

Dansçılar Ankara’da buluştu

14 ülkeden 24 dansçıyı Ankara’da buluşturan 9’uncu SOLO Çağdaş Dans Festivali, farklı coğrafyalardan solo performansları sanatseverlerle bir araya getirdi, atölye ve söyleşilerle çağdaş dansın farklı yönlerine ışık tuttu. Festival Direktörü Zihni Tümer, “Burada tek amacımız Türkiye’den dansçıları hak ettikleri sahnelere taşıyabilmek. Bunu da başara-cağız” dedi. **Sayfa 8’de**



“Ankara Kültür Sahne Buluşmaları” başlıyor

Ankara Büyükşehir Belediyesinin (ABB) düzenlediği Başkent’in 20’ye yakın tiyatro topluluğu ve sanat kurumunun yer alacağı “Ankara Kültür Sahne Buluşmaları”nda 30’u aşkın etkinlik sahneye taşınacak.

Seğmenler Parkı’nda 2-6 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek etkinlikte, Ankara’nın 20’ye yakın tiyatro topluluğu ve sanat kurumu yer alacak, çocuklara yönelik oyunların yanı sıra yetişkin izleyiciler için tiyatro yapımları, Karagöz gösterisi ve müzikal performanslarla 30’u aşkın program da sahneye taşınacak. Sahne buluşmalarının ilk etkinliğinde, Anadolu rock

gruplarından Kurtalan Ekspres, 41 yıl aradan sonra bugün* saat 20.00’de sahne alacak.

Önemli bir bölümünü atölye ve söyleşilerin oluşturduğu etkinliğin 5-6 Eylül günlerinde ise nefes, dans, pantomim, karikatür, Karagöz, jonglörük, kukla yapımı ve Shakespeare atölyeleri katılımcılara sahne sanatlarının farklı alanlarını deneyimleme fırsatı sunacak. Etkinlik kapsamında ayrıca, “Bir Zamanlar Ankara’da Tiyatrolar”, “Çocuk Tiyatrosu Üzerine”, “Ankara’da Yaşayan Oyun Yazarlarıyla Söyleşi” ve “Ankara’da Alternatif ve Özel Tiyatrolar” başlıklarıyla kentin sahne sanatları kültürü ele alınacak. (AA)

Binicilikte Zafer Bayramı Kupası, Ankara’da koşuldu

Binicilikte Ankara’da düzenlenen Zafer Bayramı Kupası’nı Cankat Özdeş kaldırdı. Ahal Teke Atlı Spor Kulübü’nde gerçekleştirilen organizasyonda Keçiören Belediye Başkanı Mesut Özarslan, Ahal Teke Atlı Spor Kulübü (ATASK) Kurucu Başkanı Şahap Gürsoy ile Erzurumspor FK Başkan Vekili Veysi Ayhan da yer aldı. **Sayfa 7’de**



Başkent

1 Eylül 2026 Salı

www.baskentgazete.com.tr

FİYAT: 7 TL

Aileler çocuklarının uyum sürecine “İlk Adım Defteri”yle eşlik edecek

Hayata geçirilen Ailemle Okul Yolu Programı kapsamında okul öncesi eğitim ve ilköğretim 1. sınıf öğrencileri için ayrı ayrı hazırlanan “Çocuğumla Okula İlk Adım Defteri”, çocukların eğitim yolculuğunun ilk yılında aileleriyle birlikte öğrenmelerine, okul deneyimlerini paylaşmalarına ve anılar biriktirmelerine imkan sunacak.

Hazırlanan defterlerle çocukların okuldaki ilk günlerinden eğitim öğretim yılı sonuna kadar aileleriyle yaşadıkları deneyimler, kayıt altına alınarak bu dönemin kalıcı bir hatıraya dönüştürülmesi sağlanacak. **Sayfa 3’te**

TÜRK-İŞ “AÇLIK VE YOKSULLUK SINIRI ARAŞTIRMASI”NIN AĞUSTOS AYI SONUÇLARINI AÇIKLADI:

4 kişilik aile için “açlık sınırı” 37 bin 388 lira

TÜRK-İŞ, ağustosta 4 kişilik aile için “açlık sınırı”nı 37 bin 388 lira, “yoksulluk sınırı”nı 121 bin 786 lira olarak hesapladı. Bekar bir çalışanın “yaşama maliyeti” de aylık 48 bin 305 lira 38 kuruş oldu.

TÜRK-İŞ, çalışanların geçim şartlarını ortaya koymak ve temel ihtiyaç maddelerindeki fiyat değişikliğinin aile bütçesine yansımalarını belirlemek için her ay yaptığı “Açlık ve Yoksulluk Sınırı Araştırması”nın ağustos 2026 sonuçlarını açıkladı.

Araştırmaya göre, ağustosta Ankara’da yaşayan 4 kişilik ailenin sağlıklı, dengeli ve yeterli beslenebilmesi için yapması gereken gıda harcaması tutarını ifade eden “açlık sınırı” 37 bin 388 lira 30 kuruş oldu.

Gıda, giyim, konut, ulaşım, eğitim, sağlık ve benzeri ihtiyaçlar için yapılması zorunlu diğer harcamaların toplam tutarına denk gelen “yoksulluk sınırı” ise 121 bin 786 lira olarak hesaplandı. Bekar bir çalışanın “yaşama maliyeti” de aylık 48 bin 305 lira 38 kuruş oldu.

YUMURTA FİYATLARINDA ARTIŞ YAŞANDI

Araştırmada, süt, peynir ve yoğurt grubunda ağustosta belirgin bir fiyat değişikliği görülmezken, dana kıyma ve kuşbaşı ile tavuk eti fiyatlarında artış kaydedildi. Kuzu eti fiyatlarında ise bir miktar gerileme görüldü.

Yumurta fiyatlarında okulların açılmasının yaklaşımasıyla artış yaşanırken, nohut, kuru fasulye ve mercimek fiyatlarında belirgin değişiklik olmadı.

Meyve ve sebze grubunda mevsim etkisiyle beklenen fiyat düşüşünün gerçekleşmediği belirtilirken, özellikle patates ve soğanın yüksek fiyat seviyesini koruduğu bildirildi. Ekmek, pirinç, un, makarna ve irmik



fiyatlarında önemli bir değişiklik görülmezken, bulgur fiyatında bir miktar artış kaydedildi. Temel yağ ürünlerinde ise fiyatlar genel olarak yükseldi. En fazla fiyat artışı ayçiçek yağında görülürken, margarin, tereyağı

ve zeytinyağı fiyatlarında da artış tespit edildi. Çay fiyatlarındaki artış eğilimi ağustosta da devam ederken, baharat, ıhlamur, tuz, bal ve reçel fiyatlarında belirgin değişiklik görülmedi. (AA)

Altındağ’da okullar yeni döneme hazırlanıyor

Altındağ’da öğrenciler, 14 Eylül’de başlayacak olan yeni eğitim-öğretim yılına temiz ve bakımlı okullarda girecek. Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryakı’nın talimatlarıyla, ilçe genelindeki okullarda, kapsamlı boya, badana, temizlik, tadilat ve çevre düzenlemesi çalışmaları başladı. **Sayfa 3’te**



“Veda” filmi Keçiören’de dev ekranda izlendi

Keçiören Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları kapsamında Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün hayatını konu alan “Veda” filmi, Kalaba Kent Meydanı’na kurulan dev ekranda Keçiörenlilerle buluşturdu. Milli ve manevi duyguların yoğun şekilde yaşandığı gecede, vatandaşlar Atatürk’ün hayatını ve Milli Mücadele yıllarını anlatan filmi ilgiyle izledi. **Sayfa 2’de**



Çalılık alandaki yangınla ilgili gözüaltına alınan şüpheli tutuklandı

Mamak ilçesinde çalılık alanda çıkan yangınla ilgili gözüaltına alınan zanlı Özer D’nin “kasten yangın çıkarma” suçundan tutuklanmasına karar verildi.

Ankara Cumhuriyet Başsavcılığına, Mamak ilçesi Hüseyin Gazi Türbe Yolu’nda çalılıkların ateşe verilmesi sebebiyle meydana gelen yangına ilişkin başlatılan soruşturmada, gözüaltına alınan Özer D, jandarmadaki işlemlerinin ardından Ankara Adliyesi’ne getirildi.

Burada savcıya ifade veren şüpheli, alkolü olduğunu, arkadaşlarıyla kavgaya etmesinden dolayı psikolojisinin bozulduğunu, bu nedenle çakmakla bölgedeki kuru otları üç noktadan yakıtığını beyan etti. Savcılık ifadesi sonrası nöbetçi sulh ceza hakimliğine sevk edilen zanlı, “kasten yangın çıkarma” suçundan tutuklandı.

OLAYIN GEÇMİŞİ

Başak Mahallesi Hüseyingazi Türbe Yolu’ndaki ağaçlık alanda 23 Ağustos’ta yangın çıkmıştı. İhbar üzerine bölgeye itfaiye, orman, polis ve AFAD ekipleri ile ambulans sevk edilmişti. Geniş alanda etkili olan yangın, ekiplerin 8 saatlik çalışmasıyla kontrol altına alınmış, incelemelerde 50 dönüm alanın yandığı tespit edilmişti. (AA)



“Ürünü üretenden çok kazanan e-ticaret platformları oluyor”

Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Bendevi Palandöken, e-ticaret sitelerine ilişkin açıklama yaptı. Palandöken, e-ticaret platformlarının kazancının esnafı geçtiğini ifade ederek, “Ülkeimizde e-ticaret hacmi her geçen gün büyüyor. E-ticaret hacmi, toplam ticaretin yaklaşık yüzde 20’sini buluyor. Netice itibarıyla bu esnaftan daha çok kazanılır hale geldi.” dedi. **Sayfa 4’te**



“Balıkçılarımız bugün “Vira Bismillah” diyecek”

Türkiye Ziraat Odaları Birliği Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, bugün başlayacak yeni balıkçılık av sezonu öncesinde yaptığı değerlendirmede, Türkiye’nin su ürünleri üretiminin son yıllarda genel olarak artış eğilimi gösterdiğini belirterek, yeni av sezonunun balıkçılar için kazasız, bereketli ve sürdürülebilir olmasını diledi. **Sayfa 5’te**

ATO Başkanı Baran, 2026 yılı ikinci çeyrek büyüme verilerini değerlendirdi

Ankara Ticaret Odası (ATO) Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, Türkiye ekonomisinin 2026 yılının ikinci çeyreğinde, küresel ticarete artan korumacılık, jeopolitik belirsizlik, enflasyonla mücadele kapsamında uygulanan sıkı para politikası ve yüksek finansman maliyetlerine rağmen yıllık bazda yüzde 2,3 oranında büyüdüğünü belirterek, “Bu saydığımız tabloya rağmen ekonomimizin büyüme iradesini 24 çeyrek kesintisiz biçimde koruması çok önemli. Bu süreçten sonra ekonomimizi üretimden yatırıma, ihracattan istihdama uzanacak şekilde güçlü ve dengeli büyütme hedeflememiz gerekiyor” dedi.

ATO Başkanı Baran, Türkiye İstatistik Kurumu’nun (TÜİK) açıkladığı 2026 yılı ikinci çeyrek Gayrisafi Yurt İçi Hasıla (GSYH) verilerini değerlendirdi. Türkiye ekonomisinin yılın ilk çeyreğindeki yüzde 2,5’lik büyümenin ardından ikinci çeyrekte yüzde 2,3 büyüdüğünü, kaydeden Baran, cari fiyatlarla GSYH’nin geçen yılın aynı çeyreğine göre

yüzde 36 artarak 19 trilyon 869 milyar liraya ulaştığını bildirdi.

Büyümenin sektörel dağılımına bakıldığında tarım, ormançılık ve balıkçılık sektörünün yüzde 13,3 ile ikinci çeyreğin en yüksek büyümesini gerçekleştirdiğini kaydeden Baran, bilgi ve iletişim faaliyetlerinin yüzde 8,6, kamu yönetimi, eğitim, insan sağlığı ve sosyal hizmet faaliyetlerinin yüzde 4, sanayi sektörünün ise yüzde 2,4, finans ve sigorta ile gayrimenkul faaliyetlerinin yüzde 2,1, mesleki, idari ve destek hizmet faaliyetlerinin yüzde 2 arttığını, inşaat sektörünün ise yüzde 1,9 daraldığını söyledi. Yılın ilk çeyreğinde yüzde 0,8 daralan sanayinin ikinci çeyrekte yüzde 2,4 büyüyerek yeniden pozitif bölgeye geçmesinin önemli olduğunu belirten Baran, “Sanayi sektöründe büyüme oranının yükselmesi ekonomideki hareketlenmenin de göstergesi. Sanayi çarklarının hızlı dönmesi, tedarikçiden lojistiğe, ticaretten ihracata ve istihdama kadar geniş bir alanı etkileyecektir” diye konuştu. (Haber Merkezi)



İMO'dan ODTÜ yolu projesine tepki

ODTÜ Ormanından da geçmesi planlanan yol projesi hakkında açıklama yapan İnşaat Mühendisleri Odası (İMO) Ankara Şubesi, yolun herhangi bir trafik sorununu çözemeyeceği gibi ODTÜ Ormanı gibi kentin en önemli oksijen depolarından birini tahrip edeceğini belirtti.

Makbule AKGÜL

TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Ankara Şubesi, Ankara'nın oksijen deposu olarak tanımlanan ODTÜ ormanını talan edecek olan ODTÜ yolu projesine tepki göstererek Ankara Büyükşehir Belediyesi'ni sorumlu davranmaya ve popülist yaklaşımlardan vazgeçmeye çağırdı.

İMO, Melih Gökçek döneminde başlatılan ve Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkanı Mansur Yavaş döneminde devam ettirilen ODTÜ yolu projesine tepki gösterdi.

Açıklamada bu yolun inşasını sürdürme inadının popülist bir yaklaşım olduğu vurgulanırken yolun inşasına dair gerekçelerin gerçekçi olmadığı kaydedildi.

Yapılan açıklamada şöyle denildi: "Bir kentsel ulaşım projesinin teknik olarak tartışılabilmesi ve mesruiyet kazanabilmesi için; öncelikle projenin gerekçelendirilmesine ilişkin bilimsel bir problem tanınımının yapılması, çözüm alternatiflerinin sunulması ve mevcut durum karşısında önerilen projenin en etkin seçenek olduğunu gösteren somut teknik ve ekonomik analizlerin paylaşılması gerekir. Ancak ne yazık ki kamuoyunda 'ODTÜ Yolu' olarak bilinen projede idarelerin sergilediği yaklaşım bilimden, mühendislikten ve teknik rasyoneliteden bütünüyle uzaktır. 'Trafikçi rahatlatacak', 'Ankara trafiğine nefes aldırarak' gibi içi boş popülist sloganlar sığ bir söylemden ibarettir ve mühendislik biliminde hiçbir karşılığı yoktur. Teknik bir gerekçelendirme sunamayan idarelerin bu popülist girişimlerine karşı bilimi ve tekniği halkın yararına kullanmayı esas alan meslek adamız, kentsel ulaşım krizini, siyasi söylem savaşlarının arkasındaki bilimsel gerçekleri ve projenin altındaki hukuksuz rant zincirini tüm çıplaklığıyla kamuoyuyla paylaşmaktadır.

1. SÖYLEM SAVAŞLARI VE 'YOL YAPINCA...'

21 Ağustos 2026 tarihinde Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından açılışı yapılan Abdulhamit Han Köprülülü Kavşağı'na ilişkin Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'in sosyal medya paylaşımında yer alan 'Yol yapınca daha çok trafik oluyor diyenler...' ifadesi, yol ve kavşak yatırımlarının trafik sorununu artırabileceğini savunanlara yönelik alaycı bir üslupla kullanılmıştır. Söz konusu ifade bir yandan bilimsel ulaşım ilkelerini ve bu alandaki bilimsel gerçekleri küçümsemekte, diğer yandan Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş'ın daha önce yaptığı açıklamalara gönderme yapmaktadır. Ulaşım politikalarının bilimsel veriler üzerinden tartışılması gereken bir tartışmanın siyasi bir alay malzemesine dönüştürülmesi, içinde bulunduğumuz garabet durumun somut bir göstergesidir.

Oysa 'Yol yapınca daha çok trafik olur' tespiti ulaştırma mühendisliğinde doğruluğu onlarca yıl önce kanıtlanmış, bizzat ODTÜ'de ders olarak okutulan Braess Paradoksu gibi son derece bilimsel temellere dayanmaktadır. Bütüncül yaklaşımla ulaşım sisteminin bir parçası olarak tasarlanmaksızın açılan yeni yollar trafiği çözmek bir yana insanları kendi araçlarını kullanmaya teşvik ederek (türetilmiş talep) kentin merkez noktalarındaki tıkanıklıkları daha da içinden çıkılmaz hale getirir.



TEKNOMER'de Zafer Bayramı'na özel espor turnuvası heyecanı

Keçiören Belediyesi Prof. Dr. Tunçalp Özgen Teknoloji Merkezi (TEKNOMER), 30 Ağustos Zafer Bayramı kapsamında düzenlenen "30 Ağustos Zafer Espor Turnuvası"na ev sahipliği yaptı. Gençlerin teknoloji ve spora olan ilgisini desteklemek, espor kültürünü yaygınlaştırmak ve Zafer Bayramı'nın coşkusunu gençlerle birlikte yaşamak amacıyla gerçekleştirilen turnuva yoğun ilgi gördü.

TEKNOMER'de gerçekleştirilen turnuvada gençler; League of Legends 1v1 ARAM, EA SPORTS FC 26 1v1 ve VALORANT 5v5 kategorilerinde mücadele etti. Gün boyunca devam eden çekişmeli karşılaşmalarda oyuncular yeteneklerini sergilerken; rekabetin yanı sıra fair-play, takım ruhu ve dostluk da ön plana çıktı. Farklı oyuncularla bir araya gelme fırsatı bulan gençler, Zafer Bayramı'nın gururunu espor heyecanıyla birlikte yaşadılar. Gençlerin dijital dünyada kendilerini geliştirmelerine katkı sunan Keçiören Belediyesi, TEKNOMER bünyesinde gerçekleştirdiği eğitim, etkinlik ve espor organizasyonlarıyla teknolojiye ilgi duyan gençleri desteklemeye devam ediyor. "30 Ağustos Zafer Espor Turnuvası" da gençlerin hem rekabet dolu hem de keyifli vakit geçirdiği bir organizasyon olarak tamamlandı. (Haber Merkezi)

ELSA MORANTE
1938
GÜNLÜĞÜ

1938 Günlüğü

"Acaba sanatın sırrı burada mı saklı? Eserin rüyada nasıl görüldüğünü anımsamak, onu görüldüğü gibi yeniden anlatmak ve her şeyden önce anımsamaya çalışmak. Belki de tüm keşif anımsamakta gizlidir."

1938 Günlüğü, Elsa Morante'nin gençlik yıllarında tuttuğu notlardan oluşuyor. Yalnızca gündelik hayatın değil; rüyalar, arzular, suçluluk duygusu, yalnızlık ve aşkın yarattığı kırgınlıkların da yer aldığı bu sayfalarda Morante, henüz yirmi altı yaşındayken, kendi iç dünyasını büyük bir açıklıkla izliyor. Alberto Moravia'yla yaşadığı çalkantılı ilişkisinin gölgesinde yazılan bu metin, gönderilmemiş mektupları, gece düşlerini ve parçalı düşünceleri bir araya getiriyor.

Önemi Yok

Yarın, şu evim dediğim şeye sahip olacağım niyayet, büyük bir şehrin yoksul bir semtinde. Yoksul bir semt, zira insan yoktan nasıl zengin olur, dışarılkıyken, hiç yeri yurdu olmamışken, zengin olmayı da istememişken? Bir adam köpeğin son kez sarılırken heykele dönüşüyor. Bir kadın, kocasının uyurken tam da yerdeki baltanın üzerine düşüp ölmesini anlam veremiyor. Bir çocuk, doğar doğmaz onu terk eden ebeveyninden mektup bekleyerek her gün iki kez posta kutusunu kontrol ediyor. Bir başkası, çocukluğunun bir tren penceresinden kayboluşunu izliyor. Deliliğin, umutsuzluğun, yalnızlığın, yersiz yurtsuzluğun zehri, yaşamın her zerrisini istila ediyor. Yazarın 1956'daki zorunlu göçünün ardından hayallerinden, çocukluğundan ilhamla yazdığı yirmi beş öyküden oluşan Önemi Yok tuhaf, rahatsız edici, absürd ve bir o kadar da dokunaklı bir kitap.

ÁGOTA KRISTÓF
ÖNEMİ YOK

ANKARA RÜZGARİ

Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)



Kafalarda sonbahar soruları

Ağustos ayının son günlerinde yükselen sıcaklıklar da olmasa yaz mevsiminin tam da ortalarında olduğumuza kimse inanmayacak.

Meteoroloji verileri gecikmeli sıcakların Eylül ayında da hüküm süreceğini göstermiyor. Tahminlere göre kışa hazırlık her zamankinden erken başlayacak.

Can alıcı sorular şimdiden kara kara düşündürüyor.

Sonbaharın ayak sesleri ulaşım, ısınma, giyim kuşam gibi mevsimsel harcama kalemlerini akla getiriyor.

Kafe ve pastanelerde, evlerde yapılan sohbetlerde sonbaharın getireceği mali yükler başı çekiyor.

İşte moral bozan, kafa karıştıran bazı sorular:
- Doğalgaz faturalarındaki rakamlar ne boyutta olacak?

- Pazarda fiyatlar yükselecek mi?
- Dar gelirli kesimin değişmezleri emekli, me-mur, kış mevsiminin zorluklarını nasıl atlatacak?
- Yağmurlu havalarda yollar yine göle dönecek mi?

-Kışlık kıyafet almak için aile bütçesi yeterli olacak mı?

Soruların sonu gelecek gibi değil. Akla geldikçe yazın ortasında bile üşüyor insan...

Kafalardaki sorular, düşen ağaç yapraklarıyla yarış ediyor adeta. Giderek çoğalıyor ikisi de...

Ankara'da sonbahar havalardan önce cüzdanlara gelecek gibi.

Daha kendini göstermeden morallere çöreklen-di bile...

Umalım da sonbahar insafa gelsin...
İlman yüzünü göstermekle yetinsin
Moraller de düzelir böylece...
Yeter ki cüzdanlara dokunmasın...

Pursaklar'da 104'üncü yıla yakışan zafer coşkusu

Pursaklar Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümünü Saray Selçuklu Meydanı'nda düzenlediği özel programla büyük bir coşkuyla kutladı. Pursaklar Belediyesi tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümü dolayısıyla Saray Selçuklu Meydanı'nda kapsamlı bir kutlama programı düzenlendi, 7'den 70'e çok sayıda vatandaşın katıldığı etkinlikte, zaferin gururu ve coşkusu hep birlikte yaşandı.

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın milletimizin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesindeki önemine dikkat çeken Pursaklar Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin; "104.yılına kutladığımız 30 Ağustos Zafer Bayramı, işgal altındaki vatan toprağının inançla ve kararlılıkla müdafaa edilerek, büyük bir taarruzla düşmanlardan kurtarıldığı kutlu bir zaferdir. Bizler, dün olduğu gibi bugün de bağımsızlığımıza aynı inanç ile gönülden bağlılığımızı tüm cihana ilan ediyoruz. Bu duygularla, tüm hemşehrilerimizin 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı kutluyor, ülkemizin ve milletimizin bölünmez bütünlüğü için canlarını feda eden aziz şehitlerimizi rahmet, minnet ve şükranla anıyorum" dedi.

(Haber Merkezi)



30 Ağustos Zaferi anısına "Veda" filmi Keçiören'de dev ekranda izletildi

Keçiören Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları kapsamında Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatını konu alan "Veda" filmi, Kalaba Kent Meydanı'na kurulan dev ekranda Keçiörenlilerle buluşturuldu. Milli ve manevi duyguların yoğun şekilde yaşandığı gecede, vatandaşlar Atatürk'ün hayatını ve Milli Mücadele yıllarını anlatan filmi ilgiyle izledi.

FİLM, MİLLİ DUYGULARI ÜST SEVİYEYE ÇIKARDI

Senaristliğini ve yönetmenliğini Zülfü Livaneli'nin üstlendiği, 2010 yapımı biyografik ve tarihi film Veda, Keçiören Belediyesi önündeki Kalaba Kent Meydanı'na kurulan dev ekranda Keçiörenlilerle buluşturuldu. Meydanı dolduran Keçiörenliler, açık hava film gösterimi boyunca Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatını, Milli Mücadele sürecini ve Cumhuriyet'in kuruluşuna uzanan tarihi yolculuğu büyük bir dikkatle takip etti. Film boyunca milli ve manevi duyguların üst seviyeye çıktığı gecede, vatandaşlar duygu dolu anlar yaşadı.

ATATÜRK'ÜN HAYATI SALİH BOZOK'UN GÖZÜNDEN ANLATILIYOR

Veda filmi, Mustafa Kemal Atatürk'ün en yakın çocukluk arkadaşları, yaveri ve silah arkadaşı Salih Bozok'un gözünden, onun hatıraları ve anlatımı üzerinden beyaz perdeye aktarılıyor. Atatürk'ün vefatının ardından Salih Bozok'un oğlu Muzafer'e yazdığı mektup üzerinden geçmişe özlü olarak anlatılan hikâyede; Selanik'te başlayan çocukluk yıllarından askeri mücadelelere, Milli Mücadele'den Cumhuriyet'in kuruluşuna ve devrimlere uzanan geniş bir dönem ele alınıyor.

Film, Atatürk'ün yalnızca asker ve devlet adamı kimliğine değil; dostluklarına, ailesine, özel yaşamına ve insani yönlerine de ışık tutuyor. Böylece izleyicisi,

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna uzanan tarihi sürece, Atatürk'ün en yakınındaki isimlerden biri olan Salih Bozok'un hatıraları üzerinden tanıklık etmeye davet ediyor.

ATATÜRK'ÜN FARKLI DÖNEMLERİ BEYAZ PERDEYE TAŞINIYOR

Filmde Mustafa Kemal Atatürk'ün 25-45 yaş arasındaki yetişkinlik dönemini Sinan Tuzcu, hastalık ve hayatının son dönemini ise Burhan Güven canlandırıyor. Sinan Tuzcu, Atatürk'ün askeri ve siyasi yükseliş dönemini beyaz perdeye taşıırken, filmde aynı zamanda Atatürk'ün babası Ali Rıza Efendi karakterine de hayat veriyor. Burhan Güven ise Atatürk'ün yaşamının son dönemini ve yaşlılığını canlandırıyor.

Veda filmi izlemeye gelen vatandaşlara Keçiören Belediyesi tarafından patlamış mısır ve çay ikramında bulunuldu. Hizmetlerden memnun kalan vatandaşlar, Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan ve ekibine teşekkür etti.

(Haber Merkezi)



KİTAP VİTRİNİ

1938 Günlüğü

"Acaba sanatın sırrı burada mı saklı? Eserin rüyada nasıl görüldüğünü anımsamak, onu görüldüğü gibi yeniden anlatmak ve her şeyden önce anımsamaya çalışmak. Belki de tüm keşif anımsamakta gizlidir."

1938 Günlüğü, Elsa Morante'nin gençlik yıllarında tuttuğu notlardan oluşuyor. Yalnızca gündelik hayatın değil; rüyalar, arzular, suçluluk duygusu, yalnızlık ve aşkın yarattığı kırgınlıkların da yer aldığı bu sayfalarda Morante, henüz yirmi altı yaşındayken, kendi iç dünyasını büyük bir açıklıkla izliyor. Alberto Moravia'yla yaşadığı çalkantılı ilişkisinin gölgesinde yazılan bu metin, gönderilmemiş mektupları, gece düşlerini ve parçalı düşünceleri bir araya getiriyor.

Önemi Yok

Yarın, şu evim dediğim şeye sahip olacağım niyayet, büyük bir şehrin yoksul bir semtinde. Yoksul bir semt, zira insan yoktan nasıl zengin olur, dışarılkıyken, hiç yeri yurdu olmamışken, zengin olmayı da istememişken? Bir adam köpeğin son kez sarılırken heykele dönüşüyor. Bir kadın, kocasının uyurken tam da yerdeki baltanın üzerine düşüp ölmesini anlam veremiyor. Bir çocuk, doğar doğmaz onu terk eden ebeveyninden mektup bekleyerek her gün iki kez posta kutusunu kontrol ediyor. Bir başkası, çocukluğunun bir tren penceresinden kayboluşunu izliyor. Deliliğin, umutsuzluğun, yalnızlığın, yersiz yurtsuzluğun zehri, yaşamın her zerrisini istila ediyor. Yazarın 1956'daki zorunlu göçünün ardından hayallerinden, çocukluğundan ilhamla yazdığı yirmi beş öyküden oluşan Önemi Yok tuhaf, rahatsız edici, absürd ve bir o kadar da dokunaklı bir kitap.

ANKARA NIN GAZETESİ
Başkent

1 Eylül 2026 Salı
Sayı 2001

Özgün Matbaacılık Sanayi
ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlu Kent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Yeri: Uslu Matbaacılık Mustafa USLU
Baskı Adresi: Zübeyde Hanım Mah.
Elif Sk. No: 7/246 ATINDAĞ / ANKARA
Tel: 0546 457 74 00
Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK
DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)	
1. Sayfa (Renkli)	: 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz)	: 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)	
Renkli	: 275.00 TL
Siyah-Beyaz	: 232.00 TL

Aileler çocuklarının uyum sürecine “İlk Adım Defteri”yle eşlik edecek

Okul öncesi eğitim için hazırlanan defter, “Okula Başlıyorum”, “Ailemle Oynuyorum”, “Ailemle Doğadayım”, “Ailemle Deniyorum”, “Ailemle Ürettiyorum”, “Ailemle Okuyorum” ve “Defterimi Tamamlıyorum” bölümlerinden oluşuyor. Defterde ailelerin çocuklarıyla oyun oynamalarına, doğayı gözlemlemelerine, deney yapmalarına, birlikte üretmelerine ve kitap okumalarına yönelik çeşitli etkinliklere yer veriliyor.

Milli Eğitim Bakanlığınca (MEB) okul öncesi eğitim ve ilkököl 1. sınıf öğrencilerinin okula uyum süreçlerine ailelerin etkin katılımını desteklemek amacıyla “Çocuğumla Okula İlk Adım Defteri” hazırlandı. Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, 2026-2027 eğitim öğretim yılında ailelerin çocuklarının okula uyum ve gelişim süreçlerine daha yakından eşlik etmeleri hedefleniyor. Bu çerçevede hayata geçirilen Ailemle Okul Yolu Programı kapsamında okul öncesi eğitim ve ilkököl 1. sınıf öğrencileri için ayrı ayrı hazırlanan “Çocuğumla Okula İlk Adım Defteri”, çocukların eğitim yolculuğunun ilk yılında aileleriyle birlikte öğrenmelerine, okul deneyimlerini paylaşmalarına ve anılar biriktirmelerine imkan sunacak. Hazırlanan defterlerle çocukların okuldaki ilk günlerinden eğitim öğretim yılı sonuna kadar aileleriyle yaşadıkları deneyimler, kayıt altına alınarak bu dönemin kalıcı bir hatıraya dönüştürülmesi sağlanacak.

Bir ödev niteliği taşımayan, oyun ve etkinliklerle ilişkilendirilmiş bir çocuk-aile paylaşım materyali olarak yapılandırılan defterler, çocuklar ve aileleri tarafından birlikte kullanılacak. Defterlerde yer alan çalışmalar, çocuk ile ailesinin birlikte düşünmesine, üretmesine, paylaşımına ve iletişim kurmasına olanak sağlayacak.

Aileler, çocuklarıyla birlikte gerçekleştirdikleri etkinlikleri, paylaşımları ve okul deneyimlerini bu defterler aracılığıyla yıl boyunca kayıt altına alabilecek. Böylece çocukların okula ilk adımları, aile katılımıyla zenginleşen anlamlı ve kalıcı bir öğrenme yolculuğuna dönüşecek.

Defterlerdeki çalışmalar aracılığıyla ailelerin çocuklarının duygu ve düşüncelerini, meraklarını ve heyecanlarını daha yakından tanımaları, birlikte nitelikli zaman geçirmeleri ve çocuklarının eğitim yaşantılarına etkin biçimde katılmaları amaçlanıyor. Aynı zamanda okul-aile işbirliğinin eğitim öğretim yılı boyunca güçlendirilmesi hedefleniyor.

DEFTER, 7 BÖLÜMDEN OLUŞUYOR

Okul öncesi eğitim için hazırlanan defter, “Okula Başlıyorum”, “Ailemle Oynuyorum”, “Ailemle Doğadayım”, “Ailemle Deniyorum”, “Ailemle Ürettiyorum”, “Ailemle Okuyorum” ve “Defterimi Tamamlıyorum” bölümlerinden oluşuyor.

Defterde ailelerin çocuklarıyla oyun oynamalarına, doğayı gözlemlemelerine, deney yapmalarına, birlikte



üretmelerine ve kitap okumalarına yönelik çeşitli etkinliklere yer veriliyor.

“Ailemden Mektup”, “İlk Gün Fotoğrafımız” ve “Gelecekteki Bana Mektup” gibi çalışmalar ise bu özel dönemde yaşananların kayıt altına alınmasına ve anıların yıllar boyunca saklanması için sunuyor.

Her etkinliğin sonunda yer alan “Ailemden Not” bölümünde aileler, çocuklarının duygu ve düşüncelerine, etkinlik sırasında yaptıkları gözlemlere ve birlikte yaşadıkları anılara ilişkin notlarını paylaşabilecek.

1. SINIFTA İLK GÜNDEN YIL SONUNA KADAR ANILAR BİRLEKECEK

İlkokul 1. sınıf öğrencileri için hazırlanan “Çocuğumla Okula İlk Adım 1. Sınıf Veli Hatıra Defteri”, öğrencilerin ilkökuldaki ilk yıllarında aileleriyle etkinlikler gerçekleştirmeleri, gelişimlerini takip etmeleri ve bu özel yıla ilişkin anılar biriktirmeleri amacıyla hazırlandı.

Uyum haftasıyla başlayan ve eğitim öğretim yılı boyunca aylara göre devam eden defterde, okulda ve sınıfta ilk gün, “Ailemden Mektup” ile aile yaşamı, sorumluluklar, masallar ve geleneksel oyunlar gibi farklı alanlara

yönelik çalışmalar bulunuyor. Her etkinliğin sonunda yer alan “Ailemden Not” ile veliler, gözlemlerini ve çocuklarında fark ettikleri gelişimleri kaydedebilecek ve öğretmenler de öğrencinin çalışmasını inceleyerek gelişimine ilişkin kısa geri bildirimlerde bulunabilecek. Böylece aile ve öğretmen, öğrencinin ilkökuldaki ilk yılının gelişim sürecini birlikte takip edebilecek. Eğitim öğretim yılı sonunda defterler, öğrenciler ve aileleri için okula ilk adımla başlayan ve yıl boyunca birlikte oluşturulan kalıcı bir hatıraya dönüşecek.

“AİLELER, ÇOCUKLARININ EĞİTİM YOLCULUKLARINA EŞLİK EDECEK”

Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin de her iki defterde yer alan ön sözünde, çocukların eğitim yolculuğunun sağlam temeller üzerinde yükselmesinde aile ile okulun karşılıklı güven ve işbirliği içinde hareket etmesinin önemine dikkati çekti. Okula başlamanın çocukların hayatındaki en kıymetli dönüm noktalarından biri olduğunu belirten Tekin, bu yeni başlangıçta ailenin çocuğuna eşlik etmesinin onun okula güvenle adım atmasını ve okuluyla güçlü bir bağ kurmasını desteklediğini ifade etti. (AA)



Altındağ’da okullar yeni döneme hazırlanıyor

Altındağ’da öğrenciler, 14 Eylül’de başlayacak olan yeni eğitim-öğretim yılına temiz ve bakımlı okullarda girecek. Altındağ Belediye Başkanı Dr. VeySEL Tiryaki’nin talimatlarıyla, ilçe genelindeki okullarda, kapsamlı boya, badana, temizlik, tadilat ve çevre düzenlemesi çalışmaları başladı.

Altındağ’da öğrencileri pırıl pırıl okullar karşılayacak. Altındağ Belediye Başkanı Dr. VeySEL Tiryaki’nin talimatlarıyla, ilçe genelindeki okullarda arı gibi çalışan ekipler, okullarda tadilat, boya, badana ve çevre düzenlemesi çalışması gerçekleştiriyor. Öğrencilerin tertemiz ve bakımlı okullarda eğitim görmesi için ne gerekiyorsa yaptıklarını vurgulayan Başkan VeySEL Tiryaki “İlçemizdeki bulunan okullarımızda kapsamlı bir tadilat, bakım ve onarım çalışması gerçekleştiriyoruz. Boya ve badana yapıyoruz. Ayrıca çevre düzenlemesi de yapılıyor. Öğrencilerimiz yeni eğitim ve öğretim döneminde, kendileri gibi pırıl pırıl okullarda eğitim alacak.” dedi.

EĞİTİME TAM DESTEK

Çalışmaların büyük bir hassasiyetle ve detaylı bir şekilde yapıldığını belirten Başkan Tiryaki “Yaz tatili boyunca öğrenciler okullarından uzak kaldı, öğrenciler okullarını, okulları da öğrencileri özledi. Biz de yeni dönemde öğrencilerimizi tertemiz, pırıl pırıl okullar karşılarsın istedik. Her bir okulumuzda ihtiyaçlar doğrultusunda elimizden geleni yapıyoruz. Çocuklarımız okullarına döndüklerinde içleri ferahlasın istiyoruz” ifadelerini kullandı.

Yeni eğitim ve öğretim döneminde tüm öğrencilere başarılar dileyen Başkan Tiryaki, Altındağ Belediyesi’nin eğitime desteğini her zaman sürdüreceğini vurguladı. Başkan Tiryaki “Tüm yavrularımıza sağlıklı, huzurlu ve başarılarla dolu bir eğitim yılı diliyorum. Kresten üniversiteye kadar öğrencilerimizin yanında olmaya devam edeceğiz” diye konuştu. (Haber Merkezi)

Türkiye’nin PISA 2025 sonuçları gelecek hafta belli olacak

OECD tarafından yapılan ve 15 yaş grubunda örgün eğitime devam eden öğrencilerin matematik, fen bilimleri ve okuma becerileri alanlarında kazandıkları bilgi ve becerileri değerlendirmek ve eğitim politikalarının geliştirilmesine veri sağlamak amacıyla gerçekleştirilen PISA 2025 araştırmasının sonuçları, 8 Eylül Salı günü açıklanacak.

Türkiye’nin Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı’na (PISA) ilk kez katıldığı 2003’ten bu yana gösterdiği performansın ardından gözler, 8 Eylül’de açıklanacak PISA 2025 sonuçlarına çevrildi.

Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı (OECD) tarafından uygulanan PISA, 15 yaş grubunda örgün eğitime devam eden öğrencilerin matematik, fen bilimleri ve okuma becerileri alanlarında kazandıkları bilgi ve becerileri değerlendirmek, ülkelerin eğitim sistemlerindeki değişimleri karşılaştırmak ve eğitim politikalarının geliştirilmesine veri sağlamak amacıyla gerçekleştiriliyor.

AA muhabirinin derlediği bilgilere göre, Türkiye’nin ilk kez 2003’te katıldığı araştırmada 41 ülke yer alırken, 2006’da 57, 2009 ve 2012’de 65, 2015’te 72, 2018’de 79 ülke araştırmaya katıldı. Covid-19 salgını nedeniyle 2021’den 2022’ye ertelenen PISA 2022’de ise katılımcı ülke sayısı 81’e yükseldi.

TÜRKİYE, 2003’TE ÜÇ ALANDA DA ALT SIRALARDAYDI

PISA’ya ilk kez 2003’te katılan Türkiye, 2003 ve son sonuçların açıkladığı 2022 verileri karşılaştırıldığında matematik, fen bilimleri ve okuma becerilerinin üçünde de puanını artırdı. PISA 2003’te Türkiye, matematik alanında 423 puanla 41 ülke arasında 34’üncü, fen bilimlerinde 434 puanla 35’inci, okuma becerilerinde ise 441 puanla 33’üncü sırada yer aldı.

O dönem araştırmaya katılan 30 OECD ülkesi arasında ise Türkiye, üç alanda da 28’inci sırada bulunuyordu. Aradan geçen yıllarda Türkiye’nin PISA performansında dalgalanmalar yaşansa da uzun vadede özellikle matematik ve fen bilimleri alanlarındaki yükselişi öne çıktı.

MATEMATİKTE 30, FEN BİLİMLERİNDE 42 PUANLIK ARTIŞ

PISA 2022’de Türkiye, matematik alanında 453 puana ulaştı. Böylece, Türkiye’nin matematik puanı 2003’e göre 30 puan yükseldi. Türkiye, 81 ülke ve ekonominin katıldığı PISA 2022’de matematikte 39’uncu sırada yer aldı. OECD ülkeleri arasındaki sıralaması ise 32 oldu.

PISA 2022’de OECD ülkelerinin matematik ortalaması 472, araştırmaya katılan tüm ülkelerin ortalaması 438 olarak hesaplandı. Türkiye’nin 453 puanlık performansı tüm ülkeler ortalamasının üzerinde, OECD ortalamasının ise 19 puan altında gerçekleşti. Türkiye’nin en belirgin gelişim gösterdiği alanlardan biri fen bilimleri oldu.

duran başkentliler, Selda ve Serenad Bağcan’ın muhteşem konserine ellerinde Türkiye Bayraklarıyla eşlik etti.

Binler Gençliğe Hitabeyi tek bir ağızdan söylediler. Konser öncesinde alanı dolduran vatandaşlara seslenen Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, “17 senedir Cumhuriyetin ilçesi Yenimahalle’de milli bayramlarımızı ruhuna uygun bir şekilde kutlamaya özen gösteriyoruz. 3 yıl boyunca Yunan işgalinde kalmış, Başkomutanlık Meydan Savaşı’na sahne olmuş, 1924 yılında Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün Büyük Zaferin ilk kutlamasını yaptığı Afyon’lu bir hemşeriniz olarak, hangi şartlar altında olursa olsun milli bayramlarımızı en güzel şekilde kutlamanın tarihimize, ecdadımıza, vicdanımıza borçlu olduğumuza inanıyorum. Bu akşam da dizlerinin üzerinde yaşamaktansa ayakta ölmeye

yi tercih eden, “Ben ezelden beridir hür yaşadım hür yaşarım, hangi çılgın bana zincir vuracakmış şaşarım” diyerek tarih boyunca varlığını koruması, Türk Milleti’nin son destansı zaferinin 104’üncü yılını kutluyoruz. Zaferimizin 104’üncü yıl dönümü kutlu olsun” dedi. Yaşar, konuşmasını alanı dolduran binlerce Yenimahalle sakini ile birlikte Atatürk’ün Gençliğe Hitabesini coşkuyla okuyarak sonlandırdı. Türküler, şarkılar ve halaylarla Zafer Bayramı coşkusunun doyayaşı yaşandığı gecede usta sanatçı Selda Bağcan; Adaletin Bu Dünya, Uğur’lar Olsun, Gesi Bağları, Yaz Gazeteci Yaz, Öyle Bir Yerdeyim ki, Ayırlık gibi zamana meydan okuyan eserleri 30 Ağustos Zafer Bayramı’nın 104’üncü yılında Yenimahalle’de seslendirdi. (Haber Merkezi)

GÜNDEN KALANLAR

Mustafa KADEMOĞLU



Barış Günü

1 Eylül Dünya Barış Günü... Dünyanın savaşlarla, çatışmalarla ve acılarla sınıldığı bir dönemde, barışın ne kadar değerli olduğunu bir kez daha hatırlama günü.

Barış, sadece silahların susması değil, insanların korkmadan yaşaması, çocukların savaş uçaklarının ve silahların sesleriyle değil kuş sesiyle uyanması, annelerin evlatları için endişe etmemesidir.

Bugün dünyanın farklı coğrafyalarında milyonlarca insan savaşların ağır bedelini ödüyor. Evlerini terk etmek zorunda kalanlar, sevdiklerini kaybedenler ve geleceğe umutla bakmakta zorlananlar var. Oysa insanlığın ortak ihtiyacı çok basit: Güven içinde yaşamak ve yarına umutla bakabilmek.

Barışın yolu yalnızca devletlerin attığı adımlardan geçmez. Günlük hayatımızda birbirimize karşı gösterdiğimiz anlayış, hoşgörü ve saygı da barışın küçük ama önemli parçalarıdır. Çünkü büyük barışlar, insanların birbirini anlamasıyla başlar.

Bugün 1 Eylül. Dünyaya bir kez daha aynı dileği söylemenin günü:

Savaş değil barış, nefret değil sevgi, ayrılık değil kardeşlik...

Çocukların ağladığı, insanların evlerinden ve yurtlarından koparılmadığı, farklılıkların düşmanlık nedeni olmadığı bir dünya dileğiyle...

1 Eylül Dünya Barış Günü kutlu olsun. Barışın sadece bir gün hatırlanan güzel bir dilek değil, insanlığın her gün savunduğu ortak değer olması dileğiyle...

Çubuk’taki uluslararası turşu festivalinde katılımcılara 10 ton turşu ikram edilecek

Ankara’nın Çubuk ilçesinde 3-6 Eylül’de yapılacak 18’inci Uluslararası Çubuk Kültür ve Turşu Festivali’nde, misafirlere 10 ton turşu ikram edilecek. Çubuk Belediyesi tarafından düzenlenecek festival, Çubukabad Parkı ve Angıt Gölü Rekreasyon Alanı’nda gerçekleştirilecek.

Festival alanında misafir ağırlama ve belediye hizmetlerinin tanıtımı için otağ çadırları kurularak, yöresel lezzetlerden gastronomiye, el sanatlarından tarımsal ürünlerle kadar farklı alanlarda toplam 366 stant ziyaretçileri ağırlayacak.

Toplam 66 yöresel ürün standının yer alacağı festivalde, Çubuk Belediyesi Kadın El İşleri Atölyesi de kuracağı standta meslek edindirme kurslarında kadınların ürettiği el emeği göz nuru ürünleri ziyaretçilerin beğenisine sunacak. Festivalde Çubuklu seymenlerin yanı sıra Gaziantep, Aydın, Edirne ve Trabzon’dan gelecek halk oyunları ekipleri de sahne alacak. KKTC, Azerbaycan, İran, Moldova, Ukrayna, Gürcistan, Mısır, Meksika ve Bosna Hersek’ten gelecek halk oyunları ekipleri de festival boyunca her gün gösteri gerçekleştirecek. Festivalin konser programında ise Sinan Akçıl, Fatma Turgut, Poizi ve Bengü sahne alacak.

Yerel sanatçılar Çubuklu Emrah, Abdullah Aldanmaz, Çubuklu Coşkun, Sıtkı Çağloğlu ve BÇM Orkestrası da festival süresince vatandaşlarla buluşacak. Ziyaretçilere ikram edilmek üzere 10 ton turşu hazırlanan festivale, Ankara’nın yanı sıra Türkiye’nin farklı illerinden yaklaşık 1 milyon 500 bin kişinin katılması bekleniyor. Çubuk Belediye Başkanı Baki Demirbaş, 18’incisini düzenleyecekleri festivalin hazırlıklarını tamamladıklarını belirtti. Festivalin heyecanla beklendiğini ifade eden Demirbaş, bu yıl da ilginin daha fazla arttığını gözlemlediklerini kaydetti. (AA)

Türk halk oyunları figürlerini tabaklara işleyip dünyaya taşıyor

Ankara’da emekli inşaat teknikeri İlhan Akmanlı (68), Türk halk oyunları figürlerini tabaklara işleyerek yöresel kültürü yurt dışına taşıyor. Sincan ilçesinde yaşayan emekli inşaat teknikeri İlhan Akmanlı, 20 yıl önce boş zamanlarını değerlendirme amacıyla tabak boyama sanatına başladı. Bir süre hobi olarak boyama yapan Akmanlı, ardından Türk kültürünü tanıtmak amacıyla halk ozanlarını ve halk oyunları figürlerini tabaklara işlemeye başladı. Diyarbakır, Mardin, Elazığ ve Ege yöresi ile Ankara Seymenleri gibi farklı yörelere ait halk oyunu motiflerini tabaklarına işleyen Akmanlı, ayrıca Aşık VeySEL Şatıroğlu gibi halk ozanlarını da tabaklarına çizdi. Cam boyası ve selülozik tiner kullanarak bir tabağı yaklaşık 6-7 saatlik titiz bir çalışmayla tamamlayan Akmanlı, eserlerini Meksika, Tayland, Hindistan, Hollanda ve Macaristan gibi gezdiği ülkelere götürüp büyükelçiliklere hediye ediyor.

“AMACIM YÖRELERİ TANITMAK”

Tabak boyamaya çocuk figürleriyle başladığını belirten İlhan Akmanlı, “Çünkü onlar hazır halde geliyordu. Onları fotokopiyle çoğaltıp, tabağa aktarıp bunları resmetmek daha basitti. Basitten zora doğru gittim. Sonra insan figürü çizmeyi denedim. Yaptım, oldu ve bir şekilde devam ettim.” dedi.

Ayrıca halk oyunları ile ilgilendiğini belirten Akmanlı, “Bütün yörelerden oyun oynuyorum. Hacettepe Kültür ve Sanat Topluluğu’nun kurucu üyesiyim, hem de oyuncusuyum. En sevdiğim yöre mesela Diyarbakır, Mardin yöresi, Zeybek. Mesela Elazığ yöresi oyunumuz var, Tokat var. Tokat kostümlerimiz otantik olduğu için çok güzel. Bunları da bildiğim için daha sonra halk oyunları figürlerini yapmaya başladım. Amacım yöreleri daha iyi tanıtmak. İnsanları hangi yöreyi, nasıl oynadı, üzerinde ne giysi vardı; onu bilerek bu figürleri tabakları işliyorum. Bu figürleri büyük tabak üzerine işliyorum ki desenler daha çok belirgin olsun. Bunu gören hem bizim arkadaşlarımızın oyununu görüyor hem de hediye olarak bu onların arşivinde uzun yıllar saklanmış oluyor” diye konuştu. (DHA)

Zafer Bayramı’nda unutulmaz Selda Bağcan konseri

Yenimahalle Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı’nın 104’üncü yılını bir dizi etkinlikle kutladı. Belediye Hizmet Binası ve Batıkent Murat Karayalçın Kent Meydanı’nda düzenlenen resmi törenlerle başlayan Zafer Bayramı coşkusu Selda Bağcan’ın Musa Göçmen Senfoni Orkestrası ile birlikte verdiği dev konserle devam etti.

Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar’ın ev sahipliğinde Batıkent Vedat Dalokay Parkı’nda düzenlenen konsere, Disk Genel-iş Genel Başkanı Remzi Çalışkan, Ankara Kent Konseyi Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, siyasi parti temsilcileri, belediye başkan yardımcılar, belediye meclis üyeleri, muhtarlar ve binlerce vatandaş katıldı. Unutulmaz şarkıların ve türkülerin hep bir ağızdan söylendiği gecede alanı hıncahınç dol-



Yükseköğretim Kurulundan Üniversitelere “Terörsüz Türkiye” çağrısı

Yükseköğretim Kurulu, üniversitelerden Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ortaya koyduğu “Terörsüz Türkiye” hedefi doğrultusunda bilimsel ve akademik çalışmalar yürütmelerini istedi. Yükseköğretim Kurulu Başkanı Erol Özvar imzasıyla tüm üniversitelere gönderilen yazıda, Türkiye'nin milletin huzur ve güvenliğinin, millî birlik ve beraberliğinin, kardeşliğinin ve toplumsal bütünleşmesinin güçlendirilmesine yönelik tarihi bir süreçten geçtiği belirtildi.

Yazıda “Terörsüz Türkiye” hedefinin ülkenin terör ve şiddetten tamamen arındırılması, vatandaşların huzur ve güven içerisinde geleceğe bakabilmesi ve Türkiye'nin beşerî, ekonomik ve sosyal potansiyelinin daha ileri seviyelere taşınması bakımından büyük önem taşıdığı vurgulandı.

ÜNİVERSİTELER SÜRECE BİLİMSSEL BİRİKİMLERİYLE KATKI SUNACAK

“Terörsüz Türkiye” süreci, Yükseköğretim Genel Kurulunun 27 Ağustos 2026 tarihli toplantısında ele alındı ve üniversitelerin bilimsel bilgi, araştırma kapasitesi ve akademik birikimleriyle sürece katkı sunmasının önemine dikkat çekildi. Üniversitelere gönderilen yazıda, üniversitelerin eğitim ve öğretim, bilimsel yayın ve araştırma misyonlarının yanı sıra topluma katkı hizmetleriyle ortak değerlerin güçlendirilmesi ve toplumsal dayanışmanın geliştirilmesinde önemli kurumlardığı belirtildi. Yazıda şu ifadelerle yer verildi: “Bilindiği gibi coğrafyamızı geleceğe taşıyacak eğitim ve öğretim, tarih, kültür ve değerlerimiz hepimizin üzerinde uzlaşacağı ortak paydamızdır. Bu çerçevede, Terörsüz Türkiye hedefinin sosyal, ekonomik, hukuki, siyasi, kültürel ve güvenlik boyutlarıyla, farklı disiplinlerin katkısıyla ele alınması, akademik araştırma ve çalışmaların yürütülmesi, panel, konferans ve çalıştayların düzenlenmesi ve ortaya konulacak bilimsel değerlendirmelerin kamuoyuyla paylaşılması sürece önemli katkı sağlayacaktır.

“Terörsüz Türkiye” hedefinin ülkemizin geleceği, toplumsal huzur ve güven ortamının güçlendirilmesi, millî birlik ve beraberliğimizin pekiştirilmesi bakımından taşıdığı önem göz önünde bulundurularak, üniversitelerimizin kendi akademik imkân, birikim ve öncelikleri doğrultusunda bu sürece bilimsel ve akademik çalışmalarla katkı sunmaları hususunda gereğini önemle rica ederim.”

“BİZ ACIYI MERHEME DÖNÜŞTÜREN BİR MİLLETİN EVLATLARIYIZ”

Yükseköğretim Kurulu Başkanı Erol Özvar, konuya ilişkin değerlendirmesinde, Türkiye'nin terör nedeniyle geçmişte büyük acılar yaşadığına işaret ederek, “Terörsüz Türkiye” hedefinin ülkenin geleceği ve gençler için büyük önem taşıdığını belirtti. Özvar, “Biz acıyı merheme dönüştüren bir milletin evlatlarıyız. Yaşadığımız acıları ancak güzel bir geleceği hep birlikte inşa ederek dindirebiliriz.” değerlendirmesinde bulundu.

“Terörsüz Türkiye” hedefinin ülkenin sahip olduğu potansiyeli harekete geçireceğini vurgulayan Özvar, “Terörsüz Türkiye, ülkemizin gücünün terörle ziyan olmaması, bütün imkân ve enerjisinin bilime, eğitime, üretime, kalkınmaya ve gençlerimizin geleceğine yönelmesi demektir. Ülkemizin geleceği aydınlıktır. Yarınlarımızı ve gençlerimize güveniyoruz.” dedi.

“ÜNİVERSİTELERİMİZ KARDEŞLİK MEKANLARIDIR”

Üniversitelerin toplumsal huzurun ve kardeşliğin güçlendirilmesinde önemli bir sorumluluğa sahip olduğunu ifade eden Özvar, üniversitelerin kardeşlik mekânı olduğuna dikkat çekti. Özvar şu değerlendirmede bulundu: “Ülkemizin dört bir yanından milyonlarca gencimiz üniversitemizdeki buluşuyor birlikte öğreniyor, araştırıyor, üretiyor ve hayata hazırlanıyor. Üniversitemiz farklılıkların zenginlik olduğu, gençlerimizin aynı sıralarda bulunduğu, aynı ülkenin geleceği için ürettiği ve birlikte yarınlara yürüdüğü kardeşlik mekanlarıdır.”

Üniversitelere de bu süreçte önemli görevler düşüğünü vurgulayan Özvar, üniversitelerin süreci desteklemesinin ötesinde bilgiyle, bilimle, araştırmayla kalıcı toplumsal huzurun inşasına katkı sunmasının önemine işaret ederek, “Bu topraklarda huzur ve güven içinde yaşayabilmemiz için canlarını feda eden aziz şehitlerimizi rahmet, minnet ve vefayla anıyor, onların kıymetli ailelerine saygılarımızı, kahraman gazilerimize şükranlarımızı sunuyoruz. Şehitlerimizin aziz hatırası daima milletimizin emaneti olacaktır.” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

“Görevini de bırakarak partisini değiştirebilir”

CHP Genel Başkan Yardımcısı Yıldırım Kaya, CHP'den istifa ederek başka partilere geçen belediye başkanları ve milletvekillerinin görevini de bırakması gerektiğini söyledi.

Makbule AKGÜL

CHP Genel Başkan Yardımcısı Yıldırım Kaya, CHP'den istifa ederek başka partilere geçen belediye başkanları ve milletvekillerinin görevini de bırakması gerektiğini söyledi. Kaya, “Bugün hangi partiden seçilmişse bir belediye başkanı ya da milletvekili, görevini de bırakarak partisini değiştirebilir. Görevini bırakmıyorsa seçmenin oyunu çalarak gitmiş demektir. Çalmak biliyorsunuz ahlaki bir davranış değildir” dedi.

CHP Parti Okulu İl Yöneticileri Eğitimi kapsamında Edirne'ye gelen Kaya, partisinin il başkanlığında basın toplantısı düzenlendi. Kaya, parti değiştirip görevini bırakmayan belediye başkanı ve milletvekillerinin, seçmenin oyunu çaldığını ifade etti.

12 Eylül ürünü olan 2820 sayılı Siyasi Partiler Kanunu'nun 12 Eylül'den bu yana değiştirilmediğini söyleyen Yıldırım Kaya, şöyle konuştu: “Neden değiştirilmedi? Parti değiştirmelerine transferlerin yolu açılсын diye iktidarlar ne yazık ki bunu değiştirmede. Biz bugüne kadar tek başımıza iktidar olmadık. İktidar olsak, bunu hemen değiştirmemiz gerekir. Eğer siz bir siyasi partiden seçilmişseniz, o partiden ayrılabilirsiniz ama görevinizden de ayrılacaksınız. Çünkü sizi seçenler şahsınıza oy vermedi, partinize oy verdi. Eğer siyasi ahlak, siyasi etik yasası ve 2820 sayılı Siyasi Partiler Yasası değişse bu transferlerin hepsinin önü kapatılır. Bugün hangi partiden seçilmişse bir belediye başkanı ya da millet-



vekili, görevini de bırakarak partisini değiştirebilir. Görevini bırakmıyorsa seçmenin oyunu çalarak gitmiş demektir. Çalmak biliyorsunuz ahlaki bir davranış değildir. Siyaseten de bu hiç kabul edilemez. Fikrini değiştirebilirsin, düşünceni değiştirebilirsin. O zaman aldığın oyu helal ettirmek istiyorsan sana oy verenlere dönersin, ‘Ben sizden oy aldım, parti adıyla aldım ama şimdi partiden ayrılıyorum. Buna onay verin’ dersin. Eğer onay veriyorsa olabilir. Ama onay vermiyorsa benim oyumu alıp kaçamazsın. Bırak makamı git o zaman. Cumhuriyet Halk Partisi'nden seçilip AKP'ye geçeceksin. Ya da AKP'den seçilip, Cumhuriyet Halk Partisi'ne geçeceksin. Hangi parti olursa olsun, bir başka partiden seçilmişse diğer bir başka partiye geçiş asla doğru değil. Bunu onaylamak da mümkün değil.”

“İklim değişikliği ekonomik ve sosyal politika meselesidir”

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Zeynep Sudan, “İklim değişikliği artık yalnızca çevre politikalarının konusu değildir. Şehirlerimizin su kaynaklarını, altyapısını, tarımını, ulaşımını, enerji tüketimini ve vatandaşlarımızın günlük yaşamını doğrudan etkileyen bir ekonomik ve sosyal politika meselesidir” dedi.

Tolga ALCA

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Zeynep Sudan, yerel iklim değişikliği eylem planlarına ilişkin açıklama yaparak, iklim politikalarında artık yalnızca hedeflerin değil uygulama kapasitesinin konuşulması gerektiğini söyledi. Belediyelere verilen iklim hedeflerinin her birinin yatırım, teknik kapasite ve finansman gerektirdiğini vurgulayan Sudan; yerel iklim eylem planları hazırlanırken belediyelerin mali ve teknik kapasitesinin birlikte değerlendirilmesini, performansını ölçülebilir hedefler belirlenmesini ve iklim yatırımlarına erişilebilir finansman mekanizmaları oluşturulmasını istedi.

“PLANI KİM UYGULAYACAK?”

Eylem planlarının uygulanabilirliğini sorgulayan DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Zeynep Sudan, sözlerini şöyle sürdürdü: “Ancak burada kritik bir soru var: Planı kim uygulayacak ve bunun kaynağını kim sağlayacak? Bir belediye; ‘su yönetimini iyileştir, sel riskini azalt, yeşil alanları artır, enerji tüketimini düşür, şehrinin iklim değişikliğine hazırla’ demek tek başına yeterli değildir. Bunların her biri yatırım, teknik kapasite ve finansman gerektirir. Türkiye'nin iklim politikasında artık yalnızca hedefler değil, uygulama kapasitesi konuşulmalıdır.” Sudan, partisinden önerisini üç başlıkta sıraladı: “Yerel iklim eylem planları hazırlanırken belediyelerin mali ve teknik kapasitesi birlikte değerlendirilmeli. Performansı ölçülebilir hedefler belirlenmeli. İklim



yatırımlarına erişilebilir finansman mekanizmaları oluşturulmalıdır.”

“VATANDAŞIN İHTİYACI YALNIZCA PLAN DEĞİL”

Merkezden belirlenen tek tip bir yaklaşımın yeterli olmayacağını belirten Sudan, “Çünkü iklim değişikliğinin faturası yalnızca bugünün değil, çocuklarımızın geleceğinin faturasıdır. Türkiye'nin her şehrinin aynı iklim riskiyle karşı karşıya olmadığı açıktır. Bu nedenle Ankara'nın hazırladığı tek tip bir yaklaşım yerine, yerel riskleri esas alan, yerel yönetimleri güçlendiren ve kaynakla desteklenen iklim politikalarına ihtiyacımız var” dedi. Açıklamasını uygulama vurgusuyla tamamlayan Sudan, “Plan yapmak önemlidir. Ama vatandaşın ihtiyacı yalnızca plan değil; uygulanan, denetlenen ve sonuç veren politika” ifadelerini kullandı.



AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Zorlu, Haymana'da Zafer Bayramı kutlamalarına katıldı

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Türk Devletleri ile ilişkiler Bakanı Kırşad Zorlu, “Hedefimiz, 86 milyon vatandaşımızın hiçbir ayrım gözetmeksizin huzurunu ve bununla birlikte dışarıda Türkiye Cumhuriyeti'nin onurunu korumaya yönelik güçlü bir Türkiye'dir. Yani bizim için bugün sathı müdafaa, içeride huzur, dışarıda Türkiye'nin onuru, güçlü Türkiye, lider ülke Türkiye demektir.” ifadelerini kullandı.

Zorlu, milletin cesaretini, sarsılmaz kahramanlığını tarihe yazan Sakarya Meydan Muharebesi ve 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlama etkinliğine katıldı.

Zorlu, milletin cesaretini, sarsılmaz kahramanlığını tarihe yazan Sakarya Meydan Muharebesi ve 30 Ağustos Başkomutan Meydan Muharebesi'nin yıl dönümünde, istiklal ve zaferin mührünün vurulduğu topraklarda olduklarını belirterek, “Burası Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ‘Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır.’ diyerek büyük Türk milletine o aydınlık ufuk çizdiği mukaddes

topraklardır.” dedi. Bu topraklar üzerinde 22 gün 22 gece süren büyük mücadeleyle Anadolu'nun bağımsızlığını geleceğe taşıyan bir kahramanlık öyküsü yazıldığını vurgulayan Zorlu, başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm kahramanları saygı, minnet ve rahmetle andı.

Büyük Atatürk'ün “sathı müdafaa” derken çok önemli bir ufuk çizdiğini belirten Zorlu, şöyle konuştu:

“Bugün de çok şükür Türkiye Cumhuriyeti, Cumhurbaşkanı'nın liderliğinde hemen her sahada bağımsız bir Türkiye hedefi ve yolculuğunda adımlarını atmaya devam ediyor. Bugün etrafımız ateş çemberiyeğin savunma sanayisini yüzde 80'in üzerinde yerlilik oranına çıkarmayı başarmış bir Türkiye Cumhuriyeti var. Çok şükür bu ateş çemberi etrafımızdayken bizler güven içerisinde evlerimizde, sokaklarımızda, işimizde, gücümüzde, ailemizle birlikte yürümeye devam ediyoruz.

Şimdi yeni bir projeyi hayata geçiriyoruz. Hedefimiz, 86 milyon vatandaşımızın hiçbir ayrım gözetmeksizin

“Meclis'ten ve milletten kaçırılarak dış politika yürütülemez”

YENİ Parti Genel Başkan Yardımcısı Utku Çakırözer, Mekke Ortak Savunma Anlaşması kapsamında kurulan Stratejik Siyasi ve Savunma Komitesinin, anlaşma henüz TBMM gündemine gelmeden İstanbul'da toplanacak olmasına tepki gösterdi.

Makbule AKGÜL

YENİ Parti Genel Başkan Yardımcısı Utku Çakırözer, Mekke Ortak Savunma Anlaşması kapsamında kurulan Stratejik Siyasi ve Savunma Komitesinin, anlaşma henüz TBMM gündemine gelmeden İstanbul'da toplanacak olmasına tepki gösterdi. Çakırözer, “Türkiye'nin güvenlik ve savunma politikaları milletten ve milletin temsilcilerinden kaçırılarak belirlenemez. Meclis'ten ve milletten kaçırılarak dış politika yürütülemez” dedi.

Çakırözer, Mekke Ortak Savunma Anlaşması kapsamında tesis edilen Stratejik Siyasi ve Savunma Komitesi'nin toplanmasına ilişkin değerlendirmede bulundu.

Utku Çakırözer, açıklamasında şu ifadeleri kullandı: “Türkiye'nin güvenlik ve savunma politikaları milletten ve milletin temsilcilerinden kaçırılarak belirlenemez. 7 Ağustos 2026'da Mekke'de imzalanan Mekke Ortak Savunma Anlaşması kapsamında kurulduğu belirtilen Stratejik Siyasi ve Savunma Komitesi, anlaşma henüz TBMM gündemine dahi getirilmemişken yarın İstanbul'da toplanacak! Ülkemizin Suudi Arabistan, Pakistan ve başka ülkelerle ilişkilerini geliştirmesine karşı değiliz. Ancak ülkemizi başka ülkelerin güvenlik öncelikleri uğruna riske sokacak böyle bir uluslararası anlaşmanın TBMM'de konuşulmadan, milletin onayı alınmadan hayata geçirilmesi kabul edilemez. Dış politika ve milli savunma, iktidarların keyfi kararlarıyla değil; şeffaf, hesap verilebilir ve Meclis iradesine dayanan bir anlayışla yürütülmelidir. Meclis'ten ve milletten kaçırılarak dış politika yürütülemez.”



“Tüm hata ve ihmaller ortaya çıkarılacak”

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Tufan Erhürman, tüm hata ve ihmallerin ortaya çıkarılacağını belirterek, “Arama kurtarma çalışmaları aralıksız devam ediyor” dedi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Cumhurbaşkanı Tufan Erhürman, dün Girne açıklarında meydana gelen gemi kazasına ilişkin yazılı açıklama yaptı. Erhürman, acının sözcüklerle anlatılamayacak kadar büyük olduğunu belirterek, tüm hata ve ihmallerin ortaya çıkarılacağını bildirdi.

Erhürman, arama kurtarma çalışmalarının aralıksız sürdüğünü kaydederek, “Yaşananlar bir hafta sonra unutulacak mı? Hiç kimsenin kuşkuğu olmasın ki asla! Annelerinin arayan çocukların, çocuklarını arayan annelerin feryatları kulaklarımızdan gitmeyecek! Öncesinde, sonrasında, hangi aşamada olursa olsun, hata, yanlış, ihmâl, kusur, ne varsa hepsi ortaya çıkarılacak ve kamuoyuyla paylaşılacak. Pek çok gazeteci ve uzman sorular soruyor. Çok da doğru yapıyor. Yanıtsız bırakmamak idarenin görevidir. Net bilgiye ulaşılır ulaşılmaz, mümkün olduğunca hızlı ve doğru zamanda soruların yanıtlanması sağlanacak. Arama kurtarma çalışmaları son ana kadar aralıksız devam edecek. ‘Kaçınca kez’ sorusunu duyuyorum ama bu kez yaşananlar, artık, idari açıdan bir dönüm noktası olmak zorundadır. Yakınlarını kaybedenlere başsağlığı, henüz ulaşılamayan kişilerin ailelerine sabır, sahada cansiparane çalışan görevlilere de kolaylık diliyorum. Hepimizin başı sağ olsun” ifadelerini kullandı. (DHA)

huzurunu ve bununla birlikte dışarıda Türkiye Cumhuriyeti'nin onurunu korumaya yönelik güçlü bir Türkiye'dir. Yani bizim için bugün sathı müdafaa, içeride huzur, dışarıda Türkiye'nin onuru, güçlü Türkiye, lider ülke Türkiye demektir. Bunu da Cumhurbaşkanı'mız Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde iletlemeye devam ediyoruz.”

Haymana'nın “Son kale” olduğunu ve bu anlamlı tarihi yönü vesilesiyle çok daha fazla tanıtılması gerektiğine de işaret eden Zorlu, hayata geçirilmesi planlanan projeleri tamamlayacaklarını, yenilerinin de hayata geçirileceğini dile getirdi. Zorlu, şunları kaydetti: “Bu topraklar, sadece Anadolu'nun bağımsızlığını değil Bakü'den Semerkand'a Kaşgar'dan Tebriz'e kadar bizim büyük gönül coğrafyamıza umut, ışık olmuş topraklardır. Sayın Başkan'ımızla birlikte Haymana'mızı Türk dünyasına, bu geniş coğrafyaya açarak inşallah kardeş belediyeçilik uygulamasıyla bu toprakların başta Özbekistan olmak üzere değerli kardeşlerimizle bütünleşmesini de hep birlikte sağlayacağız.” (AA)

“Balıkçılarımız bugün ‘Vira Bismillah’ diyecek”

Türkiye’de su ürünleri tüketiminin son yıllarda artmakla birlikte dünya ortalamasının altında kaldığına dikkat çeken Türkiye Ziraat Odaları Birliği Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, dünyada kişi başına yıllık ortalama su ürünleri tüketiminin yaklaşık 19 kilogram olduğunu, Türkiye’de ise bu miktarın 8,8 kilogram seviyesinde bulunduğunu belirtti.

Metin FIRAT

Türkiye Ziraat Odaları Birliği Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, bugün başlayacak yeni balıkçılık av sezonu öncesinde yaptığı değerlendirmede, Türkiye’nin su ürünleri üretiminin son yıllarda genel olarak artış eğilimi gösterdiğini belirterek, yeni av sezonunun balıkçılar için kazasız, bereketli ve sürdürülebilir olmasını diledi.

Bayraktar, ilk kez 2023 yılında 1 milyon ton sınırını aşan toplam su ürünleri üretiminin, 2024 yılındaki düşüşün ardından 2025 yılında yüzde 11,1 artarak 1 milyon 37 bin 19 tona ulaştığını bildirdi. Böylece son beş yıldaki toplam üretim artışının yüzde 31,9 olarak gerçekleştiğini belirtti.

2025 yılı su ürünleri üretiminin yüzde 33,4’ünü avcılık yoluyla elde edilen deniz balıkları, yüzde 3’ünü diğer deniz ürünleri, yüzde 3,1’ini iç su ürünleri ve yüzde 60,4’ünü yetiştiricilik ürünlerinin oluşturduğunu ifade eden Bayraktar, su ürünleri avcılığının 2025 yılında bir önceki yıla göre yüzde 15,3 artarak 410 bin 428 tona yükseldiğini kaydetti.

Avcılık üretiminin 2020 yılında kaydedilen 364 bin 100 tonluk seviyeye göre yüzde 12,6 oranında arttığını belirten Bayraktar, avlanan deniz balıklarının toplam miktarının ise 346 bin 366 ton olarak gerçekleştiğini söyledi.

Türler itibarıyla hamsinin 245 bin 261 tonluk üretimle ilk sırada yer aldığı belirten Bayraktar, hamsiyi 28 bin 388 tonla çaça ve 19 bin 667 tonla sardalyanın takip ettiğini bildirdi.

Türkiye’nin uzun kıyı şeridi, zengin denizleri, yaygın iç su kaynakları ve akarsularıyla güçlü bir balıkçılık potansiyeline sahip olduğunu vurgulayan Bayraktar, bu potansiyelin devamlılığının deniz ve iç su ekosistemlerinin korunmasına ve su ürünleri kaynaklarının bimsel esaslara göre yönetilmesine bağlı olduğunu ifade etti.

“SU ÜRÜNLERİ İHRACATIMIZ 2,3 MİLYAR DOLARA YÜKSELDİ”

Türkiye’nin su ürünleri dış ticaretinde net ihracatçı konumunda olduğunu belirten Bayraktar, son yıllarda üretim kapasitesinde, ürün çeşitliliğinde ve ihracat pazarlarında kaydedilen gelişmelerin dış satıma da olumlu yansıldığını söyledi.

Bayraktar, ilk kez 2024 yılında 2 milyar dolar sınırını aşan su ürünleri ihracatının 2025 yılında 2,3 milyar dolara ulaştığını bildirdi.



Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından 2028 yılı için belirlenen 3 milyar dolarlık ihracat hedefinin, sektörün üretim ve dış ticaret kapasitesinin geliştirilmesi bakımından önemli bir fırsat sunduğunu ifade etti.

“KİŞİ BAŞINA TÜKETİMİN ARTIRILMASI GEREKİYOR”

Türkiye’de su ürünleri tüketiminin son yıllarda artmakla birlikte dünya ortalamasının altında kaldığına dikkat çeken Bayraktar, dünyada kişi başına yıllık ortalama su ürünleri tüketiminin yaklaşık 19 kilogram olduğunu, Türkiye’de ise bu miktarın 8,8 kilogram seviyesinde bulunduğunu belirtti.

Tüketime artırılabilmesi için ürünlerin uygun fiyatlarla ve düzenli olarak tüketiciye ulaştırılması, soğuk zincir ve dağıtım altyapısının geliştirilmesi, balığın beslenmedeki yeri konusunda eğitim ve tanıtım çalışmalarının yaygınlaştırılması gerektiğini ifade etti.

Su ürünleri avcılığının çevre ve ekosistem üzerindeki etkilerinin en düşük düzeyde tutulmasının büyük önem taşıdığını belirten Bayraktar, deniz ve iç su ekosistemlerinde meydana gelen tahribatın yalnızca mevcut stokları değil, gelecek nesillerin gıda güvencesini ve refahını da tehdit ettiğini söyledi.

Bu nedenle balıkçılık faaliyetlerinde kısa vadeli üretim artışından ziyade stokların korunmasını ve sürdürülebilir kullanımı esas alan bir yaklaşım benimsenmesi gerektiğini vurgulayan Bayraktar, bilimsel araştırmaların güçlendirilmesi, stokların düzenli olarak izlenmesi, koruma ve kontrol faaliyetlerine öncelik verilmesi ve av baskısının kaynakların yenilenme kapasitesine uygun şekilde yönetilmesi gerektiğini ifade etti.

Bayraktar, balıkçıların av yasaklarına, asgari avlanabilir boylara, zaman ve alan sınırlamalarına ve mevzuatla getirilen diğer düzenlemelere titizlikle uyması gerektiğini belirterek, yasa dışı, kayıt dışı ve düzenlenmemiş avcılıkla mücadelenin etkin biçimde sürdürülmesi gerektiğini kaydetti.

Bunun yanında avlanan ürünlerin ekonomik değerini artırmak amacıyla soğuk zincir, depolama, dondurma, tuzlama, konserve, paketlenme ve işleme altyapısının geliştirilmesinin önem taşıdığını belirten Bayraktar, bu yatırımların ürün kayıplarının azaltılmasına, raf ömrünün uzatılmasına, katma değerli üretimin artırılmasına ve sektörün ihracat gücünün geliştirilmesine katkı sağlayacağını ifade etti. Bayraktar, yeni av sezonunun balıkçılar, sektör ve Türkiye için kazasız, bereketli ve sürdürülebilir olmasını diledi.

“Ürünü üreten çok kazanan e-ticaret platformları oluyor”

TESK Genel Başkanı Bendevi Palandöken, e-ticaret platformlarının aldığı yüksek komisyon ve hizmet bedellerinin ürün fiyatlarındaki artışa ve enflasyona neden olduğunu belirterek, “E-ticaret hacmi, toplam ticaretin yaklaşık yüzde 20’sini buldu. Artık ürün üreten çok kazanan e-ticaret platformları oluyor” dedi.

Makbule AKGÜL

Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Bendevi Palandöken, e-ticaret sitelerine ilişkin açıklama yaptı.

Palandöken, e-ticaret platformlarının kazancının esnafı geçtiğini ifade ederek, “Ülkemizde e-ticaret hacmi her geçen gün büyüyor. E-ticaret hacmi, toplam ticaretin yaklaşık yüzde 20’sini buluyor. Netice itibarıyla bu esnaftan daha çok kazanılır hale geldi. Enflasyondaki rakamların yükselmesine neden olan, esnaftan çok daha fazla kazanan üreticiden daha çok kazanan bir sistem oluştu. Yani yüzde 10’la yüzde 35 arasında komisyon alınıyor. Buna ayrıyeten hizmetlerinden dolayı da yüzde 10’la yüzde 20 civarında da bir bedel alınıyor. Yani gelen ürünün yüzde 50’si komisyonlara gidiyor. Hem bunlar enflasyonu yükseltiyor hem de karşısında rekabet edecek esnaf kendi müşterilerine hizmet sunarken bu fiyatların altına düşmesi de mümkün olmuyor. Çünkü karşılıklı rekabet etme kurallarına göre insanlar biraz daha konforlu veyahut işte zamanlarını harcıyıp cadde mağazacılığına, AVM’lere gitme yerine e-ticaret yoluyla temin ediyor” dedi.

“SİSTEM 4 TRİLYONU GEÇMİŞ BİR VAZİYETTE ÇALIŞIYOR”

E-ticaret sisteminin büyüklüğüne ve haksız rekabete yol açtığına ilişkin değerlendirmelerde bulunan Palandöken, düzenleme yapılması gerektiğini kaydetti. Sistem büyüklüğünün 4 trilyonu geçtiğini aktaran Palandöken, şöyle devam etti: “Dolayısıyla hem vatandaş mağdur oluyor hem esnaf yok oluyor rekabet edemediği için. Bu e-ticaretin kurallarına tam uyulması, bunların alacakları komisyonların tavan taban arasında makul bir seviyeye çekilmesi, hizmeti götürüp bedel alınmasının önüne geçilmesi dolayısıyla da böyle bir ticaretin haksız rekabete iç içe olduğunu artık bir düzenlemeyle düzeltilmesi lazım. Şimdiye kadar e-ticaret ile ilgili birçok yönetmelik, birçok kanun değişiklikleri yapıldı. Ancak halen bu konudaki olumsuzluklar ticaret yapan kesimler arasında üreticiden nihai tüketiciye kalan zincirlerde böyle bir kar marjı yok. Artık ürünü üreten çok kazanan artık e-ticaret platformları oluyor. Böyle bir ticarete haksız rekabete bir sınırlandırma da getirilmesi lazım. Bu fiyat aralıklarındaki alışverişlerde esnafın mağduriyetinin önlenmesi e-ticaret sitesine girmese zaten bu ticareti yapma olanakları da yok. Eğer o sitelerden ürünlerini pazarlamasalar bu imkanları sağlayacak o güce sahip değiller. Mecburen türününü satılabilmek için bu yolu deniyorlar. Bu tektildten başlıyor kırtasiye, özellikle gıda maddelerinde yine aynı şekilde meyve, sebze veyahut işte alınacak kozmetik ürünlerde. Yani ülkemizde bu işi geleneksel olarak yapan esnaf sanatkar eğer o siteye girmek diye direktse de mecbur olarak bu sitelere girmek durumunda. Çünkü pazarlamada böyle bir tekniğin geliştiğini artık görmemizden gelmek mümkün değil. Bu da tabii fiyatların artışına, aynı şekilde enflasyonun yükselmesine neden oluyor.”

TÜİK: İşsizlik 3 milyona yaklaştı

Türkiye İstatistik Kurumu’nun (TÜİK) İlgücü İstatistikleri, Temmuz 2026 verilerine göre, mevsim etkisinden arındırılmış işsizlik oranı 2026 yılı Temmuz ayında bir önceki aya göre 0,5 puan artarak yüzde 8,1 oldu. İşsiz sayısı 150 bin kişi artarak 2 milyon 860 bine yükseldi.

TÜİK’in Hanehalkı İlgücü Araştırması sonuçlarına göre, 15 ve daha yukarı yaşta ki nüfus Temmuz 2026’da 67 milyon 43 bin kişi oldu. Bu nüfusun 33 milyon 140 bini erkek, 33 milyon 903 bini kadın olarak kaydedildi. Bir önceki aya göre 15 ve daha yukarı yaşta ki nüfus 60 bin kişi arttı.

İlgücü, bir önceki aya göre 238 bin kişi azalarak 35 milyon 222 bin oldu. İlgücünün 23 milyon 295 binini erkekler, 11 milyon 928 binini kadınlar oluşturdu.

İşsiz sayısı ise bir önceki aya göre 150 bin kişi artarak 2 milyon 860 bin oldu. İşsizlerin 1 milyon 591 bini erkek, 1 milyon 269 bini kadın olarak kaydedildi.

Mevsim etkisinden arındırılmış işsizlik oranı yüzde 8,1 olurken, bu oran erkeklerde yüzde 6,8, kadınlarda yüzde 10,6 olarak tahmin edildi. Bir önceki aya göre işsizlik oranı erkeklerde 0,3 puan, kadınlarda 0,7 puan arttı.

İstihdam edilenlerin sayısı Temmuz ayında bir önceki aya göre 388 bin kişi azalarak 32 milyon 362 bin oldu. İstihdam edilenlerin 21 milyon 704 bini erkek, 10 milyon 658 bini kadın olarak gerçekleşti.

İstihdam oranı ise bir önceki aya göre 0,6 puan azalarak yüzde 48,3 oldu. Bu oran erkeklerde yüzde 65,5, kadınlarda yüzde 31,4 olarak gerçekleşti.

Bir önceki aya göre istihdam oranı erkeklerde 0,7 puan, kadınlarda 0,5 puan azaldı.

İlgücüne katılma oranı Temmuz ayında bir önceki aya göre 0,4 puan azalarak yüzde 52,5 oldu. İlgücüne katılma oranı erkeklerde yüzde 70,3, kadınlarda ise yüzde 35,2 olarak gerçekleşti.

(Haber Merkezi)

Sosyal medyanın tasarruf akımları mercek altında

Sosyal medyada yayılan tasarruf akımları, milyonlarca kişinin bütçe alışkanlıklarını değiştiriyor. Yahoo Finance, tasarrufa katkı sağlayan yöntemlerle harcamayı artıracabilecek trendleri mercek altına aldı.

Tolga ALCA

Sosyal medyada hızla yayılan finans ve tasarruf akımları, kişisel bütçe yönetiminde giderek daha fazla etkili oluyor. Chime tarafından yapılan araştırmaya göre katılımcıların yüzde 59’u, yıl içerisinde sosyal medyada karşılaştığı para tasarrufu yöntemlerinden en az birini uyguladı. Milyonlarca kişinin dahil olduğu bu akımlar arasında bazı yöntemlerin harcama kontrolünü güçlendirdiği, bazılarının ise tasarruf sağlamak yerine tüketimi teşvik edebildiği belirtiliyor. Uzmanlara göre 2026’da viral yöntemlerin peşinden gitmek yerine gerçekçi bütçe, otomatik tasarruf ve düzenli gider kontrolü öne çıkıyor.

Yahoo Finance değerlendirmesinde en verimli yöntemlerin başında “no-spend challenge”, yani belirli bir süre zorunlu olmayan harcamaları durdurma yöntemi geliyor. Bir hafta, bir ay veya kişinin kendi belirlediği başka bir süre boyunca uygulanan yöntemde dışarıda yemek, alışveriş ve eğlence gibi harcamalar sınırlandırılıyor veya tamamen bırakılıyor. Sistemin kişilerin kendi bütçelerine ve yaşam koşullarına göre esnek biçimde uygulanabilmesi, tasarruf motivasyonunu artıran en önemli unsurlardan biri olarak gösteriliyor. Listenin ikinci sırasında “loud budgeting”, yani açık bütçeleme yer alıyor. Bu yöntemde kişiler, maddi sınırlarını sosyal çevrelerinden gizlemek yerine açıkça ifade ediyor. Pahalı bir etkinlik veya davete katılmayacak kişiler, farklı bahaneler üretmek yerine doğrudan bütçelerinin uygun olmadığını söyleyebiliyor. Böylece sosyal çevre ayak

uydurmak için yapılan ve bütçeyi aşan harcamaların azaltılması hedefleniyor.

EK İŞ İKİNCİ GELİR KAPISINI BÜYÜTÜYÖR

Yüksek yaşam maliyetleri ise tasarrufun yalnızca harcamaları kısmakla değil, geliri artırmakla da sağlanabileceği yaklaşımını güçlendiriyor. Self Financial araştırmasına göre katılımcıların yüzde 45’i ek bir iş yapıyor. Bu kişilerin yüzde 34’ü elde ettiği ek geliri temel giderlerini karşılamak amacıyla kullanıyor. Ek iş yapanların yüzde 36’sının haftada 5 ila 10 saatini bu işe ayırması ise ikinci bir gelir yaratmanın mutlaka tam zamanlı bir çalışma anlamına gelmediğine işaret ediyor. Sosyal medyada popüler hale gelen bazı yöntemler ise uzmanlar tarafından uzun vadeli tasarruf açısından önerilmiyor. Bunların başında özellikle Z kuşağı arasında yaygınlaşan “cash stuffing”, yani nakit para zarflama yöntemi geliyor. Bu sistemde para, kira, market, ulaşım ve eğlence gibi farklı harcama kalemleri için fiziksel zarflara ayrılıyor.

Yöntem harcama kontrolü açısından fayda sağlayabilse de, nakit paranın getiri sağlamaması ve enflasyon karşısında satın alma gücünü kaybetmesi nedeniyle uzun vadeli birikimler açısından dezavantaj oluşturalabiliyor. Bir diğer riskli yaklaşım ise harcamayı tasarruf gibi göstermeye çalışmak. Ücretsiz kargo limitine ulaşabilmek için ihtiyaç olmayan ürünleri satın almak veya indirim nedeniyle normalden fazla harcama yapmak, tüketiminin bütçesini fark etmeden büyütülebiliyor. “Kargo bedava oldu” ya da “indirimden kazandım” düşüncesi,

aslında ihtiyaç dışı harcamaların gerekçelendirilmesine dönüşebiliyor.

2026’DA VİRAL YÖNTEMLER YERİNE DİSİPLİN ÖNE ÇIKACAK

Eleştirilen bir başka sosyal medya trendi ise “wealth manifestation”, yani yalnızca olumlu düşünerek veya hayal panoları oluşturarak zenginliğin elde edilebileceği düşüncesi. Finansal planlamacı Tyler End’e göre bu yaklaşımın temel riski, kişilerin somut finansal adımlar atmamak yerine yalnızca “evrene güvenme” düşüncesi-ne yönelmesi ve bunun sonucunda aşırı harcamalarını meşrulaştırabilmesi. Uzman değerlendirmelerine göre finansal güvenliğin temelinde yalnızca olumlu düşünce değil; gelir-gider dengesinin kurulması, düzenli tasarruf, finansal okuryazarlık ve harcama disiplini bulunuyor. Yahoo Finance’in değerlendirmesinde 2026 yılı için sosyal medyada kısa süreli popülerlik kazanan akımların yerine daha kalıcı finansal alışkanlıkların benimsenmesi öneriliyor. Buna göre ilk adım, gelir ve giderlere uygun gerçekçi bir bütçe oluşturmak. Bunun ardından tasarrufların otomatik ödeme veya transfer talimatlarıyla düzenli hale getirilmesi tavsiye ediliyor. Kullanılmayan dijital aboneliklerin ve üyeliklerin iptal edilmesi, banka hesaplarının fark edilmeden alınan ücret ve kesintilerin düzenli olarak kontrol edilmesi de bütçede önemli bir alan açabiliyor. Uzmanların ortak mesajı ise tasarrufun tek seferlik bir sosyal medya meydan okumasından ziyade, sürdürülebilir bir finansal alışkanlık haline getirilmesi gerektiği yönünde.

Türkiye ekonomisi yılın ikinci çeyreğinde yıllık bazda yüzde 2,3 büyüdü

Türkiye ekonomisi, yılın ikinci çeyreğinde yüzde 2,3 büyümeye gösterdi. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), bu yılın ikinci çeyreğinde (nisan-haziran dönemi) ilişkin Gayri Safi Yurt İçi Hasıla (GSYH) sonuçlarını açıkladı. Buna göre GSYH 2026 yılı ikinci çeyrek ilk tahmini, zincirlenmiş hacim endeksi olarak geçen yılın aynı çeyreğine kıyasla yüzde 2,3 arttı. Böylece Türkiye ekonomisi art arda 24 çeyrektir büyüdü.

Üretim yöntemine göre cari fiyatlarla GSYH tahmini, yılın ikinci çeyreğinde geçen yılın aynı çeyreğine göre yüzde 36 artarak 19 trilyon 869 milyar 747 milyon lira oldu. GSYH’nin ikinci çeyrek değeri cari fiyatlarla dolar bazında 438 milyar 347 milyon dolar olarak gerçekleşti.

GSYH’yi oluşturan faaliyetler incelendiğinde, yılın ikinci çeyreğinde geçen yıla göre zincirlenmiş hacim endeksi olarak tarım, ormancılık ve balıkçılık sektörü yüzde 13,3, bilgi ve iletişim faaliyetleri yüzde 8,6, kamu yönetimi, eğitim, insan sağlığı ve sosyal hizmet faaliyetleri yüzde 4, ürün üzerindeki vergiler eksi sübvansiyonlar yüzde 3,3, diğer hizmet faaliyetleri yüzde 3,2, sanayi sektörü yüzde 2,4, finans ve sigorta faaliyetleri yüzde 2,1, gayrimenkul faaliyetleri yüzde 2,1, mesleki, idari ve destek hizmet faaliyetleri yüzde 2, ticaret, ulaştırma, konaklama ve yiyecek hizmetleri yüzde 0,5 arttı. İnşaat sektörü ise yüzde 1,9 azaldı.

AA Finans Büyüme Beklenti Anketi’ne katılan ekonomistler, yılın ikinci çeyreğinde Türkiye ekonomisinin yüzde 2,8 büyümesini öngörmüştü.



Öte yandan TÜİK geçmiş çeyreklere ilişkin büyüme verilerinde revizyona gitti. Buna göre mevsim ve takvim etkilerinden arındırılmış GSYH zincirlenmiş hacim endeksi, bir önceki çeyreğe kıyasla yüzde 1,1 arttı. Takvim etkisinden arındırılmış GSYH zincirlenmiş hacim endeksi, ikinci çeyrekte geçen yılın aynı çeyreğine göre yüzde 2,3 artış gösterdi.

Yerleşik hane halklarının tüketim harcamaları, yılın ikinci çeyreğinde geçen yılın aynı çeyreğine göre zincirlenmiş hacim endeksi olarak yüzde 3,5 yükseldi. Devletin nihai tüketim harcamaları yüzde 1,8 azalırken gay-

risafı sabit sermaye oluşumu yüzde 0,6 artış kaydetti.

Mal ve hizmet ihracatı, yılın ikinci çeyreğinde geçen yılın aynı çeyreğine göre zincirlenmiş hacim endeksi olarak yüzde 3,4, ithalatı yüzde 6,4 azaldı.

İş gücü ödemeleri söz konusu dönemde yüzde 36,7, net işletme artışı/karma gelir ise yüzde 38,7 artış gösterdi. İş gücü ödemelerinin cari fiyatlarla gayri safi katma değer içindeki payı geçen yılın ikinci çeyreğinde yüzde 38,3 iken bu oran bu yılın aynı döneminde yüzde 38,1 oldu. Net işletme artışı/karma gelirin payı da yüzde 41,3 iken ikinci çeyrekte yüzde 41,6 olarak belirlendi. (AA)

“Her kayıp kendi yasını doğuruyor”

Yasın, yalnızca sevilen birinin kaybıyla ortaya çıkan bir duygu olmadığını belirten Klinik Psikolog Tuğçe Tunçel; boşanma, iş kaybı, hastalık, göç veya gelecek hayallerinin yıkılması gibi önemli kayıpların ardından da yaşanabildiğini söyledi.

Tolga ALCA

“YASIN BELİRLİ BİR SON KULLANMA TARİHİ YOK”

Yasın herkes için aynı sırayla ve aynı yoğunlukta ilerlemediğine dikkat çeken Klinik Psikolog Tuğçe Tunçel, “Yas doğrusal ilerleyen bir süreç değil; kişi bazı günler kendini iyi hissederken, bazı günler kaybı yeniden ilk günkü kadar yoğun yaşıyabilir” dedi. Uzun süre bastırılan duyguların farklı psikolojik ve fiziksel belirtilerle kendini gösterebileceğini aktaran Tunçel, sağlıklı yasin, acıyı unutmak değil, kayıpla birlikte yaşamayı öğrenmek olduğunu vurguladı. Tuğçe Tunçel, sağlıklı yas süreci hakkında açıklamalarda bulundu.

“AMAC, ONUNLA BİRLİKTE YAŞAMAYI ÖĞRENEBİLMEK”

Kederin, sevdiğimiz birini ya da bizim için anlam taşıyan herhangi bir şeyi kaybettiğimizde verdiğimiz doğal ve sağlıklı bir psikolojik tepki olduğunu ifade eden Klinik Psikolog Tuğçe Tunçel, “Aslında yas tutabilmek, bağ kurabilme kapasitemizin bir göstergesidir” dedi. Toplumda ‘yasın beş evresi’ olarak bilinen inkar, öfke, pazarlık, depresif duygulanım ve kabullenme modeli olduğunu aktaran Tunçel, “Ancak güncel psikoloji literatürü, herkesin bu evreleri aynı sırayla veya aynı yoğunlukta yaşamadığını gösteriyor. Yas doğrusal ilerleyen bir süreç değil; kişi bazı günler kendini iyi hissederken, bazı günler kaybı yeniden ilk günkü kadar yoğun yaşıyabilir. Sağlıklı yas sürecinde kişi zamanla kaybın gerçekliğini kabul etmeye, kaybın yarattığı duygusal acıyı yaşamayı öğrenmeye ve hayatına yeni bir anlam kazandırmaya başlar. Amaç kaybı unutmak değil, onunla birlikte yaşamayı öğrenilmektir” şeklinde konuştu.

Yasın belirli bir son kullanma tarihi olmadığına işaret eden Tunçel, “Birçok kişi için ilk birkaç ay en yoğun dönem olsa da kaybın etkileri bir yıl hatta daha uzun süre farklı yoğunluklarda hissedilebilir. Bu tamamen bireyin kişilik özelliklerine, kaybın niteliğine, sosyal destek sistemine ve yaşam öyküsüne bağlıdır” dedi. Ancak bazı belirtilerin, profesyonel değerlendirme gerektirebileceğini kaydeden Tunçel, şöyle devam etti: “Aylar geçmesine rağmen günlük yaşamı sürdürmeyecek düzeyde yoğun işlev kaybının devam etmesi, sürekli ve değişmeyen yoğun özlem, kaybı kabullenememe ve yaşamın tamamen durmuş hissedilmesi, kendini aşırı suçlama veya değersizlik düşüncelerinin baskın hale gelmesi, hayattan tamamen çekilme, sosyal ilişkilerin sona ermesi, umutsuzluk, yaşamın anlamsız olduğu düşünceleri veya intihar düşüncelerinin ortaya çıkması, yoğun uyku ve iştah bozukluklarının uzun süre devam etmesi. Bu belirtiler her zaman depresyon anlamına gelmez; ancak uzamış yas bozukluğu veya klinik depresyon açısından mutlaka ruh sağlığı uzmanı tarafından değerlendirilmelidir.”

“BASTIRILAN DUYGULAR ORTADAN KAYBOLMAZ”

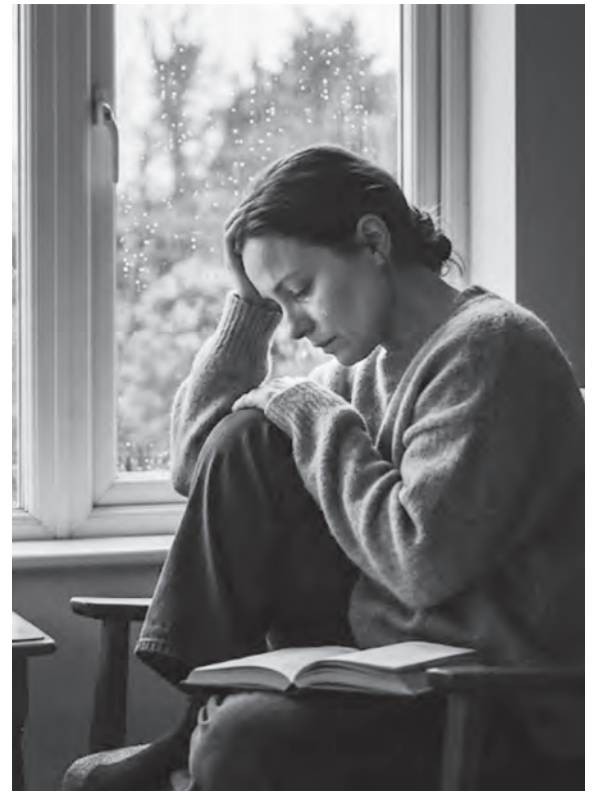
Toplumda ‘güçlü olmalısın’, ‘ağlama’, ‘hayat devam ediyor’ gibi mesajların sıkça verildiğine değinen Tunçel, “Oysa bastırılan duygular ortadan kaybolmaz; yalnızca ifade biçimini değiştirir” dedi. Duygularının uzun süre bastırın kişilerde kaygı bozuklukları, depresyon, öfke patlamaları, panik belirtileri veya travma sonrası stres belirtilerinin daha sık görülebileceğini vurgulayan Tunçel, “Bunun yanında kronik stres ne-

deniyle uyku problemleri, kas ağrıları, baş ağrıları, mide-bağırsak yakınmaları, bağırsıklık sisteminde zamanlama ve kronik yorgunluk gibi fiziksel belirtiler de ortaya çıkabilir. Sağlıklı yas, acıyı sürekli yaşamak değil; gerektiğinde ifade edebilmek, destek alabilmek ve zaman içinde yaşamla yeniden bağ kurabilmektir” diye konuştu. Kederin yalnızca ölüm sonrası yaşanan bir duygu olmadığını dikkat çeken Klinik Psikolog Tuğçe Tunçel, “İnsanlar hayatlarında önem verdikleri her şeyi kaybettiklerinde yas yaşıyabilirler. Bir boşanma, uzun süre emek verilen bir işin kaybedilmesi, ciddi bir hastalık tanısı almak, uzuv kaybı yaşamak, doğurganlığın kaybı, göç etmek, ekonomik kayıplar veya kişinin geleceğe dair hayallerinin yıkılması da benzer yas süreçlerini tetikleyebilir. Çünkü yasin temelinde yalnızca bir kişinin kaybı değil, kişinin yaşamındaki anlamın, güven duygusunun, rollerinin veya geleceğe ilişkin beklentilerinin değişmesi vardır. Bu nedenle ‘Bu kadar üzülecek ne var?’ gibi söylemler yerine, her bireyin yaşadığı kaybın kendi yaşamındaki anlamını dikkate almak gerekir” açıklamasını yaptı.

“İLAÇ TEDAVİSİ DOĞRUDAN YASI ORTADAN KALDIRMAZ”

Her yas sürecinin tedavi gerektirmediğini dile getiren Tunçel, “Doğal yas, çoğu zaman güvenli bir sosyal destek ve gerektiğinde psikolojik danışmanlıkla sağlıklı biçimde ilerler. Ancak yas uzamış, kişinin yaşamını ciddi şekilde etkilemeye başlamış veya depresyon, travma ya da kaygı bozukluğu gibi ek ruhsal sorunlar gelişmişse profesyonel destek önem kazanır” dedi. Bu durumda uygulanabilecek yaklaşımlara açıklık getiren Tunçel, sözlerini şöyle tamamladı: “Yas odaklı psikoterapi, kaybın anlamlandırılması, yoğun özlem duygusunun işlenmesi ve kişinin yaşamına yeniden uyum sağlamasını desteklemeyi amaçlar. Bilişsel davranışçı terapi, suçluluk, umutsuzluk ve işlevselliği bozan düşünce kalıplarının ele alınmasına yardımcı olur. Travma odaklı terapiler, özellikle ani, beklenmedik veya travmatik kayıplarda uygulanabi-

lir. Destekleyici psikoterapi ve grup terapileri, benzer deneyimleri yaşayan kişilerle güvenli paylaşım alanı oluşturabilir. Aile terapisi, özellikle aile sistemini etkileyen kayıplarda iletişim ve uyum sürecini destekleyebilir. İlaç tedavisi ise doğrudan yası ortadan kaldırmak amacıyla uygulanmaz. Eğer kişide klinik depresyon, ağır anksiyete, travma sonrası stres bozukluğu veya ciddi uyku sorunları gibi eşlik eden psikiyatrik tablolar varsa, psikiyatri uzmanı tarafından uygun görülen medikal tedavi psikoterapiyle birlikte planlanabilir.”



Sürekli öne eğilmek boynu zorluyor: 5 kiloluk baş, 25 kiloluk yüke dönüşüyor

Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Şeniz Akçay, cep telefonu, tablet ve bilgisayar kullanırken uzun süre öne eğik kalmanın, boyun omurları ve kasların normalden 4-5 kat fazla yük taşımaya neden olduğunu belirterek, “Bir kişi başını dik pozisyonda tuttuğunda boynun sadece bir kafa ağırlığını taşıyor. Bir yetişkin insanın kafa ağırlığı yaklaşık 5 kilogram ama uzun süre öne eğik pozisyonda kaldığı zaman boynun taşıdığı yük yaklaşık 25 kilograma kadar varabiliyor” dedi.

Günümüzde cep telefonu, tablet ve bilgisayar kullanımında uzun süre öne eğik pozisyonda kalmanın boyun ağrısı ve duruş bozukluklarını artırdığını belirten İzmir Şehir Hastanesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Şeniz Akçay, başın uzun süre öne eğik tutulmasıyla boyun omurları ve kasların normalden 4-5 kat fazla yük taşıdığını belirtti. Prof. Dr. Akçay, “Boyun ağrısı, Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon polikliniklerinde, kas iskelet sistemi ağrılarının içerisinde en sık karşılaştıklarımızdan bir. Çocuklarda, gençlerde, yetişkinlerde ve yaşlı hastalarda çok sık karşılaşıyoruz. Artan hareketsiz yaşam, bazen yetersiz ofis çalışma koşulları ve tablet, cep telefonları, laptop, bilgisayar kullanımında süre ve sıklığının artması ile boyun ağrısını geçmiş yıllara göre arttığını görüyoruz” diye konuştu.

“UZUN SÜRE ÖNE EĞİK DURMAK BOYUN FITİĞİNE ZEMİN OLUŞTURABİLİYOR”

Bazı basit önlemlerin alınmasının teknolojik cihazların kullanımına bağlı olarak boyun ağrısı, postür bozukluklarının gelişmesini önlemede ciddi oranda yardımcı olabildiğini belirten Prof. Dr. Şeniz Akçay, “Hangi cihazı kullandıktan sonra kullanılmayan boyutunu mutlaka kendi baş ve boyun pozisyonumuza göre ayarlamamız lazım. Örneğin; masüstü bilgisayarı ekranının göz hizasında ve bir kol mesafesi uzaklığında olması gerekiyor. Gerekli takdirde daha büyük monitörlerin kullanılması, ek klavyelerin kullanılması önerdiğimiz yöntemler. Aynı zamanda laptop, tablet ve telefon yükseltici standların önerdiğimiz yöntemler arasında. Bir kişi başını dik pozisyonda tuttuğunda boynun sadece bir kafa ağırlığını taşıyor. Bir yetişkin insanın baş ağırlığı yaklaşık 5 kilogram ama uzun süre öne eğik pozisyonda kaldığı zaman boynun taşıdığı yük yaklaşık 25

kilogramlara kadar varabiliyor. Bu üst gövde-mizde de öne kapanma, omuzlarda öne doğru çökme gibi pozisyon bozukluklarına sebep olabiliyor. Ayrıca boyun fitiği gibi omurlar arasındaki disk hastalıklarına zemin oluşturabiliyor” dedi.

“30 DAKİKADA BİR AYAĞA KALKMALI, KISA MESAFEDE OLSA YÜRÜNMELİ”

Uzun süre bilgisayar, telefon gibi teknolojik aletler ile ilgilenen kişilerin 20-30 dakikada bir ayağa kalkması, kısa mesafede olsa yürümesi, çenenin geriye doğru çekilmesi şeklinde manevraların boynun öne doğru gidişine bağlı pozisyon bozukluğunu engelleyebileceğini belirten Prof. Dr. Akçay, “Kürek kemiklerinin geriye doğru çekilmesi, omuzların geriye doğru yuvarlatılması, basit boyun hareketlerinin yapılması tablet, akıllı telefon ya da laptop kullanımına bağlı postür bozuklukları ve boyun ağrısı gelişiminin hem sıklığını azaltır hem de ağrı şiddetinin azaltılmasında etkilidir. Tüm bu hususlara dikkat edilmediği takdirde karşılaşılabilecek durumlar boyun ağrısı, boyun ağrısı ataklarının artması, ağrının da giderek daha şiddetlenmesi, boyun fitiği gibi durumlara zemin oluşturması, boyunda düzleşmesi eğer yapısal bir eğilim de varsa omurlarık kanalındaki daralma gibi durumlara sebep olabilmektedir. Halk arasında kulunç olarak geçen boyun ve sırt bölgesinde ağrıyla karakterize ağrılı bir kas sendromunun da ortaya çıkmasına zemin oluşturabilir. Sürekli gün içerisinde bir kişinin dimdik oturması elbette mümkün değil ancak, bu nedenle sık ve sağlıklı pozisyon değişikliklerinin gerçekleştirilmesi gerekiyor” diye konuştu. (DHA)



Uzmanından çocuklarda sık görülen aftlara karşı uyarı

Ağız içinde oluşan ve yemek yemeyi zorlaştıran aftların çocukluk çağında sık görülen sağlık sorunları arasında yer aldığını belirten Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Serpil Değirmenci, “Tekrarlayan ağız yaraları yalnızca enfeksiyonlardan değil, vitamin eksikliklerinden strese kadar birçok farklı nedenden kaynaklanabilir” dedi. Yemek yerken ağrıya neden olan, çocukların günlük yaşamını olumsuz etkileyen aftlar birçok farklı sebeple ortaya çıkabiliyor. Uzm. Dr. Serpil Değirmenci, özellikle sık tekrarlayan ağız yaralarının ihmal edilmemesi gerektiğini söyledi.

“VİTAMİN EKSİKLİKLERİ VE STRES TETİKLEYEBİLİYOR”

Demir, B12 vitamini, folik asit ve çinko eksikliklerinin ağız yaralarının önemli nedenleri arasında yer aldığını belirten Dr. Değirmenci, “Çocuklarda özellikle bu vitamin ve mineral eksikliklerinde tekrarlayan aftlarla karşılaşabiliyoruz. Bunun yanında stres de önemli bir faktör. Sınav dönemlerinde veya yoğun stres altında olan çocuklarda aftların daha sık ortaya çıktığını görüyoruz” dedi. Tekrarlayan aftların nadiren bazı otoimmün ve sistemik hastalıkların belirtisi de olabileceğini ifade eden Dr. Değirmenci, bu nedenle uzun süren veya sık tekrarlayan ağız yaralarının dikkate alınması gerektiğini söyledi.

Ağız içindeki yaraların bazen lokal travmalara bağlı gelişebildiğini belirten Dr. Değirmenci, sert

diş fırçası kullanımının ve yanlış fırçalama tekniklerinin aft oluşumunu artırabileceğini kaydetti. Dr. Değirmenci, “Çocuğun dilini veya dudağının iç kısmını ısırması da ağız yaralarına neden olabilir. Bu nedenle yumuşak diş fırçası kullanımı ve doğru diş fırçalama alışkanlığı önem taşıyor. Ayrıca bazı diş macunlarında bulunan SLS (Sodyum Lauryl Sülfat) maddesi de aftları tetikleyebilir. Bu maddeyi içermeyen diş macunlarının tercih edilmesini öneriyoruz” diye konuştu.

“14 GÜNDEN UZUN SÜRÜYORSA HEKİME BAŞVURUN”

Tedavide hem ağrıyı azaltmak hem de yaraların daha hızlı iyileşmesini sağlamak amacıyla çeşitli sprey ve kremler kullanılabildiğini belirten Dr. Değirmenci, beslenmenin de iyileşme sürecinde önemli rol oynadığını söyledi. Dr. Değirmenci, “İlk, asidik olmayan ve püre kıvamındaki gıdalar tercih edilmeli. Ağız yaralarının üzerine limon, tuz gibi maddelerin uygulanması önermiyoruz. Bu tür uygulamalar hassasiyeti ve ağrıyı artırabilir” dedi. Ağız yaralarının iki haftadan uzun sürmesi veya karın ağrısı, ateş ve eklem ağrısı gibi ek belirtilerin eşlik etmesi durumunda mutlaka bir hekime başvurulması gerektiğini belirten Dr. Değirmenci, erken değerlendirmenin alıtta yatan nedenin ortaya çıkarılmasında önemli olduğunu sözlerine ekledi. (AA)

Düşük riskli prostat kanserinde ameliyat yerine aktif izlem uygulanabiliyor

Prof. Dr. Ali Erol, prostat kanseri tanısı alan her hastada cerrahi müdahalenin zorunlu olmadığını, düşük riskli vakalarda aktif izlem yönteminin uygulanabileceğini bildirdi. Hastaneden yapılan açıklamaya göre, erkeklerde sık görülen prostat kanseri her hastada aynı şekilde ilerlemiyor. Bazı tümörler uzun yıllar yavaş seyredebilirken, bazıları daha hızlı ilerleyebilir.

Tümörün özellikleri, hastalığın yayılma riski, PSA düzeyi, hastanın yaşı ve genel sağlık durumu tedavi kararında belirleyici oluyor. Bu nedenle prostat kanseri tanısı konulan her hastanın doğrudan ameliyata yönlendirilmesi gerekmiyor. Açıklamada görüşlerine yer verilen Üroloji Bölümü'nden Prof. Dr. Ali Erol, tedavi kararının hastalığın özelliklerine göre verilmesi gerektiğini belirtti.

Erol, prostat kanserinin tek tip bir hastalık olmadığını aktararak, “Tümörün derecesi, PSA düzeyi, biyopsi ve görüntüleme sonuçları, hastalığın yayılma riskiyle birlikte değerlendirilir. Hastanın yaşı ve genel sağlık durumu da bu kararda önem taşır. Bu nedenle prostat kanseri tanısı alan her hastada ameliyat zorunlu değildir.” ifadelerini kullandı. Bazı prostat kanserlerinin yavaş ilerlediğini belirten Erol, düşük riskli hastalarda aktif izlemin değerlendirilebileceğini anlattı. Erol, bu yaklaşımda hastalığın göz ardı edilmemesi, PSA ölçümleri, doktor kontrolleri, gerektiğinde görüntüleme ve biyopsi gibi yöntemlerle hastalığın seyrinin takip edildiğini belirterek şunları kaydetti: “Aktif izlem her hasta için uygun değildir. Aktif izlem, hastalığın önemsenmemesi veya tedavinin tamamen bırakılması anlamına gelmez. Düşük riskli hastalarda gereksiz tedavilerden kaçınmak ve hastalığın seyrini yakından takip

etmek amacıyla uygulanır. İzlem sırasında hastalığın özelliklerinde değişiklik görülürse tedavi seçenekleri yeniden değerlendirilir.” Prostat kanserinde cerrahi ve radyoterapi gibi farklı tedavi seçeneklerinin bulunduğu bilgisini veren Erol, hangi yaklaşımın tercih edileceğinin kanserin prostatla sınırlı olup olmadığı, tümörün özellikleri ve hastanın genel sağlık durumuna göre değiştiğini aktardı.

Erol, PSA testinin de bu değerlendirmede önemli bir yere sahip olduğunu kaydederek, “PSA yüksekliği tek başına kanser anlamına gelmiyor. İyi huylu prostat büyümesi ve prostat iltihabı gibi durumlar da PSA değerini yükseltebilir. Benzer şekilde, normal PSA değeri de prostat kanserini her zaman tamamen dışlamıyor. PSA sonucuna bakılarak tek başına ameliyat ya da başka bir tedavi kararı verilmez. Muayene, PSA takibi, görüntüleme ve biyopsi sonuçlarının birlikte değerlendirilmesi gerekiyor.” değerlendirmesinde bulundu.

AİLE ÖYKÜSÜ RİSKİ ARTIRABİLİYOR

Prof. Dr. Erol, prostat kanserinde aile öyküsünün de risk değerlendirmesinde önem taşıdığını vurgulayarak, özellikle baba veya kardeş gibi birinci derece yakınlarında prostat kanseri bulunan erkeklerin kontroller konusunda hekim değerlendirmesine daha erken başvurmaya gerektiğini belirtti. Hastalığın erken dönemlerinde herhangi bir belirti görülmebileceğini ifade eden Erol, “İdrar yapmada zorlanma, sık idrara çıkma veya gece tuvalete kalkma gibi şikayetler ise her zaman kansere işaret etmiyor. Bu belirtiler iyi huylu prostat büyümesi gibi farklı nedenlerle de ortaya çıkabiliyor.” bilgisini paylaştı. (AA)

Dirençli göz seğirmeleri nörolojik sorunların işareti olabilir

Göz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Halit Oğuz, uzun süren göz seğirmelerinin ayrıntılı muayeneyle araştırılması gerektiğini belirtti. Stresin azaltılması, yeterli dinlenme ve su tüketiminin artırılmasının çıkayetlerin hafiflemesine yardımcı olabileceğinin altını çizerek Oğuz, göz kuruluğu tespit edildiğinde ise damla tedavileri ve gerekli diğer uygulamalarla hastaların rahatlatılabildiğini belirtti.

Göz seğirmesinin belirli bir süre içerisinde geçmesi halinde mutlaka değerlendirilmesi gerektiğini ifade eden Oğuz, “Dirençliyse, geçmiyorsa, uzun sürüyorsa, hastayı çok rahatsız ediyorsa ve günlük konforunu bozuyorsa mutlaka öncelikle bir göz hastalıkları uzmanına başvurulmalı. Nadir durumlarda göz seğirmesi nörolojik hastalıklarla da ilişkili olabilir. Göz muayenesinde böyle bir şüphe oluşması halinde hasta nörolojiye yönlendirilir.” değerlendirmesinde bulundu. Oğuz, göz seğirmesinin çocukluk çağından ileri yaşlara kadar görülebildiğini

aktararak, çocuklarda okul stresi, ders yoğunluğu ve ekran kullanımının önemli tetikleyiciler arasında bulunduğunu vurguladı.

İleri yaşlarda ise uzun süre ekran karşısında kalma-ya bağlı göz kuruluğunun öne çıktığını ifade eden Oğuz, “Göz seğirmesi bir yana, herhangi bir göz patolojisi olmasa bile her kişinin yılda bir kere göz muayenesi olması gerekiyor” ifadesini kullandı. Oğuz, düzenli göz muayenesinin yalnızca görme sorunlarının tespiti açısından değil, bazı sistemik hastalıkların erken fark edilmesi açısından da önemli olduğunu belirterek, diyabetin retina üzerindeki etkilerinin göz muayenesinde görülebildiğinin altını çizdi. Glokomun da uzun süre belirti vermeden ilerleyebildiğine dikkati çeken Oğuz, şunları kaydetti: “Glokom sinsidir, ağrı yapmaz. Yavaş yavaş görme sinirini etkiler ve siz bunun farkına bile varmayabilirsiniz. Erken tanı ve erken tedavi birçok göz hastalığında hastalığı durdurmak için çok önemli.” (AA)

ANKARA'DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Melita Eczanesi	Çankaya	03123109685	Yeni Murat Eczanesi	Sincan	0312 272 88 11
Gaziler Eczanesi	Çankaya	03122231405	Berlin Eczanesi	Polatlı	03125771077
Sevilay Eczanesi	Çankaya	03122854864	Mehtap Akın Eczanesi	Pursaklar	03123288855
Özkan Eczanesi	Yenimahalle	03123438653	Deniz Eczanesi	Yenimahalle	05528755878
Güven Eczanesi	Yenimahalle	03123355522	Eryaman Prestij Eczanesi	Etimesgut	03125149091
Aktay Eczanesi	Mamak	03123652211	Elvankent Merkez Eczanesi	Etimesgut	03122615150
Fusun Bora Eczanesi	Mamak	05337787406	Nur Çevik Eczanesi	Kızılcahamam	03123580401
Pandora Eczanesi	Mamak	03123204848	Bahadır Eczanesi	Etimesgut	03122440717
Tohum Eczanesi	Çankaya	03124712969	Hacettepe Eczanesi	Kahramankazan	03128141550
Rezzan Eczanesi	Çankaya	05347729791	Ülkü Eczanesi	Beypazarı	03127631313
Mithatpaşa İskender Eczanesi	Çankaya	05333012999	Şeyma Erol Eczanesi	Nallıhan	03127856001
Gökkaya Eczanesi	Keçiören	03123142567	Gökçe Eczanesi	Ayaş	03127121159
Altunköy Eczanesi	Altındağ	05063566326	Şenbaba Eczanesi	Bala	03128761555
Balık Eczanesi	Altındağ	03123161003	Akasya Eczanesi	Gölbaşı	03125032620
Yeni Banu Eczanesi	Keçiören	03123803030	Halk Eczanesi	Şereflikoçhisar	03126862848
Canın Eczanesi	Keçiören	03123398252	Aktan Eczanesi	Çubuk	03128370054
Övaciğ Tuna Eczanesi	Keçiören	05399828862	Cankara Eczanesi	Haymana	03126582425
Vefa Eczanesi	Çankaya	03124822674	Etlık Eczanesi	Keçiören	03123232606
Gazi Erol Eczanesi	Sincan	03122701800	Delfin Eczanesi	Etimesgut	03125779007
İstasyon Eczanesi	Sincan	03122704015	Ozan Türk Eczanesi	Elmadag	03128631245
Özgür Şahin Eczanesi	Çankaya	03129998901	Vereseli Güdül Eczanesi	Güdül	03127281533
Mutlukent Eczanesi	Çankaya	0533 301 54 04	Melike Eczanesi	Kalecik	03126580058
Akbatı Kent Eczanesi	Yenimahalle	03125772455	Nur Eczanesi	Akyurt	03128440014
Ankara Dilek Eczanesi	Yenimahalle	03122551030	Yılmaz Eczanesi	Elmadag	03128663771
Vadi Oran Eczanesi	Çankaya	03125444077			



Filenin Sultanları Akdeniz Oyunları'nda namağlup şampiyon

2026 Akdeniz Oyunları finalinde ev sahibi İtalya'yı 3-0 mağlup eden Kadın Milli Voleybol Takımı, namağlup şampiyon oldu. 34 sayı ile maçın en skoreri Filenin Sultanları'ndan pasör çaprazı Beren Yeşilirmak oldu.

İtalya'nın Taranto kentinde düzenlenen 2026 Akdeniz Oyunları'nda boy gösteren Kadın Milli Voleybol Takımı, finalde ev sahibi İtalya ile karşı karşıya geldi.

www.baskentgazete.com.tr'den Muhammed Ali Yahşi'nin haberine göre, Ay-yıldızlılar, büyük çekişmeye sahne olan final mücadelesinde İtalya'yı 25-22, 26-24 ve 25-18'lik setlerle 3-0 mağlup etti. Ve turnuvayı namağlup tamamlayarak şampiyonluğa ulaştı.

GRUBU NAMAĞLUP LİDER TAMAMLADIK
B Grubu'nda mücadele eden Ay-yıldızlılar, grup aşamasındaki ilk maçında Kuzey Makedonya'yı 3-0

mağlup ederek turnuvaya galibiyetle başladı. İkinci karşılaşmasında Cezayir'i 3-0 yenen Milliler, üçüncü maçında ise Kosova'yı 3-0 mağlup etti. Sultanlar, grubun son maçında Yunanistan ile karşılaştı. İlk seti 25-22 kaybeden Ay-yıldızlar, sonraki üç sette üstünlüğünü ortaya koydu. 25-17, 25-12 ve 25-16'lık setlerle rakibini 3-1 mağlup eden milliler, B Grubu'nu 4'te 4 yaparak lider tamamladı.

YARI FİNALDE SİRBİSTAN'I GEÇTİK

Grup lideri olarak yarı finale yükselen Sultanların rakibi Sırbistan oldu. 29 Ağustos'ta oynanan yarı final karşılaşmasında

Sırbistan'la karşılaşan Ay-yıldızlılar, rakibini 25-16, 23-25, 25-21 ve 25-22'lik setlerle 3-1 mağlup etti. Ve adını finale yazdırmayı başardı.

Şampiyonluk mücadelesinde ev sahibi İtalya karşısına çıkan Filenin Sultanları, karşılaşmaya etkili başladı ve ilk seti 25-22 kazandı.

Büyük çekişme yaşanan ikinci setin kritik anlarında da hata yapmayan Milliler, seti 26-24 kazanarak 2-0 öne geçti. Üçüncü sette de üstünlüğünü sürdüren Ay-yıldızlılar, seti 25-18 karşılaşmayı da 3-0 kazanarak 2026 Akdeniz Oyunları şampiyonu oldu.

34 sayı ile maçın en skoreri Filenin Sultanları'ndan pasör çaprazı Beren Yeşilirmak oldu.

Binicilikte Zafer Bayramı Kupası, Ankara'da koşuldu

Binicilikte Ankara'da düzenlenen Zafer Bayramı Kupası'nı Cankat Özdeş kaldırdı. Ahal Teke Atlı Spor Kulübü'nde gerçekleştirilen organizasyonda Keçiören Belediye Başkanı Mesut Özarslan, Ahal Teke Atlı Spor Kulübü (ATASK) Kurucu Başkanı Şahap Gürsoy ile Erzurumspor FK Başkan Vekili Veyssi Ahyan da yer aldı.

Programda konuşan Belediye Başkanı Mesut Özarslan, Zafer Bayramı Kupası'nın kendilerini gururlandırdığını belirterek, "30 Ağustos, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ümüzün eşsiz vatan coğrafyasını bu yüce Türk milletine emanet ettiği büyük zaferin adıdır. Gelecek nesillere bırakacağımız vatan coğrafyası için şanlı Atatürk'ümüzün bize bıraktığı tüm değerlere sahip çıkacağız. 30 Ağustos Zafer Bayramınız kutlu olsun." dedi.

ATASK Kurucu Başkanı Şahap Gürsoy, yarışma öncesi kulüp tesislerinde organizasyonun 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın anlamına değer kattığını ifade ederek, "Böyle anlamlı bir zaferi atlı sporla bir arada kutlamamızın önemli bir anlamı var. At, Türk kültüründe ailenin bir parçasıdır, savaşta arkadaşı, günlük hayatta sırdaşı olmuştur. 30 Ağustos'un coşkusu atlı sporlarla birlikte yaşatmanın, bu kültürü ve inancı yeni nesillere aktarmanın çok kıymetli olduğunu düşünüyorum." diye konuştu. Sporcular organizasyonda genç, genç yetişkin, yetişkin ve yetişkin pro kategorilerinde 140 santimetre-de engel atlama mücadele etti.

Yarışmada 12 sporcu arasından ilk 5'e girerek ödül alan sporcular ve atları şöyle:

1 - Cankat Özdeş (Layton)



2 - Ramazan Akçatepe (First Kiss 21)
3 - Cankat Özdeş (Odilio-s)
4 - Onur Taşpınar (Timur)
5 - Sencer Can (Monet)

Yarışma sonunda dereceye giren sporculara ödülleri Keçiören Belediye Başkanı Mesut Özarslan takdim etti. Ardından ATASK Kurucu Başkanı Şahap Gürsoy, Özarslan'a hediye verdi. (AA)

Engelleri kulaçlarıyla aşan eski milli sporcu, Çanakkale Boğazı'nda 20 kilometre yüzdü



Eski para milli yüzücü Berk Kamanlı, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda Çanakkale kent merkezinden Şehitler Abidesi'ne yaklaşık 20 kilometre yüzdü. Berk Kamanlı (37), 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda Çanakkale Kordonboyu'ndan Gelibolu Yarımadası'ndaki Şehitler Abidesi'ne ulaşmak için yüzmeye başlama-

dan önce, Çanakkale'nin Türkiye tarihinde çok önemli bir dönüm noktası olduğunu ifade etti.

Yüzüşünü şehitlere armağan etmek istediğini belirten Kamanlı, "Atalarımız, dedelerimiz burada kanlarını, canlarını feda ederek bayrağımızı, bayrak yaptı. Onlara borçluyuz. Ben de onlara bu vefa borcunu ödemek için

iki ayağı olmayan, eski milli sporcu olarak Çanakkale'den Şehitler Abidesi'ne yüzeceğim. Bunu şehitlerimize, Mustafa Kemal Atatürk'e ve Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'a armağan etmek istiyorum." dedi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın kendisine ve paralimpik sporculara her zaman destek verdiğini aktaran Kamanlı, "Yapamazsın, diyenlere karşı Türk'ün gücünü milletimiz görsün, duysun istiyorum. Avrupa'ya da sportif anlamda çok güzel örnek olacağımı düşünüyorum. İnşallah Allah'ın izniyle başaracağım." diye konuştu.

Kamanlı, daha önce Çanakkale Boğazı'nı ilk kez 14 yaşındayken 30 Ağustos Zafer Bayramı kapsamında düzenlenen yüzme yarışında geçtiğini anlatarak, iki sene boyunca bu zorlu yolculuk için her gün Çanakkale Boğazı'nda iki saat antrenman yaptığını söyledi.

Daha sonra hedefine ulaşmak için Kordonboyu'ndan Şehitler Abidesi'ne yüzme başlayan Kamanlı, 20 kilometrelik parkuru 4 saatte tamamladı.

Kamanlı, iki ayağı olmamasına rağmen 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda Çanakkale Kordonboyu'ndan suya atıldığını ve 20 kilometre yüzerek Şehitler Abidesi'ne geldiğini belirterek, şunları kaydetti: "Şehitlerimize, Mustafa Kemal Atatürk'e, Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'a armağan olsun. Onun ilhamıyla, onun desteğiyle açıkçası bunları yapabiliyoruz, yapıyoruz. Çanakkale'nin de önemini zaten anlatmamıza gerek yok. Ben elimden geldiği kadar 'Yapabiliriz, başarabiliriz.' demeye geldim. Gördüğünüz gibi Morta Koyu'ndayım. Arkamda Şehitler Abidesi, şehitlerimiz. Hepsine selam olsun, ruhları şad olsun." (AA)

Dağcılardan Erciyes'in zirvesine 30 Ağustos Zafer Bayramı tırmanışı

Kayseri'de dağcılar, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla Erciyes Dağı'na zirve tırmanışı yaptı.

Türkiye Dağcılık Federasyonu, Kayseri Dağcılık İl Temsilciliği ile K2 Dağcılık ve Kayak İhtisas Kulübü tarafından düzenlenen 30 Ağustos Zafer Bayramı Tırmanışı'na Türkiye'nin dört bir tarafından 105 dağcı katıldı.

Tırmanışı başarıyla tamamlayan dağcılar zirvede Türk bayrağı açtı.

Kayseri Dağcılık İl Temsilcisi İsmail Yılmaz, 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla 25 yıldır Erciyes'in zirvesine tırmanış düzenlediklerini söyledi.

Geleneksel hale gelen etkinliğe bu yıl birçok ilden 105 dağcının katıldığını ifade eden Yılmaz, tırmanış öncesi Erciyes Çobanini bölgesinde kamp kurduklarını anlattı.

Yaklaşık 6 saatlik tırmanışın ardından zirveye ulaştıklarını belirten Yılmaz, "Ben 30 yıldır aralıksız Erciyes'in zirvesine tırmanıyorum. Birçok kulüp de 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla tırmanış yapıyor. Bu etkinlik artık geleneksel hale geldi. Erciyes'in zirvesine ulaştığımızda diğer dağcılarla beraber şehitlerimiz için saygı duruşunda bulunup, İstiklal Marşı'mızı okuduk. Daha sonra Türk bayrağı açarak bu anı ölümsüzleştirdik." diye konuştu.

Etkinliğin ilk ayağında 25 Ağustos'ta Ağrı Dağı'na zafer tırmanışı yaptıklarını ifade eden Yılmaz, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı her dönem zirvede kutlamaya devam edeceklerini kaydetti. (AA)

Sivasspor ligde 5 maçtır galibiyete hasret

Trendyol 1. Lig'in 4. haftasında dün deplasmanda Batman Petrolspor'a 2-1 mağlup olan Ekenler Beton Sivasspor, ligde 5 maçtır kazanamıyor.

Son olarak geçen sezon ligin 37. haftasında sahasında Alagöz İğdir FK'yı 2-1 mağlup eden kırmızı-beyazlılar, bu maçın ardından çıktığı 5 lig mücadelesinde galibiyet yüzü görmedi.

Kırmızı-beyazlılar, ligde geçen sezon 38. haftada deplasmanda Bandırmaspor'a 1-0 kaybettiler.

Bu sezon lige evinde Esenler Erokspor ile 2-2 berabere kalarak başlayan Sivas temsilcisi, ligin 2. haftasında ise deplasmanda Metro Holding Kayserispor'a 2-0 kaybettiler.

Ligin 3. haftasında sahasında Manisa FK ile 2-2 berabere kalan Sivasspor, 4. haftada dün deplasmanda Batman Petrolspor'a 2-1 mağlup olarak ligdeki galibiyet hasretini sonlandıramadı.

Kırmızı-beyazlılar, ligde bu sezon geride kalan 4 haftada 2 beraberlik ve 2 mağlubiyet alarak 2 puan toplayabildi.

Sivasspor, ligin 5. haftasında sahasında Mardin 1969 Spor ile karşılaşacak. (AA)

Milli serbest dalışçı Yusuf Kıvanç Erkan'ın hedefi büyüklerde zirve

Yusuf Kıvanç Erkan, sezon boyunca gösterdiği başarılı performansla hem ulusal hem de uluslararası organizasyonlarda adından söz ettirdi.

Tekirdağ'da gerçekleştirilen Serbest Dalış Havuz Türkiye Şampiyonası'nda iki madalya kazanan genç milli sporcu, Sırbistan'da düzenlenen 2026 CMAS Serbest Dalış Havuz Dünya Şampiyonası'nda statik apnea kategorisinde altın madalya alarak dünya rekorunun sahibi olurken, çift palet disiplininde gümüş, paletsiz ve monopalet disiplinlerinde ise bronz madalya elde etti.

Yusuf Kıvanç Erkan, gelecek yıl mücadele edeceği büyükler kategorisinde de rekor kırıp kürsiye çıkmak istiyor.

Milli sporcu Yusuf Kıvanç Erkan, geçen yıl yaşadığı hayal kırıklığının bu sezonki başarısının önemli motivasyon kaynaklarından biri olduğunu söyledi.

Geçen yıl Dünya Şampiyonası'nı madalyanın bir basamak gerisinde tamamladığını belirten Yusuf Kıvanç, bu sonucun kendisini daha fazla çalışmaya yönelttiğini ifade etti.

Bu yıl hem bireysel hem de takım olarak başarılı bir organizasyon geçirdiklerini dile getiren Yusuf Kıvanç, şöyle konuştu: "Bu sene yarışma benim için çok güzel geçti. Önceki senenin aksine çok önemli başarılar elde ettim. Dünya Şampiyonası'nda bir altın, bir gümüş ve iki bronz madalya kazandım. Statik nefes tutmada dünya rekoru kırarak altın madalyaya ulaştım. Geçen yıl elde ettiğim dördüncülük beni bu yarışma için çok motive etti. Daha yoğun çalıştım ve bugün emeklerimin karşılığını alıyorum. Dünya rekoru kırmayı açıkçası beklemiyordum. Bu benim için de büyük bir sürpriz oldu."

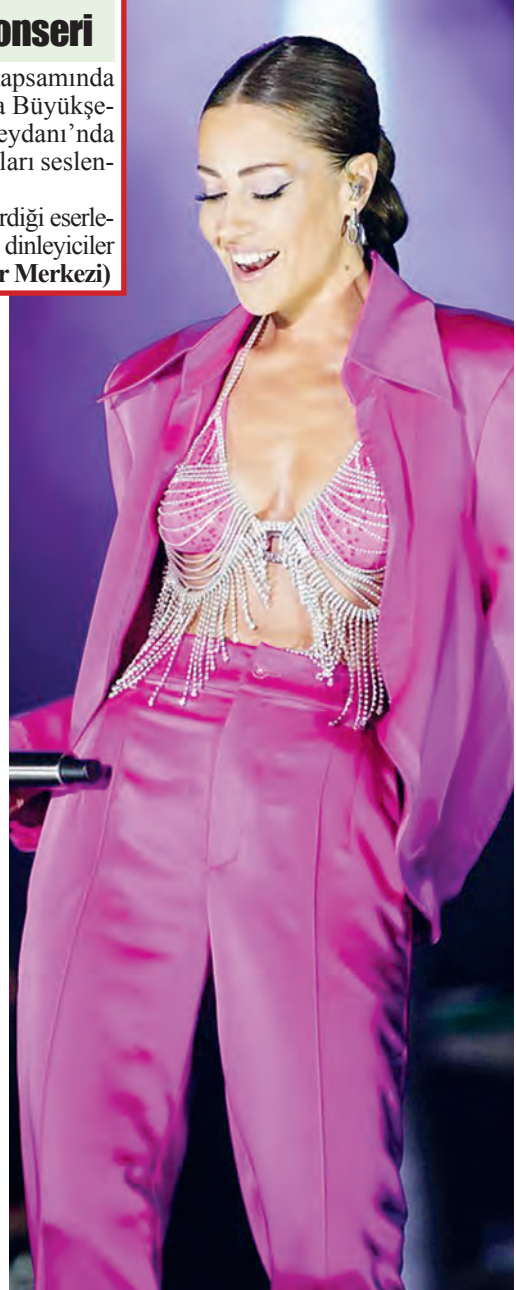
Dünya rekorunun kariyerindeki en anlamlı başarılarından biri olduğunu vurgulayan Yusuf Kıvanç Erkan, Türk bayrağını zirvede dalgalandırmanın tarifsiz bir duygu olduğunu belirtti.

Milli sporcu, ülkesini en iyi şekilde temsil etmeye çalıştığını aktararak, "Ülkemizi temsil etmek ve Türk bayrağı adına dünya rekoru kırmak beni çok mutlu etti. Bu gerçekten büyük bir gurur. Takım olarak da çok başarılı bir şampiyona geçirdik ve birçok madalya kazandık." dedi. Gelecek yıl yaş kategorisini tamamlayarak büyükler sınıfında mücadeleye edeceğini belirten Yusuf Kıvanç, hedeflerini daha da büyüttüğünü söyledi. Büyükler kategorisinde de zirve mücadelesi vermek istediğini kaydeden Yusuf Kıvanç Erkan, "Artık büyüklerde yarışacağım. Orada da rekorlar kırmayı ve kürsiye çıkmayı hedefliyorum. Daha fazla çıkarak büyüklerde de önemli başarılar elde edeceğime inanıyorum." ifadelerini kullandı. (AA)

Derya Uluğ'dan Zafer Bayramı konseri

Antalya'da 30 Ağustos Zafer Bayramı kapsamında şarkıcı Derya Uluğ konser verdi. Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen konserde şarkıcı Uluğ, sevilen parçaları seslendirdi.

Yaklaşık iki saat sahnede kalan Uluğ'un seslendirdiği eserlere dinleyiciler de zaman zaman eşlik etti. Konserde dinleyiciler ellerinde bayraklarla bol bol fotoğraf çekti. (Haber Merkezi)



Dansçılar Ankara'da buluştu

14 ülkeden 24 dansçıyı Ankara'da buluşturan 9'uncu SOLO Çağdaş Dans Festivali, farklı coğrafyalardan solo performansları sanatseverlerle bir araya getirdi, atölye ve söyleşilerle çağdaş dansın farklı yönlerine ışık tuttu. Festival Direktörü Zihni Tümer, "Burada tek amacımız Türkiye'den dansçıları hak ettikleri sahnelere taşıyabilmek. Bunu da başaracağız" dedi.

Çağdaş dansın solo performanslar üzerinden farklı coğrafyalardaki güncel üretimlerini Ankara'da bir araya getiren "9'uncu SOLO Çağdaş Dans Festivali", 14 ülkeden 24 dans sanatçısının katılımıyla CerModern'de sanatseverlerle buluştu.

CerModern Açık Hava Sahnesi'nde gerçekleştirilen festival kapsamında farklı ülkelerden gelen dansçılar, solo performansları izleyiciyle paylaştı.

Sanatçı söyleşileri ve atölyelerin de yer aldığı festivalde, farklı dans pratikleri ve çağdaş dans yaklaşımları bir arada görüldü.

CerModern Genel Sanat Yönetmeni ve Festival Direktörü Zihni Tümer, festivalin 10'uncu yılına yaklaştığını belirterek, "Solo disiplini, dans türleri arasında bizim tutup çıkarmamız gereken ve dünyada da yavaş yavaş filizlenen bir disiplin." dedi.

Festivalin başladığı dönemde dünyada yalnızca 3 solo dans festivali bulunduğunu ifade eden Tümer, "Biz dördüncüyüydük. Bunca zaman içerisinde beş tane sayabiliriz. Dolayısıyla hem sanatçılar hem izleyiciler hem de dünyada gördüğü ilgi açısından çok önemli bir yere geldi." diye konuştu.

"TÜRKİYE'DE İZLEYİCİ BUNU SEVECEK DEDİK, TUTUNDU"

Festivalin ilk yıllarında solo dansın izleyici açısından farklı ve alışılmadık görüldüğünü anlatan Tümer, zaman içerisinde bu yaklaşımın sanat disiplini içerisinde karşılık bulduğunu dile getirdi.

Tümer, "Türkiye'de izleyici bunu beğenecek, sevecek. Farklı bir dil olarak görecektik dediğimiz nihayetinde tutundu. Çağdaş sanat böyle bir şeydir zaten. Duruma karşı angaje bir reaksiyonunuz vardır ve onu ne yapıyor-sanız pratik olarak sanat alanında onu dönüştürsünüz aslında." şeklinde konuştu.

Solo dansın dansçının bedeni, felsefe ve hikaye anlatımı üzerinden şekillenen bir yapı sunduğunu belirten Tümer, "Bu, dans disiplininde tutunup fakat geriye doğru, tersine doğru bir mühendislikle ortaya çıkan, dansçının beden, felsefe ve hikaye anlatımı üzerinden gördüğü üç ayak üzerine kurulu bir yapı." ifadelerini kullandı.

Solo dansın Türkiye'de de gelişen bir faaliyet alanına dönüştüğünü aktaran Tümer, festivalin geldiği noktadan memnun olduklarını söyledi.

ULUSLARARASI İŞBİRLİKLERİ GÜÇLENİYOR

Bu yıl 14 ülkeden 24 dansçının festivale katıldığını belirten Tümer, uluslararası niteliğin SOLO'nun temel unsurlarından biri olduğunu ifade etti.

Tümer, genç sanatçıların kendi aralarındaki iletişimde festivalin önemli bir yer tuttuğuna işaret ederek, "Özellikle Türkiye'den dansçılar Avrupa'ya, dünyaya açıldıkları zaman orada birebir kendi mesleğiyle iletişim kurabilmesi başlı başına bir kazanç." dedi.



Farklı ülkelerdeki festivalleri yıl içerisinde ziyaret ederek deneyimleri Türkiye'ye aktardıklarını kaydeden Tümer, bu ilişkilerin zaman içerisinde ortaklık ve işbirliklerine dönüştüğünü söyledi.

İtalya'nın Torino kentinde düzenlenen Solo Coreografico ile her yıl devam eden bir ortaklığının bulunduğunu aktaran Tümer, şimdiye kadar 4 dansçıyı diğer festivallere götürdüklerini, bu ilişkileri daha da geliştirerek sürdürmek istediklerini dile getirdi.

Festivalin Ankara'da düzenlenmesinin önemine değinen Tümer, farklı ülkelerden sanatçıların tek sahnede buluşmasının Ankara'nın sanat izleyicisi tarafından ilgiyle karşılandığını belirtti. Ankara'daki izleyicinin festivaldeki hikaye anlatımını sahiplendiğini aktaran Tümer, "Hem didaktik olarak, diğer taraftan da oradaki felsefi bütünlüğünü algılama noktasında Ankara samimiyetle kucaklıyor Solo Dance Festivali'ni. Biz çok memnunuz." değerlendirmesinde bulundu.

"ATÖLYELERE GENÇLER YOĞUN İLGİ GÖSTERİYOR"

Festival kapsamında performansların yanı sıra atölye ve söyleşilerin de düzenlendiğini belirten Tümer, bu etkinliklerin çağdaş dansın farklı yönleriyle anlaşılması açısından önem taşıdığını söyledi.

Dansçıların koreograf olarak gerçekleştirdiği atölyelere özellikle gençlerin yoğun ilgi gösterdiğini anlatan Tümer, video dans, farklı mekanların dans alanı olarak kullanılması ve dans tarihi gibi başlıklarda söyleşiler



gerçekleştirildiğini dile getirdi. Tümer, SOLO'nun bundan sonraki süreçte hem Ankara hem de CerModern açısından üzerine yeni çalışmalar eklenerek büyütilmesini hedeflediklerini kaydetti.

Festival Direktörü Tümer, gelecek dönemde kurumsal ilişkileri geliştirmeyi hedeflediklerini belirterek, "Burada tek amacımız Türkiye'den dansçıları hak ettikleri sahnelere taşıyabilmek. Bunu da başaracağız." diye konuştu. (AA)

Çanakkale'de Türkiye Kültür Yolu Festivali coşkusu

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin 16'ncı durağı olan Çanakkale, festivalin ilk gününü dopdolu bir programla tamamladı. Yetişkin ve çocuklara özel düzenlenen atölye ve etkinliklerin yanı sıra şehrin tarihini ön plana çıkaran söyleşiler de sanatseverlerle buluştu.

Çanakkale'de 5'inci kez düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin 1'inci günü tamamlandı. Çeşitli program ve etkinliklerle Çanakkale'nin binlerce yıllık mirası, katılımcılara anlatıldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin 16'ncı durağı olan Çanakkale, festivalin ilk gününü dopdolu bir programla tamamladı. Yetişkin ve çocuklara özel düzenlenen atölye ve etkinliklerin yanı sıra şehrin tarihini ön plana çıkaran söyleşiler de sanatseverlerle buluştu. Ziyaretçiler, kültür ve sanatın farklı alanlarında Çanakkale'nin köklü tarihine dair detaylı bilgi edinme fırsatı buldu. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, Çanakkale Kültür Yolu Festivali'nin açılış programında yaptığı konuşmanın ardından beraberindeki heyetle birlikte festival kapsamında yer alan sergileri gezdi. Anadolu Tabyası Hangar'da yer alan 'Yaşayan Miras: Çanakkale Sergisi'ni ziyaret eden Bakan Yardımcısı Yazgı ve beraberindeki heyet, kentin tarihsel ve kültürel zenginliğini geleneksel sanat ve zanaatlar üzerinden inceledi.

TROYA'NIN İZLERİ FESTİVALDE ANLATILDI

Festival kapsamında 'Homeros'un Dünyasında Troya: Mit, Tarih, Arkeoloji' konulu söyleşi, Çanakkale Mehmet Akif Ersoy İl Halk Kütüphanesi'nde gerçekleştirildi. Yazar Prof. Dr. Rüstem Aslan'ın katılımıyla gerçekleşen söyleşide, Çanakkale'nin binlerce yıllık geçmişi; mitolojik anlatılar, tarihsel kaynaklar ve arkeolojik bulgular ışığında ele alındı. Katılımcılar, Troya Savaşı'nın izlerini, Homeros'un ölümsüz eseri İlyada Destanı'nı ve Homeros'un edebi dünyasını farklı perspektiflerle keşfederken; Troya'nın yalnızca antik bir kent değil, mitoloji, tarih ve arkeolojinin kesiştiği eşsiz bir kültürel miras olması hakkında da detaylı bilgiler edinme fırsatı yakaladı.

ŞEHİRİN KÖKLÜ TARİHİ ARKEOLOGLARLA KEŞFEDİLDİ

Şehrin köklü tarihi ve arkeolojik mirasını 'Uzman Eşliğinde Gezi' etkinliğiyle dikkat ekildi. Troya Antik Kenti



Ören Yeri'nde düzenlenen etkinlik, alanında uzman arkeolog eşliğinde katılımcılarla buluşturuldu. Antik kent içerisinde gerçekleştirilen gezi boyunca geçmişten günümüze ulaşan yapılar, arkeolojik kalıntılar ve Troya'nın tarihsel gelişimine ışık tutan izler yerinde incelendi. Tarih izlerini günümüzle buluşturan etkinlik, katılımcılara Troya'nın eşsiz mirasını uzman anlatımıyla keşfetme ve Çanakkale'nin binlerce yıllık kültürel geçmişine farklı bir perspektiften bakma imkanı sundu.

ÇOCUKLAR KİTAPLARIN EDEBİ DÜNYASINA DAHİL OLDU

Çanakkale Mehmet Akif Ersoy İl Halk Kütüphanesi'nde düzenlenen 'Gelincik Neden Kırmızı?' etkinliği, çocukları kitaplarla buluşturmak ve erken yaşta okuma alışkanlığını desteklemek için gerçekleştirildi. Prof. Dr. Ebru Aktan Acar ve Aysegül Dede'nin çocuklara bir araya geldiği söyleşi aynı adlı kitap üzerinden gerçekleştirilirken, minikler edebi dünyanın renkli atmosferine dahil oldu. Çocuklar aynı zamanda hikayeler üzerine düşünme, soru sorma ve fikirlerini paylaşma fırsatı da yakaladı.

TÜRSAK Vakfı tarafından bu yıl 22'ncisi düzenlenen Çocuk Filmleri Festivali de Çanakkale 17 Burda AVM'de minik katılımcılarla buluştu. Çocukları sinema ve sanatla bir araya getirmeyi hedefleyen festival kapsamında Paribu Cineverse'de ücretsiz film gösterimleri düzenlendi. Festival programında düzenlenen atölyelerde ise çocuklar, sinema deneyiminin yanı sıra sanatla iç içe keyifli vakit geçirdi.

Kentin sokakları, FotoMaraton Çanakkale ve FotoMaraton Çocuk etkinlikleriyle festivalin ilk gününde kadrja alındı. Amatör ve profesyonel fotoğraf tutkunları, Kordon'daki Truva Atı'ndan başlattıkları yürüyüşte belirlenen temalar doğrultusunda kendi bakış açılarıyla çekim yaptı. Çanakkale'nin günlük yaşamı, insanları ve festival atmosferi fotoğraf kareleriyle ölümsüzleştirildi. Çocuklar ise FotoMaraton Çocuk etkinliğinde şehre bambaşka gözle bakma fırsatı yakaladı. Çocuklar, etkinlikte hayal güçlerini ve kendi kadrjalarını deneyimleme fırsatı buldu. (DHA)



Şewal Sam Antalya'da sahne aldı

Antalya'nın Manavgat ilçesinde, şarkıcı ve oyuncu Şewal Sam konser verdi.

Çolaklı Turizm Merkezi'ndeki bir otelde sahne alan şarkıcı Sam, otelde bulunan yerli ve yabancı tatilcilere müzik dolu bir gün yaşattı.

Konserde Karadeniz yöresine ait sevilen şarkılarla başlayan şarkıcı, güçlü yorumuyla büyük beğeni topladı.

Yaklaşık iki saat sahnede kalan sanatçı, Türk halk müziği ve Türk sanat müziğinin sevilen şarkılarının yanı sıra pop müzik şarkılarına da yer verdi.

Şarkıcı Sam'ın seslendirdiği şarkılara taticiler de eşlik etti. Konser boyunca renkli görüntüler ortaya çıkarken, sanatçı özellikle hareketli parçalarında izleyicileri coşturdu. Konserin ardından Manavgat, Side Turistik Otelciler Birliği Başkanı Zafer Süral, Sam'a çiçek verdi. Süral, başarılı sahne performansı ve Manavgat'ta tatilcilere yaşattığı müzik dolu konser için Sam'a teşekkür etti. (AA)

BURÇ'TAN HABER yalutalp@gmail.com



Koç (21 Mart-20 Nisan) Uzun süredir aranızın soğuk olduğu bir dostunuz veya akrabanızla beklemediğiniz bir karşılaşma yaşanabilir. Gurur yapıp mesafeyi korumak yerine ilk adımı atmak, üzerinizdeki yükü azaltacaktır.



Boğa (21 Nisan-21 Mayıs) Evdeki yaşam alanınızda, dekorasyonda veya günlük rutininizde köklü bir ferahlama ihtiyacı öne çıkıyor. Sadece eşya elemek değil, size kendinizi ağır hissettiren alışkanlıkları da hayatınızdan ayıklama günü.



İkizler (22 Mayıs-22 Haziran) Sadece dinleyici rolünde kalıp kendi hislerinizi içinize atmaktan yorulmuş olabilirsiniz. Bugün ikili ilişkilerde beklentilerinizi, kırdığınız noktaları saklamadan, açık yüreklilikle masaya koyma vakti.



Yengeç (23 Haziran-22 Temmuz) Ailenin yaşlıları veya çocuklarıyla ilgili çözülmesi gereken tatlı ama uğraştırıcı bir gündem kapınızı çalabilir. Kendi kabuğunuza çekilme arzunuzu bir kenara bırakıp evin orkestra şefliğini üstlenebilirsiniz.



Aslan (23 Temmuz-22 Ağustos) Popülerliğinizin ve enerjinizin yüksek olduğu bir gün; ancak çevrenizdeki herkesin sizin kadar iyi nitelikli olmadığını fark edebilirsiniz. Dostunuzu ve sadece başarınızın gölgesinde serinlemek isteyenleri ayırt etmelisiniz.



Başak (23 Ağustos-22 Eylül) Zihninizdeki "her şeyi kontrol altına tutma" baskısı bedeninizde sinyal vermeye başlayabilir. Sırtınızdaki görünmez yükleri biraz gevşetip dinlenmeye zaman ayırın. Bazen en büyük verim, hiçbir şey yapmamak olabilir.



Terazi (23 Eylül-22 Ekim) Romantik ilişkinizde veya yakın bir dostluğunuzda bir siredir devam eden belirsizlik yerini netliğe bırakıyor. Karşı tarafın tavırlarını aşırı analiz etmek yerine duygunuzun arkasında durun.



Akrep (23 Ekim-21 Kasım) Seziyelerinizin ve rüyalarınızın çok güçlü olacağı bir zaman dilimi. İçsel bir hesaplaşma yaşayabilir, geçmişte yaptığınız bir haksızlıkla veya size yapılan bir yanlışla zihninizde vedalaşabilirsiniz.



Yay (22 Kasım-21 Aralık) Yeni bir hobiye başlamak, sanatsal bir faaliyete katılmak veya sadece zihninizi besleyecek bir seyahat planı yapmak isteyeceksiniz. Rutin hayatın gri tonlarından sıyrılıp ruhunuza renk katacak kaçamaklara yer açın.



Oğlak (22 Aralık-19 Ocak) Kabuğunuzu kırıp sevdiklerinize karşı daha yumuşak ve şefkatli bir dil kullanmanızı gerekebilir. Hep güçlü ve mesafeli durmak zorunda değilsiniz; kırılganlığınızı veya yorgunluğunuzu paylaşmak bağlarınızı güçlendirecektir.



Kova (20 Ocak-18 Şubat) Sosyal çevrenizde mantık ile duyguların karşı karşıya geldiği bir olaya şahit olabilirsiniz. İnsanlara sürekli akıl vermek yerine sadece yanlarındayken olduğunuzu hissettirmeyi deneyebilirsiniz.



Balık (19 Şubat-20 Mart) Kendinizi başkalarıyla kıyaslama tuzağına düşebilirsiniz. Herkesin hayat yolculuğu ve zamanlaması farklıdır. Odanızı dış dünyaya kapatıp kendi öz değerlerinize ve katettiğiniz mesafeye odaklanmak ruhunuza çok iyi gelecek.