya Belediyesi çalışanları ve Başkan Hüseyin Can Güner’e destek mesajları veriliyor.

Belediye önünde oluşan dayanışma tablosu, yalnızca bir destek nöbeti olmanın ötesinde demokrasiye, halkın iradesine ve hukuk devletine sahip çıkma çağrısına dönüştü. Vatandaşlar, belediye önündeki nöbetlerini adaletin sağlanacağına olan inançla sürdürürken, dayanışma çadırına destek ziyaretleri de aralıksız devam ediyor.

(Haber Merkezi)



Sincan Belediyesi'nden Ayşe'ye unutulmaz sürpriz

Her gün büyük bir heyecanla çöp kamyonlarının geçmesini bekleyen, onları göremediğinde ise üzülen ve belediye ekiplerine sevgiyle el sallayan Ayşe için Sincan Belediyesi anlamlı bir sürpriz hazırladı. Sincan Belediyesi Genel Koordinatörü İsmail Can Ocak'ın gerçekleştirdiği ziyaretle hayali gerçeğe dönüşen Ayşe, büyük ilgi duyduğu çöp kamyonunu yakından incelemenin mutluluğunu yaşadı.

Her gün çöp kamyonlarının geçeceği saati heyecanla bekleyen, onları göremediğinde ise gözyaşlarına hakim olamayan Ayşe'nin hayali, Sincan Belediyesi tarafından gerçeğe dönüştürüldü.

Sincan Belediyesi Genel Koordinatörü İsmail Can Ocak, Ayşe'yi ziyaret ederek en büyük hayallerinden birini gerçekleştirmesine vesile oldu. Büyük bir ilgiyle takip ettiği çöp kamyonunu ilk kez yakından gören Ayşe, kamyonu bindi, çöp kamyonunu yakından inceledi. Hayaline kavuşan Ayşe, yaşadığı mutluluğu yüzündeki tebessümle gözler önüne serdi.

Genel Koordinatör İsmail Can Ocak, küçük bir sürprizin büyük mutluluklara vesile olabileceğini belirterek, Ayşe'nin yüzündeki gülümsemenin hiç eksilmemesini dilediklerini ifade etti. Ocak, “Ayşe, çok sevdiği çöp kamyonunu yakından gördü; merak ettiği o anları yakından yaşadı. Ayşe'nin gözlerinde ışık hiç sönmesin, yüzündeki gülümseme hep daim olsun.” dedi.

Sincan Belediyesi, vatandaşların hayatına dokunan çalışmalarına bir yenisini daha eklerken, Ayşe'nin yüzündeki tebessüm günün en anlamlı karesi oldu.

(Haber Merkezi)

GÜNDEN KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



12 Mart'ın Gölgesinde Doğan Bir Umut: Talat Sait Halman ve Kültür Bakanlığı

Tarih, bazen en zor dönemlerde atılan sessiz adımları yıllar sonra çok daha büyük bir anlamla hatırlar. 14 Temmuz 1971 de Türkiye için böyle günlerden biridir. Siyasetin sert rüzgârlarının estiği, demokrasinin sancılı bir süreçten geçtiği bir dönemde kurulan Kültür Bakanlığı, devletin yalnızca güvenlik ve ekonomiyle değil, toplumun ruhuyla da ilgilenmesi gerektiğini ilan eden önemli bir adımdı.

1971 yılı Türkiye'nin en çalkantılı yıllarından biriydi. 12 Mart Muhtırası'nın ardından kurulan Nihat Erim hükümeti, ülkenin içine sürüklendiği siyasal ve toplumsal krizleri aşmaya çalışıyordu. Ekonomik sorunlar büyüyor, üniversiteler ve sendikalar siyasi gerilimlerin merkezinde yer alıyordu. Böyle bir atmosferde devletin önceliğinin yalnızca güvenlik olması beklenebilirdi.

Ancak tam da bu ortamda farklı bir karar alındı. 14 Temmuz 1971 tarihinde Türkiye Cumhuriyeti tarihinde ilk kez bağımsız bir Kültür Bakanlığı kuruldu. Bu karar, kültürün yalnızca sanat etkinliklerinden ibaret görülmediğini; milletin ortak hafızası, tarih bilinci ve kimliğinin de devlet politikalarının ayrılmaz bir parçası olarak değerlendirildiğini gösteriyordu.

Yeni bakanlığın başına getirilen isim ise alışılmış siyasetçi profilinden oldukça farklıydı. Benim de kendisinin vefat ettiği 2014 yılına kadar yıllarca iletişimimde kaldığım, New York mektuplarının adresi Talat Sait Halman, uluslararası alanda tanınan bir akademisyen, şair ve çevirmendi. Shakespeare çevirileriyle dünya çapında saygınlık kazanmış, Doğu ile Batı arasında kültürel köprüler kurmayı amaçlayan bir entelektüeldi. Onun görevlendirilmesi, kültür yönetiminin ideolojik tartışmalardan uzak, bilimsel ve sanatsal bir anlayışla yürütülmesi yönünde verilmiş güçlü bir mesaj niteliğindeydi.

Halman'ın vizyonu yalnızca tarihi eserleri korumak değildi. Anadolu'nun binlerce yıllık medeniyet mirasını dünyaya tanıtmak, Türk edebiyatını uluslararası platformlara taşımak, tiyatrodan opera'ya, halk kültüründen çağdaş sanata kadar uzanan geniş bir kültür politikası oluşturmak istiyordu. Kültürü, toplumun birleştirici gücü olarak görüyordu.

Ne var ki Türkiye'de o günün siyasi koşulları bu idealist projelerin uzun soluklu olmasına izin vermedi. Hükümet değişiklikleri, ekonomik sıkıntılar ve devam eden siyasi istikrarsızlık nedeniyle Kültür Bakanlığının ilk yılları beklenen kurumsal gelişimi tam anlamıyla gerçekleştirilemedi. Yine de atılan temel, sonraki yıllarda kültür yönetiminin bağımsız bir anlayışla ele alınmasının önünü açtı.

Bugün geriye dönüp bakıldığında, Talat Sait Halman'ın temsil ettiği anlayışın ne kadar ileri görüşlü olduğu daha iyi anlaşılıyor. Günümüzde ülkelerin uluslararası itibarı yalnızca askeri güçleriyle ya da ekonomik büyüklükleriyle ölçülmüyor. Sinema, müzik, edebiyat, gastronomi, dijital sanatlar ve kültürel miras; devletlerin dünyadaki etkisini belirleyen en önemli unsurlar arasında yer alıyor. Kültür, artık diplomasiinin de en güçlü araçlarından biri.

Türkiye ise bu konuda büyük bir avantaja sahip. Hititlerden Selçuklulara, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan eşsiz bir medeniyet birikimi; üç kıtanın kesişim noktasında şekillenmiş zengin bir kültürel miras ve dünya çapında ilgi gören sanatçıları... Bütün bu değerlerin korunması ve geleceğe taşınması, sadece bir bakanlığın değil, toplumun ortak gayesi olmalıdır.

14 Temmuz 1971'in asıl önemi de burada yatmaktadır. O gün kurulan bakanlık, kültürün devletin tali bir işi değil, milletin geleceğini şekillendiren stratejik bir alan olduğunu ilan etmiştir.

Yarım asrı aşan bu tarihi adımın bize hatırlattığı; bir ülkenin gerçek zenginliğinin, sahip olduğu kültürel mirası koruyabildiği ve onu gelecek kuşaklara aktarabildiği ölçüde kalıcı olabildiğidir.

Kadınlara yönelik İçsel Hâl Durumu Semineri düzenlendi

Keçiören Belediyesi Aile Terapi Merkezi tarafından kadınların psikolojik iyi oluşunu desteklemek ve duygusal farkındalıklarını artırmak amacıyla “İçsel Hâl Durumu” başlıklı psikososyal destek semineri düzenlendi. Güngörmüşler Konağı'nda gerçekleştirilen programa kadınlar yoğun ilgi gösterdi.

DUYGULARIN FARK EDİLMESİ ANLATILDI

Keçiören Belediyesi Aile Terapi Merkezi psikologları tarafından gerçekleştirilen seminerde, katılımcılara duygu ve düşüncelerini güvenli bir ortamda fark edebilmeleri, içsel yaşantılarını sanatsal ifade yöntemleriyle dışa vurabilmeleri ve duyguların geçici ve değişken doğasına ilişkin farkındalık geliştirebilmeleri konusunda bilgiler verildi. Programın açılışında ise sanatın bireyin kendini ifade etmesindeki iyileştirici gücü üzerine sunum yapıldı.

Duygular sanatla ifade edildiSeminer kapsamında düzenlenen “İçsel Hâl Durumu” etkinliğinde katılımcılar, duygu dünyalarını hava durumu metaforları ve semboller aracılığıyla ifade etme fırsatı buldu. Etkinliğin grup paylaşımı bölümünde kadınlar deneyimlerini birbirleriyle paylaşıırken, kullanılan sembollerin psikolojik anlamları uzman psikologlar tarafından değerlendirildi. Çalışma sayesinde katılımcıların kendilerini karşı daha şefkatli, yargısız ve farkındalık temelli bir bakış açısı geliştirmelerine katkı sunuldu.

(Haber Merkezi)



DÜZELTME İLANI ÖSYM BAŞKANLIĞI A BLOK İKLİMLENDİRME SİSTEMİ İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR

ihale edileceği ilan edilmiştir. Ancak 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 26 ncı maddesine göre aşağıdaki hususlarda , düzeltme ilanı yayımlanmasına karar verilmiştir. Tekliflerin hazırlanması ve sunulmasında düzeltilen maddelerin esas alınması gerekmektedir.

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1182738

- 1- İdarenin
- 1.1. Adı : ÖLÇME, SEÇME VE YERLEŞTİRME MERKEZİ BAŞKANLIĞI PERSONEL VE DESTEK HİZMETLERİ DAİRE BAŞKANLIĞI
- 1.2. Adresi : ÖSYM Üniversiteler Mahallesi İhsan Doğramacı Bulvarı No: 4/D 06800 Bilkent ANKARA Telefon : 444 6796 (OSYM) ÇANKAYA/ANKARA
- 1.3. Telefon numarası : 03122988598
- 1.4. Ön yeterlik/İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet adresi : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
- 2-Düzeltmeye Konu İlanın Yayımlandığı
- 2.1. Kamu İhale Bülteninin tarih ve sayısı : 06.07.2026 - 5649
- 2.2. Gazetenin adı ve tarihi (yayımlanmış ise) : Başkent Gazetesi-Yeniankara İnternet Haber Sitesi - 06.07.2026
- 3- Düzeltilen [madde/maddeler] İhale İlanının 2.1 maddesi 23.07.2026-10:30 olarak değiştirilmiştir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02510014

3 ADET DİZEL FORKLİFT

3 Adet Dizel Forklift mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1290624

- 1- İdarenin
- 1.1. Adı : TOPRAK MAHSULLERİ OFİSİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SATIN ALMA VE İHALE ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ
- 1.2. Adresi : MÜDAFAA CAD.NO:18 ÇANKAYA/ANKARA
- 1.3. Telefon numarası : 03124163000
- 1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
- 2- İhalenin
- 2.1. Tarih ve Saati : 06.08.2026 - 10:30
- 2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Toprak Mahsulleri Ofisi Genel Müdürlüğü Milli Müdafaa Caddesi No:18 Çankaya/ ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

- 3.1. Adı : 3 Adet Dizel Forklift
- 3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 3 Adet Dizel Forklift
- Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
- 3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Mersin Başmüdürlüğü 1 adet, Samsun Başmüdürlüğü 1 adet ve Edirne Başmüdürlüğü 1 adet
- 3.4. Süresi/teslim tarihi : İşin süresi Sözleşme imzalanmasına müteakip 45 gündür.
- 3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalanmasını müteakip

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

- 4.1.1. Teklif mektubu.
- 4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
- 4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/ üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
- 4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
- 4.1.3. Geçici teminat.
- 4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
- 4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli mali belgesi
- 4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
- Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

- 4.3.1 Kaliteye ilişkin belgelere ait bilgiler:
- Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edilen belgelendirme kuruluşları veya Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenmesi zorunludur. İsteklilerden bu bilgilerin tevsik edilmesinin istenilmesi halinde, söz konusu belgelerin, bu belgelendirmen kuruluşlarının, Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşu olduklarının ve bu kuruluşlarca düzenlenen belgelerin geçerliliğini sürdürdüğünün, Türk Akreditasyon Kurumundan alınacak bir yazı ile teyit edilmesi gerekir. İhale tarihi veya bu tarihten önceki bir yıl içinde alınan teyit yazıları geçerlidir. Ancak, Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edildiği duyurulan belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenen ve TÜRKAK Akreditasyon Markası taşıyan belge ve sertifikalar için Türk Akreditasyon Kurumundan teyit alınması zorunlu değildir. Bu belgelerin ihale tarihinde geçerli olması yeterlidir. İş ortaklıklarında, ortaklardan birinin istenilen belgeye ilişkin bilgiyi belirtmesi yeterlidir.

Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

CE Sertifikası

- 5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
- 6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli mali teklif eden istekliye ihalenin tamamlanma % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.
- 7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
- 8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
- 9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
- 10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
- 11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutara geçici teminat vereceklerdir.
- 12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
- 13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
- 14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
- 15- Diğer hususlar:
- Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02509166

“Türkiye’nin nüfus krizi bir güven krizidir”

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Elif Esen, Türkiye’de doğurganlık hızındaki düşüşün yalnızca demografik değil, ekonomik ve sosyal bir güven sorunu olduğuna dikkat çekti. Esen, kalıcı çözümler için güven ortamının yeniden tesis edilmesi gerektiğini vurguladı.

Tolga ALCA

Türkiye’de doğurganlık oranlarının son yıllarda hızla gerilemesi ve nüfusun yaşlanmasına ilişkin tartışmalar sürerken, DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Elif Esen, doğum hızındaki düşüşün yalnızca nüfus istatistiklerinden ibaret olmadığını, ekonomik belirsizlik, sosyal güvencesizlik ve gelecek kaygısının gençlerin aile kurma kararlarını doğrudan etkilediğini ifade etti. Türkiye’nin karşı karşıya olduğu nüfus krizinin temelinde güven eksikliğinin bulunduğunu savunan Esen, “Türkiye’nin nüfus krizi aslında bir güven krizidir” ifadelerini kullandı.

Türkiye’de doğurganlık hızının nüfusun kendini yenileme eşiğinin altına gerilediğine dikkat çeken Esen, bunun uzun vadede ülkenin ekonomik ve sosyal yapısını önemli ölçüde değiştireceğini belirtti. Bir kuşak önce ailelerin ortalama iki ila üç çocuk sahibi olduğunu hatırlatan Esen, bugün ise bu seviyenin nüfusun kendini yenileme oranının oldukça gerisinde kaldığını söyledi. Bu eğilimin devam etmesi halinde önümüzdeki yirmi yıl içerisinde Türkiye’nin çok daha yaşlı bir nüfus yapısıyla karşı karşıya kalacağını ifade eden Esen, çalışma çağındaki nüfusun azalmasının üretim kapasitesini düşüreceğini, sosyal güvenlik sisteminin üzerindeki yükü artıracığını ve emeklilik sisteminin sürdürülebilirliğini zorlaştıracığını dile getirdi. Esen, “Yirmi yıl sonraki Türkiye’nin fotoğrafı; daha az genç, daha az çalışan ve daha az üreten bir toplum olacaktır. Buna karşılık yaşlı nüfus artacak, sosyal güvenlik sistemi üzerindeki baskı daha da büyüyecektir” değerlendirmesinde bulundu.

“SÖYLEMLER TEK BAŞINA YETERLİ DEĞİL”

Gençlerin evlilik ve çocuk sahibi olmayı bilinçli bir tercih olarak ertelediğini belirten Esen, bunun en önemli nedeninin ekonomik koşullar olduğunu söyledi. Artan kira fiyatları, yüksek konut maliyetleri, iş güvencesindeki belirsizlikler ve çocuk bakım hizmetlerine erişimde yaşanan sıkıntılardan gençlerin gelecek planlarını doğrudan etkilediğini ifade eden Esen, devletin nüfus artışına yönelik söylemlerinin tek başına yeterli olmayacağını savundu.



“Devlet ‘üç çocuk’ diyor; ancak genç çiftler haklı olarak ‘Kreş nerede? İş güvencem nerede?’ diye soruyor” diyen Esen, aile kurmanın yalnızca kişisel bir karar değil, aynı zamanda ekonomik güven ortamıyla doğrudan bağlantılı olduğunu dile getirdi. DEVA Partisi’nin nüfus politikalarına ilişkin yaklaşımını da paylaştı Esen, konuyu yalnızca doğum oranlarını artırmaya yönelik sloganlarla değil, sosyal politikalarla ele aldıklarını söyledi. Kadınların anne olduktan sonra çalışma hayatından kopmamasını sağlayacak uygulamaların hayata geçirilmesi gerektiğini belirten Esen, genç çiftlerin barınma krizinin hafifletilmesi, uygun maliyetli konut politikalarının geliştirilmesi ve her mahallede erişilebilir kreş hizmetlerinin yaygınlaştırılmasının öncelikli adımlar arasında yer aldığını ifade etti. Aileyi güçlendirecek politikaların ekonomik ve sosyal desteklerle birlikte uygulanmasının önemine dikkat çeken Esen, gençlerin geleceğe güvenle bakabildiği bir ortam oluşturulmadan doğurganlık oranlarının artırılmasının mümkün olmadığını kaydetti.

“ÇOCUKLAR ANCAK GÜVENCE VARSA BÜYÜTÜLEBİLİR”

Açıklamasının sonunda hukuk devleti ve güven ortamı vurgusu yapan Esen, nüfus krizinin çözümünün yalnızca aile politikalarıyla sınırlı olmadığını söyledi. Bir gün önce kutlanan Dünya Hukuk Günü’nü hatırlatan Esen, hukuk, adalet ve liyakat ilkelerinin toplumdaki güven duygusunun temelini oluşturduğunu belirterek, “Güven ve güvence olmadan aile kurulmaz. Çocuklar ancak güvence varsa huzur içinde büyütülebilir. Aileler güven ortamında güçlenir, gelişir ve direnç kazanır” ifadelerini kullandı. Dünya Nüfus Günü’nün yalnızca demografik göstergelerin konuşulduğu bir gün olmadığını belirten Esen, bu günün aynı zamanda ekonomik istikrarın, hukukun üstünlüğünün, sosyal adaletin ve toplumsal huzurun yeniden inşa edilmesi için önemli bir çağrı niteliği taşıdığını söyledi. DEVA Partisi olarak bu sorunların çözümüne yönelik kapsamlı politikalar geliştirdiklerini ifade eden Esen, Türkiye’nin nüfus yapısını koruyabilmesi için gençlerin geleceğe umutla bakmasını sağlayacak ekonomik ve sosyal güven ortamının oluşturulmasının zorunlu olduğunu sözlerine ekledi.

“Türkiye ile Azerbaycan arasındaki ilişki örnek alınması gereken bir modeldir”

Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, “Türkiye ile Azerbaycan arasındaki ilişki, komşu ülkeler tarafından incelenmesi ve örnek alınması gereken bir modeldir. Komşular da tıpkı Türkiye ile Azerbaycan gibi davranmalıdır.” dedi.

Aliyev, 4’üncü Şuşa Global Media Forumu’nun katılımcılarıyla bir araya gelerek bölgesel ve küresel gelişmeleri değerlendirdi. Anadolu Ajansı (AA) Genel Müdür Yardımcısı ve Genel Yayın Yönetmeni Yusuf Özhan’ın Türkiye-Azerbaycan ilişkilerine yönelik soruları yanıtlayan Aliyev, Türkiye ve Azerbaycan’ın dünyadaki tüm ülkeler arasında birbirine en yakın iki ülke olduğunu belirtti.

Aliyev, siyasi, ekonomik, enerji, bağlantısallık ve halklar arası ilişkiler alanlarındaki işbirliği düzeyine bakıldığında dünyada birbirine Türkiye ve Azerbaycan kadar yakın, birbirini bu kadar destekleyen ve birbirine bu kadar dost olan başka iki ülke olmadığını vurgulayarak, “Bu, halklarımız ve ülkelerimiz için büyük bir kazanımdır. Birlikte olduğumuzda çok daha güçlüyüz.” diye konuştu.

Türkiye ile Azerbaycan arasında ilişkilerin bölgesel istikrar ve işbirliği açısından da önemli unsur olduğuna dikkati çeken Aliyev, şunları kaydetti: “Aynı zamanda güvenlik açısından da önemli bir faktördür. Çünkü burada, Şuşa’da, 5 yıl önce Türkiye Cumhurbaşkanı ile birlikte Şuşa Beyannamesi’ni imzaladık. Bu belge, ilişkilerimizi fiilen eğitimlik düzeyine yükseltti. Dolayısıyla biz yalnızca kardeş ve dost değiliz, aynı zamanda müttelikiz. İkimizden birinin başına talihsiz ya da kötü bir şey gelirse, diğeri sahip olduğu tüm imkanlarla, buna askeri kapasitesi de dahil

olmak üzere, kardeşini savunmak için yanında olacaktır.”

Aliyev, “Benzer kökenlere sahip olmak ya da aynı dil ailesinden gelmek her zaman böyle bir zemini oluşturmuyor. Tam tersine, zaman zaman neredeyse aynı dili konuşan halkların birbirleriyle savaşmışını görüyoruz. Aynı dini paylaşan insanların birbirlerini öldürdüğüne de tanık oluyoruz. Bu nedenle Türkiye ile Azerbaycan arasındaki ilişki, komşu ülkeler tarafından incelenmesi ve örnek alınması gereken bir modeldir. Komşular da tıpkı Türkiye ile Azerbaycan gibi davranmalıdır.” ifadelerini kullandı. Uluslararası ulaştırma konularına da değinen Aliyev, Orta Doğu’daki mevcut durum nedeniyle Azerbaycan üzerinden geçişlerin arttığını söyledi.

Aliyev, Azerbaycan’ın transit taşımacılıkla öneminin her geçen gün arttığını vurgulayarak, “Artan yük hacmini karşılamaya hazırдық. Şimdi kapasitemizi daha da genişletiyoruz. Halihazırda Hazar’ın en büyük ticaret limanı olan ve 15 milyon ton kapasiteye sahip limanımızın kapasitesini 25 milyon tona çıkaracağız. Ayrıca Avrupa’dan gelen ve Avrupa’ya giden yükleri taşıyabilmek amacıyla tersanemizde 10 gemi inşa ediyoruz.” şeklinde konuştu.

Orta Asya ülkeleri ve Avrupa Komisyonu ile yakın ilişkilerinin ayrıca bu iki destinasyonun tam ortasında yer almalarının kendilerine büyük avantaj sağladığını söyleyen Aliyev, “Elbette Azerbaycan’ın her zaman işbirliğine, komşularımızın kaygılarını gidermeye ve onların da bizim kaygılarımızı gidermeye hazır olmasına dayanan politikası da bu avantajı güçlendiriyor.” dedi.

“Barışın Teşvikinde Medyanın Misyonu: Gerçekten Yeniden Tesis Edilmesi ve Güvenin Yeniden İnşası” başlıklı forumda 53 ülkeden yaklaşık 160 katılımcı yer alıyorken 30’dan fazla haber ajansı, 10 uluslararası kuruluş ve yaklaşık 60 medya kuruluşunun yer aldığı forum 2 gün sürecek. (AA)

MEB’den sektöre entegre okul modelleri ile mesleki eğitimde dönüşüm

Milli Eğitim Bakanlığınca (MEB) oluşturulan “sektör içi okul” ve “sektöre entegre okul” odaklı işbirliği modelleri ile mesleki eğitim ortamları güncel teknolojiyle buluşturularak mezunların istihdam edilebilirliğinin artırılması hedefleniyor.

Mesleki eğitimde istihdamla işikeyi güçlendirmek ve mesleki eğitimin görünürlüğünü artırmak amacıyla hazırlanan Mesleki ve Teknik Eğitim Politika Belgesi, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın imzasıyla Ağustos 2024’te yayımlanmıştı. Mesleki ve teknik eğitim mezunlarının istihdam olanaklarını artırmak, işletme ekosistemi içinde eğitim almasını sağlamak ve eğitim ortamlarını güncel teknolojiyle buluşturmak amacıyla “sektör içi okul” ve “sektöre entegre okul” odaklı işbirliği modelleri oluşturuldu. Eğitim ortamları ve çevre şartları yeterli olmayan okullardaki öğrencilerin, diğer illerde şartları uygun okullarda eğitim alabilmesi hedefiyle geliştirilen “bölge mesleki ve teknik Anadolu lisesi” uygulamasıyla, 21 ilde 22 okul “bölge okulu” kapsamına alındı.

Öğrencilerin mesleki eğitime yönelik bilgilerinin artırılması adına, mesleki ve teknik Anadolu liseleri bünyesinde “meslek ortaokulları” açıldı. 23 ilde açılan 27 meslek ortaokulu ile öğrencilerin ilgi ve yeteneklerini daha erken yaşlarda keşfederek bu mesleklerle yönelmeleri ve gerekli mesleki becerileri kazanmaları hedefleniyor.

Yeni meslek alanlarına yönelik program geliştirme çalışmalarını kapsamında, Dijital İkiz Atölyeleri Projesi ile

“Elektrik-Elektronik Teknolojisi”, “Makine ve Tasarım Teknolojisi” ve “Motorlu Araçlar Teknolojisi” alanlarında eğitim veren 10 ildeki 10 pilot okulda çalışmalar tamamlanarak, Proje bünyesindeki yeni nesil öğrenme ortamlarında, öğrenciler atölyelerin dijital modelleri üzerinden gerçek üretim süreçlerini sanal ortamda deneyimleyebiliyor, süreç analizi yapabiliyor ve uygulama öncesinde farklı senaryoları test edebiliyor. Modüler mesleki eğitim yöntemiyle hayata geçirilen “Zanaat Atölyeleri” ile 7 ve 8’inci sınıf öğrencilerine temel mesleki becerileri kazandırmak ve öğrencilerin iş hayatına uyum sağlamalarına yardımcı olmak amaçlanıyor. Atölyelere “e-kurs.meb.gov.tr” adresinden başvuru yapılabilir.

Geleceğin meslekleri kapsamında, yeni meslek alanlarına yönelik açılan “Havacılık ve Uzay Teknolojisi”, “Yapay Zeka” ve “Endüstriyel Kalite Kontrol” alanlarının program çalışmaları tamamlanarak,

Mesleki ve teknik eğitimdeki dijital ve yeşil dönüşüm çalışmaları doğrultusunda öğretim programları, eğitim ortamları, öğretmen gelişim süreçleri, ders materyalleri ve dijital içerikler sektörle işbirliği içinde güncellenerek öğrencilerin değişen çalışma hayatına daha iyi hazırlanmaları hedefleniyor. Bununla birlikte, mesleki ve teknik ortaöğretim kurumları öğrencilerinin farkındalıklarını artırmak, toplumsal yaşamın parçası olmalarını sağlamak, milli ve manevi gelişimlerini desteklemek amacıyla “Ben Her Yerde Varım” projesi de hayata geçirildi. (AA)

“2030’a bugünden yatırım yapmalıyız”

Lumicle Genel Müdürü Tahir Karabulut, 2030 yılına kadar Türkiye’de elektrikli araç sayısının 2 ila 3 milyon adede ulaşmasının beklendiğini belirterek, bu talebi karşılayabilmek için 120 ila 130 bin şarj soketine ihtiyaç duyulacağını söyledi. Karabulut, “Bugünün altyapısı bugünü taşıyor; ancak 2030’u taşıyabilmek adına şimdiden yatırım yapmalıyız” dedi.

Tolga ALCA

Elektrikli araç kullanımındaki hızlı artış, yalnızca otomotiv sektörünü değil, enerji altyapısından şehir planlamasına, ulaşım alışkanlıklarından yatırım stratejilerine kadar birçok alanı köklü biçimde dönüştürüyor. Türkiye’de elektrikli araç parkının önümüzdeki yıllarda katlanarak büyümesi beklenirken, uzmanlar bu büyümeye paralel olarak şarj altyapısının da bugünden güçlendirilmesi gerektiğine dikkat çekiyor. Elektrikli mobilite alanında yaşanan dönüşümün artık yalnızca araç teknolojileriyle sınırlı olmadığını belirlen Lumicle Genel Müdürü Tahir Karabulut, sürücü davranışlarının da önemli ölçüde değişmeye başladığını ifade etti. Geleneksel akaryakıt kullanımı alışkanlıklarının yerini şarj planlamasına bıraktığını dile getiren Karabulut, elektrikli araç kullanıcılarının artık yolculuklarını menzil ve şarj ağına göre organize ettiğini, şarj sırasında geçirilen zamanı ise sosyal yaşamın bir parçası haline getirdiğini söyledi. Karabulut, elektrikli araç kullanıcılarının beklentilerinin de değiştiğini belirterek, “Artık kullanıcılar yalnızca hızlı şarj hizmeti aramıyor. Güvenilir bir ağ, doğru lokasyon seçimi, kesintisiz hizmet ve bekleme süresini kaliteli geçirebilecekleri sosyal alanlar da tercih kriterleri arasında yer alıyor. Şarj istasyonları artık yalnızca enerji alanı noktalar değil, yeni nesil yolculuk merkezlerine dönüşüyor” dedi.

YOLCULUK DENEYİMİNİN MERKEZİ HALİNE GELİYOR

Elektrikli araç şarj istasyonlarının gelecekte çok daha kapsamlı hizmet noktalarına dönüşeceğini ifade eden Karabulut, şarj altyapısının artık yalnızca teknik bir yatırım olarak değerlendirilmemesi gerektiğini söyledi. Kullanıcı deneyiminin sektörün en önemli rekabet unsurlarından biri haline geldiğini vurgulayan Karabulut, “Biz şarj noktasını yalnızca bir cihaz olarak görmüyoruz. Yolculuk deneyiminin merkezinde yer alan bir hizmet alanı olarak değerlendiriyoruz. Kendimizi sadece bir şarj operatörü değil, geleceğin mobilite altyapısını kuran teknoloji ve enerji şirketi olarak konumlandırıyoruz” diye konuştu. Elektrikli araç kullanıcılarının şarj sırasında geçirdiği sürenin artık farklı ihtiyaçları da beraberinde getirdiğini ifade eden Karabulut, şarj alanlarının dinlenme, alışveriş, yeme-içme ve sosyal yaşamla entegre edilen merkezler haline geleceğini belirtti. Bu dönüşümün özellikle otoyol güzergâhlarında kurulacak yüksek kapasiteli hızlı şarj merkezleriyle daha görünür olacağını söyledi.

İthalat rejiminde 150 ürün kategorisinde güncelleme yapıldı

Ticaret Bakanlığı, Resmi Gazete’de yayımlanan 2026 yılı İthalat Rejimine İlişkin Değişiklik Kararları ile yaklaşık 15 bin ürünü içeren ithalat rejiminde 150 alt ürün kategorisinde güncellemeler gerçekleştirildiğini açıkladı. Ticaret Bakanlığı, üretimin girdi teminini kolaylaştırmak, sanayi yapısını güçlendirmek ve sürdürülebilir dış ticareti desteklemek amacıyla 2026 yılı İthalat Rejimi’nde sınırlı sayıda üründe düzenlemelere gitti. Resmi Gazete’de yayımlanan 2026 yılı İthalat Rejimine İlişkin Değişiklik Kararları ile milli üretimin ihtiyaç duyduğu girdilerin teminini kolaylaştırmak amacıyla bazı ürünlerde vergi indirimleri ve muafiyetler sağlandı. Gümrük vergisi muafiyeti sağlanan ürünlerdeki ithalatla ilave gümrük vergisinden de muaf olunacağı belirlendi. Bunun yanı sıra Gümrük Tarife Cetveli’nde (TGTC) yapılan değişikliklerle çok sayıda ürünün istatistik pozisyonları yeniden düzenlenerek uygulanmaya kolaylık sağlandı. Böylece, ithalatla test zorunluluğuna tabi ürünlerin açık bir şekilde tespiti kolaylaştırıldı. Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre; gözetim uygulamalarının kapsamına bazı ürünler eklendi, bazı ürün gruplarında koruma önlemleri de uluslararası fiyat düzeyleri gözetilerek güçlendirildi. Yerli sanayi kapasitesi yüksek olan sınırlı bazı alt ürün kategorilerinde gümrük vergilerinde kısmi bir vergi artışı sağlanarak yerli üretime uluslararası kurallara gözetilerek korunma sağlandı. Yaklaşık 15 bin ürünü içeren ithalat rejiminde, bu yapılan düzenlemelerle sadece 150 kadar alt ürün kategorisinde üretim ve tüketim dengesi hassasiyetle gözetilerek güncellemeler gerçekleştirildi.

Öte yandan, Serbest Ticaret Anlaşmaları ile Gümrük Birliği kapsamında gerçekleştirilen ithalat, söz konusu düzenlemelerden muaf tutuldu. Yeni düzenlemeler kapsamında, bazı ürünlerin gümrük vergileri indirildi. Yerli üretimi destekleyecek vergi muafiyetleri getirildi. Yurt içinde üretimi bulunmayan ürünlerde ithalata yönelik esneklikler sağlandı. Vergiden kaçınma amacıyla düşük bedelli beyanların önüne geçilmesine yönelik tedbirler alındı. Gümrük Tarife yeni istatistik pozisyonları belirlenerek ilave test yükleri ortadan kaldırıldı. Düzenlemelerin fiyatlara etkisinin üretimden tüketime kadar tüm aşamalarda takip edileceği bildirildi. (DHA)

Mobilya sektörü NATO Zirvesi ile yeni ihracat rotalarına odaklandı

Türkiye Ağaç İşleri Esnaf ve Sanatkarları Federasyonu (TAİF) Genel Başkanı Hüseyin Taklacı, Ankara’da düzenlenen NATO Zirvesi sonrasında gerçekleştirilecek işbirliklerinden, mobilya sektörünün de faydalanacağını belirterek, “Savunma sanayisinde kullanılacak mühimmat sandığı gibi ahşaba dayanan birçok ürünün tedarikinde, sektörümüz önemli bir rol üstlenecek” dedi.

Taklacı, Başkent’te düzenlenen NATO Zirvesi’nin 70 trilyon dolarlık ekonomik büyüklüğe sahip 40 ülkeyi bir araya getirdiğini ve bunun Türkiye ekonomisi için büyük bir fırsat olduğunu söyledi. Zirvenin, mobilya sektörünün küresel hamleleri ve ihracat odaklı büyüme hedefleri açısından da stratejik bir platform sunduğuna işaret eden Taklacı, mobilya ihracatındaki döviz girdisinin, cari açığın kapatılması ve istihdamın korunması noktasında kritik önem taşıdığını vurguladı. Taklacı, Türk mobilyasının 200’ü aşkın ülkeye ulaştığını dikkati çekerek, şu ifadeleri

TEMİZ ENERJİ YATIRIMLARI ÖNE ÇIKIYOR

Elektrikli mobilitenin sürdürülebilir enerji kaynaklarıyla desteklenmesinin büyük önem taşıdığını dikkat çeken Karabulut, çevresel sürdürülebilirliğin şirketin temel öncelikleri arasında bulunduğunu ifade etti. Lumicle’in güneş, rüzgar ve hidroelektrik kaynaklardan elde edilen yenilenebilir enerjiyle şarj hizmeti sunmayı hedeflediğini belirten Karabulut, bu sayede karbon ayak izinin azaltılmasına katkı sağlamayı amaçladıklarını söyledi. Elektrikli araç dönüşümünün yalnızca ulaşımı değil enerji üretiminden dağıtım sistemlerine kadar geniş bir ekosistemi etkilediğini belirten Karabulut, “Sadece şarj istasyonları kurmuyoruz. Elektrikli mobilite, enerji ve ulaşım kesişim noktasında yeni bir deneyim ve altyapı oluşturuyoruz. Bu hızla büyüyen dönüşümde yarının mobilite ekosistemini bugünden yatırım yapanlar şekillendirecek” değerlendirmesinde bulundu. Türkiye’de elektrikli araç satışlarının son yıllarda hızla arttığını hatırlatan Karabulut, bu yükselişin önümüzdeki yıllarda daha da ivme kazanacağını belirtti. 2030 yılı itibarıyla trafikte 2 ila 3 milyon elektrikli aracın bulunmasının beklendiğini kaydeden Karabulut, bu büyüklüğün mevcut şarj altyapısıyla karşılanmasının mümkün olmayacağını söyledi. Karabulut, “Aynı dönemde ülkemizde yaklaşık 120 ila 130 bin şarj soketine ihtiyaç duyulacak. Bugünün yatırımları bugünkü ihtiyacı karşılıyor. Ancak geleceğin talebini karşılayabilmek için enerji altyapısından trafo kapasitesine, yüksek hızlı DC şarj yatırımlarından otoyol lokasyonlarına kadar çok daha kapsamlı planlamalar yapılması gerekiyor” ifadelerini kullandı.

“KURUMSAL FİLOLAR DÖNÜŞÜMÜN LOKOMOTİFİ OLACAK”

Şarj sektöründe önümüzdeki dönemde rekabetin yalnızca istasyon sayısı ile ölçülebileceğini belirten Karabulut, erişilebilirlik, hizmet kalitesi ve güvenirliliğin belirleyici olacağını söyledi. “Önümüzdeki süreçte yüksek hızlı DC şarj yatırımları, roaming entegrasyonları, enerji altyapısı, güçlü yazılım sistemleri ve kullanıcı deneyimi rekabetin temel unsurları olacak. Artık önemli olan yalnızca istasyon kurmak değil; kesintisiz hizmet sunabilmek ve sürücünün güvenliğini kazanabilmek” dedi. Elektrikli araç dönüşümünün yalnızca bireysel kullanıcılarla sınırlı kalmayacağını belirten Karabulut, kurumsal filoların da bu dönüşümün en önemli aktörlerinden biri olacağını söyledi. Şirketlerin özellikle yükselen yakıt maliyetleri, bakım giderleri ve karbon emisyonu hedefleri

“17 milyon emekli sadaka istemiyor”

CHP Milletvekili Talat Dinçer, Türkiye’deki emeklilerin sosyal ve ekonomik durumunun araştırılması için verdiği önergede, emekli maaşıyla geçinmenin artık mümkün olmadığını ve emeklilerin hakları olanı talep ettiğini vurguladı.

Makbule AKGÜL

CHP Mersin Milletvekili Talat Dinçer, Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı’na sunduğu araştırma önergesiyle, Türkiye’de milyonlarca emeklinin karşı karşıya kaldığı ağır ekonomik ve sosyal koşulların tüm yönleriyle araştırılmasını talep etti. Dinçer, emeklilerin yaşadığı sorunların bireyselden değil, ülkenin en önemli sosyal meselelerinden biri haline geldiğini belirterek, Meclis Araştırma Komisyonu kurulması çağrısında bulundu.

Dinçer, bir zamanlar emekliliğin yıllarca verilen emeğin karşılığı olarak huzurlu bir yaşam anlamına geldiğini, bugün ise milyonlarca vatandaş için yoksulluk ve geçim mücadelesine dönüşüğünü ifade etti. Türkiye’de yaklaşık 17 milyon emeklinin tarihin en ağır ekonomik koşulları altında yaşam savaşını verdiğine dikkat çeken Dinçer, yeni zam ile en düşük emekli maaşının 23 bin 500 lira seviyesinde bulunduğunu, buna karşın açıklık sınırının 35 bin lirayı, yoksulluk sınırının ise 114 bin lirayı aştığını vurguladı.

“EMEKLİ MAAŞIYLA YAŞAMAK ARTIK MÜMKÜN DEĞİL”

Dinçer, emeklilerin temel ihtiyaçlarını karşılamakta dahi zorlandığını belirterek, birçok vatandaşın market alışverişini eksik yapmak zorunda kaldığını, elektrik, su ve doğalgaz faturalarını ödeyebilmek için mutfak harcamalarından kısmak zorunda kaldığını ifade etti. Artan sağlık giderleri nedeniyle ilaçlarını eksik kullanan, tedavisini erteleyen emeklilerin sayısının her geçen gün arttığını kaydeden Dinçer, pazar yerlerinde gün sonunda kalan sebze ve meyveleri toplamak zorunda kalan emeklilerin artık Türkiye’nin acı gerçeği haline geldiğini söyledi.

Yaklaşık 2 milyondan fazla emeklinin yeniden çalışmak zorunda kaldığını belirten Dinçer, inşaatlarda, marketlerde, güvenlik kulübelerinde ve ağır

kullandı: “Geçen yılı 8 milyar dolardan fazla ihracatla kapatan sektörümüz, 2025 yılında mobilya, kağıt ve orman ürünleri grubunda 8,4 milyar dolar seviyesine ulaştı. Bu başarıyla, dünya mobilya ihracatçıları sıralamasında 7’nci sıradaki yerimizi sağlamıştık. Sadece net mobilya ihracatımız, 4,6 milyar dolar olarak gerçekleşti. Mobilya sektörü, küresel ekonomik dalgalanmalara rağmen Türkiye’nin lokomotif sektörlerinden biri olmaya devam ediyor. Bu doğrultuda, 2030 yılında 12 milyar dolarlık mobilya ihracatı hedefimiz var.”

SAVUNMA SANAYİSİ VE NATO ÜLKELERİYLE İŞBİRLİĞİ

Taklacı, NATO üyesi ülkelerin neredeyse tamamına ihracat yaptıklarını altını çizerek, “Zirve sonrası gelişecek savunma sanayisi işbirliklerinden, bizler de faydalanacağız. Savunma sanayisinde kullanılacak mühimmat sandığı gibi ahşaba dayanan birçok ürünün tedarikinde, sektörümüz önemli bir rol

doğrultusunda elektrikli araçlara yöneldiğini ifade eden Karabulut, filo yönetiminde operasyonel verimliliğin giderek daha fazla önem kazandığını belirtti. Karabulut, “Elektrikli dönüşüm bireysel kullanıcıların ötesinde kurumsal filoları da köklü biçimde değiştirecek. Lojistik şirketleri, satış ekipleri, dağıtım araçları ve büyük filo yöneten işletmeler önümüzdeki dönemde en hızlı büyüyecek alanları arasında yer alacak” diye konuştu. Önümüzdeki beş yıl içerisinde elektrikli araç kullanımının çok daha yaygın hale geleceğini belirten Karabulut, hızlı şarj merkezlerinin de bugünkü akaryakıt istasyonlarının yerini alacak yeni nesil mobilite merkezlerine dönüşeceğini ifade etti. Lumicle olarak yüksek hızlı DC şarj teknolojileri, otoyol yatırımları, Highway Hub konsepti ve iş ortaklığı modelleriyle büyümeyi sürdürdüklerini belirten Karabulut, kullanıcısı deneyimini merkeze alan yatırımların sektörde fark oluşturacağını söyledi. Elektrikli araç kullanıcılarının artık yalnızca şarj hizmeti değil; güvenilir altyapı, yüksek hız, kesintisiz erişim ve konforlu bir bekleme deneyimi beklediğini vurgulayan Karabulut, “Bugün akaryakıt istasyonları ne ifade ediyorsa, yarının mobilite merkezleri de hızlı şarj hub’ları olacak. Önümüzdeki beş yıl, ulaşım tarihinde son elli yılın en büyük dönüşümüne sahne olacak. Bu dönüşümde kazanan yalnızca sektör olmayacak; çevre, dünya ve gelecek nesiller de bu değişimin en büyük faydasını görecek” ifadelerini kullandı.



işlerde çalışan emeklilerin, mevcut sistemin sürdürülemez hale geldiğinin en açık göstergesi olduğunu dile getirdi.

Emeklilerin yalnızca ekonomik değil, sosyal hayattan da dışlandığını ifade eden Dinçer, bir çayın hesabını yapmak zorunda kalan, arkadaşına ikramda bulunamayan, gününü parklarda geçirmek zorunda kalan milyonlarca insan bulunduğunu söyledi.

“EMEKLİLER LÜTF DEĞİL, HAKLARINI İSTİYOR”

Huzurevi ücretlerinin dahi birçok emekli için ulaşılamaz hale geldiğine dikkat çeken Dinçer, mevcut tablonun kader olmadığını, yanlış ekonomi politikalarının sonucu olduğunu belirtti.

Dinçer açıklamasında şu değerlendirmeye yer verdi: “17 milyon emekli sadaka istemiyor. Lütf istemiyor. Hakkını istiyor. Alın terinin karşılığını, insanca yaşayabileceği bir geliri ve onurlu bir yaşamı talep ediyor. Emekliler bu ülkenin yükü değil, yolların emeğini taşıyan en değerli insanlarıdır. Onlara reva görülün bu yoksulluk ne vicdana ne de sosyal devlet anlayışına sığmaktadır. Emekli artık Türkiye’nin kanayan yarasıdır.”

Bu kapsamda Talat Dinçer, Anayasa’nın 98’inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü’nün 104 ve 105’inci maddeleri uyarınca, emeklilerin yaşadığı ekonomik ve sosyal sorunların tüm yönleriyle araştırılması ve çözüm önerilerinin ortaya konulması amacıyla Meclis Araştırma Komisyonu kurulmasını talep etti.



üstlenecek. İhracat değeri yüksek olan sektörümüz, bu tür stratejik alanlarda katma değerli ve tasarımlı ürünlere ağırlık vermektedir. Yeterli üretim kapasitemiz, teknoloji gücümüz ve ham maddemiz var. Sektörümüz 10 yıl içinde Çin’den sonra dünyanın en büyük mobilya ve ağaç ürünleri ihracatçısı olabilir. Bunun için çalışıyoruz, hazırlıklarımızı bu perspektifte yapıyoruz.” değerlendirmesinde bulundu. Kalkınma Planı (2024-2028) kapsamında yeşil dönüşüm ve sürdürülebilirlik hedeflerine odaklandıklarını anlatan Taklacı, çevre dostu üretim ve e-ticaret altyapısını güçlendireceklerini vurguladı.

Taklacı, bu yıl artırılmış gerçeklik destekli satış yöntemleriyle, e-ticaretin payını yüzde 25’e çıkarmayı amaçladıklarını belirterek, “Yüksek tasarım stratejimizle, Avrupa pazarındaki payımızı artıracacağız. Ayrıca, zirve sonrası gerçekleştirilecek anlaşmalar ihracatımızı NATO üyesi ülkelere doğru artıracak” diye konuştu. (DHA)



“Tasarrufta dolarizasyon oranı yüzde 70’e yaklaştı”

CHP İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, yüksek faize rağmen vatandaşın ve şirketlerin döviz ile altına yönelmeye devam ettiğini belirterek, “Sorun yalnızca enflasyon değil, ekonominin giderek dolarize olmasıdır” uyarısında bulundu.

Makbule AKGÜL

CHP İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, Türkiye ekonomisinde dolarizasyon tehlikesinin derinleştiğini söyledi. Karabat, yüksek faiz politikalarına rağmen tasarrufların ve borçlanmanın hâlâ döviz ve altına endekslendiğini belirterek, “Sorun yalnızca enflasyon değil, ekonominin giderek daha fazla dolarize olmasıdır” dedi.

AKP’nin ekonomi politikalarının toplumda ciddi bir güven kaybı yarattığını ifade eden Karabat, imkânı olan herkesin birikimini dolar ya da altına çevirdiğini söyledi. Bunun ekonomik istikrarsızlığın en önemli göstergelerinden biri olduğunu belirten Karabat, dolarizasyonun ulaştığı seviyenin alarm verdiğini vurguladı.

Karabat’ın paylaştığı verilere göre şirketlerin kredi borçlarının yaklaşık yüzde 61’i döviz cinsinden bulunuyor. Kur krizlerinin ve pandeminin yaşandığı dönemde bu oranın yüzde 64 seviyesinde olduğunu hatırlatan Karabat, aradan geçen yıllara rağmen üretim ve yatırımın hâlâ döviz riskine bağımlı olduğunu ifade etti.

“DÖVİZ HESAPLARI AZALSA DA ALTINA KAÇIŞ SÜRÜYOR”

Döviz mevduatlarının toplam mevduat içindeki payının yüzde 38 seviyelerine gerilediğini belirten Karabat, vatandaşların döviz yerine altına yöneldiğini kaydetti. Yastık altında bulunduğu tahmin edilen altının 500 milyar doların üzerinde olduğuna da dikkat çekti.

Dolarizasyonun sadece bankalardaki döviz üzerinden ölçülmesinin yanıltıcı olduğunu belirten Karabat, altın tasarruflarının da hesaba katılması gerektiğini söyledi. Altın varlıklarının da eklenmesiyle tasarruflardaki dolarizasyon oranının yüzde 70’e yaklaştığını ifade etti.

“REZERV BİRİKTİRMEK SORUNU ÇÖZMÜYOR”

Rezerv artışının dolarizasyon sorununu ortadan kaldırmadığını ifade eden Karabat, tasarrufların neden döviz ve altına yöndeldiği ile şirketlerin neden TL yerine dövizle borçlanmayı tercih ettiği sorularına yanıt verilmeden kalıcı çözüm üretilemeyeceğini belirtti. Yüksek faiz ve sıcak para girişine dayalı ekonomi yönetiminin sürdürülebilir olmadığını dile getirdi.

Açıklamasının sonunda iktidarın kur şokundan çekindiğini savunan Karabat, bu nedenle dış politikada tavizler verildiğini ve sıcak para girişine bağımlı bir ekonomik anlayışın benimsendiğini öne sürdü. Karabat, “Türkiye’nin gerçek beka meselesi dolarizasyondur. Güveni yeniden tesis eden, üretimi ve Türk lirasını güçlendiren politikalar uygulanmadıkça bu tablo değişmeyecektir.” değerlendirmesinde bulundu.

TÜİK: Mayıs ayında toplam ciro yıllık yüzde 32,9 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), sanayi, inşaat, ticaret ve hizmet sektörlerinde toplam cironun mayıs ayında yıllık yüzde 32,9; aylık yüzde 3,1 arttığını açıkladı.

TÜİK, Mayıs 2026 dönemine ilişkin ciro ve ticaret satış hacmi endekslerini açıkladı. Buna göre; sanayi, inşaat, ticaret ve hizmet sektörleri toplamında ciro endeksi, mayısta yıllık yüzde 32,9 arttı. Toplam cironun alt detaylarına bakıldığında; mayısta yıllık sanayi sektörü ciro endeksi yüzde 36,6, inşaat ciro endeksi yüzde 23, ticaret ciro endeksi yüzde 31,8, hizmet ciro endeksi yüzde 34,8 arttı. Sanayi, inşaat, ticaret ve hizmet sektörleri toplamında ciro endeksi, mayısta aylık yüzde 3,1 arttı. Toplam cironun alt detaylarına bakıldığında; aylık sanayi sektörü ciro endeksi yüzde 2,5, inşaat ciro endeksi yüzde 5,6, ticaret ciro endeksi yüzde 3, hizmet ciro endeksi yüzde 3,6 arttı.

TİCARET SATIŞ HACMİ YILLIK YÜZDE 1,4 AZALDI

Ticaret satış hacmi ise mayıs ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 1,4 azaldı. Aynı ayda motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin toptan ve perakende ticareti ile onarımı için satış hacmi yüzde 1,7 azaldı, toptan ticaret satış hacmi yüzde 7,8 azaldı, perakende ticaret satış hacmi ise yüzde 13,7 arttı. Ticaret satış hacmi, mayıs ayında bir önceki aya göre yüzde 0,7 arttı. Aynı ayda motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin toptan ve perakende ticareti ile onarımı için satış hacmi yüzde 2,9 arttı, toptan ticaret satış hacmi yüzde 0,6 azaldı, perakende ticaret satış hacmi ise yüzde 2,4 arttı. (DHA)



“Kemik erimesine karşı menopoz öncesi önlem alınmalı”

Özellikle menopoz öncesi ve sonrasını kapsayan ilk yıllarda alınacak önlemlerin ilerleyen yaşlarda görülebilecek osteoporoz ve kırık riskini önemli ölçüde azaltılabileceğini söyleyen Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. Evrim Bostancı Ergen, “Kemik erimesi çoğu zaman menopoz sonrasında ortaya çıkan bir sorun olarak bilinse de uzmanlara göre asıl mücadele menopoz öncesinde başlamalı” dedi.

Menopoz döneminde artan kemik erimesi riski, erken dönemde alınacak önlemlerle büyük ölçüde kontrol altına alınabiliyor. Medipol Koşuyolu Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. Evrim Bostancı Ergen, kemik sağlığının korunmasında menopoz öncesi değerlendirme, düzenli egzersiz, dengeli beslenme ve kişiye özel tedavi planlamasının kritik rol oynadığını ifade etti.

“KEMİK SAĞLIĞI İÇİN EN KRİTİK DÖNEM MENOPOZ ÖNCESİ”

Kemik sağlığının korunmasında menopoz öncesi dönemin kritik olduğunu belirten Prof. Dr. Ergen, “Kemik erimesini menopoz sonrasında değil, menopoz öncesinde başlayan ve sonrasında devam eden bir süreç olarak değerlendirmek gerekiyor. Özellikle menopoz öncesi ile menopozdan sonraki ilk 5-7 yıllık dönem bizim için çok değerli. Bu süreçte kemik yoğunluğunu koruyabilirsek ilerleyen yaşlarda oluşabilecek kemik kaybı ve kırık riskini önemli ölçüde azaltabiliyoruz. Bu nedenle adet düzensizlikleri başladığı dönemde kemik yoğunluğunu değerlendirmek gerekli koruyucu tedavilere başlamayı hedefliyoruz” dedi.

“KEMİK ERİMESİ BAŞLAMADAN ÖNLEM ALINMALI”

İleri yaşlarda görülen osteoporozun yaşam kalitesini ciddi şekilde etkilediğine dikkat çeken Prof. Dr. Ergen, “60-65 yaş sonrasında osteoporozla bağlı patolojik kırıkları daha sık görüyoruz. Bu dönemde tanı konulan kemik erimesi çoğu zaman geri dönüşü olmayan bir noktaya ulaşmış oluyor. Bu nedenle risk faktörlerini erken belirlemek, kemik kaybı başlamadan önce gerekli önlemleri almak ve hastaları güçlü bir kemik yapısıyla menopoza hazırlamak büyük önem taşıyor” diye konuştu.

“BESLENME, EGZERSİZ VE TEDAVİ BİRLİKTE PLANLANMALI”

Kemik sağlığının tek bir yöntemle korunamayacağı belirtilen Prof. Dr. Ergen, “Kemik sağlığını üç ayaklı bir sistem olarak değerlendirmek gerekiyor. Beslenme, egzersiz ve uygulanacak tedaviler birlikte planlanmalı. Sadece vitamin desteğiyle başarılı sonuç almak mümkün değil. Direnç egzersizleri yapmak, kas kütlesini korumak ve dengeli beslenmek tedavinin ayrılmaz parçalarıdır. Çok zayıf olmak da fazla kilolu olmak da kemik sağlığı açısından risk oluşturabiliyor” ifadelerini kullandı.

Tedavi planının kişiye özel hazırlanması gerektiğini ifade eden Prof. Dr. Ergen, “Her kadının ihtiyaçları farklıdır. Aile öyküsü, kullanılan ilaçlar, eşlik eden hastalıklar, boy, kilo ve yaşam tarzı tedavi planını doğrudan etkiliyor. Bu nedenle menopoz sürecine giren ya da adet düzensizliği yaşayan kadınların mutlaka kadın hastalıkları ve doğum uzmanına başvurarak kişiye özel değerlendirme yaptırmaları gerekiyor” dedi. (DHA)

Mangal dumanına uzun süre maruz kalmak kronik solunum yolu hastalıklarını tetikleyebiliyor

Göğüs Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Erdoğan Kunter, mangal dumanında bulunan renksiz ve kokusuz bazı toksik gazların uzun vadede akciğer sağlığını olumsuz etkileyebileceğini belirtti. Prof. Dr. Kunter, aylarının öne çıkan etkinliklerinden mangalın beraberinde getirebildiği fark edilmeyen sağlık risklerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Kunter, mangal sırasında açığa çıkan bazı renksiz ve kokusuz toksik gazların uzun vadede akciğer sağlığını olumsuz etkileyebileceğini kaydetti.

Dumanın içerdiği bazı maddelerin solunum sistemi için risk oluşturabildiğini aktaran Kunter, özellikle fark edilmeyen toksik gazlara uzun süre maruz kalmanın astımı tetikleyebileceğini ve akciğer hastalıklarına zemin hazırlayabileceğini belirtti.

Kunter, mangal sırasında kömür ve tutuşturucu malzemelerin yanmasıyla çeşitli toksik maddelerin açığa çıktığını vurgulayarak, “Mangal dumanında bulunan polisiklik aromatik hidrokarbonlar gibi bazı maddeler renksizdir ve bazen rahatsız edici bir kokuyla da sahip değildir. Bu nedenle fark edilmeden solunabilir. Görünmeyen bu gazlara mümkün olduğunca maruz kalmamak ve dumanı doğrudan solunamak büyük önem taşıyor.” ifadelerini kullandı.

Özellikle sık mangal yapan kişilerin daha dikkatli olması gerektiğini aktaran Kunter, bu maddelerin astım hastalarında atakları tetikleyebildiğine dikkati çekti. Kunter, mangal dumanına sürekli maruz kalan kişilerde uzun vadede KOAH gibi kronik solunum yolu hastalıklarının gelişme riskinin artabildiğine vurgu yaparak “Özellikle bunu meslek haline getiren veya çok sık yapan kişiler açısından risk daha yüksektir.” değerlendirmesini yaptı.

Mangal dumanındaki bazı kimyasalların uzun süreli maruziyet durumunda ciddi sonuçlar doğurabileceğini ifade eden Kunter, şunları kaydetti: “Bir kez mangal yapmak elbette akciğer kanserine neden olmaz. Ancak bu toksik gazlara sık ve uzun süre maruz kalmak akciğer kanseri riskini artırabilir. Bu nedenle mangal yaparken iyi havalandırılan alanlar tercih edilmeli ve çıkan duman mümkün olduğunca solunmamalıdır.” (AA)

“Eleştiride doğru yaklaşım fark yaratıyor”

Eleştirinin, doğru kullanıldığında bireysel gelişimi destekleyen güçlü bir iletişim aracı olduğunu belirten Klinik Psikolog Sena Kalaz, kişiliği hedef alan eleştirilerin ise savunmacılığı artırabildiğini söyledi.

Tolga ALCA

İnsan beyninin kimliğine yönelik eleştirileri fiziksel tehdit kadar güçlü algılayabildiğine dikkat çeken Klinik Psikolog Sena Kalaz, “Ütanma, öfke ve değersizlik duygularını tetikler, kişinin eleştiriyi değerlendirmek yerine kendisini korumaya çalışmasına neden olur” dedi. Davranışa odaklanan bir yaklaşımın ise bireyin değişim motivasyonunu önemli ölçüde artırabildiğini ifade eden Kalaz, sağlıklı eleştirinin empati, saygı ve çözüm odaklı bir iletişim anlayışıyla yapılmasının önemini vurguladı. Sena Kalaz, kişiliği ve davranış hedef alan eleştirinin farkları ile kişinin psikolojisi üzerindeki etkileri hakkında açıklamalarda bulundu.

“ELEŞTİRİDE HEDEF KİŞİLİK DEĞİL, DAVRANIŞ OLMALI”

Eleştirinin, doğru kullanıldığında bireysel gelişimi destekleyen en önemli iletişim araçlarından biri olduğunu ifade eden Klinik Psikolog Sena Kalaz, “Ancak bunun için odağın kişinin karakterine değil, gözlemlenebilir davranışlarına yönelmesi gerekir” dedi. Davranışa odaklanan eleştirinin, kişinin yaptığı belirli bir eylemi, o eylemin sonuçlarını ve değiştirilebilir yönlerini ele alırken, kişiliğe yönelik eleştirinin bireyin kimliğini hedef aldığına işaret eden Kalaz, “Örneğin, ‘sen dikkatsiz bir insansın’ demek yerine ‘bu raporda bazı ayrıntılar gözden kaçmış, bunları birlikte gözden geçirebiliriz’ demek hem aynı sorunu ifade eder hem de kişinin kendisini değersiz hissetmesine neden olmaz” şeklinde konuştu. Psikolojik açıdan kişiliğe yönelik eleştirilerin daha yıkıcı olduğuna dikkat çeken Sena Kalaz, “Çünkü kişilik, bireyin benlik algısının ve öz değerinin temel bileşenlerinden biridir” dedi. İnsan beyninin kimliğine yönelik tehditler, fiziksel tehditler kadar güçlü algılayabildiğini aktaran Kalaz, şöyle devam etti: “Bu nedenle kişiliğe yönelik olumsuz ifadeler savunmacılığı artırır, utanma, öfke ve değersizlik duygularını tetikler, kişinin eleştiriyi değerlendirmek yerine kendisini korumaya çalışmasına neden olur. Buna karşılık davranış odaklı geri bildirim, değiştirilebilir ve kontrol edilebilir bir du-

rumu işaret ettiği için bireyde ‘ben kötü bir insanım’ yerine ‘bu davranışımı farklı yapabilirim’ düşüncesini destekler. Bu nedenle davranış odaklı geri bildirimler psikoloji literatüründe daha yapıcı kabul edilir; çünkü suçlayıcı değil geliştirici bir yaklaşım sunar, öğrenmeyi teşvik eder ve öz yeterlilik duygusunu korur.”

“KİŞİYİ ‘ETİKETLEME’ EĞİLİMİ ÇOK YAYGIN”

İnsanlar eleştiri yaparken sıklıkla kişiliğe yönelme eğilimi gösterdiklerini kaydeden Kalaz, “Bunun en önemli nedenlerinden biri, öfke ve hayal kırıklığı gibi yoğun duygular yaşandığında beynin olayları genelleyerek değerlendirme eğilimidir. Tek bir davranıştan yola çıkarak kişiyi ‘sorumsuz’, ‘bencil’, ‘tembel’ ya da ‘saygısız’ olarak etiketlemek daha kolay gelir” dedi. Ayrıca çocukluk döneminde aile içinde ya da okul ortamında maruz kalınan iletişim biçimlerinin de bu alışkanlığı pekiştirdiğini dile getiren Kalaz, “Sürekli kişiliği eleştirilerek büyüyen bireyler, yetişkinlikte farkında olmadan aynı dili kullanabilirler. Bunun yanında iletişim becerilerinin yetersiz olması, davranış ile kişilik arasındaki ayrımın bilinmemesi ve temel yüklem hatası olarak adlandırılan bilişsel eğilim de kişilik odaklı eleştirileri artırır; insanların başkalarının hatalarını çoğu zaman karakter özellikleriyle açıklarken, kendi hatalarını koşullara bağlama eğilimindedir” açıklamasını yaptı. Davranışa odaklanan bir yaklaşımın, bireyin değişim motivasyonunu önemli ölçüde artırabildiğini ifade eden Klinik Psikolog Sena Kalaz, “Çünkü insanlar değiştirebilecekleri alanlara ilişkin geri bildirim aldıklarında daha fazla sorumluluk üstlenir, çözüm üretmeye yönelir ve gelişim için çaba göstermeye istekli olurlar” dedi. Kişiliği hedef alınan bireyin ise çoğunlukla umutsuzluk hissettiğini belirten Kalaz, “‘Ben zaten böyle biriyim’ düşüncesi değişim isteğini azaltabilir. Davranış odaklı geri bildirim ise gelişim zihniyetini destekler ve bireyin yaptığı davranışın kimliğiyle eş anlamlı olmadığını hissettirir. Bu durum özellikle çocukların eğitiminde, çift ilişkilerinde, ebeveyn tutumlarında ve iş yaşamında daha sağlıklı iletişim kurulmasını sağlar” diye konuştu.



“SAĞLIKLI ELEŞTİRİ, ÇÖZÜM ODAKLI İLETİŞİMLE MÜMKÜN”

Sağlıklı bir eleştiri kültürünün toplumda gelişebilmesi için öncelikle aile içinde çocuklara yargılayıcı değil açıklayıcı bir iletişim modeli sunulması gerektiğine vurgu yapan Kalaz, sözlerini şöyle tamamladı: “Okullarda duygusal farkındalık ve etkili iletişim becerileri öğretilmeli, iş yaşamında ise geri bildirim kültürü yalnızca hata odaklı değil, güçlü yönleri de görünürlük kılın dengeli bir anlayışla uygulanmalı. Eleştirinin doğru zamanlama ile yapılması, somut örneklerle dayanması, çözüm önerisi içermesi, empatiyle sunulması ve kişinin onurunu zedelemeyecek bir dil kullanılması da bu kültürün temel unsurlarıdır. Doğrulan ifade etmek yalnızca dürüst olmak değil, aynı zamanda bunu karşımızdaki kişinin gelişimine katkı sağlayacak, saygılı ve yapıcı bir iletişim diliyle yapabilmek anlamına da gelir. Çünkü insanlar en çok yargılandıklarında değil, anlaşıldıklarında hissettiklerinde değişime açık hale gelirler ve gerçek anlamda etkili eleştiri de tam olarak bu zeminde mümkün olur.”

LGS tercih süreci başladı

Milli Eğitim Bakanlığınca (MEB) Liselere Geçiş Sistemi

(LGS) tercihleri, dünden itibaren 27 Temmuz’a kadar alınacak.

Adaylar, “merkezi sınav puanı ile öğrenci alan okullar”, “yerel yerleştirme ile öğrenci alan okullar” ve “pansiyonlu okullar” olmak üzere üç grupta tercih yapacak. e-Okul sistemi üzerinden yapılacak lise tercih işlemleri, 27 Temmuz saat 17.00’ye kadar sürecek.

Merkezi sınavla öğrenci alan okullara toplam 198 bin 899 öğrenci yerleştirilecek. Anadolu liselerine 60 bin 886, fen liselerine 38 bin 700, sosyal bilimler liselerine 9 bin 210, Anadolu imam hatip liselerine 43 bin 706, mesleki ve teknik Anadolu liselerine 46 bin 397 kontenjan ayrıldı. Merkezi sınav puanı ile yerleştirme, sınavla öğrenci alan fen liseleri, sosyal bilimler liseleri, proje okulları ile mesleki ve teknik Anadolu liselerinin Anadolu teknik programlarına merkezi sınav puanı üstünlüğüne göre tercihler doğrultusunda yapılacak. Öğrenciler, sınavla öğrenci alan okullar listesinden 10 okula kadar tercih yapabilecek.

Merkezi sınavla öğrenci alan okulların belirlenen kontenjanlarına puan üstünlüğüne göre tercihler doğrultusunda yerleştirme olacak. Sınavla öğrenci alan okullarda merkezi sınav puanının eşitliği halinde yerleştirme, sırasıyla Okul Başarı Puanı (OBP) üstünlüğü, 8, 7’nci ve 6’ncı sınıflardaki Yıl Sonu Başarı Puanı (YBP), 8’inci sınıfta özsürsüz devamsızlık yapılan gün sayısının azlığı, tercih önceliği ve eşitliğin bozulmaması halinde öğrencilerin doğum tarihine göre yaşı küçük olana bakılarak yerleştirme yapılacak.

YEREL YERLEŞTİRME NASIL YAPILACAK?

Yerel yerleştirme işlemleri, okulların türü, kontenjanı ve konumuna göre il ve ilçe milli eğitim müdürlüklerine oluşturulan ortaöğretim kayıt alanlarındaki okullara, sırasıyla öğrencilerin ikamet adresleri, okul başarı puanı ve okula özsürsüz devamsızlık yapılan gün sayısının azlığı esas alınarak yapılacak.

Değerlendirmede, eşitlik olması durumunda sırasıyla 8, 7’nci ve 6’ncı sınıflardaki yıl sonu başarı puanı üstünlüğüne bakılarak yerleştirme gerçekleştirilecek. Sınava giren ve merkezi sınav puanına sahip olan öğrenciler dahil tüm öğrencilerin, yerel yerleştirme ile öğrenci alan okul tercihinde bulunmaları gerekiyor.

Yerel yerleştirme ile öğrenci alan okullar ekranından tercih yapılmaması durumunda öğrencilere merkezi sınavla öğrenci alan okullar ile pansiyonlu okullar tercih ekranı açılmayacak. Özel ortaöğretim kurumlarına ve yetenek sınavı ile öğrenci alan okullara kesin kayıt işlemini tamamlamış öğrenciler tercihte bulunamayacak.

İLK EKRAN YEREL YERLEŞTİRME İÇİN AÇILACAK

Öğrenciler, ilk olarak yerel yerleştirme ile öğrenci alan okullar ekranından tercih yapabilecek. Yerel yerleştirme tercihlerinde ilk 3 okulu kayıt alanından seçmek kaydıyla öğrenciler en fazla 5 okul tercih edebilecek.

Tercihlerde aynı okul türünden (Anadolu lisesi, mesleki ve teknik Anadolu lisesi, Anadolu imam hatip lisesi) en fazla 3 okul seçilebilecek.

Yerel yerleştirmeyle öğrenci alan okullar için tercihlerini gerçekleştiren öğrenciler, istemeleri halinde merkezi sınavla öğrenci alan okullar ekranından en fazla 10, pansiyonlu okullar tercih ekranından da en fazla 5 okul olmak üzere toplamda 20 okul tercihi yapabilecek. Yerel yerleştirme tercih ekranındaki

yeşil renk, öğrencinin ikamet adresinin bulunduğu “Kayıt Alanında” yer alan okulları, mavi renk öğrencinin ikamet adresine göre “Komşu Kayıt Alanında” bulunan okulları, kırmızı renk ise öğrencinin kayıt alanı ve komşu kayıt alanı dışında kalan il içindeki diğer kayıt alanları ile il dışındaki kayıt alanlarında olan okulları gösterecek.

NAKİLLER İKİ DÖNEM SÜRECEK

Geçen yıl olduğu gibi LGS yerleştirmelerine esas nakiller, bu yıl da iki dönemde yapılacak. Her iki dönemde de merkezi sınav puanı ile öğrenci alan okullar için en fazla 3, yerel yerleştirmeyle öğrenci alan okullar için en fazla 3, pansiyonlu okullar için en fazla 3 okul tercihi yapılabilecek. Yerel yerleştirmeyle öğrenci alan okullar için tercihte bulunan ve ilk yerleştirmede tercihe yerleşen öğrencilerin, yerleştirmeye esas nakil tercih dönemlerinde kayıt alanından okul ve farklı tür tercih etme zorunluluğu bulunmayacak. Tercihlerine yerleşemeyen öğrenciler, yerleştirmeye esas nakil tercihlerinde ilk 2 okulu kayıt alanından seçmek şartıyla en fazla 3 okul tercihinde bulunabilecek. Yapılan tercihlerde aynı okul türünden en fazla 2 okul seçilebilecek.

Özel öğretim kurumlarının kayıt işlemleri ile yetenek sınavıyla öğrenci alan okulların işlem ve kayıtları Ortaöğretim Kurumlarına Tercih ve Yerleştirme Takvimi’ne göre 13-27 Temmuz’da gerçekleştirilecek.

Özel öğretim kurumlarına kayıt işlemini tamamlayan öğrencilere tercih ekranı açılmayacak, öğrenciler tercih süresi içinde kayıtlarını iptal ettirmeleri durumunda tercihte bulunabilecek.

“ROTA MAARİF” PLATFORMU

Bakanlık, öğrenci ve velilere LGS tercih sürecinde destek olması amacıyla hayata geçirdiği “Rota Maarif” platformunu 10 Temmuz’da erişime açtı. Platformda, okulların temel bilgileri, adresleri, iletişim bilgileri, öğretim şekli, ders saatleri, fiziki imkanla-

rı, kontenjan durumu ve diğer özellikleri yer alıyor. Kullanıcılar okulları il, ilçe, okul türü, okul kademesi, alan, pansiyon durumu ve benzeri kriterlere göre sorgulayabiliyor.

SONUÇLAR, 5 AĞUSTOS’TA AÇIKLANACAK

Yerleştirme sonuçları ve boş kalan kontenjanlar, 5 Ağustos’ta “meb.gov.tr” adresinden ilan edilecek. Yerleştirmeye esas birinci nakil tercih başvuruları, 5-7 Ağustos’ta, tercih sonuçları 10 Ağustos’ta açıklanacak. İkinci nakil tercih başvuruları ise 10-12 Ağustos’ta arasında alınacak ve 14 Ağustos’ta duyurulacak.

Hiçbir yere yerleşemeyen öğrenciler için il ve ilçe öğrenci yerleştirme ve nakil komisyonlarına başvurular, 17-26 Ağustos’ta yapılacak ve komisyonlar yerleştirme işlemlerini 28 Ağustos’ta tamamlayacak. Yatılılık başvuruları 31 Ağustos-3 Eylül’de okul ve kurumlarca alınacak. Yatılılık yerleştirme sonuçları 4 Eylül’de ilan edilerek e-Pansiyon üzerinden kayıt işlemleri gerçekleştirilecek. (AA)



ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Gün Eczanesi	Çankaya	03124727778	Öznur Eczanesi	Çubuk	03128378676
Bahçelievler Eczanesi	Çankaya	03122131284	Tuğçe Dinç Eczanesi	Polatlı	03126236655
Kozan Eczanesi	Yenimahalle	03123325583	Hızır Fazıl Eczanesi	Pursaklar	03123284048
Pektaş Eczanesi	Yenimahalle	03123350045	Kasımpatı Eczanesi	Çankaya	0542 428 13 65
Kadioğlu Eczanesi	Mamak	03123672244	Ankor Eczanesi	Eryaman	03122474414
Galen Eczanesi	Mamak	03123920809	Kent Eczanesi	Sincan	03122771033
Kutlu Ozan Eczanesi	Mamak	03125640771	Taşpınar Eczanesi	Gölbaşı	03125779418
İlkem Eczanesi	Çankaya	03124961705	Elvankent Merkez Eczanesi	Etimesgut	03122615150
Anka Eczanesi	Çankaya	03122292898	Serenay Eczanesi	Kızılcahamam	03127366888
Ulus Eczanesi	Altındağ	03123105466	Kelebek Su Eczanesi	Etimesgut	03125026295
Emregül Eczanesi	Keçiören	03123212129	Derman Eczanesi	Kahramankazan	03128140660
Yapraközü Ege Eczanesi	Mamak	05433742195	Görkem Güneş Eczanesi	Etimesgut	03122344090
Sami Yusuf Eczanesi	Altındağ	03125144684	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Kavacık Eczanesi	Keçiören	03125172320	İlgin Eczanesi	Haymana	03126581189
Pınarbaşı Eczanesi	Keçiören	03125811518	Ülkü Eczanesi	Beypazarı	03127631313
Selin Eczanesi	Keçiören	05344850092	Elmadag Eczanesi	Elmadag	03128633193
Sevin Eczanesi	Çankaya	03124909092	Melikey Eczanesi	Kalecik	03126580058
Yaveroğlu Eczanesi	Çankaya	03124798797	Şeyma Erol Eczanesi	Nallıhan	03127856001
Sincan Doğa Eczanesi	Sincan	03122682101	Kayran Eczanesi	Ayaş	03127121084
Milat Eczanesi	Sincan	05316643346	Temelli Pınar Eczanesi	Sincan	05069267388
Anavrin Eczanesi	Çayyolu	05525671777	Ayrılmış Eczanesi	Güdül	05301178589
Atasun Eczanesi	Batıkent	03123385807	Zeynep Ulucan Eczanesi	Lalahan	05010793360
Akasya Eczanesi	Yenimahalle	03122780434	Tufan Eczanesi	Gölbaşı	03124856545
Gök Eczanesi	Sincan	03123517994	Akyurt Okan Eczanesi	Akyurt	03128442688



18 Yaş Altı Kadın Milli Voleybol Takımı, Avrupa ikincisi oldu

Türkiye 18 Yaş Altı Kadın Milli Voleybol Takımı, Avrupa Şampiyonası finalinde İtalya'ya 3-0 mağlup oldu. Milli takım, organizasyonu Avrupa ikincisi olarak tamamladı.

Letonya'nın başkenti Riga'daki Olimpik Spor Merkezi'nde oynanan karşılaşmada milli takım, İtalya'ya 25-20, 25-16 ve 25-15'lik setlerle 3-0 kaybetti.

Finale kadar oynadığı tüm maçları kazanan milliler, finalde ilk yenilgisini alarak şampiyonayı Avrupa ikincisi olarak tamamladı.

BAKAN BAK'TAN TEBRİK

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, yayımladığı tebrik mesajında şu ifadeleri yer verdi: "Letonya'nın başkenti Riga'da düzenlenen 18 Yaş Altı Kadınlar Avrupa Voleybol Şampiyonası'nda finalde mücadele ederek Avrupa ikincisi olan 18 Yaş Altı Kadın Voleybol Milli Takımımızı yürekten kutluyorum. Şampiyona boyunca sergiledikleri mücadele, azim ve takım ruhuyla hepimize gurur yaşatan genç sporcularımız, Türk voleybolunun geleceği adına büyük umut vermiştir. Bu önemli başarıda emeği geçen sporcularımıza, teknik ekip ve yöneticilere teşekkür ediyor, milli takımımızın başarılarının artarak devam etmesini diliyorum."

SULTANLARIN ÇEYREK FİNALDEKİ RAKİBİ KANADA OLDU

Öte yandan, A Milli Kadın Voleybol Takımı'nın, 2026 FIVB Milletler Ligi (VNL) finallerindeki rakibi Kanada oldu.



Üçüncü hafta maçlarının ardından normal sezonu 9 galibiyet ve 25 puanla 4. sırada tamamlayan ay-yıldızlı ekip, çeyrek finalde 8 galibiyet ve 24 puanla 5. basamakta yer alan Kanada ile eşleşti.

Başantrenör Daniele Santarelli yönetimindeki ay-yıldızlı ekibin çeyrek finaldeki rakibi Kanada'nın başantrenörlüğünü, 2017-2022 yıllarında A Milli Kadın Voleybol Takımı'nı çalıştıran Giovanni Guidetti yapıyor. Çin'in Makau Özel İdari Bölgesi'nde 22-23 Temmuz tarihlerinde yapılacak çeyrek final mücadelesinde Türkiye, Kanada'yı elemesi halinde ABD ile Çin eşleş-

mesinin galibiyle yarı finalde karşılaşacak.

VNL Final Etabı'nın diğer çeyrek final eşleşmeleri ise ABD-Çin, İtalya-Hollanda ve Brezilya-Japonya oldu. Çin, normal sezonu ilk 8'in dışında tamamlamasına rağmen ev sahibi kontenjanıyla çeyrek finalde mücadele etme hakkı elde etti.

Öte yandan normal sezonu son sırada tamamlayan Bulgaristan, VNL'ye veda etti. Bulgaristan'ın yerine 2027 VNL'de, bu sezon organizasyonda yer almayan ülkeler arasında FIVB dünya sıralamasında en üst sırada bulunan milli takım yer alacak. (AA)

Milli okçu Mete Gazoz, Dünya Kupası'nda altın madalya kazandı



Milli okçu Mete Gazoz, İspanya'da düzenlenen Okçuluk Dünya Kupası 4. ayak müsabakalarında altın madalya kazandı.

Türkiye Okçuluk Federasyonundan yapılan açıklamaya göre başkent Madrid'deki organizasyonda Mete Gazoz, klasik yay erkekler kategorisi finalinde İtalyan

Mauro Nespoli ile karşılaştı.

Rakibini 29-27, 30-25 ve 26-25'lik setlerle 6-0 mağlup eden milli sporcu, Okçuluk Dünya Kupası'nın İspanya ayağını şampiyon olarak tamamladı.

ELİF BERRA GÖKKİR'DAN GÜMÜŞ MADALYA

Organizasyonda Elif Berra Gökkır daklasik yay kadınlar kategorisi finalinde Çek sporcu Marie Horackova ile karşılaştı. Rakibine 6-0 mağlup olan milli sporcu, gümüş madalya elde etti.

Elif Berra Gökkır'ın kazandığı gümüş madalyanın Dünya Kupası ayakları tarihinde klasik yay kadınlar kategorisinde Türkiye'nin ilk bireysel madalyası olduğu belirtilerek şu ifadelerle yer verildi: "Bu sonuçla birlikte Elif Berra Gökkır, Dünya Kupası Finalleri'ne katılmayı da garantiledi. Daha önce 2010 ve 2018 yıllarında ülkemizde düzenlenen Dünya Kupası Finalleri'nde kadın sporcularımız organizasyonda ev sahibi ülke kontenjanıyla yer almıştı.

Dünya Kupası'nın 20 yıllık tarihinde ilk kez bir Türk kadın sporcu, Meksika, Şanghay, Antalya ve Madrid ayaklarında elde ettiği sonuçlarla dünya sıralamasında ilk 8 sporcu arasına girerek Dünya Kupası Finalleri'nde mücadele etme hakkı kazandı. Milli sporcumuz Elif Berra Gökkır, sezonun en başarılı sekiz sporcusunun yer alacağı ve Meksika'da düzenlenecek Dünya Kupası Finalleri'nde ülkemizi temsil edecek. Milli sporcumuzu, antrenörlerimizi ve teknik ekibimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz." (AA)

Keçiören Belediyesporlu özel sporcular, VIRTUS Avrupa Yaz Oyunları'nda 7 madalya kazandı

Keçiören Belediyespor Kulübü Başkanı Yasin Altun, Polonya'da düzenlenen 2026 VIRTUS Avrupa Yaz Oyunları'nda elde ettikleri 7 madalyanın, paralimpik sporculara verdikleri desteğin karşılığı olduğunu belirtti.

Külüpten yapılan açıklamaya göre Bydgoszcz kentindeki organizasyonda Keçiören Belediyespor adına Türkiye'yi temsil eden sporcular, 1 altın, 2 gümüş ve 4 bronz olmak üzere toplam 7 madalya elde etti.

Para atletizmde mücadele eden Elif Bayar, 400 metrede Avrupa şampiyonu olarak altın madalya kazandı. Para yüzücü Seçil Açıkgoz ise 50 ve 100 metre sırtüstünde gümüş, 100 ve 200 metre kelebek ile 200 metre sırtüstü ve 200 metre karışıkta bronz madalyaların sahibi oldu.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Keçiören Belediyespor Kulübü Başkanı Yasin Altun, "Çok yeni ve genç bir kulübüz. Buna karşın hedeflerimiz çok ama çok büyük. Hedefimiz, sadece başkentimizin değil Türkiye'nin en gözde ve en büyük ilçelerinden Keçiören'imizi sporun beşiği haline getirmek. Özellikle paralimpik sporcularımıza büyük destek veriyoruz. Bunun meyvelerini de hemen VIRTUS Avrupa Yaz Oyunları'nda 1 altın, 2 gümüş ve 4 bronz olmak üzere 7 madalyayla aldık. Bize her zaman büyük destek veren Keçiören Belediye Başkanımız Mesut Özarslan'a teşekkürlerimizi sunuyoruz. Sporcularımızı da canı gönülden kutluyorum" ifadelerini kullandı. (AA)

Beşiktaşlı kaleci Doğan Alemdar, kalede rekabetin başarı getireceğine inanıyor

Beşiktaş'ın Başakşehir'den transfer ettiği 23 yaşındaki kaleci Doğan Alemdar, Alman file bekçisi Alexander Nübel ile rekabetlerinin siyah-beyazlı takıma başarı getireceğini söyledi.

Genç file bekçisi, Slovakia Olimpiyat Antrenman Merkezi'nde akşam idmanı öncesinde basın mensuplarına açıklamalarda bulundu.

Transferinden dolayı çok mutlu olduğunu dile getiren Doğan, "Çok heyecanlıyım. Bunu sizler de hissediyorsunuzdur. Beşiktaş forması altında elimden geldiğince sahada en iyi şekilde her şeyimi vermek için mücadele edeceğim. Takım arkadaşlarıma yardımcı olacağım. Burada olmaktan gururlu ve mutluyum. İnşallah hikayenin sonu da güzel olur" ifadelerini kullandı.

Siyah-beyazlı takımın kadrosuna kattığı Alman kaleci Alexander Nübel ile rekabetlerine ilişkin bir soruya Doğan, "Nübel çok önemli bir isim. Almanya'da futbol oynadı, buraya geldi. Ben de Türk doğumlu olarak burada mücadele ediyorum. Beşiktaş'a geldik. İkimiz de aynı anda geldik. Bence iki taraf için de çok güzel olacak. Çünkü ortada bir rekabet var. Bu rekabet de her zaman başarı getirmiştir. İnşallah Beşiktaş'ımızın başarısı için çok güzel rekabet ortamı oluşacağına inanıyorum." cevabını verdi.

Doğan Alemdar, "80 numaralı" formayı tercih etme sebebiyle ilgili ise şunları kaydetti: "Benim için özel anlamı var. Annemin doğum tarihi. Başakşehir'de o forma numarasını almıştım. Önceki sezonda da Rennes'de o forma numarasını almıştım ama kalamamıştım. Ailem, annem benim için çok değerli. Benim için önemli bir numara."

Troyes'den eski takım arkadaşı Junior Olaitan ile Beşiktaş'a gelmeden önce konuştuklarını anlatan genç kaleci, "Diğer takım arkadaşlarım gibi Olaitan da bana mesaj attı.

İlk haberi aldığında büyük ihtimalle o da çok mutlu oldu. Buradan biraz ortamdan bahsetti. Büyük bir camia olduğumu zaten ben biliyorum. Ondan da bahsetti. Geçmişte de güzel bir arkadaşlığımız vardı. İnşallah birlikte güzel başarılarla imza atarız." değerlendirmesinde bulundu.

Siyah-beyazlı taraftarlardan etkilendiğini belirten Doğan Alemdar, "Daha öncesinde Beşiktaş'a karşı pandemi döneminde forma giymiştik.

Sonrasında Başakşehir'e transfer olduğum zaman o sıra tribündeydim. Taraftar beni çok etkilemişti. İnşallah elimden gelenin en iyisini verip taraftarlarımızla birlikte mutlu bir son yaşarız." diyerek konuşmasını tamamladı. (AA)



Tenis tutkunları her yıl kayısı hasadında yurdun en doğusunda buluşuyor

İğdır'da her yıl kayısı hasadı döneminde düzenlenen Kayısı Cup Tenis Turnuvası, tenis heyecanının yanı sıra spor, turizm ve yerel değerleri bir araya getiren etkinlik olarak dikkati çekiyor. Türkiye Tenis Federasyonu Başkanı Şafak Müderrisgil, "Kayısı, İğdır'ı markalaştıran bir özellik, bir coğrafi işaret, onun için kutluyorum.

Çok güzel bir isim. Bu şekilde İğdır'ı da İğdır'ın tenisini de markalaştırdığını düşünüyorum" dedi.

Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Türkiye Tenis Federasyonu (TTF) işbirliğiyle her yıl İğdır'da düzenlenen Kayısı Cup Tenis Turnuvası, Türkiye'nin dört bir yanından tenis tutkunlarını yurdun en doğusunda buluşturuyor.

Kentte bu yıl 6'ncısı düzenlenen turnuvaya 43 şehirden 71 kulüp katılırken, 88'i kadın, 88'i erkek olmak üzere toplam 176 sporcu kortlarda mücadele ediyor.

Türkiye'nin en doğusunda yapılan organizasyon, sporcuların yanı sıra aileleri ve teknik ekipleri de İğdır'da buluşturuyor. Her yıl kayısı hasadı döneminde düzenlenen ve kentin spor etkinlikleri arasında önemli bir yer tutan turnuva, bölgeye gelen ziyaretçilerle hareketlilik oluşturuyor. Turnuvaya "Kayısı Cup" adının verilmesi ise İğdır'ın önemli tarımsal ürünlerinden biri olan kayısının tanıtımına katkı sağlıyor.

Sporcular, müsabakaların yanı sıra kentin doğal ve kültürel alanlarını da ziyaret ederek İğdır'ın farklı yönlerini tanıma fırsatı buluyor. Kentte düzenlenen or-

ganizasyon, tenis heyecanının yanı sıra spor, turizm ve yerel değerleri bir araya getiren etkinlik olarak dikkati çekiyor.

TTF Başkanı Şafak Müderrisgil, tenislin yaygınlaşması ve herkes açısından ulaşılabilir olması için çalışmalarını söyledi.

Federasyon olarak ulusal ve uluslararası turnuvaların gerçekleştirilmesine önem verdiklerini belirten Müderrisgil, "Bir şehrin markalaşmasında tenis in kaldıraç etkisini de burada özellikle hatırlatmak isterim. Federasyon olarak 'herkes için tenis' vizyonu ile hareket ediyoruz. Bu çerçevede İğdır'da gerçekleşen organizasyonu destekliyoruz. Daha nice kupaları vermeyi diliyoruz." dedi.

Turnuvaya İğdır'da yetişen ve ciddi bir ekonomik gelir sağlayan kayısının adının verildiğine değinen Müderrisgil, "Kayısı, İğdır'ı markalaştıran bir özellik, bir coğrafi işaret, onun için kutluyorum. Çok güzel bir isim. Bu şekilde İğdır'ı da İğdır'ın tenisini de markalaştırdığını düşünüyorum." diye konuştu.

TURNUVAYA KATILAN SPORCULAR ÇOK MUTLU

Turnuvaya Antalya'dan katılan Eser Büyükkahraman ise ilk kez kentteki turnuvaya katıldığından bahsederek, "Arkadaşlarımla birlikte geldim, keyifli bir tecrübeydi. Yani kortlara pek alışmamış olsak da ortamı sevdik. Arkadaşlar da gelince turnuvalar çok daha keyifli oluyor." ifadelerini kullandı.

Ankara Tenis Kulübü sporcularından Bartu Sönmez de turnuva ortamını ve şehirdeki olanakları beğendiğini dile getirdi. Aksaray'dan gelen Olmaz Karakaya da turnuvayı beklediğinden iyi bulduğunu ifade ederek, "Geçen sene abimler 'İğdır'da turnuva var, gel gidelim' dedi. Ben de 'İğdır'da ne isim var, ben gelmem siz gidin' dedim. Sonra abimler geldi, güzel güzel anlattılar. 'Seneye ben de geleceğim' dedim ve geldim. Geldiğime de pişman olmadım. Gayet güzel, çok iyi bir turnuva." değerlendirmesinde bulundu. (AA)

Ziynet Sali'den Kıbrıs'ta Hababam şov

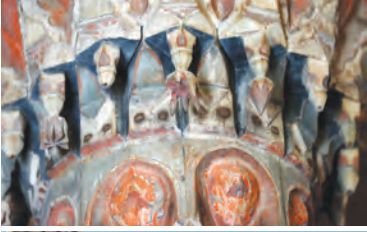
Türk pop müziğinin sevilen isimlerinden Ziynet Sali, önceki akşam Kıbrıs Chama'da Resort Hotel'de verdiği konserde hayranına unutulmaz bir gece yaşattı. Oğuz Erel imzalı elbisesiyle sahneye çıkan Sali, performansın yanı sıra enerjisiyle de büyük beğeni topladı. Konserin en eğlenceli anında vokallerini ya-

nına çağıran Ziynet Sali, Yeşilçam'ın unutulmaz filmi Hababam Sınıfı ile özdeşleşen Hababam dansını yaptı. Gecenin bir diğer sürprizi ise aynı ismi taşıyan 5 yaşındaki yeğeni ZiZi oldu. Hala-sı "Amman Kuzum" şarkısını söylerken sahneye çıkan minik ZiZi, dans edip şarkıya eşlik ederek izleyenlerden bol bol alkış aldı. (Haber Merkezi)



661 yıllık cami ahşap işçiliğiyle dikkati çekiyor

Beyşehir ilçesindeki, Selçuklu ahşap direkli cami geleneğiyle 1365'te yapılan Hoca Şeyh Muhittin Camisi, ince ahşap işçiliği ve oyma süslemeleriyle Anadolu'nun önemli kültür miraslarından biri olarak dikkati çekiyor. Selçuk Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hüseyin Muşmal, "Caminin özellikle ahşap direklerinin sütunlarında, sütun başlıklarında, kirişlerine uzanan alanlarda muazzam bitkisel ve geometrik süslemeler bulunuyor" dedi.



Konya'nın Beyşehir ilçesindeki Selçuklu ahşap direkli cami geleneğiyle yapılan 661 yıllık Hoca Şeyh Muhittin Camisi, ince ahşap işçiliği ve kalem işi süslemeleriyle öne çıkıyor.

Bayındır Mahallesi'ndeki 1365 yılında inşa edilen Hoca Şeyh Muhittin Camisi, UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki Eşrefoğlu Camisi'nin küçük ölçekli örneği olarak değerlendiriliyor.

Eşrefoğlu Camisi ile benzer mimari özellikler taşıyan 661 yıllık tarihi cami, ahşap direkleri ve oyma süslemeleri Selçuklu mimarisinin estetik anlayışını günümüze taşıyor.

İnce işçiliğin sütun başlıklarından tavan süslemelerine kadar uzandığı cami, Anadolu'nun ahşap mimari geleneğini yansıtan önemli kültür miraslarından biri olarak da öne çıkıyor.

Her yıl çatısına yuva yapan leyleklerle kültürel miras ve doğal yaşamı aynı yerde buluşturan cami, halk arasında "Leylekli Güdük Minareli Cami" olarak da biliniyor.

"SON DERECE GÖSTERİŞLİ BİR İÇ GÜZELLİĞİ VAR"

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hüseyin Muşmal, bölgede tarihi Eşrefoğlu Camisi'ne benzeyen çok sayıda ahşap direkli küçük mescit ve cami bulunduğunu söyledi.

Mahallenin, adını Oğuz boylarının birinden aldığı ve Türkmen yerleşimini sembolize ettiğini belirten Muşmal, caminin de yerleşimin tam merkezinde bulunduğunu aktardı.

Caminin dışardan bakıldığında son derece sade bir mimariye sahip olduğunu anlatan Muşmal, "Kapıdan girdiğimiz anda aslında Selçuklu mimarisinin o mütevazı dış görüntüsünün arkasında son derece süslü, son derece gösterişli bir iç güzelliğinin olduğuna şahit oluyoruz. Çünkü caminin özellikle ahşap direklerinin sütunlarında, sütun başlıklarında, kirişlerine uzanan alanlarda muazzam bitkisel ve geometrik süslemeler bulunuyor." ifadesini kullandı.

"GÜDÜK MİNARE MÜSLÜMAN TÜRK İNSANININ MÜTEVAZİLİĞINI SEMBOLİZE EDİYOR"

Muşmal, her direğinde, her oyma motifinde ve her kalem işi bezemesinde yüzyılların ustalığını barındıran eserin, döneminin estetik anlayışını çok güzel yansıttığını aktardı. Hoca Şeyh Muhittin Camisi'nin mimari anlayışıyla Eşrefoğlu Camisi arasında güçlü benzerlikler bulunduğu dikkati çeken Muşmal, şöyle konuştu: "Eşrefoğlu Camisi'nin o kırmızılı, mavili, bitkisel süslemelerine benzeyen süslemelerin burada da yoğun olarak kullanıldığını görüyoruz. Biz camiye hem ahşap direkleriyle, hem süslemeleriyle, hem de güdük minaresiyle tanıyoruz. Güdük minare de aslında Müslüman Türk insanının mütevazılığını sembolize eden çok tatlı ve şirin bir mimari unsurdur. Bu bölgedeki en nadide örneklerden biri." (AA)

Kapadokya "dünyanın en iyi gün batımı destinasyonu" seçildi

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Kapadokya, uluslararası bir turizm araştırmasında "dünyanın en iyi gün batımı destinasyonu" seçildi.

Kapadokya Alan Başkanı Aydın Cem Aslanbay, açıklamasında, AllClear Travel Insurance tarafından gerçekleştirilen küresel değerlendirmede, Kapadokya'nın hava koşulları, manzara kalitesi ve ziyaretçi deneyimleri kriterlerinde 100 üzerinden 86,1 puan alarak listenin ilk sırasında yer aldığını belirtti.

Kapadokya'nın, Waikiki Plajı, Büyük Kanyon, Uluru ve Tac Mahal gibi dünyaca ünlü destinasyonları geride bıraktığını ifade eden Aslanbay, elde edilen sonucun bölgenin uluslararası turizmdeki değerini bir kez daha ortaya koyduğunu ifade etti.

Aslanbay, şunları kaydetti: "UNESCO Dünya Mi-

rası Kapadokya'mız, uluslararası turizm araştırmasında büyük bir başarıya imza atarak 'dünyanın en iyi gün batımı destinasyonu' seçildi. AllClear Travel Insurance tarafından yapılan küresel değerlendirmede, hava şartları, manzara kalitesi ve ziyaretçi deneyimleri 100 üzerinden 86,1 puan alan bölgemiz, Waikiki Plajı, Büyük Kanyon ve Tac Mahal gibi lokasyonları geride bırakarak ilk sırada yer aldı. Kapadokya'nın gün batımı manzarası bölgenin en önemli turizm değerlerinden biri. Güneşin peribacalarıyla bulunduğu o eşsiz anı, gökyüzünün kırmızı boyandığı en güzel görsel şöleni yerinde yaşamak için herkesi Kapadokya'ya davet ediyoruz."

Araştırmada, Kapadokya'nın ardından ABD'deki Waikiki Plajı ikinci, Büyük Kanyon üçüncü, Avustralya'daki Uluru ise dördüncü sırada yer aldı. (AA)



Tyana Antik Kenti'nde tespit edilen 42 mezardan 18'i gün yüzüne çıkarıldı

Niğde'nin Bor ilçesine bağlı Kemerhisar beldesindeki Tyana Antik Kenti'nde sürdürülen arkeolojik kazılarda, sekizgen planlı kilisede Geç Roma Dönemi'ne tarihlenen 42 mezardan 18'i gün yüzüne çıkarıldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığının "Geleceğe Miras Projesi" kapsamında yürütülen kazılarda, dönemin gömü gelenekleri, sosyal yaşamı ve Tyana Antik Kenti'nin tarihi dokusuna ilişkin önemli verilere ulaşıyor.

Aksaray Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü ve Kazı Heyeti Başkanı Prof. Dr. Osman Doğanay, antik kentte 2026 yılı kazılarının 1 Nisan'da başladığını söyledi. Çalışmalarda dördüncü aya girdiklerini belirten Doğanay, "Çalışmalarımızın merkezinde Tyana su kemerlerinin turizme ve ekonomiye kazandırılması yer almakta. Bu aylarda Tyana'nın simge yapılarından sekizgen planlı kilisenin orta nefinde (Kiliselerde giriş ile sunak arasındaki en geniş ve en yüksek ana koridor) kazı çalışmalarını yürütüyoruz. Birçok ekip çalışıyoruz. Tyana'nın turizme kazandırmak istediğimiz alanlarından birisi de bu kilise." dedi. (AA)

Oylat Mağarası, dört mevsim sabit sıcaklığıyla ilgi görüyor

Bursa'nın İnegöl ilçesinde 750 metre uzunluğunda, 95 metre yüksekliğindeki Türkiye'nin gezi alanı olarak en büyük ikinci mağarası olan Oylat Mağarası, dört mevsim değişmeyen 15 ila 18 derece arasındaki sabit sıcaklığı ile turistlerin ilgisini çekiyor. Son noktasına çıkıldığında yaklaşık 31 katlı bir binanın yüksekliğine eş değer bir seviyeye ulaşan mağarada nem oranı yıl boyunca yüzde 90 seviyelerinde kalırken, astım ve bronşit gibi rahatsızlıkları bulunan ziyaretçiler tarafından da ilgi görüyor.

İnegöl'de Oylat Deresi'nin batı kıyısında yer alan Oylat Mağarası, fay hatları üzerinde depremler sonrasında suların aşındırması ile oluştu. Yaklaşık 750 metre uzunluğunda ve 95 metre yüksekliğindeki mağara, özellikle yaz aylarında yerli ve yabancı turistlerin uğrak noktası haline gelirken; özellikle Arap turistlerin yoğunluğu dikkat çekiyor. Yılın her döneminde sıcaklığı 15 ila 18 derece, nem oranı ise yaklaşık yüzde 90 seviyesinde kalan mağara, astım ve bronşit rahatsızlığı bulunan bazı ziyaretçiler tarafından da tercih ediliyor. Doğal yapısıyla dikkat çeken mağarada zaman zaman

film ve dizi çekimleri de gerçekleştiriliyor. Mağaranın son noktasına ulaşıldığında ziyaretçiler yaklaşık 31 katlı bir binanın yüksekliğine eş değer bir seviyeye çıkmış olurken; içerisindeki sarkıt ve dikitlerin her 1 santimetresinin yaklaşık 16 yılda oluştuğu belirtiliyor.

"ZİYARETÇİLERE AÇIK OLMAYAN ALANLARI DA VAR"

Doğal oluşumu ve etkileyici atmosferiyle Oylat Mağarası'nın, ilçenin en önemli turizm destinasyonları arasında yer almayı sürdürdüğü söyleyen işletmeci Nurcan Yılmaz, "Oylat Mağarası, ölü bir fay hattının üzerinde. Milyonlarca yıl önce gerçekleşmiş büyük depremlerden oluşan kayalık kırıkları ve içinden akan akarsularla oluşmuş bir mağara. Mağaramızın takriben yaşı 3 milyon. Mağaramızın diğer özelliği hala yaşamaya devam ediyor oluşu. Oylat Mağarası, içerisinde 750 metrelik bir gezi alanının bulunduğu bir mağara. Gezi alanı olarak da Türkiye'nin en büyük ikinci mağarasıdır. Ziyaretçilere açık olmayan daha fazla alanı da var" diye konuştu. (DHA)



BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-20 Nisan) Dünyayı kurtarmak ya da herkesin sorumluluğunu sırtlanmak yerine, sadece kendi önünüzdeki işe odaklanmalı ve kendinize sınır çizmenin bir bencillik değil, ruhsal bir ihtiyaç olduğunu kabul etmelisiniz.



Boğa (21 Nisan-21 Mayıs) Sımsıkı tutunduğunuz ve size artık hizmet etmeyen bazı eski kuralları esnettiğinizde, yaşam alanınıza ve ruhunuza ne kadar büyük bir ferahlığın olduğunu çok somut olarak göreceksiniz.



İkizler (22 Mayıs-22 Haziran) Sürekli dışarıya dönük olmak, herkesin neşesini ve dengesini korumaya çalışmak bugün içinizdeki o suskun tarafı biraz hırpalayabilir. Etrafa faydalı olmaya gayret etmeden önce biraz kendinize dönmelisiniz.



Yengeç (23 Haziran-22 Temmuz) Sırf karışındaki insan kırılmasın ya da var olan huzur bozulmasın diye içinizde biriktirdiğiniz sessiz sitemler, bugün omuzlarınızda bir yük gibi ağırlaşabilir. Kimseyi suçlamadan bir gözden geçirme yapmalısınız.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Çevrenizdeki insanlara destek olma anlamında çabalarınızın takdiri gibi bir beklentiniz sizi büyük hüsrana uğratabilir. Bu anlamda yaptığınız girişimleri biraz yavaşlatmanız gerektiğini deneyimleyeceksiniz.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Hayatı, insanları ve ilişkileri sürekli zihninizde bir teraziye koyup kusursuz bir adalet aramak sizi her şeyden uzaklaştırabilir. Bugün plan yapmadan da günün eksiksiz bitebileceğini yaşayıp göreceksiniz.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) İlişkilerinizde sürekli köprüleri kuran, kırgınlıkları tamir eden taraf olmaktan biraz yorgun hissedebilirsiniz. Bir süre sadece kendi kıyınızda kalın ve kimin sizin için gerçekten çabaladığını gözlemleyin.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Çevrenizdeki insanların sürekli kontrol etme isteğiniz çok fazla hissedilir durumda. Sürekli endişe ile yürümek yerine, hayatı kendi akışına bırakmanın ve kontrolü kaybetmenin aslında hiçbir şeyi yıkmadığını göreceksiniz.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Gözünüzü hep bir sonraki hedefe odaklamak yerine elinizde olan güzellikleri görmelisiniz. Bugün sadece durup, nefes alıp, şu an sahip olduğunuz o yalın ama paha biçilemez zenginliklerin farkına varma zamanı.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Sorumlulukları, görevleri bir kenara alın ve kendinize hiçbir kural koymadan, tamamen canınızın istediği gibi bir gün geçirin. Ruhunuzun uzun zamandır ihtiyaç duyduğu fırsatı kendinize sunun.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Büyük teoriler üretmek, dünyayı anlamlandır-maya çalışmak ve evrensel meselelere kafa yormak yerine, bugün sadece yanı başınızdaki bir insanla kuracağınız bağın değerini fark edeceksiniz.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Çevrenizdeki insanların kırgınlıklarını, negatif enerjilerini kendinize çekmekten vazgeçin. Başkalarının yükünü sırtlanmanın merhamet değil, kendinize karşı bir haksızlık olduğunu görmelisiniz.