Tarkan, "Uyan" şarkısını COP31 için İngilizce seslendirdi

Sanatçı Tarkan, Türkiye'nin 9-20 Kasım'da Antalya'da ev sahipliği yapacağı ve başkanlığını üstleneceği COP31 için "Uyan" isimli şarkısını İngilizceye uyarlayarak seslendirdi. **Sayfa 8'de**





Biyolojiden sanata uzanan bir keşif

Işın Nur Cicerali'nin "Communication in the Ultraviolet" isimli kişisel sergisi 21 Kasım tarihine kadar Platform A by Armoni Art Gallery'de görülebilecek. Hem biyolog hem de ressam olan Cicerali'nin kadın figürleriyle tanınan bir üslubu var ama doğayla temas da yine eserlerinde hep ön planda. Eserlerimde çoğunlukla yaşamın bütünselliğini ele aldığını belirten Ressam Işın Nur Cicerali, "Communication in the Ultraviolet" sergimin adı, 1979 yılında bilim insanı entomolog Robert Silberglied'in yayımladığı bir bilimsel makaleden alıntı. Bu makale, insan gözüyle birbirinin aynısı gibi görünen bazı kelebek türlerinin kanatlarında, yalnızca morötesi ışıkta görünen desenler bulunduğunu ortaya koyuyor. İnsanların göremediği ya da algılayamadığı bunun gibi işaretler, doğada canlıların birbirini algılayıp iletişim halinde olmalarını sağlıyor. Ben de bu kavramdan yola çıkarak, doğada yaşamın sürmesini sağlayan iletişim dünyasına odaklandım." dedi. **Sayfa 2'de**

Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali için başvurular başladı

Ankara'da 4-11 Mayıs 2027 tarihleri arasında düzenlenecek 30'uncu Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali için başvuru süreci başladı. Festivalde filmleriyle yer almak isteyen kadın+ sinemacılar, başvurularını 1 Ocak 2027'ye kadar iletebilecek. Uçan Süpürge Vakfı tarafından düzenlenen Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, 30'uncu yılında sinemaseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. **Sayfa 3'te**

ANKARA'NIN GAZETESİ
Başkent
3 Kasım 2026 Salı | www.baskentgazete.com.tr | FİYAT: 7 TL

Beştepe Millet Ormanı'nda hafta sonu yoğunluğu yaşandı

Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü (OGM) tarafından Ankara'da oluşturulan "Beştepe Millet Ormanı", hafta sonu vatandaşların uğrak noktası oldu. Yaklaşık 645 bin metrekarelik alana yayılan orman, farklı yaş gruplarına hitap eden etkinlik alanları ve kültürel duraklarıyla ziyaretçilerini ağırlıyor. **Sayfa 8'de**



BATIKENTLİ KADINLAR KATLEDİLEN AYNUR EKİCİ İÇİN YÜRÜDÜ

Kadın cinayetleri son bulsun!

Ankara Batıkent'te eski eşi tarafından katledilen Aynur Ekici için kadınlar yürüyüş düzenleyerek açıklama yaptı. Kadınlar, "Başak için de Aynur için de adaletin takipçisi olacağız" diyerek örgütlü kadın dayanışmasını büyütme çağrısı yaptı.

Ankara Batıkent'te Aynur Ekici adlı kadın katledildi. Batıkentli Kadınlar, Ekici'nin terzi dükkanının olduğu Batıkent Metro City AVM önünde bir araya geldi. Geçen sene yine Başak Gürkan'ın da boşanma aşamasında olduğu erkek tarafından Batıkent'te katledildiğine dikkat çeken kadınlar, "Her cinayetin ardından birkaç gün süren üzüntüye, unutulmaya terk edilen dosyalara, sonuçsuz kalan adalet arayışlarına razı değiliz. Çünkü biliyoruz ki yalnızca öfkelenmek yetmez. Öfkemiz ancak bir araya geldiğimizde, birbirimize sahip çıktığımızda, sesimizi ortaklaştırdığımızda ve örgütlü bir mücadeleye dönüştürdüğümüzde gerçek bir güce dönüşür. Kadınları korkuyla sindirmek isteyenlerin karşısına örgütlü kadın dayanışmasıyla çıkacağız" dediler.

Kadınlar adına ortak açıklamayı Nursel Oktay okudu. Oktay, "Batıkent'te bir kadın daha katledildi. Bir kız kardeşimizin daha yaşam hakkı elinden alındı. Batıkent Metro Center'da terzi olarak çalışan, 49 yaşında, iki çocuk annesi Aynur Ekici, yıllar önce boşandığı erkek tarafından katledildi" dedi.

KADINLAR İÇİN ETKİN KORUMA ÇAĞRISI

Kadın cinayetlerinin kader olmadığını şiddetin önlenebilir, kadınların da yaşam haklarının korunabilir olduğunu ifade eden Oktay, "Bunun için failleri koruyan cezasızlık politikalarına son verilmeli; kadınların ekonomik ve sosyal güvencesini sağlayan, şiddeti önleyen, kadınların başvurabilecekleri etkin ve erişilebilir kamu mekanizmaları hayata geçirilmelidir" diye konuştu. **Sayfa 3'te**



Karal: Birileri açlıkla, birileri servetle büyüyor

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Hasan Karal, açlık ve yoksulluk sınırı verilerinin Türkiye'deki gelir dağılımı adaletsizliğini gözler önüne serdiğini söyledi. "Birileri açlıkla, birileri servetle büyüyor" diyen Karal, birkaç ayda milyarlarca liralık servetlere ulaşan kesimlere dikkat çekti. **Sayfa 4'te**

ABB Çocuk Meclisi'nde 31'inci dönem seçim heyecanı

Ankara Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi'nin 31. Dönem üyelik seçimleri için online başvurularını tamamlayan 9- 14 yaş arası ilkokul ve ortaokul öğrencisi 305 çocuk sandık başına gitti. Çocuklar, yeni dönemde mecliste görev alacak 150 üyeyi belirlemek için oylarını kullandı. **Sayfa 3'te**

3 yaşındaki çocuğunu darbeden anne tutuklandı

Ankara'da sanal medyada 3 yaşındaki çocuğunu darbettiğine ilişkin görüntüleri paylaşılan anne A.M., tutuklandı.

Gölbaşı ilçesinde sokakta bir kadının küçük çocuğunu darbettiği anlar bir kişi tarafından cep telefonu kamerası ile görüntülendi. Görüntünün sanal medyada paylaşılması üzerine Ankara Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı Gölbaşı İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri çalışma başlattı. Yapılan incelemede kadının görüntünün çekildiği bölgeye otomobille geldiği belirlendi. Görüntüye yansıyan otomobilin plaka ve tescil bilgilerinden kimliği belirlenen şüpheli A.M.'nin, darbettiği çocuğun annesi olduğu saptandı. A.M., ikamet ettiği adreste yakalanarak gözaltına alınıp, çıkarıldığı mahkemece tutuklandı. Çocuk ise koruma altına alındı. (DHA)

Yanıltıcı indirim reklamına 1 milyon 83 bin TL ceza

Ticaret Bakanlığı Reklam Kurulu, bir internet alışveriş platformunda '14 günün en düşük fiyatı' ve 'sepette yüzde 80 indirim' ifadeleriyle yayımlanan yanıltıcı reklamlar nedeniyle bir firmaya 1 milyon 83 bin 706 TL idari para cezası uygulanmasına ve reklamların durdurulmasına karar verdi.

Ticaret Bakanlığı Basın ve Halkla İlişkiler Müşaviri Bekir Kaplan, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada şu bilgileri verdi: "Bir internet alışveriş platformunda yayımlanan '14 günün en düşük fiyatı' ve 'sepette yüzde 80 indirim' ifadeleriyle tüketicilere sunulan ürünlerin, indirim öncesi fiyat üzerinden gerçekte satılmadığı tespit edildi. İncelemelerde, ürünlerin ilan edilen yüksek fiyat üzerinden satışının gerçekleşmediği, indirimli fiyatların ise sürekli uygulandığı belirlendi. Böylece tüketicilerde gerçekte var olmayan bir fiyat avantajı algısı oluşturulduğu değerlendirildi. Reklam Kurulunun 10 Eylül 2026 tarihli ve 373 sayılı toplantısında alınan karar doğrultusunda, ilgili firmaya 1 milyon 83 bin 706 TL idari para cezası uygulanmasına ve reklamların durdurulmasına karar verildi. Ticaret Bakanlığı olarak tüketicilerimizin doğru bilgilendirilmesi, yanıltıcı reklamların önlenmesi ve dürüst ticari uygulamaların korunması amacıyla denetimlerimizi kararlılıkla sürdürüyoruz. Tüketiciyi yanıltan reklam ve indirim uygulamalarına karşı mücadelemiz devam ediyor." (DHA)

Gençler iklim değişikliğine karşı teknolojiyle yarışacak

Ankara'da 10-14 yaş arası ortaokul öğrencileri için düzenlenecek "2026 TECHANKARA 2'inci Maker Makeathon Teknoloji ve Kodlama Yarışması" için başvurular başladı.

Ankara Kalkınma Ajansı koordinasyonunda, Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle, Teknopark Ankara ev sahipliğinde ve Tusun Akademi organizasyonunda gerçekleştirilecek "2026 TECHANKARA 2'inci Maker Makeathon Teknoloji ve Kodlama Yarışması", "Yerel Fikirlerle Geleceğe İklim Çözümleri" temasıyla düzenlenecek. Ortaokul öğrencilerinin teknoloji ve kodlama becerilerini kullanarak iklim değişikliğine yönelik yenilikçi projeler geliştirmeleri hedeflenen yarışma, 12 Aralık 'ta Teknopark Ankara'da yapılacak. 10-14 yaş aralığındaki ortaokul öğrencilerinin katılabileceği yarışma kapsamında öğrenciler, Arduino, robotik sistemler ve blok tabanlı kodlama teknolojilerini kullanarak iklim değişikliğiyle mücadeleye katkı sağlayabilecek projeler hazırlayacak. (AA)



FETÖ'ye yönelik operasyonlarda 41 şüpheli tutuklandı

İçişleri Bakanlığı, 32 ilde Fetullahçı Terör Örgütü'ne (FETÖ) yönelik operasyonlarda yakalanan 72 şüpheliden 41'inin tutuklandığını bildirdi. Bakanlığın internet sitesinden yapılan açıklamaya göre, Jandarma Genel Komutanlığı Terörle Mücadele (TEM) Daire Başkanlığı ve Cumhuriyet Başsavcılıkları koordinesinde, İl Jandarma Komutanlıklarınca FETÖ'ye yönelik 32 ilde operasyonlar düzenlendi. Çalışmalar sonucu çok sayıda örgütsel doküman ve dijital materyale el konulduğu belirtilen açıklamada, "Operasyonlar kapsamında yakalanan 72 şüpheliden 41'i tutuklanırken, diğer şüphelilerin adli işlemleri devam etmektedir." ifadelerine yer verildi. (AA)



Lösemili çocuklar için turuncu balonları gökyüzüne bıraktılar

Ankara'da ilkokul öğrencileri lösemiyle mücadele eden çocuklara destek amacıyla turuncu balonları gökyüzüne bıraktı.

Etimesgut ilçesindeki Cahit Zarifoğlu İlkokulu'nda 2-8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası dolayısıyla farkındalık etkinliği düzenlendi.

Lösemili Çocuklar Sağlık ve Eğitim Vakfı (LÖSEV) işbirliğiyle okul bahçesinde gerçekleştirilen etkinlikte öğrenciler üzerinde "Lösemi değil, iyilik bulaşır" yazılı turuncu bayrak taşıdı.

Öğrenciler, ayrıca lösemiyle mücadele eden çocuklara destek olmak amacıyla turuncu renkteki 250 balonu hep birlikte gökyüzüne bıraktı.

Daha sonra okulun konferans salonunda LÖSEV Eğitim Kurumları'nda öğretmen olarak görev yapan Erdem Yalınkılıçlı, öğrencilere LÖSEV'in faaliyetlerini anlattı. Hastalığı yenen öğrenciler de deneyimlerini minik öğrencilerle paylaşarak lösemi hakkında bilgi verdi. Ayrıca öğrencilere hastalığa ilişkin bilgilendirici broşürler dağıtılırken öğretmenler de turuncu yaka çiçek taktı. (AA)

Biyolojiden sanata uzanan bir keşif



Işın Nur Cicerali'nin "Communication in the Ultraviolet" isimli kişisel sergisi 21 Kasım tarihine kadar Platform A by Armoni Art Gallery'de görülebilecek. Hem biyolog hem de ressam olan Cicerali'nin kadın figürleriyle tanınan bir üslubu var ama doğayla temas da yine eserlerinde hep ön planda. Eserlerimde çoğunlukla yaşamın bütünselliğini ele aldığını belirten Ressam Işın Nur Cicerali, "Communication in the Ultraviolet" sergimin adı, 1979 yılında bilim insanı entomolog Robert Silberglied'in yayımladığı bir bilimsel makaleden alıntı. Bu makale, insan gözüyle birbirinin aynısı gibi görünen bazı kelebek türlerinin kanatlarında, yalnızca morötesi ışıkta görünen desenler bulunduğunu ortaya koyuyor. İnsanların göremediği ya da algılayamadığı bunun gibi işaretler, doğada canlıların birbirini algılayıp iletişim halinde olmalarını sağlıyor. Ben de bu kavramdan yola çıkarak, doğada yaşamın sürmesini sağlayan iletişim dünyasına odaklandım." dedi.

Çalışmalarıyla bir süredir ilgimi çeken sanatçı Işın Nur Cicerali ile "Communication in the Ultraviolet" isimli kişisel sergisini, nelerden ilham aldığını, çalışmalarının üretim sürecini ve hayallerini konuştuk.

• Bize biraz kendinizden bahseder misiniz? Işın Nur Cicerali kimdir?

Bilim ve sanatla iç içe yaşayan, bu iki alanın etkileşim kümesinde eserler ortaya koyan bir biyolog ve ressamım. 1980 yılında Ankara'da doğdum. Resim serüvenim, TED Ankara Koleji'nde okuduğum yıllarda başladı. Mezun olduktan sonra eğitimime ODTÜ'de Biyoloji Bölümü'nde devam ettim. Burada bilimin ve doğanın heyecan verici ayrıntılarını keşfederken bir yandan da resim dersleri alıyor, sergilere ve uluslararası sanat projelerine katılıyordum. İlk kişisel sergimi 24 yaşımda açtım. O günlerden bugüne, yirmi beş yılı aşkın süredir resim yapıyorum ve bu yıl on üçüncü sergimi açıyorum. Eserlerim hem ülkemizde hem de yurt dışında kişisel ve kurumsal koleksiyonlarda yer alıyor. Tuval üzerine akrilik boya çalışmalarımın yanı sıra dijital ortamdaki özgün kompozisyonlarımla sınırlı sayıda baskı edisyonlar da üretiyorum. Çalışmalarımı Ankara'daki atölyemde sürdürüyorum. Sergilerimin yanı sıra, bilim, kültür ve sanat alanlarında farklı kurum ve mecralarda, bireysel olarak ya da ekipler içinde çeşitli roller üstleniyor, görsel tasarımcı ve yazar olarak da kıymetli iş birliklerine katkı sağlıyorum.



• Çizgilerle olan hikayeniz nasıl başladı?

Resim yaparken mutlu olan bir çocuktum. Yaptıklarım ailem ve öğretmenlerim tarafından da beğeniliyordu, teşvik ediliyordum. Resim serüvenimim, lisedeki resim öğretmenimin yönlendirmesi ve annemin bana profesyonel resim dersleri aldırmasıyla başladı. Yaşamım boyunca, öğrenci olarak yoğun dönemlerim olsa da ya da kurumsal şirketlerde çeşitli görevlerde bulunsam da resim yapmak benim için bir yaşam biçimi olarak devam etti. Bu çok yönlülük sayesinde algı, estetik ve anlatı becerilerimin güçlendiğini, emek verdiğim her işe nitelikli bir katkı sağladığını söyleyebilirim.

BU SERGİDE KELEBEKLERİN KANATLARINDAN YOLA ÇIKTI

• Bize "Communication in the Ultraviolet" isimli kişisel serginizden bahsedebilir misiniz? Ne kadar sürede hazırlandınız. Sergide nasıl çalışmalar mevcut?

Eserlerimde çoğunlukla yaşamın bütünselliğini ele alırım. Yaşamın ayrıntılarından, ayrıntıların bütünü oluşturmasından, doğanın döngülerinden esinleniyorum. "Communication in the Ultraviolet" sergimin adı, 1979 yılında bilim insanı entomolog Robert Silberglied'in yayımladığı bir bilimsel makaleden alıntı. Bu makale, insan gözüyle birbirinin aynısı gibi görünen bazı kelebek türlerinin kanatlarında, yalnızca morötesi ışıkta görünen desenler bulunduğunu ortaya koyuyor. İnsanların göremediği ya da algılayamadığı bunun gibi işaretler, doğada canlıların birbirini algılayıp iletişim halinde olmalarını sağlıyor. Ben de bu kavramdan yola çıkarak, doğada yaşamın sürmesini sağlayan iletişim dünyasına odaklandım. Bu konudaki bazı bilimsel makalelerin bende uyandırdığı fikirlerle, doğadaki bu zengin iletişim dünyasını yeniden yorumladım. Bu sergi için çalışmalarıma yaz aylarında okuma ve araştırmalarla başladı. Kavramsal olarak hazır hissettikten sonra 3 aylık bir süreçte çok yoğun olarak atölyemde üretim yaptım. Sergide, tuval üzerine ve ahşap panel üzerine akrilik boya çalışmalarımın yanı sıra baskı edisyonlarım da bulunuyor.

• Çalışmalarınızda işlediğiniz konular nelerdir? Konularınızı neye göre belirlersiniz?

Doğaya merakla bakıyorum, her anı dolduran sayısız detay olmasından heyecan duyuyorum. Bir çiçekten saçılan polenden bir gezegenin doğumuna kadar mikrodan makroya çok farklı boyutları ve zamanın farklı katmanlarını bir zeminde bir araya getiriyorum. Tüm bu boyutların etkileşiminden bu anın oluştuğunu hissettirmeye çalışıyorum. Bu sergimde, bilimsel araştırmaların ortaya koyduğu gerçekleri sanatsal bakış açısıyla yorumlayarak da eserlerime yeni bir katman daha eklemiş oldum.

• Sanat eserlerinizin yaratım süreci nasıl işliyor? Spontan mı gelişiyor, yoksa uzun bir hazırlık süreci mi içeriyor?

Aslında bu süreç hiç durmuyor. Daha önce de belirttiğim gibi bu bir yaşam biçimi. Herhangi bir anda aklımda beliren bir desen ya da bir anlatı fikrini kaybetmeden önce mutlaka not alıyorum, eskiz çiziyorum. Bunları bir arada tuttuğum yer benim için bir hazine gibi. Bu fikirlerle yola çıkıyorum. Bunları zenginleştirmek için araştırmalar yapıyorum, kurgular geliştiriyorum. Sonra tuval ve fırçalar işin içine katılıyor. Tamamlanmış işler bazen eskizin aynısı bazense başkalaşım geçirmiş hâli oluyor.

"YAŞAMI BÜTÜNSEL OLARAK ELE ALIYORUM"

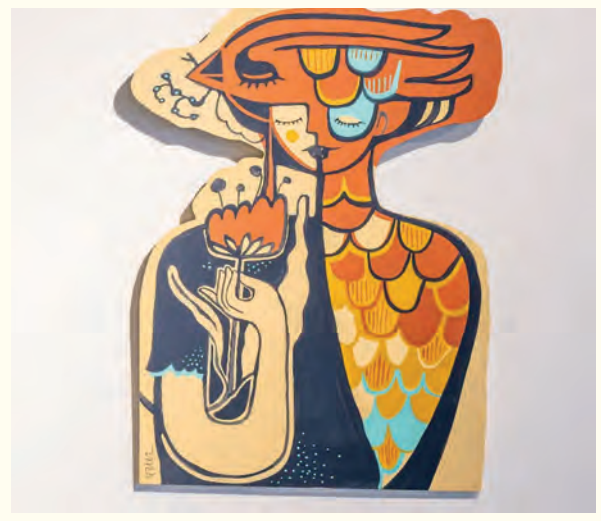
• Her ressamın bir imzası, üslubu var. Siz kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız? Belirli bir çalışma tekniği kullanıyor musunuz?

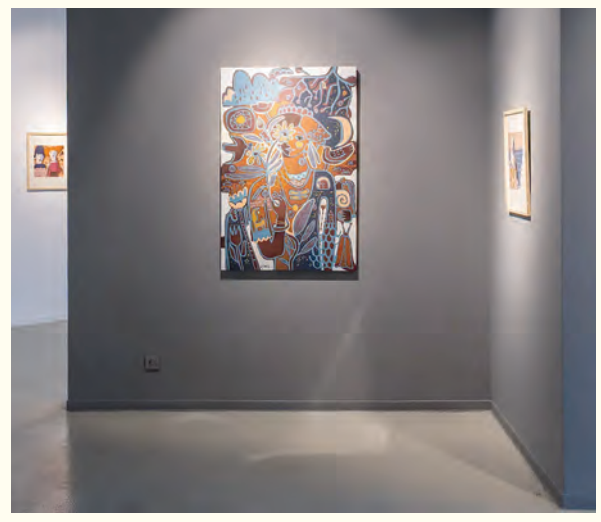
Sanırım kadın figürlerimle tanınan bir üslubum var. Genellikle eserlerimde yansıtmaya çalıştığım dinginlik, estetik, bilgelik ve asalet hissini kendime has kadın desenlerimle ortaya koyuyorum. Doğayla temas da yine eserlerimde hep ön planda olan bir konu. Yaşamı bütünsel olarak ele alıyorum ve bir anın içindeki algılayabildiğimiz ve algılayamadığımız pek çok detaya yer vermeye çalışıyorum.

• Çalışmalarınızı yaparken hangi sanatçılar sizi etkiliyor?

Klimt'in desenlerindeki yoğunluk, Chagal'ın figürlerindeki sıcaklık, Modigliani'nin kadınlarındaki asalet, Fikret Mualla'nın göz alıcı renk seçimleri beni etkiliyor. Bunların ötesinde hikayesinden, anlatısından etkilendiğim çok sanatçı var. Bunları büyük bir merakla okuyorum, izliyorum. Bana göre, bir eseri izlemeye ya da dinlemeye iten şey insanda uyanan hayranlık duygusu. Bir eserin bir insandan çıkmış olması da hayranlığı uyandıran şeylerin başında geliyor gibi hissediyorum. Arkasında bir anlatı, bir hayal, bir yaşanmışlık var. Bugün geldiğimiz noktada, teknolojiyle üretilen görsel ve işitsel ürünlerin hızlı tüketim için vazgeçilmez olduğunu düşünsem de kalıcı eser niteliği için hâlâ insan dokunuşunun büyüsüne inanıyorum. Bu nedenle de kendi özgün tarzımın benim yaşam biçimim ve dünyayı algılama biçimimi yansıtmasına özen gösteriyorum.







ANKARA RÜZGARI



Süha ÖRTÜLÜ
(s.ortulu@hotmail.com)

Dudaklar kıpır kıpır...

Özellikle ay sonlarına doğru sıkça görülür oldular.

Dudakları kıpır kıpır…

Ama sese dair bir şey yok ortalarda…

Yüz hatları da bir hayli gergin…

Derin bir mevzunun tam ortasında oldukları anlaşılıyor kolayca…

Son zamanlarda sıkça rastlamak mümkün böylelerine.

Yollar kendi kendine konuşan insanlarla dolu.

Dudaklar kıpır kıpır, kaşlar çatık, yüzler asık…

Bir şeyler söylüyor, başını sallıyor, arada bir de öfkeyle elini havaya kaldırıyor. Kendi kendine konuştuğu anlaşılıyor biraz izleyince.

Belli ki keyifsiz bir konuyu dolamış diline.

Kendi konuşuyor, kendi dinliyor.

Belli ki söylediklerini dinleyecek kimse yok.

Ne yapsın ki? Tanıdık bir "Marko Paşa" da olmayınca dert deryasında düze çıkmanın yolunu kendi kendinde aramış garip.

Kimi, markette karşılaştığı fiyatlara söyleniyor. Kimi ev kirasının derdine düşmüş, kimi de akşam evde söyleyemediği sözleri sokakta, sessizce, dudaklarının arasında tekrar ediyor.

Herkes dertli olunca derdini anlatacak birilerini de bulamıyor insan.

Eskidenmiş o çay eşliğinde komşuya derdini dökmek.

Zaten herkes kendi derdine düşmüş. Bir de komşunun derdini dinleyecek hal mi kalmış.

Durum bu hale gelince de sokaklarda dudakları kıpır kıpır yürüyen insanların sayısı giderek artıyor haliyle.

Belki de bu yüzden sokaklarda sessiz bir dertleşme dönemi başladı. İnsanlar kendilerine konuşuyor, kendilerine cevap veriyor.

Sorun dudakların kıpırdaması değil, insanların içinden geçenleri paylaşacak birilerini bulmakta zorlanmasından kaynaklanıyor.

Sokaklar yalnızca dudakları hareket eden solgun bakışlı insanlarla dolu.

Kim bilir, belki de o kıpır kıpır dudaklar "Bu hayat nereye gidiyor böyle?" sorusuna yanıt arıyor…

Sessizce ve umutsuzca…

Sincan Belediyesi Türk Müziki Çocuk Korosu kuruldu

Çocuklara ve gençlere yönelik önemli projeleri hayata geçiren Sincan Belediyesi, Türk musikisinin gelecek nesillere aktarılması amacıyla Türk Müziği Çocuk Korosunu kurdu. Belediye bünyesinde ilk kez kurulan koroda seçmeleri geçen 50 öğrenci eğitime başladı.

Sincan Belediyesi önemli bir projeyle daha ailelerden tam not aldı, Türk Müziği Çocuk Korosu'nu kurdu. Türk müziğine ilgili duyan ve bu alanda eğitim almak isteyen çocuklar, yetenek sınavına katıldı. Çocuk adayların müzik alanındaki bilgi ve becerileri uzman eğitim kadrosu tarafından değerlendirildi. 50 çocuk koroda eğitim almaya hak kazandı.

Kültür Sanat Merkezi'nde ilk ders heyecanını yaşayan öğrenciler notalarla buluştu, müziğin birleştirici gücüyle öğrenmenin, keşfetmenin ve birlikte söylemenin keyfini yaşadı. Kimi enstrüman çaldı, kimi şarkı söyledi. **(Haber Merkezi)**

Başkent ANKARA'NIN GAZETESİ
3 Kasım 2026 Salı
Sayı 20055

Özgün Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş. Adına Sahibi
FIRAT GÜNDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gül TERZİ BÜLBÜL
Haber Müdürü
Zehra ŞAHİNDOKUYUCU
Sayfa Sekreteri
Sinem YAKICI

ADRES
Mutlukent Mah. 1964. Cad No. 31/1-4
Ümitköy - Çankaya/ANKARA
Tel: 0 312 419 01 75
Faks: 0 312 425 73 99
e-posta: baskent@ozgun.com
UETS Adresi: 25999-70300-62516

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın

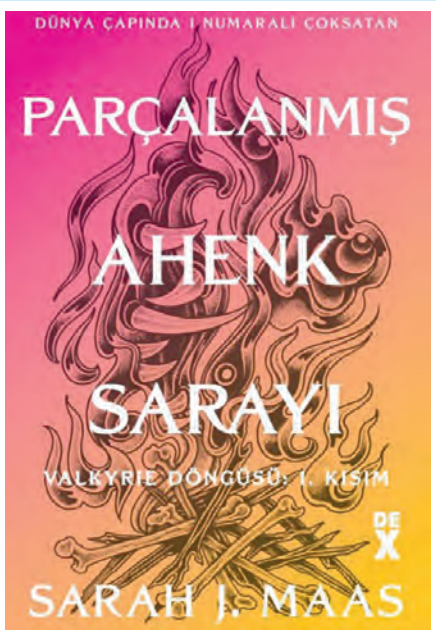
Köşe yazarları tarafından hazırlanan makalelerin hukuki sorumluluğu tümüyle yazarlara aittir.

Baskı Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Ankara Polatlı Karayolu 52. Km. Gazi Mahallesi
Özgün Cad. No. 4 Sincan / ANKARA
Tel. 0 312 645 19 10
Faks. 0 312 645 19 19
Dağıtım MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

BAŞKENT GAZETESİ İLAN TARİFESİ

(St/Cm)
1. Sayfa (Renkli) : 300.00 TL
1. Sayfa (Siyah Beyaz) : 230.00 TL
Diğer Sayfalar (St/Cm)
Renkli : 275.00 TL
Siyah-Beyaz : 232.00 TL

KİTAP VİTRİNİ



Parçalanmış Ahenk Sarayı

Kırılan parçalar yeniden bir araya geliyor. Kıtanın derinliklerinde, Ölümsüz Koschei uyanıyor. Binlerce yıldır bir dağ gölüne bağlı olsa da dönüşünün sinsi tehdidi artık peri diyarlarının dört bir yanına yayılıyor. Ve bir zamanlar kendilerine ait olan insan topraklarını geri almak için her şeyi göze alan güçlü müttefikleri etrafında topluyor. Masumlar saldırıya uğrarken Gece Sarayı'nın seyirci kalmaya niyeti yok. Ancak yıkıcı Hybern Savaşı'nın ardından Prythian hâlâ yaralarını sarmaya ve kendini yeniden kurmaya çalışırken, sarayları ortak bir amaç etrafında birleştirmek her geçen gün daha da zorlaşıyor. Üstelik Gece Sarayı'nı yöneten ve koruyanlar, yakın zamanda ortaya çıkan ihanetlerin ve açığa çıkan gerçeklerin sarsıntısını hâlâ atlatabilmiş değil.

Başka Türlü Büyüseydim

Hiç düşündünüz mü, başka bir ailede büyüseydiniz hayatınız nasıl olurdu?

Aynı ailede, farklı tutumlarla büyüseydiniz, daha çok sevgi görseydiniz, hiç kıyaslanmasaydınız, biricik olduğunuzu hep hissetseydiniz nasıl birine dönüşürdünüz? Ya da sürekli korkutulsaydınız, eleştirilseydiniz, sevginin ne zaman gelip öfkenin ne zaman patlayacağını asla bilemeseydiniz, kendinizi güvende hissetmeden büyüseydiniz nasıl birine dönüşürdünüz? Başka Türlü Büyüseydim, aynı çocuğun üç farklı aile ikliminde şekillenen üç ayrı ihtimalini anlatıyor. Aynı aile, aynı ev... Benzer insanlar, benzer kırılmalar, benzer kayıplar... Değişen sadece evin iklimi. Üç hayatta da kahramanımız Deniz. Üç Deniz'in de hayatı dışarıdan bakıldığında neredeyse aynı; asıl fark geçmişlerinde değil.



BATIKENTLİ KADINLAR KATLEDİLEN AYNUR EKİCİ İÇİN YÜRÜDÜ

Kadın cinayetleri son bulsun

Ankara Batıkent'te eski eşi tarafından katledilen Aynur Ekici için kadınlar yürüyüş düzenleyerek açıklama yaptı. Kadınlar, "Başak için de Aynur için de adaletin takipçisi olacağız" diyerek örgütlü kadın dayanışmasını büyütme çağrısı yaptı.

Makbule AKGÜL



Ankara Batıkent'te Aynur Ekici adlı kadın katledildi. Batıkentli Kadınlar, Ekici'nin terzi dükkanının olduğu Batıkent Metro City AVM önünde bir araya geldi. Geçen sene yine Başak Gürkan'ın da boşanma aşamasında olduğu erkek tarafından Batıkent'te katledildiğine dikkat çeken kadınlar, "Her cinayetin ardından birkaç gün süren üzüntüye, unutulmaya terk edilen dosyalara, sonuçsuz kalan adalet arayışlarına razı değiliz. Çünkü biliyoruz ki yalnızca öfkelenmek yetmez. Öfkemiz ancak bir araya geldiğimizde, birbirimize sahip çıktığımızda, sesimizi ortaklaştırdığımızda ve örgütlü bir mücadeleye dönüştürdüğümüzde gerçek bir güce dönüşür. Kadınları korkuyla sindirmek isteyenlerin karşısına örgütlü kadın dayanışmasıyla çıkacağız" dediler.

Kadınlar adına ortak açıklamayı Nursel Oktay okudu. Oktay, "Batıkent'te bir kadın daha katledildi. Bir kız kardeşimizin daha yaşam hakkı elinden alındı. Batıkent Metro Center'da terzi olarak çalışan, 49 yaşında, iki çocuk annesi Aynur Ekici, yıllar önce boşandığı erkek tarafından katledildi" dedi.

Bu mahallede daha önce Başak Gürkan'ı kaybettiklerini ardından Aynur'un ölüm haberini aldıklarını ifade edem Oktay, "Kadınlar yaşadıkları mahallelerde, çalıştıkları iş yerlerinde, evlerinde, sokaklarda öldürülüyor. Hayatlarımızı kurduğumuz yerler bizim için ölüm mekânlarına dönüştürülüyor. Bizden susmamız, korkmamız, alışmamız ve hayatlarımıza hiçbir şey olmamış gibi devam etmemiz bekleniyor. Ama alışmayacağız! Öfkemiz de dayanışmamız da dinmeyecek!" dedi.

Oktay, "Başak Gürkan davasında da gördük: Kadın cinayetlerinin arkasında yalnızca kadınları öldüren erkekler yok. Failleri koruyan, cezasızlığı yaygınlaştıran, şiddeti önlemek yerine kadınları şiddet karşısında yalnız bırakan bir düzen var" diyerek devam eden Oktay, "Kadınların yaşam hakkını güvence altına almayan, onları yoksulluğa mahkum eden, aile içine hapsetmeye çalışan politikalar var. Bu düzen kadınların hayatlarını hiçe sayarken bizden adalet beklememizi, sabretmemizi, sessiz kalmamızı istiyor. Biz bu sessizliği kabul etmiyoruz!" ifadelerini kullandı.

Oktay açıklamanın devamında şunları söyledi: "Aynur'un ardından duyduğumuz öfke, Başak için hâlâ süren mücadelemizden bağımsız değil. Her cinayetin ardından birkaç gün süren üzüntüye, unutulmaya terk edilen dosyalara, sonuçsuz kalan adalet arayışlarına razı değiliz. Çünkü biliyoruz ki yalnızca öfkelenmek yetmez. Öfkemiz ancak bir araya geldiğimizde, birbirimize sahip çıktığımızda, sesimizi ortaklaştırdığımızda ve örgütlü bir mücadeleye dönüştürdüğümüzde gerçek bir güce dönüşür. Kadınları korkuyla sindirmek isteyenlerin karşısına örgütlü kadın dayanışmasıyla çıkacağız. Biz bu mahallede yaşayan kadınlar olarak birbirimizin sesini duyacağız, birbirimizin yanında olacağız. Şiddete uğrayan, tehdit edilen, yalnızlaştırılan hiçbir kadını yalnız bırakmayacağız. Başak için de Aynur için de adaletin takipçisi olacağız. Bu mahallede kadınların korkmadan yaşayabilmesi için mücadeleyi büyüteceğiz. Öfkemiz var, çünkü hayatlarımızı elimizden alıyorlar. Söyleyecek sözümüz var, çünkü çocukları annesiz, insanları sevdiklerinden mahrum bırakıyorlar. Mücadelemiz var, çünkü bu düzenin kadınlar için çizdiği sınırlara, dayattığı korkuya ve sessizliğe teslim olmayacağız."

KADINLAR İÇİN ETKİN KORUMA ÇAĞRISI

Kadın cinayetlerinin kader olmadığını şiddetin önlenebilir, kadınların da yaşam haklarının korunabilir olduğunu ifade eden Oktay, "Bunun için failleri koruyan cezasızlık politikalarına son verilmeli; kadınların ekonomik ve sosyal güvencesini sağlayan, şiddeti önleyen, kadınların başvurabilecekleri etkin ve erişilebilir kamu mekanizmaları hayata geçirilmelidir" diye konuştu.

GÜNDEN KALANLAR



Mustafa KADEMOĞLU

Herkes Konuşuyor, Kimse Birbirini Dinlemiyor

İçinde bulunduğumuz çağın en büyük çelişkilerinden biri, iletişim imkânlarımızın hiç olmadığı kadar artmasına rağmen birbirimizi giderek daha az anlamamız. Herkesin söyleyecek bir sözü, savunacak bir fikri, anlatacak bir hikâyesi var. Lakin iş dinlemeye geldiğinde kimsede aynı iştah yok.

Sosyal medyada herkes konuşuyor, televizyonlarda herkes yorum yapıyor, günlük hayatta herkes kendi düşüncesinin doğruluğunu anlatmaya çalışıyor. Peki, kaçımız gerçekten karşımızdakini anlamak için dinliyoruz? Çoğu zaman bir başkasının cümlesi bitmeden cevabımızı hazırlıyor, farklı bir fikir duyduğumuzda anlamaya çalışmak yerine itiraz etmeye yöneliyoruz. Dinlemek yerine bekliyor, anlamak yerine yargılıyoruz.

Oysa dinlemek, sadece susmak değildir. Karşımızdaki insanın duygusuna, düşüncesine ve yaşadıklarına da değer vermektir.

Bu iletişim eksikliği aile içinde, iş hayatında, siyasette ve toplumsal ilişkilerimizde giderek daha görünür hâle geliyor. Farklı düşüncelere tahammülümüz azalıyor, eleştiriyi düşmanlık, uzlaşmayı taviz olarak görüyoruz. Böyle olunca ortak akıl da yerini karşılıklı suçlamalara bırakıyor.

Unutmayalım ki bir toplumun gücü, herkesin aynı şeyi düşünmesinden değil, farklı düşüncelerin bir arada yaşayabilmesinden gelir. Bunun yolu da önce birbirimizi dinlemekten geçer.

Belki de bugün en çok ihtiyacımız olan şey yeni sözler değil, biraz sessizlik ve gerçek bir dinleme cesaretidir. Çünkü bazen en büyük anlaşmazlıklar, söylenenlerden değil, duyulmadığını hisseden insanların sessizliğinden doğar.

Herkesin konuştuğu ama kimsenin kimseyi duymadığı bir dünyada, belki de yeniden insan olmayı öğrenmenin ilk adımı dinlemekten geçiyor. Değil mi?



Ahmet Say Ödülleri 14 Kasım'da sahiplerini buluyor

Çankaya Belediyesi tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri, 14 Kasım 2026 Cumartesi günü gerçekleştirilecek törenle sahiplerine verilecek. Ödül töreni, Fazıl Say ve Aslıhan And Say'ın konseriyle sanatseverlere müzik dolu bir akşam yaşatacak.

Ahmet Say Edebiyat Ödülüne Hüseyin Ferhad', Müzik Ödülüne ise Turgay Erdener değer görüldü.

Çankaya Belediyesi, müzik ve edebiyat alanlarında değer yaratan sanatçıları onurlandırmak amacıyla düzenlediği Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri'nin üçüncüsüne ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. 14 Kasım 2026 Cumartesi günü saat 19.00'da Çankaya Belediyesi Atatürk Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek törende, bu yılın ödülleri sahiplerini bulacak.

Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri Seçici Kurulu, Ahmet Say'ın akılcı, yenilikçi ve sanatçı kimliğini esas alarak 2026 yılı ödüllerinin sahiplerini belirledi. Müzik alanında Fazıl Say, Görgün Taner, Kadir Dursun, Bülent Evcil ve Çağatay Akyol'dan; edebiyat alanında Ali Cengizkan, Yekta Kopan, Oğuz Demiralp, Aydın Çubukçu ve Fahri Özdemir'den oluşan kurul, ödülleri oy birliğiyle müzikte besteci ve akademisyen Turgay Erdener'e, edebiyatta ise şair ve deneme yazarı Hüseyin Ferhad'a vermeye karar verdi. Erdener, özgün besteleri ve çağdaş müziğe katkılarıyla; Ferhad ise şiir ve deneme alanındaki nitelikli eserleri ve edebiyatımıza sunduğu katkılarla ödüle değer görüldü.

ÖDÜL TÖRENİNDE MÜZİK ZİYAFETİ

Yekta Kopan'ın sunuculuğunu üstleneceği gecede, ödül töreninin yanı sıra özel bir konser programı da sanatseverlerle buluşacak. Dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say ile flüt sanatçısı Aslıhan And Say konser verecek. Program kapsamında piyanist Turgay Erdener ve solist Selva Erdener de sahne alacak.

Gecede, heykeltıraş Metin Yurdanur tarafından tasarlanan heykelcikler ödül kazanan sanatçılara takdim edilecek.

Çankaya Belediyesi'nin sanat ve edebiyat dünyasının önemli isimlerini bir araya getireceği 3. Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri töreni, 14 Kasım 2026 Cumartesi günü saat 19.00'da Çankaya Belediyesi Atatürk Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

Etkinliğe katılmak isteyen sanatseverler, ücretsiz yer fişlerini 7 Kasım Cumartesi günü saat 09.00'dan itibaren bilet.cankaya.bel.tr temin edebilecek. **(Haber Merkezi)**



ABB Çocuk Meclisi'nde 31'inci dönem seçim heyecanı

Ankara Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi'nde 31'inci Dönem üyelik seçimleri tamamlandı. 9- 14 yaş arası ilkokul ve ortaokul öğrencileri, yeni dönem üyelerini belirlemek için oy kullandı. Çocuk Meclisi'nin yeni dönem başkanı ise 8 Kasım 2026'da yapılacak seçimle belli olacak.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) Çocuk Meclisi, Ankara'da yaşayan çocukların düşüncelerini, isteklerini, hayallerini özgürce ifade edebilmeleri, çocukları ilgilendiren konularda çözüm önerileri geliştirmeleri ve kararlara katılım sağlamaları amacıyla çalışmalarına devam ediyor. Çocuk Meclisi'nin 31'inci Dönem üyelik seçimleri için online başvurularını tamamlayan 9- 14 yaş arası ilkokul ve ortaokul öğrencisi 305 çocuk sandık başına gitti. Çocuklar, yeni dönemde mecliste görev alacak 150 üyeyi belirlemek için oylarını kullandı.

ÇOCUK MECLİSİ BAŞKANI 8 KASIM'DA SEÇİLECEK

Ankara Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi'nde 31. Dönem üyelerinin belirlenmesinin ardından gözler başkanlık seçimine çevrildi. Yeni dönem başkanının belirlenmesi için çocuklar, 8 Kasım 2026 tarihinde yeniden sandık başına gidecek.

Çocuk Meclisi'nde görev almak isteyen adaylar, seçilmeleri halinde hayata geçirmek istedikleri projeleri ve hedeflerini anlattı. İlk kez aday olan çocukların yanı sıra daha önce Çocuk Meclisi'nde görev alan isimler de yeni dönem için heyecanlarını şu sözlerle dile getirdi:

-Eymen Yekta Coşkun: "Meclisimizde iki dönem görev aldım. Bu yıl da hedefim, meclisimizde başkanlığı üstlenmek. Oyumu az önce verdim, çok heyecanlıyım. İki yıllık tecrübelerimin etkisiyle, bu yıl inşallah başkanlığı üstleneceğim. Üç tane vaadim bulunuyor, inşallah bu vaatleri de hayırlısıyla gerçekleştireceğim."

-Alya Yardımcı: "İlk defa geliyorum buraya. Ben aslında Çocuk Meclisi diye bir yer olduğunu bilmiyordum, gelince çok heyecanlandım ve aday olmak istedim. Çok heyecanlıyım."

-Zeynep Sena Ergin: "İlk defa Çocuk Meclisi'nde başkan olmaya aday oldum. Bir sürü yapmak istediğim şeyler var.

Eğer başkan olursam ilk iş, buradaki çocukların isteklerini alacağım, dinleyeceğim isteklerini. Onların istekleri kolaysa burada gerçekleştirmeyi düşünüyorum. Başkan olursam çok mutlu olacağım."

-Bertuğ Gözen: "Ben buraya başkan olmak için gelmiştim, çocuk haklarımı kullanmak için gelmiştim yani mesela; eğitim hakkım, oyun hakkım, dinlenme hakkım, uyuma hakkım gibi haklarımı kullanmaya geldim ve bunun için buradayım ve adayım."

-Eyüp Ensar Tekin: "Aday olduğum doğru, inşallah buraya gelebilirim. Çocuklar teknoloji konusunda kötü durumdalar, ben de çocukları bilinçlendirilip onlara yeni şeyler öğretmek ve onları bilinçlendirmek istiyorum."

-Simay Birce Kaya: "Çocuk Meclisi'ne katılmak istedim, daha önce hiç gelmemiştim aşırı heyecanlıyım. Ben Çocuk Meclisi'ne başkan olursam; bütün çocukların bedavaya tiyatroya, oyun alanlarına, istediği yerlere katılabilmesi için 'çocuk pasaportu' diye bir şey olsun isterdim. Çocuk pasaportunu gösterince onu içeriye alacaklar böylece hem çocuk böylece eğlenecek daha böyle sosyalleşecek hem böyle ücretsiz olduğu için daha çok gelecekler ve işte böylece daha sosyal bir toplum olmuş olacağız."

-Eymen Aras görgülü: "Çocukların hakkını savunmak için buraya aday oldum." **(Haber Merkezi)**

Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali için başvurular başladı

Ankara'da 4-11 Mayıs 2027 tarihleri arasında düzenlenecek 30'uncu Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali için başvurular başladı. Kadın+ sinemacılar, filmleriyle festivale katılmak için 1 Ocak 2027'ye kadar başvurabilecek.

Makbule AKGÜL

Ankara'da 4-11 Mayıs 2027 tarihleri arasında düzenlenecek 30'uncu Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali için başvuru süreci başladı. Festivalde filmleriyle yer almak isteyen kadın+ sinemacılar, başvurularını 1 Ocak 2027'ye kadar iletebilecek. Uçan Süpürge Vakfı tarafından düzenlenen Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, 30'uncu yılında sinemaseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Festival, her yıl olduğu gibi bu yıl da belirlenen tema çerçevesinde kadın+ sinemacıların imzasını taşıyan ulusal ve uluslararası filmleri izleyiciyle buluşturacak.

Festivale belgesel ve kurmaca türlerinde, uzun metraj ve kısa filmlerle başvuru yapılabilecek. Başvurularda filmlerin Haziran 2026'dan sonra tamamlanmış olması ve yönetmenlerinden en az birinin kadın+ olması şartı aranıyor. Festival programında yer alacak filmlerin ayrıca Ankara prömiyerini yapmamış olması gerekiyor.

Festivalde filmleriyle yer almak isteyen sinemacılar, başvuru formuna Uçan Süpürge Vakfı'nın resmi internet sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden ulaşabilecek. Başvurular 1 Ocak 2027'de sona erecek. 30'uncu Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali

- Festival tarihleri: 4-11 Mayıs 2027
- Başvuru tarihleri: 30 Ekim 2026-1 Ocak 2027



Karal: Birileri açlıkla, birileri servetle büyüyor



DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı Hasan Karal, açlık ve yoksulluk sınırı verilerinin Türkiye'deki gelir dağılımı adaletsizliğini gözler önüne serdiğini söyledi. "Birileri açlıkla, birileri servetle büyüyor" diyen Karal, birkaç ayda milyarlarca liralık servetlere ulaşan kesimlere dikkat çekti.

Tolga ALCA

DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Hasan Karal, açıklanan açlık ve yoksulluk sınırı verileri üzerinden Türkiye'deki gelir dağılımı adaletsizliğine dikkat çekti. Dört kişilik bir ailenin açlık sınırının 38 bin 24 liraya, yoksulluk sınırının ise 123 bin 856 liraya ulaştığını belirten Karal, asgari ücretin 28 bin 75 lira, en düşük emekli aylığının ise 23 bin 552 lira olduğunu hatırlattı. Milyonlarca çalışanın ve emeklinin temel ihtiyaçlarını karşılamakta zorlandığı bir dönemde, çok kısa sürelerde milyarlarca liralık servetlerin oluşmasının toplumdaki gelir uçurumunu daha görünür hale getirdiğini ifade eden Karal, "Aziz milletimiz, bu tablonun ardındaki gerçeklere iyi bakın. Bir tarafta aldığı maaş dört kişilik bir ailenin açlık sınırına dahi ulaşmayan milyonlar var. Diğer tarafta ise birkaç ayda milyarlarca lirayı kasasına koyabilenler var. Birileri ay sonunu getirebilmek için kuruş kuruş hesap yaparken, birileri nesiller boyu tüketilemeyecek servetlere ulaşıyor. Bu tabloyu yalnızca ekonomik güçlüklerle açıklayamayız. Gelirin nasıl dağıldığına, uygulanan politikaların kimin hayatını kolaylaştırdığına da bakmak zorundayız" dedi.

"YOKSULLUK SINIRI 123 BİN 856 LİRAYA ULAŞTI"

DEVA Partili Hasan Karal, TÜRK-İŞ'in Ekim 2026 araştırmasının, çalışanların ve emeklilerin karşı karşıya olduğu geçim sıkıntısını açık biçimde ortaya koyduğunu söyledi. Tek gelirle geçinmeye çalışan dört kişilik ailelerin temel gıda ihtiyaçlarını dahi karşılamakta zorlandığını kaydeden Karal, "Bugün asgari ücret 28 bin 75 lira, açlık sınırı 38 bin 24 lira. Arada yaklaşık 10 bin liralık fark var. En düşük emekli aylığı 23 bin 552 lira. Emeklimizin geliri açlık sınırının 14 bin 472 lira altında. Yoksulluk sınırı ise 123 bin 856 liraya ulaşmış. Üstelik bunlar lüks harcamaların değil, dört kişilik bir ailenin temel ihtiyaçlarının karşılığı olan rakamlar. Bir ömür çalışmış emeklimizin, alın teriyle geçinen işçimizin, ailesini ayakta tutmaya çalışan dar gelirli vatandaşımızın yaşadığı sıkıntıyı görmezden gelemeyiz. Ekonomi politikalarının başarısı yalnızca açıklanan büyüme rakamlarıyla değil, vatandaşın sofrasına, mutfağına ve hayatına yansıyan refahla ölçülmelidir" diye konuştu.

Gelir dağılımındaki eşitsizliğin toplumda adalet duygusunu zedelediğini ifade eden Karal, kısa sürelerde elde edildiği öne sürülen milyarlarca liralık kazançların kaynağının ve ekonomik düzenin kimlere hangi imkanları sağladığının sorgulanması gerektiğinin altını çizdi. Kısa yoldan zengin olma anlayışının toplumun geniş kesimlerine yayıldığına dikkat çeken Karal, "Asgari ücrete, emekli maaşına bakınca ülke ne kadar zor durumda diyebilirsiniz. Ama bu ülkede 3-4 ayda milyarlarca lirayı kasasına koyanlar da var. Bir çırpıda, torununun torununun torununa yetecek kadar servet kazananlar da var. Bir yanda sabah açlıktan karnı guruldayarak uyananlar, diğer yanda ömrünün sonuna kadar harcasa bitiremeyeceği servetlere sahip olanlar var. Bir yanda çocuğunun beslenme çantasını dolduramayan anne babalar, diğer yanda kazandığı paranın hesabını bile tutamayanlar var. Elbette çalışarak, üreterek, yatırım yaparak zenginleşmek yanlış değildir. Bizim itirazımız zenginliğe değil, adaletsizliğedir. Bir ülkede bazı kesimler servetlerini büyütürken geniş toplum kesimlerinin alım gücü sürekli geriliyorsa, orada ekonomik tercihlerin ve gelir dağılımının yeniden değerlendirilmesi gerekir. Bu ülkede yokluk da var, bolluk da. Uygulanan ekonomi politikaları sonucunda bu zenginlikten kimin nasibine ne kadar düştüğüne bakmak gerekiyor" şeklinde konuştu.

"KALICI REFAH HUKUKİ GÜVENCE VE ADİL PAYLAŞIM İLE MÜMKÜN"

Türkiye'nin ihtiyacının yalnızca ücret artışları değil, satın alma gücünü koruyan, üretimi ve istihdamı destekleyen, gelir dağılımında adaleti gözeten bütüncül bir ekonomi politikası olduğunu vurgulayan Karal, kalıcı refahın ancak üretim, verimlilik, hukuki güvence ve adil paylaşım temelinde sağlanabileceğini vurguladı. DEVA Partisi'nin çözüm yaklaşımına ilişkin değerlendirmelerde bulunan Karal, şöyle devam etti: "Biz, herkesin aynı miktarda kazanmasını değil, herkesin emeğinin karşılığını alabildiği, fırsatlara adil biçimde erişebildiği bir Türkiye istiyoruz. Emeklimizin insanca yaşayabildiği, çalışanımızın ay sonunu düşünmeden ailesinin ihtiyaçlarını karşılayabildiği, çocuklarımızın yoksulluk nedeniyle hayattan geri kalmadığı bir ekonomik düzen kurulmalıdır.

Türkiye'nin kaynakları, üretim gücü ve insan potansiyeli buna imkan sağlayacak büyüklüktedir. Yapılması gereken, bu imkanları doğru politikalarla toplumun refahına dönüştürmektir. Ekonomik büyümenin gerçek karşılığını milletimizin sofrasında, mutfağında ve yaşam standartlarında görebilmeliyiz."

"Çiftçinin zararını kim karşılayacak?"

CHP Mersin Milletvekili Gülcan Kış, limonda üretim maliyetinin altında kalan alım fiyatlarını ve narenciye ihracatındaki taşıma sorunlarını gündeme taşıdı. Ticaret Bakanlığının önergesine verdiği yanıtı değerlendiren Kış, "Navlun desteği sorduk, genel destekleri anlattılar. Üreticinin ürününü nasıl koruyacaklarını sorduk, somut bir tedbir açıklamadılar. Mersinli çiftçinin bir yıllık emeği, 'değerlendiriyoruz' cümlesine bırakılamaz" dedi.

Metin FIRAT

Mersin'de narenciye hasat ve ihracat sezonu sürerken, limon üreticisinin gündeminde düşük alım fiyatları, yüksek üretim maliyetleri ve dış pazarlara ulaşımda yaşanan güçlükler bulunuyor. CHP Mersin Milletvekili Gülcan Kış, üretici temsilcilerinin uyarılarına dikkat çekerek Ticaret Bakanlığından üreticinin gelirini koruyacak önlemleri ve bunların uygulama takvimini açıklamasını istedi.

Kış'ın 23 Eylül 2026 tarihinde verdiği on soruluk yazılı önergeye, Ticaret Bakanı Ömer Bolat imzasıyla 22 Ekim'de gönderilen cevapta genel ihracat destekleri, tanıtım faaliyetleri, alternatif güzergâh çalışmaları ve Ukrayna ile ticaret anlaşmasına yer verildi. Ancak sevkiyat kayıplarının miktarı, navlun desteği, Mersin–St. Petersburg hattı ve üretici fiyatlarını koruyacak somut tedbirler konusunda istenen bilgiler açıklanmadı.

Erdemli Ziraat Odası Başkanı Rasim Şahin'in 20 Ekim'de kamuoyuna yansıyan açıklamasında, limon alım fiyatlarının kilogram başına 4–15 lira, üretim maliyetlerinin ise 15–20 lira arasında değiştiğini belirttiğini hatırlatan Kış, bu tablonun üreticinin karşı karşıya olduğu gelir kaybını ortaya koyduğunu söyledi.

Fiyatların ürünün çeşidine, kalitesine ve bahçenin koşullarına göre değişebildiğini belirten Kış, şöyle konuştu:

"Üretici temsilcisi, alım fiyatlarının maliyeti karşılamadığını söylüyor. Çiftçi gübreye, ilaca, sulamaya, işçiliğe para harcıyor; aylarca bahçesinde çalışıyor. Hasat geldiğinde ise ürününü satıp masrafını çıkarıp çıkaramayacağını düşünüyor. Bakanlığın cevap vermesi gereken soru budur: Mersinli çiftçi bu sezon emeğinin karşılığını nasıl alacak?"

"SORUNU DA ÇÖZÜM ÖNERİLERİNİ DE SEZON BAŞINDA İLETTİK"

Mersin Ziraat Odaları İl Koordinasyon Kurulunun eylül ayında güvenli sevkiyat, alternatif güzergâhlar ve taşıma kapasitesinin artırılması için çağrı yaptığını anımsatan Kış, üreticilerin taleplerini sezon başında Meclis gündemine taşıdığını belirtti.

Önergede Rusya ve Ukrayna'ya sevkiyatta yaşanan iptal, gecikme ve kapasite kayıplarını; güvenli ticaret koridoru için yürütülen görüşmeleri; Mersin'den St. Petersburg'a düzenli deniz hattı oluşturulmasını ve navlun desteği verilmesini sorduğunu ifade eden Kış, şunları kaydetti:

"Üreticilerimiz yalnızca sorun anlatmadı, çözüm de önerdi. Biz de bu taleplerin hangi aşamada olduğunu sorduk. Bakanlık on soruyu tek başlık altında cevapladı. Kaç sevkiyat aksadı, ne kadar kapasite kaybedildi, hangi destek ne zaman verilecek; bunlar açıklanmadı. Üreticinin önünü görebilmesi için açık karar, yeterli kaynak ve uygulama takvimi gerekiyor."

Tarım ve Orman Bakanlığının 30 Eylül tarihli duyurusunda, Mersin'de narenciye üretim maliyetlerinin belirlenmesine yönelik teknik toplantı yapıldığının açıklandığına dikkat çeken Kış, toplantıda ele alınan maliyetlerin sonuçlarının da kamuoyuyla paylaşılması gerektiğini söyledi.



Gübreleme, sulama, işçilik, hasat ve taşıma giderlerinin değerlendirildiği çalışmayı hatırlatan Kış, iki bakanlığa şu soruları yöneltti: "Kamunun elinde maliyet çalışması varsa sonuçlarını açıklayın. Mersin'de limonun, mandalinanın, portakalın kilogram başına üretim maliyetini ne kadar hesapladınız? Bu maliyetlerle bahçedeki alım fiyatlarını karşılaştırdınız mı? Üretici maliyetinin altında satış yapmak zorunda kalıyorsa hangi önlemi devreye sokacaksınız? Maliyet hesabı, çiftçiyi koruyacak karara dönüşmediği sürece bahçedeki sorunu çözmez."

"İHRACAT RAKAMI ÇİFTÇİNİN NET KAZANCINI GÖSTERMİYOR"

Akdeniz Yaş Meyve Sebze İhracatçıları Birliğinin açıkladığı dokuz aylık verilerde ihracat artışı bulunduğunu belirten Kış, toplam ihracat gelirinin yeni hasat dönemindeki üretici fiyatlarıyla birlikte değerlendirilmesi gerektiğini vurguladı.

Aynı Birliğin Karadeniz'de güvenli ticaret koridoru oluşturulması çağrısı yaptığına işaret eden Kış, "İhracatın artması ülkemiz için değerlidir. Ancak ihracat tablosundaki artış, çiftçinin cebine ne kaldığını tek başına göstermiyor. Üreticinin maliyeti, satış fiyatı ve borcu da o tablonun yanında görülmelidir. Mersin'in ihracattaki gücünü sürdürebilmesi için önce üreticisinin ayakta kalması gerekir" dedi.

Arkas'ın 30 Ekim tarihli açıklamasında, Mersin ile St. Petersburg arasında yıl sonuna kadar iki gemiyle çalışılması planlanan servise ilişkin bilgi verildiğini belirten Kış, alternatif deniz bağlantılarının geliştirilmesini önemli bulduğunu ifade etti.

Kış, bu gelişmenin üretici ve ihracatçı açısından somut sonuçlarının izlenmesi gerektiğini belirterek şöyle devam etti: "Yeni bağlantının sezonun ihtiyacını ne ölçüde karşılayacağını, taşıma maliyetini nasıl etkileyeceğini görmek istiyoruz. Kaç ton ürün taşınabilecek, seferler hangi sıklıkla yapılacak, küçük üretici ve ihracatçı bu imkândan nasıl yararlanacak? Bakanlık, özellikle sorduğumuz bu hat hakkında önerge cevabında bilgi vermedi. Şimdi kapasiteyi, maliyeti ve kamunun sağlayacağı desteği açıklamalıdır."

KULLANIM SOĞUK SULARININ VE SICAK SU AKÜMÜLASYON TANKLARININ PERİYODİK DEZENFEKSİYONU VE MİKROBİYOLOJİK KONTROLÜ, SOĞUK SU DEPOLARININ TEMİZLİĞİ VE DEZENFEKSİYONU VE BAKIMLARININ YAPILMASI HİZMETİ ALINACAKTIR

KULLANIM SOĞUK SULARININ VE SICAK SU AKÜMÜLASYON TANKLARININ PERİYODİK DEZENFEKSİYONU VE MİKROBİYOLOJİK KONTROLÜ, SOĞUK SU DEPOLARININ TEMİZLİĞİ VE DEZENFEKSİYONU,TERS OZMOZ SİSTEMİ,ARITMA SİSTEMİ KONTROLÜ VE BAKIMLARININ YAPILMASI İŞİ HİZMETİ hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2095780

1- İdarenin

1.1. Adı : HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ DEKANLIĞI

1.2. Adresi : Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi ALTINDAĞ/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 0 312 305 22 32

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 24.11.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakületsi 1. Kat Dekanlık Toplantı Salonu

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : KULLANIM SOĞUK SULARININ VE SICAK SU AKÜMÜLASYON TANKLARININ PERİYODİK DEZENFEKSİYONU VE MİKROBİYOLOJİK KONTROLÜ, SOĞUK SU DEPOLARININ TEMİZLİĞİ VE DEZENFEKSİYONU,TERS OZMOZ SİSTEMİ,ARITMA SİSTEMİ KONTROLÜ VE BAKIMLARININ YAPILMASI İŞİ HİZMETİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : (H.Ü.Kodu 10001369) KULLANIM SOĞUK SULARININ VE SICAK SU AKÜMÜLASYON TANKLARININ PERİYODİK DEZENFEKSİYONU VE MİKROBİYOLOJİK KONTROLÜ, SOĞUK SU DEPOLARININ TEMİZLİĞİ VE DEZENFEKSİYONU,TERS OZMOZ SİSTEMİ,ARITMA SİSTEMİ KONTROLÜ VE BAKIMLARININ YAPILMASI İŞİ HİZMETİ

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 01.01.2027, işin bitiş tarihi 31.12.2027

3.5. İşe başlama tarihi : 01.01.2027

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktarılarak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:

Biosidal Ürün Uygulama Ruhsatı

ISO veya TSE Belgesi

KKD Beyanı

MESUL MÜDÜRLÜK BELGESİ VE BİY. ÜRÜN UYG. PERS. RUHSATNAMESİ

Sıvı Klor İçin Belge

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78

Teklifi sınır değerin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

* Temerrüt tarihinde 3095 sayılı Kanuni Faiz ve Temerrüt Faizine ilişkin Kanunda düzenlenmiş olan kanuni faiz oranı uygulanır. *Akreditasyon ve Kalite Yönetim Sistemi gereğince ortaya çıkan ve uygulanan tüm prosedür , talimat ve kurallar yüklenici firma tarafından da aynen kullanılacaktır.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. BASIN-ILN02583480

"Türkiye'nin İİT ülkeleriyle olan ticaret hacmi 108 milyar dolara ulaşmıştır"

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, bu yılın dokuz ayında Türkiye'nin İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT) ülkeleriyle olan ticaret hacminin 108 milyar dolara ulaştığını belirterek, "Bu, 2025'in aynı dönemine kıyasla yüzde 8,2'lik bir artışa tekabül etmektedir. Aynı dönemde, İİT ülkelerine gerçekleştirdiğimiz ihracat 55 milyar dolara çıkmıştır." dedi.

GIDA ÜRÜNLERİ SATIN ALINACAKTIR

37 Kalem Gıda Maddesi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.
İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:
İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2007696
1- İdarenin
1.1. Adı : SOSYAL GÜVENLİK KURUMU BAŞKANLIĞI DESTEK HİZMETLERİ DAİRE BAŞKANLIĞI
1.2. Adresi : Ziyabey Cd. No :6 Balgat ANKARA ÇANKAYA/ANKARA
1.3. Telefon numarası : 03122077840
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2- İhalenin
2.1. Tarih ve Saati : 25.11.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : T.C. Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığı Ziya Bey Caddesi No:6 Balgat / ANKARA (Zemin Kat No:18) adresinde bulunan Gülten ALTUNDAL Toplantı Salonu
3- İhale konusu mal alımının
3.1. Adı : 37 Kalem Gıda Maddesi
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 37 Kalem Gıda (Bakliyat, Şeker, Sıvı Yağ, Baharat vb.) Maddesi Alımı / Mal Alımı
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : T.C. Sosyal Güvenlik Kurumu Destek Hizmetleri Daire Başkanlığının 1-Mithatpaşa Cad. No: 7 Çankaya/ANKARA, 2- Balgat Mahallesi Ziyabey Cad. No: 6 Çankaya/ANKARA, 3-Balgat Mahallesi Cevizlidere Cad. No: 14 Çankaya/Ankara adreslerindeki tabldot ambarlarına teslim edilecektir.
3.4. Süresi/teslim tarihi : Yüklenici söz konusu ürünleri 04.01.2027 - 30.06.2027 tarihleri arasında İdarenin talebine göre mesai saatleri içerisinde ve sipariş edilen miktarlarda teslim edecektir.
3.5. İşe başlama tarihi : 04.01.2027
4- Katılım ve yeterlik kriterleri:
4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:
İşletme Kayıt Belgesi veya İşletme Onay Belgesi
4.3.2 Kaliteye ilişkin belgelere ait bilgiler:
Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edilen belgelendirme kuruluşları veya Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenmesi zorunludur. İsteklilerden bu bilgilerin tevsik edilmesinin istenilmesi halinde, söz konusu belgelerin, bu belgelendirme kuruluşlarının, Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşu olduklarının ve bu kuruluşlarca düzenlenen belgelerin geçerliliğini sürdürdüğünün, Türk Akreditasyon Kurumundan alınacak bir yazı ile teyit edilmesi gerekir. İhale tarihi veya bu tarihten önceki bir yıl içinde alınan teyit yazıları geçerlidir. Ancak, Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edildiği duyurulan belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenen ve TÜRKAK Akreditasyon Markası taşıyan belge ve sertifikalar için Türk Akreditasyon Kurumundan teyit alınması zorunlu değildir. Bu belgelerin ihale tarihinde geçerli olması yeterlidir. İş ortaklıklarında, ortaklardan birinin istenilen belgeye ilişkin bilgiyi belirtmesi yeterlidir.
Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:
TS 1466 Belgesi
TS 2590 Belgesi
TS 4500 Belgesi
TS 886 Belgesi
4.3.3. Numune sunulması istenmektedir.
4.3.4. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktarılarak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:
Peroksit değerini gösterir Belge
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10- Bu ihalede, kısmı teklif verilebilir.
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15- Diğer hususlar:
Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. **BASIN-ILN02582803**

"B57+ İş Liderleri Zirvesi"nin ikincisi, İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT) Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimi Komitesinin (İSEDAK) 42'inci Toplantısı ile eş zamanlı olarak İstanbul'da düzenleniyor. Bakanları, üst düzey politika yapıcıları, ulusal kurumları, ticaret odaları, yatırımcıları, çok uluslu şirketleri ve iş dünyası temsilcilerini bir araya getiren zirvede, yatırım, ticaret ve sınır ötesi işbirliği imkanları değerlendiriliyor.

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, küresel ekonomi ve siyasetin geniş kapsamlı bir dönüşümden geçtiğini belirterek, "Jeopolitik gerilimler, savaşlar, iklim değişikliği, gıda ve enerji güvenliğine yönelik zorluklar, tedarik zincirleri ve lojistik hatlarındaki aksaklıklar, finansmana erişimdeki güçlükler, küresel tedarik zincirindeki kırılganlıklar ve artan ticari korumacılık, bunların tamamı İslam dünyasını doğrudan etkilemektedir." ifadelerini kullandı.

Sürdürülebilir kalkınma ve refahın yalnızca ulusal kaynakları harekete geçirerek değil, aynı zamanda bu kaynakları ortak hedefler doğrultusunda bir araya getirerek elde edildiğini söyleyen Bolat, "57 ülkeden oluşan İİT üyesi devletler, genç ve dinamik nüfusları, doğal kaynakları, stratejik coğrafi konumları, genişleyen üretim kapasiteleri ve büyüyen pazarlarıyla küresel ekonomide kayda değer bir potansiyele sahip." diye konuştu.

Bolat, İslam Ülkeleri İstatistik, Ekonomik ve Sosyal Araştırma ve Eğitim Merkezinin (SESRIC) 2026 Ekonomik Görünüm Raporu'na göre, İİT üyesi ülkelerin toplamda 2 milyarı aşan bir nüfusa sahip olduğunu belirterek, şunları kaydetti: "Dünya nüfusunun yaklaşık 4'te 1'ini oluşturmakta olup, toplam ekonomik büyüklükleri 10 trilyon dolara, toplam ticaret hacimleri ise yaklaşık 5 trilyon dolara ulaşmıştır. 2025 yılında ülkelerimiz, küresel dünya ortalamasını aşarak ortalama yüzde 4,1 gibi rekor bir ekonomik büyüme kaydetmiştir. Tüm bu rakamlar İİT bölgesinin küresel ekonomideki ağırlığını ve birlikte hareket ettiğimizde ortaya çıkabilecek fırsatları açıkça ortaya koymaktadır. İİT bünyesindeki ekonomik işbirliğini ülkelerimizin küresel değer zincirlerindeki konumlarını güçlendirmeyi, üretim kapasitesini artırmayı ve ekonomik dayanıklılığı yükseltmeyi amaçlayan stratejik bir süreç olarak görmeliyiz."

İslam Ticareti Geliştirme Merkezi (ICDT) verilerine göre, İİT ülkeleri arasındaki toplam ticaretin geçen yıl yaklaşık 979 milyar dolara ulaştığını söyleyen Bolat, İİT içi ticaretin üye ülkelerin yaklaşık 5 trilyon dolarlık toplam dış ticaretinin yaklaşık yüzde 20'sini oluşturduğunu dile getirdi.

"SON YILLARDA TÜRKİYE'NİN İİT ÜLKELERİYLE OLAN TİCARETİ KAYDA DEĞER ÖLÇÜDE ARTMIŞTIR"

Bakan Bolat, Türkiye olarak, İİT çatısı altındaki ekonomik ve ticari işbirliğinin güçlendirilmesine büyük önem verdiklerini belirterek, şöyle devam etti: "Üye ülkeler arasındaki ticaretin teşvik edilmesini, yatırımların özendirilmesini, ticaretin kolaylaştırılmasını ve özel sektörlerimiz arasındaki ilişkilerin derinleştirilmesini temel önceliklerimiz arasında değerlendiriyoruz. Son yıllarda Türkiye'nin İİT ülkeleriyle olan ticareti kayda değer ölçüde artmıştır. Türkiye'nin İİT ülkeleriyle olan toplam ticaret hacmi 2013 yılında 87,5 milyar dolar seviyesindeyken, geçen yıl neredeyse 120 milyar dolara yükselmiştir.

Yılın dokuz ayında Türkiye'nin İİT ülkeleriyle olan ticaret hacmi 108 milyar dolara ulaşmıştır. Bu, 2025'in aynı dönemine kıyasla yüzde 8,2'lik bir artışa tekabül etmektedir. Aynı dönemde, İİT ülkelerine gerçekleştirdiğimiz ihracat 55 milyar dolara çıkmıştır. Toplam ticaret hacmimiz içinde İİT ülkelerinin payını 2028 yılına kadar yüzde 27'den yüzde 30'a çıkarmayı hedefliyoruz. Bununla birlikte gayemiz, yalnızca ticaret hacmini artırmak değil, aynı zamanda daha dengeli, çeşitlendirilmiş ve sürdürülebilir ticari ilişkiler tesis etmektir."

İİT Üyesi Devletler Arasında Tercihli Ticaret Sistemi (TPS-OIC) gibi girişimler aracılığıyla İİT üyesi ülkeler arasındaki bölgesel ekonomik entegrasyonu derinleştirdiklerini söyleyen Bolat, sistemin kapsamının daha da genişletilmesinin ülkeler arasındaki ticareti artıracağına, yeni yatırım imkanları



oluşturacağına ve bölgesel üretim ağlarını güçlendireceğine inandıklarını ifade etti.

Bolat, 2021-2025 arasında İİT ülkelerine yönelik doğrudan yabancı yatırım girişlerinin arttığını belirterek, "2021'de 148 milyar dolar seviyesinde olan yatırım girişleri, geçen yıl 220 milyar dolara ulaşmıştır. Bununla beraber, doğrudan yabancı yatırımlar geçtiğimiz yıl 2024'e kıyasla yaklaşık yüzde 0,6 artış göstermiştir. Küresel doğrudan yabancı yatırımlar daha güçlü bir büyüme kaydederken, İİT'nin küresel doğrudan yabancı yatırımlardaki payı yüzde 13,5 seviyesindedir." değerlendirmesini yaptı.

Ülkeler arasındaki yatırımların artması, sınır ötesi sermaye akışlarının kolaylaştırılması ve özel sektörün uzun vadeli kalkınma projelerine daha etkin katılımının sağlanması gerektiği "Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası verilerine göre, geçtiğimiz yıl İİT üyesi ülkelerden ülkemize 1 milyar 622 milyon dolarlık doğrudan yabancı yatırım gelmiş olup, bu yılın sekiz ayında ise yakl- 600 milyon dolar giriş kaydedilmiştir. 1981 tarihli İİT Yatırımların Teşviki, Korunması ve Garanti Edilmesi Anlaşması'nın modernize edilmesinin gerekli olduğuna inanıyoruz, bu doğrultuda müzakereler geçtiğimiz yıl başlamıştır. Üye ülkelerimiz arasındaki yatırımları korumaya ve teşvik etmeye yönelik bu anlaşmanın yenilenmesi, bu yönde atılmış önemli bir adımı teşkil etmektedir."

Bakan Bolat, küresel yatırımların giderek daha seçici hale geldiği ve özellikle dijital altyapı, yapay zeka, temiz enerji, yenilenebilir enerji ve ileri üretim sistemleri gibi stratejik sektörlerde yoğunlaştığı bir dönemden geçildiğini söyledi.

Söz konusu dönüşümün ülkeler için hem kayda değer fırsatları hem de yeni sorumlulukları beraberinde getirdiğini ifade eden Bolat, "Başta bu sektörlerin tamamı olmak üzere yenilenebilir enerji, altyapı, tarım, gıda güvenliği, sağlık, imalat ve teknoloji alanlarındaki ortak yatırımlar, ülkelerimizin ekonomik dayanıklılığına uzun vadeli katkılar sağlayacaktır. Ortak girişimler, teknoloji transferi, araştırma ve geliştirme faaliyetleri ile nitelikli beşeri sermayeye yapılacak yatırımlar, üye ülkelerimiz arasındaki kalıcı ekonomik ortaklıkların temellerini atacaktır." diye konuştu.

Bolat, ekonomik işbirliğini güçlendirmede dijital dönüşümün sunduğu imkanlardan daha fazla yararlanılması gerektiğine dikkati çekerek, şu ifadeleri kullandı: "Gümrük prosedürlerinin basitleştirilmesi, ticaret belgelerinin elektronik ortamda düzenlenmesi, sınır ötesi ticaret süreçlerinin hızlandırılması ve dijital ticaret altyapısının geliştirilmesi, işletmelerimizin uluslararası pazarlara erişimini kolaylaştıracaktır. Özellikle küçük ve orta büyüklükteki işletmelerimizin finansmana ve yeni pazarlara erişiminin desteklenmesi, ekonomik işbirliğimizi daha kapsayıcı kılmak adına zaruridir. Genç girişimcilerin, kadınların ve yeni girişimlerin ekonomik hayata daha aktif katılımını sağlayacak finansal mekanizmaların ve destek mekanizmalarının geliştirilmesi, ortak kalkınma hedeflerimizin ayrılmaz bir parçası olacaktır." (AA)

SPK'nin yeni döneminde denetim tecrübesi ve piyasa birikimi aynı masada

Yeni kurul yönetimi, vergi denetimi, mali suçlarla mücadele ve kalkınma finansmanı deneyimini bir araya getirirken, denetimde caydırıcılık, piyasa güveninin tesisi ve yatırımcının korunması öncelikli hedefler arasında yer alıyor.

Sermaye Piyasası Kurulunun (SPK) yeni yönetimi vergi denetimi, mali suçlarla mücadele ve uluslararası kalkınma finansmanı deneyimini bir araya getirirken, yeni SPK Başkanı Muhsin Atcı, Başkan Vekili Ersin Başar Ekmekci ve Kurul Üyesi Yasemin Girici'nin ortak noktası 20 yılı aşkın tecrübe ve üst düzey yönetim geçmişi olarak dikkati çekiyor.

Resmi Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Kararı ile SPK Başkanlığına Vergi Denetim Kurulu Başkanı Muhsin Atcı, Başkan Vekilliğine Mali Suçları Araştırma Kurulu (MASAK) Başkan Yardımcısı Ersin Başar Ekmekci, Kurul Üyeliğine ise Yasemin Girici atandı. Yeni yönetim, mali denetim ve inceleme, mali suçlarla mücadele, makroekonomi ve finansal piyasa bilgisi olmak üzere sermaye piyasasında gözetim ve denetimin üç temel alanını aynı masada topluyor.

BÜYÜK MÜKELLEFLERİN DENETİMİNDEN SPK'YE

SPK'nin yeni Başkanı Muhsin Atcı, 23 yıllık kariyerine 2003'te vergi denetmen yardımcısı olarak başladı. Gelirler kontrolörlüğü ve vergi müfettişliğinin ardından Ankara Büyük Ölçekli Mükellefler Grup Başkanlığı ve Vergi Denetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevlerini üstlenen Atcı, Ekim 2023'ten bu yana Vergi Denetim Kurulu'na başkanlık ediyordu.

1979 Konya Ereğli doğumlu Atcı, İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun oldu. ABD'de Duke Üniversitesi'nde kalkınma politikası alanında yüksek lisans yapan Atcı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde maliye alanında doktora çalışmasını sürdürüyor.

ERSİN BAŞAR EKMEKCİ MALİ SUÇLARLA MÜCADELE DENEYİMİYLE ÖNE ÇIKIYOR

Başkan Vekilliğine getirilen Ersin Başar Ekmekci de vergi denetimi ve mali suçlarla mücadele alanlarında uzun yıllar görev yaptı. Ekmekci, MASAK'ta daire başkanlığı ve başkan yardımcılığı görevlerinde bulundu.

Ekmekci'nin şüpheli işlem analizi ve mali suçlarla mücadeledeki kurumsal birikiminin, piyasa bozucu eylemlere karşı SPK'nin elini güçlendirmesi bekleniyor. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi'nden 2000 yılında mezun olan Ekmekci, lisansüstü eğitimini de Boston Üniversitesi'nde Finansal Ekonomi üzerine yaptı. Yasemin Girici'nin makroekonomi, finansal piyasalar ve kalkınma finansmanında 20 yılı aşkın tecrübesi bulunuyor

Kurul Üyesi Yasemin Girici'nin ise makroekonomi, finansal piyasalar ve kalkınma finansmanı alanlarında 20 yılı aşkın deneyimi bulunuyor. Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) İktisat Bölümü'nü 2001'de bitiren Girici, 2004'te ABD'de Rutgers Üniversitesi'nde makroekonomi ve kalkınma iktisadı alanlarında İktisat Yüksek Lisansı yaptı.

Girici, Hazine ve Maliye Bakanlığı'nda Ekonomik Araştırmalar Genel Müdürü olarak görev yaptı. 2023-2026 döneminde Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası (EBRD) Yönetim Kurulu'nda Türkiye, Romanya, Azerbaycan, Moldova, Kırgızistan ve Cezayir'i temsil eden Direktör olarak görev aldı.

Uluslararası yatırımcıların beklentilerini yakından bilen Girici'nin, Kurul'a küresel bira perspektif katması bekleniyor. SPK'nin yeni dönemindeki üç ismin de 20 yılı aşkın meslek tecrübesi bulunurken, her biri lisansüstü eğitimini yurt içinde ve yurt dışında saygın üniversitelerde tamamladı.

Söz konusu isimler, kamunun denetim, mali suçlarla mücadele ve ekonomi politikası alanındaki kritik kurumlarında üst düzey yönetim görevlerinde bulundu. Öte yandan, denetimde caydırıcılığın artırılması, piyasaya güvenin yeniden tesis edilmesi ve yatırımcının korunması olmak üzere yeni yönetimden beklenen üç öncelik öne çıkıyor. Kadronun uluslararası deneyiminin de Türkiye sermaye piyasalarının küresel standartlarla uyumunu ve derinleşmesini desteklemesi bekleniyor. (AA)

ZAYİİ

Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı'ndan aldığım öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Leyla Şirin

Bilinçsiz zayıflama iğnesi kullanımına dikkat!

"En Büyük Eczacılık Buluşması" başlıklı toplantıda konuşan PGED Yönetim Kurulu Başkanı Ecz. Şule Dilek Yağçı Tüysüz, Tip-2 diyabet tedavisinde kullanılan bazı iğnelerin kilo verme etkisi nedeniyle "mucize zayıflama iğnesi" olarak anılmasının bilinçsiz kullanıma zemin hazırladığına dikkat çekti.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU



Pharmetic Girişimci Eczacılar Derneği (PGED) tarafından düzenlenen "En Büyük Eczacılık Buluşması" Geleceğin E Hali 2026 gerçekleştirildi. Kongre, "Havanın Yeni Kodları: Koru, Geliştir, Üret" temasıyla mesleğin geleneksel köklerini geleceğin teknolojisi ve vizyonuyla harmanladı. Değişen sağlık dinamikleri, dijitalleşen danışmanlık modelleri ve sürdürülebilir eczacılık yaklaşımları, üç gün boyunca Geleceğin E Hali çatısı altında ele alındı. Kongrede 2 salonda eş zamanlı olarak 22 bilimsel oturum ve 18 firma oturumu gerçekleştirildi. 85 konuşmacı ve moderatörün görev aldığı bilimsel programda; yeni nesil eczane yönetimi ve danışmanlık, koruyucu ve bütüncül sağlık ile sürdürülebilir ve büyüyen eczacılık başlıkları öne çıktı.

Eczacıyı yalnızca bir ilaç tedarikçisi olarak değil, toplum sağlığının en erişilebilir birinci basamak danışmanı olarak konumlandıran kongre; entegre sağlık hizmetleri, biyoteknoloji, kişiselleştirilmiş eczacılık çözümleri ve akıllı eczane yönetimi gibi yenilikleri vitrine çıkardı. Eczacılık mesleğinin tarihi bir dönüşüm eşiğinde olduğu bilinciyle düzenlenen kongre, havanın geleneksel dokusunu çağın gerektirdiği yeni kodlarla yeniden yazmayı hedefledi. Kongrenin bilimsel programı, Prof. Dr. Çağlar Çuhadaroğlu başkanlığında Prof. Dr. Saadettin Eskiçorapçı, Prof. Dr. M. Reşat Dabak, Prof. Dr. Mesut Sancar ve Prof. Dr. Barkın Berk'ten oluşan Bilimsel Kurul tarafından hazırlandı.

PGED Yönetim Kurulu Başkanı Ecz. Şule Dilek Yağçı Tüysüz, Tip-2 diyabet tedavisinde kullanılan bazı grup ilaçların kilo verme etkisi nedeniyle "mucize zayıflama iğnesi" olarak anılmasının bilinçsiz kullanıma zemin hazırladığına dikkat çekti. Reçetesiz ve denetimsiz ilaç temini ile sosyal medya üzerinden satılan sahte ürünlerin sağlık riski oluşturduğunu belirten Tüysüz, "Bu ilaçlar bir güzellik ya da hızlı zayıflama ürünü değil, hekim kontrolünde kullanılan bir tedavi aracıdır" dedi. İlaçların uygun koşullarda saklanmasının ve doğru dozda kullanılmasının önemini vurgulayan Tüysüz, hekim önerisi olmadan kullanımın bulantı, kusma ve ishalin yanı sıra pankreatit, safra kesesi sorunları ve mide boşalmasında yavaşlama gibi ciddi sağlık sorunlarına yol açabileceğini kaydetti. Eczacının ilaçların saklanması, kullanımı ve yan etkilerinin takibi konusunda önemli bir rol üstlendiğini ifade eden Tüysüz, "Bu ilaçların yalnızca reçeteyle, hekim ve eczacı kontrolünde kullanılması hayati önem taşıyor." ifadelerini kullandı.

LONGEVİTY TRENDİNE KARŞI KİŞİYE ÖZEL ECZACILIK UYARISI!

PGED Yönetim Kurulu Üyesi Ecz. Aylin Özbey, "longevity" adı altında anılan uzun ve sağlıklı yaşam arzusunun, sosyal medyada ve internet sitelerinde sunulan anti-aging kürleri, vitamin ve mineral silsileleri ile bitkisel takviyelerin rastgele bir araya getirilerek alınmasına yol açtığını söyledi. Bu eğilimin sanıldığı kadar zararsız olmadığına dikkat çeken Özbey, birbirinin üzerine eklenen ürünlerin yağda çözünen vitaminlerin birikmesine, karaciğer üzerindeki yüke ve böbreklerin gereğinden fazla çalışmasına neden olabileceğini belirtti. Kronik hastalığı nedeniyle düzenli ilaç kullanan kişilerde takviyelerin ilaçların etkisini azaltabileceğini ya da artırabileceğini kaydeden Özbey, "Doğal' ibaresi taşıyan her ürünün güvenli olmadığı unutulmamalı." dedi.

Çözümün herkese aynı ürünü öneren trendlerde değil, kişiye özel yaklaşımda olduğunu vurgulayan Özbey, yaş, cinsiyet, beslenme alışkanlıkları, kronik rahatsızlıklar, kullanılan ilaçlar ve laboratuvar sonuçları birlikte değerlendirildiğinde gerçekten ihtiyaç duyulan takviyenin belirlenebileceğini ifade etti. Bazen en güvenli önerinin hiçbir ürün eklememek olabileceğini dile getiren Özbey, "Biz eczacılar, uzun yaşamın güvenli yolunun rastgele alınan ürün silsilelerinden değil; bilgiye dayanan, kişiye özel ve eczacı gözetiminde yürütülen bir yaklaşımdan geçtiğine inanıyoruz. Kişiselleştirilmiş eczacılık, kendi kendine uygulanan kürlere karşı en güvenilir alternatif." ifadelerini kullandı.

Sosyal medyada hızla yayılan "detoks" kürleri, mucize karışımlar ve arama motorlarında karşımıza çıkan "doğal reçeteler" toplum sağlığını tehdit eden bir boyuta ulaştı. Dünya Sağlık Örgütü'nün "infodemi" olarak tanımladığı bu bilgi kirliliği, kaynağı belirsiz ve bilimsel dayanağı olmayan önerilerin gerçekmiş gibi kabul edilmesine yol açıyor. İzlenme ve beğeni odaklı içerikler hastalığın tedavisini geciktirebiliyor, gerekli ilaçların kendi başına bırakılmasına, bilinçsiz ve uzun süreli ürün kullanımına neden olabiliyor. Yaşlılar ve kronik hastalığı olanlar bu içeriklerden en kolay etkilenen gruplar arasında yer alıyor.

Eczacılar, sağlık okuryazarlığının güçlendirilmesinin bu tabloyu değiştirecek en etkili yol olduğunu belirtti. Sağlık okuryazarlığı bilgiye ulaşmanın ötesinde; bilginin kaynağını sorgulama, doğruyu yanlıştan ayırma ve karar verirken bir sağlık profesyoneline danışma becerisi anlamına geliyor. Vatandaşın randevusuz ve ücretsiz ulaşabildiği, güven duyduğu önemli sağlık noktalarının başında gelen eczaneler, internette okunan bilginin süzgeci ve hastanın sorusunu doğru yere yönlendiren rehber olarak çalışıyor. Eczacılar, vatandaşların güvenilir bilgiye ulaşmasına ve sorularını doğru adrese yöneltmesine rehberlik etmenin mesleğin en temel sorumluluklarından biri olduğunu vurguladı.

PGED Yönetim Kurulu Üyesi Ecz. Pelin Tuba Fotan Ersoy, e-ticaret siteleri ve sosyal medya hesaplarının ilaç ve dermokozmetik ürünlerine ulaşmanın pratik bir yolu gibi göründüğünü, ancak bu mecralarda satılan ürünlerin bir bölümünün ruhsatsız, sahte veya taşıma ve depolama koşulları bozulmuş ürünlerden oluştuğunu söyledi. Soğuk zincir gerektiren ilaçların yanlış sıcaklıkta bekletildiğinde etkisini kaybedebileceğini, hatta zararlı hâle gelebileceğini belirten Ersoy, sahte dermokozmetik ürünlerin içeriğinde etiketinde yazmayan, cilt ve genel sağlık için tehlikeli maddeler bulunabileceğini kaydetti. İlaçların internet üzerinden satışının mevzuata aykırı olduğunu hatırlatan Ersoy, fiyatı piyasanın çok altında kalan, "kesin çözüm" vaat eden ya da satıcısı belirsiz ürünlerin en önemli uyarı işareti olduğunu ifade etti. Sahte ürün kullanımında yan etkilerin çoğu zaman geç fark edildiğini ve hastanın doğru tedaviye ulaşmasının gecikebildiğini vurgulayan Ersoy, "İlaç ve dermokozmetik ürünler yalnızca eczaneden, güvenli tedarik zinciri üzerinden alınmalı. İlaç kutusundaki karekod doğrulanmalı." ifadelerinde bulundu.

Şüpheli bir ürünle karşılaşıldığında satın almadan önce eczacıya danışılması, kullanıldıysa ve yan etki görüldüyse vakit kaybetmeden sağlık kuruluşuna başvurulması gerektiğini belirten Ersoy, resmî kayıt altında olmayan bir ürünün sorumlusunun belli olmadığını, sorun yaşandığında başvurulacak adresin bulunamadığını kaydetti. Eczanenin ürünün orijinalliğini, uygun koşullarda saklandığını ve doğru kullanıldığını güvence altına alan son halka olduğunu ifade eden Ersoy, "Eczacılar olarak sahte ürün riskinden korunmanın en güvenli yolunun net olduğunu söylüyoruz: ilaç ve dermokozmetik ürünleri yalnızca ruhsatlı eczaneden temin etmek, fiyatı cazip görünen ama kaynağı belirsiz tekliflere itibar etmemek. Sağlık söz konusu olduğunda tasarruf, çoğu zaman en pahalı hataya dönüşebiliyor." diye konuştu.

PGED Yönetim Kurulu Üyesi Ecz. Ayşem Jale Kıhtır, son dönemde okullarda ve akran grupları arasında sıkça görülen şiddet olaylarının sadece bireysel davranış bozuklukları olarak görülemeyeceğini belirterek, "Derin ve çok katmanlı bir toplumsal uyarı sinyalidir" dedi. Dijital dünyanın getirdiği aşırı uyarılma, sosyal izolasyon, duygusal yalnızlık ve yoğun stresin sınıflara ve okul koridorlarına kadar yansıdığını ifade eden Kıhtır, kontrolsüz dijital oyun ile şiddet içeren film ve dizi tüketiminin önemli bir risk faktörü olduğunu söyledi. Saatlerce şiddet içerikli yapımlara maruz kalan çocuklarda şiddete duyarsızlaşma, empatide zayıflama ve öfke kontrolünde güçlük gelişebildiğini kaydeden Kıhtır, ailelerin yalnızca ekran süresini değil, ekranda ne izlendiğini ve oynandığını da takip etmesi, yaş sınırlarına uyması ve çocukla bu içerikler hakkında konuşması gerektiğini vurguladı.



"Sağlıklı çalışma koşulları ve hakkımızı talep ediyoruz"

TTB (AHEK), 2027-2028 dönemi sözleşme taleplerini düzenlediği bir basın toplantısı ile paylaştı. AHEK Başkanı Dr. Sibel Uyan, tek taraflı sözleşmelere itiraz ediyor; birinci basamak koruyucu sağlık hizmetlerine uygun çalışma koşulları ve emeğimizin karşılığı için taleplerimizi açıklıyoruz." dedi.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU

Türk Tabipleri Birliği (TTB) Aile Hekimliği Kolu (AHEK), 2027-2028 dönemi sözleşme taleplerini düzenlediği bir basın toplantısı ile paylaştı. Basın toplantısında AHEK Yürütme Kurulu üyelerinin yanı sıra TTB Merkez Konseyi II. Başkanı Dr. Ayşe Gültekingil ile Merkez Konseyi üyeleri Dr. Ayşegül Ateş Tarla ve Dr. Mehmet Şerif Demir katıldı.

Toplantının açış konuşmasını yapan AHEK Başkanı Dr. Sibel Uyan, TTB AHEK'in sözleşme taleplerini önce sahada aile hekimleri ile görüşerek, ardından genişletilmiş kol toplantısında değerlendirerek oluşturduğunu ve demokratik bir işleyiş doğrultusunda kamuoyu ile paylaştığını aktardı.

Aynı demokratik işleyişin sözleşme sürecinde de yürütülmesi ve çift taraflı bir işleyiş olması gerektiğinin altını çizen Uyan, "Tek taraflı sözleşmelere itiraz ediyor; birinci basamak koruyucu sağlık hizmetlerine uygun çalışma koşulları ve emeğimizin karşılığı için taleplerimizi açıklıyoruz." dedi.

Dr. Ayşe Gültekingil de güvencesiz çalışmadan sözleşme fesihlerine, ücret ve vergi kesintilerinden, haksız yönetmeliklere, fiziksel altyapı eksikliklerinden artan iş yükü ve şiddete, birinci basamak sağlık hizmetlerindeki maddi, hukuki ve yapısal sorunlara dikkat çekti.

Sağlığın ticarileştirilmesi süreci ile koruyucu sağlık hizmetlerinin arka plana atılmasının toplum sağlığında uzun erimli ve derin sorunlar yarattığını kaydeden Gültekingil, "Birinci basamak sağlık hizmetlerinin sorunları sadece mesleğimizin değil, tüm toplumun sorunudur." diye konuştu.

Dr. Ayşegül Ateş Tarla; birinci basamak sağlık hizmetlerindeki güvencesiz çalışma dayatması, fiziki koşulların yetersizliği, mesleki bağımsızlığın yok edilmesi gibi uygulamalara karşı mücadelenin önemine dikkat çekti. Tarla, "Biz, asla tek başımıza değiliz. Meslektaşlarımız ve sağlık emek-meslek örgütleri ile birlikteyiz. Sözleşme taleplerimizi, haksız uygulamalara karşı yeni dönem mücadelemizin bir başlangıcı olarak görüyoruz." ifadelerinde bulundu.

Dr. Mehmet Şerif Demir de hem hekimlerin ve sağlık emekçilerinin hakları hem de toplumun sağlık hakkı için sadece sözleşmelere imza atarken değil, sözleşmelere konu olan sağlık hizmeti planlanırken de masada olmak istediklerini belirtti. Mevcut sağlık sisteminde sorunların çözüm bulmadığını, aksine daha da derinleştiğini kaydeden Demir; Şubat 2023 depremlerinin üzerinden yaklaşık dört yıl geçmesine karşın bölgede halen konteynırlarda sağlık hizmeti verilmesini örnek gösterdi.

"Kalp sağlığının şifresi doğru beslenme ve düzenli spor"

Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Alkan Arpaçay, "Hareketsiz yaşam, sağlıksız beslenme, obezite ve stres, kalp ve damar hastalıkları açısından önemli risk faktörleri arasında yer alıyor. Kalp sağlığını korumanın yolu ise yalnızca kilo kontrolünden değil, doğru beslenme alışkanlıkları edinmekten, kas kütlesini korumaktan ve düzenli egzersiz yapmaktan geçiyor" dedi.

Tolga ALCA

Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Alkan Arpaçay, kalp ve damar sağlığının korunmasında beslenme ve sporun belirleyici rolüne dikkat çekerek, özellikle hazır gıdaların tüketiminin azaltılması ve hareketli yaşam alışkanlığının kazanılması gerektiğini söyledi. Günümüzde teknolojinin ve değişen yaşam koşullarının insanları giderek daha hareketsiz hale getirdiğini belirten Arpaçay, "Artık her yere arabayla gidiyoruz, asansör kullanıyoruz, alışverişimizi internetten yapıyoruz. Günlük hayatımızda hareket etmek için bile daha az nedenimiz var. Paketli ve işlenmiş gıdalara ulaşmak da son derece kolaylaştı. Oysa beslenme alışkanlıklarımız kalp ve damar sağlığımızı doğrudan etkiliyor. Hazır ve işlenmiş ürünlerin tüketimini azaltmalı, doğal ve dengeli beslenmeye yönelmeliyiz. Sağlıklı bir yaşam için hareketi de günlük rutinimizin vazgeçilmez bir parçası haline getirmeliyiz" diye konuştu.

"KAS KÜTLESİNİ KORUMAK KALP SAĞLIĞI İÇİN DE ÖNEMLİ"

Yaş ilerledikçe kas kütlesinin korunmasının daha da önemli hale geldiğini vurgulayan Alkan Arpaçay, özellikle bacak kaslarının güçlendirilmesinin ve direnç egzersizlerinin ihmal edilmemesi gerektiğini kaydetti. Masa başı ve home office çalışma düzeninin hareketsizliği artırdığını, stres ve uyku düzensizliğinin de genel sağlık üzerinde olumsuz etkiler oluşturduğunu belirten Arpaçay, sözlerine şöyle devam etti: "Kas kaybı yalnızca fiziksel güç kaybı anlamına gelmiyor. Kas kütlesinin azalması, metabolik sağlığı da olumsuz etkileyebiliyor. Bu nedenle özellikle bacak kaslarını güçlendirmek gerekiyor. Yalnızca yürüyüş yapmakla yetinmemeli, kişinin yaşına ve sağlık durumuna uygun direnç egzersizlerini de programa dahil etmeliyiz. Ağırlık çalışmaları bu açıdan oldukça değerli. Spor yaparken sadece tartıdaki rakama odaklanmak da doğru değil. Kas kütlesi, yağ oranı, bel çevresi ve karın bölgesindeki yağlanma da değerlendirilmelidir. Önemli olan yalnızca kilo vermek değil, sağlıklı bir vücut kompozisyonuna sahip olmaktır." Düzenli fiziksel aktivitenin stresin azaltılmasına ve uyku kalitesinin iyileştirilmesine de katkı sağladığını belirten Alkan Arpaçay, egzersizin vücudun doğal mutluluk ve iyi oluş mekanizmalarını desteklediğini vurguladı.

Kalp ve damar sağlığının korunmasında beslenme tercihlerinin büyük önem taşıdığını dile getiren Arpaçay, Akdeniz tipi beslenmenin sağlıklı yaşam için önemli bir model olduğunu söyledi. Sebze, meyve, tam tahıllar, baklagiller, zeytinyağı, balık ve çiğ kuruyemişlerin beslenme düzeninde daha fazla yer alması gerektiğini belirten Alkan Arpaçay, kırmızı etin ve özellikle işlenmiş et ürünlerinin ise sınırlı tüketilmesini önerdi. Beslenmede tek bir gıdayı suçlamak veya mucizevi bir besin aramak yerine dengeli ve sürdürülebilir alışkanlıklar kazanmanın önemine dikkat çeken Arpaçay, şu bilgileri verdi: "Yumurta, kaliteli protein içeriğiyle beslenmede önemli bir yere sahip. Zeytinyağı da sağlıklı yağ kaynaklarından biri; ancak enerji içeriği nedeniyle ölçülü tüketilmeli. Ekmek tercihinde ise tam tahıllı ve lif oranı yüksek ürünlere yönelmekte fayda var. Lifli besinler kan şekerinin daha dengeli yükselmesine ve daha uzun süre tokluk hissedilmesine yardımcı oluyor. Önemli olan, beslenmede çeşitliliği sağlamak ve porsiyon kontrolünü unutmamak. Sağlıklı beslenme kısa süreli bir diyet değil, yaşam boyu sürdürülecek bir alışkanlık olmalı."

Sağlıklı beslenme ve sporun yanı sıra; düzenli sağlık kontrollerinin de ihmal edilmemesi gerektiğini hatırlatan Op. Dr. Alkan Arpaçay, kalp ve damar hastalıklarının erken dönemde tespit edilmesinin tedavi başarısı açısından önemli olduğunu vurguladı. Özellikle 40 yaşından itibaren kişisel risk faktörlerinin değerlendirilmesi ve hekim önerisi doğrultusunda düzenli kontrollerin yapılması gerektiğini belirten Arpaçay, sözlerini şöyle tamamladı: "Kalbimiz, yaşamımız boyunca hiç durmadan çalışan en önemli organımız. Buna rağmen çoğu zaman sağlığımızı ancak bir sorun ortaya çıktığında düşünüyoruz. Oysa düzenli kontroller, risk faktörlerinin erken belirlenmesine yardımcı oluyor. Tansiyon, kan şekeri ve kolesterol değerlerimizi takip etmeliyiz. Aile öykümüzü ve kişisel risklerimizi de göz önünde bulundurmalıyız. Aracımızın bakımını düzenli yaptırıyoruz; kendi sağlığımızı da aynı özenle korumalıyız. Sağlıklı beslenme, düzenli egzersiz ve hekim kontrolü kalp sağlığımız için birlikte değerlendirilmesi gereken üç temel unsur."



ANKARA'DAKİ NÖBETÇİ ECZANELER

Eczane Adı	İlçe	Telefon	Eczane Adı	İlçe	Telefon
Cubes Çukurambar E.	Çukurambar	03125446404	Okur Eczanesi	Çankaya	0312 476 83 08
Ecem Taş Eczanesi	Çankaya	05075163505	Turkuaz Eczanesi	Etimesgut	03122616374
Birinci Eczanesi	Yenimahalle	03123468140	Yasin Eczanesi	Etimesgut	03122449828
Mamak Çarşı Eczanesi	Mamak	03123687630	Bağlıca Nehir Eczanesi	Etimesgut	03125116335
Fulya Eczanesi	Çankaya	03124318472	Özer Eczanesi	Gölbaşı	03124846654
Ufuk Eczanesi	Mamak	03122841020	Lagom Eczanesi	Sincan	03122635366
Lal Eczanesi	Çankaya	03124962016	Erkök Eczanesi	Çubuk	03128372945
Gül Eczanesi	Çankaya	03124469496	Evren Eczanesi	Kırıkkale	03182340499
Yeni Oyak Eczanesi	Çankaya	03124959911	Merve Eczanesi	Kızılcahamam	03127361332
Sılam Eczanesi	Çankaya	03123204700	Altıntaş Eczanesi	Temelli	0536 281 08 84
Yıldırım Eczanesi	Keçiören	05331912191	Melike Eczanesi	Kalecik	03126580058
Ceren Ünlü Eczanesi	Keçiören	05013227979	Sevgi Eczanesi	Kahramankazan	03128000015
Ahsen Eczanesi	Altındağ	03123750382	Cankara Eczanesi	Haymana	03126582425
Aybüke Hatun Eczanesi	Keçiören	03125800405	Feyza Eczanesi	Kırıkkale	03187137277
Gülümse Eczanesi	Keçiören	03123807064	Metin Eczanesi	Kırıkkale	03184743033
Panora Eczanesi	Çankaya	03124918167	Murat Eczanesi	Nallıhan	03127854679
Tanrıverdi Eczanesi	Sincan	03122750660	Mehmet Akif Eczanesi	Polatlı	0312 622 11 21
Naturel Eczanesi	Çankaya	05302453060	Mesut Eczanesi	Beypazarı	03127632123
Mir Eczanesi	Çankaya	03123124456	Gökçe Eczanesi	Ayaş	03127121159
Emel Eczanesi	Yenimahalle	03122511736	Yeni Bala Eczanesi	Bala	03128761376
Şans Eczanesi	Yenimahalle	03122552003	Elmadağ Eczanesi	Elmadağ	03128633193
Adıyaman Eczanesi	Sincan	05064413571	Zeynep Ulucan Eczanesi	Lalahan	05010793360
Yeni Damla Eczanesi	Pursaklar	03125272713	Melisa Eczanesi	Sincan	03122692393
Emiroğlu Eczanesi	Etimesgut	05058150663	Kızılay Fırat Eczanesi	Çankaya	03123859585

Beşiktaş'ın deplasman fobisi Kasımpaşa'da da devam etti

Ligdeki tüm puan kayıplarını deplasmanda yaşayan Beşiktaş, üst üste üçüncü dış saha maçını kazanamadı. Bu sezon deplasmanda sadece Fenerbahçe'yi yenerek evine 3 puanla dönen siyah-beyazlılar, Amed Sportif Faaliyetler ve Trabzonspor deplasmanlarının ardından Kasımpaşa'ya da takıldı.

Trendyol Süper Lig'in 10. haftasında Kasımpaşa'ya konuk olan Beşiktaş, rakibiyle 2-2 berabere kaldı. Trendyol Süper Lig'in 10. haftasında Kasımpaşa ile Beşiktaş, Recep Tayyip Erdoğan Stadyumu'nda karşılaştı.

İlk ayrı

6. dakikada Ndidi'nin pasıyla topla buluşan Trossard'ın ceza sahası içi sol çaprazından şutunda kaleci Gianniotis, üzerine gelen topun ağlarla buluşmasına izin vermedi.

12. dakikada Agbadou'nun ters kanada uzun pasında ceza sahasına sol çaprazdan giren Trossard'ın sert şutunda meşin yuvarlak az farkla yandan auta gitti.

15. dakikada ceza sahası içindeki Ndidi, pasını sağındaki Cerny'ye çıkardı. Penaltı noktasının gerisindeki Çek oyuncunun sol ayakla gelişine şutunda top, direğin yanından dışarı çıktı.

28. dakikada sol kanattan içe kat eden Rıdvan Yılmaz'ın pasıyla ceza sahası sol çaprazında topla buluşan Trossard, altıpasın gerisinden düzgün bir vuruşla meşin yuvarlağı kalecinin sağından ağlarla buluşturdu: 0-1.

37. dakikada Hajradinovic'in ara pasıyla ceza sahası içinde kaleciyle karşı karşıya kalan Benedyczak'ın plase şutunda Nübel, açıyı iyi kapatarak gole engel oldu.

Beşiktaş, maçın ilk yarısını 1-0 önde kapattı.

İkinci yarı

47. dakikada Beşiktaş ikinci golü buldu. Sağ kanattan Olaitan'ın savunma arkasına attığı pasa Ndidi hareketlendi ancak savunma da Nijeryalı oyuncu da topa sahip olamadı. Boşta kalan meşin yuvarlağı gerilerden gelen Murillo, kontrol edip kale önündeki Vlahovic'e çıkardı. Sırp golcü, müsait durumda topu bekletmeden uzak köşeden ağlara gönderdi: 0-2.

52. dakikada ceza sahası dışı sol çaprazından Ali Yavuz Kol'un sert şutunda kaleci Nübel'in sektirdiği topu savunma son anda araya girerek kornere gönderdi.

60. dakikada Kasımpaşa farkı 1'e indirdi. Sol kanatta Hajradinovic'in arka direğe açtığı ortaya boş pozisyonda düzgün bir kafa vuruşu yapan Winck, meşin yuvarlağı direk dibinden filelerle buluşturdu: 1-2.

62. dakikada Rıdvan Yılmaz'ın sol kanattan ceza alanı ön çizgisi üzerine yerden çevirdiği meşin yuvarlağı Olaitan takım arkadaşına bıraktı. Ceza yayının sağında boş pozisyonda topu önüne alan İlhan Fakılı'nın sert şutunda kaleci Gianniotis, iyi uzandı ve meşin yuvarlağı çelmeyi başardı.

78. dakikada Güven Yalçın'ın pasıyla ceza sahası dışında topla buluşan Mendes'in gelişine yaptığı vuruşta kaleci Nübel, topu köşeden çeldi.

87. dakikada Kasımpaşa eşitliği yakaladı. Sol kanattan Kerem Demirbay'ın ön direğe yaptığı ortaya boş pozisyonda kafa vuruşunu yapan Rafferty, topu ağlara göndererek eşitliği sağladı: 2-2.



Müsabaka, 2-2 beraberlikle sona erdi.

Bu sonucun ardından Beşiktaş puanını 19'a yükseltirken ev sahibinin puanı 17 oldu.

DEPLASMAN KABUSU DEVAM EDİYOR

Ligdeki tüm puan kayıplarını deplasmanda yaşayan Beşiktaş, üst üste üçüncü dış saha maçını kazanamadı.

Bu sezon deplasmanda sadece Fenerbahçe'yi yenerek evine 3 puanla dönen siyah-beyazlılar, Amed Sportif Faaliyetler ve Trabzonspor deplasmanlarının ardından Kasımpaşa'ya da takıldı.

Bu sezon ligdeki ilk beraberliğini alan siyah-beyazlılar, 2-0 üstünlüğünü koruyamadığı maçta 1 puana razı oldu.

KASIMPAŞA'DA YİNE KAZANAMADI

Beşiktaş, Kasımpaşa deplasmanındaki galibiyet hasretini 4 sezona çıkardı.

Kasımpaşa'da son galibiyetini 2022-23 sezonunda 5-2'lik skorla elde eden siyah-beyazlılar daha sonra oynadığı 4 maçtan da puan kaybıyla ayrıldı. Siyah-beyazlılar bu galibiyetin ardından rakibiyle oynadığı 4 maçta 1 kez yenilirken geri kalan 3 maç da beraberlikle sona erdi.

Beşiktaş'ta Leandro Trossard, Kasımpaşa maçında suskunluğuna son verdi.

Siyah-beyazlı formayla tek golünü Erzurumspor FK karşısında kaydeden tecrübeli oyuncu, Kasımpaşa karşısında ikinci kez fileleri havalandırdı.

Sakatlığı nedeniyle oynayamadığı Amed Sportif Faaliyetler maçının ardından Kocaelispor, Trabzonspor, İstanbul Başakşehir maçlarını boş geçen Trossard, Rıdvan Yılmaz'ın pasıyla yakaladığı fırsatı gole çevirerek kazanılan 3 puanda kritik rol oynadı.

VLAHOVİC SUSKUNLUĞUNU BOZDU

Beşiktaş'ın golcü oyuncusu Dusan Vlahovic, 3 maç sonra gol sevinci yaşadı.

Siyah-beyazlı formayla 7. golünü kaydeden Sırp futbolcu, Kocaelispor karşısında attığı golün ardından ligde Trabzonspor ve Başakşehir maçlarında rakip fileleri havalandıramazken UEFA Avrupa Ligi'nde Crystal Palace karşılaşmasını da boş geçti.

Vlahovic yaşadığı bağırsak enfeksiyonu sebebiyle Hoffenheim deplasmanına götürülmemişti.

Beşiktaş'ta sakatlığı sona eren Milot Rashica 3 maç sonra forma giydi.

Bu sezon ligde sadece Eyüpspor ve Amed Sportif Faaliyetler'e karşı görev yapan siyah-beyazlı oyuncu, Kocaelispor, Trabzonspor ve Başakşehir maçlarında sahada yer alamadı.

Avrupa listesinde yer almayan Rashica, 83. dakikada Trossard'ın yerine oyuna dahil oldu. (AA)

Trabzonspor, Thomas Reis ile yoluna kayıpsız devam ediyor

Trendyol Süper Lig'de sahasında Gaziantep FK'yi 2-0 mağlup eden Trabzonspor, Teknik Direktör Thomas Reis yönetiminde galibiyet serisini sürdürdü.

Trendyol Süper Lig'in 10. haftasında Trabzonspor ile Gaziantep FK, Papara Park'ta karşılaştı.

Karadeniz ekibi, Thomas Reis'in görev yaptığı dönemde sırasıyla Süper Lig'de Galatasaray'ı sahasında 4-0, deplasmanda Samsunspor'u 3-0, Finlandiya'da da Kups Kuopio'yu 4-2 mağlup etti.

Süper Lig'de Beşiktaş'ı 2-0 yenen Trabzonspor, UEFA Konferans Ligi'nde İskoçya'nın Hearts takımıyla oynadığı maçı 2-0 kazandı. Çaykur Rizespor deplasmanından 4-3'lük galibiyetle dönen ve Gaziantep FK maçıyla seriye devam eden Karadeniz ekibi, zirve yarışını sürdürdü.

LİGDE 5 MAÇTA 15 PUAN

Trabzonspor, ligde Thomas Reis yönetiminde 5 maçtan 15 puanla ayrıldı.

Ligin ilk 5 haftasında 7 puan toplayan Karadeniz ekibi, Alman teknik adamla 5 lig maçında 15 puan elde etti.

Sezonun ilk 5 haftasında 1,4 puan ortalamasıyla oynayan Trabzonspor, Reis yönetiminde 3 puan ortalamasını yakaladı.

Gaziantep FK galibiyetiyle puanını 22'ye yükselten Karadeniz ekibi, üçüncü sıradaki yerini korudu. Bordo-mavililer, Süper Lig'deki 5 lig maçında 15 gol atarken kalesinde sadece 3 gol gördü.

SAVİC'TEN İLK GOL

Trabzonspor'da karşılaşmanın ilk golü savunma oyuncusu Savic'ten geldi. Karadağlı stoper, bu sezon ligdeki ilk golünü kaydetti.

İkinci golü atan Muçi ise bu sezon 3. kez rakip fileleri havalandırdı.

Mısır Futbol Federasyonu Başkanı Rida, maçta Mısır Futbol Federasyonu Başkanı Hany Abo Rida da maçı izleyenler arasında yer aldı. Trabzon'a eşiyle gelen Rida, karşılaşmayı Papara Park'tan takip etti.

"YİNE ÖNEMLİ BİR MAÇI KAZANDIK"

Trabzonspor'un Teknik Direktörü Thomas Reis, önemli bir maçı yine gol yemeden kazandıklarını söyledi.

Reis, Papara Park'taki karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında, "Gaziantep'e karşı oynamak kolay olmayacaktı elbette ama bazen çok basit top kayıpları yaptık, çok hızlı topu kaybettik. Bulduğumuz fırsatları değerlendiremedik, golü duran topla bulduk. Umuyorum şu an oyuncularımız neden sık sık duran top antrenmanları yaptığımızı, bunun üzerine çalıştığımızı daha iyi görmüşlerdir." dedi. (AA)

YEMEK HİZMETİ ALINACAKTIR

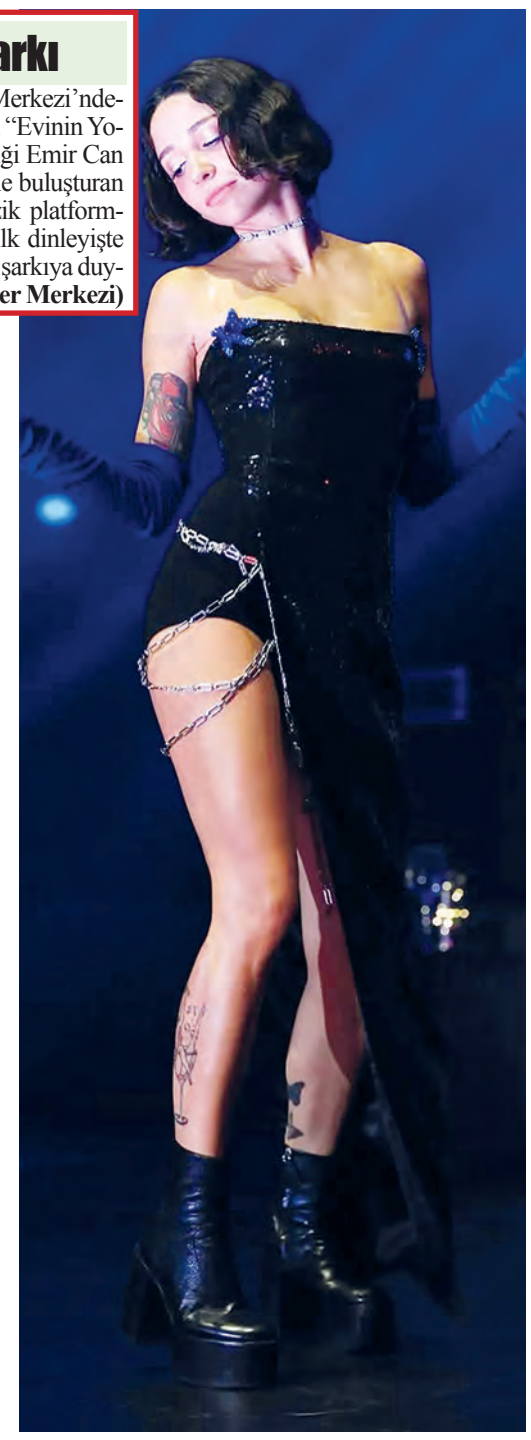
Belediyemizde görev yapan memur personele 2027 yılında 50160 öğün yemek hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.
İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:
İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2063730
1- İdarenin
1.1. Adı : ALTINDAĞ BELEDİYE BAŞKANLIĞI DESTEK HİZMETLERİ MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : Zübeyde Hanım Mahallesi 657. Cadde No:14 06230 ALTINDAĞ/ANKARA
1.3. Telefon numarası : 03125070000 - 4130
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği İnternet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2- İhalenin
2.1. Tarih ve Saati : 30.11.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Destek Hizmetleri Müdürlüğü- 8. Kat İhale Toplantı Salonu
3- İhale konusu hizmet alımının
3.1 Adı : Belediyemizde görev yapan memur personele 2027 yılında 50160 öğün yemek
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 50.160 öğün yemek hizmeti alım işi.
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Zübeyde Hanım Mah. 657. Sokak No:14 Altındağ/Ankara adresindeki Başkanlık Hizmet Binası yemekhanesi, Zübeyde Hanım Mah. Şenköy Sok. No:2/3 Altındağ/Ankara Fen İşleri Kampüsü yemekhanesi ve Gültepe Mah. Gültepe Cad. No:8 Altındağ/Ankara adresinde bulunan Gültepe Ek Hizmet Binası yemekhanesi.
3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 04.01.2027, işin bitiş tarihi 31.12.2027
3.5. İşe başlama tarihi : 04.01.2027
4- Katılım ve yeterlik kriterleri:
4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
4.2.1. İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait yıl sonu bilanço bilgileri:
Sunulan bilanço veya eşdeğer belgelerde;
a) Cari oranın (dönen varlıklar/kısa vadeli borçlar) en az 0,75 olduğunu, b) Öz kaynak oranının (öz kaynaklar/toplam aktif) en az 0,15 olduğunu,
c) Kısa vadeli banka borçlarının öz kaynaklara oranının 0,50'den küçük olduğunu ve belirtilen üç kriterin birlikte sağlandığını göstermek üzere yıl sonu bilanço belgelerine ilişkin bilgileri belirtebilirler.
Yukarıda belirtilen kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerine ilişkin bilgileri sunabilirler. Bu takdirde, son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.
4.2.2. İş hacmini gösteren belgeler:
a) İhalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait toplam ciroyu gösteren gelir tablosu,
b) Hizmet işleri ile ilgili ciro tutarını gösteren belgeler,
Bu belgelerden birinin sunulması yeterlidir.
Toplam cironun teklif edilen bedelin %25'inden , hizmet işleri ile ilgili cironun ise teklif edilen bedelin %15'inden az olmaması gerekir. Bu kriterlerden herhangi birini sağlayan ve sağladığı kritere ilişkin belgeyi sunan istekli yeterli kabul edilir.
Bu kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerini sunabilirler. Bu takdirde son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.
4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.
4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.
4.3.2. İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:
İş Yeri Açma ve Çalıştırma Ruhsatı
İşletme Kayıt Belgesi
4.3.3 Kalite ve Standarda ilişkin belgeler:
Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:
Hizmet Yeterlilik Belgesi
ISO 22000:2018 Gıda Güvenliği Yönetim Sistemi Belgesi
ISO 9001:2015 Yemek Üretimi ve Sunumu (Pişirme ve Dağıtım) Hizmetleri Belgesi
4.3.4. Üretim/imalat kapasitesine ait bilgiler:
Günlük en az 400 Adet/Öğün Kişilik Kapasite Raporu
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1.
Bu ihalede, kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörde gerçekleştirilmiş, ihale konusu işin niteliği ve kapsamıyla uyumlu olmak kaydıyla, tek sözleşmeye dayalı yemek pişirme veya yemek üretimi, yemek dağıtımı ve servis ile servis sonrası hizmetlere ilişkin işler benzer iş olarak kabul edilecektir.
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif fiyatla birlikte fiyat dışındaki unsurlar da dikkate alınarak belirlenecektir.
6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15- Diğer hususlar:
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Malzemeli Yemek/0,77
Teklifi sınır değerin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. BASIN-ILN02583510

ANKARA'NIN GAZETESİ
Başkent
3 Kasım 2026 Salı | www.baskentgazete.com.tr | FİYAT: 7 TL

Zeynep Bastık'tan yeni şarkı

Zeynep Bastık, Zorlu Performans Sanatları Merkezi'ndeki konserinde henüz yayımlanmamış şarkısı "Evinin Yolu"nu ilk kez canlı seslendirdi. Söz ve müziği Emir Can İğrek'e ait olan parçayı sahnede ilk kez dinleyiciyle buluşturan Bastık, şarkının kasım ayı içinde tüm dijital müzik platformlarında yayımlanacağını açıkladı. Sanatçı, eserin ilk dinleyişte kendisinde güçlü duygular uyandırdığını belirterek şarkıya duyduğu inancı ve güveni dile getirdi. **(Haber Merkezi)**





Beştepe Millet Ormanı'nda hafta sonu yoğunluğu yaşandı

Sıcak havayı fırsat bilen Ankaralılar, doğal güzellikleri, tematik bahçeleri, yürüyüş ve bisiklet yolları, spor alanları ve çocuk parklarıyla dikkati çeken Beştepe Millet Ormanı'nda doğayla iç içe vakit geçirdi. Çocuklar ormandaki oyun alanlarında vakit geçirdi, bazı ziyaretçiler ise kaykay, paten, scooter ve bisiklet sürdü.

Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü (OGM) tarafından Ankara'da oluşturulan "Beştepe Millet Ormanı", hafta sonu vatandaşların uğrak noktası oldu.

Yaklaşık 645 bin metrekarelik alana yayılan orman, farklı yaş gruplarına hitap eden etkinlik alanları ve kültürel duraklarıyla ziyaretçilerini ağırlıyor.

Sıcak havayı fırsat bilen Ankaralılar, doğal güzellikleri, tematik bahçeleri, yürüyüş ve bisiklet yolları, spor alanları ve çocuk parklarıyla dikkati çeken Beştepe Millet Ormanı'nda doğayla iç içe vakit geçirdi.

Çocuklar ormandaki oyun alanlarında vakit geçirdi, bazı ziyaretçiler ise kaykay, paten, scooter ve bisiklet sürdü.

"ÇOCUKLARIMIZ SPOR YAPSIN, ENERJİLERİNİ BURADA HARCASIN"

Torunlarıyla birlikte ormanı gezmeye gelen Züleyha Yıldız, alanın doğal güzellikleri ve spor imkanlarıyla dikkati çektiğini belirterek, çocukların ve gençlerin enerjilerini atabilecekleri bir ortam oluşturulmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Ormanın 7'den 77'ye herkese hitap ettiğini ifade eden Yıldız, "Emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum. Herkes çıksın gelsin. Çocuklarımız spor yapsın, enerjilerini burada harcasın. Özellikle şu teknolojiden uzak kalsınlar." dedi.

Yıldız'ın torunları Reyyan ve Rüveyda Gürbüz de ormandaki geniş alanların kaykay yapmak için uygun bir ortam sunduğunu kaydederek, spor yapabilecekleri böyle bir alanın oluşturulmasından mutlu olduklarını söyledi.

Fahrettin Yıldız da ormanın şehre ve ülkeye hayırlı olmasını dileyerek, "Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan, Ankaralılara çok güzel bir hediye verdi. Aileler, burada çok güzel vakit geçirecekler. Gerçekten çok büyük bir ihtiyaçtı, eksiklikti. Spor tesisleriyle, çocuklara parklarıyla, eğlence yerleriyle, alışveriş yerleriyle muhteşem. Burada çok güzel vakit geçirilebilecek bir ortam oluştu. Herkesin buraya gelmesini, görmesini diliyorum." ifadelerini kullandı.



Kızıyla ormanı gezmeye gelen Fadime Tütüncü ise, "Her yerini gezdik, bitiremedik. Sabah gelmiştik, hala dolaşıyoruz. Çok beğendim, çok güzel. Ankara için çok güzel bir yer olmuş." diye konuştu.

Beştepe Millet Ormanı, ziyaretçilerine sunduğu sosyal imkanların yanı sıra doğal ve kültürel alanlarıyla da dikkati çekiyor.

Alanın öne çıkan bölümleri arasında 450 yaşındaki Koca Meşe Anıt Ağacı, 24 milyon yıllık Fosil Ağaç Alanı, 300 yaşındaki 10 zeytin ağacının bulunduğu Zeytin Bahçesi ile 19 bin lavantanın yer aldığı Lavanta Bahçesi bulunuyor.

Medeniyetler Parkı'nda ise Ayasofya, Anıtkabir, Çanakkale Şehitler Abidesi, Göbeklitepe, Selimiye Camisi ve Sümela Manastırı gibi Türkiye'nin farklı bölgelerindeki tarihi yapıların minyatürleri sergileniyor.

Bayraktepe, Medeniyetler Parkı ve Türk Devletleri Teşkilatı Obası'nı kapsayan kültürel alanlarda ise toplam 32 minyatür eser ve 7 Orhun Yazıtı yer alıyor. (AA)

BURÇ'TAN HABER
yalutalp@gmail.com

Koç (21 Mart – 20 Nisan) Bir yarışma, seçim ya da değerlendirme sürecinde adınızın öne çıkması mümkün. Uzun zamandır kendinizi göstermek istediğiniz bir alanda rekabetin kızıştığını görebilirsiniz.

Boğa (21 Nisan – 21 Mayıs) Yaşam alanınızda yapacağınız küçük bir değişiklik, günlük düzeninize beklenmedik bir ferahlık getirebilir. Uzun süredir kullanmadığınız eşyalar, biriktirdiğiniz belgeler veya ertelenmiş ev işleri gündeme gelebilir.

İkizler (22 Mayıs – 21 Haziran) Daha önce üzerinde durmadığınız bir konuya ilişkin araştırma yaparken ilginç bir bilgiyle karşılaşabilirsiniz. Dijital ortamda paylaştığınız bir içerik beklediğinizden fazla ilgi görebilir.

Yengeç (22 Haziran – 22 Temmuz) Aile geçmişiniz, eski fotoğraflar, anılar veya uzun zamandır görüşmediğiniz kişiler zihninizde yer edebilir. Duygusal konularda nostaljiye kapılıp geçmişteki bir ilişkiyi olduğundan daha kusursuz hatırlamamaya dikkat edin.

Aslan (23 Temmuz – 23 Ağustos) İnsanların ilgisini üzerinizde toplamak hoşunuza gitse de ekip arkadaşlarınızın katkısını görünür kılmanız takdirinizi artıracak. Çocuklarla ilgili bir etkinlik veya eğlenceli bir buluşma gününüzü güzelleştirecek.

Başak (24 Ağustos – 23 Eylül) Bir koleksiyon, eski bir eşya ya da aileden kalan bir belge ilginizi çekebilir. Sağlık konusunda ise internetten edinilen bilgilerle kendi kendinize sonuç çıkarmak yerine güvenilir kaynaklara başvurmanız daha doğru olacaktır.

Terazi (24 Eylül – 23 Ekim) Sosyal yaşamınızda farklı çevrelerden insanlarla bir araya gelebileceğiniz bir hareketlilik var. İnsan ilişkilerindeki doğal zarafetiniz, farklı görüşlere sahip kişileri ortak bir zeminde buluşturmanıza yardımcı olacak.

Akrep (24 Ekim – 22 Kasım) Sorunları çözmede konunun arka planını anlamak için sabırlı davranmanız gerekecek. Sezgileriniz güçlü olsa da kesin bilgiyle kişisel yorumunuzu birbirinden ayırın. Özel hayatınızda fazlasıyla evhamlısınız.

Yay (23 Kasım – 21 Aralık) Akademik bir konuda yeni bir kaynakla karşılaşmanız mümkün. Bildiklerinizi başkalarıyla paylaşırken kesin hükümlerden kaçınmanız, sohbetlerinizi daha zengin hâle getirecek.

Oğlak (22 Aralık – 20 Ocak) Bir süredir ertelediğiniz bir konuda otoriteyle veya deneyimli bir kişiyle karşı karşıya gelebilirsiniz. Endişe etmeyin, görüş ayrılığı yaşamanız, mutlaka bir çatışma anlamına gelmiyor.

Kova (21 Ocak – 19 Şubat) Alışılmışın dışında fikirleriniz, bir grup çalışmasında yeni bir tartışma başlatabilir. Ancak yenilikçi olmak kadar uygulanabilir çözümler sunmak da önem taşıyor. Uzun zamandır görüşmediğiniz biriyle karşılaşabilirsiniz.

Balık (20 Şubat – 20 Mart) Sanatsal duyarlılığınızın öne çıktığı bir dönemdesiniz. Bir toplumsal dayanışma etkinliğine katılmak konusu gündeme gelebilir. Yardım ederken sınırlarınızı bilmeniz, katkınızın sürdürülebilir olmasını sağlayacaktır.

'IV. Murat' operası, 'İzmir Kültür Yolu Festivali'nde sahnelendi



Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen 'İzmir Kültür Yolu Festivali'nin 8'inci günü, opera gösteriminden geleneksel danslara, sergilerden çocuk etkinliklerine uzanan programıyla sanatseverleri bir araya getirdi. İzmir Devlet Opera ve Balesi'nin sahnelediği 'IV. Murat' operası, öne çıkan etkinlikler arasında yer alırken, Kafkas dansları, mitolojik anlatılar, el sanatları atölyeleri ve çocuklara yönelik programlar da ziyaretçilerin ilgisini çekti.

İzmir Kültür Yolu Festivali kapsamında, Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Necdet Aydın Sahnesi'nde İzmir Devlet Opera ve Balesi tarafından 'IV. Murat' operası sahnelendi. Turan Oflazoğlu'nun librettosunu yazdığı, Okan Demiriş'in bestelediği eser, Sultan IV. Murat'ın çocuk yaşta tahta çıkışından yaşamının sonuna uzanan süreci sahneye taşıdı. Orkestra şefliğini Tolga Taviş'in üstlendiği yapımda izleyiciler, tarihsel olayları müziğin ve dramatik anlatımın birleştiği bir sahne deneyimiyle takip etti. Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Sahnesi'nde gerçekleştirilen Kafkas Rüzgarı gösterisi ise geleneksel müzikleri ve danslarıyla izleyicileri Kafkas kültürünün zengin dünyasına taşıdı. Cesaret, sevda, gurur ve kardeşlik temalarının dans figürleriyle anlatıldığı performansta sanatseverler, coşkulu ritimlere ve geleneksel dansların estetiğine tanıklık etti.

İzmir Kültür Sanat Fabrikası'nda düzenlenen 'Efsaneleriyle Smyrna' etkinliğinde Neval Savak'ın anlatımı ve Neda Olsoy'un moderatörlüğüyle İzmir'in mitolojik ve tarihsel geçmişi ele alındı. Homeros, Kral Tantalos, Artemis, Athena ve Amazonlar gibi mitolojik figürlerin yanı sıra Yedi Uyurlar, Siren Kayalıkları, Kadifekale ve Perili Köşk gibi kentin hafızasında yer eden efsaneler anlatıldı.

İzmir Kültür Sanat Fabrikası Zehra Çiçek Sanat Atölyesi'nde gerçekleştirilen 'Gelgitler Arasındaki Kadınlar: Hollanda-Türkiye Kadın Sanat Kardeşliği' sergisi, 2 ülkeden kadın sanatçıların çalışmalarını aynı çatı altında buluşturdu. İzmir Kültür Sanat Fabrikası Almula İdil Kılıç Sanat Atölyesi'ndeki 'Çinili Düşler Çini Seçkisi' ise geleneksel çini sanatının özgün örneklerini sanatseverlere sundu.

İzmir Kültür Sanat Fabrikası Alsancak Halk Kütüphanesi'nde Hayriye Dilan Kocaoğlu yürütücülüğünde düzenlenen 'İçinden İzmir Geçen Kolajlar' atölyesinde katılımcılar, kentin kendilerinde uyandırdığı duygu ve çağrışımları görsel çalışmalara dönüştürdü. İzmir Kültür Sanat Fabrikası Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'nde ise Gülay Eker eşliğinde 'Kaligrafi Atölyesi' düzenlendi. Katılımcılar, güzel yazı sanatının inceliklerini öğrendi. Harflerin biçim, düzen ve estetik açıdan ele alındığı çalışmada ziyaretçiler, yazıyı sanatsal bir ifadeye dönüştüren teknikleri tanıdı ve özgün harf kompozisyonları oluşturmayı deneyimledi.

Aynı müzede Nermin Ertuğrul eşliğinde düzenlenen 'Kazaziye Atölyesi'nde ise katılımcılar, geleneksel kazaziye sanatının uygulama yöntemlerini keşfetti. Katılımcılar, özel malzemeler ve el aletleriyle yapılan uygulamaları inceleyip geleneksel zanaatın incelikleri hakkında bilgi edindi.

ÇOCUKLAR TİYATRO VE EDEBİYATLA HAYAL DÜNYALARINI KEŞFETTİ

Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Sahnesi'nde sahnelenen Elsa Çocuk Müzikali, minik izleyicileri müzik ve macerayla dolu bir hikayeyle buluşturdu. Çocuklar, iyilik ve kötülük arasındaki mücadeleyi eğlenceli sahne anlatımı ve müziklerle izledi. Aynı sahnede izleyiciyle buluşan Arı Maya çocuk oyunu ise doğa sevgisini merkeze alan hikayesiyle izleyicilerine keyifli anlar yaşattı.

İzmir Müze Gemiler Müdürlüğü Açık Teşhir Alanı'nda çocuk edebiyatının önde gelen isimlerinden Meltem Karabağ'ın katılımıyla 'Kahraman Gemilerimiz Kitabı Eğitim Atölyesi ve Söyleşisi' gerçekleştirildi. Çocuklar, kitap üzerinden yürütülen etkileşimli söyleşide gemileri tanıdı ve denizcilik kültürüne ilişkin bilgiler edindi.

Festival programı ve etkinliklere ilişkin detaylı bilgilere ise Türkiye Kültür Yolu Festivali resmi internet sitesi https://kulturyolufestivali.com ve Instagram hesabı @turkiye_kulturyolu üzerinden ulaşılabilir. (DHA)



Tarkan, "Uyan" şarkısını COP31 için İngilizce seslendirdi

Sanatçı Tarkan, Türkiye'nin 9-20 Kasım'da Antalya'da ev sahipliği yapacağı ve başkanlığını üstleneceği COP31 için "Uyan" isimli şarkısını İngilizceye uyarlayarak seslendirdi.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığından yapılan açıklamaya göre, dünyanın en önemli iklim organizasyonu olan Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'nin (UNFCCC) 31'inci Taraflar Konferansı (COP31) için hazırlıklar sürüyor.

Bu kapsamda, Antalya'daki etkinlikler öncesinde birçok sanatçı ve gönüllü, çeşitli projeler yürütüyor.

Sanatçı Tarkan da sözü ve müziği kendisine ait "Uyan" isimli şarkısını COP31 için İngilizceye uyarlayarak seslendirdi.

Şarkıya çekilen klipte, iklim değişikliğinin doğa ve çevre üzerindeki etkilerini gösteren görüntülere yer verildi. (AA)