



Makbule AKGÜL
Röportaj

“Charlie Chaplin’i oynamak isterim”

Bu yıl 30’uncu sanat yılını kutlayan Tiyatro Sanatçısı Erdem Ulusal hiçbir zaman rol seçen biri olmadığını ama bir gün yazılırsa Charlie Chaplin’i oynamak istediğini belirterek, “Şu an Tiyatro Ciddibazlar ve Düşkapanı Sahne’de oynuyorum. Ayrıca kendi adıma kurduğum Tiyatro&Drama Kulübümde yetişkinler için Drama&Tiyatro atölyeleri yaparak onlarla oyun çıkarıyoruz. Devam eden dört oyunum var; “Sabit Efendi yahut Tuvalet Kağıdının Bilinmeyen Tarihçesi”, “Körlük”, “Joker’in Kaosu” ve “Buluşma.” Bu yıl bir de “Buluşma” oyunuyla Direklerarası Seyircileri En İyi Komedi Erkek Oyuncu ödülü aldım.” dedi.

Sayfa 2’de

Başkent’in göbeğinde Danimarkalı imzası

Danimarkalı heykeltıraş Jørgen Haugen Sørensen tarafından 1992 yılında yapılan TaşAnkara, bugün Sakarya Caddesi’nde başkent’in dikkat çeken kamusal sanat eserlerinden biri olarak varlığını sürdürüyor.

www.baskentgazete.com.tr’den Muhammed Ali Yahşi’nin haberine göre, Başkent’in en önemli yaya akslarından Sakarya Caddesi, gün boyunca yoğun insan hareketliliğinin yaşandığı noktaların başında geliyor. Yıllardır protesto ve oturma eylemleri gibi toplumsal olaylara da ev sahipliği yapan caddenin bu hareketli atmosferi içinde ise çoğu kişinin yanından geçip gittiği bir sanat eseri bulunuyor: TaşAnkara. Bu sıra dışı heykelin hikayesi ise 1991 yılına uzanıyor.

Sayfa 2’de

Başkent

ANKARA’NIN GAZETESİ

12 Ağustos 2026 Çarşamba

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

Türkiye’de yaklaşık her 4 kişiden biri internet üzerinden eğitim aldı

Türkiye’de internet üzerinden eğitim alan bireylerin oranı 2017’de yüzde 6,5 iken bu yıl yüzde 22,9’a yükseldi. Türkiye İstatistik Kurumu verilerinden derlenen bilgilere göre, Türkiye’de 16-74 yaş grubundaki bireylerin internet kullanım oranı bu yıl yüzde 92,3 olarak belirlendi. İnternetin genel kullanım oranı geçen yıla göre 1,4 puan arttı. Bireylerin interneti kullanım amaçları incelendiğinde, internet üzerinden eğitim alanların oranında artış olduğu görüldü. Tablet ve bilgisayar gibi teknolojik aletlerin kullanımının yaygınlaşması, çevrim içi eğitimlere her yerden kolayca ulaşılabilmesi, bu alandaki içeriklerin artması, öğrenme faaliyetini dijital mecralara taşıdı.

Sayfa 6’da

ANKARA VALİLİĞİNDEN KIVILCIM ÇIKARAN MAKİNELERE YANGIN TEDBİRİ:

Kıvılcıma geçit yok!

Ankara Valiliği, kırsal alan ve orman yangınlarının önlenmesi amacıyla kıvılcım oluşturan makine ve ekipmanlarla yapılacak çalışmalara ilişkin kararlar aldı. 15 Ekim 2026’ya kadar uygulanacak kararla, çalışma öncesinde kolluk birimine bildirim yapılması ve çalışma alanındaki yanıcı maddelerin en az 10 metre mesafeye kadar temizlenmesi şartı getirildi.

Ankara Valiliği, son yıllarda Türkiye’de meydana gelen kırsal alan ve orman yangınlarının önemli bir kısmının meskûn mahal dışında kullanılan kaynak makinesi, spiral, taşlama makinesi ve benzeri kıvılcım oluşturan makine ve ekipmanlardan çıkan kıvılcımların kuru ot ve bitki örtüsünü tutuşturması sonucu meydana geldiğini belirtti.

Bu şekilde başlayan yangınların bağ, bahçe, tarım ve orman alanlarına yayılarak geniş alanların zarar görmesine yol açtığı belirtilen kararda, orman yangınlarının önlenmesine ilişkin daha önce alınan tedbirlere ilave olarak kararlar alındığı bildirildi.

KARARLAR 15 EKİM’E KADAR UYGULANACAK

Alınan kararlara göre, 15 Ekim 2026 tarihine kadar Ankara sınırları içerisinde, il ve ilçe merkezleri dışındaki kırsal mahallelerde; tarla, bağ, bahçe, zeytinlik, madden ocağı, çiftlik, hayvancılık tesisi ve yangın riski taşıyan diğer tüm açık alanlarda kaynak makinesi, spiral, taşlama makinesi, kesme ve benzeri kıvılcım oluşturan her türlü makine ve ekipmanla yürütülecek faaliyetlerde belirlenen tedbirlere uyulacak.

Kaynak makinesi, spiral, taşlama makinesi, kesme ve benzeri kıvılcım oluşturan her türlü makine ve ekipmanla yapılacak çalışmalarda, çalışmayı yapacak gerçek veya tüzel kişiler faaliyete başlamadan önce faaliyetin yürütüleceği yerin bağlı bulunduğu kolluk birimine (Jandarma veya Polis) bildirimde bulunacak.

Bildirimler, çalışmanın yapılacağı işyeri, ev, tarla, madden ocağı veya çiftliğin asayiş bakımından bağlı bulunduğu kolluk birimine şahsen, telefon aracılığıyla veya 112 Acil Çağrı Mobil Uygulaması (Hayat 112) üzerinden yapılabilir.

İlaç sektörünün AR-GE harcamaları 5 yılda 8,3 katına çıktı

Türkiye ilaç sektörünün 2020-2024 dönemindeki araştırma geliştirme (AR-GE) harcamaları 8,3 katına çıkarak 676,2 milyon liradan 5,6 milyar liraya yükseldi.

Rekabet Kurulunca yayımlanan İlaç Sektör İncelemesi Ön Raporu’ndan yapılan derlemeye göre, sektör son yıllarda yatırım sermayesi gerektiren, yüksek teknoloji kullanımlı, yoğun AR-GE faaliyeti yürütülen bir alan oldu.

Sayfa 6’da



“7 aylık toplam fatura en az 1 trilyon 487 milyar TL”

İSK-AR’ın Ağustos 2026 Ücret Kayıpları İzleme Raporu’na göre, enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının yılın 7 ayındaki ücret kaybı 1 trilyon 487 milyar liraya ulaştı.

Sayfa 5’te



YANICI MADDELER 10 METRE MESAFEYE KADAR TEMİZLENECEK

Tarla, bağ, bahçe, zeytinlik ve benzeri tüm açık alanlarda çalışma öncesinde, çalışma alanının çevresinde bulunan ot, anız, yaprak, çalı, talaş, akaryakıt, plastik, ahşap ve diğer yanıcı maddeler en az 10 metre mesafeye kadar temizlenecek.

Çalışma alanında temizlenmesi icap etmeyen ve doğal ekosistemin parçası olan bitki örtüsü ise ıslatılmak veya köpüklemek suretiyle muhtemel bir yangına dirençli hale getirilecek.

Çalışma yapacak kişiler, faaliyet süresince meydana gelebilecek ot ve bitki örtüsü yangınına ilk müdahaleyi yapabilecek nitelikte en az 6 kilogram kapasiteli ABC tipi kuru kimyevi tozlu yangın söndürme tüpü bulunduracak. Çalışmanın niteliğine göre ayrıca su tankeri, su yüklü araç veya yeterli miktarda su ihtiva eden yangına müdahale ekipmanı hazır halde bulundurulacak.

Çalışma süresince kıvılcım ve sıcak parçacıkların çevreye yayılmasını önleyecek gerekli tedbirler alınarak, çalışma alanı sorumlu personel tarafından sürekli gözetim altında tutulacak.

(Haber Merkezi)



ABB’nin kadın dostu kentler hedefinde yeni dönem

Ankara Büyükşehir Belediyesi, kadınların kent yaşamında eşit fırsatları erişimini güçlendirmeyi amaçlayan Kadın Dostu Kentler Programı kapsamında çalışmalarını hız kesmeden devam ediyor.

Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) liderliğinde ve Türkiye Belediyeler Birliği ortaklığında yürütülen ayrıca Avrupa Birliği tarafından desteklenen programın üçüncü fazında düzenlenen toplantıda belediye birimleri ile sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri bir araya gelerek Yerel Eşitlik Eylem Planı’nın uygulanmasına yönelik yol haritasını değerlendirdi.

“Kadın erkek eşitliği perspektifini belediyenin tüm birimlerine yaymayı hedefliyoruz” diye konuşan Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu Yerel Eşitlik Uzmanı Hülya Barbaros, Kadın Dostu Kentler Programı’nın 2006 yılından bu yana uygulandığını, 2025 yılında ise üçüncü

fazına geçildiğini belirtti. Hülya Barbaros, şunları söyledi:

“Programın üçüncü fazında yerel yönetimlerle birlikte çalışıyoruz. Türkiye genelinde 25 il program kapsamında yer alıyor ve Ankara Büyükşehir Belediyesi de bu illerden biri. Yaklaşık bir yıldır Ankara’da çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Belediyede Yerel Eşitlik Birimi kuruldu, Belediye Meclisi’nde Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu bulunuyor. Önümüzdeki süreçte Yerel Eşitlik Konseyi de oluşturularak belediye içerisinde güçlü bir eşitlik mekanizması kurulacak.”

Sivil toplum kuruluşlarının programın en önemli paydaşlarından biri olduğunu vurgulayan Barbaros, kadın dostu bir kent oluşturabilmek için belediyenin tüm hizmetlerinde kadın-erkek eşitliği perspektifinin güçlendirilmesi gerektiğini ifade etti.

(Haber Merkezi)



Gençlerbirliği’ne yeni sponsor

Gençlerbirliği, 2026-2027 sezonu Profesyonel Futbol A Takımı şort ön yüz reklam sponsorluğu kapsamında Florya Holding ile sözleşme imzaladı.

Beştepe İlhan Cavcav Tesislerinde düzenlenen imza törenine; Stadyumdan Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Murat Kahramaner, Denetleme Kurulu Üyesi Burak Abacı ve Florya Holding Genel Müdürü Onur Özkök katıldı. İmza töreninde Gençlerbirliği adına ortak bir açıklama yapan Stadyumdan Sorumlu Yönetim Kurulu Üyemiz Murat Kahramaner ve Denetleme Kurulu Üyemiz Burak Abacı, kulübümüzün vizyonuna katkı sağlayan markalarla bir arada olmaktan memnuniyet duyduklarını belirtti.

(Haber Merkezi)



Polatlı’da yangın çıkaran şüpheli tutuklandı

Ankara’nın Polatlı ilçesinde Gordion Kazı Alanı çevresindeki SİT alanında çakmakla yangın çıkardığı ve olay sırasında 2,81 promil alkollü olduğu tespit edilen Yunus Emre G., çıkarıldığı Polatlı Sulh Ceza Hakimliğince tutuklandı.

Yassıhöyük Mahallesi’ndeki Gordion Antik Kenti yakınında gezen bir kişinin 50-100 metre aralıklarla kuru otları çakmakla yakarak Beylikköprü Mahallesi yönüne gittiği bildirildi. Bunun üzerine bölgeye güvenlik ekipleri sevk edildi. Ekipler, şüpheli Yunus Emre G.’yi Beylikköprü Mahallesi’nin girişinde otları yakmaya devam ettiği sırada suçüstü yakaladı. Yunus Emre G., çıkarıldığı Polatlı Sulh Ceza Hakimliğince tutuklandı. Yaklaşık 250 dönümlük alanda etkili olan yangın, ekiplerin müdahalesiyle söndürüldü. (DHA)



Mogan Gölü’nde müsilaajla mücadele

Ankara’nın simge doğal alanlarından biri olan Mogan Gölü’nde, iklim değişikliğine bağlı sıcaklık artışları, sudaki besin maddelerinin yükselmesi ve su hareketliliğinin azalmasıyla birlikte oluşan müsilaaj birikintilerine karşı harekete geçen Gölbaşı Belediyesi ekipleri yüzey temizleme çalışmalarını sürdürüyor.

Belediye ekipleri tarafından gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında göl yüzeyinde biriken müsilaaj ve benzeri oluşumlar süpürge tekneleriyle düzenli olarak temizleniyor. Çalışmalarla göl yüzeyinin temiz tutulmasının yanı sıra suyun hava ile temasının artırılması ve göldeki doğal yaşamın desteklenmesi amaçlanıyor.

Sayfa 3’te

Ankara’nın filmleri VEKAM Ödülü için yarışacak

12-20 Kasım 2026 tarihlerinde düzenlenecek 37’inci Ankara Film Festivali, Başkent’in görsel ve kültürel hafızasını kayıt altına almaya devam ediyor. Festivalin Ulusal Belgesel Film ve Ulusal Kısa Film yarışmalarına başvuracak Ankara temalı yapımlar, Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) iş birliğiyle verilen 70 bin TL destekli VEKAM Ödülü’nün de aday olacak.

Sayfa 3’te

“Charlie Chaplin’i oynamak isterim”



Makbule AKGÜL
Röportaj

Bu yıl 30’uncu sanat yılını kutlayan Tiyatro Sanatçısı Erdem Ulusal hiçbir zaman rol seçen biri olmadığını ama bir gün yazılırsa Charlie Chaplin’i oynamak istediğini belirterek, “Şu an Tiyatro Ciddibazlar ve Düşkapanı Sahne’de oynuyorum. Ayrıca kendi adıma kurduğum Tiyatro&Drama Kulübümde yetişkinler için Drama&Tiyatro atölyeleri yaparak onlarla oyun çıkarıyoruz. Devam eden dört oyunum var; “Sabit Efendi yahut Tuvalet Kağıdının Bilinmeyen Tarihçesi”, “Körlük”, “Joker’in Kaosu” ve “Buluşma.” Bu yıl bir de “Buluşma” oyunu ile Direklerarası Seyircileri En İyi Komedi Erkek Oyuncu ödülü aldım.” dedi.

Tiyatroya çok küçük yaşlarda ilgi duyan lise sonrasında da oturduğu mahalledeki farklı yaş ve meslek gruplarından insanları bir araya getirerek Atakum Tomurcuk Tiyatrosu’nu kuran Tiyatro Sanatçısı Erdem Ulusal ile tiyatroyla bağını konuştu.

*** Bize kendinizden bahseder misiniz? Erdem Ulusal kimdir?**

Samsun’da başlayıp Ankara’da devam eden ömrünün neredeyse tamamını tiyatroya adanmış, oyunculuğun yanı sıra drama liderliği ve yönetmenlik de yapan tiyatro emekçisi diyebiliriz.

*** Tiyatro ile hikayeniz nasıl başladı? İzlediğiniz bir oyunun ya da oyuncunun etkisi oldu mu?**

Çocukken misafirlerin çocuklarına oyunlar oynardım, ilkokulda hayat bilgisi kitaplarındaki hikayeleri canlandırardım, ortaokulda skeçler yazar boş derslerde sınıfa oynardım, lisede okul tiyatrosuna girdim. Lise sonrasında oturduğum mahallede farklı yaş ve meslek gruplarından insanları bir araya getirerek Atakum Tomurcuk Tiyatrosu’nu kurdum ve böylece profesyonel tiyatro hayatına başlamış oldum.

Sonrasında Belediye Tiyatrosu, Halkevleri Tiyatrosu, Sendika Tiyatrosu yaptım. 20 yıl Ankara Sanat Tiyatrosu’nda oyunculuk ve eğitmenlik yaptım. 10 yılı yakın Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Tiyatro Eğitmenliği yaptım. Özellikle etkilendiğim oyun ya da oyuncu olmadı, tiyatro sanki hep hayatımdaydı da sadece adını sonradan öğrendim diyebilirim.

*** En sevdiğiniz oyunu ve tiyatrocuyla bizimle paylaşır mısınız?**

Sevdiğim çok oyun, çok oyuncu var ama ille söylemek gerekirse; Münir Özkul ve Cimri diyebilirim.

*** Oynamak istediğiniz bir rol var mı?**
Rol seçen biri olmadım ama bir gün yazılırsa Charlie Chaplin’i oynamak isterim.

“EN İYİ KOMEDİ ERKEK OYUNCU ÖDÜLÜ ALDIM”

*** Şu an neler yapıyorsunuz? Bize oynadığınız oyunlardan bahsedebilir misiniz?**

Bu yıl 30’uncu sanat yılını kutluyorum. Şu an Tiyatro Ciddibazlar ve Düşkapanı Sahne’de oynuyorum. Ayrıca kendi adıma kurduğum Tiyatro&Drama Kulübümde yetişkinler için Drama&Tiyatro atölyeleri yaparak onlarla oyun çıkarıyoruz. Devam eden dört oyunum var; “Sabit Efendi yahut Tuvalet Kağıdının Bilinmeyen Tarihçesi”, “Körlük”, “Joker’in Kaosu” ve “Buluşma.” Bu yıl bir de “Buluşma” oyunu ile Direklerarası Seyircileri En İyi Komedi Erkek Oyuncu ödülü aldım.

*** Yaşadığınız en değişik sahne deneyimini bize anlatır mısınız?**

Geçtiğimiz yıl Jose Saramago’nun “Körlük” romanını uyarladık. Baştan sona görmeyen birini oynamak son derece etkileyici ve değişik bir deneyim oldu benim için.

*** Sahneye çıkmadan önce ne gibi çalışmalar yapıyorsunuz, kendinizi sahneye nasıl hazırlıyorsunuz?**

Oynadığım oyuna ve ekibe göre değişkenlik gösteriyor. Az ya da çok mutlaka ses ve bedenimi açarım. Ama hepsinden önce oynayacağım salonu ve sahneyi dolaşır, koklar, dinlerim.

“İNSANLAR TİYATROYA GİTMEYİ YÜK OLARAK GÖRMEMEYE BAŞLADILAR”

*** Toplumun tiyatroya olan tutumunu ve ilgisini nasıl buluyorsunuz?**

İnsanlar sosyal medyada vakit geçirmeye alıştıklarından olsa gerek sokağa, tiyatroya gitmeyi yük olarak görmeye başladılar ve konfor alanlarını terk etmek istemiyorlar.

*** Peki tiyatronun geleceği nereye gidiyor?**

Tiyatro her çağda kendini yenilemiş ve insanlığa rehberlik ederek hep var olmuş. Örneğin Ortaçağ’da yok olma noktasına gelmiş, ama sonrasında küllerinden doğarak ayakta kalabilmiş. Bugün de sorunlar var



elbet, hele de ülkemizde ülkeyi idare edenlerin tiyatroya verdiği değeri düşünersek... Ama inanıyorum ki ülkemizde de tüm dünyada da tiyatro insanlığa hizmet etmeye, onlara varlıklarını sorgulatmaya ve kendini geliştirmeye devam edecek.

*** Tiyatroyu seven, tiyatro oyuncusu veya yazarı olmak isteyen gençlere ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?**

Ne yapıyor olursanız olun farkında olarak, isteyerek ve emek vererek yapın.



Başkent’in göbeğinde Danimarkalı imzası

Danimarkalı heykeltıraş Jørgen Haugen Sørensen tarafından 1992 yılında yapılan TaşAnkara, bugün Sakarya Caddesi’nde başkentlin dikkat çeken kamusal sanat eserlerinden biri olarak varlığını sürdürüyor.

www.baskentgazete.com.tr’den Muhammed Ali Yahşi’nin haberine göre, Başkentlin en önemli yaya akslarından Sakarya Caddesi, gün boyunca yoğun insan hareketliliğinin yaşandığı noktaların başında geliyor. Yıllardır protesto ve oturma eylemleri gibi toplumsal olaylara da ev sahipliği yapan caddenin bu hareketli atmosferi içinde ise çoğu kişinin yanından geçip gittiği bir sanat eseri bulunuyor: TaşAnkara. Bu sıra dışı heykelin hikayesi ise 1991 yılına uzanıyor.

Danimarkalı heykeltıraş Jørgen Haugen Sørensen, ilk kez 1991 yılında Estetik ve Görsel Kültür Derneği tarafından Halkbank Sanat Galerisi’nde düzenlenen bir sergiye katılmak amacıyla Türkiye’ye geliyor. Sørensen’in Ankara’ya gelişinden kısa süre sonra, Sakarya Caddesi’nin de içinde bulunduğu bölgede yalaştırma çalışmaları devam ediyordu.

Aynı dönemde Ankara Büyükşehir Belediyesi’ne bağlı Kent Estetiği Dairesi Başkanlığı tarafından şehir merkezindeki kamusal mekanlara çeşitli sanat eserlerinin yerleştirilmesine yönelik bir proje hazırlanıyor. Yurt dışından pek çok sanatçının katıldığı bu çalışma kapsamında Sørensen de yeniden Ankara’ya geliyor.

Danimarkalı sanatçı, Ankara’da bir atölye oluşturarak çalışmalarına başlıyor. Burada farklı büyüklükteki taşları bir araya getiren Sørensen, kendine özgü üslubunun izlerini taşıyan eserini ortaya çıkarıyor.

1992 yılında tamamlanan eser, sanatçı tarafından “TaşAnkara” olarak isimlendiriliyor.

Keçiören’de park konserleri coşkusu başladı



Keçiören Belediyesi tarafından her yaz düzenlenen Park Konserleri, bu yıl da Keçiörenlileri müzik ve eğlenceyle buluşturmaya başladı. Park Konserleri’nin ilki ilçedeki Kanuni Parkı’nda gerçekleştirildi. Konserde sanatçılar Coşkun Koyuncu ve Canan Kara Dökme-taş sahne aldı. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği konser, müzikseverlere keyifli bir akşam yaşattı.

PATLAMIS MISIR VE ÇAY İKRAMI EŞLİĞİNDE MÜZİK KEYFİ

Konserde kimi zaman duygusal türkü ve şarkı seslendirilirken, kimi zaman da hareketli ve eğlenceli ezgilerle coşkulu anlar yaşandı. Sevilen eserlere hep birlikte eşlik eden vatandaşlar, müziğin ritmine alkışlarıyla katılarak keyifli ve neşeli bir akşam geçirdi. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği park konserinde Keçiören Belediyesi tarafından patlamış mısır ve çay ikram edildi.

Yaz dönemi boyunca Keçiören’in farklı noktalarında gerçekleştirilecek müzik dolu konserlerle her yaştan Keçiörenliye açık havada keyifli vakit geçirme imkânı sunulacak. Konserlerle ilçe sakinleri, mahallelerinde sanat ve müzikle buluşturulacak. Park konserlerinin düzenlenmesinden duydukları memnuniyeti dile getiren vatandaşlar bu

hizmetinden dolayı Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan’a teşekkür etti.

Öte yandan, Keçiören Belediyesi, vatandaşların daha temiz, güvenli ve estetik sosyal yaşam alanlarında vakit geçirebilmesi için ilçe genelindeki parklarda bakım, onarım ve çevre düzenleme çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında yeşil alanların düzenlenmesinden yürüyüş yollarının bakımına, bordür yenilemelerinden yabani ot temizliğine kadar birçok noktada kapsamlı çalışmalar gerçekleştiriliyor.

İlçenin farklı mahallelerinde eş zamanlı olarak görev yapan ekipler, çim biçme, yabani ot temizliği, budama ve çevre düzenleme çalışmalarının yanı sıra parkların kullanım alanlarını daha güvenli ve düzenli hale getirmek için bordür tamirleri ile zemin iyileştirme çalışmalarını da titizlikle sürdürüyor. Devam eden peyzaj çalışmalarıyla parklar daha estetik bir görünüme kavuşurken, yeşil dokunun korunması ve geliştirilmesi için de yoğun mesai harcanyor.

Öte yandan çocuk oyun alanları, oturma grupları ve kent mobilyalarının bakım ve onarımlarını gerçekleştiren ekipler, zamanla yıpranan alanları yenileyerek vatandaşların hizmetine sunuyor.

(Haber Merkezi)

KİTAP VİTRİNİ

Gece Yarısı Treni

Matt Haig, tüm dünyayı kasıp kavuran Gece Yarısı Kütüphanesi ile aynı evrende geçen, yüreğinize dokunacak yeni bir hikâyeye davet ediyor: Gece Yarısı Treni. Nora Seed gece yarısı olduğunda ölmeyi öğrenmişti. Wilbur Budd ise gece yarısı olduğunda yaşamayı öğrenmek zorunda. Bir kitapçı zinciri sahibi Wilbur, 81 yıllık ömrünün çoğunu işine adanmış, bu uğurda büyük aşkı Maggie’yi ihmal etmiştir. Yıllar sonra gelen bir telefonla tam umutlanmışken ölüm kapıda belirir. Ancak bu kez bir son değil, bir tren yolculuğunun başlangıcı olarak.

Wilbur bu trenle geçmişi, hayatının en karanlık ve en parlak anlarına doğru ilerleyecek. Tek bir kural var: Geçmişteki halinle asla konuşma.

Erkek Arkadaş

New York’ta yaşayan her kadın gibi Sydney Shaw’un da flört konusunda şanslı berbatı. Profilleri yalanlarla dolu adamlar, hesabı onu kitleyen adamlar ve en kötüsü de annelerini dillerinden düşürmeyen adamlar... Hepsini görmüştü. Derken sonunda şeytanın bacağına kırdı.

Yeni erkek arkadaşı tam anlamıyla mü-kemmeldi. Kibardı, yakışıklıydı, üstelik yerel bir hastanede doktor olarak çalışıyordu. Sydney âdeti bulutların üstündeydi.

Derken Sydney’nin yaşadığı binada canice öldürülen bir kadın bütün dengeleri değiştirdi. Polise göre bir dizi cinayetin son kurbanı olan bu kadın Sydney’yi tedirgin etmeliydi. Zira baş şüpheli, kurbanlarını öldürmeden önce onlarla çıkan gizemli bir adamdı.



Başkent

12 Ağustos 2026 Çarşamba
Sayı 19984

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gül TERZİ BÜLBÜL

Haber Müdürü

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Sayfa Sekreteri

Sinem YAKICI

ADRES

Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4

Ümitköy - Çankaya/ANKARA

Tel: 0 312 419 01 75

Faks: 0 312 425 73 99

e-posta: baskent@ozgun.com

UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Yeri: Uslu Matbaacılık Mustafa USLU
Baskı Adresi: Zübeyde Hanım Mah. Elif Sk. No: 7/246 ATINDAĞ / ANKARA
Tel: 0546 457 74 00
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)

1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL

1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL

Diğer Sayfalar (St/Cm)

Renkli : 275.00 TL

Siyah-Beyaz : 232.00 TL

“Çocuklar günde en az 1 saat aktif oyun oynamalı”

Ergoterapist Emrullah Harun Kaya, “Aktif oyunlar çocukların kas kuvvetini ve dayanıklılığını geliştirirken denge, koordinasyon, dikkat, planlama ve sosyal iletişim becerilerine de önemli katkılar sağlar.” diyerek, ailelere her gün 30 ila 60 dakikalık aktif oyun zamanı planlamalarını önerdi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Dijital araçların günlük hayatta giderek daha fazla yer kapladığını belirten uzmanlar, bu durumun çocukların aktif oyun ve açık hava etkinliklerine ayırdığı zamanı azalttığını söylüyor. Ergoterapisti Emrullah Harun Kaya, ekran kullanımının artmasıyla çocukların daha az hareket etmesinin fiziksel, motor, bilişsel ve sosyal gelişimleri üzerindeki olası etkileri ve ailelerin çocukları aktif oyuna teşvik etmek için yapabilecekleri hakkında açıklamalarda bulundu. Hareketin çocukların yalnızca fiziksel gelişimi için önemli olmadığına dikkat çeken Ergoterapist Emrullah Harun Kaya, “Aktif oyunlar çocukların kas kuvvetini ve dayanıklılığını geliştirirken denge, koordinasyon, dikkat, planlama ve sosyal iletişim becerilerine de önemli katkılar sağlar.” dedi. Ailelere her gün 30 ila 60 dakikalık aktif oyun zamanı planlamalarını öneren Kaya, evde kurulabilecek mini parkurlar, dans ve geleneksel çocuk oyunlarının da hareketi eğlenceli hale getirebileceğini vurguladı.

Tablet, telefon ve bilgisayar gibi dijital araçların çocukların günlük yaşamında giderek daha fazla yer kapladığına dikkat çeken Emrullah Harun Kaya, “Aktif oyun ve açık hava etkinliklerine ayrılan zaman azaldı. Önceki nesillerin günlük yaşamında önemli bir yer tutan sokak oyunları, koşma, tırmanma, bisiklete binme ve arkadaşlarla hareketli oyunlar, günümüzde birçok çocuk için ekran temelli etkinliklerle yer değiştirdi.” diye konuştu.

Çocukların daha az hareket etmesinin yalnızca fiziksel kondisyonu değil; motor becerileri, sosyal ilişkileri, problem çözme yetenekleri, özgüvenleri ve günlük yaşam aktivitelerine bağımsız katılımları üzerinde de etkili olabileceğini ifade eden Kaya, “Hareket çocuk gelişiminin temel taşlarından biridir. Çocuklar hareket ederek öğrenir, oynayarak gelişir. Hareket sırasında bedenlerini tanıır, çevreleriyle ilişki kurar, karşılaştıkları sorunlara çözüm üretir ve yeni beceriler kazanırlar. Aktif oyunlar çocukların kas kuvvetini ve dayanıklılığını geliştirirken denge, koordinasyon, dikkat, planlama ve sosyal iletişim becerilerine de önemli katkılar sağlar.” ifadelerinde bulundu.

Çocukların fiziksel olarak gelişebilmeleri için düzenli ve çeşitli hareket deneyimlerine ihtiyaç duyduğuna işaret eden Kaya, “Yeterince hareket etmeyen çocuklarda kas kuvveti, dayanıklılık, esneklik, denge ve koordinasyon alanlarında güçlükler görülebilir.” dedi.

Hareketsiz yaşamın çocukların yorulma süresini de etkileyebileceğini aktaran Kaya, “Günlük hareket miktarı azalan çocuklar koşarken, merdiven çıkarken, uzun süre ayakta kalmak veya yaşıtlarıyla oyun oynarken daha çabuk yorulabilir. Top yakalama, tek ayak üzerinde durma, sıçrama, seksek oynama ve bisiklete binme gibi becerilerde zorlanabilirler.” ifadelerini kullandı.

Motor becerilerin yalnızca spor yaparken ihtiyaç duyulan yetenekler olmadığını kaydeden Kaya, “Çocuğun okul ve ev yaşamındaki birçok etkinlikte bedenini etkili biçimde kullanması gerekir.” dedi.

Kaya, şöyle devam etti: “Çantayı taşımak, sırada dengeli oturmak, kalem kullanmak, kıyafet giymek, ayakkabı bağlamak, yemek yemek, oyuncakları toplamak ve oyun alanında arkadaşlarına katılmak gibi günlük aktiviteler motor becerilerle ilişkili. Çocuk yeterli hareket deneyimi



kazanmadığında yalnızca koşma veya zıplama sırasında değil, günlük yaşam becerilerinde de zorlanabilir. Ayrıca çocuklar oyun sırasında sürekli karar verir ve çözüm üretir. Bir engelin üzerinden nasıl geçeceğini düşünmek, topun nereye gideceğini tahmin etmek, düşmeden dengede kalmaya çalışmak veya arkadaşlarıyla bir oyunun kurallarını oluşturmak bilişsel süreçleri harekete geçirir.”

Ergoterapinin çocukların fiziksel, bilişsel, duygusal, sosyal ve duygusal ihtiyaçlarını birlikte ele aldığını hatırlatan Emrullah Harun Kaya, “Çalışmalar çocuğun yaşına, gelişim düzeyine, ilgi alanlarına ve günlük yaşamda zorlandığı aktivitelerle göre planlanır.” dedi. Ergoterapide amacın yalnızca çocuğun kaslarını güçlendirmek olmadığına değinen Kaya, “Çocuğun arkadaşlarıyla rahatça oyun oynayabilmesi, okul etkinliklerine katılabilmesi, günlük yaşam becerilerini mümkün olduğunca bağımsız yapabilmesi ve kendisini yeterli hissedebilmesi hedeflenir. Oyun ve hareket, çocuğun gelişimini destekleyen en önemli araçlar arasında yer alır.” açıklamasını yaptı.

Çocukların gelişim özelliklerinin birbirinden farklı olduğunu ifade eden Kaya, “Bazı çocuklar hareketli oyunlara kolaylıkla katılırken bazıları denge, koordinasyon, motor planlama veya duyuşal işleme alanlarında desteğe ihtiyaç duyabilir.” dedi. Çocuğun sürekli düşmesi, merdiven çıkmakta zorlanması, top oyunlarından kaçınması, çabuk yorulması, kalem kullanımında güçlük yaşaması veya günlük yaşam becerilerini yaşıtlarına göre daha zor gerçekleştirmesi durumunda gelişimsel değerlendirme yapılabileceğini belirten Kaya, erken dönemde sunulan desteğin çocuğun katılımını ve özgüvenini artırabileceğini söyledi.

bileceğini söyledi. Ailelerin evde bulunan malzemelerle çocukları hareket etmeye teşvik edebileceğini aktaran Kaya, şunları söyledi: “Yastık, minder ve güvenli mobilyalar kullanılarak mini engel parkurları hazırlanabilir. Çocuğun minderlerin üzerinden geçmesi, belirlenen çizgide yürütmesi, sandalyelerin çevresinden dolaşması veya güvenli bir hedefe doğru emeklemesi gibi oyunlar denge, koordinasyon ve motor planlama becerilerini destekleyebilir. Parkurun çocuğun yaşına uygun hazırlanması ve mutlaka yetişkin gözetiminde kullanılması gerekir.”

Müzik eşliğinde dans etmenin de çocukların ritim, koordinasyon ve beden farkındalığını desteklediğini aktaran Kaya, sözlerini şöyle sürdürdü: “Aileler her gün çocuklarıyla birlikte aktif oyun zamanı planlamalı. Çocuğun yaşı, sağlık durumu ve ihtiyaçları göz önünde bulundurularak yaklaşık 30 ila 60 dakikalık hareketli oyun zamanları oluşturulmalı. Aktif oyun zamanı yalnızca çocuğun hareket ettiği, yetişkinlerin ekrana baktığı bir zaman olmamalı.

Ebeveyn de oyuna katıldığında çocuğun motivasyonu, iletişimi ve oyundan aldığı keyif artar. Aileler çocuklarını yaşıtlarıyla kıyaslamak yerine kendi gelişimleri üzerinden değerlendirmeli. Her çocuk aynı hızda koşmak veya aynı yükseklikte zıplamak zorunda değildir.

Çocuğun çabasını fark etmek ve küçük gelişimleri desteklemek önemlidir. ‘Arkadaşın senden daha hızlı’ demek yerine, ‘bugün daha uzun süre oynadın’ veya ‘topu yakalamak için çok güzel denedin’ gibi ifadeler kullanılabilir. Amaç çocuğun hareketten keyif alması ve kendisini güvende hissetmesidir.”

Mogan Gölü’nde müsilaajla mücadele

Ankara’nın doğal güzellikleri arasında önemli bir yere sahip olan Mogan Gölü’nde oluşan müsilaaj birikintilerine karşı Gölbaşı Belediyesi ekipleri tarafından yürütülen temizlik çalışmaları aralıksız devam ediyor.

Ankara’nın simge doğal alanlarından biri olan Mogan Gölü’nde, iklim değişikliğine bağlı sıcaklık artışları, sudaki besin maddelerinin yükselmesi ve su hareketliliğinin azalmasıyla birlikte oluşan müsilaaj birikintilerine karşı harekete geçen Gölbaşı Belediyesi ekipleri yüzey temizleme çalışmalarını sürdürüyor.

Belediye ekipleri tarafından gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında göl yüzeyinde biriken müsilaaj ve benzeri oluşumlar süpürge tekneleriyle düzenli olarak temizleniyor. Çalışmalarla göl yüzeyinin temiz tutulmasının yanı sıra suyun hava ile temasının artırılması ve göldeki doğal yaşamın desteklenmesi amaçlanıyor.

Gölbaşı Belediyesi ekipleri, gölün farklı noktalarında oluşan birikintileri takip ederek ihtiyaç duyulan bölgelerde temizlik çalışmaları gerçekleştiriyor.

“MOGAN GÖLÜ BİZE BIRAKILMIŞ BİR EMANET”

Gölbaşı Belediye Başkanı Yakup Odabaşı, Mogan Gölü’nün yalnızca Gölbaşı için değil, Ankara için de önemli bir doğal değer olduğunu belirterek gölün korunmasına yönelik çalışmaların kararlılıkla sürdürüleceğini ifade etti. Odabaşı, “Biz Mogan Gölü’nü yalnızca bugününümüz değil, çocuklarımızın ve gelecek nesillerimizin de emaneti olarak görüyoruz. Bu nedenle Mogan Gölü’nün korunması, temiz tutulması ve doğal dengesinin sürdürülebilirliği bizim için yalnızca bir be-



lediyecilik görevi değil, aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı taşıdığımız önemli bir sorumluluktur. Son dönemde iklim değişikliğinin etkilerini hep birlikte daha fazla hissediyoruz. Artan hava sıcaklıkları, su kaynaklarında meydana gelen değişimler ve su sirkülasyonunun azalması gibi çevresel faktörler göllerimiz üzerinde de baskı oluşturuyor.

Mogan Gölü’nde dönemsel olarak görülen müsilaaj oluşumlarını da bu çerçevede değerlendiriyor ve ekip-

lerimizle düzenli olarak müdahale ediyoruz. Belediye ekiplerimiz göl yüzeyinde oluşan birikintileri düzenli olarak temizliyor. Yürüttüğümüz yüzey temizleme çalışmalarıyla gölün hava ile temasını destekliyor, su yüzeyindeki olumsuz oluşumların yayılmasının önüne geçmeye çalışıyoruz. ‘Yeşil Gölbaşı’ hedefimiz doğrultusunda çevreyi koruyan, doğal kaynaklarımızı gözetin ve sürdürülebilir bir anlayışla esas alan çalışmalarımızı artırarak sürdüreceğiz.” dedi. (Haber Merkezi)

Ankara’nın filmleri VEKAM Ödülü için yarışacak

Metin FIRAT

12–20 Kasım 2026 tarihlerinde düzenlenecek 37’inci Ankara Film Festivali, Başkent’in görsel ve kültürel hafızasını kayıt altına almaya devam ediyor. Festivalin Ulusal Belgesel Film ve Ulusal Kısa Film yarışmalarına başvuracak Ankara temalı yapımlar, Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) iş birliğiyle verilen 70 bin TL destekli VEKAM Ödülü’nün de adayı olacak.

Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından 37’inci kez düzenlenecek Ankara Film Festivali’nin Ulusal Belgesel Film ve Ulusal Kısa Film yarışmalarına gönderilen filmler arasında Ankara odağındaki belgeseller ayrıca değerlendirmeye alınacak. Festival programında yer alacak Ankara temalı yapımlar arasında seçilecek bir film, 70 bin TL destekli VEKAM Ödülü’nün sahibi olacak. Başvurular için son tarih 11 Eylül 2026.

ANKARA KENT HAFIZASINA NİTELİKLİ KATKI

Festivalin kent kültürünü destekleme misyonunun en önemli ayaklarından biri olan ve 2020 yılından bu yana Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) iş birliğiyle sunulan ödül; filmlerin estetik başarısının yanı sıra ele aldığı konunun Ankara bağlamında nitelikli bir araştırmaya dayanmasını önceliklendiriyor. Ödül, Başkent’in dinamiklerini kısa film ve belgesel aracılığıyla keşfeden sinemacıları teşvik ederken kentin görsel-işitsel belleğine katkı sunmayı amaçlıyor.

Jürinin değerlendirmesi sonucunda ödüle hak kazanan film ayrıca, bir kent araştırmaları merkezi olarak akademik dünyaya hizmet veren VEKAM Kütüphanesi ve Arşivi’ne kazandırılarak araştırmacıların kullanımına açılacak.

ANKARA’NIN İZİNİ SÜREN ÖDÜL

Ankara Film Festivali ile Koç Üniversitesi VEKAM ortaklığı, kentin özgün hikâyelerinin beyazperdeye taşınmasına imkân tanıyor. Bugüne kadar ödüle değer görülen yapımlar arasında; Yasin Semiz’in “Asfaltın Altında Dereler Var!”, Kadir Uluç’un “Gordion’un Cobanları”, Musa Ak ve Hasan Basri Özdemir’in “Bir Orkestranın İzinde”, Özlem Mengilüboru ile Can Mengilüboru’nün “Laf Aramızda Engüri Kahve” ve Erhun Altun’un “Bir Tutkunun Hikâyesi” belgeselleri yer alıyor.

ULUSAL YARIŞMALARA BAŞVURULAR DEVAM EDİYOR

12–20 Kasım 2026 tarihlerinde düzenlenecek 37’inci Ankara Film Festivali’nin Ulusal Uzun, Ulusal Belgesel ve Ulusal Kısa Film Yarışmaları için de başvurular 11 Eylül 2026 tarihine kadar devam ediyor. Festivalin görsel kimliğini belirleyecek Afiş Yarışması için ise son katilim tarihi 18 Eylül 2026.

Yarışma koşullarına, teknik detaylara ve başvuru formlarına filmfestankara.org.tr adresinden ulaşılabilir.

Köpek saldırısında yaralanan kadına 637 bin lira tazminat kararı

Yargıtay, 2019 yılında Kırşehir’de köpeklerin saldırısı sonucu yüzde 37 oranında malul kalan Sebahat Karaman’a (63) 437 bin 156 lira maddi ve 200 bin lira manevi tazminat ödenmesine ilişkin kararı onadı. Yargıtay, köpek sahiplerinin hayvanları zincir ve tasma gibi gerekli önlemleri almadan serbest bırakmasının özen ve gözetim yükümlülüğünün ihlali olduğuna hükmetti.

Kırşehir’in Boztepe ilçesinde 10 Ocak 2019’da saat 07.00 sıralarında kızını okul servisine bindiren Sebahat Karaman’a, eve dönerken sürü halinde gezen köpekler saldırdı. Komşularının müdahalesiyle kurtarılan Karaman, ambulansla hastaneye kaldırıldı. Karaman’ın sağ kulak kepçesi ile kulak memesinin bir bölümünde ve her iki kolunda doku kaybı meydana geldiği belirlendi. Olayın ardından Karaman, köpeklerin sahipleri hakkında tazminat davası açtı.

Kırşehir 2’nci Asliye Hukuk Mahkemesi, davalıların Türk Borçlar Kanunu’nun hayvan bulunduranın sorumluluğunu düzenleyen 67’nci maddesi kapsamında ‘kusursuz sorumlu’ olduğuna hükmetti.

Mahkeme, Karaman’ın yaralanmasının basit tıbbi müdahaleyle giderilebilecek ölçüde hafif olmadığını, yaşamını tehlikeye soktuğunu, yüz bölgesindeki lezyonlar ile sağ kulak kepçesindeki kısmi doku kaybının yüzde basit iz niteliğinde olduğunu belirtti. Karaman’ın maluliyet oranının yüzde 37 olduğu, 3 aylık geçici iş göremezlik zararının 6 bin 62 lira 70 kuruş, sürekli iş göremezlik zararının ise 431 bin 193 lira 50 kuruş olduğu hesaplandı. (AA)

Çocuklar sporla buluştu, malzemeleri teslim edildi

Mamak Belediyesi ve Ankara Emniyet Müdürlüğü iş birliğinde yürütülen Çocuk ve Gençler Sosyal Koruma ve Destek Programı (ÇOGEP) kapsamında 130 kursiyere ücretsiz spor eğitimi verilirken, eğitimlerde kullanılacak spor malzemeleri de kursiyerlere teslim edildi.

Mamak Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü ile Ankara Emniyet Müdürlüğü Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü iş birliğinde yürütülen ÇOGEP kapsamında çocuk ve gençlerin spora yönlendirilmesine yönelik çalışmalar devam ediyor.

Proje kapsamında toplam 130 kursiyer, üç farklı spor branşında ücretsiz eğitim alıyor. Atatürk Yüzme

Havuzu ve Spor Kompleksi’nde 50 öğrenci yüzme, Başak Gençlik ve Spor Merkezi’nde 40 öğrenci Sayokan, Lalahan Spor Salonu’nda ise 40 öğrenci boks eğitimi görüyor.

Program kapsamında Ankara Emniyet Müdürlüğü tarafından temin edilen spor malzemeleri, düzenlenen programla kursiyerlere teslim edildi.

Yüzme branşında eğitim alan öğrencilere bone, yüzücü gözlüğü, şort ve terlik; boks branşında eğitim alan öğrencilere ise boks eldiveni, kask ve bandaj verildi.

Sayokan branşında ise eğitim alan öğrencilerin formalarının dikim süreci devam ederken, temsi-

li olarak 10 kursiyere formaları teslim edildi. Kalan kursiyerlerin formalarının ise hazırlıkların tamamlanmasının ardından önümüzdeki hafta teslim edilmesi planlanıyor.

ÇOCUKLAR SPORLA BÜYÜYOR

ÇOGEP kapsamında yürütülen çalışmalarla çocuk ve gençlerin sportif faaliyetlere katılımının artırılması, fiziksel gelişimlerinin desteklenmesi ve sosyal gelişimlerine katkı sağlanması hedefleniyor.

Mamak Belediyesi, çocukların ve gençlerin farklı spor branşlarıyla tanışmasını sağlayan eğitim ve faaliyetleri iş birlikleriyle sürdürüyor. (Haber Merkezi)



AK Parti Genel Başkanvekili Ala, partisinin gelecek vizyonunu anlattı



AK Parti Genel Başkanvekili Efkân Ala, “Yaptığımız reformlarla Türkiye’yi orta gelir grubundan üst gelir grubuna çıkardık. AK Parti olarak, yolumuza devam edeceğiz ki Türkiye Yüzyılı vizyonu ile milletimizi buluşturalım.” dedi.

FOTOKOPİ HİZMETİ ALINACAKTIR

Fotokopi Makinelerinden Sayfa Başı Çıktı Hizmet Alımı hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1436056

1- İdarenin

1.1. Adı : BORU HATLARI İLE PETROL TAŞIMA ANONİM ŞİRKETİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : ÜNİVERSİTELER MAHALLESİ 1598. CADDE BİLKENT KÜME EVLERİ A-1 BLOK BOTAŞ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ BİLKENT ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03122972917

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 03.09.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : BOTAŞ Genel Müdürlüğü Tedarik ve Sözleşmeler Daire Başkanlığı Elektronik İhale Salonu A1 Blok, Bilkent, Çankaya/Ankara

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : Fotokopi Makinelerinden Sayfa Başı Çıktı Hizmet Alımı
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : BOTAŞ Genel Müdürlüğü envanterinde bulunan 17 adet fotokopi makinesi ile birlikte yüklenici tarafından temin edilecek olan 25 adet fotokopi makinesi olmak üzere toplam 42 adet fotokopi makinesinden 36 ay boyunca 3.500.000 adet siyah-beyaz ve 3.500.000 adet renkli çıktı olacak şekilde sayfa başı çıktı hizmet alımı iştir. Kağıt hariç olmak üzere her türlü yedek parça, her türlü sarf malzemesi, developer ve toner vb. her türlü bakım onarım hizmeti yüklenici tarafından sağlanacaktır. Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : BOTAŞ Genel Müdürlüğü, 1598. Cad. Bilkent Plaza A1-A2 Blok Çankaya/Ankara

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 36(OtuzAltı) aydır

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 0 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgeler aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 15 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Kamu veya Özel sektöre yapılmış her türlü fotokopi baskı veya yazıcı çıktı hizmeti ile bu makinelerle ait yedek parça dahil bakım onarım işleri benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78

Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

AK Parti Genel Başkanvekili Efkân Ala, “Bugüne kadar yaptığımız reformlarla Türkiye’yi orta gelir grubundan üst gelir grubuna çıkardık. Üst gelir grubunda kalıp ilerleyebilmenin yolu, daha ince işçilik gerektiren reformları yapmaktan geçiyor. Bu reformları da hazırladık. AK Parti olarak, bunları da yapıp yolumuza devam edeceğiz ki Türkiye Yüzyılı vizyonu ile milletimizi buluşturalım.” dedi.

Ala, AK Parti’nin 25’inci kuruluş yıl dönümü kapsamında açıklamalarda bulundu. AK Parti’nin kurulduğu günlerde Türkiye’de havanın kurşun gibi ağır olduğunu, 28 Şubat darbesinin bütün etkilerinin devam ettiğini belirten Ala, o dönem siyasetin darmadağın olduğunu ve ekonomide büyük krizin yaşandığını söyledi. Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Erdoğan’ın, partinin kuruluş programında, “Türkiye’de hiçbir şey eskisi gibi olmayacak” vurgusunda bulunduğunu hatırlatan Ala, “Milletin adeta kendisi AK Parti’yi kurdu, daha önce yaptıklarıyla, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı’nda ortaya koyduğu performansla bütün Türkiye’de adını duyurmuş olan hizmet eri ve dirayet sahibi Recep Tayyip Erdoğan’ı da liderliğe oturttu ve o günden bugüne de Türkiye’de hakikaten çok şey değişti, değişiyor ve hiçbir şey eskisi gibi olmadı.” diye konuştu.

Ala, AK Parti’nin, çeyrek asırlık süreçte kesintisiz iktidar dönemi yaşamasının ardındaki en önemli hususun ne olduğuna ilişkin soru üzerine, “Millete dayanması, milletin iradesini her şeyden üstün tutması ve millete hizmet ibadet kabul etmesidir. Cumhurbaşkanımızın deyimiyle ‘Hak ne diyor, halk ne diyor’ diye bakıp başka kimsenin ne dediğine de bakmaması. Bütün bu başarıların arkasındaki saiktir. Samimiyeti, dirayeti ve iradesi, her krizde milleti adres göstermesi. Milletten aldığı iradeyi, hiçbir tehdide boyun eğmeyerek, statükonun ve vesayet odaklarının iradesine teslim etmemesi. Özetlersek, milletin iradesini, devlet idaresine hakim kılması, tehditlere karşı ısratlı duruşu ve fırsatları milletiyle buluşturmasıdır.” ifadelerini kullandı.

AK Parti’nin, birçok alanda büyük yatırımlara ve reformlara imza attığını ifade eden Ala, Avrupa Birliği müzakerelerinin başlatılmasının, 28 Şubat düzenlemelerinin tarihin çöplüğüne atılmasının, Ayasofya’nın ibadete açılmasının, başörtüsü yasağının kaldırılmasının önemine işaret etti.

Geçmişte haftalarca konuşulan Yüksek Askerî Şura Toplantısı’nın, geçen günlerde bir gün içinde yapılp tamamlandığını anımsatan Ala, “Şura’nın yapısı değişti, sivil irade hakim oldu. Ordumuz da güçlendi, bugün 18 bölge ve ülkede barış ve huzura katkıda bulunuyor. Siyaset de güçlendi, Sayın Cumhurbaşkanımız bölgesel ve küresel sorunlara vaziyet ediyor. Bugün uluslararası alanda hangi sorun olsa ilk başvuru kişi, Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan oluyor. Yaptığımız düzenlemeler hem devlet kurumlarını güçlendirdi hem de millet iradesini güçlendirerek idareye hakim kıldı.” değerlendirmesinde bulundu.

Ala, savunma sanayisindeki atımlara dikkati çekerek, şu ifadeleri kullandı: “Türkiye, daha önce parasıyla satın alamadığı ürünleri kendi üretir hale geldi ve dünyada ihracat yapabilen ilk 5 ülke arasına girdi. Ekonomide gayrisafi milli hasıla 238 milyar dolardan 1,6 trilyon dolara üzerine çıkarıldı ve Türkiye, trilyon dolarlık ekonomiler arasına girdi. Tabii yapılacak çok şey var. Ekonomide, siyasette, sosyal alanda çok daha fazlasını yapacağız. Ama 25 yıl gerçekten dolu dolu geçti ve 100 yıllık bir 25 yıl yaşadık. Birçok ülkenin 100 yılda yapamadığı şeyleri bu 25 yıla sığdırabildik. Marmaray, Avrasya Tüneli, İstanbul Havalimanı, Körfez Geçişi ve Çanakkale Köprüsü gibi büyük projeler hayata geçirildi, hızlı treni getirdik ve bölünmüş yollarla Türkiye’yi birbirine bağladık.”

Eskiden her hükümetin başının belası olan Uluslararası Para Fonu’nun (IMF) son taksitini 2013’te AK Parti’nin ödediğini hatırlatan Ala, “Artık IMF ile bir bizim yok, kendi politikalarımızı izliyoruz. İhracatımızı, 38 milyar dolardan 270 milyar dolara üzerine çıkardık. Her alanda ciddi atımlar gerçekleştirildi. Ama en önemli değişimlerden biri olarak, vesayetin yerine siyaseti geçirdik. Kurumlarımız da siyaset de güçlendi. Artık milletimiz bir meseleyle karşılaştığında siyaset dışı organizasyonlardan değil, siyasetten medet umuyor.” diye konuştu.

TBMM Genel Kurulu tatile girdi

TBMM Genel Kurulu, 28. Dönem 4. Yasama Yılı’nı tamamlayarak, 1 Ekim 2026 Perşembe gününe kadar tatile girdi. TBMM Genel Kurulu’nun son kabul ettiği düzenleme, Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun oldu.

İçtüzük gereği 1 Temmuz’da tatile girmesi gereken Genel Kurul, AK Parti’nin kabul edilen önerileriyle bugüne kadar çalışmalarını sürdürdü.

Yapılan derlemeye göre, Genel Kurul’da 1 Temmuz’dan bu yana 7 kanun, 1 Cumhurbaşkanlığı tezkeresi ve 1 uluslararası anlaşma kabul edildi.

Buna göre, Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) ile ilgili düzenlemeleri de içeren Uzman Erbaş Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun, kamuyunda “12. Yargı Paketi” olarak bilinen Yargının Etkin ve Verimli İşlemesine Yönelik Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun, en düşük emekli aylığının artırılmasına yönelik düzenlemeyi de içeren Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun, öğrenci affına ve yükseköğretime ilişkin düzenlemeleri içeren Yükseköğretim Kanunu ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun, adli



“AK PARTİ, BİRÇOK ALANDA ÇOK BÜYÜK BAŞARILARIN ADIDIR”

Ala, daha yapılacak çok şey olduğunu belirterek, “Dış politikada Türkiye, bugün en etkili ülkelerden, devletlerden biri ve Sayın Cumhurbaşkanımız en etkili liderler diplomasisi yürüten bir lider. O bakımdan AK Parti, birçok alanda çok büyük başarıların adidir. AK Parti, siyasette bir markadır. Bütün bu reformları, bu değişimleri yaparken en önemli şey de AK Parti’nin hep adresi sandık olarak göstermesidir.” ifadelerini kullandı. Türkiye’deki reformların, İslam dünyası ve gelişmekte olan ülkeler için örnek olduğunu vurgulayan Ala, “Türkiye’de 86 milyonun siyasete olan güveni artmıştır, kimse siyaset dışında bir mekanizmadan medet ummamaktadır. Herkesin lehine bir sistem inşa ediyoruz. Türkiye Yüzyılı hedeflerini de önümüzde koyarak, oraya doğru emin adımlarla yürüyoruz.” dedi. Ala, “Partinin kuruluşundan bu yana geçen sürede Türkiye ve AK Parti için kritik virajlar nelerdi?” sorusunu şöyle yanıtladı: “Bence en önemli husus, cumhurbaşkanını halkın seçmesini sağlayan anayasa referandumudur. Çünkü ondan sonra milletin iradesi, tam anlamıyla devlet idaresine hakim olmuştur. Eskiden devlet, cumhurbaşkanı ve kurumlar aracılığıyla yönetilirdi, hükümetler sadece altyapı işlerine bakardı. Aslında partiler hükümet olurdu ama iktidar olamazlardı. AK Parti’nin yaptığı değişikliklerle artık partiler hem hükümet oluyor hem de iktidar oluyor. Bu ayrım ve bütünleşme çok önemlidir. Yani hükümetlerin iktidar olmasını sağlayan düzenlemeleri biz yaptık. Siyaseti garantiye aldık.”

Siyasetin kurumsallaşması ve idareyi yönetir hale gelmesiyle Türkiye’de diğer reformların yapılabilmesinin sağlandığını ifade eden Ala, yaşanan her krizi sandıkla çözme-yi başardıklarını söyledi.

“BU DARBE ANAYASASI TÜRKİYE’YE YAKIŞMIYOR”

AK Parti’nin, hayata geçirmek isteyip geçiremediği reform olup olmadığına ilişkin soruna Ala, “Yeterli Meclis çoğunluğumuz olmadığı için başarmak istediğimiz ama başaramadığımız ve sürekli söyledığımız bir sivil anayasa var. Bu sivil anayasa konusunu kurduğumuz günden beri gündeme getiriyoruz. Başka partilerin, muhalefetin de sayısal ve siyasal desteğine ihtiyacımız var. Bu darbe anayasası Türkiye’ye yakışmıyor. Ama bunu biz tek başımıza çoğunluğumuz yetmediği için değiştiremeyiz. Zaten tek bir partinin değiştirmesini de tercih etmeyiz.” yanıtını verdi. Mevcut anayasanın kriz ürettiğini, çözüm üretmediğini ifade eden Ala, “Oysa anayasa, toplumun önünü açmalı, özgürlükleri garanti altına almalı, işleyen bir devleti tesis etmeli. Mekanizmaların verimli şekilde çalışmasını mümkün kılmalı. Bütün 86 milyonun şemsiyesi olmalı. Bu darbe anayasasının böyle olmadığı zaten bugüne kadar yapılan birçok değişiklikte tescil edilmiş durumdadır. Ruhuyla, maddeleriyle ve sonucuyla milletimizin layık olduğu sivil bir anayasayı yapıp milletimize henüz sunamadık. Bunu yapmak istiyoruz.” ifadelerini kullandı.

Efkân Ala, sözlerini şöyle sürdürdü: “Bugüne kadar sosyal, siyasal, güvenlik, ekonomi alanlarında yaptığımız reformlarla Türkiye’yi orta gelir grubundan üst gelir grubuna çıkardık. Üst gelir grubunda kalıp ilerleyebilmenin yolu, daha ince işçilik gerektiren reformları yapmaktan geçiyor. Bu reformları da hazırladık ve AK Parti olarak bunları da yapıp yolumuza devam edeceğiz ki Türkiye Yüzyılı vizyonu ile milletimizi buluşturalım. Burada ince işçilik gerektiren çok alanlı, eş zamanlı yapılması gereken reformlar var. Dünya ile rekabet edeceksiniz. Yeni, büyük, yüksek teknolojilerle rekabet eden ortamlar oluşturacaksınız. Gençlerinizin kapasitelerini tam kullanacakları iklimi oluşturacaksınız. Bunların hepsi her alanda yapılacak reformlarla mümkün. Bu reformları gerçekleştirdiğimizde Türkiye, her açıdan en kalkınmış, gelişmiş, müreffeh ilk 10 ülke arasına girme hedefiyle buluşacaktır.” (AA)

süreçteki çocuklara ilişkin düzenlemeleri içeren Çocuk Koruma Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun, şehit aileleri ve gazilerin haklarına yönelik düzenlemeleri içeren Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun ile Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun, Genel Kurul’da kabul edilerek yasa laştı.

Türk Silahlı Kuvvetlerinin Somali’deki görev süresinin 2 yıl uzatılmasına ilişkin Cumhurbaşkanlığı tezkeresi ve Türkiye ile Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi, Kyoto Protokolü ve Paris Anlaşması Sekreteryası Arasında Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi Taraflar Konferansının 31. Oturumu, Kyoto Protokolü Taraflar Toplantısı Olarak Düzenlenen Taraflar Konferansının 21. Oturumu, Paris Anlaşması Taraflar Toplantısı Olarak Düzenlenen Taraflar Konferansının 8. Oturumu, Bağlı Organların Oturumları ve Diğer BMİDÇS Toplantılarına Dair Anlaşmanın Onaylanmasının Uygun Bulunduğuna Dair Kanun da Genel Kurul’da kabul edildi.

CUMHURBAŞKANLIĞI VE MECLİS BAŞKANLIĞI TEZKERELERİ

Genel Kurul, 1 Ekim 2025’te başlayan ve 10 Ağustos 2026’da sona eren 4. Yasama Yılı’nda aralarında trafik cezaları ile ücretli analık izni süresinin artırılması, tarım orman, emniyet teşkilatı, vergi düzenlemeleri ve yargı paketlerine ilişkin 21 kanun teklifi ile 15 uluslararası anlaşmayı yasa laştırdı. Gazze’ye Giden İnsani Yardım Filolarına Yönelik Saldırırlar ve Küresel Sumud Filosu’na İsrail Ordusu Tarafından Yapılan Silahlı Müdahale hakkında Meclis Başkanlığı tezkereleri Genel Kurulda oy birliğiyle kabul edildi. Türk askerinin Lübnan’daki görev süresinin 2 yıl, Irak ve Suriye’deki görev süresinin 3 yıl, Libya’daki görev süresinin 24 ay, Aden Körfezi’ndeki görev süresinin 1 yıl ve Somali’deki görev süresinin 2 yıl uzatılmasına ilişkin Cumhurbaşkanlığı tezkereleri kabul edilerek yasa laştı.

Genel Kurul, Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun’un kabul edildiği son birleşimin ardından 1 Ekim 2026 Perşembe saat 14.00’te toplanmak üzere kapandı. TBMM’de, 1 Ekim’e kadar milletvekilleri basın toplantısı düzenlemeye devam edebilecek, çalışacağı tespit edilen komisyonlar çalışmalarını sürdürebilecek. (AA)

“7 aylık toplam fatura en az 1 trilyon 487 milyar TL”

DİSK-AR'm Ağustos 2026 Ücret Kayıpları İzleme Raporu'na göre, enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının yılın 7 ayındaki ücret kaybı 1 trilyon 487 milyar liraya ulaştı.



Makbule AKGÜL

DİSK-AR'm Ağustos 2026 Ücret Kayıpları İzleme Raporu'na göre, “enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının yılın 7 ayındaki ücret kaybı” 1 trilyon 487 milyar liraya ulaştı.

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR), ağustos ayına ait “Ücret Kayıpları İzleme Raporu”nu yayımladı. Raporda, şu ifadelere yer verildi: “Enflasyon ve adaletsiz gelir vergisi sistemi işçilerin net harcanabilir ücretlerinde ciddi erimelere yol açıyor. İşçi ücretlerindeki kayıplar tekil, bireysel bazda olduğu gibi toplam ve birikimli olarak da devasa boyutlara ulaştı. Sadece SGK kapsamındaki işçileri (yaklaşık 17 milyon) kapsayan araştırmamıza göre bir yandan enflasyon öte yandan artan gelir vergisi yükü nede-

Trakya’da ayçiçeğinde gözler hasat dönemine çevrildi

Türkiye'nin ayçiçeği ihtiyacının önemli kısmını karşılayan Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ'da çiftçiler yüksek verim bekliyor. Bölgede zaman zaman et-kili olan yağış, ayçiçeğinde kuraklık stresini ortadan kaldırırken üreticilerin verim ve kalite beklentisini artırdı. Edirne Ziraat Odası Başkanı Hüseyin Arabacı, kentte yaklaşık 1 milyon 300 bin dekar alanda ayçiçeği ekimi yapıldığını söyledi. Ayçiçeğinde henüz verim açısından net bir tablo oluşmadığını belirten Arabacı, ekim zamanı ve bölgesel yağış farklılıklarının ayçiçeği gelişimini etkilediğini dile getirdi. Arabacı, bazı bölgelere son dönemde 20-30 kilogram yağış düşerken bazı alanların çok az yağış aldığını ifade etti. Son yağışların ayçiçeği için olumlu olduğunu ancak yüksek sıcaklıkların bitkiyi yeniden olumsuz etkilediğini belirten Arabacı, “Bir hafta öncesine kadar yağın yağmurlarla ayçiçekleri toparladı diye düşünüyorduk. Kafa yapısı güzelleşmeye başladı ancak son günlerdeki sıcaklarla birlikte kafalar solmaya başladı. Önemli olan tanenin ne kadar olduğu. Bunu da hasat döneminde göreceğiz.” diye konuştu.

Arabacı, bu yıl ayçiçeğinde geçen yıllardaki kuraklığa bağlı kayıpların yaşanmayacağını ancak her bölgede yüksek verim beklentisinin gerçekleştiği olmadığını dile getirerek, “Geçtiğimiz birkaç yıl kurak geçti, hatta bazı yerlerde hiç ürün alınmadı. Bu yıl tablo daha iyi ancak dekada 250-300 kilogram verim beklentisinin her yerde gerçekleşeceğini düşünmüyorum. Birçok bölgede verim bunun altında kalacaktır. Kesin tablo hasatla birlikte ortaya çıkacak.” ifadesini kullandı. Kırklareli Ziraat Odası Başkanı Ekrem Şaylan, ayçiçeğinin bölge için stratejik bir ürün olduğunu belirtti. Yağış rejimindeki düzensizlik ve kuraklığın geride kaldığını ifade eden Şaylan, bu yıl ayçiçeğinde gelişimin son derece iyi olduğunu, yüksek verim beklendiğini söyledi. Üreticilerin güzel bir sezon geçireceğine inandıklarını belirten Şaylan, “Ayçiçeği geçen yıl göre bu yıl daha iyi olacak. Bu sene üreticilerimizin güzel bir yıl geçireceğini umuyoruz.” diye konuştu.

“DEKARDA 225 KİLOGRAMIN ÜZERİNDE VERİM ALIYORUZ”

Tekirdağ Tarım ve Orman Müdürü Mehmet Aksoy da kentte bu yıl verimin yüksek olmasının beklendiğini söyledi. Aksoy, Tekirdağ'ın Türkiye'de en fazla ayçiçeği üretilen illerin başında geldiğini belirtti.

Trakya'yı ayçiçeği üretiminde “yağ ambarı” olarak gördüklerini ifade eden Aksoy, kentte yaklaşık 1 milyon 700 bin dekar alanda ayçiçeği ekimi yapıldığını dile getirdi. Aksoy, şunları kaydetti: “Bütün ürünlerde olduğu gibi ayçiçeğinde de verimin yüksek olmasını bekliyoruz. Ekiplerimiz sahada gözlem yapmaya ve üreticilerimizle görüşmeye devam ediyor. Standart olarak ayçiçeğinde dekada 225 kilogramın üzerinde verim alıyoruz ancak bu yıl verimin daha da yüksek olacağını öngörüyoruz.” (AA)

Kentsel dönüşüme giren konut ve iş yeri sayısı 2,7 milyona aştı

Türkiye genelinde 2012'den bu yana kentsel dönüşüm kapsamına alınan bağımsız bölüm sayısı 2 milyon 737 bine ulaşırken, bunların 368 bininde dönüşüm çalışmaları sürüyor. Kamuo-yunda “Kentsel Dönüşüm Kanunu” olarak bilinen 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun'un 2012 yılında yürürlüğe girmesiyle Türkiye'de kentsel dönüşüm sürecinde yeni bir dönem başladı. Kanunla birlikte yalnızca alan bazlı değil, bireysel yapıların da dönüşümünün önü açılırken, riskli yapı tespitinden yıkım ve yeniden inşaat süreçlerine kadar birçok aşama hız kazandı. Böylece ekonomik ömrünü tamamlayan veya deprem riski taşıyan binaların yenilenmesi daha etkin ve sistematik şekilde yürütülmeye başlandı.

Türkiye genelinde 2012'den itibaren Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na bağlı Kentsel Dönüşüm Başkanlığı tarafından toplam 2 milyon 737 bin bağımsız bölüm dönüşüm kapsamına alındı. 2 milyon 369 bin bağımsız bölümün dönüşümü tamamlanırken, 368 bin konut ve iş yerinde dönüşüm

devam ediyor. Kentsel dönüşüm kapsamına alınan bağımsız birim sayısının yaklaşık yüzde 47'sinin İstanbul'da yer aldığı görüldü. 2012'den bu yana megakentte dönüşüm kapsamına alınan bağımsız bölüm sayısı 1 milyon 274 bine yükseldi. Bunlardan 998 bininin dönüşümü tamamlanırken, 276 bin konut ve iş yerinde dönüşüm devam ediyor. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı koordinesinde “Yarısı Bizden” kampanyasından yararlanılan bağımsız bölüm sayısı ise 376 bin 212'ye ulaştı.

İSTANBUL, İZMİR VE ANKARA DÖNÜŞÜMDE ÖNE ÇIKIYOR

Kentsel Dönüşüm ve Şehircilik Vakfı (KENT-SEV) Başkanı Haldun Ersen, son yıllarda başta Kahramanmaraş merkezli olmak üzere yaşanan depremlerin kentsel dönüşüme ilhamı artırdığını, sunulan desteklerin de burada önemli rol oynadığını söyledi. Türkiye genelinde yaklaşık 6 milyon bağımsız bölümün riskli yapı stoku içerisinde bulunduğunun, bunların 2 milyona yakınının acilen dönüştürülmesi ge-

az artırılması sonucu işçilerin kaybı büyüyecek. Bunun yanında devam eden yüksek enflasyon işçilerin ücretlerinde parasal kayıplar yaratmaya devam edecek.”

“ÜCRETLER ERİYOR”

“Ocak-Temmuz 2026 itibarıyla ortalama işçi ücreti brüt gidyirilmiş olarak 65 bin 850 TL olarak esas alındı.” denilen raporda şunlar kaydedildi: “Bu ücret düzeyindeki vergi ve kesinti yükü daha yılın üçüncü ayında ücretin ikinci vergi dilimine girmesi sebebiyle, yılın yedinci ayında 16 bin 783 TL olarak gerçekleşti. Temmuz 2026'daki yüzde 19,86 oranındaki yedi aylık enflasyon da hesaba katıldığında ortalama işçi ücreti parasal olarak 10 bin 236 TL daha gerilemektedir. Böylece işçinin 65 bin 850 TL'lik brüt ücreti yılın yedinci ayında 27 bin 19 TL kayıp yaşadı. Toplam kayıp ise çok daha türkütücü boyutlarda. Sadece sigortalı işçilerin yedi aylık enflasyon nedeniyle yaşadığı parasal kayıp Temmuz 2026'da birikimli toplam (tüm sigortalı işçiler için) 798,6 milyar TL'ye ulaşırken vergi kaynaklı birikimli toplam erime 668,3 milyar TL oldu. Böylece ortalama kayıtlı işçi ücretlerini esas alarak yaptığımız hesaplamaya göre yılın yedinci ayında vergi ve enflasyonun 17 milyona yakın işçiyi birikimli toplam kaybı en az 1 trilyon 486 milyar 827 milyon TL olarak gerçekleşti.

Araştırma kapsamında incelediğimiz vergi yüküne dolaylı vergiler (tüketim vergileri) dahil değildir. Tüketimden alınan vergiler alım gücünü eriten ve enflasyonu artıran bir diğer faktördür. Daha yılın yarısından birikimli olarak 1,5 trilyon TL'yi bulan bu erime işçilerden varlıklı kesimlere ciddi bir gelir transferi anlamına geliyor. Enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının 1 trilyon 487 milyon liralık ücreti erimştir. Enflasyon işçi sınıfını yoksullaştıran bir emme basma tulumbadır. İşçilerden alıp zenginlere kaynak aktarmaktadır. Öte yandan adaletsiz vergi sistemi gelir eşitsizliğini daha da derinleştirmekte ve ücret gelirleri üzerindeki yükü artırmaktadır. Günün sonunda işçilerin harcanabilir net ücretleri, enflasyon karşısında korunması gereken düzeyin hızla altına düşmektedir.”

“Çiftçi borçlarını ödeyemiyor üretimden uzaklaşıyor”

Yeni Parti Milletvekili Evrim Karakoz, çiftçilerin üretimden çekilme nedenlerinin araştırılması için Meclis araştırması istedi. Karakoz, artan girdi maliyetleri ve düşük ürün fiyatlarının çiftçiyi borçlandırıldığını söyledi.

Makbule AKGÜL

Yeni Parti Aydın Milletvekili Evrim Karakoz, çiftçilerin tarımsal üretimden neden uzaklaştığını araştırılması ve tarımsal destek politikalarının yeniden değerlendirilmesi amacıyla partisi adına verilen Meclis araştırması önergesi üzerine açıklama yaptı.

Girdi maliyetlerindeki artış ve ürün fiyatlarının düşük kalmasının çiftçiyi üretimden uzaklaştırdığını söyleyen Karakoz, “Çiftçiler üretirken, çalışarak batıyor, borçlarını ödeyemiyor, üretimden uzaklaşıyor. Vatandaşımız ise gıdaya pahalılıktan dolayı ulaşamıyor.” dedi.

Mazot, gübre, tohum, yem, ilaç ve elektrik başta olmak üzere temel tarımsal girdilerin son yıllarda büyük oranda arttığını belirten Karakoz, üreticinin ürün fiyatlarının ise aynı oranda yükselmediğini ifade etti. Karakoz, hasat dönemlerinde alınan ithalat kararlarının da çiftçinin gelir ve gider arasındaki dengesini bozduğunu dile getirdi.

“Üretici tarlada zarar ediyor, tüketici markette ve pazarda ucuz gıdaya ulaşamıyor. Aradaki kazancı ise aracılar ve ithalatçılar paylaşıyor” diyen Karakoz, çiftçilerin kredi kullanmadan üretimi sürdüremez duruma geldiğini söyledi. Üreticinin hasat döneminde maliyetini dahi karşılayamadığını belirten Karakoz, borçlarını ödeyemeyen çiftçilerin üretimden çekilme noktasına geldiğini kaydetti.

“YAZ AYLARINDA BİLE GIDA FİYATLARI ARTIYOR”

Çiftçinin zarar etmesine karşın gıda fiyatlarındaki yükselişin sürdüğüne dikkat çeken Karakoz, üretimin ve hasadın yoğunlaştığı yaz aylarında dahi fiyatların gerilemek yerine arttığını belirtti. Temmuz ayında genel enflasyonun yüzde 31,75, gıda enflasyonunun ise yüzde 37,53 olarak gerçekleştiğini hatırlatan Karakoz, “Bu tablonun sorumlusunun çiftçimiz olmadığı açıktır. Çiftçi kazanamıyor ancak vatandaş da gıdayı ucuza alamıyor.” ifadelerini kullandı.

Tarım sektörünün bankalara olan nakdi kredi bakiyesinin yaklaşık 1 trilyon 480 milyar liraya ulaştığını aktaran Karakoz, çiftçiyi verilen tarımsal desteklerin yasada öngörülen miktarın oldukça

altında kaldığını söyledi. Karakoz, “2026 yılı bütçesinde tarımsal destek programlarına yaklaşık 770 milyar lira ayrılması gerekirken yalnızca 168 milyar lira kaynak ayrılmıştı. Kanunun çiftçiyi verdiği hakkın dörtte biri bile verilmemektedir.” dedi.

Aydın'daki çiftçilerin yaşadığı sorunlara da değinen Karakoz, kentte ziraat sektörünün bankalara olan nakdi kredi bakiyesinin 40 milyar lirayı geçtiğini belirtti. Karakoz, şunları söyledi: “Türkiye'nin en bereketli topraklarında üretici üretimini borçlanarak sürdürmeye çalışıyorsa ortada ciddi bir sorun vardır. Aydın'da pamuk üreten, zeytin ve zeytinyağı üreten zarar etti; incir ve kestane üreten zarar etti; domates, biber, karpuz eken zarar etti. Buğday ve darı eken maliyetini zor kurtardı. Kısacası kim ne ektiye, kim ne diktiye zarar etti.”

“GIDADA DIŞA BAĞIMLILIK ARTACAK”

Tarım ve hayvancılığın bir beka meselesi olduğunu ifade eden Karakoz, iktidarın üretimi destekleyen, dışa bağımlılığı azaltan ve sürdürülebilir bir tarım politikası oluşturamadığını söyledi. Mevcut politikaların sürmesi durumunda tarımsal üretimin daha da azalacağı, köylerin boşalacağı ve gençlerin çiftçilikten uzaklaşacağı uyarısında bulunan Karakoz, Türkiye'nin gıdada dışa bağımlılığının artacağını belirtti. Karakoz, milletvekillerine Yeni Parti'nin Meclis araştırması önergesine destek verme ve “çiftçinin feryadını duymaya” çağrısında bulundu.



SÖZÜN ARKASI

AYSEL KANBER
ays.kanber@hotmail.com

Sandığın iradesi kimin?

Türk siyasetinde son dönemde dikkat çeken bir hareketlilik var. Seçimle göreve gelen bazı belediye başkanları, görev süreleri devam ederken siyasi partilerini değiştiriyor. Her yeni geçişin ardından da aynı tartışma başlıyor: “Seçmenin verdiği oy ne olacak?”

Bu soru elbette önemli. Çünkü sandık, demokrasi-nin en güçlü dayanağıdır. Seçmen bir belediye başkanını yalnızca kişiliği nedeniyle değil, temsil ettiği siyasi anlayışa, partiye ve ortaya koyduğu vaatlere güvenerek seçer. Dolayısıyla seçimden sonra yaşanan siyasi değişikliklerin seçmenin iradesi açısından tartışılması son derece doğaldır.

Ancak meseleye yalnızca “Neden geçti?” sorusuyla yaklaşmak, bana göre eksik bir değerlendirme olur. Belki de asıl sormamız gereken soru şudur: Bir belediye başkanını seçildikten sonra siyasi tercihlerini değiştirmeye götüren koşullar nelerdir?

Çünkü belediye başkanlığı, seçim günü başlayıp seçim günü biten bir siyasi görev değildir. Seçildikten sonra önünüzde çözülmesi gereken onlarca sorun vardır. Çalışanların maaşı, belediyenin borçları, devam eden yatırımlar, vatandaşın beklentileri, sosyal hizmetler, altyapı, ulaşım, temizlik ve daha birçok başlık belediye başkanının omuzlarındadır.

Üstelik belediyelerin ekonomik imkânları da sınırsız değildir.

İşte tam bu noktada siyaset ile hizmet arasındaki denge önem kazanıyor. Bir belediye başkanı, siyasi kimliğini korurken ilçesine hizmet üretmekte zorlanıyorsa, bu durumun nedenlerini de konuşmak gerekir. Merkezi yönetimle ilişkiler, belediyelerin mali yapısı, kaynaklara ulaşma imkânları, siyasi dengeler, parti içindeki ilişkiler ve yerel ihtiyaçlar karar süreçlerini etkileyebilir.

Bunları söylemek, parti değiştirmeyi doğru bulmak anlamına gelmez.

Tam tersine, meseleyi daha sağlıklı değerlendirmek anlamına gelir.

Çünkü siyasette her kararı yalnızca “koltuk hesabı” ya da “siyasi çıkar” üzerinden açıklamak kolaycılıktır. Bazen bir kararın arkasında kişisel hesaplar olabilir, bazen siyasi beklentiler, bazen de gerçekten hizmet üretme kaygısı...

Hangisinin doğru olduğunu anlamanın yolu ise peşin hüküm vermekten değil, koşullara bakmaktan geçer. Belediye başkanı, seçimden sonra yalnızca kendisine oy verenlerin değil, ilçede yaşayan herkesin başkanıdır.

İşte bu nedenle siyasi değişikliklerin tartışılmasında bir tarafı unutmamak gerekiyor: Vatandaş.

Vatandaşın beklentisi çoğu zaman ideolojik tartışmaların çok ötesindedir. Yolunun yapılmasını, çöpünün toplanmasını, sosyal destek alabilmeyi, çocuğunun güvenli bir ortamda yaşamasını, belediye hizmetlerinin aksamasını istemiyor. Kısacası vatandaş, seçtiği yöneticiden hayatına dokunan hizmet bekliyor.

O halde siyasetçiyi yalnızca hangi partiye geçtiği üzerinden değerlendirmek yeterli mi?

Belki de artık “Kim, hangi partiye geçti?” sorusunun yanına bir soru daha koymalız: “Hangi şartlar onu bu karara götürdü?”

Bu soruyu sormadan verilen her yanıt biraz eksik kalacaktır.

Elbette seçmenin iradesi her şeyin üzerindedir. Sandıkta verilen oy bir emanettir. Ancak o emaneti taşıyan kişinin görev süresi boyunca karşılaştığı siyasi, ekonomik ve yönetsel şartlar da demokratik tartışmanın dışına bırakılamaz.

Siyaset, yalnızca tabelaların ve parti rozetlerinin değişmesinden ibaret değildir.

Bazen bir belediye başkanının siyasi tercihi değişir. Bazen şartlar değişir. Bazen dengeler değişir. Değişmeyen ise vatandaşın beklentisidir.

Ve belki de bugün siyasetin en çok ihtiyacı duyduğu şey, birbirimizi hemen suçlamak yerine biraz durup şu soruyu sorabilmektir:

Sandığın iradesini gerçekten korumak istiyorsak, yalnızca sonucu mu konuşacağız; yoksa o sonucu doğuran koşulları da mı sorgulayacağız?

Çünkü gerçek siyaset, sadece “kim nereye geçti?” sorusunun cevabında değil; insanları o tercihe götüren nedenleri anlayabilmekte saklıdır.

Ticaret satış hacmi yıllık yüzde 4,5 azaldı

Ticaret satış hacmi, 2026 yılı Haziran ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 4,5 azaldı. Perakende ticaret satış hacmi ise aynı dönemde yüzde 11,8 arttı.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Haziran 2026 Ticaret Satış Hacmi Endeksi verilerini açıkladı. Açıklanan verilere göre ticaret satış hacmi, Haziran 2026'da yıllık bazda yüzde 4,5 azaldı. Aynı ayda motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin toptan ve perakende ticareti ile onarımı için satış hacmi yüzde 13,8, toptan ticaret satış hacmi yüzde 9,4 geriledi. Perakende ticaret satış hacmi ise yüzde 11,8 arttı. Perakende ticarettte yıllık değişim incelendiğinde, saat ve mücevher hariç perakende ticaret satış hacmi yüzde 5,9, gıda, içecek ve tütün satış hacmi yüzde 2,9 arttı. Gıda dışı ticarettte (otomotiv yakıtı hariç) yüzde 17,6, bilgisayar, kitap ve iletişim aygıtlarında yüzde 28,8, elektrikli eşya ve mobilyada yüzde 1,6, tekstil, giyim ve ayakkabıda yüzde 3,9 artı kaydedildi. Tıbbi ürünler ve kozmetik satış hacmi yüzde 16,9, posta veya internet üzerinden yapılan satış hacmi yüzde 22,4, otomotiv yakıtı satış hacmi ise yüzde 1,1 arttı.

TİCARET SATIŞ HACMİ AYLIK YÜZDE 1,9 ARTTI

Ticaret satış hacmi, Haziran 2026'da bir önceki aya göre yüzde 1,9 arttı. Aylık bazda motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin toptan ve perakende ticareti ile onarımı için satış hacmi yüzde 5,7 azalırken, toptan ticaret satış hacmi yüzde 4,0, perakende ticaret satış hacmi yüzde 0,7 arttı.

Perakende ticarettte saat ve mücevher hariç satış hacmi yüzde 1,2, gıda, içecek ve tütün satış hacmi yüzde 1,5 azalırken, gıda dışı ticarettte (otomotiv yakıtı hariç) yüzde 1,6 artış görüldü. Bilgisayar, kitap ve iletişim aygıtları satış hacmi yüzde 4,1, tıbbi ürünler ve kozmetik satış hacmi yüzde 2,6, posta veya internet üzerinden yapılan satış hacmi yüzde 3,1 arttı. Elektrikli eşya ve mobilya satış hacmi yüzde 4,4, tekstil, giyim ve ayakkabı satış hacmi yüzde 0,3 azalırken, otomotiv yakıtı satış hacminde değişim olmadı. (Haber Merkezi)

Yaz aylarında kullanım yoğunluğu artan yüzme havuzlarında kimyasal risklerin yanı sıra boğulma, elektrik çarpması, kayma ve düşme gibi önemli tehlikeler bulunduğu söyleyen Dr. Öğr. Üyesi Rüştü Uçan, “Yüzme havuzlarıyla ilgili asgari koşulların sağlanmasında birincil sorumluluk işletmecilerde, toplu yaşam alanlarına ait ortak yüzme havuzlarında ise site yönetimlerindedir.” dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Bodrum’da bir otelde havuz bakımı sırasında meydana gelen gaz sızıntısından 15 kişinin etkilenecek hastaneye kaldırılması, yüzme havuzlarında kullanılan kimyasalların oluşturabileceği riskleri yeniden gündeme getirdi. Konuyla ilgili konuşan İş Sağlığı ve Güvenliği Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Rüştü Uçan ile İş Sağlığı ve Güvenliği Programı Öğr. Gör. Mustafa Cüneyt Gezen, havuzlarda kimyasal güvenliğinden elektrik tesisatına, boğulma riskinden kayıp düşmelere kadar alınması gereken önlemleri değerlendirdi. Gezen, havuz suyunun dezenfeksiyonunda kullanılan kimyasalların yanlış depolanması, taşınması veya uygulanmasının ciddi sağlık riskleri doğurabileceğine dikkat çekerek, “Asit ve kloru aynı rafta veya dolapta bulundurmamak ciddi tepkime riskine neden olur. Kimyasallar başka bir kaba atılmamalı; orijinal kaplarında, etiketleri ve kapakları korunarak saklanmalıdır.” diye konuştu.

HAVUZLARDAKİ RİSKLER NELER?

Uçan, yaz aylarında kullanım yoğunluğu artan yüzme havuzlarında kimyasal risklerin yanı sıra boğulma, elektrik çarpması, kayma ve düşme gibi önemli tehlikeler bulunduğunu söyledi. Dr. Uçan, kullanıcı sayısı ve kullanım sıklığındaki artışa rağmen düzenli bakım ve güvenlik önlemlerinin ihmal edilmesinin insan sağlığı açısından ciddi tehdit oluşturabileceğini kaydederek, “Yüzme havuzları, düzenli kontrollerin, periyodik bakımların ve çevresinde güvenlik tedbirlerinin alınması gibi sorumlulukları beraberinde getiriyor. Yüzme havuzlarıyla ilgili asgari koşulların sağlanmasında birincil sorumluluk işletmecilerde, toplu yaşam alanlarına ait ortak yüzme havuzlarında ise site yönetimlerindedir.” dedi.

Boğulma riskine karşı alınacak tedbirlerin hayati önem taşıdığını dile getiren Dr. Uçan, çocukların havuz çevresinde mutlaka yetişkin gözetiminde bulunması gerektiğini vurguladı. Dr. Uçan, havuzların yakınında can simidi gibi kurtarma ekipmanlarının hazır bulun-

durulması, ilk yardım çantasının eksiksiz olması ve acil durumlarda iletişimi sağlayacak imkanların bulunması gerektiğini ifade ederek, “Havuz çevresinde herkes tarafından görülebilen ve okunabilen ‘Havuz Kullanım Talimatları’ bulunmalı.” diye konuştu.

Havuz çevresindeki kayma ve düşme vakalarının da göz ardı edilmemesi gerektiğini belirten Dr. Uçan, “Havuz ve çevresinde olası tehlikelere karşı bilgilendirme levhaları mutlaka asılmalı. Havuz derinlikleri kullanıcıların görebileceği şekilde belirtilmeli ve dalışın yasak olduğu alanlarda güvenlik işaretleri kullanılmalı.” ifadelerinde bulundu. Yürüme alanları, duş bölgeleri ve havuz çevresindeki zeminlerin kaymayı önleyici malzemelerden yapılması gerektiğini ifade eden Dr. Uçan, tahliye sistemleri ve mazgalların da düzenli olarak kontrol edilmesi gerektiğini kaydetti. Havuzlarda elektrik güvenliğinin en kritik başlıklardan biri olduğuna işaret eden Uçan, elektrik tesisatlarının mevzuata uygunluğunun düzenli olarak kontrol edilmesi gerektiğini söyledi. Dr. Uçan, şunları söyledi: “Havuz içinde veya çevresindeki elektrik akımının 50 Voltun altında tehlikesiz gerilim olarak nitelendirilen koşullu sağlama-sına mutlaka dikkat edilmeli. Havuzlarda 12 volt AC aydınlatma ve uygun temizlik robotları kullanılmalı. Kaçak akım rölesi mutlaka olmalı.”

İş Sağlığı ve Güvenliği Programı Öğr. Gör. Mustafa Cüneyt Gezen de havuz suyunun dezenfeksiyonunda kullanılan kimyasalların yanlış depolanması, taşınması veya uygulanmasının ciddi sağlık riskleri doğurabileceğine dikkat çekti. “Havuz kimyasalları depolama, el- leçleme ve dozajlama sırasında en kritik nokta; kimyasalları asla birbirleriyle karıştırmamaktır.” diyen Gezen, kimyasalların serin, kuru ve iyi havalandırılan alanlar- da muhafaza edilmesi gerektiğini söyledi.

KLOR VE ASİT YAN YANA BİLE DEPOLANMAMALI

Özellikle asit ve klor içeren ürünlerin birbirinden ayrı tutulması gerektiğini vurgulayan Gezen, “Asit ve kloru aynı rafta veya dolapta bulundurmamak ciddi tepki- me riskine neden olur. Kimyasallar başka bir kaba ak-



tarılmamalı; orijinal kaplarında, etiketleri ve kapakları korunarak saklanmalıdır.” dedi. Dökülme ve sızıntılara karşı da önlem alınması gerektiğini belirten Gezen, ambalajların altında sızıntı havuzlarının bulunması gerektiğini kaydetti. Gezen, havuz kimyasallarının çocukla- rın ve yetkisiz kişilerin ulaşamayacağı kilitli depolarda saklanması gerektiğini de vurguladı. Havuz bakımını yapan çalışanların kimyasallara doğrudan maruz kal- masının önlenmesi gerektiğini belirten Gezen, “Uygun eldiven, koruyucu gözlük ve maske kullanılmalı. Özel- likle klor ürünlerinin ambalajını açarken toksik buhar solunması riski vardır. Taşıma, depolama ve kullanım sırasında özellikle klor ürünlerinin kontrolsüz biçimde suyla teması önlenmelidir.” ifadelerini kullandı.

Klor ürünlerinin tablet veya granül formda, difüzör ya da çözelti halinde uygun yöntemlerle uygulanması

gerektiğini dile getiren Gezen, yoğun kullanım veya yağmur sonrasında gerektiğinde şok klorlama yapıla- bileceğini ve bunun tercihen akşam saatlerinde gerçek- leştirilmesi gerektiğini söyledi.

Havuz suyunu yalnızca kimyasal uygulamanın de- ğil, uygulama sonrasındaki kontrolün de önemli oldu- ğunu belirten Gezen, pH değerinin 7,2–7,6 aralığında tutulması gerektiğini söyledi. Gezen, “Normal dozaj klorlama sonrasında suya girmek için en az 30 dakika beklenmeli. Şok klorlama sonrasında genellikle 8–12 saat beklenmesi önerilir; suyun pH ve klor değerleri test kitleriyle ölçülmeden havuza girilmemeli.” dedi. Havuzdan çıktıktan sonra temiz suyla duş alınmasını da öneren Gezen, kimyasal kalıntıların özellikle çocuk- ların hassas ciltlerinde daha hızlı tahriş yol açabilece- ğini söyledi.

Türkiye’de yaklaşık her 4 kişiden biri internet üzerinden eğitim aldı

Dijital mecrada eğitim alanların oranı bu yıl erkeklerde yüzde 22,4, kadınlarda yüzde 23,5 olarak hesaplandı. Bu eğitimi çevrim içi kurs olarak alanların oranı 2017’de yüzde 2,5 iken bu yıl yüzde 7,9 oldu.

Türkiye’de internet üzerinden eğitim alan bireylerin oranı 2017’de yüzde 6,5 iken bu yıl yüzde 22,9’a yükseldi. Türkiye İstatistik Kurumu verilerinden derlediki bilgilere göre, Türkiye’de 16-74 yaş grubundaki bireylerin internet kullanım oranı bu yıl yüzde 92,3 olarak belirlendi. İnternetin genel kullanımı geçen yıla göre 1,4 puan arttı.

Bireylerin interneti kullanım amaçları incelendiğinde, internet üzerinden eğitim alanların oranında artış olduğu görüldü.

Telefon, tablet ve bilgisayar gibi teknolojik aletlerin kullanımının yaygınlaşması, çevrim içi eğitimlere her yerden kolayca ulaşılabilmesi, bu alandaki içeriklerin artması, öğrenme faaliyetini dijital mecralara taşıdı.

Kovid-19 salgı döneminde yüz yüze eğitimin sekteye uğraması da eğitimde dijitalleşmeyi hızlandıran unsurlardan biri oldu. Bu kapsamda, “son 3 ay içinde internet üzerinden eğitim, mesleki ve özel amaçlar için yapılan öğrenme faaliyeti gerçekleştiren bireylerin oranı” 2017’de yüzde 6,5 iken bu yıl yüzde 22,9’a çıktı. Böylece Türkiye’deki yaklaşık her 4 kişiden birinin internet üzerinden öğren-

me faaliyetinde bulunduğu tespit edildi. Dijital mecrada eğitim alanların oranı bu yıl erkeklerde yüzde 22,4, kadınlarda yüzde 23,5 olarak hesaplandı.

ERKEKLER DAHA FAZLA ÇEVİRİM İÇİ KURS ALDI

Öğrenme faaliyetinin detayları incelendiğinde, Türkiye genelinde çevrim içi kurs alanların oranı 2017’de yüzde 2,5 iken bu yıl yüzde 7,9’a çıktı. Söz konusu faaliyeti gerçekleştiren erkeklerin oranı bu yıl yüzde 8,1, kadınların oranı yüzde 7,8 oldu. Türkiye’de kurs dışındaki diğer çevrim içi öğrenme materyallerini kullananların oranı da 10 yıllık dönemde yüzde 4,4’ten yüzde 16,6’ya yükseldi. Bu öğrenme yöntemini kullananların oranı erkeklerde yüzde 16,1, kadınlarda yüzde 17,3 olarak belirlendi. “Sesli veya görüntülü çevrim içi araçları kullanarak eğitimciler veya öğrencilerle iletişim kurma” oranı da 2017-2026 döneminde yüzde 3,1’den yüzde 11,5’e çıktı. Erkeklerde söz konusu faaliyeti gerçekleştirenlerin oranı yüzde 10,6, kadınlarda yüzde 12,5 olarak hesaplandı. (AA)

Son 1 yılda 40 bin kanser hastası geri ödeme kapsamındaki immünoterapi ilaçlarından faydalandı

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, “Geçtiğimiz yılın temmuz ayında, 25 farklı kanser türüne karşı kullanılan 5 immünoterapi ilacını Sosyal Güvenlik Kurumumuzun geri ödemesi kapsamına almıştık. Bu ilaçlardan son 1 yılda 40 bin kanser hastası vatandaşımız faydalandı” dedi.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, geçen yıl temmuzda Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) geri ödeme kapsamına alınan 5 immünoterapi ilacından 1

yılda 40 bin kanser hastasının faydalandığını bildirdi.

Işıkhan, NSosyal hesabından yaptığı paylaşım- da, kanserle mücadele eden vatandaşların her zaman yanında olduklarını belirterek, şu ifadeleri kullandı: “Geçtiğimiz yılın temmuz ayında, 25 farklı kanser türüne karşı kullanılan 5 immünoterapi ilacını Sosyal Güvenlik Kurumumuzun geri ödemesi kapsamına almıştık. Bu ilaçlardan son 1 yılda 40 bin kanser hastası vatandaşımız faydalandı. Vatandaşlarımızın tedavi imkanlarına ulaşmalarını kolaylaştırmak için gayretle çalışmaya devam edeceğiz.” (AA)

Yaz sıcaklarında kalp sağlığı için “su tüketimi” uyarısı!

Prof. Dr. Aycan Fahri Erkan, düzenli sıvı alımı, sıcak saatlerden korunma ve uyarıcı be- lirtileri ciddiye almanın yaz aylarında kalp sağlığını korumada büyük önem taşıdığını belirtti. Erkan, vücut ısısını dengeleyebilmek için damarların genişlediğini ve terlemenin arttığını anlatarak, “Bu süreçte sıvı kaybı yeterince yerine konulmazsa kan hacmi azalır. Kalp, organlara yeterli kanı ulaştırabilmek için daha hızlı ve daha güçlü çalışmak zorunda kalır. Özellikle koroner arter hastalığı, hipertansiyon, diyabet ve kalp yetersizliği bulunan kişilerde bu durum ciddi sonuçlara yol açabilir.” ifadelerini kullandı.

Halsizlik, baş dönmesi, çarpıntı, nefes darlığı, dikkat dağınıklığı ve koyu renkli idrarn, vücudun sıvı ihtiyacının arttığının göstergesi olabileceğine işaret eden Erkan, bu belirtilerin sıcak havayla ilişkilendirilip göz ardı edilmemesi gerektiğini aktardı.

Erkan, sıcak havanın etkilerinin herkeste aynı düzeyde görülmediğini ve bazı gruplarda sıvı kaybının çok daha hızlı gelişerek, kalp üzerindeki yükün belirgin şekilde artabildiğini kaydetti. Özellikle 65 yaş ve üzerindeki bireyler, hipertansiyon ve diyabet hastaları, koroner arter hastalığı

bulunanlar, kalp yetersizliği olan kişiler, idrar söktürücü ilaç kullananlar ve kronik böbrek hastalığı bulunanların daha yüksek risk altında olduğuna işaret eden Erkan, bu kişilerin sıcak saatlerde uzun süre dışarıda kalmaması, sıvı tüketimini düzenli aralıklarla sürdürmesi ve ilaçlarını hekim önerisi dışında kullanmaması gerektiğini anlattı.

Erkan, yaz aylarında sıvı ihtiyacının kişiden kişiye değiştiğini vurgulayarak, şunları kaydetti: “Terlemeyle birlikte mineral kaybı da olduğu için sıvı alımında denge önemlidir. Şekerli ve yoğun kafeinli içeceklerin aşırı tüketimi uygun değildir. Su temel sıvı kaynağı olmalıdır. Ger- rektiğinde ayran veya sade maden suyu uygun miktarlarda tercih edilebilir. Kalp yetersizliği veya böbrek hastalığı olan kişiler ise sıvı miktarını hekim önerisi göre ayarlamalıdır.”

Kalp krizi riskinin azaltılmasındaki en önemli adımlardan birinin, belirtilerin erken fark edilmesi ve gecikmeden tıbbi değerlendirmeye yapılması olduğunu vurgulayan Erkan, yaz sıcaklarında gelişen her göğüs rahatsızlığının basit bir mide sorunu veya sıkı çarpması olarak değeri- lendirilmemesi gerektiğini belirtti. (AA)

Türkiye’de ilaç sektörünün AR-GE harcamaları 5 yılda 8,3 katına çıktı



Rekabet Kurulunca yayımlanan, sektöre ilişkin son verilerin yer aldığı rapora göre, Türkiye’de 2020-2024 döneminde AR-GE faaliyetlerine ayrılan tutar yüzde 723 artışla 676,2 milyon liradan 5,6 milyar liraya ulaştı. İlaç sektörünün toplam pazar büyüklüğü geçen yıl itibarıyla 479 milyar lira olarak gerçekleşti.

Türkiye ilaç sektörünün 2020-2024 dönemindeki araştırma geliştirme (AR-GE) harcamaları 8,3 katına çıkarak 676,2 milyon liradan 5,6 milyar liraya yük- seldi.

Rekabet Kurulunca yayımlanan İlaç Sektör İncelemesi Ön Raporu’ndan yapılan derlemeye göre, sektör son yıllar- da yatırım sermayesi gerektiren, yüksek teknoloji kullanı- lan, yoğun AR-GE faaliyeti yürütülen bir alan oldu.

Teknolojinin gelişmesiyle ilaç sektörü yalnızca hasta- lıkların tedavisine değil, yaşam kalitesini artırmaya yönelik de ürünler geliştiriyor. Yeni ürün geliştiren ve patent koru- ması altındaki referans ilaçları piyasaya sunan, dolayısıyla AR-GE çalışmalarına ağırlık veren firmalar referans ilaç firmaları olarak tanımlanıyor.

AR-GE yatırımlarındaki artış, kısa vadede piyasaya yeni ilaçların sunulmasına ve ürün çeşitliliğinin artmasına

katkı sağlarken, uzun vadede referans ve eş değer ilaçlarda rekabetin güçlenmesine zemin hazırlıyor.

TÜRKİYE İLAÇ PAZARINDA KÜRESEL ÖLÇEKLİ ŞİRKETLERİN PAYI ARTIYOR

Raporda yer alan son verilere göre, dünyada geçen yıl itibarıyla ilaç satışları bakımından ilk 50’de yer alan şirket- ler, ABD ilaç pazarının yüzde 88’ini, Türkiye pazarının ise yüzde 49’unu oluşturuyor. Bu durum, Türkiye ilaç pazarın- da küresel ölçekte faaliyet gösteren şirketlerin önemli bir paya sahip olduğunu, yerli ve diğer uluslararası firmaların da pazardaki güçlü konumunu koruduğunu gösteriyor.

İlaç satışı kadar bunların geliştirilmesi için yapılan har- camalar da istikrarlı şekilde artıyor. Küresel ilaç sektöründe AR-GE faaliyetlerine yapılan harcamaların tutarı 2025’te bir önceki yıla kıyasla yüzde 3 yükselerek 201,3 milyar dol- ar oldu. Küresel AR-GE harcamalarında ilk sırayı 130,1 milyar dolarla ABD aldı.

YERLİ ÜRETİMİN ARTIRILMASI AMAÇLANIYOR

Türkiye’de de sektör yüksek katma değerli üretim yapı- sı, nitelikli istihdam kapasitesi ve AR-GE yoğun faaliyetle- riyle dikkati çekiyor. 12’nci Kalkınma Planı kapsamında bu alanda yerli üretim potansiyelinin artırılması, dışa bağımlı- lığın azaltılması ve yenilikçi ilaç geliştirme kapasitesinin güçlendirilmesi hedefleniyor. Türkiye’de ilaç sektörünün 2020 yılında 56 milyar lira olan toplam pazar büyüklüğü, geçen yıl 479 milyar liraya ulaştı. Ülkenin bu alandaki AR- GE harcamaları ise 2020-2024 döneminde düzenli olarak arttı. Sektör, 2020’de araştırma geliştirme faaliyetlerine 676,2 milyon lira harcarken, 2024’te bu tutar yüzde 723 artarak 5,6 milyar lira oldu. Bir diğer ifadeyle, 5 yılda sek- törün AR-GE harcamaları 8,3 katına yükseldi.

ÜLKEDE ÜRETİLEN İLAÇLARIN PAYI İTHAL EDİLENLERİ GEÇTİ

Bu alanda AR-GE’nin yanı sıra üretim ve dış ticaret de dikkati çekti. Türkiye’de imal edilen ilaçların toplam içi- ndeki payı 2020-2025 döneminde satış değeri ve kutu sayısı bakımından ithal ilaçlara kıyasla yüksek seyretti.

Ülkede geçen yıl imal edilen ilaçların toplam satış de- ğeri içindeki payı yüzde 59,6, ithal ilaçların payı yüzde 40,4 oldu. Aynı dönemde kutu sayısı açısından bakıldığında imal edilen ilaçlar yüzde 90’lık paya ulaşırken, ithal ilaçla- rın payı yüzde 10’da kaldı. (AA)

ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Ayşenur Eczanesi	Çankaya	03122856292	Hayat Eczanesi	Sincan	05523437553
Beştepe Şen Eczanesi	Yenimahalle	03125110062	Vereseli Deva Eczanesi	Yenimahalle	03125117684
Çağda Gizem Eczanesi	Yenimahalle	03123310010	Meliike Eczanesi	Etimesgut	03122280038
Doğru Eczanesi	Mamak	05075918388	Tozoğlu Eczanesi	Kızılcahamam	03127361550
Aslanalp Eczanesi	Mamak	03123658123	Yapraközü Eczanesi	Etimesgut	03122261490
Başkent Eczanesi	Çankaya	03124396221	Kazan Çiçek Eczanesi	Kahramankazan	05551040409
Çakır Eczanesi	Çankaya	03124285244	Aslankan Eczanesi	Etimesgut	05377436504
Yeni Dostlar Eczanesi	Çankaya	03124191593	Beypazarı Eczanesi	Beypazarı	03127622532
Sihhiye Eczanesi	Çankaya	05421164337	Sağlık Eczanesi	Kalecik	03128571110
Yeni Yağmur Eczanesi	Keçiören	03123256464	Murat Eczanesi	Nallıhan	03127854679
Selim Eczanesi	Altındağ	03123472726	Çalışkan Eczanesi	Ayaş	03127121829
Furkan Eczanesi	Mamak	03123754024	Şenbaba Eczanesi	Bala	03128761555
Akdeniz Eczanesi	Keçiören	03123650101	Buse Eczanesi	Gölbaşı	03124847924
Serap Eczanesi	Keçiören	03123597241	Kerem Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126864832
Hilalın Eczanesi	Çankaya	03122130896	Yeşiltepe Eczanesi	Akyurt	03128443193
Hazar Eczanesi	Sincan	03122718885	Vereseli Güdül Eczanesi	Güdül	03127281533
Malazgirt Şifa Eczanesi	Sincan	03122710112	Esra Eczanesi	Çubuk	03125048302
Ümitköy Eczanesi	Çankaya	03122363730	Cankara Eczanesi	Haymana	03126582425
Yurt Eczanesi	Yenimahalle	03123991099	Yaşamkent Feyza Eczanesi	Çankaya	03123531342
Elif Aydın Eczanesi	Yenimahalle	03122504742	Temelli Eczanesi	Sincan	0312 645 11 63
Emniyet Eczanesi	Sincan	03122728284	Betül Eczanesi	Elmadag	03128633902
Kiraz Eczanesi	Polatlı	03126222215	Yeni Özer Eczanesi	Keçiören	03123616261
Yeni Damla Eczanesi	Pursaklar	03125272713	İstanbul Eczanesi	Yenimahalle	0536 590 91 39
Yazıcı Eczanesi	Etimesgut	03122837474	Müftüoğlu Eczanesi	Lalahan	312865 18 85

Trendyol Süper Lig başlıyor

Trendyol Süper Lig’de 14 Ağustos Cuma günü başlayacak 2026-2027 sezonunda mücadele edecek 18 takımdan 14’ünde teknik direktörler koltuğunu korurken, 4’ünde yeni çalıştırıcılar görev yapacak. Süper Lig’de yeni sezonda mücadele edecek 18 takımın 12’sinde Türk, 6’sında yabancı teknik direktör görev alacak. Fatih Terim, Süper Lig tarihinde en fazla şampiyonluk yaşayan teknik direktör ünvanını açık ara farkla elinde bulunduruyor.



9 TEKNİK ADAM, “DÖRT BÜYÜKLER”DE OYNADI

Süper Lig’deki 9 teknik direktör, futbolculuk kariyerinde “Dört büyükler” olarak adlandırılan Beşiktaş, Fenerbahçe, Galatasaray ve Trabzonspor’da forma giydi.

Okan Buruk (Galatasaray, Beşiktaş), Emre Belözoğlu (Galatasaray, Fenerbahçe), Fatih Tekke (Trabzonspor, Beşiktaş), Selçuk İnan (Trabzonspor, Galatasaray), İsmail Kartal (Fenerbahçe), Stanimir Stoilov (Fenerbahçe), Metin Diyadin (Fenerbahçe), Uğur Uçar (Galatasaray) ve Joao Pereira (Trabzonspor), futbolculuk kariyerinde “Dört büyükler”de görev yaptı.

FATİH TERİM ULAŞTI

Fatih Terim, Süper Lig tarihinde en fazla şampiyonluk yaşayan teknik direktör ünvanını açık ara farkla elinde bulunduruyor.

Tecrübeli teknik adam, tümü Galatasaray’da toplam 8 Süper Lig şampiyonluğu yaşadı.

Terim, dört farklı dönemde görev yaptığı sarı-kırmızı takımla 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2011-2012, 2012-2013, 2017-2018 ve 2018-2019 sezonlarında şampiyonluk kupasını kaldırdı.

Trendyol Süper Lig’de Terim’den sonra en fazla şampiyonluğa ulaşan isimler ise 5 kez ile Okan Buruk, 4 kez ile de bu başarıyı tekrarlayan Trabzonspor’un eski teknik direktörü Ahmet Suat Özyazıcı oldu.

TÜRKİYE’DE İSTİKRAR REKORU YILLARDIR GORDON MİLNE’DE

Süper Lig’de geride kalan 68 sezonda istikrar rekoru Beşiktaş’ta görev yapan Gordon Milne’nin elinde bu-



lunuyor.İngiliz futbol adamı, siyah-beyazlılarda 1987-1988 sezonu başından itibaren aralıksız 6,5 yıl görev yaparak Türkiye’nin en üst liginde aralıksız en uzun süre bir takım çalıştıran teknik direktör ünvanını aldı.

Beşiktaş, Milne yönetiminde 3 şampiyonluk yaşarken 3 kez de ligi ikinci sırada tamamladı. Beşiktaş’ın ardından çeşitli dönemlerde Trabzonspor ve Bursaspor’u da çalıştıran Milne, Türkiye’de yaklaşık 8 yıla yakın teknik adamlık yaptı.

SÜPER LİG’DE EN FAZLA MAÇA ÇIKAN RIZA ÇALIMBAY

Rıza Çalimbay, Süper Lig’de en çok maçta görev yapan teknik adam konumunda bulunuyor.

Göztepe, Denizlispor, MKE Ankaragücü, Çaykur Rizespor, Beşiktaş, Ankaraspor, Eskişehirspor, Sivasspor, Mersin İdmanyurdu, Kasımpaşa, Antalyaspor, Trabzonspor, Konyaspor ve Hatayspor’u çalıştıran Çalimbay, Türkiye’nin en üst kademe liginde 2001’den bu yana 661 kez teknik direktör olarak saha kenarında yer aldı.

Rıza Çalimbay’ı 634 müsabakada görev alan Şenol Güneş ile 621 maçta çıkan Samet Aybaba takip etti.

SON 19 SEZONDA “YABANCI” ŞAMPİYON YOK

Süper Lig’de son 19 sezonda şampiyonluğa ulaşan takımlar, bu başarıyı Türk teknik direktörler yönetiminde kazandı.

Yabancı teknik adamlar adına son olarak 2006-2007 sezonunda Fenerbahçe’nin başındaki Brezilyalı Arthur Zico, Türkiye’de şampiyonluk yaşadı. Söz konusu sezondan sonra tüm lig şampiyonluklarına Türk teknik adamların çalıştırdığı ekipler ulaştı. (AA)

TEKNİK DİREKTÖRLERİN 12’Sİ TÜRK

Süper Lig’de yeni sezonda mücadele edecek 18 takımın 12’sinde Türk, 6’sında yabancı teknik direktör görev alacak. Çaykur Rizespor, Çorum FK, Erzurumspor FK, Eyüpspor, Fenerbahçe, Galatasaray, Gençlerbirliği, Göztepe, İstanbul Başakşehir, Kasımpaşa, Kocaelispor, TÜMOSAN Konyaspor ve Trabzonspor, 2026-2027 sezonuna Türk teknik adamlarla başlayacak.

Amed Sportif Faaliyetler, Beşiktaş, Corendon Alanyaspor, Gaziantep FK, Göztepe ve Samsunspor ise yeni sezona yabancı teknik direktör yönetiminde girecek.

SADECE OKAN BURUK ŞAMPİYONLUK YAŞADI

Okan Buruk, Süper Lig’de yeni sezon görev alacak teknik direktörler arasında şampiyonluk yaşayan tek isim olarak öne çıkıyor.

Buruk, ligde son 4 sezonda Galatasaray’ı şampiyonluğa taşıyarak önemli bir başarıya imza attı.

Deneyimli teknik adam, İstanbul Başakşehir ile de 2019-2020 sezonunda Süper Lig şampiyonluğu yaşadı.

Çorum FK, Galatasaray’dan puan almayı hedefliyor

Arca Çorum FK’nin yeni transferi Gökhan Sazdağı, “Hazırlık maçlarını izledik. Bizim bunlara bakmadan iyi bir şekilde hazırlanıp bu maçta iyi sonuç, yani 1 puan, olabiliyorsa 3 puan almamız lazım. Oraya iddialı gideceğiz. Galatasaray ne kadar hazır olmasa da son şampiyon. Kadrolarını çoğunlukla koruyorlar. Bunu bilip ona göre hazırlanıyoruz.” dedi.

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Arca Çorum FK’nin yeni transferi Gökhan Sazdağı, sezonun açılış maçında karşılaşacakları Galatasaray’dan puan almayı hedeflediklerini söyledi.

Tecrübeli futbolcu Sazdağı, kulüp tesislerinde düzenlenen basın toplantısında yaptığı konuşmada, Galatasaray maçına ilk maçları olması nedeniyle özel ilgiyle yaklaştıklarını söyledi.

Çok zor bir maç çıkacaklarını bildiklerini belirten Sazdağı, “Hazırlık maçlarını izledik. Dışarıdan şöyle konuşmalar oluyor: ‘Galatasaray hazır değil. Transfer yapmadı.’ Bizim bunlara bakmadan iyi bir şekilde hazırlanıp bu maçta iyi sonuç, yani 1 puan, olabiliyorsa 3

puan almamız lazım. Oraya iddialı gideceğiz. Galatasaray ne kadar hazır olmasa da son şampiyon. Kadrolarını çoğunlukla koruyorlar. Bunu bilip ona göre hazırlanıyoruz.” dedi.

Galatasaray maçı için sıkı çalıştıklarını altını çizen Sazdağı, “Burada oyuncu kalitemiz, taktikimiz, hocamız, kulübümüz, her şey uygun. Benim için bu maç yensek, berabere kalsak herhangi bir şaşırma yaşamayacağım. Çünkü ben bulunduğum oyuncu grubunu, çalışmamızı biliyorum. Çok iddialı değiliz, çok büyük laflarımız yok. Ama biz oraya puan ya da puanlar almak için gidiyoruz inşallah.” diye konuştu.

Çorum FK’ye transfer süreciyle ilgili bir soruya ise

Sazdağı, “Kulübümden ayrılış süreci var. Benim bir talebim vardı. Çünkü belli bir yaşa gelmiş, bazı şeyleri kaldıramamış, kaldıramayacak yaştayım. Kötü bir süreç geçti ayrılışın. Menajerimle görüştüğümde Çorum’u duyunca direkt kabul ettim. Geldik ve görüşmelere başladık. Daha sonra Beşiktaş süreci tamamlandı. Güzel bir proje var. Çok iyi bir başkan var. Hedef var. En önemlisi bu. İnşallah bu hedef yolunda bu takıma katkı vermeye geldim. Ligde de iyi bir yerde olacağımızı düşünüyorum.” şeklinde konuştu. Transfer döneminde 6-7 kulüple görüştüğünü, en çok Çorum FK’nin kendisini etkilediğini anlatan Sazdağı, Kastamonulu olmasının da transferde etkili olduğunu kaydetti.

“UMUT EDİYORUM Kİ PUAN YA DA PUANLARLA ORADAN AYRILACAĞIZ”

Çorum FK’nin Süper Lig’e yükselmesinde katkısı bulunan orta saha oyuncusu Fredy de kulübe hem genç hem de tecrübeli futbolcuların katıldığını, kaliteli bir kadro kurulduğunu bildirdi.

Ligin ilk haftasında zor bir maç çıkacaklarını anlatan Fredy, “Galatasaray, son 4 sezonun şampiyonu. Zor bir stadyum, iyi bir atmosfer ve iyi bir taraftar grubuna sahipler. Sezonun başı itibarıyla herkes heyecanlı. Orada savaşacağız, elimizden gelen mücadeleyi vereceğiz ve umut ediyorum ki puan ya da puanlarla oradan ayrılacağız.” ifadelerini kullandı.

Fredy, bazı futbolcuların transfer olup Çorum’a gelmek istemediği yönünde paylaşımlar yapılmasıyla ilgili soruya ise “Çorum’a gelme konusunda tereddütleri olan bazı futbolcularla konuştum. Onlara burayla ilgili düşüncelerimi söyledim. Çok kaliteli, gelişmekte olan, yeni kurulmuş, ‘bebek’ sayılabilecek bir kulüp olmasına rağmen ileri gidebilecek çok yolu olduğunu söyledim. Yeni gelen arkadaşlarımız da bu senenin sonunda kendileri görecektir. Buranın insanlarını da tanıdıktan sonra kötü bir şey söyleyebileceklerini düşünmüyorum.” dedi.

Çorum FK’nin kısa süre önce Norveç’ten transfer ettiği Markus Karlsbakk ise maçlarda üçüncü bölgede birçok kombinasyonun içinde yer alabileceğine, uzaktan şutlar çekebileceğine ve pozisyon yaratabileceğine inandığını anlattı.

Karlsbakk, takıma kısa bir süre önce katılmasından dolayı hazırlık yapma fırsatı bulup bulamadığı yönündeki soruya da “Kesinlikle hazır hissediyorum. Norveç liginin neredeyse yarısı bitti ve orada 15 maç oynadım. Dolayısıyla buraya hazır geldim. Önümüzdeki maçlarda elimden gelenin en iyisini sahaya yansıtmak istiyorum.” şeklinde yanıt verdi.

Galatasaray’ın ligde oynayacakları en zorlu rakiplerden biri olduğuna işaret eden Karlsbakk, “Ancak biz de iyi bir takımız. Ligde sürpriz yapacak takımlardan birisi olduğumuza inanıyorum.” dedi. (AA)

Konyaspor, transfer çalışmalarına hız verdi

TÜMOSAN Konyaspor Asbaşkanı ve Futbol Şube Sorumlusu Ali Camgöz, transfer etmek için Premier Lig’de ve Dünya Kupası’nda forma giymiş oyuncularla görüştiklerini söyledi.

Camgöz, Konya Büyükşehir Stadı’nda düzenlenen toplantıda, geçen sezon Türkiye Kupası’nda final oynayarak başarılı sayılabilecek bir yılı geride bıraktıklarını dile getirdi.

Yeni sezonda daha güçlü bir Konyaspor oluşturmak için çalışmalarını sürdürdüklerini ifade eden Camgöz, teknik direktör İlhan Palut ile tam uyum içinde transfer çalışmalarını yürüttüklerini belirtti.

Camgöz, Konyaspor’un üç kulvarda mücadele edeceğine değinerek şöyle konuştu: “Transferi bitirdiğimizde en iyi kadroyu kuracağız. Taraftarımızın da buna teveccüh gösterip tribünlere geleceğini düşünüyorum. Yıldız diye transfer yapmayacağız ama gönderirken uğraşacağımız transferler yapmak istemediğimiz için süreç uzuyor. Yerli ve yabancı oyuncularla görüşmelerimiz devam ediyor. Konyaspor’u yukarı taşıyacak transferleri en kısa sürede tamamlayacağız. Görüştüğümüz oyuncular arasında Premier Lig’den ve Dünya Kupası’nda forma giymiş oyuncular bulunuyor. Bu hafta içinde en az iki transferi sonuçlandırmayı hedefliyoruz.”

Camgöz, takım kaptanı Adil Demirbağ’ın transfer durumuna ilişkin bir soru üzerine ise oyuncuya daha önce Trabzonspor ve Başakşehir’den teklifler geldiğini ancak kulübün beklentilerini karşılamadığı için kabul edilmediğini vurguladı.

Yeni bir resmi teklif bulunmadığını aktaran Camgöz, “Konyaspor’un menfaatleri doğrultusunda yeni teklifler gelirse değerlendirebiliriz. Ancak şu an bize ulaşan yeni bir teklif yok. Hem bizim hem de Adil’in tek düşüncesi Çaykur Rizespor maçı. Kendisi de antrenmanlarda oldukça neşeli.” ifadelerini kullandı. Konyaspor Genel Sekreteri ve Basın Sözcüsü Cengiz Yönet de yeşil-beyazlı ekibin Süper Lig’de sezonun ilk maçını 15 Ağustos’ta sahasında Çaykur Rizespor ile oynayacağını hatırlattı.

Kombine ve forma satışlarına ilişkin bilgi veren Yönet, yaklaşık 6 bin 300 kombine ile 2 bine yakın forma satıldığını belirterek “Geçtiğimiz sezon kupa finali oynamış ve ligi istediği bir yerde bitirmiş olan Konyaspor’un satması gereken forma ve kombine satış rakamlarının bu olmadığını düşünüyorum.” dedi.

KONYASPOR, ARTHUR MASUAKU’YU TRANSFER ETTİ

MASUAKU’YU TRANSFER ETTİ Öte yandan, Trendyol Süper Lig ekiplerinden TÜMOSAN Konyaspor, Demokratik Kongolu milli futbolcu Arthur Masuaku ile 2 yıllık sözleşme imzaladı.

Kulüpten yapılan açıklamaya göre Fransa’da Valenciennes FC ile futbol hayatına başlayan ve sırasıyla Olympiakos, West Ham United, Beşiktaş, Sunderland ve Lens takımlarında forma giyen tecrübeli sol bek ile anlaşma sağlandı. MEDAŞ Konya Büyükşehir Belediye Stadyumu’nda bulunan Konyaspor Müzesi’nde gerçekleştirilen imza töreninde Futbol Şube Sorumlusu Ali Camgöz de hazır bulundu. Masuaku, 2 yıllık sözleşme imzaladığı yeşil-beyazlı takımda 26 numaralı formayı giyecek. (AA)

Sporcular, Cennet Cehennem Vadisi’nin eşsiz doğasında badminton oynadı

Türkiye Badminton Federasyonu’na Hakkari’de düzenlenen “Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi İller Altyapı, Eğitim ve Gelişim Kampı” kapsamında Cennet Cehennem Vadisi’ne çıkan sporcular, yaylada badminton oynayıp bölgenin güzelliklerini keşfetme imkanı buldu. Doğu ve Güneydoğu illerindeki badminton sporcularının gelişimine ve altyapının güçlendirilmesine katkı sağlamak amacıyla 6-10 Ağustos’ta Hakkari’nin ev sahipliğinde düzenlenen kampa, 8 ilден 36 sporcu ve 14 antrenör katıldı.

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünün desteğiyle düzenlenen kampa antrenörler tarafından 11-15 yaş arasındaki sporculara spor salonunda taktik, top besleme ve alıştırma çalışmalarının yanı sıra ayak hareketleriyle ilgili eğitim verildi.

Kamp kapsamında doğal güzellikleriyle öne çıkan Cennet Cehennem Vadisi’ne götürülen sporcular, burada badminton oynayarak açık havada antrenman yapma deneyimi yaşadı. Antrenörleri eşliğinde gezinti yaparak doğayla iç içe zaman geçiren sporcular, bölgenin güzelliklerini keşfetti, fotoğraf çekti.

Sporculara eşlik eden Türkiye Badminton Federasyonu Asbaşkanı Zafer Şahin, federasyonun 2026 faaliyet programı kapsamında Doğu ve Güneydoğu illerinde altyapıya yönelik çalışmalar yaptıklarını söyledi.

Bu kampsamda 8 ilден 36 sporcunun katıldığı kampa sporun birleştirici gücünü hep birlikte yaşadıklarını belirten Şahin, şunları kaydetti: “Böylesine doğal bir ortamda tüm sporcularımızla çalışmalarımıza devam ediyoruz. Açık alanda onlara temel tekniklerin tekrarı yap-tırdık. Çocuklarımız burada doğayla iç içe hem kuvvet antrenmanı hem de ‘airbadminton’ dediğimiz rüzgara, suya, güneşe karşı oyun oynama becerilerini geliştirdi.

Özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerindeki illerimizden sporcuları bir araya getirip altyapıya yönelik gelişim kampını yapmayı amaçladık.” (AA)



Anadolu Dostluk Rallisi’nin Konya-Niğde etabı tamamlandı

TÜVTÜRK’ün desteğiyle ilk kez düzenlenen ve 11 şehri kapsayan Anadolu Dostluk Rallisi’nin, Konya-Niğde etabı sona erdi.

Yerel deneyimleri odağına alan, “görmek”, “tanımak”, “paylaşmak” ve “iz bırakmak” temalarıyla düzenlenen rallide, çoğunluğu klasik araçlardan oluşan konvoy, Konya’dan Niğde’nin Bor ilçesine ulaşarak burada konakladı.

Bor Ahmet Kuddusi Huzurevi ve Rehabilitasyon Merkezi’ni ziyaret eden ekip, ardından Bor ilçesindeki Tyana Antik Kenti, Roma Havuzu, Kent Bedesteni ve Gümüşler beldesindeki Gümüşler Manastırı’nı gezdi.

Niğde Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünün ev sahipliğindeki programda konuşan Doğu-Batı Dostluk ve İpek Yolu Rallisi Derneği Başkanı Nadir Serin, Niğde’den memnun olduklarını söyledi.

Yaklaşık bir ay önce güzergah çalışması için Niğde’ye geldiğini anlatan Serin, şunları kaydetti:

“Niğde’nin başından giriyorsunuz çıkana kadar her tarihi medeniyetlerin yaşadığı bir bölge. Ekipten gelen arkadaşların çoğu da böyle bir yeri ilk kez görüyor. Gerçekten çok heyecanlandık. Böyle bir yapıyı görmek ve tanımak çok müteşsem. Roma Havuzu ve kemerler olsun aynı şekilde müteşsem. Niğde’ye geldiğimiz için çok mutluyuz. Bir daha geleceğiz. En güzel organizasyonu Niğde’de oldu ve en güzel yerleri de Niğde’de yaşadık. 2027 Mayıs ayında İpek Yolu Rallisi, Avrupa’dan başlayıp Türk devletlerine gidecek, Niğde’yi de rotaya alıp buradan geçeceğiz. Tanıtımına katkı sağlayacağız.”

Ekip, Niğde’deki etkinliklerin ardından Nevşehir’e gitmek üzere yola çıktı. (AA)

Alizade, Avrupa’nın en büyük festivallerinden Sziget’in sahnesinde

Azerbaycanlı rap sanatçısı Alizade, Avrupa’nın en büyük müzik festivallerinden Sziget’te Türkiye ve Azerbaycan’ı temsil edecek. Son yılların dikkat çeken rapçilerinden Alizade, yarın akşam Budapeşte’deki Sziget Festivali’nde sahne alacak. Her yıl 500 binden fazla müzikseveri ağırlayan festivalde

sanatçı; Zara Larsson, SOMBR, Twenty One Pilots, Florence The Machine ve Peggy Gou gibi dünyaca ünlü isimlerle aynı afişte yer alıyor. Yeni albümü “Rahat Music” sonrası Avrupa turnesine çıkan Alizade, kendine özgü trap ve modern rap sound’unu bu kez Sziget’in uluslararası seyircisiyle buluşturacak. (Haber Merkezi)



BURÇ’TAN HABER

yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart-20 Nisan) Önceden başlattığınız çalışmaların somut verileri elde edeceksiniz. Hedeflerinize odaklanıp dış faktörlerin yaratabileceği dalgalanmalardan uzak kaldığınız sürece, günün getirdiği fırsatları değerlendirmeniz kolaylaşacaktır.

Boğa (21 Nisan-21 Mayıs) Hızlı kararlar almak yerine dengeli bir hat izlemek, uzun vadeli planlarınızı açısından sağlam bir zemin hazırlayacaktır. Şüpheli duyduğunuz başlıklarda aceleci davranmayıp durumu her yönüyle süzgeçten geçirmelisiniz.

İkizler (22 Mayıs-22 Haziran) Görüşmelerin, bilgi paylaşımlarının ve diyalogların ağırlık kazandığı hareketli bir atmosfer ön plana çıkıyor. İletilen her bilgiyi kaynağında teyit etmek yerine getirmeye çalışmanız her zaman doğru olmayabilir.

Yengeç (23 Haziran-22 Temmuz) Kendi sınırlarınızı belirleme ve iç dengeyi muhafaza etme ihtiyacı hissedebileceğiniz bir zaman dilimi. Dış çevrede gelişen olayların veya hızlı temponun sizi kendi planlarınızdan sapıtmasına izin vermeyin.

Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Yer aldığınız gruplarda veya bulunduğunuz ortamlarda duruşunuzla dengeleri belirleyebileceğiniz bir akış var. İnisiyatif alırken kucaklayıcı ve yapıcı bir üslup benimsemek, destekleri artıracaktır.

Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Ertelediğiniz veya askıda bıraktığınız detayları sırayla ele alıp nihayete erdirmek, üzerinizde biriken zihinsel yoğunluğu belirgin biçimde azaltacaktır. Disiplinli ve adım adım ilerleyen bir çalışma temposunu benimseyin.

Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Gelişmeleri tarafsız bir gözle değerlendirmeniz ve dengeli kararlar almanın önem kazandığı bir zemin mevcut. Belirsizlik hissettiğiniz anlarda hemen bir yön tayin etmek yerine olayların olgunlaşmasını beklemelisiniz.

Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Sorumlulukların bilinciyle hareket edeceğiniz, odaklanma kapasitenizin yüksek olduğu bir süreç. Karşılaştığınız durumlar da soğukkanlılığınızı koruyarak ilerlemek, kontrolü elinizde tutmanızı sağlayacaktır.

Yay (22 Kasım-21 Aralık) Geniş bir bakış açısıyla hareket etmenin ve anlık pürüzlere fazla takılmamanın fayda getireceği bir gün. Süreçlerin kendi doğal akışında ilerlemesine müsaade etmek size zaman kazandıracaktır.

Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Ciddiyet ve sistemli bir yaklaşım gerektiren süreçlerin ön planda yer aldığı bir akış mevcut. Yürüttüğünüz işlerde kararlılığınızı korurken, beklenmedik durumlara karşı belirli bir esneklik payı bırakmalısınız.

Kova (20 Ocak-18 Şubat) Alışılmış yöntemlerin dışına çıkma ve yenilikçi bakış açılarıyla hareket etme arzusunun öne çıkabileceği bir zaman dilimi. Karşılaştığınız engellere pratik ve özgün çözümlerle yaklaşabilirsiniz.

Balık (19 Şubat-20 Mart) Karar alma süreçlerinde somut gerçeklere ve sağlam verilere tutunmanın fayda sağlayacağı bir gün. Duygusal varsayımlar ile net bilgiler arasında bocaladığınız anlarda somut olan seçeneğe yönelmelisiniz.

Hattuşa’nın 8 bin yıllık geçmişini 5 ülkeden 55 bilim insanı araştırıyor

Çorum’un Boğazkale ilçesindeki 8 bin yıllık geçmişe sahip Hattuşa Antik Kenti’nde arkeolojik kazılar, 120’nci yılında Türkiye ve 4 ülkeden farklı branşlardaki 55 bilim insanının katılımıyla başladı. Çorum’un Boğazkale ilçesindeki 8 bin yıllık geçmişe sahip Hattuşa Antik Kenti’nde arkeolojik kazılar, 120’nci yılında Türkiye ve 4 ülkeden farklı branşlardaki 55 bilim insanının katılımıyla başladı.

Anadolu’nun ilk medeniyetlerinden Hatti ve Hititlerin kültürel mirasının bulunduğu, milattan önce 6 binli yıllardan izler taşıyan Hattuşa Ören Yeri, UNESCO Dünya Kültür Mirası ve Dünya Belleği listelerinde yer alıyor. Çorum’un 80 kilometre güneybatısındaki Boğazkale’de etrafı 7 kilometre surla çevrili, 2 kilometrekare yerleşim alanına sahip Hattuşa Antik Kenti’nde 1906’dan bu yana arkeolojik kazılar sürüyor.

Kültür ve Turizm Bakanlığının Geleceğe Miras Projesi kapsamında, Alman Arkeoloji Enstitüsünce yürütülen kazılarda, Hitit medeniyetine yaklaşık 450 yıl başkentlik yapan Hattuşa Antik Kenti’nin Kalkolitik Çağ, Hitit öncesi, Hitit dönemi, Demir Çağı, Galat dönemi, Bizans dönemi ve Roma dönemine ait kalıntıları gün yüzüne çıkarılıyor.

TÜRKİYE’NİN ARKEOLOJİ LİTERATÜRÜNE KATKI SAĞLIYOR

Prof. Dr. Andreas Schachner başkanlığında 2006’dan bu yana yürütülen kazı çalışmalarına bu yıl Türkiye’nin yanı sıra Almanya, İtalya, Macaristan ve Amerika Birleşik Devletleri’nden katılan arkeoloji, jeoloji, jeomorfoloji, mimari, filoloji ve arkeozooloji uzmanları, çalışmalarıyla Türkiye’nin arkeoloji literatürüne katkı sağlıyor.

Schachner, bu yıl kazılarda farklı branşlardan 55 bilim insanı ve öğrencinin yanı sıra yerel halktan 105 kişinin görev aldığını söyledi.

Hattuşa’da Osmanlı Müze-i Hümayun tarafından bilimsel kazıların başladığı 1906’dan 1931 yılına kadar

4 yıl kazı çalışması yapılabildiğini, bu tarihten itibaren Kültür ve Turizm Bakanlığının izniyle Alman Arkeoloji Enstitüsünün çalışmalarını sürdürdüğünü belirten Schachner, bu yıl bilim insanları ve işçilerle birlikte 150’den fazla kişinin Hattuşa’da çalışma yaptığını bildirdi.

Schachner, “Her sezon birçok ülkeden, farklı bilim dallarından uzmanlar, öğrenciler çalışıyor. Burada hem uzmanlar çalışıyor, hem de öğrenci yetiştirmeye çalışıyoruz. Arkeolojinin çeşitli dallarının yanı sıra antropoloji, jeoloji, jeomorfoloji, mimarlık, filoloji uzmanları, hayvan kemikleriyle ilgilenen uzmanlar var ekibte. Burada multidisipliner bir çalışma yürütülüyor. Birçok bilim dalından destek alıyoruz. Kimya, fizik analizleri, fen bilimlerinden analizler çok büyük önem arz etmekte. Bu büyük bir puzzle, biz burada parçaları birleştiriyoruz, burada ham verileri çıkarıyoruz, yorumlanması için birçok kişi bir arada çalışıyor.” diye konuştu.

İnsanların farklı ülkelerden kazı için Hattuşa’ya gelmesinin birçok sebebinin olduğuna işaret eden Schachner, şunları kaydetti: “Hattuşa, 400 yıldan fazla süre Hititlerin başkenti olan bir yer. İlk yerleşik hayatın, ilk tarımın yapıldığı bölgede milattan önce 5500’den itibaren bugüne kadar olan süreci karşılaştırmalı olarak aydınlatabiliyoruz. Ağırlığımız Hitit dönemi ama burası çok katmanlı bir yer. Bulunduğumuz bölgede Hitit öncesi, Hitit, Demir Çağı, Galat dönemi, Bizans dönemi, çevresinde Roma dönemi, Kalkolitik çağdan kalıntılar var. Dönemin insanların içinde yaşadığı ekosistemden yaptıkları malzemelere, araç gereçlere, yaşam tarzlarına kadar kültürleri birbiri ile karşılaştırarak Anadolu’nun bu köşesinin kültürel tarihini bir bütün olarak ortaya çıkarmaya çalışıyoruz.”

Bu yıl Hattuşa’da 5 ayrı noktada bilimsel kazı yürütüldüğünü aktaran Schachner, “Amacımız elimizdeki mozaïque yeni parçalar ekleyerek tarihsel süreci daha iyi anlamak ve pekiştirmek. Toprağın içinde ne olduğunu göremiyoruz. Buranın jeolojisi

çok karmaşık ve jeofizik çalışmaları burada iyi sonuç vermiyor. Ancak tahmin, yüzde 50’den fazla alanın ne olduğunu aşağı yukarı biliyoruz. Alanın yüzde 20-30’u kayalık ya da erozyon nedeniyle aşınmış. Orada bir şey aramamıza gerek yok. Geriye kalan yüzde 20’lik henüz bakılmamış alan kalıyor.” ifadelerini kullandı. (AA)



Kültür Yolu Festivali’nde Gökhan Türkmen rüzgarı

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Nevşehir Kültür Yolu Festivali, Gökhan Türkmen konseriyle sona erdi. Konserde, sanatçı, “Durum Leyla” başta olmak üzere sevilen şarkılarını seslendirdi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Nevşehir Kültür Yolu Festivali, dokuz günlük kültür ve sanat maratonunu Gökhan Türkmen konseriyle tamamladı. Göreme Festival Alanı’nda sahne alan sanatçı, kendine özgü yorumu ve sevilen şarkılarıyla festivalin son aşamına keyifli bir kapanış yaptı. Gökhan Türkmen, Nevşehir Kültür Yolu Festivali kapsamında Göreme Festival Alanı’nda konser verdi. Sanatçı, “Durum Leyla” başta olmak üzere sevilen şarkılarını seslendirdi. Eserleri kendine has yorumuyla repertuarında bir araya getiren Türkmen, sahnedeki performansıyla dinleyicilerden ilgi gördü. Güçlü vokali ve kendine özgü sahne duruşuyla dikkat çeken sanatçının performansını ilgiyle takip eden hayranları şarkılara hep bir ağızdan eşlik etti. Konser sırasında seyirciler arasında gerçekleşen evlilik teklifi de geceye duygusal bir an kattı. Gökhan Türkmen’in şarkıları eşliğinde yapılan teklif, festival alanındaki müzikseverlerin alkışlarıyla karşılandı. Bu özel an, kapanış gecesinin hafızalarda kalan anlarından biri oldu. 1 Ağustos’ta başlayan Nevşehir Kültür Yolu Festivali,

dokuz gün boyunca konserlerden sergilere, söyleşilerden atölyelere, çocuk etkinliklerinden gastronomi deneyimlerine uzanan programıyla kentin farklı noktalarına yayıldı. Gökhan Türkmen konseriyle tamamlanan Nevşehir Kültür Yolu Festivali’nin ardından Türkiye Kültür Yolu Festivali’nin bir sonraki durağı, 8-16 Ağustos tarihleri arasında düzenlenecek Malatya Kültür Yolu Festivali olacak.



Pisidia Antiokheia Antik Kenti’nde litürjik kap bulundu

Isparta’nın Yalvaç ilçesindeki Pisidia Antiokheia Antik Kenti’nde sürdürülen kazılarda, Hristiyan sanat tarihi açısından dünyada bilinen başka örneği olmayan yaklaşık 1500 yıllık litürjik kap ortaya çıkarıldı.

Milattan sonra 6. yüzyıla tarihlenen kaptaki Danyal Peygamber’in gördüğü rüya, rüyasındaki 4 canavar ve aslan aynı kompozisyonda tasvir ediliyor.

Süleyman Demirel Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi ve Kazı Başkanı Prof. Dr. Mehmet Özhanlı, eserin antik kentteki manastırda yapılan kazılarda, 713 yılındaki Arap akınları sırasında tahrip edilen kilisenin yıkıntıları arasında ortaya çıkarıldığını söyledi. Özhanlı, iki kulplu kap formundaki buluntunun üzerindeki tasvirlerin, Hristiyan ikonografisi açısından büyük önem taşıdığını ifade etti. Eski Ahit’teki “Daniel” kitabında yer alan anlatıların kap üzerine işlendiğini anlatan Özhanlı, Danyal Peygamber’in Babil Kralı II. Nebukadnezar döneminde sürgün edilen Yahudiler arasında bulunduğunu belirtti. Danyal’ın aslanlar çukuruna atılmasına rağmen zarar görmemesinin ilahi korumanın göstergesi kabul edildiğini dile getiren Özhanlı, Danyal’ın daha sonra gördüğü rüyada denizden çıkan 4 canavarı anlattığını kaydetti.

Özhanlı, Yahudi geleneğinde bu 4 canavarın, Babil, Med, Pers ve Helenistik krallıklarla simgelediğini, Hristiyan yorumunda ise özellikle dördüncü canavarın Roma İmparatorluğu’nu, gökten gelen

“insanoğlu” figürünün ise Mesih’in gelişini temsil ettiğini söyledi. Bu nedenle Danyal’ın rüyasının Hristiyanlıkta İsa’nın gelişini haber veren metinlerden biri olarak yorumlandığını belirten Özhanlı, bu anlatının, kap üzerinde bütün unsurlarıyla tasvir edilmesinin eseri önemli kıldığını ifade etti.

“BAŞKA BİR ÖRNEK BUGÜNE KADAR BİLİNİYOR”

Kabın iki yüzünde de Danyal tasvirleri ile 4 canavarın yer aldığını anlatan Özhanlı, eserde ayrıca aslan, geyik ve köpek motiflerinin bulunduğunu söyledi. Özhanlı, “Kap, iki kulplu litürjik bir kap formunda üretilmiş. Danyal’ın rüyasındaki bütün yaratıkları aynı kompozisyonda Hristiyan ikonografisiyle bir araya getiren başka bir örnek bugüne kadar bilinmiyor. Bu yönüyle eser dünyada tek.” diye konuştu.

ANTIÖKHEİA’NIN SERAMİK ÜRETİMİNİ DE ORTAYA KOYUYOR

Kazılarda çok sayıda seramik kalıbın da bulunduğunu bildiren Özhanlı, bu buluntuların antik kentte seramik üretiminin gelişmiş olduğunu gösterdiğini söyledi. Litürjik kabın da Antiokheia’da üretildiğini düşündüklerini belirten Özhanlı, “Bu buluntular Antiokheia’nın kendi ihtiyacını karşılayabilecek ölçüde gelişmiş bir seramik üretim merkezine sahip olduğunu belgeliyor.” dedi.

Pisidia Antiokheia’nın Hristiyanlık tarihi açısından önemli bir merkez olduğunu vurgulayan Özhanlı, Aziz Pavlus ile Aziz Barnabas’ın milattan sonra 46 yılında kente gelerek ilk vaazlarını burada verdiğini kaydetti. Hristiyanlığın Roma İmparatorluğu’nun resmi dini haline gelmesinin ardından kentin önemli bir hac merkezine dönüştüğünü dile getiren Özhanlı, 325’teki İkinci Konsili sonrasında Antiokheia’nın Pisidia bölgesinin metropolitlik merkezi olduğunu söyledi. Özhanlı, eserin hem Pisidia Antiokheia hem de Türkiye arkeolojisi açısından önemli bir buluntu olduğunu sözlerine ekledi. (AA)



Ömür Gedik konserinde selfie yarışı

A tatürk’ün Armutlu’ya gelişinin yıldönümünde düzenlenen konserde sahne alan Ömür Gedik yoğun ilgiyle karşılaştı. Seyircilerin arasına giren ve selfie isteklerini geri çevirmeyen Ömür Gedik, yürümekte zorlanmasına rağmen güvenliklerin müdahale etmesine izin vermedi. (Haber Merkezi)



İpek Nisa Göker’den güç ve dönüşümün sesi: “ANKA”

İpek Nisa Göker, yeni teklisi “ANKA” ile dinleyicisini içsel bir yolculuğa davet ediyor. Çağdaş klasik ve neo-romantik estetiği kendine özgü müzikal dili ile yorumlayan genç bestecinin hem müziğini hem de orkestrasyonunu üstlendiği eser, GTR Müzik etiketiyle tüm dijital platformlarda yayımlandı. “ANKA”, yalnızca bir beste değil; ilhamın en saf hâliyle ortaya çıkmış özel bir üretim sürecinin ürünü. İpek Nisa Göker, eserin ana melodilerinin oluştuğu anda orkestral yapının ve kullanılacak enstrümanların da zihninde eş zamanlı olarak şekillendiğini ifade ediyor. Yer yer kullandığı kromatik geçişlerle zenginleşen eser, teknik yapısıyla olduğu kadar duygusal anlatımıyla da dikkat çekiyor. (Haber Merkezi)

ANKA’NIN GAZETESİ