

Lübnanlı sanatçı Feyruz'un eserlerini Ankara'da seslendirdi

Hatay Akademik Senfoni Orkestrası, Lübnanlı sanatçı Feyruz'un eserlerini senfonik yorumla buluşturan "Beyrut'un Yankısı: Bir Fairuz Senfonisi" projesi kapsamında Başkentte konser verdi.

Şef Ali Uğur öncülüğünde kurulan ve Hatay tarihindeki ilk senfoni orkestrası olma özelliğini taşıyan topluluk, Oran Açık Hava Sahnesi'nde sanatseverlerle buluştu. Doğu Akdeniz'in güçlü seslerinden Feyruz'un eserlerinin, senfonik düzenlemelerle yeniden yorumlandığı konserde, "Habbaitak Be El Saif", "Le Beirut" ve "Bent El Shalabeya"nın aralarında olduğu çok sayıda eser seslendirildi. **Sayfa 8'de**



Ünlülerin, yer aldığı oyunlar çokça tercih ediliyor

Oyunculuğun yanı sıra eğitmenlik de yapan Burçin Yalçın, "Pandemi sonrası bambaşka bir tiyatro seyircisi hatta sanat alimlayıcıları olduğunu düşünüyorum. Pandemi öncesinde 'ünlüler' için daha atıl bir mecra olan tiyatro yükselen bir trend oldu. Organizasyon şirketleri de hızla kolları sıvadı. Ünlüler aracılığıyla-adla-rının reklam değerini kullanarak- çok daha fazla satabile-

cekleri büyük prodüksiyonlu işlere başladılar ve o noktada maalesef tiyatrocular için süreç günden güne daha da zor oldu. Hâlâ Ankara'da seyircilerin, ünlülerin, ünlü oyuncuların yer aldığı oyunları çokça tercih edildiğini görüyoruz. Ama bizler yaptığımız işlere çok inanıyoruz ve Ciddibazlar olarak Ankara'da seyircisi için yerimizi aldığımıza inanıyoruz." diye konuştu. **Sayfa 2'de**

Gençlerbirliği gümbür gümbür

Süper Lig'de geçen hafta deplasmanda Sam-sunspor'la 3-3 berabere kalan Göztepe, evinde Gençlerbirliği'ne tek golle mağlup oldu. Müsabakanın ilk devresi golsüz eşitlikle sona ererken, Göztepe 49'uncu dakikada Bokele'nin ayağından penaltı kaçırdı. Gençlerbirliği penaltı pozisyonundan 2 dakika sonra Koita ile ağları sarstı. Kalan dakikalar sonucu değişti. Göztepe evindeki ilk maçtan puansız ayrıldı ve 1 puanda kaldı. Fenerbahçe'nin ardından Göztepe'yi de yenen Gençlerbirliği iyi bir sezon başlangıcına imza atıp 6 puana yükseldi. **Sayfa 7'de**



Başkent

25 Ağustos 2026 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

Kara yollarında serbest geçiş başladı, eski gişeler kaldırılıyor

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Ankara'nın Kahramankazan ilçesindeki Akıncı Gişeleri'nde Serbest Geçiş Sistemi'nin (SGS) devreye alınmasının ardından mevcut gişe adaları ve kanopilerin kaldırılması için çalışmaların devam ettiğini belirterek, çalışmalar süresince Akıncı Gişeleri'nden otoyola giriş ve çıkışların kontrollü yapıldığını bildirdi. Akıncı Ücret Toplama İstasyonu'nda SGS'yi devreye aldıklarına dikkati çeken Uraloğlu, "Mevcut gişe adaları ve kanopilerin kaldırılması için çalışmalarımız sürüyor. Çalışmalar süresince otoyola giriş ve çıkışlar kontrollü olarak sağlanıyor." ifadesini kullandı. **Sayfa 4'te**

Başkent'te yangın korkuttu

Ankara'nın Mamak ilçesinde ağaçlık alanda çıkan yangın, ekiplerin 8 saati aşkın çalışması sonucu söndürüldü. Rüzgarın etkisiyle büyüyen yangına ilişkin açıklama yapan Valilik, bir kişinin gözaltına alındığını duyurdu. ABB Başkanı Mansur Yavaş, belediyenin yangına 20 tanker ve 4 iş makinesi ile müdahale ettiğini belirtti.

Yangın, önceki gece Mamak ilçesi Başak Mahallesi Hüseyingazi Türbe Yolu'ndaki ağaçlık alanda çıktı. Çevredekilerin ihbarı üzerine bölgeye çok sayıda itfaiye ve Orman İşletme Müdürlüğü ekipleri sevk edildi.

1 KİŞİ GÖZALTINA ALINDI

Ankara Valiliği tarafından yangına ilişkin açıklama yapıldı. Açıklamada, "İlimiz Mamak ilçesi Hüseyingazi bölgesinde ağaçlık alanda faili belli ve gözaltına alınan bir şahsın neden olduğu yangın meydana gelmiştir. Yangının fark edilmesinin ardından bölgeye itfaiye ekipleri başta olmak üzere ilgili kurum ve kuruluşlara bağlı ekipler sevk edilmiştir. Yangının çıkış sebebine ilişkin inceleme başlatılmıştır." ifadelerine yer verildi.

"TÜM İMKANLARIMIZI SEFERBER ETMİŞ DURUMDAYIZ"

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş da yangına ilişkin sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, "İtfaiyemiz, orman ekipleri ve belediyemizin ilgili birimleri 47 araç ve 148 personelle sahada görev yaptı.

Belediyemize ait 20 tanker ve 4 iş makinesi de söndürme çalışmalarına destek verdi. Yangını en kısa sürede kontrol altına almak için tüm imkânlarımızı seferber etmiş durumdayız." dedi.

Orman Genel Müdürlüğü (OGM), gecenin ilerleyen saatlerinde ağaçlık alanda çıkan yangının kontrol altına alındığını açıkladı. OGM'nin sanal medya hesabından yapılan açıklamada, "Ankara Mamak'ta meydana gelen yangını kontrol altına aldık. Bölgede soğutma çalışmalarımız devam ediyor" denildi. (AA-DHA)



Sakarya Meydan Muharebesi'nin 105'inci yılında tarihin izinde

Ankara Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı ile Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanlığı iş birliğinde gerçekleştirilen "Adım Adım Sakarya Meydan Muharebesi" programı, Başkentlileri 105 yıl önce Milli Mücadele'nin kaderini belirleyen topraklarla buluşturdu. Yaklaşık bin kişi 26 otobüsle, Sakarya Meydan Muharebesi'nin yaşandığı cepheler ve tarihi noktaları ziyaret etti. Katılımcılar; Mangal Dağı mevzileri ve şehitliği, Evliyafakı Köyü ve "Sath-ı Müdafaa", Gedikli ve Gülceğiz Muharebeleri, Eşkışla Şehitliği, Gülçeşme Yaylası ve 190'ıncı Alay ile Duatepe gibi tarihi alanları gezdi. **Sayfa 3'te**



FAST işlem tutar limitleri 300 bin liraya yükseliyor

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), Fonların Anlık ve Sürekli Transferi (FAST) işlem tutar limitlerini 26 Ağustos 2026 itibarıyla 100 bin liradan 300 bin liraya yükseltecek. **Sayfa 5'te**



"Sütüm yetmiyor" kaygısı sizi yanıltabilir

Doç. Dr. Tuğba Yılmaz Esencan, emzirmenin anne ve bebek sağlığı açısından önemini, anne sütünü arttırmada etkili uygulamaları, emzirme döneminde yaşanan sorunları ve bu süreçte ebe desteğinin rolünü değerlendirdi. "Emzirmede patron bebek" diyen Doç. Dr. Esencan, bebeğin ne kadar sık ve etkili emerse süt üretiminin de o ölçüde desteklendiğini söyledi. **Sayfa 6'da**

Yenimahalle'den Yahyalar Mahallesi'ne Kültür Merkezi

İlçede kültür ve sanatın gelişimi için onlarca sosyal tesisin yapımını tamamlayarak vatandaşın kullanımına sunan Yenimahalle Belediyesi, Yahyalar Kültür Merkezi'nin temelini attı. Aşağı Yahyalar Mahallesi'nde gerçekleştirilen temel atma törenine Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar ve eşi Azize Yaşar'ın yanı sıra DISK Genel-İş Genel Başkanı Remzi Çalışkan, belediye başkan yardımcılar, siyasi parti temsilcileri, muhtarlar ve çok sayıda mahalle sakini katıldı. Temel atma töreninde vatandaşlara seslenen Başkan Yaşar, "Yenimahalle Türkiye'de herkesin örnek aldığı bir ilçedir. Hangi siyasi partiden olursa olsun yaptığımız hizmetler yurttaşlardan takdir topluyor. Hizmetleriyle fark yaratan bir ilçe konumuna gelmek için görevle geldik. Günden bu yana gece gündüz demeden bürokratlarımız ve emekçilerimizle birlikte çalışıyoruz" dedi.

4 bin 73 metre kare arsa üzerinde bin 210 metre kare kapalı alana sahip olan Yahyalar Kültür Merkezi iki katlı olarak inşa edilecek. Mahalleye eğitim ve sosyal açıdan değer katması için her ayrıntının düşünüldüğü Yahyalar Kültür Merkezi; 5 adet derslikten oluşan YE-NİMEK ofisleri, Yenimahalle Evi, Kütüphane ve idari ofis gibi birçok birimi içerisinde barındıracak. (Haber Merkezi)



Benli Yaylası'nda Seymen coşkusu

Ankara'nın köklü Seymenlik geleneği, Çamlıdere'nin eşsiz doğasında düzenlenen Benli Yaylası Festivali'nde coşkuya yaşatıldı. Ankara Kulübü Derneği Seymenlerinin gösterileri festivale kültürel zenginlik katarak, vatandaşlardan büyük beğeni aldı.

Ankara'nın kültürel mirası Seymenlik geleneği, Benli Yaylası'nda tüm ihtişamıyla yaşatıldı. Ankara Kulübü Derneği Seymenleri, Çamlıdere Çukurören Köyü Kalkındırma ve Güzelleştirme Derneği tarafından düzenlenen Benli Yaylası Festivali'nde sergiledikleri gösterilerle festivale kültürel zenginlik kattı.

Çankaya'da gülümseten hizmet

Sağlık hizmetlerine erişimde eşitlik anlayışıyla çalışmalarını sürdüren Çankaya Belediyesi, ağır ve diş sağlığı hizmetlerini üç farklı noktada vatandaşlarla buluşturuyor. 100. Yıl, Yıldız ve Karapınar'da hizmet veren ağız ve diş sağlığı polikliniklerinden yararlanmak isteyen vatandaşlardan herhangi bir sosyal güvence şartı aranmıyor. **Sayfa 3'te**

Bağlum'da konser coşkusu

Keçiören Belediyesi tarafından yaz akşamlarını müzik ve eğlenceyle renklendirmek amacıyla düzenlenen park konserleri farklı adreslerde düzenli olarak devam ediyor.

Bağlum Mesire Alanı'nda gerçekleştirilen konserde Keçiören Belediyesi Konservatuarı Sanatçıları Fuat Alpay ve Şener Ergül sahne aldı. **Sayfa 3'te**

Ünlülerin, yer aldığı oyunlar çokça tercih ediliyor”



Makbule AKGÜL
Röportaj

Oyuncululuğun yanı sıra eğitmenlik de yapan Burçin Yalçın, “Pandemi sonrası bambaşka bir tiyatro seyircisi hatta sanat alımlayıcıları olduğunu düşünüyorum. Pandemi öncesinde ‘ünlüler’ için daha atıl bir mecca olan tiyatro yükselen bir trend oldu. Organizasyon şirketleri de hızla kolları sıvadı. Ünlüler aracılığıyla-adlarını reklam değerini kullanarak- çok daha fazla satabilecekleri büyük prodüksiyonlu işlere başladılar ve o noktada maalesef tiyatrocular için süreç günden güne daha da zor oldu. Hâlâ Ankara’da seyircilerin, ünlülerin, ünlü oyuncuların yer aldığı oyunlar çokça tercih edildiğini görüyoruz. Ama bizler yaptığımız işlere çok inanıyoruz ve Ciddibazlar olarak Ankara’da seyircisi için yerimizi aldığımızı inanıyoruz.” diye konuştu.

Şu anda Tiyatro Ciddibazlar’da sezon oyunları olan “Sabit Efendi Yahut Tuvalet Kağıdının Bilinmeyen Tarihçesi” ve “Körlük” oyununda Ankara Devlet Tiyatrosu’nda da “Yaşam Döngüsü” adlı çocuk oyununda oynayan Burçin Yalçın ile tiyatroyla olan hikayesini konuştuk.

• **Bize kendinizden bahsedebilir misiniz? Burçin Yalçın kimdir?**

1988 Ankara doğumluyum. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü lisans ve Ankara Üniversitesi Kadın Çalışmaları Anabilim dalı yüksek lisans mezunuyum. Kendimi, akademik alandan



güç almanın kıymetine inanan ve sahnede nefes alan tiyatro emekçisi ve yaratıcı drama eğitmeni olarak tanımlayabilirim.

• **Tiyatro ile hikayeniz nasıl başladı? İzlediğiniz bir oyunun ya da oyuncunun etkisi oldu mu?**

Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi’ndeysen Gazi Üniversitesi’nde tiyatro yapan iki şahane insan, bizi tiyatro çalıştırmaya gelmişti: Tolga Alkaya ve Tufan Kuş. Tiyatroyu meslek olarak istememi sağlayan kişidir aslında Tolga Alkaya. İyi ki karşına çıkmış, ilham olmuş dediklerimden. Ardından Siyasal Bilgiler Fakültesi’ne girdiğimde fakültenin tiyatro topluluğu olan SBFTT’de deneysel kolektif tiyatro anlayışıyla tiyatronun büyüğü dünyasına kapıldım. Okuldan mezun olduğumda Aylin Saraç ve Hakan Salıncı -ki ustalarımıdır- ile birlikte Tiyatro 1112 Garaj’da profesyonel olarak tiyatrodaki çalışma imkanına eriştim. Ustalarımı tanışmama da vesile olan oyuncu arkadaşım, Elif Gizem Aykul’dur. İyi ki! Tiyatroya dair her şeyi o zaman AST’tan ayrılıp kendi tiyatrolarını kuran ustalarım; Aylin Saraç ve Hakan Salıncı’tan öğrendim. Benim üzerimden bir gün bile elini çekmeyen, bana sahneye dair her şeyi öğreten ustam Aylin Saraç’ı Yunus Emre Bozdoğan’ın yönettiği III. Reich Korku ve Sefalet oyununda izlemiştim. O gün doğru yerde olduğumu iliklerime kadar hissetmiştim. Tiyatro maceram böyle büyüğü bir oyunu izlememin ardından Tiyatro 1112 Garaj’da başlamış oldu.

• **Tiyatro Ciddibazlar’ın kurucuları arasında yer alıyorsunuz. Tiyatro Ciddibazlar nasıl kuruldu? Bize Ciddibazlar’dan bahsedebilir misiniz?**

Pandemi döneminde maalesef Tiyatro 1112 Garaj mekânsal olarak kapandı. Beni de ustalarım tiyatronun üçüncü ortağı yapmıştı. Öyle bir dönemde Devlet Tiyatroları Sanatçısı olan eşim Batuhan Yalçın ve oyuncu arkadaşları Elif Demir, Tutku Lâl Demirci ile birlikte bir tiyatro oluşumunu hayata geçirmek üzere Ankara’da çalışma alanı olacak bir mekân tutmuştu. Ve tam da o süreçte 1112 Garaj’ın mekânı yoktu; ama 1112 Garaj tüm eşyasıyla -dekorundan kostümüne- o gün sadece çalışma alanı olarak gördüğümüz mekâna can verdi. Ben de böylece bu süreçte dahil olmuş oldum. Benim AST’ta eğitmenlik yaptığım dönemde yazdığım bir oyun için uydurduğum bir kelimeydi: “Ciddibazlar”. Farşca kökenli -baz eki, getirildiği kelimelere “oynayan, eğlenen ve tutkun olan veya yapan” anlamlarına geliyor. Hem isimizi ciddiyle yapıyoruz hem de ciddiye kavramını da yapıbozuma uğratiyoruz. Ciddibazlar adının da böyle bir hikâyesi var.

“DRAMA VE TİYATRO DERSLERİ VERİYORUM”

• **Şu an neler yapıyorsunuz? Bize oynadığınız oyunlardan bahsedebilir misiniz?**

Şu anda Tiyatro Ciddibazlar’da sezon oyunları olan “Sabit Efendi Yahut Tuvalet Kağıdının Bilinmeyen Tarihçesi” ve “Körlük” oyununda oynuyorum. Ciddi Akademi’de drama ve tiyatro dersleri veriyorum. Ankara Devlet Tiyatrosu’nda Yaşam Döngüsü adlı çocuk oyununda oynuyorum.

• **En sevdiğiniz oyunu ve tiyatrocuyu bizimle paylaşır mısınız?**

En sevdiğim oyun; şu diyemem. Sahiden bu noktada kendimi çok şanslı hissediyorum. İçinde bulunduğum oyunlarda oynamaktan, çalışmaktan hep çok mutlu oldum. Çok fazla beğendiğim işlerini takip ettiğim oyuncular var; ama ustalar arasında birini saymayıp eksik bırakmak istemem.

• **Oynamak istediğiniz özel bir karakter var mı?**

Oynamak istediğim bir metin var şu an telifi İstanbul’da hepimiz tarafından da bilinen bir tiyatrodaki, Oyun Atölyesi’nde. Çok iyi, çok ters köşe bir metin ve oyuncu için çok sağlam bir dönüşümü var. Dennis Kelly tarafından kaleme alınmış “Kızlar ve Oğlanlar.” Belki bir gün Ankara’da o metni sahneleyebiliriz ve oynamaya imkânım olur.

“SÖZÜN DEĞİL; TAM OLARAK EYLEMİN OYUNUYDU”

• **Yaşadığınız en değişik sahne deneyimini bize anlatır mısınız?**

Aylin Saraç’ın yönettiği “Cehennem Boş” adlı oyunu-muz diyebilirim. Oyunda Kâhin rolüne can vermeye çalışmışım. İktidardan payını isteyen Kâhin, üç Shakespeare karakterini yeniden çağırıyor. Kendi zamanlarının en önemli katilleri olan karakterler, yeniden doğmuş olmanın mutluluğuyla, kaldıkları yerden devam etmek istiyorlar ve iktidar için yeniden savaşıyorlardı. Bu kararlık dünyada sahnenin fiziksel şartları da oldukça farklıydı. Sahnenin tamamı bir ton gerçek toprakla kaplanmıştı. Sözün değil; tam olarak eylemin oyunuydu. Ufuk açan fiziksel tiyatro deneyimiydi benim için.

• **Sahneye çıkmadan önce ne gibi bir çalışmalar yapıyorsunuz, kendinizi sahneye nasıl hazırlıyorsunuz?**

Mutlaka yaklaşık 45 dakika süren iyi bir beden ısınması ve ses açma egzersizleri yapıyorum. Bu konuda oldukça disiplinliyimdir.



“KLASİKÇİ TARAFTAYIM”

• **Dijital tiyatro adında bir alternatif yol ivme kazandı. Siz tiyatronun dijitale taşınmasını nasıl yorumluyorsunuz? Sizce tiyatro seyircisiz oynanabilen ve kameralar aracılığıyla izlenebilen bir sanat olabilir mi?**

Dijital tiyatro adında bir alternatif yol var; ama ben bu konuda biraz da klasikçi taraftayım. Bence tiyatro şimdiki zamanda tam da o anda, seyircinin sahneyi filtersiz izlediği bir alanda gerçekleşmesiyle anlam buluyor. Dijital imkanların kullanılması bana bir oyuncu olarak büyük heyecanlar vermiyor; ama takip etmek gerektiğinin bilincindeyim.

• **Toplulum tiyatroya olan tutumunu ve ilgisini nasıl buluyorsunuz?**

Pandemi sonrası bambaşka bir tiyatro seyircisi hatta sanat alımlayıcıları olduğunu düşünüyorum. Pandemi öncesinde “ünlüler” için daha atıl bir mecca olan tiyatro yükselen bir trend oldu. Bu kapana kısılmış seyircilerin dijital olanın dışına çıkıp bir arada olmak isteğiyle çok örtüştü. Organizasyon şirketleri de hızla kolları sıvadı. Ünlüler aracılığıyla-adlarının reklam değerini kullanarak- çok daha fazla satabilecekleri büyük prodüksiyonlu işlere başladılar ve o noktada maalesef tiyatrocular için süreç günden güne daha da zor oldu. Hâlâ Ankara’da seyircilerin, ünlülerin, ünlü oyuncuların yer aldığı oyunları çokça tercih edildiğini görüyoruz. İstanbul tiyatroları temelerini sıklaştırdı. Elbette bu tiyatro seyirci kitlesinin genişlemesi açısından çok iyi; ama bu maalesef düzenli gerçek tiyatro seyircisi haline geldi anlamına gelmiyor. Bu artışın, televizyon ünlülerine olan meraktan olduğunu düşünüyorum. Bu yerel tiyatrolar açısından zorluk yaratan bir unsur; ama bizler yaptığımız işlere çok inanıyoruz ve Ciddibazlar olarak Ankara’da seyircisi için yerimizi aldığımızı inanıyoruz.



ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



“Sıcak İstiyordun, Al Sana Sıcak!”

Ankara halkı ne sıcaktan hoşlanır, ne de soguktan.

Sıcaklıklar 30 dereceyi aştığı zaman başlar “oflayıp, poflamaya”, kış gelince ağız değiştirir, “donuyoruz” diye söylenir durur.

Ağustos ayının sonlarına gelinmesine rağmen, kente özellikle güneş batımından sonra hakim olan serin hava yine “donuyoruz” yollu yakınmalara yol açtığı bugünlerde yerini 39-40 dereceleri bulan sıcaklara bırakınca, “yakınmaların rengi de değişti.

Kızgın güneş altında çeşitli nedenlerle yolları düşen kan ter içindeki vatandaşlar, ağız değiştirip, bu kez de sıcaklardan yakınmaya başladı.

“Bu yıl yaz yüzü görmeyeceğiz” diye yakınanlar, ağız değiştirip, “Bu kadar da olmaz ki, neredeyse baygınlık geçireceğiz” demeye başladı.

Ankara’nın huyu böyle...

Ya sıcak, ya soğuk.

Ortası yok bunun.

Tepede güneş, altta asfalt, vatandaş ise ortada...

İnsanlar sanki dev bir fırının, ya da kaynayan bir kazanın içinde.

Klimalar harıl harıl çalışıyor, vantilatörler son gücü dönüyor. Evde ya da iş yerinde serin bir köşe, sokakta ise gölgelik bir yer bulabilen kendini şanslı sayıyor.

Üstelik Ankara’nın sıcaklığı da bir başka oluyor.

İnsanları doğrudan hedef alan bir sıcaklık. Güneş altında bir saat kalkanlar, beş saat kendine gelemeyiz. Öyle bir sıcak.

İşin ekonomik tarafı da cabası.

Elektrik faturası, klima kullanmayı bile zor hale getiriyor.

Vatandaş klimayı açarken önce termometreye değil, elektrik sayacına bakıyor.

Ankara’ya yaz geç geldi ama yaz tam anlamıyla geldi.

Sessiz sedasız, ani bir geliş.

Ama kavurucu, yazın gecikmesinden yakınanları “Hay söylenmez olaydım” dedirten bir geliş.

Hava bu...

Ne yapacağı belli mi olur?

Bırak söylenmeyi.

Sıcak istiyordun, al sana sıcak.

Sincan’da ekipler sahada

Sincan Belediyesi market denetimlerini aralıksız sürdürüyor. Genel Koordinatör İsmail Can Ocak öncülüğünde devam eden market denetimleri ile fırsatçılığa geçit verilmiyor. Özellikle dara konusunda çok hassas davranan ekipler; son tüketim tarihi, kasa-rafi fiyat uyumu gibi pek çok başlığı titizlikle denetliyor. Sincan Belediyesi ekipleri, tüketici haklarını korumaya yönelik denetimlerine devam ediyor. Özellikle zincir marketleri mercek altına alan ekipler, vatandaşların mağduriyet yaşamaması için titiz bir çalışma yürütüyor. Sincan Belediyesi Genel Koordinatörü İsmail Can Ocak ve zabıta ekipleri marketlerde ürünlerin son tüketim tarihleri, fiyat uyumunu inceliyor. Kuralara uymayanlara gerekli cezai işlem uygulanıyor. Denetimlerin en dikkat çeken başlıklarından biri ise dara uygulaması. Tartılarak satılan ürünlerde, ürünün konulduğu ambalaj ve ya kabın ağırlığının ürün ağırlığına dahil edilip edilmediği ekipler tarafından titizlikle kontrol ediliyor. (Haber Merkezi)

Başkent

25 Ağustos 2026 Salı
Sayı 1995

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gül TERZİ BÜLBÜL

Haber Müdürü

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Sayfa Sekreteri

Sinem YAKICI

ADRES

Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4

Ümitköy - Çankaya/ANKARA

Tel: 0 312 419 01 75

Faks: 0 312 425 73 99

e-posta: baskent@ozgun.com

UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Yeri: Uslu Matbaacılık Mustafa USLU
Baskı Adresi: Zübeyde Hanım Mah. Elif Sk. No: 7/246 ATINDAĞ / ANKARA
Tel: 0546 457 74 00
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)

1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL

1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL

Diğer Sayfalar (St/Cm)

Renkli : 275.00 TL

Siyah-Beyaz : 232.00 TL



KİTAP VİTRİNİ

Yarını Hatırla

“O” dünyanın en kutsuz illüzyonistiydi.

Bir saniyeyi ömür yapabilir,
Bir ömrü tek bir ana hapsedebilirdi.
Henüz yaşanmamış acıları bugüne taşı-

ken,
Bitmiş hikâyeleri yeniden başlatabilirdi.
Olmamış şeyleri olmuş gibi hissettirmek-

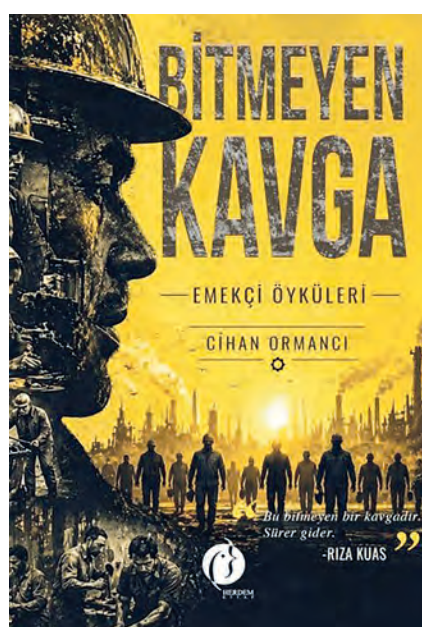
te ustaydı;
ayrılıkları özleme,
bekleyişi cehenneme,
korkuyu gerçeğe dönüştürebilirdi.

Bir yabancıyı ev,
bir evi sürgün,
tek bir anı gibi bitmeyecek bir bekleyişe

çevirebilirdi.
İşığa çıkmadı.
Perde açmadı.

Bitmeyen Kavg

“Bitmeyen Kavg”; görmezden gelinenlerin, susturulanların ve direnenlerin sesi olsun diye yazıldı. Emegiyle var olanların mücadelesine ortak olmak için, alın terinin görünmez sayılmaması için bu kitap bir farkındalık, bir hatırlatma vesilesi aynı zamanda. Bu öykülerde anlatılanlar, birbirinden kopuk ve bağımsız gibi görünen hayatların aslında aynı gerçeklikte yaşandığı ve yaşanacak olmasını vurgularken, aynı yorgunluğun, aynı suskunluğun, aynı bekleyişin bir tezahürü olarak karşımıza çıkıyor. Bir hastane koridorunda, bir şantiye kenarında, yerin altında ya da uzun bir yolculuğun ortasında... Ve bu yüzden, bu öyküler yalnızca okunmak için yazılmadı. Duyulmak ve hatırlanmak isteyen haklı kalabalıkların bir nişanesi olsun diye yazıldı.



Çankaya'da gülümseten hizmet

Çankaya Belediyesi, ağız ve diş sağlığı hizmetlerini ilçenin farklı noktalarındaki polikliniklerle vatandaşların ayağına götürüyor. Sosyal güvencesi olsun ya da olmasın tüm vatandaşlara ücretsiz sunulan hizmet kapsamında diş çekimi, dolgu, genel muayene ve diş taşı temizliği gibi çeşitli işlemler yapıyor.

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İMAR VE ŞEHİRCİLİK DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN

Ankara Büyükşehir Belediye Meclisinin 11.08.2026 tarih ve 1025 sayılı kararı ile onaylanan, “Gölbasi İlçesi Emirler Mahallesi 123959 ada 9 parsel ve 123945 ada 2 parselin bir kısmını kapsayan Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Dayalı Üretim Tesisi (GES) Alanı ile Depolama Alanı kurulmasına yönelik 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği” Başkanlığımız ilan panosunda, bir ay (30 gün) süreyle askıya çıkarılmıştır. İlanen ilgililere duyurulur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02532745

BAKIM VE ONARIM HİZMETİ ALINACAKTIR

Mercedes Marka CNG Otobüslerin Motor Onarımı hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1557475

1- İdarenin

1.1. Adı : ANKARA ELEKTRİK, HAVAGAZI VE OTOBÜS İŞLETME MÜESSESESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ARAÇ BAKIM VE ONARIM DAİRESİ BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : Hacı Bayram Mahallesi Sanayi Caddesi No:2 ALTINDAĞ/ANKARA ALTINDAĞ/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03123840153

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 17.09.2026 - 14:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : EGO 2. Bölge Müdürlüğü Atölyeler Şube Müdürlüğü İhale Odası Macunköy Yenimahalle / ANKARA

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : Mercedes Marka CNG Otobüslerin Motor Onarımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 6 Adet - Araç Motor Onarımı - Hizmet Alımı

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Onarım işleri Yüklenicinin atölyesinde yapılacaktır. Yüklenici, kabulü yapılan motorları İdarenin bildireceği atölyeye teslim edecektir.

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 45(KırkBeş) gündür

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 1 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-tekliif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışındaki gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktararak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:

Ekipman

Marka

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Kamu veya özel sektörde yapılan araç motor revizyon tamir bakım işleri.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78

Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

BASIN-ILN02534596

Sağlık hizmetlerine erişimde eşitlik anlayışıyla çalışmalarını sürdüren Çankaya Belediyesi, ağız ve diş sağlığı hizmetlerini üç farklı noktada vatandaşlarla buluşturuyor. 100. Yıl, Yıldız ve Karapınar'da hizmet veren ağız ve diş sağlığı polikliniklerinden yararlanmak isteyen vatandaşlardan herhangi bir sosyal güvence şartı aranmıyor.

Ücretsiz sunulan hizmet kapsamında diş çekimi, dolgu, genel muayene ve diş taşı temizliği işlemleri gerçekleştiriliyor. Böylece vatandaşlar, ağız ve diş sağlığı hizmetlerine kolay ve ücretsiz şekilde ulaşabiliyor.

RANDEVU ÇANKAPP'TAN

Ağız ve diş sağlığı polikliniklerinde verilen hizmetlerden yararlanmak isteyen vatandaşlar, Çankapp mobil uygulaması üzerinden randevu oluşturabiliyor. Randevu sistemi sayesinde vatandaşlar kendilerine uygun gün ve saatte hizmet alabiliyor.

Çankaya Belediyesi'nin ücretsiz ağız ve diş sağlığı hizmeti sunduğu poliklinikler ve adresleri şöyle:

-100. Yıl Çankaya Evi Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği: İşçi Blokları Mahallesi, 1534. Sokak ile 1524. Sokak kesişimi

-Yıldız Hizmet Binası Prof. Dr. Nusret Fişek Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği: Sancak Mahallesi, 516. Sokak, Yıldız Hizmet Binası içi

-Karapınar Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği: Karapınar Mahallesi, 844. Cadde No: 7 (Haber Merkezi)

Bağlum Mesire Alanı'nda park konseri coşkusu yaşandı

Keçiören Belediyesi tarafından yaz akşamlarını müzik ve eğlenceyle renklendirmek amacıyla düzenlenen park konserleri farklı adreslerde düzenli olarak devam ediyor. Bağlum Mesire Alanı'nda gerçekleştirilen konserde Keçiören Belediyesi Konservatuvarı Sanatçıları Fuat Alpaz ve Şener Ergül sahne aldı. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte müzik, eğlence ve coşku dolu anlar yaşandı.

BAĞLUM'DA MÜZİK VE EĞLENCE BİR ARADA

Keçiören Belediyesi, kültür ve sanat etkinlikleriyle vatandaşları bir araya getirmeye devam ediyor. Bu kapsamda Bağlum Mesire Alanı'nda düzenlenen park konserinde Sanatçılar Fuat Alpaz ve Şener Ergül birbirinden güzel eserleri Keçiörenliler için seslendirdi. Sanatçıların seslendirdiği şarkılara hep bir ağızdan eşlik eden vatandaşlar, hareketli parçalarla gönüllerince eğlendi. Türkülerle coşkunun arttığı gecede vatandaşlar halay çekerek müziğin ritmine ortak oldu. Her yaştan vatandaşın bir araya geldiği konser, renkli ve samimi görüntülere sahne oldu. Yaz akşamının tadını açık havada müzik eşliğinde çıkaran Keçiörenliler, keyifli bir akşam geçirdi.

PAMUK ŞEKER VE PATLAMIŞ MISIR İKRAM EDİLDİ

Keçiören Belediyesi tarafından düzenlenen park konserinde vatandaşlara pamuk şeker ve patlamış mısır ikram edildi. Müzik eşliğinde keyifli vakit geçiren vatandaşlar, kendilerine sunulan ikramlarla da gecenin tadını doyasıya çıkardı.

Park konserinden duydukları memnuniyeti dile getiren ilçe sakinleri, yaz akşamlarını kültür ve sanat etkinlikleriyle renklendiren Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan'a teşekkür etti. Keçiören Belediyesi, düzenlediği park konserleriyle vatandaşları müziğin birleştirici gücü etrafında buluşturmaya devam edecek. (Haber Merkezi)



Sakarya Meydan Muharebesi'nin 105'inci yılında tarihin izinde

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Sakarya Meydan Muharebesi'nin 105'inci yıl dönümü dolayısıyla düzenlediği iki günlük özel anma programını “Adım Adım Sakarya Meydan Muharebesi” gezisiyle tamamladı. Yaklaşık bin kişinin katıldığı Mangal Dağı'ndan Duatepe'ye uzanan gezi boyunca, Sakarya Meydan Muharebesi'nin yaşandığı cepheler ve tarihi noktalar ziyaret edildi.

Ankara Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı ile Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanlığı iş birliğinde gerçekleştirilen “Adım Adım Sakarya Meydan Muharebesi” programı, Başkentlileri 105 yıl önce Millî Mücadele'nin kaderini belirleyen topraklarla buluşturdu. Yaklaşık bin kişi 26 otobüsle, Sakarya Meydan Muharebesi'nin yaşandığı cepheler ve tarihi noktaları ziyaret etti. Katılımcılar; Mangal Dağı mevzileri ve şehitliği, Evliya-fakı Köyü ve “Sath-ı Müdafaa”, Gedikli ve Gülceğiz Muharebeleri, Eşkişla Şehitliği, Gülçeşme Yaylası ve 190'ıncı Alay ile Duatepe gibi tarihi alanları gezdi.

“HER METREKARE HARP SAHASIYDI”

Gezi boyunca tarihi alanları anlatan tarihçi-yazar Dr. Selim Erdoğan, Mangal Dağı'nda Sakarya Meydan Muharebesi'nin gerçekleştiği coğrafyanın önemine dikkat çekerek “Bulduğumuz yer Mangal Dağı. Haymana merkezden itibaren aslında geçtiğiniz her metrekare harp sahasıydı. Haymana işgal görmedi, çekildiğimiz son noktaydı” dedi.

Sakarya Meydan Muharebesi'nin farklı cephelerinde yaşanan mücadeleleri de anlatan Erdoğan, 190'ıncı Alay'ın bölgedeki direnişine ilişkin “190. Alay kendisini feda ederek bu tepeleri düşmana bırakmamıştı. 15. Tümen gelir, ertesi gün tepeleri teslim alır, mevzilere yerleşir” diye konuştu.

Ankara Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Faruk Çinkı, Sakarya Meydan Muharebesi'nin önemine dikkat çekerek programın amacını “Sakarya Meydan Muharebesi biliyorsunuz dünyanın en uzun meydan muharebesi 22 gün 22 gece sürdü. Gündüz gördüğümüz etrafımızda bu alanda gerçekleşti. Vatandaş bizi bu miras bırakıldığını yerinde

görülerek anlaşılmasını sağlamak için toplandık” sözleriyle anlattı.

“CUMHURİYET'İN İLK ADIMLARI BU COĞRAFYADA ATILDI”

Programın önemli duraklarından biri olan Duatepe'de konuşan Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanı Ayça Yusufoğlu Köröglü ise tarihi alanların gelecek kuşaklara aktarılmasının önemine vurgu yaparak şunları söyledi:

“Biz istiyoruz ki; bir çocuk buraya geldiğinde sadece arkamızdaki anıtı görmesin desin ki ‘Benim sahip olduğum Cumhuriyet değerlerinin ilk adımları bu coğrafyada atıldı.’ Ankara'ya çok yakın olmasına rağmen belki de çoğumuzun bilmediği çok önemli bir kültürel hafıza alanı... Biz de kültürel miras değerlerimizi önceliklendiriyoruz.”

Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı Serkan Yorgancılar, programa Türkiye'nin farklı kentlerinden yoğun ilgi olduğunu belirterek şöyle konuştu: “Bugün yaklaşık 26 otobüsle bütün Sakarya Meydan Muharebesi'nin yapıldığı cepheleri gezdik. İnanılmaz yoğunlukta bir talep geldi ve Türkiye'nin dört bir yanından katılım oldu. Yaklaşık bine yakın katılımcı vardı ve sabah saatlerinde başlayıp gecenin bu saatlerine kadar inanılmaz keyifli saatler geçirdik.”

Ankara Kent Konseyi Bisiklet Meclisi Başkanı Murat Görücü ise gezinin kendileri için tarihi bir deneyim olduğunu belirterek şunları söyledi: “Şu anda biz 105 yıl önceyi yaşadık. 22 gün 22 gece süren bir savaşın sonundaki mücadeleyi gördük, yaşadık. Bu toprakları, ne kadar değerli olduğunu, nasıl kazanıldığını, nasıl bir mücadele verildiğini ve Ankara'nın son kale olduğunu gördük.” (Haber Merkezi)

GÜNDEM KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Altın Nereye?

Altın, yüzyıllardır olduğu gibi bugün de yatırımcının en çok güvendiği varlıkların başında geliyor. Ekonomik belirsizliklerin arttığı, savaşların ve jeopolitik gerilimlerin dünya gündemini belirlediği bir dönemde gözler yeniden altına çevrilmiş durumda. Kuyumcu vitrinlerinden merkez bankalarının rezervlerine kadar uzanan büyük bir hikâye bu.

Altının değerini etkileyen birçok unsur bulunuyor. Amerika Birleşik Devletleri'nin faiz politikası, doların küresel gücü, enflasyon beklentileri, merkez bankalarının altın alımları ve dünyadaki siyasi gelişmeler, fiyatların yönünde belirleyici olabiliyor. Özellikle ekonomik ve siyasi belirsizlik dönemlerinde yatırımcıların daha güvenli gördüğü varlıklara yönelmesi, altına olan talebi artırıyor.

Türkiye'de ise altının hikâyesi biraz daha farklı bir boyut taşıyor. Çünkü vatandaşın takip ettiği gram altının fiyatında yalnızca ons altının dünya piyasalarındaki hareketi değil, döviz kuru da önemli rol oynuyor. Bu nedenle dünyada altın yatay seyrete bile kurdaki değişim Türkiye'de gram altın fiyatının farklı bir yön izlemesine neden olabiliyor.

Altın Türkiye'de sadece yatırım aracı değil, aynı zamanda güçlü bir kültürel değer. Düğünlerde takılan çeyrekler, bilezikler ve gram altınlar, yıllardır aile bütçesinin bir parçası olarak görülüyor. Ancak fiyatların yükselmesi, özellikle genç çiftlerin düğün hazırlıklarını da zorlaştırıyor.

Geçmişte küçük birikimlerle alınabilen altın, bugün vatandaşın bütçesinde çok daha büyük bir yer tutuyor. Bu durum bir yandan altına yatırım yapanların yüzünü güldürürken, diğer yandan düğün ve özel günlerde altın almak zorunda olanlar açısından önemli bir maliyet oluşturuyor.

Altındaki küresel hareketliliğin önemli nedenlerinden biri de merkez bankalarının rezerv tercihlerindeki değişim. Birçok ülke, rezervlerini çeşitlendirmek ve küresel ekonomik risklere karşı daha dayanıklı hale gelmek amacıyla altına önem veriyor. Merkez bankalarının güçlü talebi, piyasada uzun vadeli altın hikâyesinin önemli parçalarından biri olarak değerlendiriliyor.

Peki Altın daha da yükselir mi? İşte en zor soru da bu. Altının gelecekte hangi seviyeye ulaşacağını kesin olarak söylemek mümkün değil. Çünkü fiyatı aynı anda birçok değişken etkiliyor. Faizlerin seyri, doların hareketi, küresel enflasyon, merkez bankalarının politikaları ve jeopolitik gelişmeler değiştikçe altının yönü de değişebilir.

“Türkiye’de her gün 28 bin yeni icra dosyası açılıyor”

CHP Mersin Milletvekili Gülcan Kış, “Türkiye’de her gün yaklaşık 28 bin yeni icra dosyası açılıyor. Bu tablo, vatandaşın gelirini eriten ve milyonları borçlandıran ekonomi politikalarının ağır sonucudur” dedi.

Tolga ALCA

CHP Mersin Milletvekili Gülcan Kış, yılın ilk 233 gününde icra dairelerine 6 milyon 555 bin yeni dosya geldiğini, derdest icra dosyalarının ise 26 milyona ulaştığını açıkladı. Kış, ücret ve aylıklardaki erime ile icra dosyalarındaki artışa dikkat çekerek, vatandaşın temel ihtiyaçlarını karşılamak için kredi kartı ve ihtiyaç kredilerine yöneldiğini, borçlarını ödeyemeyen milyonlarca kişinin ise icra takibiyle karşı karşıya kaldığını söyledi.

Ulusal Yargı Ağı Bilişim Sistemi verilerine göre 1 Ocak-21 Ağustos 2026 tarihleri arasında icra dairelerine 6 milyon 555 bin yeni dosya geldiğini belirten Kış, bunun günlük yaklaşık 28 bin yeni dosyaya karşılık geldiğini ifade etti. Geçen yılın aynı döneminde 6 milyon 458 bin olan yeni dosya sayısının bu yıl 97 bin arttığını belirten Kış, icra dairelerinde açık bulunan toplam dosya sayısının ise 26 milyona ulaştığını söyledi. Kış, “İktidar hangi büyümeden, hangi refahtan söz ediyor? Vatandaşın yaşadığı büyüme borcun, faizin ve icra dosyalarının büyümesidir” dedi. Kış, yılın ilk altı ayında 638 bin kişinin bireysel kredi, 836 bin kişinin ise kredi kartı borcunu ödeyemediği için takibe alındığını belirtti. Her iki borç türü nedeniyle takip edilenler tek kişi olarak hesaplandığında 1 milyon 117 bin kişinin icra takibiyle karşı karşıya kaldığını kaydeden Kış, önceki yıllardan kalan borçlarla birlikte takipte bulunan kişi sayısının 4 milyon 400 bine yükseldiğini söyledi. Bankalar ve finans kuruluşlarının takibinde 2 milyon 769 bin, varlık yönetim şirketlerinin takibinde ise 2 milyon 314 bin kişi bulunduğunu belirten Kış, “Bu insanlar temel ihtiyaçlarını

karşılayabilmek için borçlandı. Gelirler yetersiz kaldıkça kredi kartı geçim aracına döndü. Şimdi milyonlarca vatandaş faiz ve icra masrafları altında eziliyor” diye konuştu.

“EMEKLİNİN GELİRİ AÇLIK SINIRININ ALTINDA”

Yılın ilk yedi ayında enflasyonun yüzde 19,86’ya ulaştığını belirten Kış, ücret ve aylıklardaki artışların fiyat yükselişleri karşısında hızla eridiğini savundu. En düşük emekli aylığının 23 bin 552 liraya yükselmesine rağmen açlık sınırının yaklaşık 37 bin liraya ulaştığını ifade eden Kış, “Emeklinin aylığı açlık sınırının yaklaşık 13 bin 500 lira altında. Yapılan artış, vatandaşın kaybettiği alım gücünü karşılamaya yetmiyor” dedi. Asgari ücretliye yılın ikinci yarısında ara zam yapılmamasını da eleştiren Kış, ocak ayında 28 bin 75 lira olarak belirlenen asgari ücretin ilk yedi aylık enflasyon karşısındaki kaybının 5 bin 576 liraya ulaştığını söyledi. Vatandaşların kredi kartı ve bireysel kredi borçlarının uzun vadeli ve ödenebilir koşullarda yeniden yapılandırılması gerektiğini belirten Kış, yüksek faiz ve icra masraflarının borç yükünü daha da ağırlaştırdığını söyledi.

Kış, “Yalnızca borçları yapılandırmak yeterli değil. Asgari ücret ve emekli aylıkları vatandaşın temel ihtiyaçlarını karşılayabilecek seviyeye çıkarılmalı, çalışanların ve emeklilerin enflasyon karşısındaki kayıpları giderilmeli. Vatandaş borçlandırarak değil, gelirini ve alım gücünü artırarak yaşatacak bir ekonomi politikası uygulanmalı” ifadelerini kullandı. Kış, “İcra dosyalarını değil, milletin refahını büyütmek zorundayız” dedi.

“Vatandaş vergi ödüyor ve karşılığında nitelikli hizmet bekliyor”

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Zeynep Sudan, kamu personeli sayısının 5,4 milyonu aştığını belirterek, kamu hizmetlerinin niteliğinin çalışan sayısıya değil insan kaynağının ne kadar etkin, verimli ve liyakat esaslı kullanıldığıyla ölçülmesi gerektiğini söyledi.

Tolga ALCA

Kamu personeli sayısına dönük itirazların kamu çalışanlarına değil, kamu kaynaklarının planlanması ve kullanılmasındaki verimsizliklere yönelik olduğunu vurgulayan DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Zeynep Sudan, kamuda liyakat ve ehliyetin esas alınmasını, kurumlar arasındaki görev ve yetki karmaşasının azaltılmasını, personel planlamasının siyasi tercihlerden bağımsız yapılmasını ve kamu harcamalarının ölçülebilir performans kriterlerine bağlanmasını istedi.

“KAMU HİZMETİNİN ÖLÇÜSÜ YENİDEN TANIMLANMALI”

Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı verilerine göre, 2025’in nisan-haziran döneminde 5 milyon 289 bin 449 olan kamu personeli sayısı, 2026’nın aynı döneminde 5 milyon 417 bin 126’ya yükseldi. Bir yıllık artış 127 bin 677 kişi oldu. Toplam kamu personelinin 3 milyon 582 bin 25’ini kadrolu çalışanlar oluştururken, kamuda 419 bin 801 sözleşmeli personel, 1 milyon 267 bin 501 sürekli işçi ve 50 bin 418 geçici işçi görev yaptı. Diğer kategorilerde çalışanların sayısı 97 bin 381 olarak kaydedildi. Kamu çalışanlarının yüzde 67,9’u genel bütçe kapsamındaki idarelerde bulunuyor. Belediye iktisadi teşekküllerinde çalışan sayısı ise bir yılda 31 bin 15 kişi artarak 696 bin 178’e çıktı. Kamu hizmetlerinin ölçüsünün yeniden tanımlanması gerektiğini belirten Sudan, açıklamasında şu ifadelere yer verdi: “Türkiye’de kamu hizmetlerinin niteliği yalnızca kamuda kaç kişinin çalıştığıyla değil, insan kaynağının ne kadar etkin, verimli ve liyakat esaslı kullanıldığıyla ölçülmelidir. Bizim itirazımız kamu çalışanlarına değil; kamu kaynaklarının planlanması ve kullanılmasındaki verimsizliklere yöneliktir. Devletin görevi vatandaşına hızlı, kaliteli, erişilebilir ve eşit kamu hizmeti sunmaktır.”

“BU İNSAN KAYNAĞINDAN NE KADAR KAMU HİZMETİ ÜRETİYORUZ?”

Sudan, nitelikli kamu hizmetinin önkoşullarını beş başlıkta sıraladı: “Kamuda liyakat ve ehliyetin esas alınmasından, kurumlar arasında görev ve yetki karmaşasının

Kara yollarında serbest geçiş başladı, eski gişeler kaldırılıyor

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Ankara’nın Kahramankazan ilçesindeki Akıncı Gişeleri’nde Serbest Geçiş Sistemi’nin (SGS) devreye alınmasının ardından mevcut gişe adaları ve kanopilerin kaldırılması için çalışmaların devam ettiğini belirterek, çalışmalar süresince Akıncı Gişeleri’nden otoyola giriş ve çıkışların kontrollü yapıldığını bildirdi.

Bakan Uraloğlu, Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) tarafından işletilen otoyollarda SGS dönüşümlerinin sürdürüldüğünü belirtti.

Akıncı Ücret Toplama İstasyonu’nda SGS’yi devreye aldıklarına dikkati çeken Uraloğlu, “Mevcut gişe adaları ve kanopilerin kaldırılması için çalışmalarımız sürüyor. Çalışmalar süresince otoyola giriş ve çıkışlar kontrollü olarak sağlanıyor.” ifadesini kullandı.

KGM tarafından işletilen otoyollarda toplam 106 ücret toplama istasyonu bulunduğunu ifade eden Uraloğlu, “Bugüne kadar 35 ücret toplama istasyonunu SGS’ye dönüştürdük. Trafik yoğunluğunun yüksek olduğu noktalara öncelik vererek sürücülerimizin daha güvenli, hızlı ve konforlu seyahat etmesini sağlıyoruz.” değerlendirmesinde bulundu. Uraloğlu, bu yıl Akıncı’nın yanı sıra Adapazarı, Sultanbeyli, Gerede ve Kandıra ücret toplama istasyonlarında da SGS’nin hizmete alındığını belirterek, yıl sonuna kadar 8 istasyonda daha dönüşümün tamamlanacağını bildirdi.

Bu yılın sonuna kadar Çeşme, Kaynaşlı, İskenderun, Adana Doğu, Adana Batı, Mersin, Eminlik ve Şuruç ücret toplama istasyonlarında dönüşümün tamamlanacağını belirten Uraloğlu, “Böylece Karayolları Genel Müdürlüğü



azaltılmasından, dijitalleşmenin gerçekten hizmet kalitesini artıracak şekilde kullanılmasından, personel planlamasının siyasi tercihlerden bağımsız yapılmasından, kamu harcamalarının ölçülebilir performans kriterlerine bağlanmasından geçmektedir.” Tartışmanın çerçevesinin değişmesi gerektiğini vurgulayan DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Zeynep Sudan, “Türkiye’nin artık ‘kaç kişi çalışıyor?’ tartışmasından ‘bu insan kaynağından ne kadar kamu hizmeti üretiyoruz?’ tartışmasına geçmesi gerekiyor. Vatandaş vergi ödüyor ve karşılığında nitelikli hizmet bekliyor” dedi. Açıklamasını partisinin kamu personel politikası önerisiyle tamamlayan Sudan, şunları söyledi: “DEVA Partisi olarak önerimiz nettir: Kamu personel politikası siyasi sadakat değil liyakat, nicelik değil verimlilik, kadro sayısı değil kamu hizmetinin kalitesi üzerinden şekillenmelidir. Çünkü güçlü devlet, çok harcayan devlet değil; vatandaşının parasını doğru kullanan devlettir.”



işletmesinde SGS bulunan ücret toplama istasyonu sayımızı 43’e yükselteceğiz.” ifadesini kullandı.

Uraloğlu, SGS sayesinde araçların gişe önlerinde durmadan, hızlarını düşürmeden ve şerit değiştirmek zorunda kalmadan geçiş yapabildiklerini belirterek şunları kaydetti: “SGS ile gişe adaları ve bariyerleri ortadan kaldırıyoruz. Sürücülerimiz, normal seyir hızlarında yollarına devam ederken geçiş ücretleri , HGS hesapları üzerinden otomatik olarak tahsil ediliyor. Böylece gişe önlerinde oluşan kuyruklar sona eriyor, trafik akışı kesintisiz hale geliyor. Dur-kalkların sona ermesiyle yakıt tüketimi ve karbon salımı da azalıyor. Zamandan tasarruf eden sürücülerin, şerit değiştirme zorunluluğunun ortadan kalkmasıyla trafik güvenliği de artıyor.” (AA)

Dervişoğlu Celal Bayar’ın mezarını ziyaret etti

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Bursa’nın Gemlik ilçesindeki Türkiye Cumhuriyeti’nin 3’üncü Cumhurbaşkanı Celal Bayar’ın anıt mezarının ziyaretinin ardından Mustafakemalpaşa ilçesine geldi. Burada çiftçi ve vatandaşlarla buluşan Dervişoğlu yaptığı konuşmada, “Çiftçiyi toprağına küstürmemek gerekiyor. Ben size burada bir söz vermeye geldim; borçlu olan çiftçi değildir, devlet çiftçiye borçludur. Esnafın dertini dükkanında, işçinin dertini çalıştığı fabrikanın tezgahında, çiftçinin dertini de tarlada tespit ediyoruz. Bunların Türkiye Büyük Millet Meclisi’ne taşınmasını temin etmeye gayret sarf ediyoruz. Sizin sıkıntılarınızı dile getirmeye çalışıyoruz. Vatandaşlarımızla birlikte siyaset yapmaya ve vatandaşın bize vermiş olduğu vekaleti doğru kullanmaya çaba sarf ediyoruz. Sizlerin yanında olmakla iftihar ediyorum” ifadelerini kullandı. (DHA)



SBÜ DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ BİNASINDA BEŞİNCİ KAT TADİLATI VE BAHÇESİNDE YEMEKHANE KANTİN YAPIM İŞİ

SBÜ DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ BİNASINDA BEŞİNCİ KAT TADİLATI VE BAHÇESİNDE YEMEKHANE KANTİN YAPIM İŞİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1558092

1- İdarenin

1.1. Adı : SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
GÜLHANE DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
1.2. Adresi : KEÇİÖREN/ANKARA KEÇİÖREN/ANKARA
1.3. Telefon numarası : 03123046248
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2- İhalenin
2.1. Tarih ve Saati : 10.09.2026 - 10:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : GÜLHANE DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ SAĞLIK UYGULAMA ARAŞTIRMA MERKEZİ İHALE SALONU

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : SBÜ DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ BİNASINDA BEŞİNCİ KAT TADİLATI VE BAHÇESİNDE YEMEKHANE KANTİN YAPIM İŞİ
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 1 ADET 5. KAT TADİLAT İŞLERİ 1 ADET YEMEKHANE YAPIMI 1 ADET KANTİN YAPIMI
Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : SBÜ GÜLHANE DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ
3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 80 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.
4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.
4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler: SİHHİ TESİSAT VE MEKANİK TESİSAT İŞLERİ II. GRUP: ISITMA-SOĞUTMA, HAVALANDIRMA VE İKLİMLEDİRME TESİSATI İŞLERİ, III. GRUP: BİNA İŞLERİ, II. GRUP: BİNA İŞLERİ benzer iş grupları olarak kabul edilecektir.
4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri: İnşaat Mühendisliği
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Teklifi sınır değer altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de.

BASIN-ILN02535238

“İşsizlik fonu işçiye gitmedi”

DİSK-AR'ın araştırmasına göre 2016-2026 arasında İşsizlik Sigortası Fonu'ndan işçilere ayrılan pay 6,4 puan azalırken, patronlara aktarılan kaynaklar 24 puan arttı. Haziran 2026'da her 100 işsizden yalnızca 17'si işsizlik ödeneğinden yararlanabildi. TÜİK ve İŞKUR'un Haziran 2026 verilerine göre 2 milyon 688 bin resmi işsiz bulunmasına rağmen yalnızca 460 bin 501 kişi işsizlik ödeneği alabildi.

Makbule AKGÜL

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR), Ağustos 2026 İşsizlik Sigortası Fonu Bülteni'ni yayımladı. “İşsizlik Sigortası Fonu İşveren Teşvik Fonu'na Dönüştü” başlıklı araştırmada, İşsizlik Sigortası Fonu'nun (İSF) giderlerinin giderek daha büyük bölümünün işsizler yerine patronlara teşvik ve desteklerine ayrıldığı belirtildi.

DİSK-AR'ın İŞKUR verilerinden yaptığı hesaplamaya göre 2016'da İSF giderleri içinde işsizlik sigortası ödemelerinin payı yüzde 37,4 iken bu oran 2026'nın ocak-temmuz döneminde yüzde 31'e geriledi. Aynı dönemde patronlara yönelik doğrudan ve dolaylı teşvik ve desteklerin payı ise yüzde 20,3'ten yüzde 44,3'e yükseldi. Böylece 10 yılda işçilere ayrılan pay 6,4 puan azalırken, patronlara ayrılan pay 24 puan arttı.

İşsizlik Sigortası Fonu, işsizliğin ekonomik ve sosyal sonuçlarına karşı güvence sağlamak ve işsiz kalan sigortalılara gelir desteği sunmak amacıyla kuruldu. İşsizlik sigortası 1999'da 4447 sayılı İşsizlik Sigortası Kanunu ile hayata geçirilirken, ödemeler 2002'de başladı.

Fonun temel gelir kaynaklarını sigortalının prime esas aylık brüt kazancı üzerinden alınan yüzde 1 işçi primi, yüzde 2 işveren primi ve yüzde 1 devlet katkısı oluşturuyor. Fon ayrıca prim gelirlerinin değerlendirilmesinden sağlanan kazançlar ve diğer gelirlerle büyüyor.

Fon giderleri arasında işçilere yapılan işsizlik sigortası, kısa çalışma, yarım çalışma, ücret garanti fonu ve nakdi ücret desteği ödemeleri bulunuyor. Patronlara teşvik ve destekler ile aktif işgücü piyasası programları da fondan karşılanıyor. DİSK-AR, doğrudan işsizlere yönelik ödemelerin payı gerilerken patronlara verilen teşviklerin ve işbaşı eğitim programlarının ağırlığının arttığına dikkat çekti.

“FONDAN KULLANILABİLECEK PAY YÜZDE 50'YE ÇIKARILDI”

14 Temmuz 2025'te yayımlanan Cumhurbaşkanı Kararı ile İşsizlik Sigortası Kanunu'nda değişiklik yapılarak fondan kullanılabilecek gelir oranı yüzde 30'dan yüzde 50'ye yükseltildi. Bu kaynağın istihdamı artırıcı ve koruyucu tedbirlerin yanı sıra işgücü piyasasına yönelik hizmetlerin finansmanında kullanılması öngörüldü. DİSK-AR, bu değişikliğin işçilerin fondan aldığı payın daha da azalması ve patronlara yönelik kaynak aktarımının artması riski taşıdığı değerlendirmesinde bulundu.

Rapora göre 2016 yılında 12,1 milyar TL olan toplam fon giderinin yaklaşık 3 milyar TL'si doğrudan veya dolaylı olarak patronlara aktarıldı. Aynı yıl işsizlik ödeneğine 4,5 milyar TL, kısa çalışma ödeneğine 1,5 milyon TL, yarım çalışma ödeneğine 3,4 milyon TL, ücret garanti fonuna 15,7 milyon TL ayrıldı. Aktif işgücü programlarına ise 491,2 milyon TL harcandı. 2026'nın ocak-temmuz döneminde tablo tersine döndü. Toplam 208,2 milyar TL'lik fon giderinin 92,2 milyar TL'si patronlara aktarıldı. Bunun 67,4 milyar TL'sini işveren teşvik ve destekle-



ri, yaklaşık 24,8 milyar TL'sini işbaşı eğitim programları oluşturdu. Aktif işgücü programlarına 47,4 milyar TL ödendi.

Aynı dönemde işçilere yönelik toplam ödeme 64,5 milyar TL'de kaldı. Bunun 63,8 milyar TL'si işsizlik ödeneği, 59,6 milyon TL'si kısa çalışma ödeneği, 63 bin TL'si nakdi ücret desteği, 64 milyon TL'si yarım çalışma ödeneği ve 567,1 milyon TL'si ücret garanti fonu ödemelerinden oluştu.

10 YILDA PATRONLARA 513,6 MİLYAR TL

İŞKUR'un İşsizlik Sigortası Fonu bültenlerinden derlenen verilere göre 2016'dan Temmuz 2026 sonuna kadar fonun toplam gideri 1 trilyon 33 milyar TL'ye ulaştı. Bu dönemde patronlara teşvik, destek ve işbaşı eğitim programları kapsamında toplam 513,6 milyar TL aktarılrken, işçilere yapılan işsizlik sigortası ödemeleri 325 milyar TL'de kaldı. Aktif işgücü programlarına ayrılan kaynak ise 162,3 milyar TL oldu.

Buna göre 2016'dan Temmuz 2026'ya kadar fon giderlerinin yüzde 49,7'si patronlara aktarılrken, işçilere yapılan ödemelerin toplam giderler içindeki payı yüzde 31,5'te kaldı. Raporda 2023-Temmuz 2026 dönemi ayrıca ele alındı. Bu dönemde İSF'nin toplam gideri yaklaşık 756 milyar TL olurken bunun 390,2 milyar TL'si patronlara aktarıldı. İşsizlik sigortası ödemelerine 215,6 milyar TL, aktif işgücü programlarına ise 135,1 milyar TL ayrıldı.

Böylece son üç buçuk yılda patronlara fon giderlerinden yüzde 51,6 pay alırken işçilerin payı yüzde 28,5'te kaldı. DİSK-AR'ın hesabına göre bu dönemde patronlara işçiler için ayrılan kaynağın yaklaşık iki katı kaynak aktarıldı.

“Bölgesel asgari ücret açıklamaya hazırlanıyorlar”

YENİ Partili Gökhan Günaydın, iktidarın yeni bir asgari ücret modeli hazırlığı için de olduğunu belirterek, “Diyorlar ki İstanbul'da yaşayan bir işçi 28 bin lira alsın. Ama daha ucuz iller var. Onlara daha az asgari ücret verelim diyorlar” dedi.

Makbule AKGÜL

Ekonomi politikalar üzerinden iktidarı eleştiren YENİ Parti Grup Başkanvekili Gökhan Günaydın, Türkiye'nin dünyada enflasyonu en yüksek beşinci ülke olduğunu belirtti. Tarımın Mezopotamya ve Anadolu coğrafyasında başladığını ancak Türkiye'nin gıda enflasyonunda dünyada 4'üncü sırada olduğunu anlatan Günaydın, şöyle devam etti: “Bugün itibarıyla yaklaşık 40 milyon insan bu memleketle açlık sınırının altında yaşıyor. Türkiye'de açlık sınırı 37 bin lira. Yoksulluk sınırı 122 bin lira. Ne demek açlık sınırı? 4 kişilik bir ailenin yalnızca mutfak masrafı, gıda ihtiyacı için harcaması gereken para. Peki, Türkiye'de asgari ücretin rakamı ne kadar? 28 bin lira değil mi? En az 10 milyon asgari ücretli 28 bin lira aylık alıyor. Hangi tarihten bu yana? 1 Ocak 2026'dan bu yana. Ne zamana kadar? 31 Aralık 2026'ya kadar. O 28 bin liranın satın alma gücü çoktan 23 bin liraya düştü. Yıl sonuna kadar da düşmeye devam edecek. Biz dedik ki, 'enflasyonun bu kadar yüksek olduğu dönemlerde hiç olmazsa asgari ücreti 6 ayda bir revize edelim.' Birakin bunu yapmayı, bölgesel asgari ücret açıklamaya hazırlanıyorlar. Yani diyorlar ki İstanbul'da yaşayan bir işçi 28 bin lira alsın. İstanbul pahalı. Ama daha ucuz iller var. Buralarda 28 bin lira bunların boyunu aşar. Dolayısıyla onlara daha az asgari ücret verelim diyorlar.”

17 milyon emeklinin açlık sınırı altında yaşadığını vurgulayan ve en düşük emekli aylığının 23 bin 552 lira

olduğunu hatırlatan Günaydın, “5 buçuk milyon emekli aylık 23 bin 552 lira ile geçimcek zorunda. Bu insanlar yalnızca karınlarını doyurmayacaklar. Bayramda yanına gelen torununa bir harçlık da verecek. 5,5 milyon insan bunu yapamıyor” dedi.

İktidarın ekonomik krizden çıkma planı adı altında işçilerin ve köylülerin sırtına bastığını söyleyen Günaydın, “Hâlâ dünyanın en yüksek 5'inci enflasyonuyla karşı karşıyayız. Bu bir kader değildir. Bu bir yoksullaştırma politikasıdır. Bu aynı zamanda sermayenin el değiştirmesi politikasıdır. Memleketin ucuzlatılma politikasıdır. Ve memleketin satılma politikasıdır” diye konuştu.

“PARA VAR AMA HALK İÇİN KULLANILMIYOR”

YENİ Parti'nin kurulmasıyla vatandaşlardan çok destek gördüklerini anlatan Günaydın, halkın itirazının çok yüksel olduğunu ve bu itirazların yerine yeni bir inşa süreci koymak istediklerini söyledi.

Türkiye'nin parası olduğunu ancak kaynakların halk için kullanılmadığını ifade eden Günaydın, “Para yok gidiyorlar. Oysa yalnızca 2026 bütçesinde 2 trilyon 740 milyar lirayı gözlerini kırpmadan faize yatırırlorlar. Demek ki bunlar iktisadi seçimler değil. Aynı zamanda bir siyasi seçim anlamına geliyor. Bu tablo içerisinde bizim kaynaklarımızı çoğaltmak, daha adil paylaşmak, refahı bölüşmek üzerine bir politik organize etmemiz gerekiyor. Bunları yaparken de sanayiye yeniden üretilebilir hale getirmek, tarımı yeniden ayaklarımızın üzerine dikmek zorundayız. Bakınız, sadece son birkaç yıl içerisinde Türkiye'nin en geleneksel sektörü olan tekstil Mısır'a göçtü. Otomotiv yan sanayi Fas'a göçtü. Türkiye, Kanada'dan nohut, Hindistan'dan mercimek ithal ediyor. Bütün temel tarımsal ürünlerde kendine yeterliliği kaybetmiş bir memleket. O halde bizim bütün bu tabloyu yeniden inşa etmemiz, tamir etmemiz, reform etmemiz ve çalışır hale getirmemiz, Türkiye'yi yeniden üretir hale getirmemiz lazım” dedi.

Bir Asliye Hukuk Mahkemesi üzerinden CHP'ye

“2,7 MİLYON İŞSİZDEN 460 BİNİ ÖDENEK ALABİLDİ”

DİSK-AR'ın dikkat çektiği bir diğer başlık ise işsizlik ödeneğine erişim oldu. TÜİK ve İŞKUR'un Haziran 2026 verilerine göre 2 milyon 688 bin resmi işsiz bulunmasına rağmen yalnızca 460 bin 501 kişi işsizlik ödeneği alabildi. Buna göre resmi işsizlerin yüzde 82,9'una karşılık gelen yaklaşık 2,2 milyon kişi işsizlik ödeneğinden yararlanamadı. Ödenek alabilenlerin oranı ise yüzde 17,1'de kaldı. Başka bir ifadeyle her 100 işsizden yalnızca 17'si işsizlik ödeneğine erişebildi. DİSK-AR, işsizlik ödeneğinden yararlanma koşullarının kolaylaştırılması gerektiğini belirtti.

Raporda fonun mali varlıklarının nasıl değerlendirildiğine ilişkin veriler de yer aldı. DİSK-AR, 2019'a kadar açıklanan fon getirisinin 6 yıl aşkın süredir kamuoyuyla paylaşılmadığına dikkat çekti. İŞKUR bültenlerinde artık fonun getirisinin TÜFE ile karşılaştırılmasına imkan sağlayacak veriler yerine yalnızca portföyün yatırım araçlarına göre dağılımı yayımlanıyor. Temmuz 2026 sonu itibarıyla İşsizlik Sigortası Fonu'nun toplam varlığı 817,3 milyar TL oldu. Bunun yüzde 73,6'sına karşılık gelen yaklaşık 601,2 milyar TL devlet tahvillerinde, yüzde 26'sına karşılık gelen 212,8 milyar TL mevduatta, yüzde 0,4'üne karşılık gelen yaklaşık 3,3 milyar TL ise Takasbank Para Piyasası'nda bulunuyor.

DİSK-AR, fonun 817,3 milyar TL'lik kaynağının 604,5 milyar TL'sinin likit olmadığına dikkat çekti. Raporda bu kaynağın devlet tahvillerine yatırıldığı ya da Takasbank Para Piyasası üzerinden bankacılık sistemine kısa vadeli olarak bağlandığı belirtilerek, fon kaynaklarının kamu borçlanmasının finansmanında kullanılan önemli bir kaynak haline geldiği ifade edildi.

“FON İŞSİZ KALAN İŞÇİLERİ KORUMAK İÇİN KULLANILMALI”

DİSK, raporun sonunda İşsizlik Sigortası Fonu'na ilişkin taleplerini de sıraladı. Fonun kuruluş amacına uygun biçimde kullanılması ve işsiz kalan bütün işçiler için gerçek bir gelir güvencesine dönüştürülmesi gerektiğini belirten DİSK, işveren teşvik ve desteklerine kaynak aktarımına son verilmesini istedi.

Konfederasyon ayrıca işsizlik ödeneğine hak kazanma koşullarının kolaylaştırılmasını, prim günü ve kesintisiz çalışma şartlarının yeniden düzenlenmesini, ödenekten yararlanma süresinin uzatılmasını ve ödenek miktarının yükseltilmesini talep etti. İşsizlik ödeneğinin alt sınırının asgari ücretin altında olmaması gerektiğini belirten DİSK, aktif işgücü programlarının güvenceli, kayıtlı ve nitelikli istihdama geçiş sağlayacak biçimde düzenlenmesini istedi.

Raporda ayrıca fonun gelir ve giderlerinin denetlenebilir ve kamuoyuna açık hale getirilmesi, fon yönetiminde işçi ve sendikaların söz ve karar hakkının güçlendirilmesi ve İSF'nin bütçe açıklarını kapatmak, işveren maliyetlerini azaltmak ya da sermayeye kaynak aktarmak amacıyla kullanılmaması talep edildi.



mutlak butlan atandığını hatırlatan Günaydın, “Sonra dediler ki arabancısı yok, mal varlığını yok, paranız yok, otobüsünüz yok. Nasıl siyaset yapacaksınız? Şunu tahmin edemediler. Otobüsün üzerinden çok konuşma yaptık. Valla böyle halkı da tepeden görüyorsun falan filan. Ama bankın üzerinden konuşma yapmanın tadına doyum olmuyor. Şimdi de bize diyorlar ki, ‘Böyle devam ederseniz, size de Silivri’ni yolları görünüyor.’ Çok açık söylüyorlar. Bizim bir tane bayrağımız var. Bu bayrak artık YENİ Parti’nin bayrağı değil, memleketin bayrağı. O bayrak elimizde. O bayrak, yalnızca Özgür Özel’in elinde değil. O bayrak milletin elinde. Gittiğimiz her yerde bunu görüyoruz. Hangimizi eksiltirlerse, o bayrağı hep beraber taşıyacağız. Hani demişler ya, Mersin’in yaylalarında bir tane Yörük’ün yaktığı çoban ateşi sönmediği sürece bu memleketi çökertemezsiniz” ifadelerini kullandı.



FAST işlem tutar limitleri 300 bin liraya yükseliyor

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), Fonların Anlık ve Sürekli Transferi (FAST) işlem tutar limitlerini 26 Ağustos 2026 itibarıyla 100 bin liradan 300 bin liraya yükseltecek.

TCMB, FAST sistemi işlem tutar limitlerinin artırılmasına ilişkin basın duyurusu yaptı.

Duyuruda, “TCMB tarafından geliştirilen ve 8 Ocak 2021 tarihi itibarıyla kullanıma açılan yeni nesil anlık ödeme sistemi FAST Türkiye’de ödemeler alanında yarattığı yenilikçi yaklaşım ve katman servisleri ile günün her saati güvenli, hızlı ve kolay bir şekilde ödeme yapılmasına olanak sağlamakta olup alışveriş işlemlerinde nakit ve kartlı ödeme yöntemlerine alternatif bir yöntem olarak hızla yaygınlaşmaktadır.” ifadelerine yer verildi.

Kullanıcıların FAST sistemine gösterdikleri ilgi ve ödemeler ekosisteminin dinamik gereksinimleri göz önünde bulundurularak, 26 Ağustos 2026 itibarıyla FAST işlem tutar limitlerinin para transferleri ve Ödeme İste Katman Servisi üzerinden gerçekleştirilen ödemelerde 100 bin liradan 300 bin liraya yükseltileceği bildirildi.

Duyuruda, FAST-TR karekod kullanılarak gerçekleştirilen dinamik doğrulamalı iş yeri ödemelerinde ise işlem tutar limitlerinin 250 bin liradan 300 bin liraya çıkarılacağını belirtildi. (AA)

Tohumculukta hedef ilk 5 ülke arasına girmek

Türkiye Tohumcular Birliği (TÜRK-TOB) Başkanı Kayhan Yıldırım, 117 ülkeye tohum ihracatı yapan Türkiye'nin bu alandaki hedefinin ilk 5'e girmek olduğunu söyledi. Yıldırım, Asya Pasifik Tohumcular Birliği (APSA) tarafından TÜRK-TOB ve Türkiye Tohumculuk Endüstrisi Derneği (TÜRKTED) işbirliği ile Tarım ve Orman Bakanlığı himayesinde Türkiye'de ilk kez “Uluslararası Asya Tohumculuk Kongresi”nin (ASC 2026) düzenleneceğini belirtti.

Antalya'da, 1-5 Aralık'ta düzenlenecek toplantının öneminde değinen Yıldırım, Asya Pasifik ülkelerinin dünyadaki tohum pazarının yüzde 30'una hitap ettiğini söyledi.

Yıldırım, yaklaşık 70 milyar dolarlık pazarın yüzde 30'una Asya Pasifik ülkelerinin sahip olduğuna dikkati çekerek, Türkiye ve Asya Pasifik ülkeleri açısından ASC 2026'nın önemli olduğunu ifade etti.

Ülkenin bulunduğu coğrafi konumun büyük avantaj sağladığına işaret eden Yıldırım, “Orta Asya, Avrupa, Asya ve Kuzey Afrika'nın tam orta noktasında olduğumuz için bizim tohumculuğumuz burada çok önemli. Bu tür kongreler, sadece tohum geçiş noktası değil, bir tohum merkezi haline gelmemizde büyük etken olacaktır.” diye konuştu.

Kongrenin, tarihinde ilk defa en batıda, özellikle Asya ile Avrupa arasında köprü olan Türkiye'de yapılmasının önemli olduğunu kaydeden Yıldırım, şöyle devam etti: “Son yıllarda tohum ihracatımızda önemli artışlar kaydedildi. 2018 yılında yüzde 108 seviyesinde olan ihracatın ithalatı karşılama oranı, bugün yüzde 141'lere kadar yükselmiş durumda. Tohumculuk sektörünün bu tür kongrelerle daha da hızlı gelişeceğine inanıyoruz. Bu gelişimin, ülkemiz ve sektörün katma değer üretme kapasitesi açısından önemli katkılar sağlayacağını düşünüyoruz. Türkiye, tohumculuk konusunda dünyada 10'uncu sırada. İleriki hedefimiz tohumculukta daha da gelişerek ülkemizi 5. sıralara doğru çekmek. 117 ülkeye tohum ihracatımız var. Süs bitkisi, fide ve fidanı da katarsak 130 ülkenin üzerine çıkıyor.” (AA)

Ticaret Bakanlığı İİT ülkeleriyle ticari entegrasyonu güçlendiriyor

Türkiye'nin İslam ülkelerine ihracatı 2026'nın 7 ayında 41,5 milyar dolara ulaştı, bu dönemde İİT ülkelerine ihracat yıllık bazda 345,7 milyon dolar artış gösterdi.

Ticaret Bakanlığının İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT) üyeleri ile ihracatı geliştirme stratejisi doğrultusunda Türkiye'nin İslam ülkelerine ihracatı 2026'nın 7 ayında 41,5 milyar dolara ulaşırken bu dönemde İİT ülkelerine ihracat geçen yılın aynı dönemine kıyasla 345,7 milyon dolar arttı.

Bakanlıktan yapılan yazılı açıklamaya göre, İslam ülkeleri arasında işbirliği ve dayanışmanın güçlendirilmesi, ortak hak ve çıkarların korunması amacıyla 1969 yılında kurulan İİT, 57 üye devletiyle dünya nüfusunun yaklaşık 4'te 1'ini ve küresel gelirin 10'da 1'ini temsil ediyor.

Ticaret Bakanlığınca 2024'te yürürlüğe konulan

İİT Üyeleri ile İhracatı Geliştirme Stratejisi ile ihracatçıların küresel ekonomide önemli bir yere sahip olan İslam ülkelerine yönelik faaliyetleri etkin şekilde destekleniyor.

2026-2028 dönemini kapsayan Orta Vadeli Program'da da yer alan strateji kapsamında, İslam ülkelerinin toplam ihracat içerisindeki yüzde 27 seviyesindeki payının 2028'e kadar yüzde 30'a yükseltilmesi hedefleniyor.

Söz konusu strateji kapsamında ekonomik ve ticari verileri detaylı şekilde analiz edilen Azerbaycan, Bahreyn, Bangladeş, Birleşik Arap Emirlikleri (BAE), Cezayir, Endonezya, Fas, Fildişi Sahili, Katar, Kuveyt, Libya, Malezya, Mısır, Nijerya, Özbekistan, Pakistan, Senegal, Suudi Arabistan, Tunus, Ürdün ve Umman olmak üzere 21 ülke birinci faz odak ülkeler olarak belirlendi.

Bu ülkelere yönelik ticaret heyetleri ve fuar organizasyonları başta olmak üzere tanıtım faaliyetleri yoğunlaştırılırken, 2026 yılı ihracatta hedef ülkeler listesinde de yer alan söz konusu bölgelere yönelik yurt dışı marka tescili, tanıtım, TURQUALITY® ve sektörler ticaret heyeti faaliyetlerine yüzde 20 ilave devlet desteği sağlanıyor.

İhracat potansiyeli, ortaklık büyüklüğü, büyüme ivmesi ve mevcut ticari bağların derinliği esas alınarak oluşturulan strateji sayesinde ihracatçıların Körfez'den Kuzey Afrika'ya, Güneydoğu Asya'dan Orta Asya'ya uzanan geniş bir coğrafyada yeni ve alternatif işbirliklerine ulaşımı hızlanırken firmaların küresel tedarik zincirlerindeki konumu güçleniyor. Geleneksel ortaklık ilişkileri korunurken yüksek büyüme potansiyeli taşıyan yeni işbirliklerine yönelik teşvik ediliyor.

Bölgesel belirsizliklere rağmen İİT ülkeleriyle ticaret güçlenmeye devam ediyor Türkiye'nin İİT ülkeleriyle dış ticaret hacmi 2013'te 87,6 milyar dolar seviyesindeyken 2025 yılı itibarıyla yaklaşık 1,4 katına çıkarak 119,1 milyar dolara yükseldi.

Geçen yıl Türkiye'nin İİT ülkeleri arasında en fazla ticaret gerçekleştirdiği ülkeler yaklaşık 19 milyar dolarla BAE, 14,3 milyar dolarla Irak, 7,9 milyar dolarla Mısır ve 7,9 milyar dolarla Kazakistan oldu.

Bu yılın 7 ayında da İİT ülkeleriyle ticaret artışı sürdü. Ocak-temmuz döneminde Türkiye'nin İİT ülkeleriyle dış ticaret hacmi, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 2,2 artarak 69,2 milyar dolar seviyesine ulaştı. Aynı dönemde Türkiye'nin bu ülkelere ihracatı, geçen yılın aynı dönemine göre 345,7 milyon dolar artışla (yüzde 0,8) 41,5 milyar dolar olarak gerçekleşti. (AA)

“Sütüm yetmiyor” kaygısı sizi yanıltabilir

Emzirme döneminde annelerin en büyük kaygılarından biri olan “Sütüm yetmiyor” düşüncesinin her zaman gerçek bir süt yetersizliğine işaret etmediğini belirten Doç. Dr. Tuğba Yılmaz Esencan, süt üretiminde temel mekanizmanın arz-talep ilişkisi olduğuna dikkat çekti.

Tolga ALCA

Doç. Dr. Tuğba Yılmaz Esencan, emzirmenin anne ve bebek sağlığı açısından önemini, anne sütünü artırmada etkili uygulamaları, emzirme döneminde yaşanan sorunları ve bu süreçte ebe desteğinin rolünü değerlendirdi. “Emzirmede patron bebek” diyen Doç. Dr. Esencan, bebeğin ne kadar sık ve etkili emerse süt üretimini de o ölçüde desteklendiğini söyledi.

Ebelerin emzirme sürecinin en başından itibaren annenin yanında olduğunu belirten Doç. Dr. Tuğba Yılmaz Esencan, “Ebelik, emzirme sürecinin en başından itibaren annenin yanında olan bir meslek. Gebelik döneminde anneye emzirmenin bebeği için neden bu kadar değerli olduğunu anlatıyor, doğumdan hemen sonra ilk emzirmenin başlatılmasına rehberlik ediyoruz. Doğumu takip eden ilk saatlerde doğumla sağlanan ten temasının ardından bebeğin doğru şekilde memeye yerleştirilmesi, ağız açıklığının ve emme pozisyonunun doğru olması, sonraki haftalardaki emzirme başarısını doğrudan etkiliyor” dedi. Ebe desteğinin lohusalık döneminde de devam ettiğini ifade eden Doç. Dr. Tuğba Yılmaz Esencan, “Lohusalık döneminde ebe, anneyi düzenli olarak izleyerek meme başı sorunlarını erken fark ediyor, süt üretiminin yeterli olup olmadığını değerlendiriyor ve anneye hem teknik hem de duygusal destek sağlıyor. Bu süreçte ebe bebeğin gelişimini de eş zamanlı izliyor. Burada ebeler, emzirmeyi sadece bir beslenme eylemi değil, anne-bebek ikilisinin birlikte öğrendiği bir süreç olarak ele alıyor ve yakından takip ediyorlar” diye konuştu.

“EMZİRMEDE PATRON BEBEK”

Doğum sonrasında birçok annenin “Sütüm gelmiyor” veya “Sütüm yetmiyor” endişesi yaşayabildiğini hatırlatan Doç. Dr. Esencan, “Gerçek anlamda süt yetersizliği, annelerin büyük çoğunluğunda düşünüldüğü kadar sık görülen bir durum değil. Literatürde birincil, yani fizyolojik nedenlere bağlı süt yetersizliğinin oranı oldukça düşük olarak bildiriliyor. Annelerin ‘sütüm yetmiyor’ algısının büyük bölümü; bebeğin emme sıklığının az olması, yanlış emzirme pozisyonu, doğumdan sonra memeye geç başlanması ya da ek gıda ve biberonla erken tanışma gibi önlenebilir nedenlerden kaynaklanıyor” ifadesinde bulundu. Süt üretiminin arz-talep ilişkisine dayandığını vurgulayan Doç. Dr. Esencan, emzirme sıklığının önemini şu sözlerle anlattı: “Bu noktada annelere önerimiz; bebeği sık sık, gece dahil bebeğin talebine göre emzirmesi, doğru emzirme tekniğini öğrenmesi ve mümkünse ilk günlerde bir ebeden destek alması. Unutulmaması gereken nokta, emzirmede patron bebek. Süt üretimi arz-talep ilişkisine dayanır; bebek ne kadar sık ve etkili emerse, meme o kadar çok süt üretir. Bu doğrultuda süreci takip etmek ‘sütüm yetmiyor’ sorununu çözmede önemli rol oynayacaktır.”

ANNE SÜTÜ TAKLİT EDİLEMEYEN BİYOLOJİK BİR ÜRÜN

Emzirmenin yalnızca bebeğin kamını doyurmak olarak değerlendirilmemesi gerektiğini kaydeden Doç. Dr. Tuğba Yılmaz Esencan, “Anne sütü, bebeğin bağışıklık sistemini destekleyen antikolar, büyüme faktörleri ve bebeğin yaşına



özel besin bileşimini bir arada barındıran, taklit edilemeyen bir biyolojik ürün. Emzirilen bebeklerde solunum yolu ve gastrointestinal enfeksiyonlar, orta kulak iltihabı gibi sorunların daha az görüldüğü, ileriki yaşlarda obezite ve tip 2 diyabet riskinin azaldığı bilimsel çalışmalarla ortaya konmuştur” dedi. Emzirmenin yalnızca bebeğe değil anneye de önemli sağlık yararları sağladığını ifade eden Doç. Dr. Esencan, “Anne açısından bakıldığında ise emzirme, doğum sonrası kanamanın azalmasına, rahmin daha hızlı toparlanmasına yardımcı oluyor; uzun vadede meme ve yumurtalık kanseri riskinin azalmasıyla da ilişkilendiriliyor.

Ayrıca emzirme sırasında salgılanan oksitosin hormonu, anne-bebek bağlanmasını güçlendiriyor ve annenin doğum sonrası ruhsal uyumuna katkı sağlıyor. Bu nedenle emzirmeyi yalnızca bir beslenme yöntemi değil, kısa ve uzun vadeli sağlık sonuçlarını şekillendiren bütüncül bir süreç olarak değerlendiriyoruz” ifadelerini kullandı.

Bebeğin talebine göre emzirilmesinin önemine vurgu yapan Doç. Dr. Esencan, “Bebeğin talebe göre, günde sekiz ila on iki kez emzirilmesi, memenin düzenli boşaltılmasını sağlayarak süt üretimini uyandırıyor. Annenin dengeli beslenmesi ve susuzluk hissetmeden düzenli sıvı tüketmesi de süreci destekleyen faktörler arasında yer alıyor. Ancak burada belirleyici olan tek bir ‘mucize besin’ değil, genel beslenme düzeninin yeterli ve dengeli olması” diye konuştu. Emzirme sırasında en sık karşılaşılan sorunlara değinen

Doç. Dr. Esencan, meme ucu çatlakları, memede aşırı dolgunluk, sertlik ve ağrı ile mastitin öne çıktığını söyledi. Doç. Dr. Tuğba Yılmaz Esencan, “Bu sorunların büyük bölümünün temelinde bebeğin memeyi yanlış kavraması yatıyor. Ağız açıklığının yetersiz olması ya da yalnızca meme ucunun emilmesi hem anneye ağrı veriyor hem de

memenin etkin boşalmasını engelliyor. İşte tam bu noktada ebe desteği kritik önem taşıyor. Doğru pozisyon ve doğru kavrama tekniğinin erkenden gösterilmesi, birçok sorunu daha ortaya çıkmadan önüyor” dedi.

KOLOSTRUM BEBEĞİN EN DEĞERLİ İLK BESİNİ

Toplumda emzirmeye ilişkin çok sayıda yanlış inanış bulunduğunu belirten Doç. Dr. Esencan, “Toplumda en sık duyduğumuz yanlış inanışlardan biri, ‘küçük memeli anneler yeterli süt üretmez’ düşüncesi. Oysa süt üretim kapasitesi meme büyüklüğüyle değil, bez dokusunun işlevselliğiyle ilgilidir. Bir diğer yaygın yanlış, bebeğin sürekli ağlamasının mutlaka ‘sütün yetersiz olduğu’ anlamına geldiği inanışı. Oysa ağlama birçok farklı nedenden kaynaklanabilir” dedi. “İlk süt faydasızdır” inanışının da bilimsel gerçeklerle çeliştiğine dikkat çeken Doç. Dr. Esencan, kolostriumun önemini vurguladı. “İlk süt, yani ağız sütü veya kolostrium faydasızdır, atılmalıdır” şeklindeki inanış bilimsel gerçeklerle çelişiyor. Aksine kolostrium, bebeğin bağışıklık sistemini destekleyen en değerli ilk besindir” diyen Doç. Dr. Esencan, emziren annelerin beslenmesine ilişkin katı yasakların da her zaman bilimsel temele dayanmadığını belirtti. Çalışma hayatına dönüşün emzirmenin sonlandırılması anlamına gelmediğini belirten Doç. Dr. Esencan, “Çalışma hayatına dönecek anneler için planlama, emzirmenin sürdürülebilirliği açısından belirleyici. İşe dönmenden birkaç hafta önce süt sağlama alışkanlığının kazanılmasını ve sağlan sütün doğru şekilde saklanmasını öneriyoruz. İş yerinde düzenli aralıklarla süt sağabileceği uygun ve mahremiyeti olan bir alanın bulunması hem annenin konforu hem de süt üretiminin sürekliliği açısından önemli” dedi.

Meme kanseri erken teşhis edilen 37 yaşındaki öğretmen hastalığı erken tanıyla yendi

Erken evrede meme kanseri tespit edilen ve aynı dönemde tiroidinde şüpheli nodül bulunan 37 yaşındaki müzik öğretmeni Fulya Gökdemir, Medipol Bahçelievler Üniversite Hastanesinde tedavi edilerek sağlığına kavuştu.

Hastaneden yapılan açıklamaya göre, daha önce tiroidindeki şüpheli nodül nedeniyle ameliyatı planlanan Gökdemir, aynı dönem sol memesinden kanlı akıntı gelmesi üzerine hastaneye başvurdu.

Görüntüleme yöntemlerinde belirgin bir kitle saptanmayan Gökdemir’e mamografi, ultrason, MR ve biyopsi yapıldı. İncelemeler sonucunda erken evre meme kanseri tanısı konulan Gökdemir’in, ses tellerine yakın bölgede yerleşimli ve cerrahi müdahale gerektiren şüpheli tiroid nodülü de değerlendirildi.

Gökdemir’in meme kanseri ve tiroid ameliyatı aynı seansta gerçekleştirildi. Operasyonun ardından bir gün sonra taburcu edilen Gökdemir, meme kanseri tedavisini kemoterapi ve radyoterapiye ihtiyaç duyulmadı tamamladı ve hormon tedavisine başladı.

“40 YAŞINI BEKLEYEYİM DÜŞÜNCESİ DOĞRU DEĞİL”

Açıklamada görüşlerine yer verilen Meme Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Sina Ferahman, meme başından gelen kanlı akıntının meme kanserinin önemli belirtilerinden biri olduğunu belirtti.

Hastanın ayrıntılı incelemeleri sonucunda kanseri erken evrede tespit ettiklerini aktaran Ferahman, “Mamografi, ultrason, MR ve biyopsiyle tanıyı netleştirdik. Hastalığı henüz çok erken evrede yakaladığımız için tedavi planımızı zaman kaybetmeden oluşturduk.” ifadelerini kullandı.

Ferahman, meme başından gelen kanlı akıntının yanı sıra ele gelen kitle, ciltte çekinti, renk değişikliği veya yara gibi belirtilerin de dikkate alınması gerektiğini vurgulayarak, bu tür durumlarda vakit kaybetmeden uzman değerlendirmesine başvurulmasını önerdi.

Gökdemir’in ses tellerine yakın bölgede yerleşimli ve cerrahi müdahale gerektiren şüpheli tiroid nodülünün de bulunduğunu kaydeden Ferahman, “Hastamızın mesleği müzik öğretmenliği olduğu için tiroid cerrahisi bizim açımızdan ayrı bir hassasiyet taşıyordu. Hem meme kanseri ameliyatını hem de tiroid ameliyatını aynı seansta gerçekleştirerek estetik sonucu da gözeten kapsamlı bir cerrahi planlama yaptık. Operasyon başarılı geçti ve hastamızı yalnızca bir gün sonra sağlıklı şekilde taburcu ettik. Erken evrede yakaladığımız için kemoterapi ve radyoterapiye ihtiyaç duymadan tedavisini tamamlamış olduk.” değerlendirmelerinde bulundu.

Ferahman, meme kanserinin yalnızca ileri yaşlarda görülmeye başladığını düşünerek, şöyle devam etti: “Bugün 37 yaşındaki hastayı da, 90’lı yaşlardaki hastayı da ameliyat edebiliyoruz. Bu nedenle ‘40 yaşını bekleyeyim’ düşüncesi doğru değil. Memede fark edilen en küçük değişiklik bile önemsenmeli ve korkmadan hekime başvurulmalıdır. Erken tanı sayesinde hem tedavi seçenekleri artıyor hem de kemoterapi ve radyoterapi gibi ek tedavilere ihtiyaç duyulmadan başarılı sonuçlar elde edilebiliyor.”

“ERKEN TEŞHİS SAYESİNDE KEMOTERAPİ ALMAMA GEREK KALMADI”

Fulya Gökdemir de sol memesinden gelen kanlı akıntıyı fark ettikten sonra vakit kaybetmeden hastaneye başvurduğunu ve tetkiklerin ardından erken evre meme kanseri tanısı aldığını belirtti. Daha önce tiroidindeki şüpheli nodül nedeniyle ameliyat planlandığını aktaran Gökdemir, “Erken teşhis sayesinde kemoterapi almama gerek kalmadı, ameliyat oldum ve şu anda sadece hormon tedavisi görüyorum. Doğru yönlendirme sayesinde çok daha zorlu geçebilecek bir süreci daha kolay atlattım.” ifadelerini kullandı. Gökdemir, herhangi bir kitle veya şekil bozukluğu bulunmamasına rağmen ileri incelemelerde hastalığın tespit edildiğini aktararak, “Ben mamografi için 40 yaşını bekliyordum ama 37 yaşında meme kanseriyle karşılaştım. Bu nedenle kimse için bir belirti çıkmamasını beklememesini tavsiye ediyorum. Düzenli kontroller hayat kurtarıyor. Erken tanı sayesinde tedavi süreci çok daha kolay atlatılabiliyor.” değerlendirmesini yaptı. (AA)

“Diş Hekimliğinde nicelik değil, nitelik esas alınmalı”

Ağız ve diş sağlığının genel sağlığın ayrılmaz bir parçası olduğuna dikkat çeken İzmir Diş Hekimleri Odası (İZDO) Yönetim Kurulu Başkanı Ersin Atinel, koruyucu diş hekimliğinin güçlendirilmesi, toplumun ağız ve diş sağlığı konusunda bilinçlendirilmesi ve diş hekimliği eğitiminde kalite standartlarının yükseltilmesi çağrısında bulundu.

Atinel, diş hekimliği fakültelerinin ve konstanların ülkenin gerçek sağlık insan gücü ihtiyacına göre planlanması gerektiğini belirterek, “Diş hekimliğinde artış nicelikten çok nitelik, mezun sayısından çok sürdürülebilir istihdam ve tedaviden önce koruyucu sağlık anlayışı konuşulmalıdır” dedi.

Ağız ve diş sağlığının yalnızca ağız, diş ve diş etleriyle sınırlı bir sağlık başlığı olmadığını vurgulayan Ersin Atinel, ağız sağlığının genel sağlık ve yaşam kalitesiyle doğrudan ilişkili olduğunu söyledi.

Dünya Sağlık Örgütü’ne göre ağız hastalıklarının dünya genelinde yaklaşık 3,5 milyar kişiyi etkilediğini hatırlatan Atinel, sözlerine şöyle devam etti: “Çürük, periodontal hastalık, diş kaybı ve ağız kanserleri başta olmak üzere ağız hastalıklarının önemli bölümü önlenemez nite-likte. WHO ayrıca ağız hastalıkları ile diyabet, kalp-damar hastalıkları ve diğer bulaşıcı olmayan hastalıkların ortak risk faktörlerine sahip olduğuna dikkat çekiyor”

“AĞIZ SAĞLIĞI, GENEL SAĞLIĞIN AYRILMAZ PARÇASIDIR”

Toplumun ağız ve diş sağlığı konusunda daha fazla bilinçlendirilmesi gerektiğini belirten Ersin Atinel, koruyucu sağlık yaklaşımının sağlık sisteminin merkezine alınması gerektiğini ifade etti.

Atinel, “Ağız ve diş sağlığını yalnızca bir diş problemi olarak değerlendiremeyiz. Ağız sağlığı, genel sağlığın ayrılmaz bir parçasıdır. Diyabetten kalp-damar hastalıklarına kadar pek çok kronik hastalıkla ortak risk faktörleri bulunuyor. Bu nedenle ağız ve diş sağlığına yapılan yatırım, yalnızca dişlere değil, toplumun genel sağlık düzeyine yapılan bir yatırımdır” diye konuştu.

“WHO da güncel yaklaşımda ağız sağlığının birinci basamak sağlık hizmetleriyle bütünleştirilmesini ve geleneksel tedavi odaklı modelden koruyucu sağlık yaklaşımına geçişin güçlendirilmesini öneriyor” diyen Ersin Atinel, sözlerini şöyle sürdürdü: “İZDO’nun öncelikli

hedeflerinden biri de toplumda koruyucu diş hekimliği kültürünü yaygınlaştırmaktır. Çocukluk döneminde kazanılan doğru alışkanlıklar yaşam boyu ağız sağlığı açısından kritik önem taşıyor”

Atinel, “Diş hekimine yalnızca ağrı olduğunda başvuru bir sağlık hizmeti anlayışından vazgeçmeliyiz. Asıl hedefimiz hastalık ortaya çıkmadan önce riskleri belirlemek ve gerekli önlemleri almak olmalı. Çocuklarımızın erken yaşta doğru ağız ve diş sağlığı alışkanlıkları kazanması için okullarda, ailelerde ve toplumun farklı kesimlerinde daha fazla eğitim çalışması yürütmeliyiz. Koruyucu diş hekimliğini güçlendirdiğimiz ölçüde hem toplumun yaşam kalitesini yükseltir hem de ilerleyen dönemde ortaya çıkabilecek yüksek tedavi maliyetlerinin önüne geçebiliriz.” ifadesini kullandı.

Diş hekimliği teknolojisinin büyük bir dönüşüm yaşadığını belirten Ersin Atinel, dijital diş hekimliği, üç boyutlu görüntüleme, yapay zekâ destekli tanı ve yeni nesil tedavi teknolojilerinin

mesleğin geleceğini şekillendirdiğini söyledi. Bu dönüşümün hekimlerin yaşam boyu eğitim ihtiyacını daha da artırdığını kaydeden Atinel, İZDO olarak bilimsel kongreler, seminerler, uygulamalı kurslar, sertifikalı eğitim programları ve mesleki gelişim toplantıları düzenlediklerini belirtti.

Ersin Atinel şunları söyledi: “Teknoloji çok hızlı değişiyor. Diş hekimliği fakültesinden mezun olmak, mesleki eğitimin tamamladığı anlamına gelmemeli. Hekimlerin meslek yaşamları boyunca kendilerini geliştirmeleri gerekiyor. İZDO olarak bilimsel bilgi ile klinik uygulama arasındaki bağı güçlendirmeyi önemsiyoruz. Çünkü eğitime yapılan her yatırım, doğrudan hasta güvenliğine ve toplum sağlığına yansıyor”

Türkiye’de diş hekimliği fakültelerinin sayısındaki hızlı artışın beraberinde eğitim kalitesi ve istihdam açısından önemli sorunlar getirdiğini belirten Atinel, sağlık insan gücü planlamasının yalnızca bugünün değil, gelecek 10-15 yılın ihtiyaçları dikkate alınarak yapılması gerektiğini söyledi.

Atinel, “Bir ülkede ihtiyaçtan fazla sağlık insan gücü yetiştirmek, tek başına sağlık hizmetinin kalitesini artırmaz. Tam tersine eğitim altıyapısı, akademik kadro, klinik uygulama olanakları ve istihdam planlaması aynı hızda gelişmiyorsa sistem üzerinde ciddi bir baskı oluşturur” diye konuştu. (Haber Merkezi)



ANKARA’DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Yeni Ayçın Eczanesi	Çankaya	03122122227	Uzman Eczanesi	Pursaklar	03125274664
Safirtepe Eczanesi	Çankaya	03122853233	Emiroğlu Eczanesi	Etimesgut	05058150663
Sena Eczanesi	Çankaya	03123027362	Yüceer Eczanesi	Sincan	03123802230
Dıllara Işık Eczanesi	Yenimahalle	03129999346	Aslı Eczanesi	Etimesgut	05376578984
Serdar Eczanesi	Yenimahalle	05336613246	Kerim Eczanesi	Kızılcahamam	03127361195
Altınok Eczanesi	Mamak	03125149165	Ankara Ayyıldız Eczanesi	Etimesgut	03122456145
Cenk Eczanesi	Mamak	03123626133	Ceren Eczanesi	Kahramankazan	03128140088
Nurdan Eczanesi	Çankaya	03124198750	Serpilin Eczanesi	Etimesgut	05441607757
Papatya Eczanesi	Çankaya	03124400865	Emreli Eczanesi	Beypazarı	03127631162
Yeni Merkez Eczanesi	Çankaya	03122294172	Yeni Ayşem Eczanesi	Kalecik	03128570859
Sema Nur Eczanesi	Altındağ	03123196766	Uğur Eczanesi	Nallıhan	03127853536
Filizer Eczanesi	Keçiören	03123520959	Kayırhan Eczanesi	Ayaş	03127121084
Seven Eczanesi	Keçiören	03123223063	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Yeni (Vereseli) Eczanesi	Mamak	05056756535	Erdem Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126878368
Aktepe Eczanesi	Keçiören	03123801225	Güneş Eczanesi	Akyurt	03128440679
Sevgi Güler Eczanesi	Keçiören	03123814300	Arınmış Eczanesi	Güdül	05301178589
Pırl Eczanesi	Çankaya	03124902196	Yaprak Eczanesi	Çubuk	03128377763
Alıçaltı Eczanesi	Sincan	03122644444	Hazal Eczanesi	Haymana	0551 502 34 54
Cemre Eczanesi	Sincan	03122692272	Temelli Pınar Eczanesi	Temelli	05069267388
Park Yıldız Eczanesi	Çankaya	03122176020	Barış Eczanesi	Elmadag	03128630090
Rauf Bey Eczanesi	Çankaya	05337331125	Aydınlara Eczanesi	Çankaya	03124832888
Burcu Eczanesi	Yenimahalle	03122565657	Gölbasi Port Eczanesi	Gölbasi	05402120600
Pehlivan Eczanesi	Yenimahalle	03122573871	Zeynep Ulucan Eczanesi	Lalahan	05010793360
Ateş Eczanesi	Polatlı	03126235299	Demir Eczanesi	Altındağ	05510000567

Gençlerbirliği gümbür gümbür

Süper Lig'in 2. haftasında Göztepe ile Gençlerbirliği karşı karşıya geldi. Koita'nın golüyle Göztepe'yi 1-0 mağlup eden Gençlerbirliği ligde liderliğe yükseldi. Gençlerbirliği Teknik Direktörü Metin Diyadin, "Lig başlangıcı olarak Fenerbahçe'den sonra yine zorlu bir maç oynadık. Ben Göztepe'de şampiyonluklar yaşadım, camiayı da iyi biliyorum. Çok zor deplasmandır. Göze gelen hoş futbolu oynamaya şansı yok. Savunma anlamında iyi mücadele etmemiz gerekiyordu, bunu başardık" dedi.

Süper Lig'de geçen hafta deplasmanda Samsunspor'la 3-3 berabere kalan Göztepe, evinde Gençlerbirliği'ne tek golle mağlup oldu. Müsabakanın ilk devresi golsüz eşitlikle sona ererken, Göztepe 49'uncu dakikada Bokele'nin ayağından penaltı kaçırdı. Gençlerbirliği penaltı pozisyonundan 2 dakika sonra Koita ile ağları sarstı. Kalan dakikalar sonucu değiştirmede, Göztepe evindeki ilk maçtan puansız ayrıldı ve 1 puanda kaldı. Fenerbahçe'nin ardından Göztepe'yi de yenen Gençlerbirliği iyi bir sezon başlangıcına imza atıp 6 puana yükseldi.

2'nci dakikada ilk tehlikeli atağı Göztepe gerçekleştirdi. Miroshi'nin pasına hareketlenen Efkân ceza sahası dışından sert vurdu. Gençlerbirliği kalecisi İrfan Can topu son anda kornere çekti.

13'üncü dakikada Gençlerbirliği tehlikeli geldi. Sağ kanattan ceza alanına giren Traore, Oğulcan'ı hareketlendirdi. Oğulcan'ın dar açıdan çektiği şutta savunma topu son anda kornere gönderdi.

40'inci dakikada Traore'nin ortasında Koita kafayı vurdu, Allan Godoi'ye çarpan top kornere gitti.

49'uncu dakikada Göztepe atağında Arda Okan ceza sahasına girdikten sonra meşin yuvarlağı Janderson'a aktardı. Janderson'un şutu savunmadan sekip Juan'ın önünde kaldı. Juan'ın ceza sahası içerisinden vuruşunda top bu kez üst direktten döndü. Hakem Batuhan Kolak, pozisyonun başında Arda Okan Kurtulan'a yapılan hareketin penaltı olduğuna hükmederek beyaz noktayı gösterdi. Penaltıda topun başına geçen Bokele'nin vuruşunda kaleci İrfan Can gole izin vermedi.

51'inci dakikada Gençlerbirliği penaltı pozisyonunun hemen ardından öne geçti. Tongya, ceza sahası sol çizgisinden getirdiği topu kale sahasına gönderdi. Savunma oyuncularından seken meşin yuvarlak, Oğulcan Ülgün'ün önünde kaldı. Oğulcan Ülgün'ün arka tarafa çevirdiği topu Koita, boş kaleye yuvarladı: 0-1.

67'nci dakikada Arda Okan'ın sağ kanattan ortalağı topa Rhaldney kafayı vurdu, kaleci İrfan Can köşeden meşin yuvarlağı çekti.

88'inci dakikada Akonnor'un ortalağı topa Henrique kafayı vurdu, kaleci İrfan Can gole izin vermedi. Gençlerbirliği İzmir'de 3 puanı alan takım oldu.

Öte yandan, Geçen hafta da evinde Fenerbahçe'yi mağlup eden Ankara temsilcisi 2'de 2 yapıp 6 puana ulaştı. Samsunspor deplasmanından 3-3'lük beraberlik dönen Göztepe ise ilk iç saha maçında puan alamadı. Sahadan tek golle mağlup ayrılan İzmir ekibi 1 puanda



kaldı. Karşılaşmanın ardından Gençlerbirliği Teknik Direktörü Metin Diyadin ile Göztepe Teknik Direktörü Stanimir Stoilov açıklamalarda bulundu.

Gençlerbirliği Teknik Direktörü Metin Diyadin, zorlu Göztepe deplasmanında iyi bir mücadele ile kazandıklarını dile getirdi. Diyadin, "Lig başlangıcı olarak Fenerbahçe'den sonra yine zorlu bir maç oynadık. Ben Göztepe'de şampiyonluklar yaşadım, camiayı da iyi biliyorum. Çok zor deplasmandır. Göztepe değişik bir format oynuyor.

Uzun topraklarla oynadığı için dönen topraklarda üstünlük sağlamak istedik. Önde baskı yapmamıza bile gerek yok çünkü her top uzun. Göze gelen hoş futbolu oynamaya şansı yok. Savunma anlamında iyi mücadele etmemiz gerekiyordu, bunu başardık" dedi.

Metin Diyadin açıklamalarının devamında şu ifadeleri yer verdi: "Göztepe'nin 3-5-2 taktığının zaafları da oldu. Son 15 dakika Göztepe baskısıyla geçti.

Genelde pas yaparak oyuna sahip olmaya çalıştık. Gol atanın kazanacağı bir maçtı. Kaçan penaltı var, bizim atığımız gol oldu.

Futbol şansı denebilir ancak çok iyi mücadele ettik. 6 puan almak çok sevindirici bunu sürdürmeye çalışacağız. Göztepe sevdiğim bir camia, onlara da başarılar dilerim."

"FORVET TRANSFERİMİZ GELECEK"

Diyadin zorlu bir fikstür çektiklerini belirterek, "Buna esprili bir cevap vereyim. Sezon başı fikstür çekildiğinde ilk haftalarda Fenerbahçe, Göztepe, Başakşehir ve Trabzonspor maçları vardı, tam bir teknik adamın kovulma maçları. Böyle bir başlangıç beklediğimiz bir şey değildi ama fiziksel olarak hazır hale geldik ve bu ön plana çıktı. Biz mücadeleyi veriyoruz. Transferde forvete ihtiyacımız var. Önümüzdeki hafta içi de bu transferimiz gelmiş olur" dedi. (DHA)

Türkiye, İşitme Engelliler Avrupa Gençlik Oyunları'nı 9'u altın, 33 madalyayla tamamladı

Türkiye, Almanya'da düzenlenen İşitme Engelliler Avrupa Gençlik Oyunları'nı 9 altın, 14 gümüş ve 10 bronz olmak üzere 33 madalyayla tamamladı.

Türkiye İşitme Engelliler Spor Federasyonunun açıklamasına göre Hannover kentinde gerçekleştirilen İşitme Engelliler Avrupa Gençlik Oyunları'nda milli sporcular, atletizm, masa tenisi, badminton, tenis, oryantiring ve yüzme branşlarında madalya mücadelesi verdi.

Milli sporcular, organizasyonda 9 altın, 14 gümüş ve 10 bronz olmak üzere toplam 33 madalyaya ulaşarak tarihi bir başarı elde etti.

Atletizmde ay-yıldızlı sporculardan 19 yaş altında Mustafa Abacıoğlu 400 metrede, Kenan Habibov 200 metrede, Şükrü Özçelik ise 300 metrede altın madalya kazandı.

Yine 19 yaş altında Kaan Ünlü 400 metrede, Şükrü Özçelik 800 metrede, 16 yaş altında ise Muhammed Eren Aytaş 100 metrede gümüş madalyanın sahibi oldu.

Milli sporculardan Kenan Habibov 19 yaş altı 100 metrede, Muhammed Eren Aytaş 300 metrede, Mustafa Abacıoğlu 800 metrede, Ahmet Enes Akdağ da 16 yaş altı 100

metrede bronz madalya elde etti.

Masa tenisinde milli sporculardan Zeynep Ada Er kızlar ferdi müsabakalarda, Rüzgar Alp Yalçinkaya ise erkekler 16 yaş altı ve 19 yaş altı kategorilerinde altın madalya kazandı. Rüzgar Alp Yalçinkaya ile Zeynep Ada Er'in oluşturduğu karışık çift takımı da zirvede yer aldı. Ebubekir İnce, Rüzgar Alp Yalçinkaya ile birlikte çift erkeklerde altın madalyaya ulaştı.

Ebubekir İnce erkekler 16 yaş altı kategorisinde gümüş madalya alırken, Cemal Eymen Bayram erkekler 19 yaş altında, Ebubekir İnce ile Elvin Oktay ise karışık çiftlerde üçüncü oldu.

Badminton branşında ay-yıldızlı sporculardan Buse Kamışlı ve Elifnaz Mahiroğlu 19 yaş altı çift kızlarda, Boran Yurtlu ve Burak Kurt 17 yaş altı çift erkeklerde, Beren Su Ulus ve Zeynep Naz Pamuk 17 yaş altı çift kızlarda, Zeynep Naz Pamuk ise 17 yaş altı tek kızlarda gümüş madalya kazandı.

Buse Naz Kamışlı da 19 yaş altı tek kızlarda bronz madalyanın sahibi oldu.

TENİSTE 4 GÜMÜŞ MADALYA

Tenis müsabakalarında ise milli sporcular, 4 gümüş madalya elde etti. Muhammet Erkam Bayraktar tek erkeklerde, Zeynep Su Yünlü tek kadınlarda, Muhammet Erkam Bayraktar ve Zeynep Su Yünlü karışık çiftlerde, Muhammet Erkam Bayraktar ve Yusuf Ocak da çift erkeklerde gümüş madalyaya ulaştı.

ORYANTİRINGDE 3 MADALYA

Oryantiringde Hüseyin Efe Gülsoy, üç farklı kategoride kürsüye çıktı. Hüseyin Efe, uzun mesafede altın, orta mesafede gümüş, kısa mesafede ise bronz madalya elde etti.

YÜZMEDE 3 MADALYA

Yüzmede İdil Bengisu Tunçbilek, Türkiye'ye 1 gümüş ve 2 bronz madalya kazandı. İdil Bengisu, 16 yaş altı 400 metre serbestte gümüş madalya, 50 metre kelebek ve 50 metre serbestte ise bronz madalyanın sahibi oldu. (AA)

Gran Fondo Başkent Bisiklet Yarışı'nda şampiyonlar belli oldu



T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI

KENTSEL DÖNÜŞÜM

BAŞKANLIĞI

24 İLDE 660 MUHTELİF ARSA

Müzayedesi

ANKARA

Akyurt, Altındağ, Beypazarı, Etimesgut, Gölbaşı, Haymana, Kahramankazan, Kalecik ve Sincan'da

122 MUHTELİF ARSA

4 Eylül 2026'da Satışa Sunulacaktır.



2-3-4 EYLÜL 2026

ANKARA | İSTANBUL | İNTERNET

SAAT 10.30



EMLAK YÖNETİM

444 84 34

www.emlakyonetim.com.tr

%20 PEŞİN ÖDEMEDE İNDİRİM

%25 PEŞİN 24 AY VADE

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de. **BASIN-ILN02535837**

Ankara Valiliği himayesinde düzenlenen 5'inci Uluslararası Visa/Maximum Gran Fondo Başkent Bisiklet Yarışı, uluslararası yüzlerce bisikletçinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Gençlik ve Spor Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA), Türk Devletleri Teşkilatı ve Türkiye Bisiklet Federasyonunun kurumsal destek sağladığı, 78 Event organizasyonu ile gerçekleştirilen yarışın isim sponsorluğunu, Türkiye İş Bankasının 25. yılını kutlayan kredi kartı markası Maximum ve Visa üstlendi.

Uzun parkur erkeklerde Ömer Cumhuri Boyraz, 2 saat 24 dakika 59 saniyede finiş çizgisini ilk sırada geçerken, Mehmet Çakar 2.25.57'lik derecesiyle ikinci, Lev Kocherov ise 2.28.21'lik derecesiyle üçüncü oldu.

Kadınlarda Seniz Pamuk, 2.50.35'lik derecesiyle şampiyonluğa ulaşırken, Züleyha Dikbaş 2.55.42 ile ikinci, Ala Ahmadi ise 3.00.23 ile üçüncü sırada yer aldı. Kısa parkur erkeklerde Furkan Akdeniz, 1.34.41'lik derecesiyle birinci oldu. Aynı dereceyi elde eden Emirhan Örnek foto finiş ile ikinci, Murat Uslu ise 1.34.51'lik derecesiyle üçüncü sırayı aldı.

Kısa parkur kadınlarda Aylin Yüce, 1.42.41'lik derecesiyle zirvede yer aldı. Burcu Kaya 1.52.13 ile ikinci, Şennur Parlak ise 1.52.15 ile üçüncü oldu.

"ANKARA PARKURU MUHTEŞEM ÖTESİ"

Kısa parkurda kadınlarda birinci olan Aylin Yüce, şunları kaydetti: "Sağlıkla bitirmek ve yaptığım antrenmanların beni zirveye taşıması mutluluk veriyor. Bütün illere yarışmaya gidiyoruz ama Ankara parkuru muhteşem ötesi, burada yarışmak ayrı bir keyif veriyor. Turmanışları da var, hava sıcak ama atmosferi ayrıca güzel. Organizasyona dördüncü katılışım, organizasyon ekibine ayrıca teşekkür ediyorum, seneye de zirvede olursak ne mutlu bize. Katıldığım dört yarışta da birinci oldum."

Kısa parkurda erkeklerde birinci olan Furkan Akdeniz de geçen yıl ve bu sene yarışlara katıldığını belirterek, "Geçen sene üçüncü olmuşum, bu sene birinci olmaya geldim ve Allah'ın izniyle birinci de oldum, güzel geçti." diye konuştu.

Türkiye Bisiklet Federasyonu Başkan Vekili Fikret Hayali, Ankara'da beşinci kez düzenledikleri yarışta 7'den 70'e herkesin yarıştığını belirterek, şunları ifade etti: "Yurt içi ve yurt dışında 900 sporcu katıldı. Ankara'da büyük bir yarış, Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu'nu da Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Külliyesi önünde bitirmiştik. İkinci kez yoğun bir katılımı bisiklet yarışını Ankara'da yaptık, bütün sporculara teşekkür ediyoruz. Bisiklet sporu hayatımızın içinde önemli bir spor, federasyon olarak bu sporu geliştirmeye ve daha çok tabana yaymaya çalışıyoruz. Burada 65 yaş üstü sporcularımız da vardı, uluslararası yarışçılar da vardı. Bisiklet sporunun gelişmesi için bir ivme kazandırdık, daha da geliştirerek devam edeceğiz."

Dereceye giren sporculara ödülleri, Ankara Vali Yardımcısı Adem Öztürk, Ankara Gençlik ve Spor İl Müdürü Mustafa Çelik ve Türkiye Bisiklet Federasyonu Başkan Vekili Fikret Hayali tarafından takdim edildi. (AA)

Milli güreşçi Fazlı Eryılmaz'ın hedefi Los Angeles 2028'de madalya

Ankara'da düzenlenen Keçiören Bütükler Karakucak Güreşi Dünya Şampiyonası'nda 75 kiloda altın madalya kazanan milli güreşçi Fazlı Eryılmaz, Los Angeles 2028 Olimpiyatları'nda Türkiye'ye madalya kazandırmayı hedefliyor.

Ailesinde çok sayıda güreşçi bulunan 29 yaşındaki Fazlı Eryılmaz, yakınlarının yönlendirmesiyle 12 yaşında Tokat Güreş Eğitim Merkezi'nde düzenlenen seçmelere katılarak güreşe başladı.

Altyapı kategorilerinde Türkiye dereceleri elde eden Fazlı Eryılmaz, gençler ve ümitler kategorilerinde milli takıma seçildi. Bütükler kategorisinde de uluslararası organizasyonlarda madalya kazanan milli sporcu, 2020 Bireysel Güreş Dünya Kupası ile 2021 Dünya Güreş Şampiyonası'nda 74 kiloda bronz madalya aldı.

Fazlı Eryılmaz, 2022'de Konya'da düzenlenen 5. İslami Dayanışma Oyunları'nda da 74 kiloda bronz madalya kazandı.

Milli sporcu, bu yıl Ankara'da düzenlenen Keçiören Bütükler Karakucak Güreşi Dünya Şampiyonası'nda 75 kiloda mücadele etti. Finalde Azerbaycanlı Omar Gulmammadov'u mağlup eden Fazlı Eryılmaz, altın madalyanın sahibi oldu.

"GÜNDE 5-6 SAAT ANTRENMAN YAPIYORUZ"

Bursa Büyükşehir Belediyespor sporcusu Fazlı Eryılmaz, güreşe başlamasında ailesindeki sporcuların önemli rol oynadığını söyledi.

Ailesinde babası, amcası, dedesi, dayısı ve ağabeylerinin güreş yaptığını belirten Fazlı Eryılmaz, onları rol model alarak bu spora başladığını ifade etti.

Fazlı Eryılmaz, antrenmanlarını sabah ve akşam olmak üzere iki bölüm halinde yaptığını belirterek, "Günde 5-6 saat antrenman yapıyoruz. Hiçbir zaman pes etmeyi düşünmedim. Her zaman hedefim olduğu için bende pes etmek diye bir kelime yok." dedi.

"OLİMPİYAT MADALYASI GETİRMEK İSTİYORUM"

Karakucak güreşte dünya şampiyonluğunun kendisi için büyük anlam taşıdığını dile getiren Fazlı Eryılmaz, elde ettiği başarının ardından İstiklal Marşı'nın okunmasının kendisini duygulandırdığını söyledi.

Fazlı Eryılmaz, kariyerindeki en büyük hedefinin olimpiyat şampiyonluğu olduğunun altını çizerek, "İnşallah nasip olursa minderde ülkeme Los Angeles 2028 Olimpiyatları şampiyonluğu kazandırmak ilk hedefim. Olimpiyat madalyası getirmek istiyorum. Bunun dışında dünya şampiyonluğu bizim için çok önemli. Avrupa şampiyonluğu da kazanmak istiyorum." diye konuştu.

Yaklaşık 12 yıl İstanbul Büyükşehir Belediyespor'da forma giyen Fazlı Eryılmaz, Bursa Büyükşehir Belediyespor'a transferinin ardından ilk döneminde dünya şampiyonluğunu elde etmenin mutluluğunu yaşadığını kaydetti.

Bursa Büyükşehir Belediyespor Yönetim Kurulu Üyesi Enes Uslu da Fazlı Eryılmaz'ın Türk güreşinin önemli sporcularından biri olduğunu belirtti. Fazlı Eryılmaz'ın transferinden yaklaşık bir ay sonra Karakucak Güreşi Dünya Şampiyonası'na katılarak 75 kiloda şampiyon olduğunu aktaran Uslu, "Fazlı ile asıl hedefimiz minderde olimpiyat yolculuğuna çıkmak. Los Angeles 2028 Olimpiyatları'nda da Fazlı ile birlikte bu yolda yürüme istiyoruz." ifadelerini kullandı. (AA)

Kurtdereli Mehmet Pehlivan Yağlı Güreşleri'nde kazanan Mustafa Taş oldu

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Karesi Belediyesi ev sahipliğinde bu yıl 66'ncısı düzenlenen Geleneksel Kurtdereli Mehmet Pehlivan Yağlı Güreşleri'nin başpehlivani Mustafa Taş oldu. Kurtdereli Meydanı'nda gerçekleşen güreşlere 73'ü başpehlivan olmak üzere bin 642 pehlivan katıldı.

Güreşlerin final müsabakasından baş boyunda Feyzullah Aktürk'ü mağlup eden Mustafa Taş ile Ali İhsan Batmaz'ı yenen İsmail Koç finalde karşılaştı. Mustafa Taş, final müsabakasından rakibi İsmail Koç'u yenerek altın kemerin sahibi oldu ve Kurtdereli Yağlı Güreşleri'nde başpehlivanilığı kazandı.

Güreşlerde, eski Tanzanya Büyükelçisi Ali Davutoğlu'nun manevi oğlu Tanzanyalı Osman Davutoğlu (11) da Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Ahmet Akın adına gösteri güreşine imza attı. Öte yandan yapılan ağalık ihalesinde İzzet Tıglı 7 milyon 10 bin 10 lira ile Kurtdereli Mehmet Pehlivan Yağlı Güreşleri'nin yeni ağası oldu. Balıkesir Valisi İsmail Ustaoglu, İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Yeniden Refah Partisi Genel Başkanı Fatih Erbakan, Doğru Yol Partisi (DYP) Genel Başkanı Cenk Küpeli, Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu Başkanı İbrahim Türkş, İYİ Parti Balıkesir Milletvekili Turhan Çömez, MHP Balıkesir Milletvekili Ekrem Gökyaz, Yüksel, CHP Balıkesir Milletvekili Serkan Sarı, Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Akın, Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir, Karesi Belediye Başkanı Mesut Akbıyık, ilçe belediye başkanları ile çok sayıda vatandaşın izlediği güreşlerde dereceye girenlere kupa, madalya ve para ödülleri verildi. (AA)

Selen Görgüzel'den samimi açıklamalar

Oyuncu ve şarkıcı Selen Görgüzel, Armağan Çağlayan'ın YouTube'da yayınlanan "Gör Beni" programına konuk olarak kariyeri ve özel hayatına dair açıklamalarda bulundu. Kariyerindeki en büyük kırılma noktasını ve pişmanlığını da paylaşan ünlü isim, "Mahallenin Muhtarları" dizisinde rol aldığı dönemde hayatının önemli bir fırsat sunduğunu ancak çok küçük yaşta evliliği yapmasının mesleki ilerleyişini olumsuz etkilediğini belirtti.

(Haber Merkezi)



BURÇ'TAN HABER
yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-20 Nisan) Bugün beklenmedik bir sorumluluk kapınızı çalabilir. Planlarınızı esnetmek zorunda kalabilirsiniz. Enerjinizi tek bir işe kanalize ederseniz verim alırsınız. Akşam ailevi bir konuda inisiyatif almanız gerekebilir.



Boğa (21 Nisan-21 Mayıs) Maddi kaynaklarınızı yeniden yapılandırmak için fırsatlar doğuyor. Uzun vadeli bir yatırım veya birikim konusu gündeme gelebilir. Duygusal alışverişlerden uzak durup mantıklı tercih yapmak kazandırır. Sanatsal bir uğraş sizi rahatlatır.



İkizler (22 Mayıs-22 Haziran) Günün ilk yarısında zihniniz çok hızlı çalışacak. Birden fazla konu arasında mekik dokuyabilirsiniz. Önemli kararları öğleden sonraya bırakmak daha doğru. Yakın çevrenizden alacağınız bir haber yönünüzü değiştirebilir.



Yengeç (23 Haziran-22 Temmuz) Ev ve aile temaları ön planda. Yaşam alanınızda düzenleme yapma isteği artabilir. Bir aile büyüğünün desteğine ihtiyaç duyabilirsiniz. Kendi ihtiyaçlarınızı geri plana atmadan sınır çizmek önemli.



Aslan (24 Temmuz-23 Ağustos) Öz değer ve yeteneklerinize ilgili bir farklılık yaşayabilirsiniz. Emeklerinizin karşılığını almak için görüşme yapmanız gerekebilir. Harcamalarınızı kontrol altında tutmazsanız ay sonu sizi zorlayabilir.



Başak (24 Ağustos-23 Eylül) Kendinizi göstermek ve yeni bir düzen kurmak için güçlü bir güdünüz. Sağlık kontrolleri veya bakım randevuları için uygun. Mükemmeliyetçilik sizi yavaşlatmasın. Küçük adımlar büyük sonuç getirir.



Terazi (24 Eylül-23 Ekim) Perde arkasında yürüten işler var. Bugün çok görünür olmamanızı daha iyi. Sezgilerinize güvenin. Eski bir konuyu kapatmak için fırsat çıkabilir. Dinlenmeye ve kendinize zaman ayırmaya ihtiyacınız var.



Akrep (24 Ekim-22 Kasım) Sosyal çevreniz hareketleniyor. Bir arkadaş grubundan davet veya ortak proje teklifi alabilirsiniz. Gelecek hedeflerinizi konuşmak için uygun zaman. Ancak herkese güvenmeyin, temkinli olun.



Yay (23 Kasım-21 Aralık) Kariyerinizde görünürlük artıyor. Üstleriniz yaptığınız işi fark edebilir ve bu anlamda bir toplantıya katılabilirsiniz. Sorumluluk almak sizi bir adım öne taşır. Evdeki işleri ihmal etmemeye dikkat edin.



Oğlak (22 Aralık-20 Ocak) Ufkunuzu genişletecek bir eğitim, seminer veya seyahat planı gündeme gelebilir. Farklı bakış açılarına açık olmak size katkı sağlar. Yasal bir konuda danışmanlık almanız faydalı olacaktır.



Kova (21 Ocak-19 Şubat) Konularda paylaşım ve ortaklıklar gündemde. Kredi, borç veya eşin gelirleriyle ilgili bir düzenleme yapmanız gerekebilir. Derin bir konuyu konuşmak ilişkilerinizi güçlendirir. Gizlilik önemli.



Balık (20 Şubat-20 Mart) İlişkilerde denge kurmak önceliğiniz. Karşı tarafın talepleriyle kendi ihtiyaçlarınız arasında köprü kurmanız gerekebilir. Ortak bir karar veya sözleşme imzalanabilir. Empati kurmak sorunları çözer.

Başkentliler sıcak havadan kaçıp Karagöl'de serinledi

Çubuk ile Kızılcahamam ilçeleri arasında, Kavak ve Yıldırım dağlarının eteklerinde yer alan Karagöl, yüksek rakımı sayesinde ağustos ayında dahi kent merkezine göre daha serin bir hava sunuyor. Sıcaklığın hissedilir derecede arttığı günlerde evlerinde bunalan Ankaralıları, ağaçların gölgesinde dinlenmek ve temiz havada vakit geçirmek için Karagöl'ü tercih ediyor.

Ankara'da etkili olan sıcak havadan bunalan vatandaşlar, serin havası ve doğal güzellikleriyle öne çıkan Çubuk ilçesindeki 1600 rakımlı Karagöl Tabiat Parkı'na yoğun ilgi gösteriyor.

Kent merkezine yaklaşık 70 kilometre uzaklıkta bulunan Karagöl, özellikle hafta sonlarında doğayla iç içe vakit geçirmek isteyenlerin uğrak noktası oluyor.

Başkent'in farklı ilçelerinden bölgeye gelen ziyaretçiler, göl çevresinde yer bulabilmek için sabahın erken saatlerinde yola çıkıyor. Günün ilerleyen saatlerinde ziyaretçi yoğunluğunun arttığı tabiat parkında vatandaşlar piknik yapıyor, doğa yürüyüşüne çıkıyor ve göl manzarasını fotoğraflıyor.

Çubuk ile Kızılcahamam ilçeleri arasında, Kavak ve Yıldırım dağlarının eteklerinde yer alan Karagöl, yüksek rakımı sayesinde ağustos ayında dahi kent merkezine göre daha serin bir hava sunuyor.

Sıcaklığın hissedilir derecede arttığı günlerde evlerinde bunalan Ankaralıları, ağaçların gölgesin-

de dinlenmek ve temiz havada vakit geçirmek için Karagöl'ü tercih ediyor.

Meşe, gürgen ve kavak ağaçlarıyla çevrili krater gölü, sarı, yeşil ve kahverenginin farklı tonlarının oluşturduğu renk armonisiyle ziyaretçilerine görsel şölen sunuyor.

Gölün yüzeyine yansıyan ağaç silüetleri ve rüzgarla suya düşen yapraklar, her açıdan farklı doğa manzaraları oluşturuyor. Bölgenin sessiz atmosferi ise şehir hayatının yoğunluğundan uzaklaşmak isteyenlere huzurlu bir ortam sağlıyor.

Her mevsim farklı güzelliklere bürünen Karagöl Tabiat Parkı, hafta sonlarında doğaseverlerin, fotoğraf tutkunlarının ve piknikçilerin yoğun ilgi gösterdiği yerler arasında bulunuyor.

Ziyaretçilerden Hasan Hava, Karagöl'e üçüncü gelişi olduğunu belirterek, bölgenin sıcak havalarda çok talep gördüğünü söyledi.

Karagöl'e ilk kez geldiğini ifade eden Gülşen Erdoğan ise kalabalık olmasına rağmen tabiat parkını çok beğendiğini ifade etti.

(AA)



Simge'den İstanbul konserine çifte sürpriz

Popüler kültürün dinamiğini yakalayan, uzun yıllardır gerek dijital dünyada gerek müzik sektöründe adını ilk sıralara yazdıran Simge, 6 Eylül Pazar gecesi İstanbullu hayranlarıyla Atlantis Yapım organizasyonu ile Paribu Vadi Açık hava Konserleri serisinde konser verecek.

6 Eylül Pazar akşamı Paribu Vadi Açık hava konseri için özel bir repertuar hazırlayan Simge, İstanbullu müzikseverlere iki özel sürpriz de hazırladı.

İlk sürpriz Berkay olacak. Simge, yeni çıkardığı "Anlatasım Var" albümünde yer alan "Malum" şarkısını, konserin özel konugu Berkay'la birlikte seslendirecek. Daha önce şarkının akustik versiyonunda bir araya gelen ikili, bu kez aynı sahneyi paylaşacak. Simge ve Berkay ayrıca birlikte arabesk şarkılar da seslendirerek geceye farklı bir renk katacak.

Konserin bir diğer sürprizi ise Simge'nin hayranlarına olacak. Sanatçı, seçeceği beş hayranıyla konser sonrasında kuliste bir araya gelecek. Simge, hayranlarıyla tanışıp yeni albümü "Anlatasım Var"ın plakını isimlerine özel imzalayacak. Biletleri tükenmek üzere olan konser, şimdiden müzikseverlerden yoğun ilgi görüyor.

(Haber Merkezi)



Hatay Akademi Senfoni Orkestrası, Lübnanlı sanatçı Feyruz'un eserlerini Ankara'da seslendirdi

Hatay Akademi Senfoni Orkestrası, Lübnanlı sanatçı Feyruz'un eserlerini senfonik yorumla buluşturan "Beyrut'un Yankısı: Bir Fairuz Senfonisi" projesi kapsamında Başkent'te konser verdi.

Şef Ali Uğur öncülüğünde kurulan ve Hatay tarihindeki ilk senfoni orkestrası olma özelliğini taşıyan topluluk, Oran Açık Hava Sahnesi'nde sanatseverlerle buluştu.

Doğu Akdeniz'in güçlü seslerinden Feyruz'un eserlerinin, senfonik düzenlemelerle yeniden yorumlandığı konserde, "Habbaitak Be El Saif", "Le Beirut" ve "Bent El Shalabeya"nın aralarında olduğu çok sayıda eser seslendirildi.

Klasik müzik enstrümanlarıyla geleneksel çalgıların bir araya getirildiği, yerel tınılarla Batı senfonik müziğinin aynı sahnede buluştuğu konser, sanatseverlerden ilgi gördü.

Konserde dinleyicileri selamlayan Şef Ali Uğur, sanatçı Feyruz'un eserlerine ilişkin bilgi verdi.

Seslendirdikleri "Habbaitak Be El Saif" eserinin bir sevgiliye yapılmış serenat gibi görünse de bu şarkıda çok daha derin bir anlam bulduklarını belirten Uğur, eseri Antakya ve Hatay için her konserde seslendirdiklerini söyledi.

Özellikle 6 Şubat'ta meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerden sonra şehirlerinin anlamı içeren, onu anlatan şarkılara daha çok ihtiyacı olduğunu vurgulayan Uğur, "Biz de bu görevi üstlendik ve şehrimiz için şarkılarımızı söylüyoruz." dedi.

Şarkıda, "Yazları sevdim seni, kışları sevdim seni. Hem yazları, hem kışları seni bekledim." sözlerinin yer aldığını

anlatan Uğur, şöyle konuştu: "Burada yazdan bizim anladığımız, güzel günler. Kış, zor günler. Biz de şehrimizi güzel günlerde nasıl sevdiyse zor günlerinde de sevdi. Şehrimizin her geçen gün eski günlerine yaklaştığına ve ayağa kalktığına tanıklık ediyoruz. Biz de bu sürece müziğimizle destek olmak, sanatımızla katkı sunmak ve şehrimizin sesini duyurmak, bu zor günde onu beklemek, onda yaşamak, umudu paylaşmak için bu şarkımızı söyledik. Umarım beğenmişsiniz."

Orkestranın konser programı, 1 Eylül'de Adana Çukurova Üniversitesi Açık hava Tiyatrosu'nda, 2 Eylül'de Hatay Sümerler Açık hava Tiyatrosu'nda, 4 Eylül'de Gaziantep Üniversitesi Mavera Kongre ve Sanat Merkezi Ana Salon'da ve 5 Eylül'de Diyarbakır Sezai Karakoç Kültür ve Kongre Merkezi'nde devam edecek.

6 Şubat'ta meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerde çok sayıda üyesini, yakını, enstrümanını ve prova alanını kaybeden orkestra, afetin ardından çalışmalarını sürdürdü. Hatay Akademi Senfoni Orkestrası, müziğin iyileştirici ve birleştirici gücünden hareketle Hatay'ın kültürel sesini yeniden duyurmayı ve bölgenin kültürel olarak yeniden yapılanmasına katkı sunmayı amaçlıyor.

Hatay ve çevre illerin yanı sıra Ankara, Adana, İstanbul, İzmir, Mersin, Muğla, Antalya, Şırnak ve Tarsus'tan müzisyenlerin bir araya geldiği proje, daha önce CSO Ada Ankara'da sanatseverlerle buluşmuş, Türkiye'de bu kapsamda gerçekleştirilen ilk çalışma olarak ilgi görmüştü.

(AA)

Denizli'de çobanlar, "elci" koyunlarıyla sudan geçmek için yarıştı

Denizli'nin Çal ilçesinde, 853 yıllık geçmişi bulunan Sudan Koyun Geçirime Yarışması'nda çobanlar, sürülerini "elci" koyunlarının öncülüğünde Büyük Menderes Nehri'nden geçirmek için mücadele etti.

UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'nde yer alan ve Aşağıseymli Mahallesi Köprübaşı mevkinde düzenlenen yarışmaya, çevre ilçelerden bu yıl 47 çoban, 63 sürüyle katıldı.

Sürü lideri olarak tabir edilen "elci" koyunlarını yaklaşık bir yıl boyunca özenle eğiten çobanlar, yarışma yaklaşıkça antrenmanlarını sıklaştırdı.

Gün doğumundan itibaren sıralarını bekleyen çobanlar, boyayıp süsledikleri elci koyunlarının öncülüğünde sürülerini nehirден geçirmeye çalıştı.

Koyunlarıyla birlikte suya giren çobanlar, sürülerini karşı kıyıya ulaştırmak için mücadele etti.

Renkli görüntülerin ortaya çıktığı yarışmada sunucu

manilerle, seyirciler ise alkışlarla yarışmacılara destek verdi. Hayvanları suya atlamayan bazı çobanlar ise büyük üzüntü yaşıadı.

"BU İŞİ YAPMAK ÇOK ZOR"

Yarışmaya "Mor" ismini verdiği koyunla katılan 16 yaşındaki Hasan Seren, yarışmaya hazırlanırken zamanın büyük bölümünü hayvanıyla geçirdiğini söyledi.

Koyunuyla arasında özel bir bağ oluştuğunu belirten Seren, "Geceleri yanında yatıyordum, bu işi yapmak çok zor, herkes uğraşamaz. Biz emek verdik o da sağ olsun hakkını verdi ve suya girdi. Hedefimiz herkes gibi birincilik. Bundan sonraki yıllarda da bunu devam ettireceğiz." dedi.

"Aşkar" adını verdiği koyunuyla suya atlamayı başaran Necip Atıcı ise hazırlıklara 2-3 ay önce başladıklarını, son günlerde antrenmanları artırdıklarını anlattı.

(AA)